

Sommaire de la phase 1

A.1 - Analyse

A.2 - Cahier des charges

A.3 - Planche de tendances "moodboard"

A.4 - Design System

A.5 - Maquetter le Header

A.6 - Zoning contenu principal

A.7 - Maquetter le contenu principal

A.8 - Maquetter le pied de page

A.9 - Responsive

A.1.a - Analyse

Qui est Christopher Nolan ?

Christopher Jonathan James Nolan est un réalisateur, producteur, scénariste et monteur de cinéma britannico-américain.

Il est né le 30 juillet 1970 à Westminster (Londres).

Il se fait connaître par un premier long métrage, *Following* qui a été tourné en noir et blanc et dans lequel il endosse plusieurs casquettes, notamment celles de directeur de la photographie, scénariste et réalisateur. Le film est présenté en 1998 au festival du film de Toronto. Il remporte trois prix ce qui va lui permettre de se lancer dans la mise en scène du script présenté à Newmarket Films : *Memento*. Ce dernier a totalisé près de 40 millions dollars au box-office, c'est un grand succès.

Les films qui l'ont rendu célèbre par la suite sont *Memento*, *The Dark Knight*, *Inception* ou encore *Interstellar*.

Il est cofondateur, avec *Emma Thomas* sa femme, de sa propre société de production *Syncopy Films*.



A.1.b - Identité visuelle

Son œuvre explore la moralité humaine. Elle se nourrit des préoccupations philosophiques, sociologiques ou éthiques, la construction du temps et la malléabilité de la mémoire et de l'identité personnelle.

Sa société de production Syncopy Inc. possède un logo :



A.1.c - Stratégie digitale

Constat

Christopher Nolan ne possède ni site web ni réseaux sociaux, il a même dit qu'il n'utilisait pas de téléphone portable.

Il ne déteste pas la technologie mais cela ne l'a jamais intéressé et il interdit même l'usage des mobiles sur ses tournages.

C'est son équipe qui s'occupe de gérer sa boîte mail et sa femme qui gère toutes les affaires liées à leur maison de production : Syncopy Inc.

A.2 - Cahier des charges

JoAnisky est développeur freelance. Son objectif est de rendre le web facile, moderne et accessible à tous.

La cible du site web :

Le grand public qui apprécie le cinéma. Tous les fans des films de Nolan et de la science fiction en général.

État des lieux de l'existant

Nolan ne possède aucun site web mais on peut s'inspirer des sites d'autres réalisateurs.

Arborescence du site

- Home

News

About

- Gallery

Gallerie d'images de tournage

- Contact

Formulaire de contact

Description fonctionnelle

- Formulaire de contact.
- Galerie.
- Page login.

- Page Backoffice.

A.3 - Planche de tendance

Pour faciliter le projet, tout le travail de recherche graphique (Benchmark, moodboard, maquettes etc...) est centralisé dans le fichier Figma "moodboard.fig" Disponible sur Github [Benchmark/Moodboard Christopher Nolan](#).

Benchmark



James Cameron



Quentin Tarantino

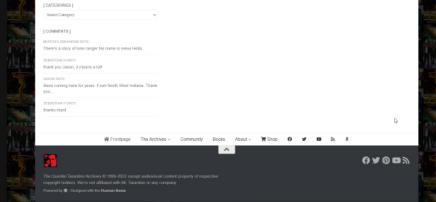


Zack Snyder

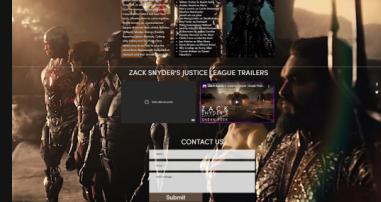
Page d'accueil



Footer



Footer



Footer

Jonathan Loré - ACS 2022

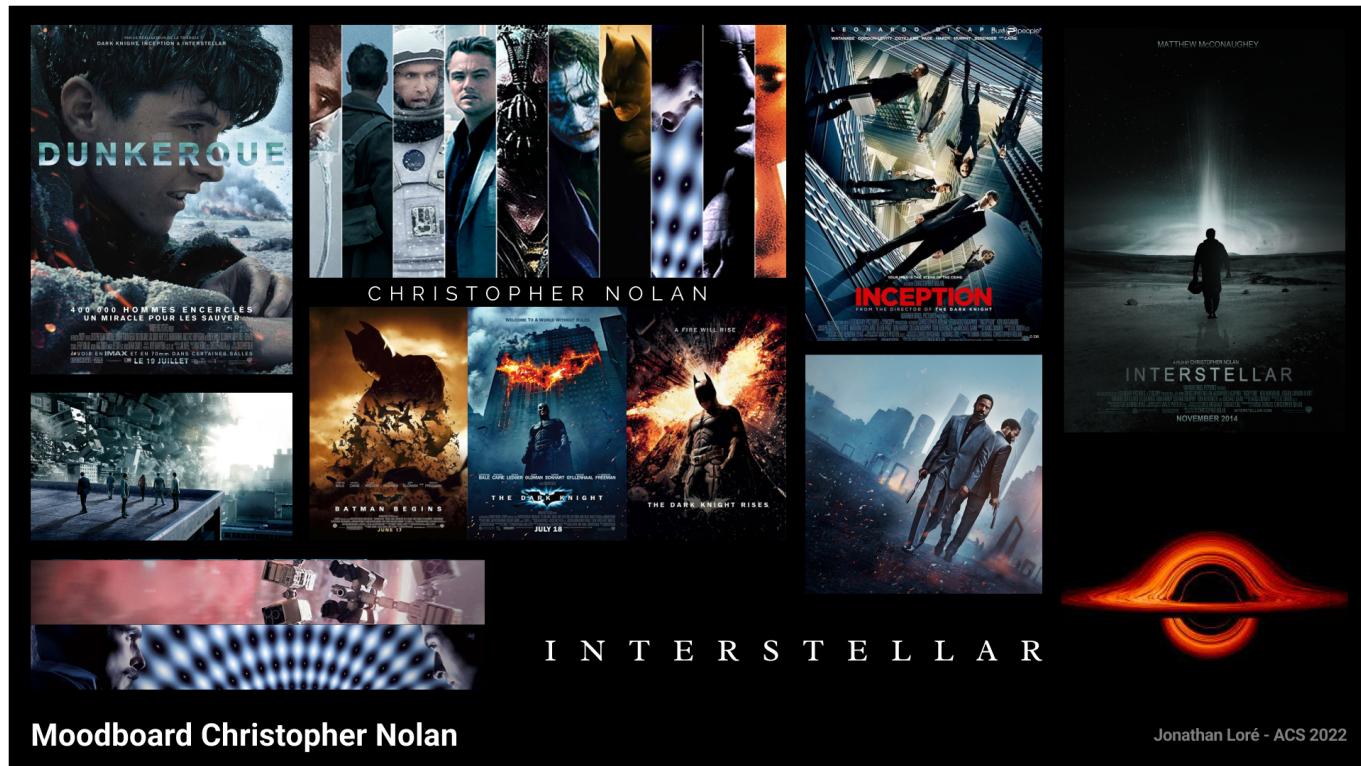
Sources :

