

呪術廻戦

じゅじゅつかいせん

3

幼魚と逆罰

芥見下々

JUMP COMICS



O ENCONTRO DE INTERCAMBIO COM O COLEGÍO MÁGICO DE KYOTO ESTÁ CHEGANDO. IREI MELHORAR A MÍA MESMO, E FORTALECER ESSES "PENSAMENTOS".



O PRIMEIRO VOLUME FINALMENTE FOI LANÇADO DIA 4 DE JULHO, NA QUARTA-FEIRA! E
MAIS, A OUTRA SÉRIE, JUJUTSU KOUSEN, ESTARÁ DISPONÍVEL NA JUMP+ NO MESMO DIA!

AKUTAMI GEGE





* O COLÉGIO MÁGICO TEM QUATRO ANOS,
MAS O INTERCÂMBIO SÓ VAI ATÉ O TERCEIRO.

ISSO TAMBÉM FAZ
PARTE DA SUA GENTILEZA,
MEGUMI. NÃO É?

SER INCAPAZ DE
TOLERAR ALGUÉM NÃO É
ALGO RUIM, SABE?



COMO ESPERADO.

MUITO IRRITANTE

SE VOCÊ
FALASSE ALGO
COMO "PEITOS
ENORMES", EU
MESMA TEIRIA
TE MATADO.

AH, NÃO É
DE TODO
RUIM.

♥

VOCÊ É
ENTEDIANTE...

FUSHIGURO.

BZZZ

SFX: TREME



EU ACHEI
VOCÊS PA-
RECIDAS.

CONFORTE
ELE MAIS
TARDE.

NÃO PASSA
DE UMA CRIANÇA,
FRENTE AO TOLI-
DOLI-SENPai, QUE
É DE PRIMEIRA
CLASSE.

MAS
EU TAVA
ERRADA.

MESMO
UM GÊNIO QUE
ENTROU COMO
UM XAMÃ DE
SEGUNDA
CLASSE...

É UMAS 100
VEZES MAIS
BONITA.

A MAKI-
SAN...

EU VOU TE
MOSTRAR...

OS SEUS
POROS ESTÃO
ENORMES,
SABIA?

VOCÊ TEM
INSÔNIA?



TUDO
SOZINHO.

ELE É O
TODOLI QUE
EXORCIZOU 5
MALDIÇÕES DE
PRIMEIRA CLASSE
E UMA MALDICAÇÃO DE
CLASSE ESPECIAL
ENQUANTO CAMI-
NHAVA À NOITE...

DURANTE
O "PANDEMÔNIO
DE SHIJUKU E KYOTO",
AQUELE ATO DE TERRO-
RISMO INESPERADO
FEITO PELO XAMÃ
GETOLI...

VOCÊ NÃO
USA TÉCNICA,
CERTO?

MESMO QUE
SEJA UM XAMÃ
DE PRIMEIRO NÍVEL,
VENCER UMA MALDICAÇÃO
DE CLASSE ESPECIAL...
É UM ABSURDO..

"QUIMERA"...

EU JÁ
USEI NUM
OPONENTE
DE ALTO
NÍVEL.

HM? AH,
ESSE RUMOR
É BOBEIRA.

BEM,
É UM
ALÍVIO.

