

# Transformações Geométricas Unidade Curricular de Computação Gráfica Licenciatura em Ciências da Computação Universidade do Minho

Manuel Marques (A85328)

Pedro Oliveira (A86328)

João Rodrigues (A84505)

Eduardo Pereira (A84098)

24 de Março de 2020

## Índice

1	Contextualização           1.1 Enunciado	4
2	Apresentação das soluções         2.1 Estruturas de dados          2.1.1 Vector dos modelos          2.1.2 Vector das Transformações Geométricas          2.1.3 Vector Sequência          2.2 Sistema Solar Estático	4
3 <b>Í</b>	ndices de Figuras	8
	2.1 $.xml$ de demonstração das estruturas	(

## Capítulo 1

## Contextualização

## 1.1 Enunciado

#### **Phase 2 - Geometric Transforms**

This phase is about creating hierarchical scenes using geometric transforms. A scene is defined as a tree where each node contains a set of geometric transforms (translate, rotate and scale) and optionally a set of models. Each node can also have children nodes.

Example of a configuration XML file with a single group:

Example of a group with a child group:

In the second example the child group will inherit the geometric transforms from the parent.

Geometric transformations can only exist inside a group, and are applied to all models and subgroups.

Note: the order of the geometric transforms is relevant.

#### 1.2 Resumo

Na abordagem a este problema, decidimos definir três estruturas da classe vector, identificados por modelos,  $geo\_tr$  e sequencia. O vector modelos guarda a informação dos pontos de cada vértice a desenhar.  $geo\_tr$  contém a informação das transformações geométricas depois de lidas no ficheiro xml e sequencia guarda a sequência de instruções para desenho da cena descrita no ficheiro xml. No próximo capítulo explicaremos com mais detalhe cada um dos vectors.

## Capítulo 2

## Apresentação das soluções

#### 2.1 Estruturas de dados

Para efeito de apresentação das estruturas de dados utilizadas para guardar a informação necessária para o desenho da cena, criou-se o seguinte ficheiro xml. De seguida apresentamos o conteúdo dos vectors de acordo com o conteúdo do ficheiro.

Figura 2.1: .xml de demonstração das estruturas

#### 2.1.1 Vector dos modelos

```
struct modelo{
    float diffR;
    float diffG;
    float diffB;
    int numPoints;
    Point *vector;
};
```

Esta estrutura é um vector de structs modelo em guardamos os pontos de acordo com o modelo que foi previamente gerado pelo *Generator* e, nesta fase, as cores de cada modelo.

Por uma questão de simplificação, na figura seguinte, apresentamos apenas os nomes dos modelos a desenhar.

Para o xml de exemplo, o resultado do vector é :

sun.3d | mercury.3d | venus.3d

### 2.1.2 Vector das Transformações Geométricas

```
struct geo_transf{
    int tipo;
    float x;
    float y;
    float z;
    float angle;
};
```

Na estrutura referida, guardamos as transformações geométricas detalhadas no ficheiro xml. Por definição nossa, atribuímos um inteiro a cada tipo de transformação:

- 0 Translate
- 1 Rotate
- 2 Scale

Por questões de simplicidade na apresentação, omitimos as coordenadas x, y, z e angle, apresentando apenas o tipo. Para este exemplo em concreto, o vector é apenas constituído por 0, pois temos apenas translações mas, a situação é análoga para as restantes transformações.

Para o xml de exemplo, o resultado do vector é :

 $\boxed{0 \mid 0 \mid 0}$ 

#### Vector Sequência 2.1.3

Nesta estrutura guardamos a sequência de desenho. Para isso atribuímos um valor inteiro a cada função:

- 0 glPushMatrix
- 1 glPopMatrix
- 2 write Geo Transf

3 -  $writeModelo3\tilde{D}$ Para o xml de exemplo, o resultado do vector é :

O resultado gráfico da leitura deste exemplo xml é o seguinte:

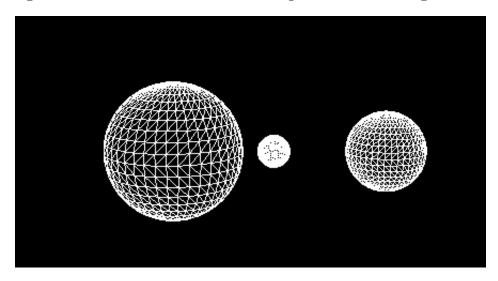


Figura 2.2: Resultado gráfico de acordo com o xml

#### 2.2 Sistema Solar Estático

Entendemos caracterizar o sistema solar estático apenas com translações em que todos os planetas sofrem transformações a partir do referencial local do sol e as luas sofrem transformações a partir do referencial local do planeta ao qual orbitam.

Figura 2.3: xml que caracteriza o sistema solar estático

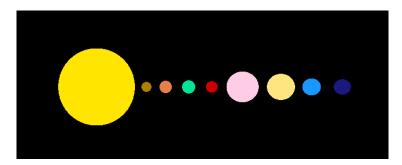


Figura 2.4: Representação gráfica de acordo com o xml do sistema solar

## Capítulo 3

## Conclusão

A realização deste trabalho permitiu-nos ganhar uma melhor percepção sobre a forma como podemos criar cenas a partir de ficheiros e, como podem ser encadeados os passos para o desenho de uma cena estática. Além disso, deu-nos também a possibilidade de lidar com uma ferramenta nova para nós, o tinyXML. Assim, sentimos que foi bastante útil a realização desta fase pois, permite-nos olhar para a fase seguinte já com algumas ideias.