

Job Description

패션 디자이너 [모집브랜드 : 남성복(JUUN.J) / 여성복 / 캐주얼]

컨셉에서부터 상품이 생산되기까지 스타일, 색상, 질감, 패턴 등을 고려해 브랜드 컨셉에 적합한 디자인을 기획하고 시각적으로 구현하는 직무

주요업무

■ 시즌기획방향 설정 및 디자인 개발기획

- 국내외 트렌드 서칭 및 마켓 경쟁사 조사
- 시즌 테마주제/컨셉/컬러/키아이템 등 선정, 레퍼런스 분류/연출
- 시즌 스타일링 계획에 기반한 패션 아이템별 디자인 개발 및 구현
- 디자인실루엣, 소재, 패턴, 부자재, 그래픽 디자인 개발 및 구현

■ 디자인 품평/샘플 핸들링

- 샘플지시서 작성 및 원단/부자재 발주, 입고컨펌 등 전반적인 핸들링
- 품평/컨벤션 진행 후 수정 및 보완

필요역량 및 우대사항

- 패션(의류, 의상 등), 디자인, 미술, 섬유(Textile) 등 관련 전공지식
- 패션, 라이프스타일 분야의 디자인 트렌드와 색채, 직물 등에 대한 관심과 폭넓은 이해
- 브랜드 내에서 새로운 형태와 조합을 창조할 수 있는 창의적인 감각과 브랜드 이해도
- 디지털 툴(예. Adobe Illustrator)을 이용해 스케치, 드로잉을 구현할 수 있는 활용능력
- 다양한 소스를 활용할 수 있는 리서칭 능력 및 일정/자원을 모니터링하는 프로젝트 관리 능력
- 유관부서 및 협력사와 원활하게 협업할 수 있는 커뮤니케이션 역량

커리어 비전

- 컨셉기획 및 정보분석, 디자인 경험을 바탕으로 브랜드 크리에이티브 디렉터로 성장
- 디자인 기획구현 경험을 통해 패션소비재 디자인 전문가로 성장

※ 지원자격

- 관련 전공자 限
 - 관련 전공여부는 공고 본문 내 표기에 따름
 - 복수전공 인정되나 부전공은 인정되지 않음
- Adobe Illustrator 활용 가능자

※ 포트폴리오 심사 관련

- 직무적합성평가 합격자에 한해 포트폴리오 심사 진행
- 단, 포트폴리오 주제는 지원직무별 상이하며 추후 공개 예정 ※개인 포트폴리오 제출 인정되지 않음

Job Description

소재 디자이너 [모집브랜드 : 8Seconds]

소재의 질감, 컬러, 패턴과 같은 다양한 요소의 전문가로서,
브랜드의 컨셉과 시즌별 컬렉션에 최적화된 패션 소재를 연구개발 및 디자인하는 직무

주요업무

■ 정보분석 및 컨셉소재기획

- 시즌별 소재(질감/컬러/패턴 등), 컨셉 트렌드 서칭 및 마켓 경쟁사 조사
- 시즌컨셉 기획 및 해당 컨셉에 기반한 아이템별 컬러/소재 기획
- 담당브랜드향 전략소재 선행기획 후 협력부서 제안 및 공급파트너사 개발의뢰

■ 양산소재관리

- 원자재 적합도 검사부터 소재의 염색성, 디자인 구현도 검토 등 전반적인 소재 핸들링
- 디자이너, MR, 공급파트너사 등 다양한 대상과의 협력을 통해 효과적인 소재구현 및 조달
- 시즌별 컬렉션소재 라이브러리 구축을 통한 소재R&D 역량 강화

필요역량 및 우대사항

- 패션(의류, 의상 등), 디자인, 미술, 섬유(Textile) 등 관련 전공지식
- 패션, 라이프스타일 소재 분야의 특성과 가공 및 제작에 대한 관심과 폭넓은 이해
- 기존의 소재를 혁신적으로 활용하거나 새롭게 디자인할 수 있는 트렌드 민감성 및 창의적인 감각
- 다양한 소스를 활용할 수 있는 리서칭 능력 및 일정/자원을 모니터링하는 프로젝트 관리 능력
- 유관부서 및 협력사와 원활하게 협업할 수 있는 커뮤니케이션 역량

커리어 비전

- 패션 소재의 연구개발 경력을 바탕으로 텍스타일분야의 혁신리더로 성장
- 컨셉기획 및 정보분석 경험을 통해 패션소비재 R&D 전문가로 성장

※ 지원자격

- 관련 전공자 限
 - 관련 전공여부는 공고 본문 내 표기에 따름
 - 복수전공 인정되나 부전공은 인정되지 않음

※ 포트폴리오 심사 관련

- 직무적합성평가 합격자에 한해 포트폴리오 심사 진행
- 단, 포트폴리오 주제는 지원직무별 상이하며 추후 공개 예정 ※개인 포트폴리오 제출 인정되지 않음

Job Description

그래픽 디자이너(3D)

패션산업의 디지털 전환을 통한 효율성 개선 및 지속가능성 확보를 위해
디지털 툴을 활용해 패턴과 원단, 아트웍, 부자재 그래픽을 시각적으로 구현하는 직무

주요업무

■ 3D 모델링 및 디자인 개발

- 의류 디지털 패턴의 가상봉제, 원부자재 구현을 통한 3D 샘플 제작
- 소재 및 직물 시뮬레이션, 광학/질감 렌더링 및 비주얼화
- 3D 인체모형 제작, 피팅을 통한 디지털 패턴 수정

■ 원부자재 라이브러리화

- 원단의 물성 측정 및 이미지 스캔을 통한 디지털화
- 원단 정보 및 부자재 디지털 라이브러리 구축

필요역량 및 우대사항

- 패션(의류, 의상 등), 디자인, 미술, 섬유(Textile) 등 관련 전공지식
- 패션의류 상품의 구조, 형태적 특성과 재봉, 색채, 텍스처 등 의복에 대한 폭넓은 이해
- 디지털 툴(예. CLO 등)을 이용해 의류의 입체적 구조와 패턴을 구현할 수 있는 툴 활용능력
- 다양한 소스를 활용할 수 있는 리서칭 능력 및 일정/자원을 모니터링하는 프로젝트 관리 능력
- 유관부서 및 협력사와 원활하게 협업할 수 있는 커뮤니케이션 역량

커리어 비전

- 패션 소재의 연구개발 경력을 바탕으로 텍스타일분야의 혁신리더로 성장
- 컨셉기획 및 정보분석 경험을 통해 패션소비재 R&D 전문가로 성장

※ 지원자격

- 관련 전공자 限
 - 관련 전공여부는 공고 본문 내 표기에 따름
 - 복수전공 인정되나 부전공은 인정되지 않음

※ 포트폴리오 심사 관련

- 직무적합성평가 합격자에 한해 포트폴리오 심사 진행
- 단, 포트폴리오 주제는 지원직무별 상이하며 추후 공개 예정 ※개인 포트폴리오 제출 인정되지 않음