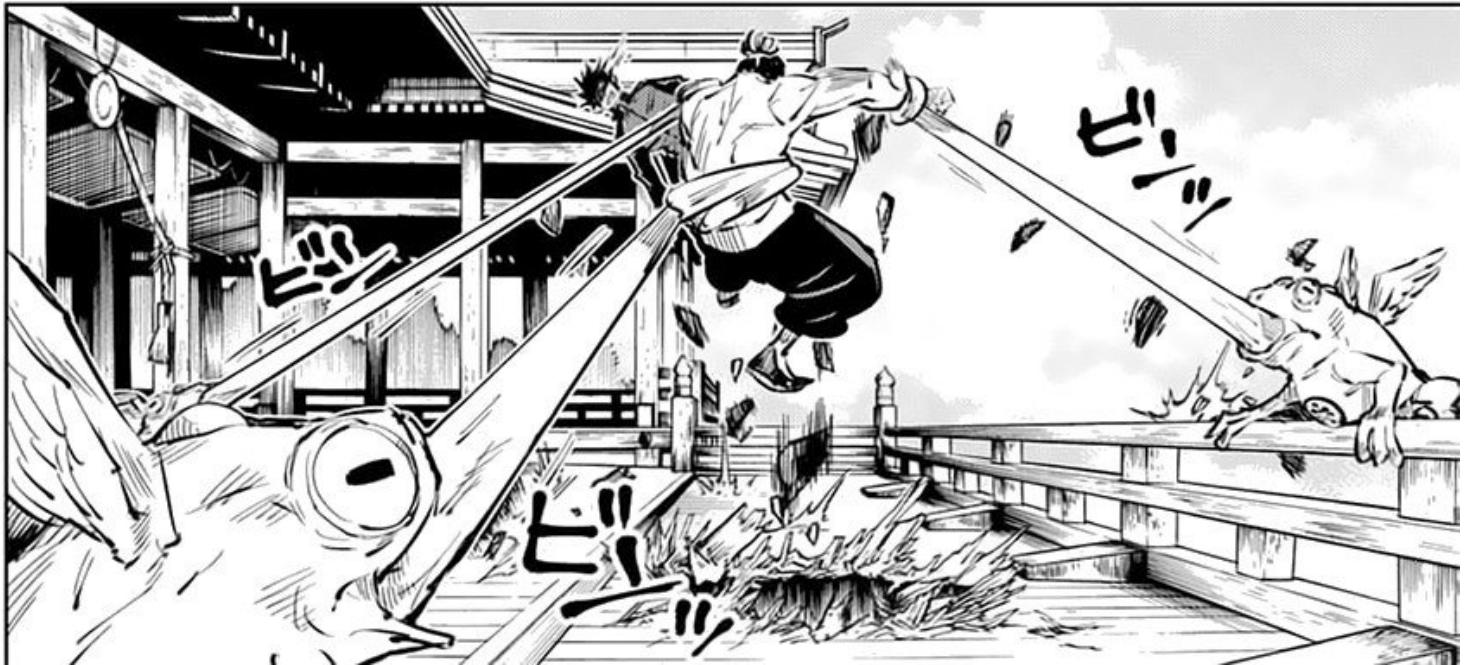
ELE NÃO USA
TÉCNICA NOS
DE PRIMEIRO
NÍVEL?! QUE
MONSTRO!



















VOCÊ
PRECISA SABER
ESCOLHER SEUS
OPONENTES.

NÃO NOTEI
QUE TINHA
EXAGERADO
...

ORA,
ORA.

O QUE VOCÊ
TÁ FAZENDO COM
MINHA GAROTA DE
RECADOS...?

KUGISAKI ESTÁ
ATORMENTADA.
UM INTENSA
COLISÃO ENTRE
GÊMEAS!

MAKI.

KLUNK

AS LINDAS GÉMEAS <- MAI E MAKI -> E ENTRE ELAS ESTÁ ENFADA A ZEBRA DO COLÉGIO MÁGICO DE TOKYO: KUGISAKI NOBARA!



