

Puissant / Faible

Victor **Lapostolle**
Jordan **Vilsaint**

IMAC 1

AVANT-PROPOS

Puissant, faible. Cela nous semblait être le thème idéal pour parler des frontières sociales.

Ce thème se retrouve dans toutes les frontières imaginables. Dans tous les systèmes sociaux, une hiérarchie se met en place, plus ou moins naturellement, plus ou moins démocratiquement. Avec ce thème, nous avons désiré montrer plus que des frontières évidentes. Nous avons également voulu montrer les nuances de puissance et de faiblesse, montrer que dans toute chose, il y a un écart, une part de force et une part d'impuissance.

Mais malgré cela, de vraies différences se créent. Ces différences sont visibles ou invisibles, s'accentuent ou se s'effacent, s'inversent ou restent les mêmes. Ces inégalités façonnent notre monde et nous y sommes confrontés chaque jour. Différents axes et idées nous sont apparus : La nature, la guerre, l'industrie, l'habitat, l'éducation, la faune, les sentiments, l'art, la technologie, les idéologies, la flore, etc. Autant de pistes que de frontières sociales à explorer.

C'est ainsi qu'est né le magazine que vous avez entre les mains.

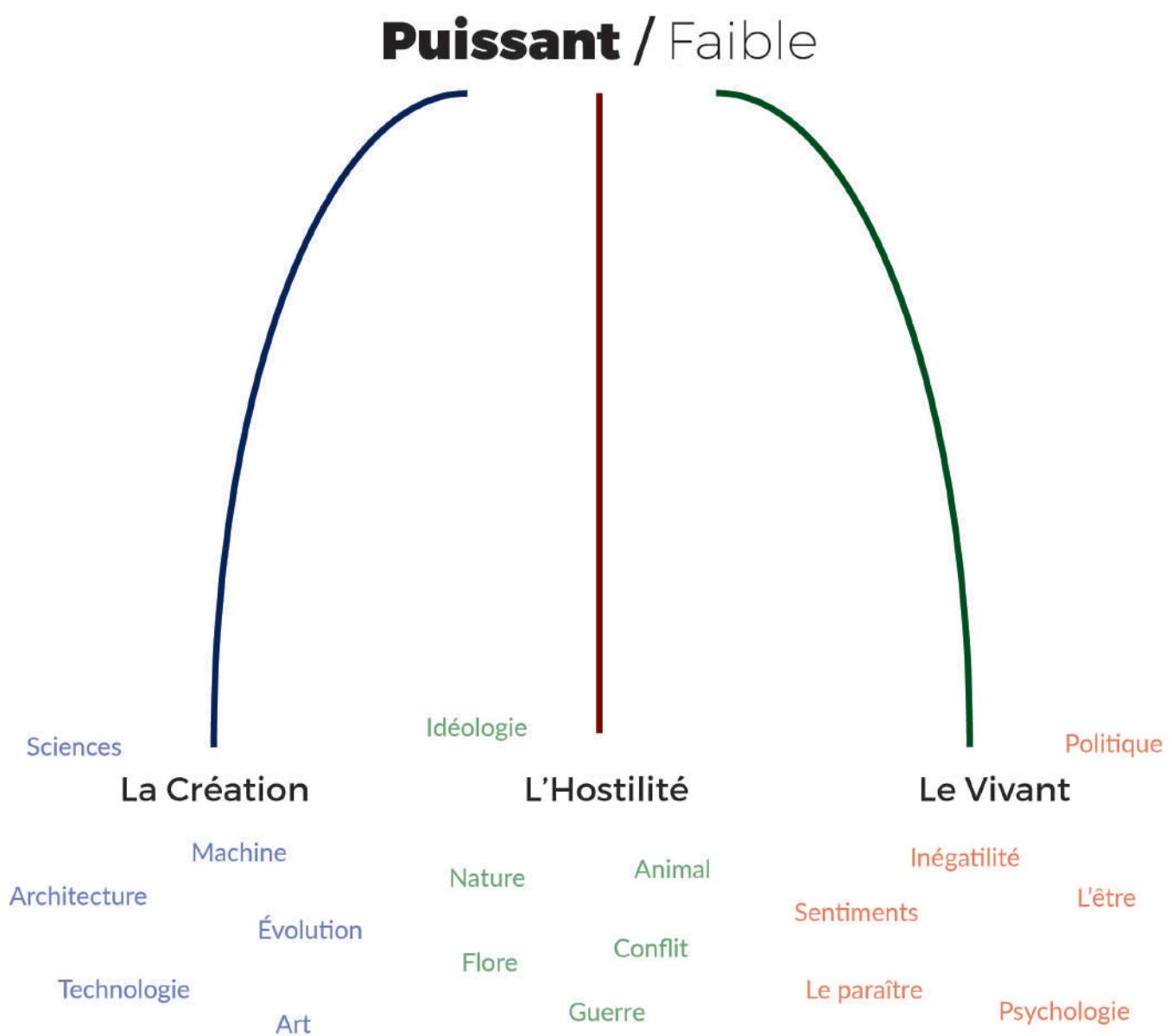
SOMMAIRE

01 LA CRÉATION
P.7

02 L'HOSTILITÉ
P.14

03 LE VIVANT
P.22

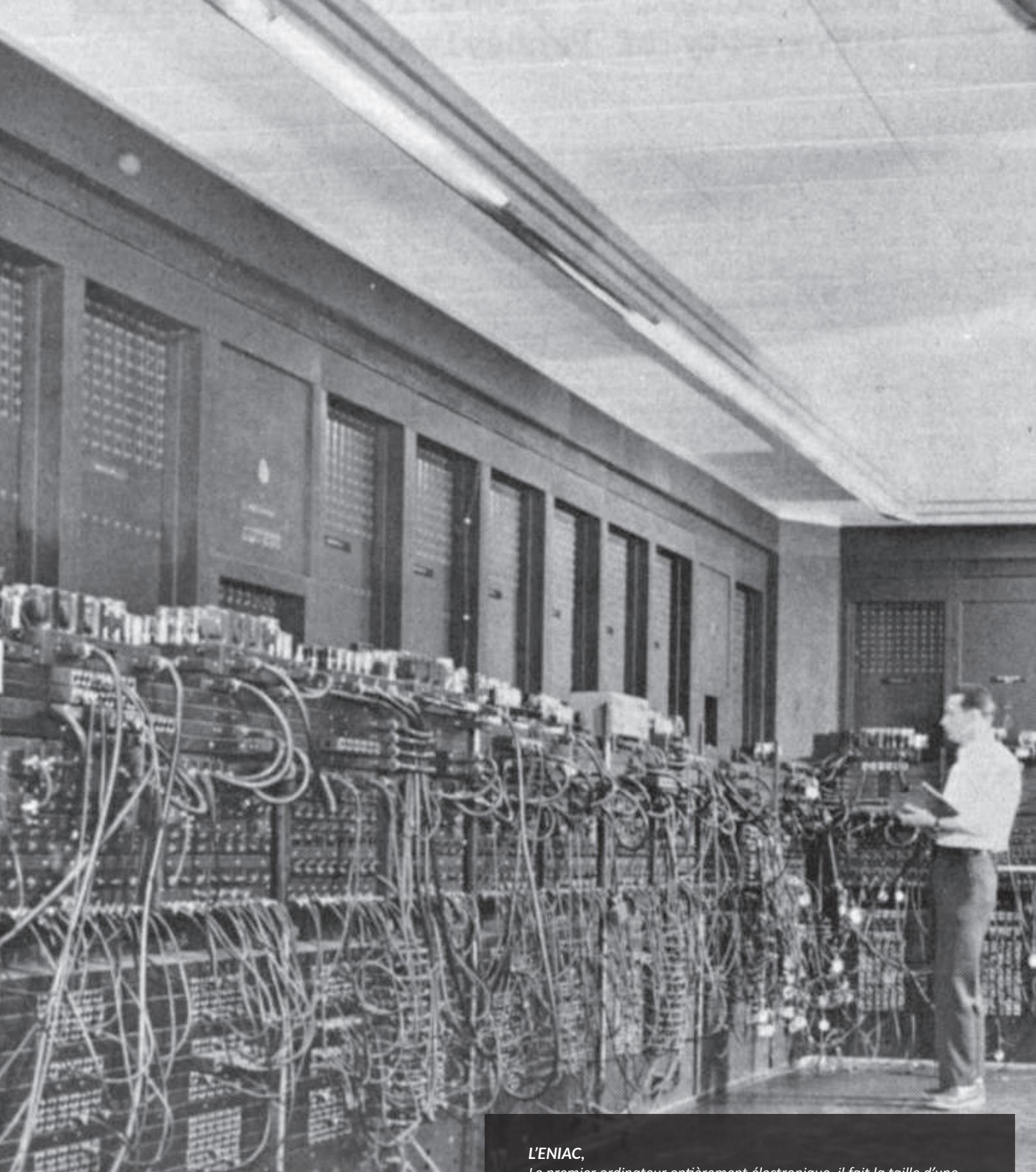
MIND-MAPPING





01

LA CRÉATION



L'ENIAC,

*Le premier ordinateur entièrement électronique, il fait la taille d'une pièce entière,
vers 1950*



Samsung Galaxy S6,
par Samsung Electronics,
2015

La puissance ne dépend pas toujours de la taille.

LA RÉALITÉ



Les espaces d'Abraxsas sont un ensemble immobilier de logements HLM situés en France dans la ville de Noisy-le-Grand. Les rumeurs prétendent qu'il n'y fait pas bon vivre. Les espaces sont construits de telle sorte qu'elle apporte un caractère refermé sur eux-mêmes. De plus, les résidents ne sont pas des personnes aisées.



*Vues des espaces d'Abraxsas,
Par Ricardo Bofill,
inauguré en 1983*

LA FICTION



*Photos du tournage d'Hunger Games,
Hunger Games : La Révolte, partie 2,
Par Francis Lawrence,
2015*

L'architecture particulière des espaces d'Abraxas intrigue de nombreux réalisateurs. Notamment Francis Lawrence qui s'en est servi de décor pour le dernier volet de la saga Hunger Games. Cependant, dans le cadre du film, ces espaces représentent les logements des habitants du Capitole, les personnes les plus puissantes et riches du pays de Panem.

