

„in re-space of d-organization” po czterech latach powrócił w swojej reinterpretacji i rekonstrukcji. Inspirowana dziecięcymi zabawami gra narusza podstawowe zasady bliskości – z przestrzenią, z partnerem i samym sobą. Twórcy poprzez abstrakcyjne formy ewokują atmosferę absurdu i pomieszania. Nawiązując do ruchu dadaistów tworzą swoistą choreograficzną mitologię dzieciństwa, sprawdzając jednocześnie symboliczne znaczenie przekroczenia zasad. Kolażowa choreografia stawia wyzwanie zarówno performerom, jak i widzom, zadając jednocześnie pytanie o istotność perfekcji.

CHOREOGRAFIA I WYKONANIE: JOANNA BRODNIAK I ALEXEY TORGUNAKOV