

Ferramentas Criativas

Prof Eduardo

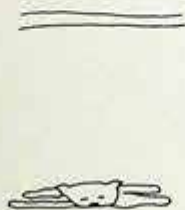


FERRAMENTAS CRIATIVAS

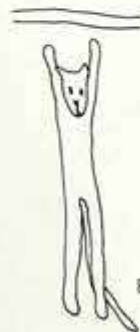
- **1 – VERBOS DE AÇÃO**
- Uma forma divertida de produzir propostas visuais rapidamente é aplicar **VERBOS DE AÇÃO** a uma idéia básica. Partindo do símbolo icônico de uma casa, você pode transformar a imagem com ações como **AMPLIAR, REDUZIR, ESTICAR, ACHATAR E DISSECAR**.



Aguentando firme
Esboços: Beth Taylor



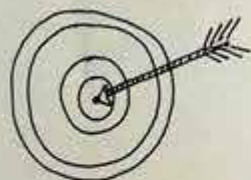
Achatar



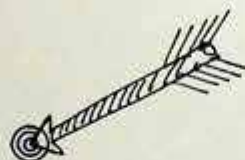
Esticar



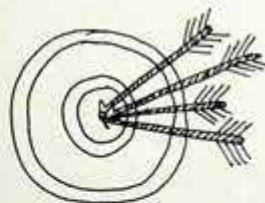
Inverter



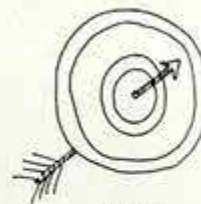
Acertando no alvo
Esboços: Chris McCampbell



Ampliar



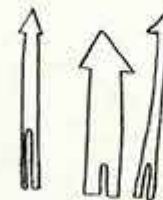
Multiplicar



Inverter



afinar



esticar



reduzir



multiplicar



comprimir



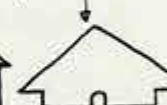
aumentar



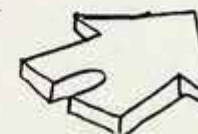
dissecar



ampliar



juntar



achatar



FERRAMENTAS CRIATIVAS

- **2 PESQUISA VISUAL**
- A) **Colete**: Comece um estudo aberto do espaço de marca de um cliente, produto ou serviço específicos. Preste atenção a detalhes do ambiente.
- B) **Visualize**: Procure padrões repetitivos e tendências (cores mais usadas, características)
- C) **Analise**: Registre as percepções que teve. Questione.



PROF EDUARDO

Componente Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

UNOESC - SÃO MIGUEL DO OESTE

Pós em Desenvolvimento Web, Cloud e Dispositivos Móveis

FERRAMENTAS CRIATIVAS

- **3 CONEXÕES FORÇADAS**
- A) **Escolha uma conexão (academia + lavanderia)**
- B) **Faça duas linhas:** Faça um brainstorming para criar listas de funções. Faça conexões e imagine resultados.
- C) **Combine estilos, mensagens ou funções:** Identifique conflitos ou sobreposições de ideias do problema central (museu + escola + café + economia)
- D) **Escolha uma ou mais ideias viáveis.**

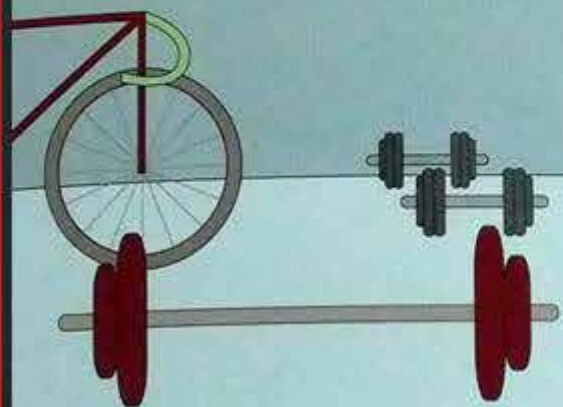




متخليش النوم بطل حكاية كل يوم

NESCAFÉ

WORK & WASH



RETRO-WASH



- Um exemplo:
- **Doenças mentais retratadas com incríveis elementos espaciais por um aluno de física**