Favelas et quartiers riches

Sao Paulo, Brésil

Par Tuca Vieira

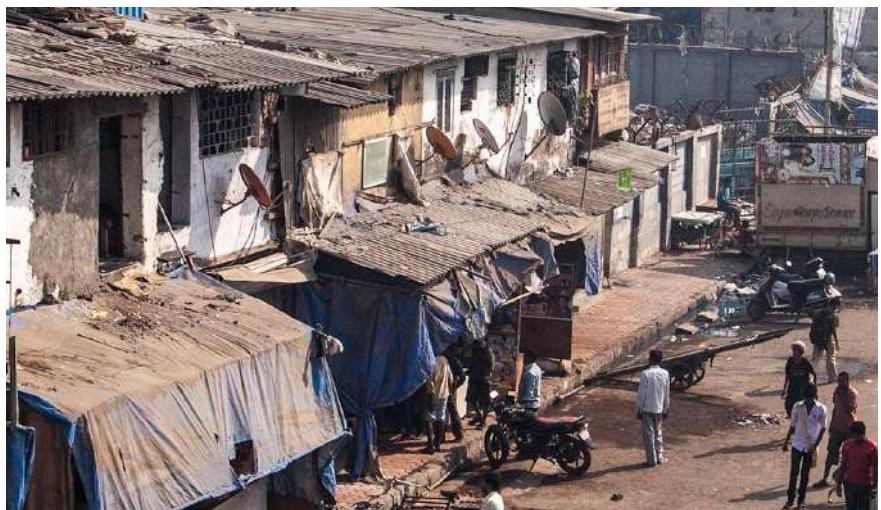
2007



Quartier pauvre de São Paulo, organisé en bidonville, pas de rues, les maisons sont empilées les unes sur les autres. Pas de verdure, tout est construit à l'aide de matériaux de récupération et forme une d'infrastructure collective incomplète. Etant donné la gratuité du terrain, ce type d'habitation est destiné aux personnes ayant très peu de moyens et aux exclus de la société.

Juxtaposé au bidonville, un des quartiers riches de la ville, beaucoup plus espacé, ordonné, possédant végétations et verdures . Les bâtiments sont neufs et modernes, témoignant d'une infractructure collective complète au prix foncier élevé, destinée aux familles aisées de la ville.

*Favelas,
Paraisópolis, São Paulo, Brésil,
Par Hervé Théry,
2012*



*Ensemble d'images de bidonvilles,
Bombay, Inde,
Années 2000*



02

L'HOSTILITÉ

L'UNION



Apes alone..



.. weak!

*La planète des Singes : Origines,
Réalisé par Rupper Wyatt,
2011,
Images tirées du film*

FAIT LA **FORCE**



Apes together..



.. strong!



Naomi Watts incarne le personnage d'Ann Darrow, dépassée par les évènements, minuscule et faible devant un combat de titans.

La puissance de Kong est décuplée par la nécessité
d'être fort pour sauver celle qu'il aime.

King Kong,
2005,
Réalisé par Peter Jackson,
Image tirée de la promotion du film



*Louis XIV, le Roi Soleil,
Par Hyacinthe Rigaud,
1701,
Portrait en pied*

Prise de la Bastille,
vers 1789-1791,
Huile sur toile



14 Juillet 1789, c'est à cette date que la Monarchie, symbole de la puissance et du pouvoir en France, est renversée par le peuple paysan, signant ainsi

la fin des priviléges des nobles et de l'élite du pays. Fût alors permis le développement d'un nouveau courant de pensée basé sur les droits de l'Homme et l'égalité des citoyens au sein du peuple.