[Spielberg Website](#)

[Quentin Tarantino Website](#)

[Zack Snyder Website](#)

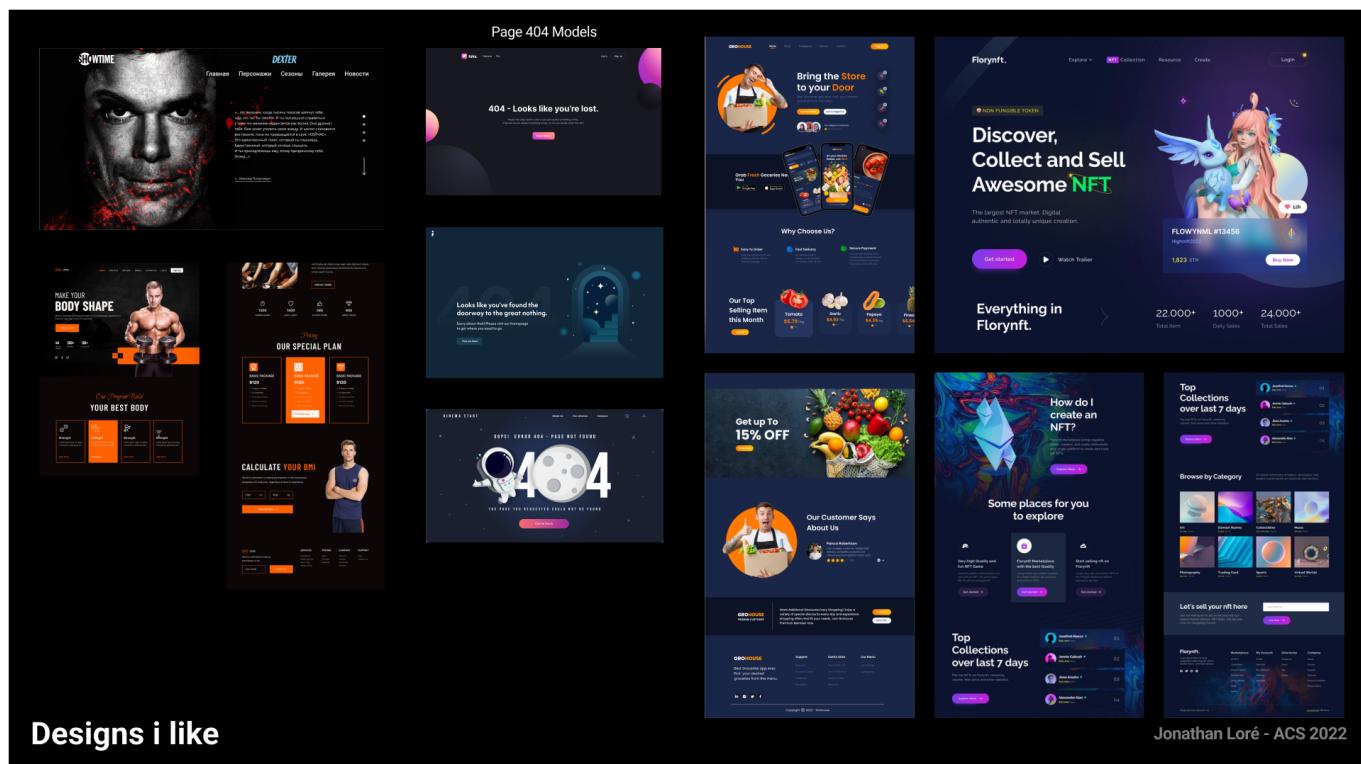
Moodboard



Moodboard Christopher Nolan

Jonathan Loré - ACS 2022

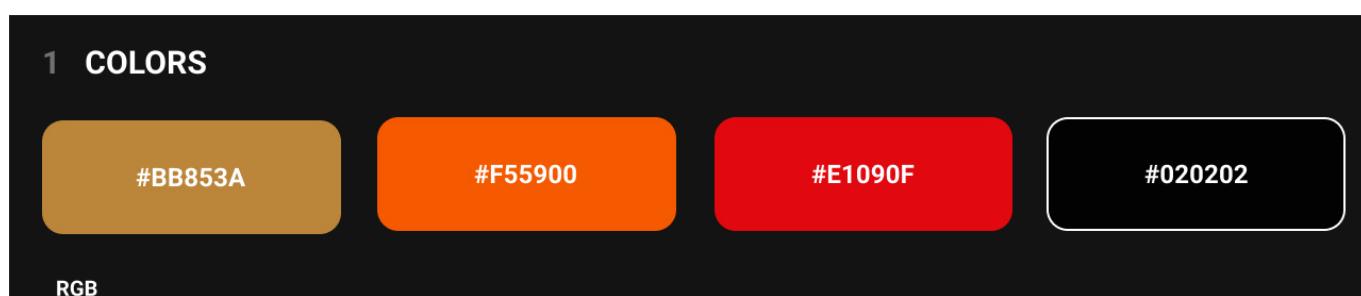
Inspiration



Designs i like

Jonathan Loré - ACS 2022

A.4 - Design System



#868686

#6D8DBB

#313131

#FAFAFA

2 TYPOGRAPHY

Titres

Radley

Title 'Radley' - Size : 40px - Bold

Titre home page

Menu 'Radley' - Size : 24px - Regular

Menu

