

















Historia

Christopher Alexander, aportó al mundo de la arquitectura el libro A Pattern Language; en él proponía el aprendizaje y uso de una serie de patrones para la construcción de edificios.

Su uso iba desde la forma de estructurar una ciudad a como debían disponerse las ventanas en una habitación.





Patrones de Diseño Historia

"Cada patrón describe un problema que ocurre una y otra vez en nuestro entorno, para describir después el núcleo de la solución a ese problema, de tal manera que esa solución pueda ser usada más de un millón de veces..."

Christopher Alexander





Historia

En 1987 Ward Cunningham y Kent Beck se dieron cuenta del paralelo que existía entre la buena arquitectura propuesta por Alexander y la buena arquitectura OO.

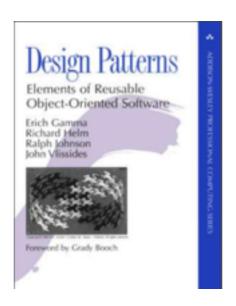
Publicaron el articulo *Using Pattern Languages for OO Programs*.





Historia

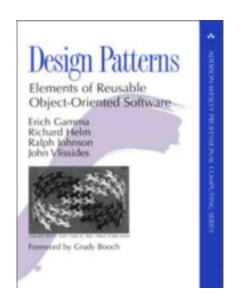
En1994 el grupo Gang of Four (La banda de los cuatro) compuesto por Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson y John Vlisides, publicaron el libro Design Patterns.







Patrones de Diseño Historia

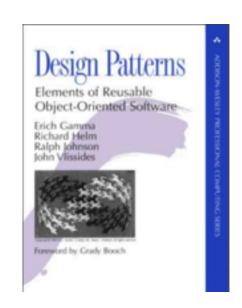


"Un patrón de diseño nombra, abstrae e identifica los aspectos fundamentales de una estructura común de diseño que la hacen útil para la creación de un diseño orientado a objetos reutilizable"





Patrones de Diseño gof

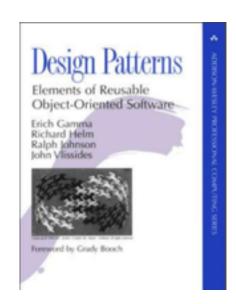


Ellos recopilaron y documentaron 23 patrones de diseño

Nivel/Tipo	Creación	Estructura	Comportamiento
Clase	Factory method/ Método de fabricación	Adapter/Clase adaptadora	Interpreter/Intérprete Template method/Método plantilla
Objeto	Abstract factory/ Fábrica abstracta Builder/Constructor virtual Prototype/Prototipo Singleton/Ejemplar único	Adapter/Objeto adaptador Bridge/Puente Composite/Objeto compuesto Decorator/Decorador Facade/Fachada Flyweight/Peso ligero Proxy/Intermediario	Chain of responsability/ Cadena de responsabilidad Command/Orden Iterator/Iterador Mediator/Mediador Memento/Recuerdo Observer/Observador State/Estado Strategy/Estrategia Visitor/Visitante



Estructura según gof



Nombre

Suele usarse el original en inglés del libro de GoF

Propósito

 Descripción de la situación problemática o compleja en la que parece conveniente aplicar el patrón

Solución

- Estructuras de diseño involucradas
- Elementos y Relaciones entre estos elementos
- Responsabilidades y colaboraciones que mantienen estos elementos

Consecuencias

• Discusión acerca de las ventajas y los inconvenientes de patrón



Características

- Una solución a un problema en un contexto particular
- recurrente (lo que hace la solución relevante a otras situaciones)
- enseña (permite entender cómo adaptarlo a la variante particular del problema donde se quiere aplicar)
- tiene un nombre para referirse al patrón





Patrones de Diseño Síntesis

Los patrones de diseño son soluciones para problemas típicos y recurrentes que nos podemos encontrar a la hora de desarrollar una aplicación.





Singleton

Patrones Creaciones

Propósito

Asegurar que una clase tiene una sola instancia y proporcionar un punto de acceso global a ella

Solución

- El constructor de la clase DEBE SER PRIVADO
- Se proporciona un método ESTÁTICO en la clase que devuelve LA ÚNICA INSTANCIA DE LA CLASE: getInstance()