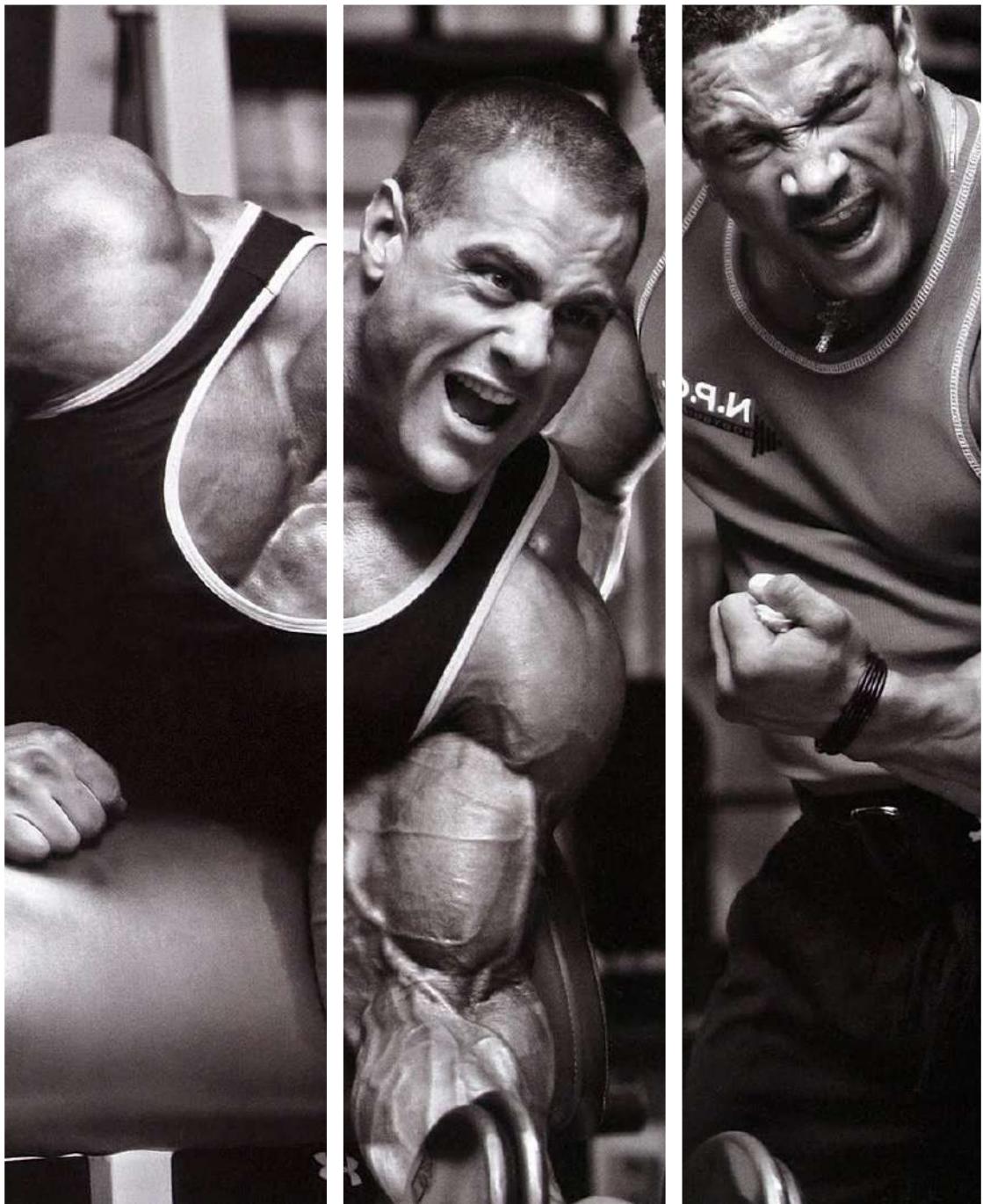
Buste de Marianne
Symbole de la république

03



LE VIVANT

LES APPARENCES



Body-builders Russes,
Années 2000

C'est souvent à travers les apparences, qu'une personnes jugée puissante ou faible, à l'image

des body-builders, des personnes souffrant d'anorexie, ou des handicapés, mais aussi

des riches et des pauvres, à travers leur tenue vestimentaire et leur possessions.



Angéline Jolie,
Image retouchée pour dénoncer l'anorexie,
2016

LES NORDS





Publicité pour Tailor Corner,
Confectionneur de chemises et de costumes,
Basé uniquement en France

