

Actividad IX: Fundamentos Filosóficos de la Modernidad

Consultar en el texto básico de la asignatura, recursos en plataforma y otras fuentes los contenidos de la Unidad IX

Para desarrollar esta actividad, debes estudiar el contenido de la unidad IX de tu texto y en otras fuentes incluyendo la web, luego realiza las actividades que se te presentan a continuación.

a) Investiga y luego explica con tus propias palabras el significado de los siguientes conceptos:

--Intuición:

Habilidad para conocer, comprender o percibir algo de manera clara e inmediata, sin la intervención de la razón.

Yo: Conocimiento, comprensión o percepción inmediata de algo, sin la intervención de la razón.

--Ideas innatas:

Las ideas innatas son un tipo de ideas cuya existencia es bastante dudosa. Se supone que lo que caracteriza a estas ideas es el hecho de estar en la mente sin haber sido adquiridas por la experiencia. Desde que tales ideas fueron postuladas han sido objeto de debate, llegando este debate a la actualidad.

YO: Conceptos y tesis que, según la gnoseología idealista, son inherentes al pensar humano desde un principio y no dependen de la experiencia.

--Método:

Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determina Procedimiento que se sigue para conseguir algo.

YO: Procedimiento que se sigue para conseguir algo

--Racionalismo:

Teoría epistemológica que, frente al empirismo, considera la razón como fuente principal y única base de valor del conocimiento humano en general.

YO: Actitud de la persona que atribuye a la razón un papel predominante sobre la voluntad o la emoción en cualquier ámbito

--Escepticismo:

Doctrina filosófica que considera que no hay ningún saber firme, ni puede encontrarse ninguna opinión segura.

YO: Recelo, incredulidad o falta de confianza en la verdad o eficacia de una cosa.

- a) Realiza una reflexión personal donde destagues el pensamiento de Descartes con respecto a la matemática y las reglas del método.

Las matemáticas son uno de los descubrimientos de la humanidad. Por lo tanto no pueden ser más complicadas de lo que los hombres son capaces de comprender

- b) Elabora un cuadro comparativo donde plantee las ideas que diferencian las posiciones entre Tomas Hobbes y Jhon Locke.

Diferencia	
Jhon Locke	Tomas Hobbes
<p>Las <i>cualidades secundarias</i>, tales como el color, el sonido o el sabor, son percibidas por un solo sentido. Las cualidades primarias tienen valor objetivo y real, es decir, existen tal como las percibimos, pero las cualidades secundarias, aunque sean causadas por las cosas exteriores, son subjetivas por el modo en que las percibimos: más que cualidades de las cosas, son reacciones del sujeto a estímulos recibidos de ellas</p>	<p>Thomas Hobbes, en ciertos textos antiguos Thomas Hobbes of Malmesbury, fue un filósofo inglés considerado uno de los fundadores de la filosofía política moderna.</p> <p>Para poder construir una sociedad es necesario, pues, que cada individuo renuncie a una parte de sus deseos y llegue a un acuerdo mutuo de no aniquilación con los demás. Se trata de establecer un «contrato social», de transferir los derechos que el hombre posee naturalmente sobre todas las cosas en favor de un soberano dotado de derechos ilimitados</p>

- c) Explica cómo concibe Emmanuel Kant el Idealismo crítico.
- d) Recuerda que debes hacer uso de una gramática correcta. Coloque hoja de presentación, una breve introducción y a modo de conclusión una reflexión personal.

Emmanuel Kant (1724-1804) se dedicó a la enseñanza en la Universidad y en 1770 obtuvo la cátedra de Metafísica y Lógica. Este año es decisivo para él ya que señala un tránsito del período pre crítico al crítico de su pensamiento. Kant, que se había formado en el racionalismo, comienza a dudar del valor de la razón al leer a Hume y escribe un libro titulado *Dissertatio* en el que se plantea el problema del valor y los límites de la razón. Más tarde este problema recibe solución en sus obras *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica* y *Crítica del juicio*.

En la *Crítica de la razón pura* Kant somete a crítica la razón científica, definiendo unos conceptos previos para establecer el valor y la posibilidad de la ciencia.

Esta obra se divide en tres partes: la *Estética transcendental*, que trata el valor del conocimiento sensible para establecer la posibilidad de la matemática como ciencia; la *Analítica transcendental* que aborda el valor de los conceptos del entendimiento para estudiar la posibilidad de la Física como ciencia y la *Dialéctica transcendental*, que se ocupa del valor de las ideas de la razón para establecer la posibilidad de la Metafísica como ciencia. Es la base del idealismo alemán.