Corps

Raleway

body 'Raleway' - Size : 16px - Regular

Police de corps

body 'Raleway' - Size : 16px - Bold Italic

Police de corps

Raleway

H1 'Raleway' - Size : 40px - Bold

Titre de niveau 1

H2 'Raleway' - Size : 32px - Bold

Titre de niveau 2

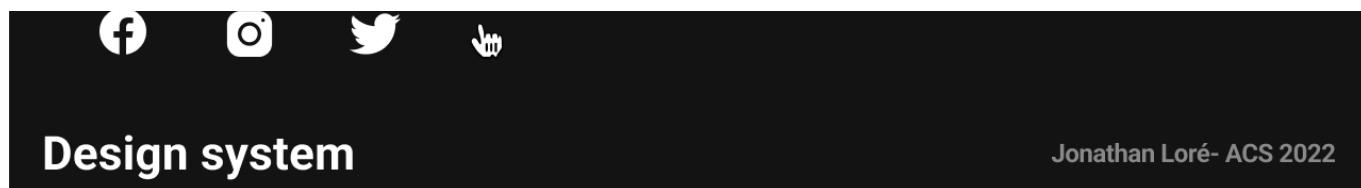
H3 'Raleway' - Size : 29px - Bold

Titre de niveau 3

3 BUTTONS

[Read More](#)

4 ICONOGRAPHY

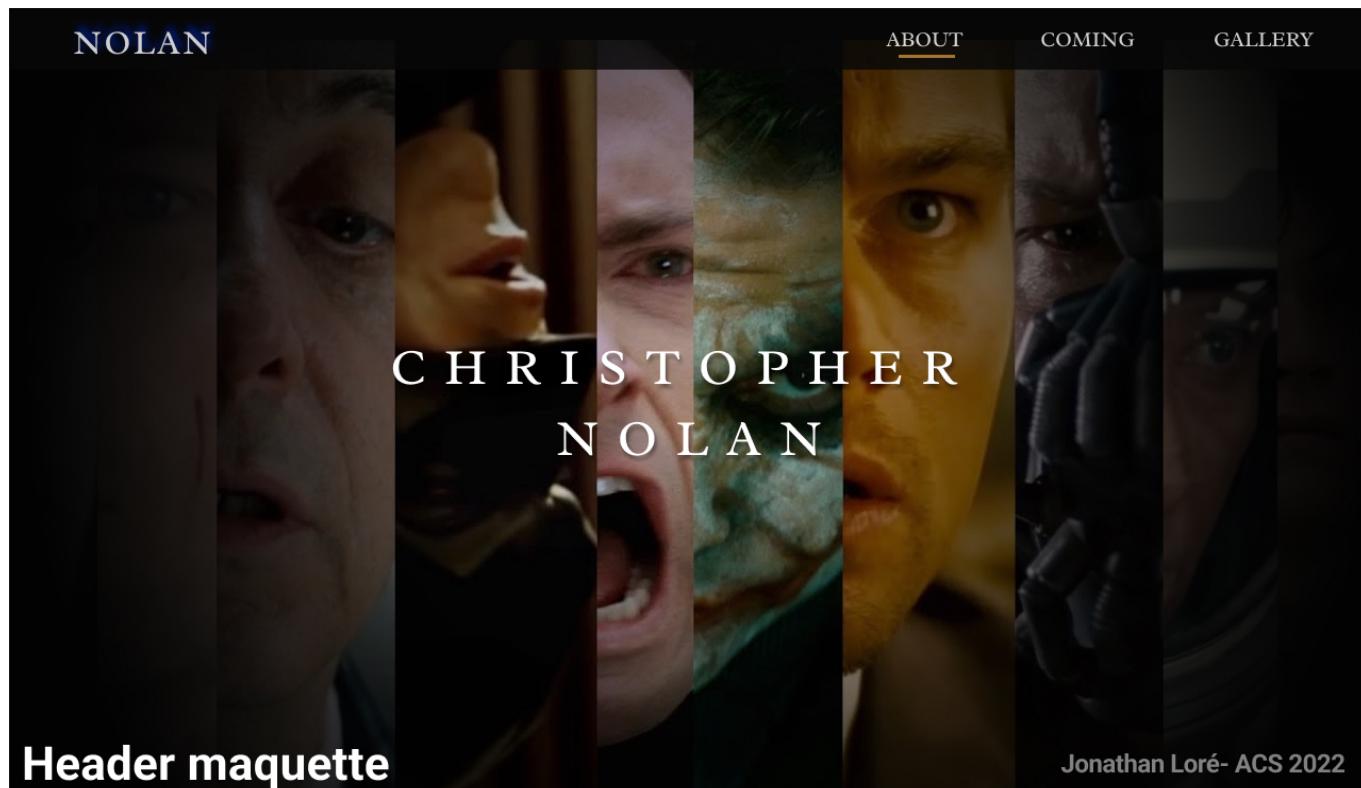


Github > [DesignSystem Christopher Nolan.](#)

