**Hypothesen, Leitfragen und Ziele**

**Klassenthema: Kunst**

**Gruppenthemen: Sci-fi**

**Unterthemen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hypothese** | **Leitfragen** | **Ziele** |
| Sci-fi bereitet die Menschen auf Ausserirdischen Kontakt vor. | Wie Konfrontieren die Filme uns mit Aliens | Analysieren wie Mensch Sich ihre Interaktionen mit Alien in der Zukunft vorstellt. Und sehen, was für Vorstellung es gibt. |
|  | Wie denken die Aliens vergliche zu Menschen |  |
|  | Wie Versuchen Aline und Mensch sich zu verständlichen |  |
| Das gezeichnete Bild der Zukunft spiegelt die Gegenwart und deren Erwartungen in die Zukunft | Welche Idealen/Ideologie sind in der Zukunft vertreten | Die Idee von der Zukunft ist fast immer radikal. Es wäre interessant zu sehen, wie sich diese Vision von film zu film verändert hat. |
|  | Von Welcher Zukünften warnen Sie. |  |
| Trotz der unzähligen Bedrohungen des Sci-fi’s, ist der Mensch die Grösste | Welchen Wegs beeinflusst der Mensch das Handeln des Antagonisten | In Sci-fi ist der Mensch der Zeitgrössten Gegner zu jedem Helden/in und meist auch der Ursprungsgrund für dem Erstgrössen Gegner |
|  | Der Mensch findet immer neue weg sich selbst zu Schaden |  |