

Acordes Relativos - Continuação

C.

G.

Am

Ao Único que é digno de receber.....

OU

C.

G.

C

Ao Único que é digno de receber.....

OU

C.

G.

C.

Am

Ao Único que é digno de receber...

OU

C.

G.

Am.

C

Ao Único que é digno de receber...

Próxima canção do vídeo foi "Deus de Promessas"

G. Em

Deus de aliança Deus de promessas

Am. D

Deus que não é homem pra mentir

OU

G. Em

Deus de aliança Deus de promessas

C D

Deus que não é homem pra mentir

OU

G.

Em

Deus de aliança Deus de promessas

Am.

C

D

Deus que não é homem pra mentir

OU

G.

Em

Deus de aliança Deus de promessas

C.

Am

D

Deus que não é homem pra mentir

Perceba em destaque os acordes azuis e seu relativo acorde. Sempre um acorde maior é relativo de algum acorde menor e virse e versa.

Lembrando os acordes relativos

C = Am

D. = Bm

E. = C#m

F = Dm

G. = Em

A. = F#m

B = G#m

Esse "m" significa menor. Exemplo: Am é Lá menor.

O "#" significa sustenido.

Na música, um sustenido (#) é um sinal que indica que uma nota deve ser elevada em um semitom. Por exemplo, o sustenido de Dó é Dó sustenido (C#).

Obs: Se desejar tocar essas canções completas, você pode pesquisar no cifra Club ou pode me contatar, que te mando um vídeo exclusivo das canções. O objetivo da aula é entender como funciona e praticar com pesquisas, mas estou a disposição.