**Nama : Janitra Rizqi Irawati  
No : 20  
Kelas : X MIPA 8  
Mapel : Seni Budaya**

*Senin, 18 April 2022*

A picture containing grass, tree, outdoor, sky

Description automatically generated

***Oval with Points*** at the [Henry Moore Foundation](https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Moore_Foundation) in [Perry Green, Hertfordshire](https://en.wikipedia.org/wiki/Perry_Green,_Hertfordshire)

Seniman : Henry Moore  
Year : 1968 to 1970  
Catalogue : LH 596  
Medium : Plaster dan Bronze  
Dimensi : 332 cm ( 131 in )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMAT ANALISIS KARYA SENI RUPA** | | | |
| **NO** | **KOMPONEN PENGAMATAN** | **DESKRIPSI** | **Analisis** |
| 1 | Konsep | Konsep adalah gambaran  awal tentang suatu kegiatan  atau disebut sebagai teori  awal yang mendasar suatu  kegiata | Menggambarkan serangkaian patung  abstrak yang misterius oleh patung  inggris Henry Moor. |
| 2 | Unsur | Unsur mempunyai arti  komponen utama atau  media dari mana sebuah  karya seni rupa dibuat, dan  terbagi menjadi:   1. Titik ( point ) 2. Garis ( Line ) 3. Bidang ( field ) 4. Bentuk ( Shape ) 5. Ruang ( Space ) 6. Warna ( Color ) 7. Tekstur ( Tekstur ) | 1. Titik   Pada patung oval with point terdapat unsur titik. Titik-titik tersebut membagi 2 Lubang yaitu lubang kecil diatas dan lubang besar di bawah, tetapi unsur titik tersebut tidak terlalu kelihatan karena sudah membagi bentuk angka 8.   1. Garis   Pada patung ini terdapat garis yang terbentuk dari kumpulan titik-titik yang membentuk angka 8.   1. Bentuk   Pada patung ini terdapat bentuk cincin oval pipih dengan ujung bulat, ditusuk oleh lubang besar. Bagian dalam lubang memiliki dua tonjolan yang naik dari sisi berlawanan dan menyempit menjadi titik-titik tajam yang hamper bertemu di pusat lubang, menciptakan rasa energy dan ketegangan dinamis.   1. Ruang   Pada patung oval with points terdapat unsur ruang karena berbentuk 3 dimensi yang bentuknya menyerupai manusia dengan kepala dan batang tubuh.   1. Warna   Pada patung oval with points terdapat unsur warna yaitu berwarna hitam mengkilat.   1. Tekstur   Tekstur dari oval with points seperti batu tetapi halus dan mulus. |
| 3 | Prinsip | Prinsip adalah prinsip yang  menunjang bagaimana  beberapa unsur dalam  sebuah karya digabungkan  sehingga menjadi nilai seni,  dan terdiri atas :   1. Harmony (Keselarasan) 2. Kesatuan ( Unity ) 3. Keseimbangan (Belence ) 4. Irama ( Rhitme ) 5. Proporsi 6. Penekanan (Emphasis) | 1. Harmony   Pada patung oval with points tidak terdapat keharmonian antara bentuk-bentuknya.   1. Kesatuan   Pada patung tersebut terdapat kesatuan bentuk satu dengan lainya.   1. Keseimbangan   Terdapat keseimbangan pada warna.   1. Irama   Pada patung ini tidak terdapat irama.   1. Proporsi   Terdapat proporsi pada atas patung.   1. Penekanan   Terdapat pada ujung titik |
| 4 | Bahan | Bahan adalah material habis  pakai yang digunakan untuk  mewujudkan karya seni  rupa itu | Dibuat dari plaster dan perunggu dari  tahun 1968 hingga 1970, dari sebuah  maquette berukuran 14 cm pada tahun  1968 yang dibuat dengan plaster dan  kemudian dicetak dengan menggunakan  perunggu, melalui model kerja 110 cm  pada 1968-1969 juga membuat dari  plaster dan kemudian dicetak dengan  perunggu setebal 332 cm pada tahun  1969. |
| 5 | Teknik | Teknik karya seni rupa  adalah proses dalam  menciptakan sebuah karya  seni rupa. | Dibuat dari plaster dan perunggu dari  tahun 1968 hingga 1970, dari sebuah  maquette berukuran 14 cm pada tahun  1968 yang dibuat dengan plaster dan  kemudian dicetak dengan menggunakan  perunggu, melalui model kerja 110 cm  pada 1968-1969 juga membuat dari  plaster dan kemudian dicetak dengan  perunggu setebal 332 cm pada tahun  1969 |