JUJUTSU KAISEN

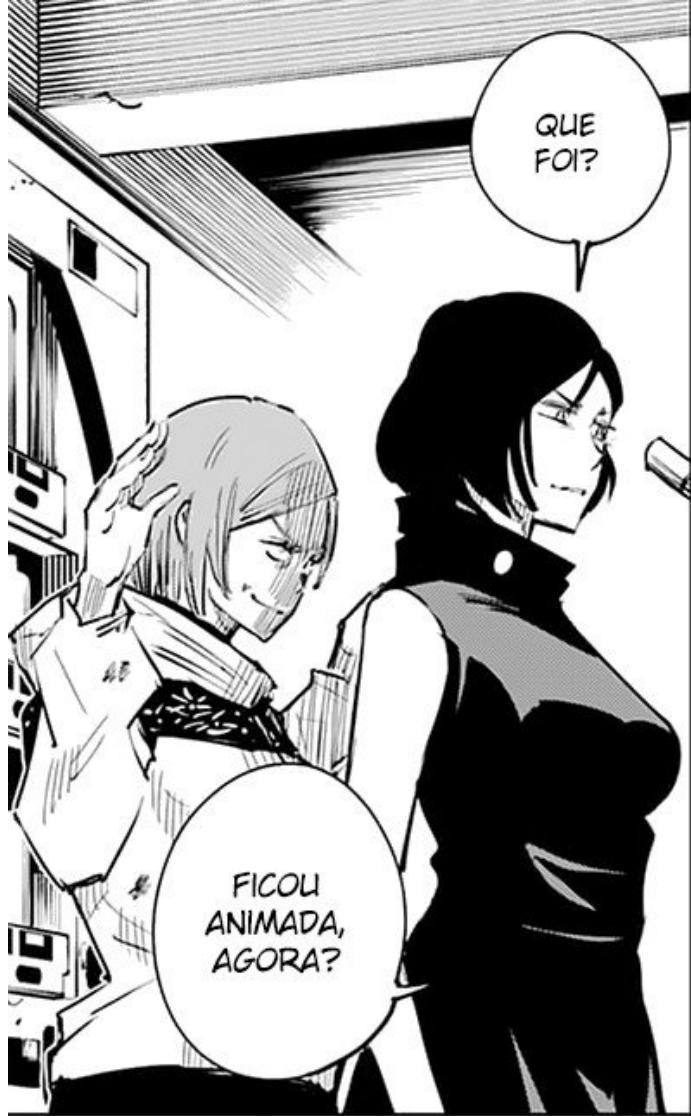
CAPÍTULO 18: CLASSE INFERIOR



O VOLUME 1 ESTÁ À VENDA! E ESTÁ HAVENDO UMA CAMPANHA PELA SUA REIMPRESSÃO!
ALEM DISSO, O PREQUEL, JUJUTSU KOUSEN, TAMBEM ESTA DISPONIVEL!

AKUTAMI GEGE







ELE TÁ BEM.
O PANDA E O
RESTO ESTÃO
COM ELE.

SEM
CHANCE...
O FUSHI-
GURO...

O QU-



SFX: TOSSE

QUE
PIADA!

PARECE
QUE VOCÊ SE
DIVERTIU.

DIFERENTE
DE VOCÊ, EU
TENHO COISAS
IMPORTANTES
PRA FAZER
EM TOKYO.

ガツ
GATSU
NÃO
PODE.

EU
SÓ TAVA
COMEÇAN-
DO.



IDOLÔ GIGANTE TAKADA-CHAN!



SESSÃO DE
AUTÓGRAFOS DA
TAKADA-CHAN!



BORA
LOGO,
MAI.

FINALMENTE
CONSEGUEI SAIR
DE KYOTO.

NÃO QUERO
PERDER O
TREM NEM
FERRANDO...

EU NÃO
SABERIA O
QUE FAZER.

XUM APERTO DE MÃO POR INGRESSO

QUE
EGOIS-
TA!

DROGA!

XUM APERTO DE MÃO POR INGRESSO

NÃO
VAI ACABAR
ASSIM NO IN-
TERCÂMBIO.

EI,
VOCÊS.

VAMOS
DERROTÁ-LA
NO INTER-
CÂMBIO.

VENCER
OU PERDER,
NÃO IMPORTA,
VOCÊ QUE VAI
ACABAR SE
FERRANDO.

DEIXA O
UNIFORME
AQUI! EI!

POR
QUE VOCÊ
TÁ AGINDO
COMO SE
TIVESSE
VENCIDO?!

