LiBro 시연 시나리오

2024.02.19 ~ 2024.04.03 (7주)

서울 특화 3반 A301

이민우, 유지웅, 조승우, 조시훈

1. 메인페이지



2. 바코드 스캔 페이지



3. 검색 페이지



4. 도서 상세 페이지

✓ 도서 상세 정보



트레일러



Libro

く 도서 상세 정보



책 소개

정교한 언어로 길어 올린 인간 내면의 연약한 심연 일본의 국민 작가 나쓰 메 소세키 문학의 정수 나쓰메 소세키의 장편소설 〈마음〉이 양윤옥 씨의 번 역으로 열린책들에서 출간되었다. 나쓰메 소세키는 일본 근대 문학의 기틀 을 세운 거장으로, 일본인들이 가장 사랑하는 작가로 손꼽히는 국민 작가이 다. 1984년부터 2004년까지 일본의 1천 엔권 지폐에 그의 초상이 사용되기 도 했다. 메이지 시대를 대표하는 작가이지만, 오늘날 읽어도 상당히 세련되 고 위트 넘치는 문장으로 널리 사랑을 받으며 현대 일본 작가들에게 큰 영향 을 미쳤다. 무라카미 하루키는 자신이 가장 좋아하는 일본 작가로 나쓰메 소 세키를 꼽기도 했다. 『마음』은 소세키의 대표작으로, 오늘날까지 일본에서 가장 많이 읽히며 연구되어 온 근대 문학 작품이기도 하다. 대학생인 화자 〈나〉와 서른 무렵의 지식인인 〈선생님〉 사이에 있었던 일들을 다룬 소설로 서, 〈나〉와〈선생님〉의 만남과 우정, 세상과 거리를 둔 채 정체 모를 고독 속 에서 살아가던 〈선생님〉의 죽음과 자기 고백 등의 이야기를 세심히 그려 낸 다. 메이지 말기의 급변하는 일본 사회를 배경으로, 개인의 흔들리는 내면과 고독을 정교하게 묘사한 걸작으로 평가된다. 소세키는 49세의 나이에 병마 로 세상을 떠났는데, 『마음』은 그 2년 전인 1914년 4월부터 8월까지 도쿄와 오사카의 『아사히 신문』에 〈마음: 선생님의 유서〉라는 제목으로 연재되었 다. 말년에 쓰인 작품인 만큼, 인생의 관록에 다다른 작가의 섬세하고 원숙 한 깊이가 배어 있다. 이야기는 <나>와 <선생님>의 만남으로부터 시작된다. 학생인 (나)는 여름 방학에 놀러 간 가마쿠라의 바닷가에서 우연히 만나게 된 〈선생님〉에게 불가사의한 매력과 이끌림을 느낀다. 〈나〉는 〈선생님〉과 가까워지기 위해 노력하지만, 〈선생님〉은 타인에게 마음의 거리를 둔 채 종 처럼 자신의 이야기를 입에 담지 않는다. 또 명문 대학을 졸업한 지식 도 사회로 나가 활동하지 않고 숨은 듯이 조용하게 살아가고 있다. 없는 비밀을 가진 듯한 그 모습에 (나)는 (선생님)에게 점점 더 큰 궁금증을 느낀다. 그러던 중 (나)는 아버지의 병환으로 고향에 돌아가 머물러 있게 되 다. 침묵에 싸여 있던 〈선생님〉의

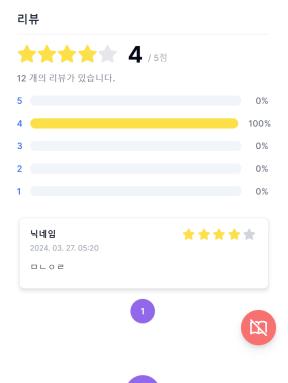


홈









바코드 스캔

마이페이지

커뮤니티

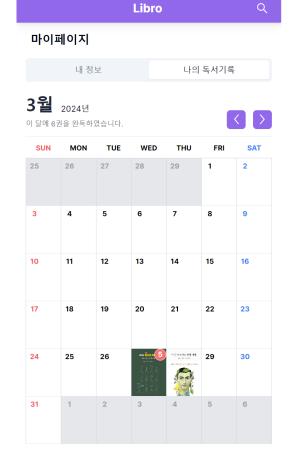
5. 나의 서재 페이지





6. 마이페이지









7. 커뮤니티 페이지(1)





Libro

く 커뮤니티 정보보기

사놓고 읽지 않은 병에 걸린 사람들

† 2024.04.03 ്റ്റ 6



클럽 소개

사놓고 읽지 않은 책, 다들 있지 않나요? 이 클럽에서는 첫눈에 반해 덜컥 구입했는데 책장에 고이 모 셔둔 책을 펼쳐보려 합니다.

사놓고 읽지 않는 병 🍆

클럽장 송원영 님은 이 귀여운 병을 앓고 있는 동지들을 찾 고 있습니다. 원영 님은 서점에서 무심코 펼쳐봤다 거부할 다고 해요. 어느덧 집은 도서관이 되어 가는데, 쌓여 있는 책 을 보고 있자면 '이번 생에 이 책을 과연 다 읽을 수 있을까' 싶은 생각이 든다고 합니다. '어! 나도 그런데...'라고 생각하 시는 분들 많이 계시죠?

뮤직비디오, CF, 소셜미디어 콘텐츠 등 영상을 제작하는 원 영 님은 감각적인 것들에 마음을 빼앗깁니다.

"단편적인 것보다는 레이어가 켜켜이 쌓여 있는 것을, 대놓 고 드러내는 것보다는 숨어 있는 것을, 잘난 것보다는 찌질 한 것들에서 발견되는 디테일을 사랑합니다. 책 또한 마찬가 지인 것 같아요. 서점에 가서 우연히 펼쳐본 책의 한 문장이 마음을 울리면 덜컥 사버려요. 그래놓고 안 읽는 게 문제지

외역 니까 간의 벼우 앞고 이느 보든 하께 미션 재화치료록













7. 커뮤니티 페이지(2)