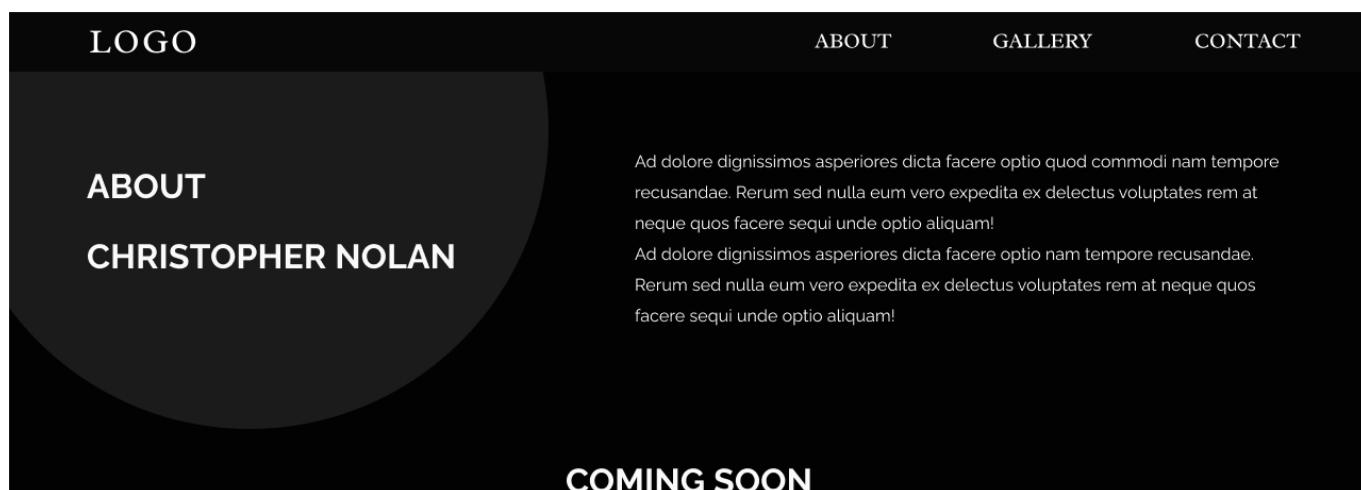
A.5 - Maquetter le Header

Proposition de design pour le header

- Barre de navigation haute.
- Image de décoration qui récapitule les plus grands succès de Christopher Nolan. Effet "objectif" de caméra pour rappeler le cinéma.
- Mise en avant du nom du réalisateur.