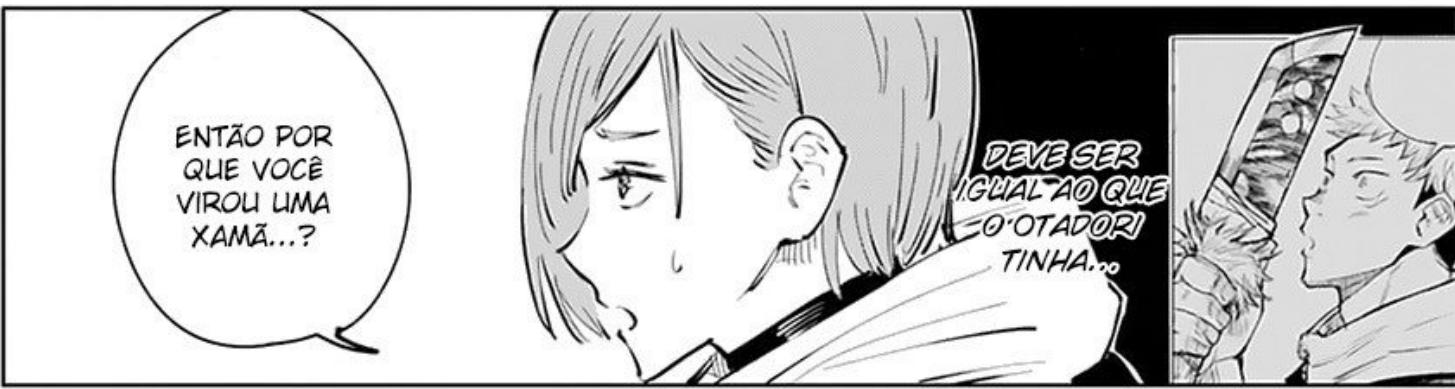
PARA,
IDIOTA.

VOCÊ NÃO
TEM PODER
MÁGICO?

É
VERDADE
QUE...

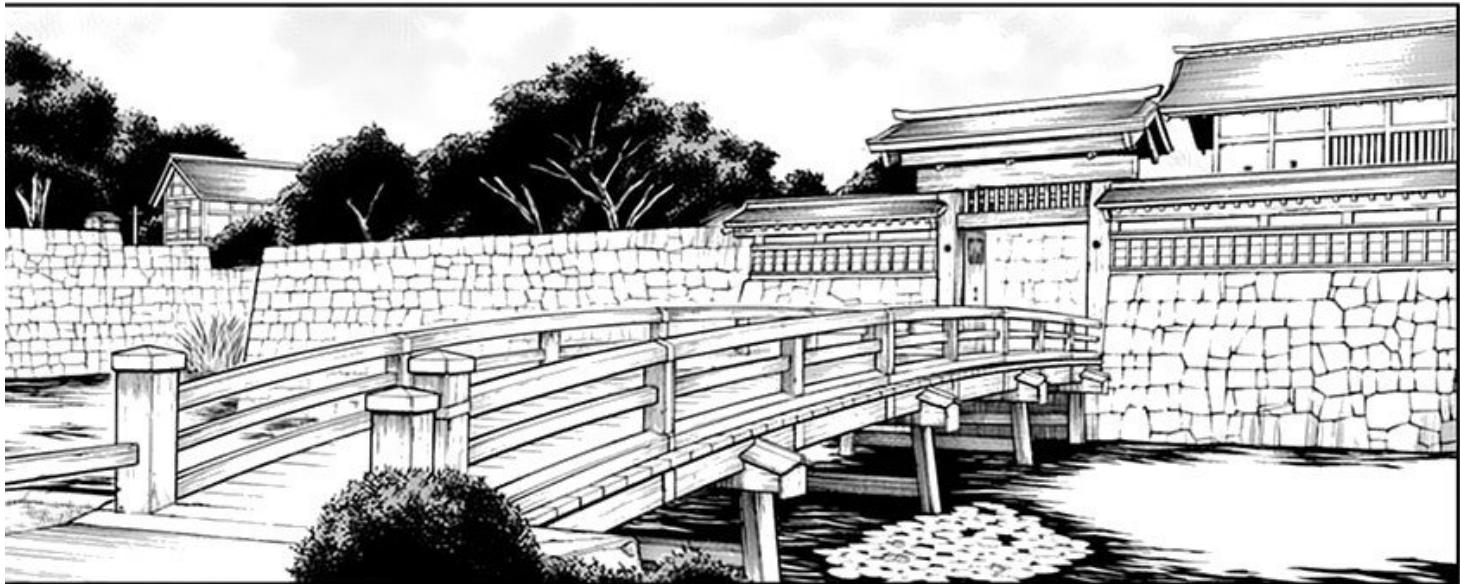
EI,
MAKI-SAN.