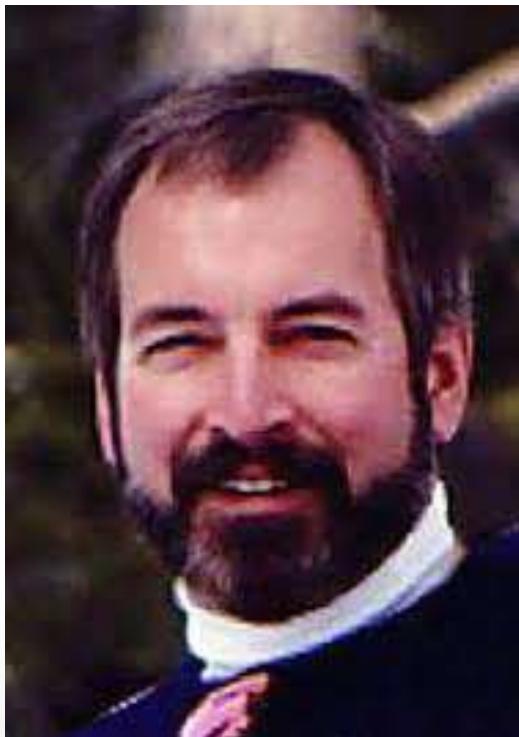


A blurry photograph showing a row of simple, colorful houses made of corrugated metal and wood. The roofs are various colors like green, white, and orange. In the foreground, there's a dirt ground with some debris. A person's arm and hand are visible on the right side of the frame, pointing towards the houses.

L'état du Tiers-Monde,
Par Shehzad Noorani,
14 Octobre 2014

A close-up photograph of a young African boy with dark skin and short hair. He is wearing a light-colored, ribbed, short-sleeved shirt and patterned blue and white shorts. He is holding a long, weathered wooden staff vertically with both hands. The background is blurred, showing what appears to be a rural or semi-rural setting with some buildings and trees.

LES SUDS



Roy Raymond,
seule photo de lui, avec son enfant,
Années 1980

Cet homme se prénomme Roy Raymond et il a une histoire fascinante.

Roy est un américain né le 15 avril 1947. Après ses études, dont il finit double diplômé, à l'université Tufts et surtout, de l'université de Stanford, il travaille au service marketing de l'entreprise Vicks. Roy s'étant senti gêné en tentant d'acheter de la lingerie pour sa femme, eu alors l'idée de créer sa boutique Victoria's Secret en 1977. Pour ouvrir son magasin, il emprunta 40 000 dollars à des amis et la même somme à la banque. Son entreprise fera un bénéfice de 500 000 \$ la première année et ne fera que s'agrandir, ouvrant de plus en plus de boutiques.

En 1982, après 5 ans d'activité,

Roy vend pour environ 1 000 000 \$ Victoria's Secret (9 magasins, un catalogue de 42 pages, 6 000 000 \$ de chiffre d'affaires) à Leslie Wexner, un homme d'affaires américain.