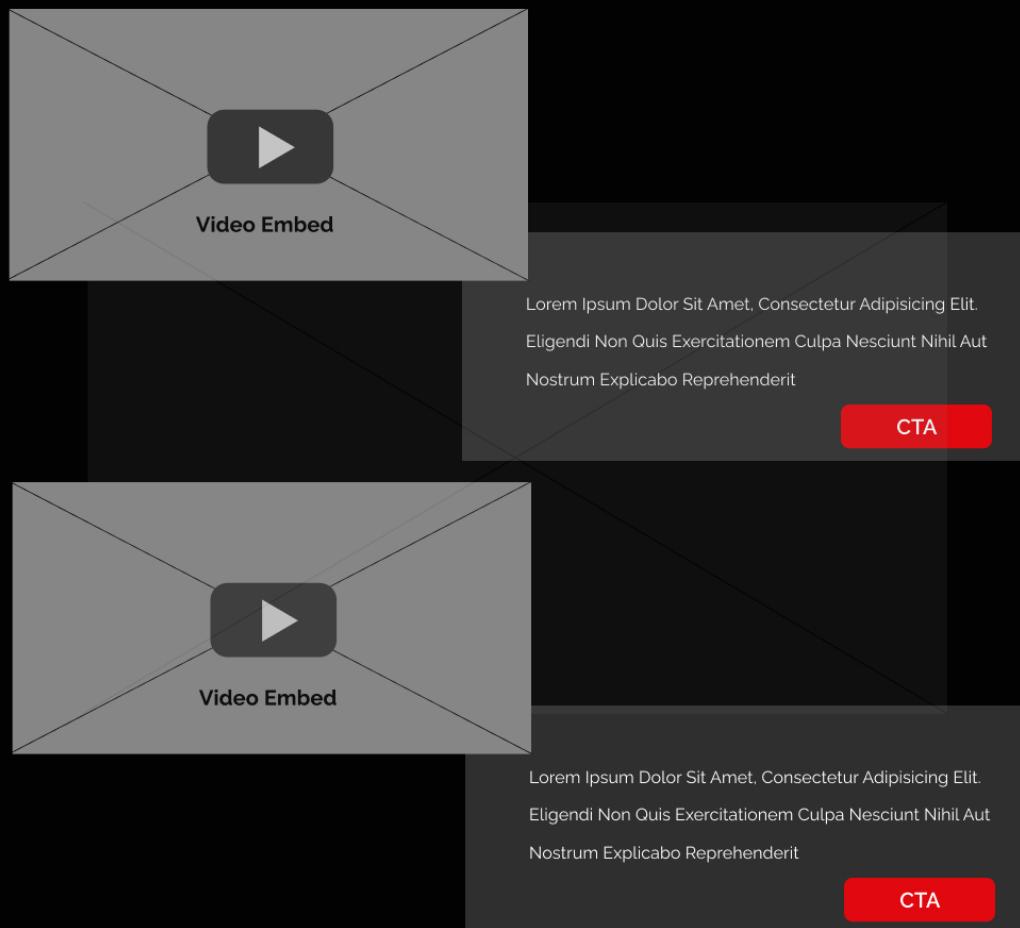


A.6- Zoning contenu principal



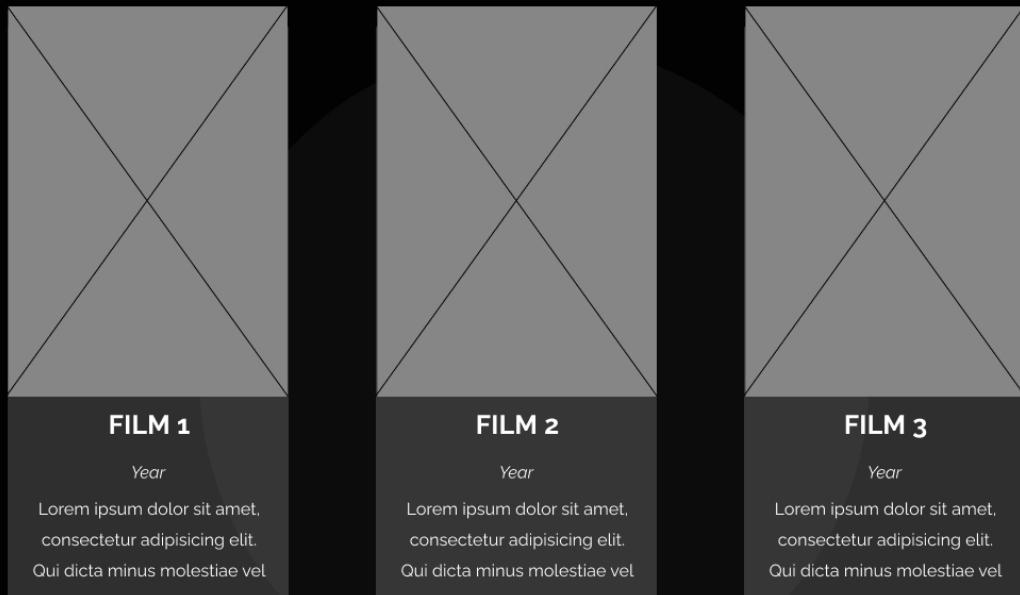
Ad dolore dignissimos asperiores dicta facere optio quod commodi nam tempore recusandae. Rerum sed nulla eum vero expedita ex delectus voluptates rem at neque quos facere sequi unde optio aliquam!

Ad dolore dignissimos asperiores dicta facere optio nam tempore recusandae. Rerum sed nulla eum vero expedita ex delectus voluptates rem at neque quos facere sequi unde optio aliquam!

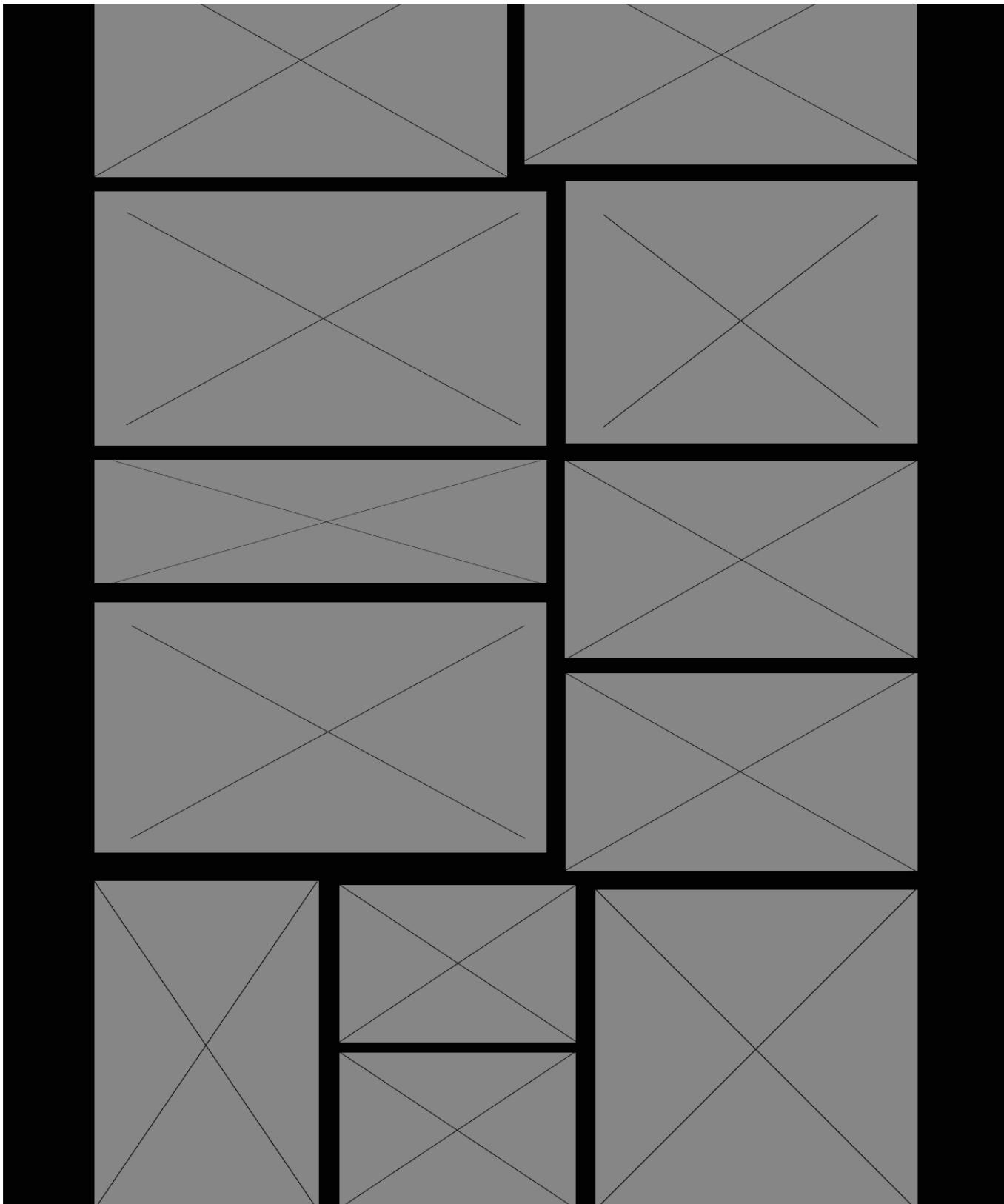


MOVIES

< >



GALLERY



Content Zoning - Desktop

Jonathan Loré- ACS 2022

A.7 - Maquetter contenu principal

VITTOIS

CHRISTOPHER NOLAN ?