...

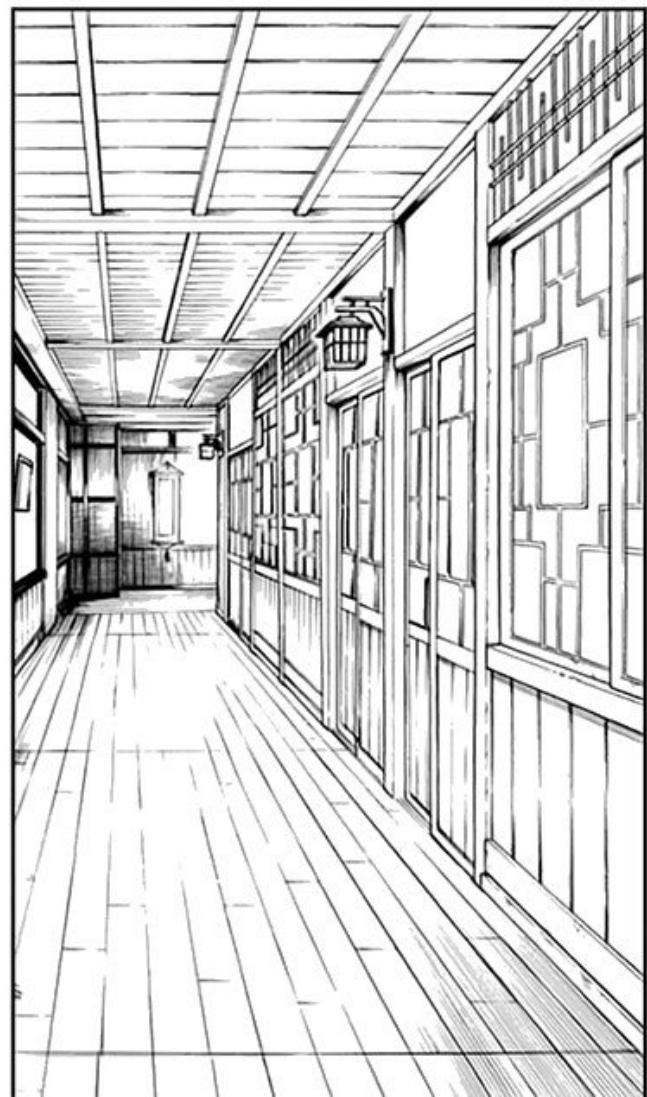


É BOM
MESMO

ELI
TE RESPEITO,
MAKI-SAN.



YAGA
AINDA NÃO
CHEGOU...?





O TEMPO
CUSTA
CARO.

PRA ALGUMÉM
VELHO COMO EU,
COM OS DIAS
CONTADOS...

DIRETOR DA ESCOLA
DE MAGIA DE KYOTO
GAKUGANJI YOSHINOBU



JÁ QUE EU
ENTREGUEI UM
CRONOGRAMA
FALSO (DEPOIS
DE AMEAÇAR
O IJICHI).



O DIRETOR
YAGA NÃO
VAI CHEGAR
TÃO CEDO.



