

|                     |                                      |                  |            |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|------------|
| <b>Curso:</b>       | 24.0286 EFA NS PRO MULTIMEDIA BL SFG |                  |            |
| <b>Formando:</b>    | Joana Rita Pina Rodrigues            |                  |            |
| <b>UFCD:</b>        | 5404 – Pós-produção de Vídeo         |                  |            |
| <b>Formador:</b>    | Joaquim Fontes                       |                  |            |
| <b>Data Início:</b> | 01/02/2025                           | <b>Data Fim:</b> | 14/03/2025 |

A UFCD 5404 – “Pós-produção de Vídeo” foi a continuação da exploração do software Adobe Premiere, algo que me tem trazido muito entusiasmo.

Apesar da primeira tarefa ter sido pouco criativa e até um pouco entediante, é totalmente evidente a sua importância a nível de aprendizagens adquiridas para aplicar na tarefa seguinte.

A segunda tarefa, em grupo, trouxe-me um pequeno desafio pessoal, pois estando a trabalhar no mesmo projecto dentro do software ao mesmo tempo que os colegas do grupo, deparei-me com o choque de vontades na edição, o que evidenciou a minha dificuldade em ceder nas ideias que considero serem as mais adequadas. As diferentes visões criativas sobrepuseram-se, mas o espírito de equipa permitiu-nos resolver os problemas muito rapidamente.

A parte das filmagens de grupo para inserir no projecto da segunda tarefa foi também algo desafiante, uma vez que tendo tido de aparecer nos vídeos, tive de encarar a minha imagem filmada quando me encontrava num processo de disforia corporal.

A segunda tarefa deu-me oportunidade de aprender a editar a partir de keyframes, seja a opacidade, seja a velocidade ou zoom de imagem, o que se tornou uma paixão minha a nível de edição de vídeo.

Pessoalmente, a área em que senti mais dificuldade foi na correcção de cor em vários clips simultaneamente, porque não foi totalmente compreensível os níveis e as curvas, o que mostram e como manipular com base nisso.

O formador da UFCD deu uma orientação exemplar durante as aulas, fornecendo todas as explicações do software, assim como os “truques” da edição, acompanhando os formandos durante as actividades, o que ajuda a aprender de uma forma muito natural.

Foi muito interessante realizar esta UFCD como preparação para o projecto final da próxima UFCD.