COMING SOON



commodi nam tempore recusandae. Rerum sed nulla eum
vero expedita ex delectus voluptates rem at neque.

Ad dolore dignissimos asperiores dicta facere optio nam
tempore recusandae. Rerum sed nulla eum vero expedita
ex delectus voluptates rem at neque quos

[READ MORE](#)



commodi nam tempore recusandae. Rerum sed nulla eum
vero expedita ex delectus voluptates rem at neque.

Ad dolore dignissimos asperiores dicta facere optio nam
tempore recusandae. Rerum sed nulla eum vero expedita
ex delectus voluptates rem at neque quos

[READ MORE](#)

MOVIES



INTERSTELLAR



DUNKERQUE

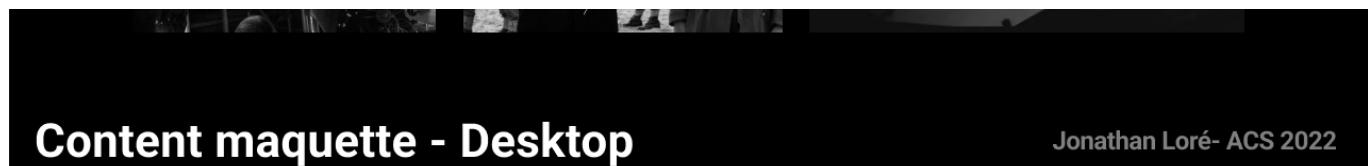


INCEPTION

Year	Year	Year
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Qui dicta minus molestiae vel</p>	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Qui dicta minus molestiae vel</p>	<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Qui dicta minus molestiae vel</p>

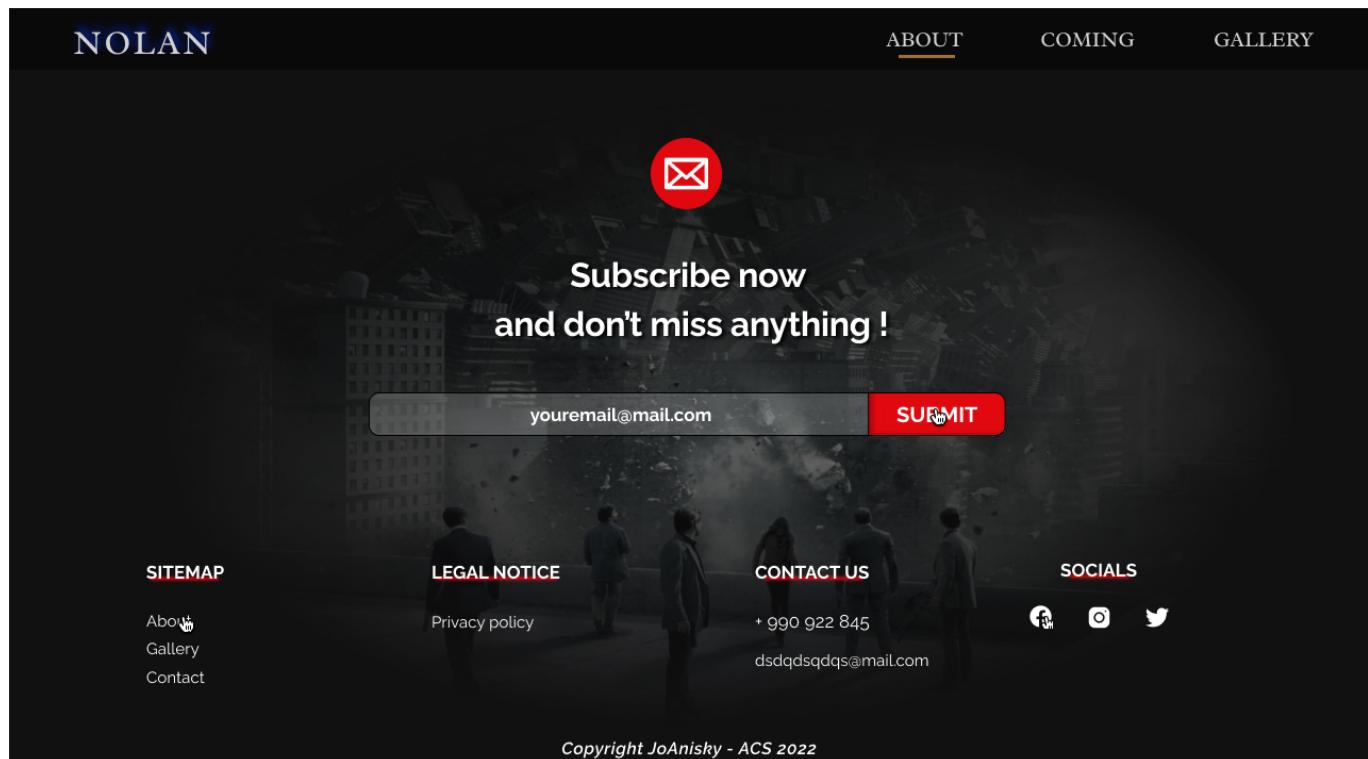
GALLERY





A content maquette for a desktop website. It features a dark header bar with the text "Content maquette - Desktop" on the left and "Jonathan Loré- ACS 2022" on the right. Below the header is a main content area with a dark background showing a cityscape silhouette. In the center, there's a red circular button with a white envelope icon. Below it, the text "Subscribe now" and "and don't miss anything!" is displayed. A form field with the placeholder "youremail@mail.com" and a red "SUBMIT" button are positioned below the text. At the bottom of the page, there are four sections: "SITEMAP" (with links to About, Gallery, Contact), "LEGAL NOTICE" (with a link to Privacy policy), "CONTACT US" (with phone number + 990 922 845 and email dsdqsdqsdq@mail.com), and "SOCIALS" (with icons for Facebook, Instagram, and Twitter). The footer contains the copyright notice "Copyright JoAnisky - ACS 2022".