OBRIGADO
POR PLANE-
JAR ISTO.

VOCÊ, O LÍDER DOS CONSERVADORES, TÁ METIDO NESSA, NÃO TÁ?

NÃO SE FAÇA DE BOBO, VELHO. É SOBRE O ITADORI YUUJI.

O QUE SERÁ "ISTO"?

ORA, POIS.

NÃO SABEM TER RESPEITO PELOS MAIS VELHOS?

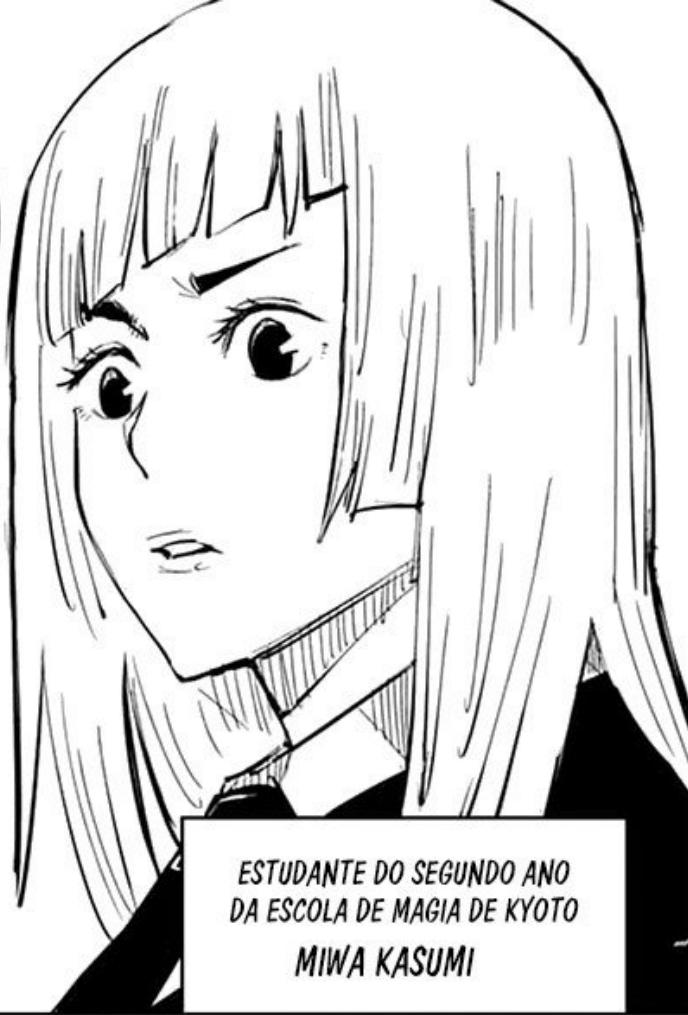
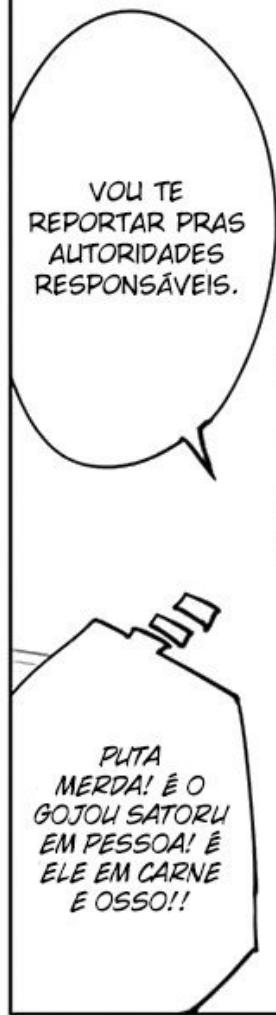
POXA VIDA. OS JOVENS DE HOJE...

ESPERE UM POLICO.

OS VELHOS DE HOJE ADORAM JULGAR, SÉRIO.