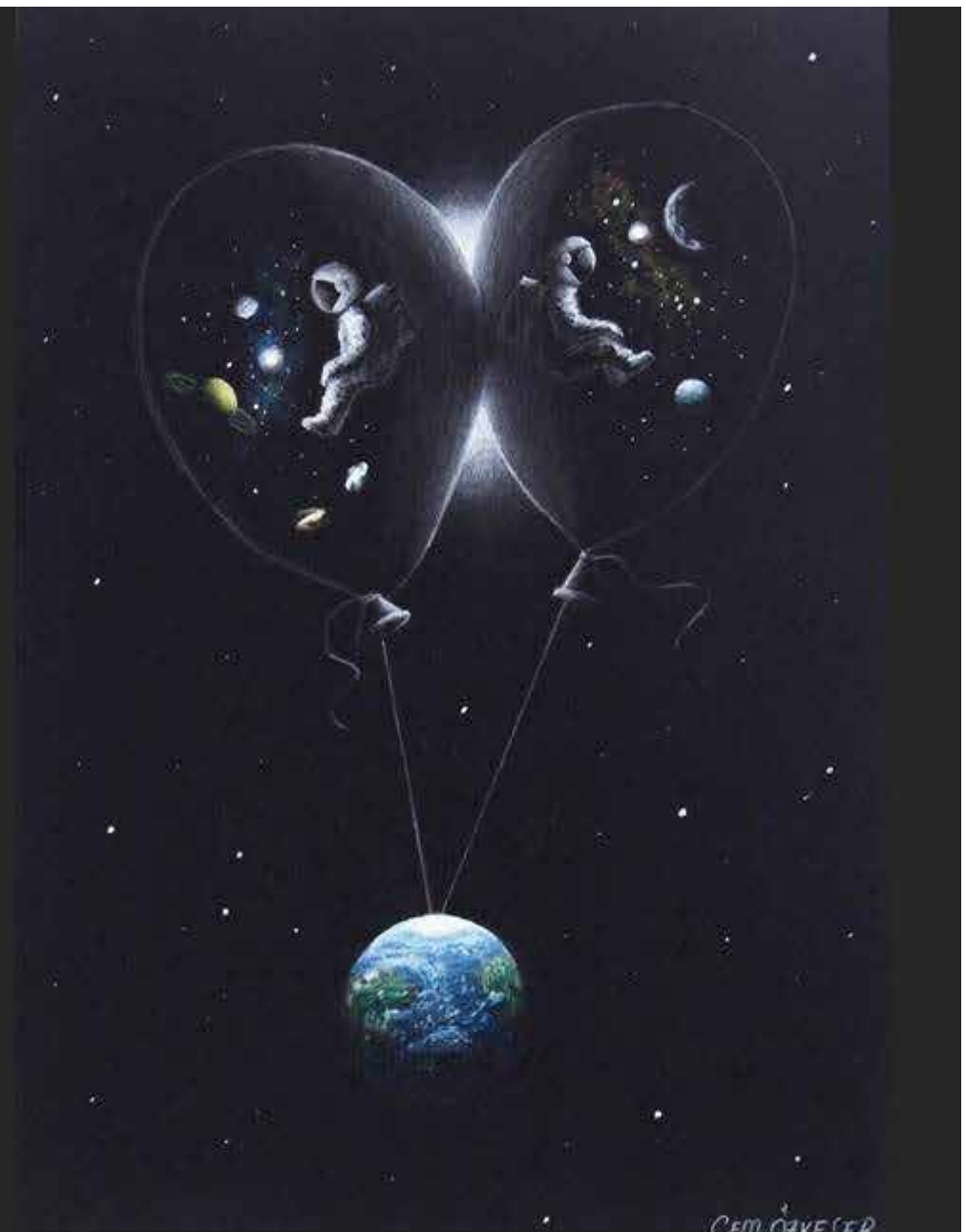
- Depressão



Transtorno de Personalidade Dissociativa

PROF EDUARDO

Componente Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

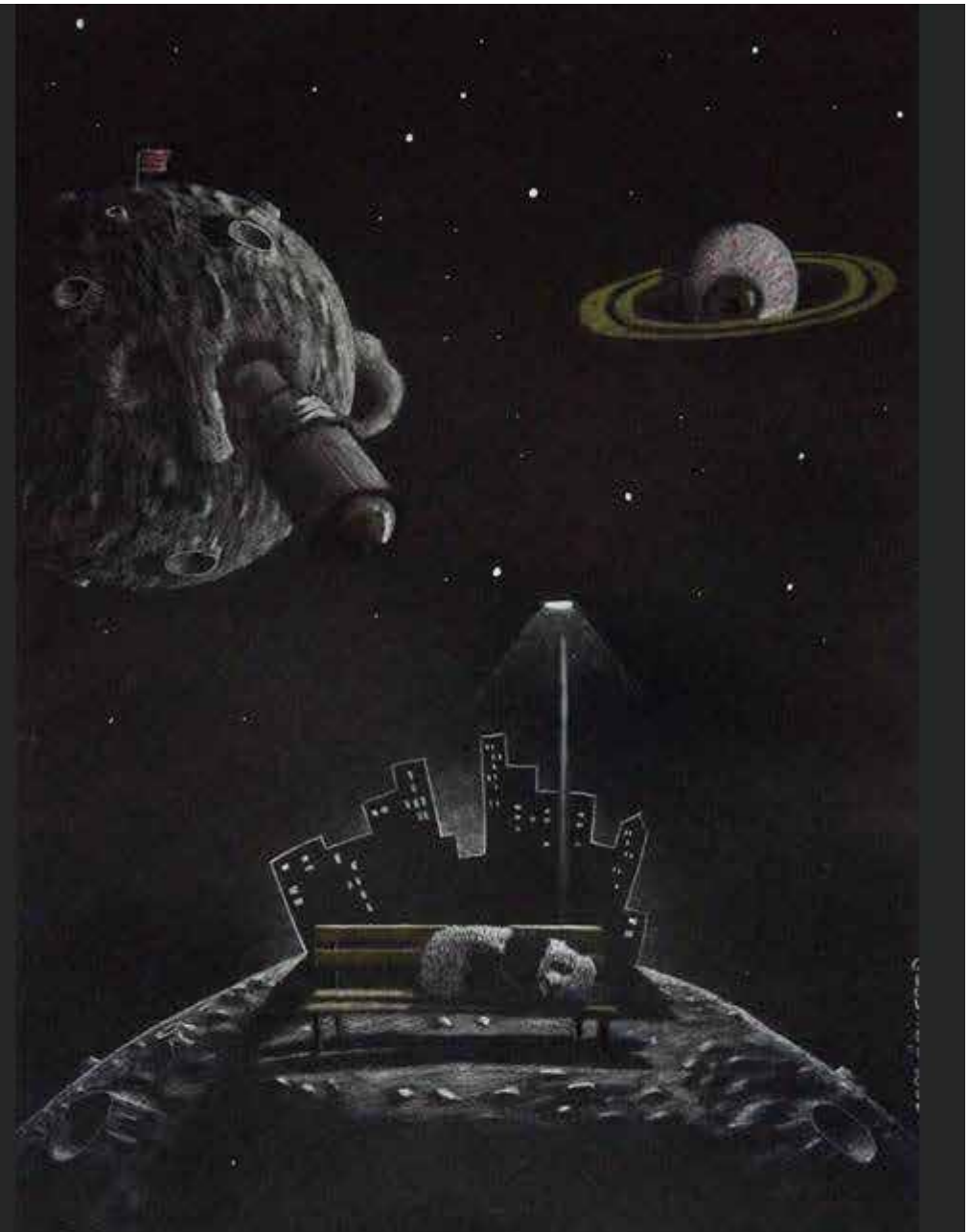


UNOESC - SÃO MIGUEL DO OESTE

Pós em Desenvolvimento Web, Cloud e Dispositivos Móveis

Esquizofrenia Paranóide

<http://designculture.com.br/doencas-mentais-retratadas-com-incriveis-elementos-espaciais-por-um-aluno-de-fisica>



PROF EDUARDO

Componente Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

UNOESC - SÃO MIGUEL DO OESTE

Pós em Desenvolvimento Web, Cloud e Dispositivos Móveis

FERRAMENTAS CRIATIVAS

- **4 – PENSAMENTO FÍSICO**
- A) **Desenhe**: Partindo de algum tipo de material primário (fotografia, trecho de texto), explore linhas, formas e inter-relações.
- B) **Construa**: Tente transformar seu desenho em um objeto tridimensional com material alternativo.
- C) **Fotografe**: Explore sua criação por meio de uma lente. O que cada elemento pode dizer conceitualmente?
- D) **Conceitualize**: Comece a incluir conteúdo e significado aos seus estudos. Brinque com cores.
- E) **Refine**: Combine os elementos para formar um todo.

