



**UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ**

**BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

ALLAN CUSTÓDIO DINIZ MARQUES

JOÃO AUGUSTO DO NASCIMENTO

LUIS FELIPE GOMES

ORLANDO SEITI ENOKIDA JUNIOR

PEDRO HENRIQUE MANSANO FRANZIN

EDUARDO PENA - BANCO DE DADOS

11/06/2025

LEVANTAMENTO DE REQUISITOS

## **Introdução**

Este projeto tem como objetivo a modelagem e implementação de um banco de dados relacional para uma plataforma digital de avaliação de filmes e séries. Tal sistema visa proporcionar aos usuários uma experiência interativa e informativa, permitindo não apenas o consumo de informações sobre obras audiovisuais, mas também a contribuição ativa por meio de avaliações, comentários e participação comunitária.

### **1. Descrição do tema.**

O tema escolhido é **Plataforma de Avaliação de Filmes/Séries**, e o nome do projeto **RatingHub**, o intuito é desenvolver nosso projeto com base em um tema que gostamos muito e temos como referência plataformas como o MetaCritic e o LetterBox.

### **2. Atores.**

Os atores identificados foram:

- Gestor de conteúdo.
- Crítico.
- Usuários.

### **3. Possíveis entidades.**

As primeiras entidades identificadas foram:

- Usuário
- Crítico
- Gestor de Conteúdo
- Filme
- Série
- Episódio
- Avaliação
- Likes

- Gênero

#### **4. Possíveis relacionamentos**

Os primeiros relacionamentos identificados foram:

- Série 1:n Episódio.
- Série 1:n Gênero.
- Filme 1:n Gênero.
- Série 1:n Gestor de Conteúdo.
- Filme 1:n Gestor de Conteúdo.
- Likes de usuário é resultado de uma relação de n:m entre Usuário e Avaliação.
- Likes de críticos é resultado de uma relação n:m entre crítico e avaliação
- Avaliação 1:n Crítico ou usuário.
- Avaliação 1:n Episódio, Série ou Episódio.

#### **5. Requisitos funcionais**

Os primeiros requisitos funcionais identificados foram:

1. Usuário deve realizar avaliação em filme, série ou episódio.
2. Crítico deve realizar avaliação em filme, série ou episódio.
3. Avaliação deve conter um comentário.
4. Uma avaliação pode ser curtido por críticos ou usuários.
5. Um episódio, série ou filme pode ser avaliado por críticos ou usuário.
6. Um episódio, série ou filme deve apresentar a nota dada por usuários, e a nota dada por críticos.