A.8 - Maquetter le pied de page



A content maquette for a desktop website. It features a dark header bar with the text "NOLAN" on the left and navigation links "ABOUT", "COMING", and "GALLERY" on the right. Below the header is a main content area with a dark background showing a cityscape silhouette. In the center, there's a red circular button with a white envelope icon. Below it, the text "Subscribe now" and "and don't miss anything!" is displayed. A form field with the placeholder "youremail@mail.com" and a red "SUBMIT" button are positioned below the text. At the bottom of the page, there are four sections: "SITEMAP" (with links to About, Gallery, Contact), "LEGAL NOTICE" (with a link to Privacy policy), "CONTACT US" (with phone number + 990 922 845 and email dsdqsdqsdq@mail.com), and "SOCIALS" (with icons for Facebook, Instagram, and Twitter). The footer contains the copyright notice "Copyright JoAnisky - ACS 2022".

A.9 - Responsive

Zoning mobile content



A responsive mobile content zoning example. The screen shows a dark header with the text "NOLAN" on the left and a menu icon (three horizontal lines) on the right. Below the header is a large section titled "ABOUT" in bold white capital letters. Underneath the title, there is a block of Latin text: "Ad dolore dignissimos asperiores dicta facere optio quod commodi nam tempore recusandae. Rerum sed nulla eum vero expedita ex delectus voluptates rem at neque quos facere sequi unde optio aliquam!". At the very bottom of the screen is a dark gray footer area.

FILM 1

Year

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit.
Qui dicta minus molestiae vel

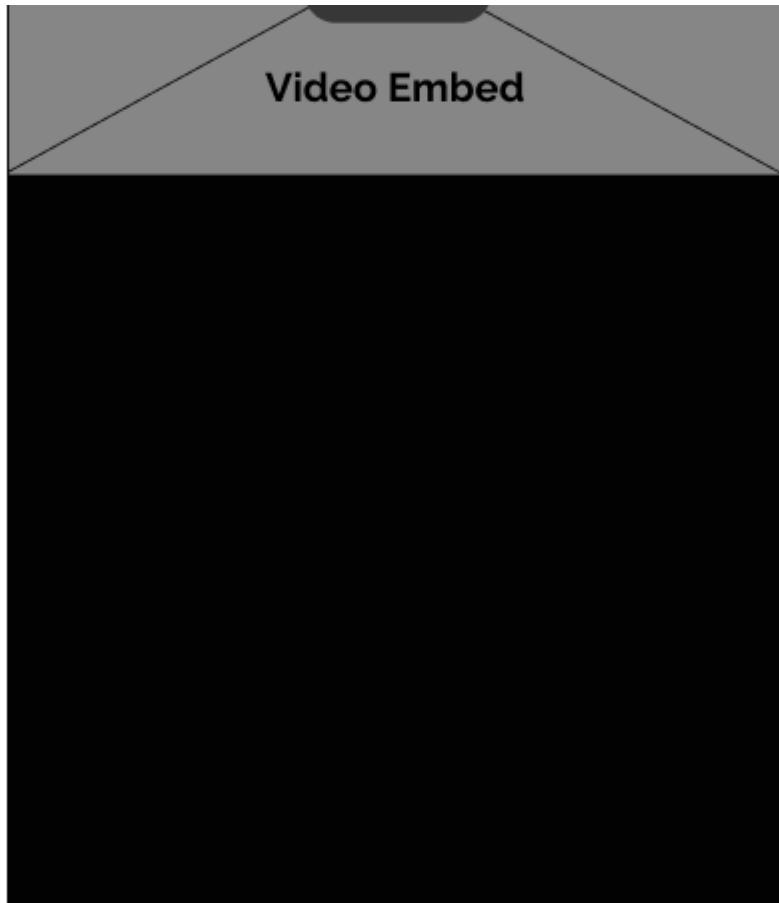
FILM 2

Year

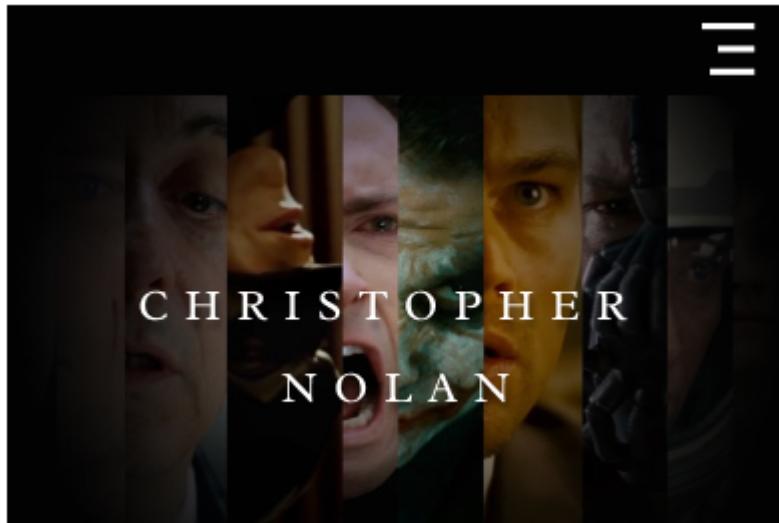
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit.
Qui dicta minus molestiae vel

(Autres films apparaissent au scroll down)