SingletonPatrones Creaciones

Singleton

- singleton : Singleton
- Singleton()
- + getInstance(): Singleton





Patrones Creaciones

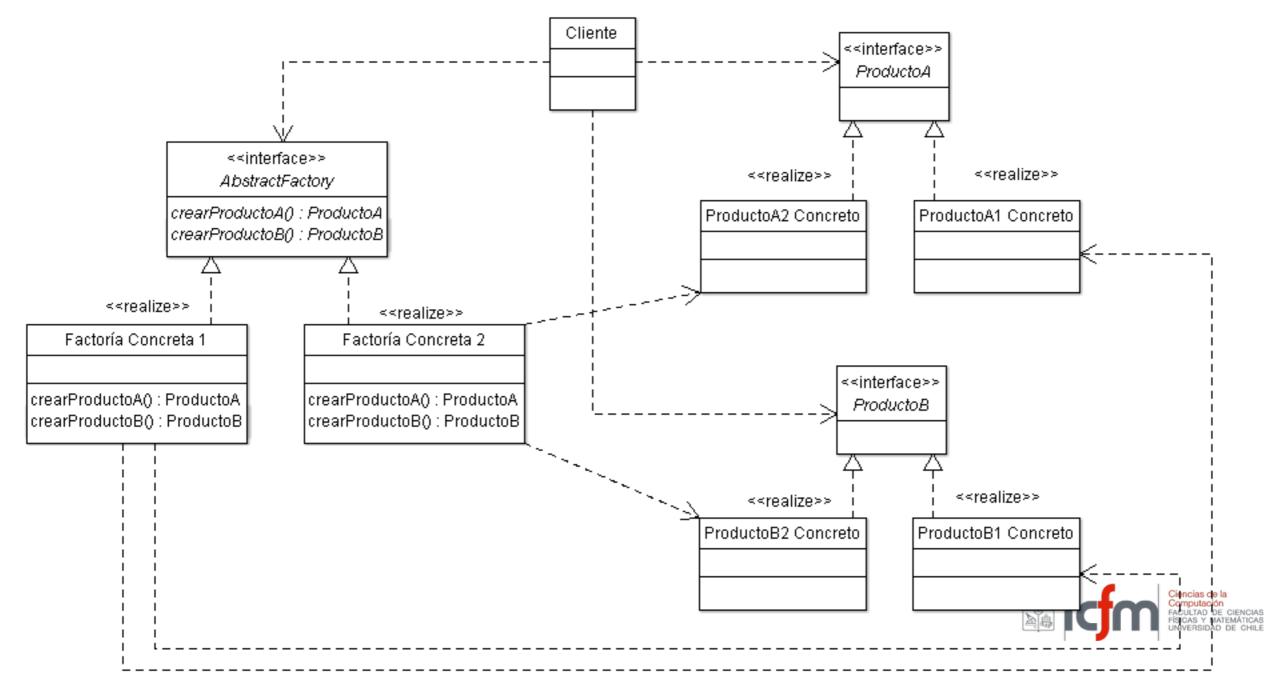
Propósito

Debemos crear diferentes objetos, todos pertenecientes a la misma familia.



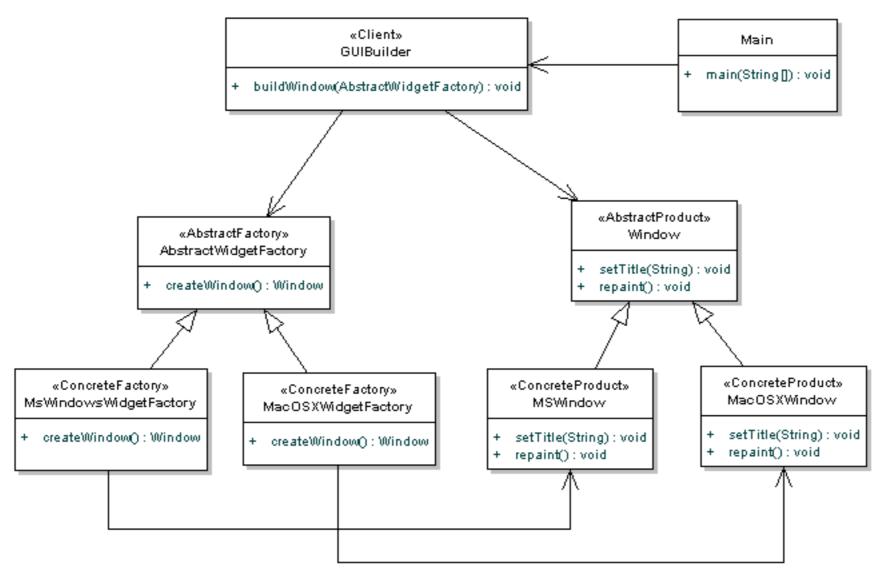


Patrones Creaciones





Patrones Creaciones







Patrones Creaciones