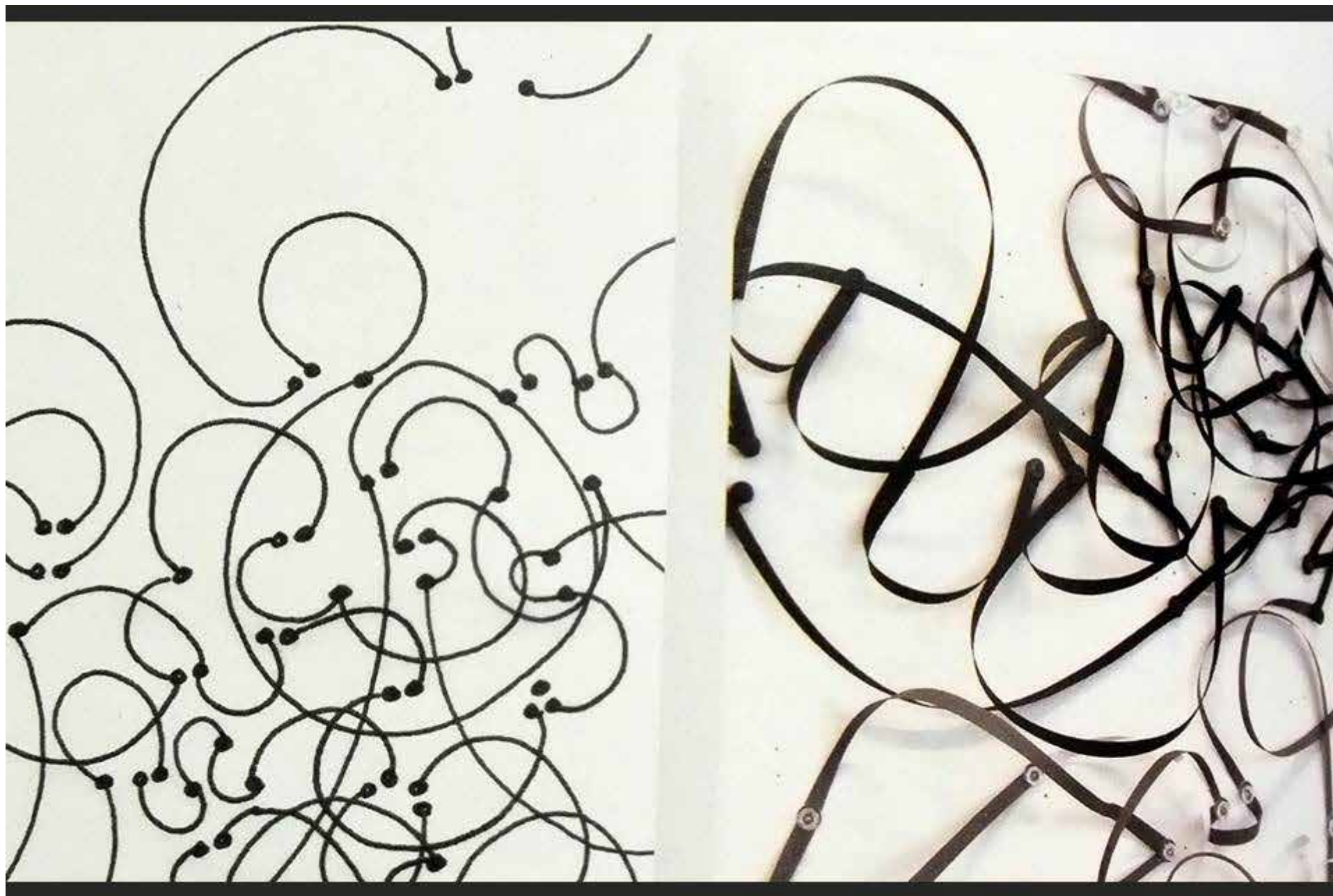


PROF EDUARDO

Componente Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

UNOESC - SÃO MIGUEL DO OESTE

Pós em Desenvolvimento Web, Cloud e Dispositivos Móveis





Feed Stitch



Snoop Media

PROF EDUARDO

Componente Ferramentas de Edição e Criação de Layouts

UNOESC - SÃO MIGUEL DO OESTE

Pós em Desenvolvimento Web, Cloud e Dispositivos Móveis