Maquette Mobile Header



Mobile Content

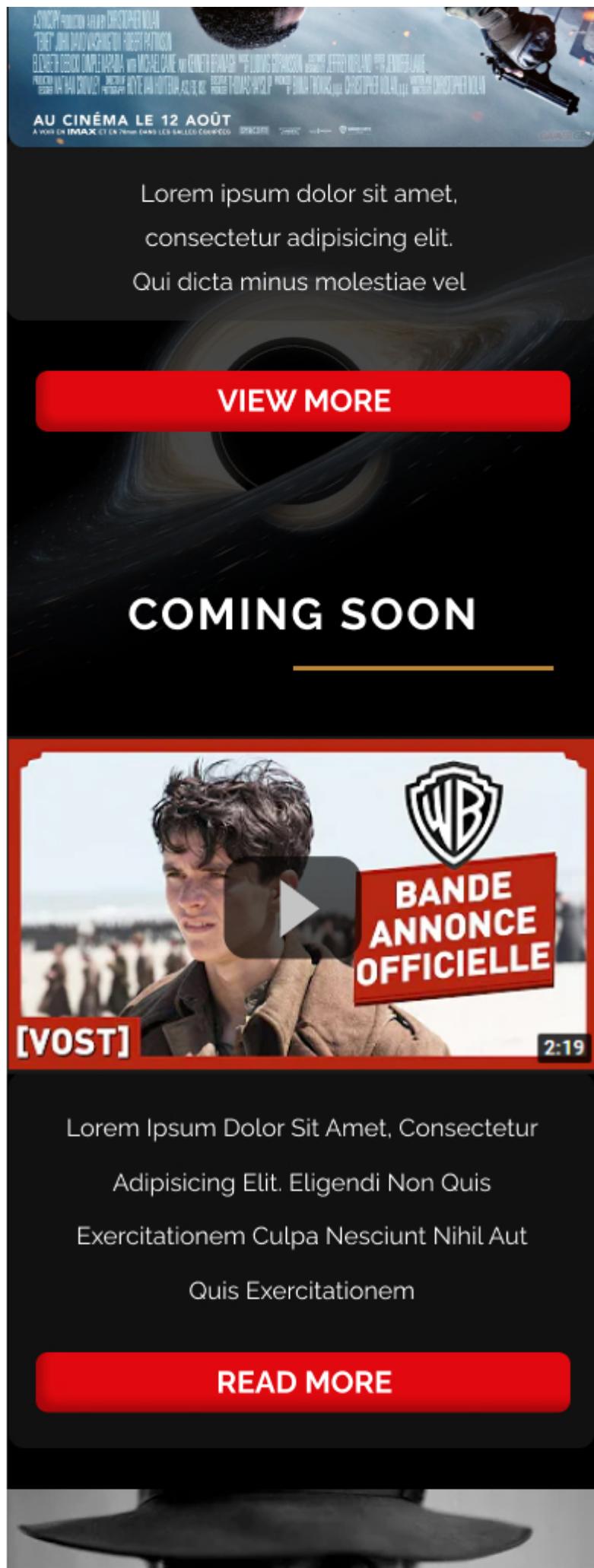


optio quod commodi nam tempore



Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit.
Qui dicta minus molestiae vel





A movie poster for the film "Tenet" featuring Christian Bale. The poster includes production credits at the top, followed by the text "AU CINÉMA LE 12 AOÛT" and "A VOIR EN IMAX ET EN 70mm DANS LES SALLES COMPLÈTES". Below this is a dark, abstract scene with a character in flight. A red button with the text "VIEW MORE" is overlaid on the poster.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.
QUI DICTA MINUS MOLESTIAE VEL

COMING SOON

[VOST]

2:19

WB

BANDE ANNONCE OFFICIELLE

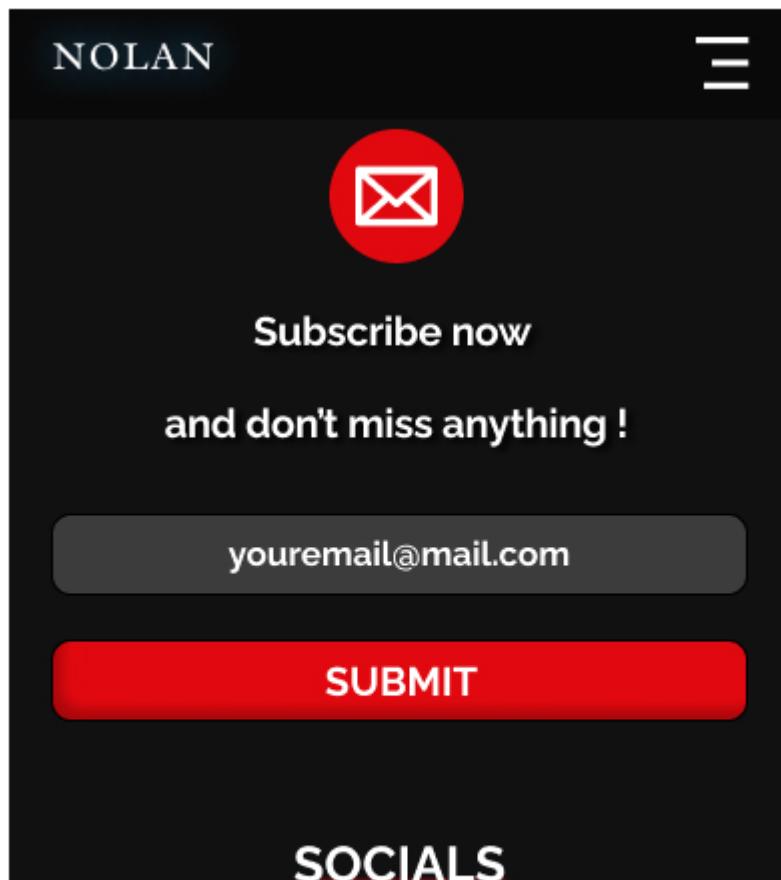
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT. ELIGENDI NON QUIS
EXERCITATIONEM CULPA NESCIUNT NIHIL AUT
QUIS EXERCITATIONEM

READ MORE

15 / 17



Mobile Footer





SITEMAP

About

Gallery

Contact

CONTACT US

+ 990 922 845

dsdqdsqdqs@mail.com

LEGAL NOTICE

[Privacy policy](#)

Copyright JoAnisky - ACS 2022