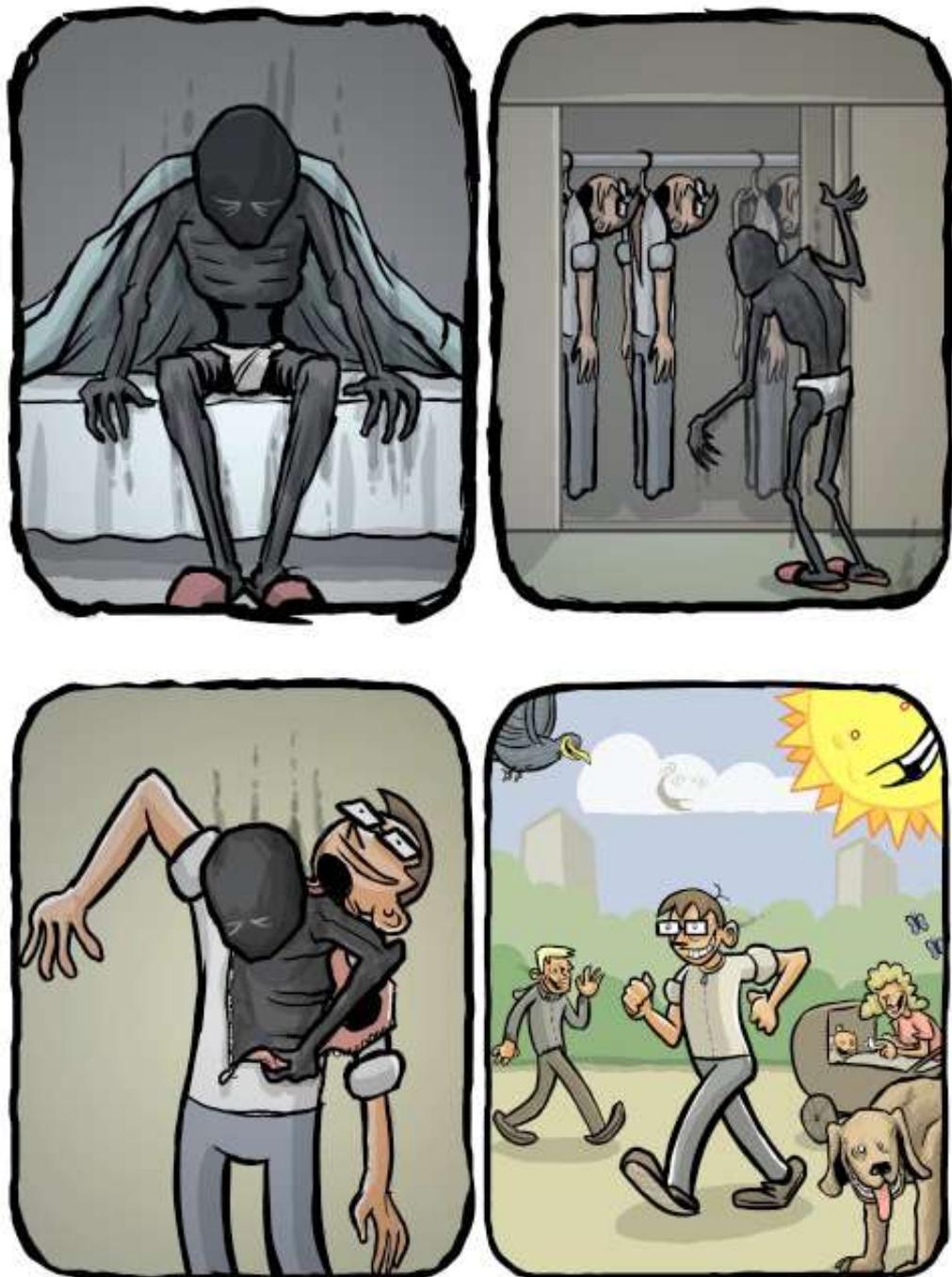
En 1984, Roy investira personnellement 650 000 \$ pour créer My Child's Destiny, un magasin de détail pour les enfants, mais fera faillite en 1986. Dans le même temps, Victoria's Secret ne fera qu'augmenter, devenant la plus grande entreprise de lingerie américaine générant 1 000 000 000 \$ de chiffre d'affaires.

Le 26 août 1993, Roy Raymond se suicida en se jetant du Golden Gate Bridge à l'âge de 46 ans, laissant derrière sa femme et ses deux enfants.



Golden Gate Bridge,
années 2000,
Pont de San Francisco

LA VISION INTÉRIEURE



«Dressing up in happiness»
Kristian Niggard
2012



*Barack Obama,
2008,
au début de son mandat*

Le pouvoir a un coût.



*Barack Obama,
années 2010,
vers la fin de son mandat*



Amy Winehouse,
années 2000,
au début de sa carrière

La faiblesse a un coût.



Amy Winehouse, droguée,
années 2010,
Elle mourra à 27 ans d'une overdose



**Melissa
Stockwell**



*Melissa Stockwell,
années 2000,
Photo de promotion*



Melissa Stockwell est une américaine née le 23 avril 1980. Elle participa à la guerre en Irak en tant que lieutenant. Elle fut la première femme à perdre un membre au cours de ce conflit, sa jambe gauche, suite à l'explosion d'une bombe placée sur la route de son convoi en direction de Bagdad. Elle deviendra le premier vétéran de la guerre d'Irak choisi pour participer aux Jeux Paralympiques.

Melissa Stockwell,
2012

Victorieuse aux championnats du monde de paratriathlon à Auckland