PRA COMEÇO DE CONVERSA, EU NÃO TENHO INTENÇÃO ALGUMA DE MOSTRAR RESPEITO.

SEU COMPORTAMENTO É PROBLEMÁTICO.



OKKOTSU
E O SEU TOL-
DOLI... O NÍVEL
DOS ESTUDANTES
TÁ AUMENTANDO
LOUCAMENTE
NESSES ÚLTI-
MOS ANOS.

ELES NÃO
SÃO APENAS
NOSSOS
INIMIGOS...

ESSAS
MALDICOES
FORAM CAPAZES
DE SE COMUNICAR
E FORMULAR
UM PLANO.

E TENHO
CERTEZA DE
QUE ELES TÊM
COMPANHEIROS
NO MESMO
NÍVEL.

E A
APARIÇÃO DO
HOSPEDEIRO DO
SUKUNA...

ANO PASSADO,
TIVEMOS GETOU
SUGURU...

POR CONTA DE
VOCÊS QUERENDO
MANTER STATUS E
TRADICÕES, A ONDA
DE PODER QUE
ESTAVA SENDO
CONTIDA...

O QUE
VOCÊ QUER
DIZER?

JÁ SE
TORNOU MAIS
DO QUE IMENSA,
E ESTÁ AVAN-
ÇANDO SEM
CONTROLE.

VOCÊ NÃO
ENTENDE?

SFX: HEHE



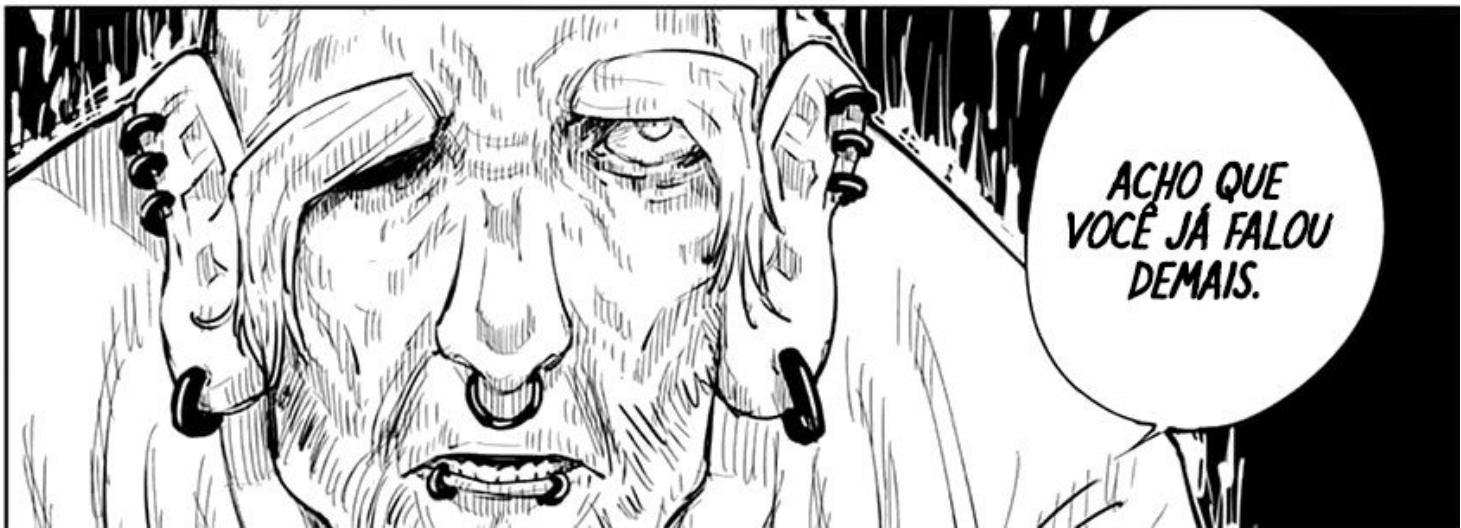
"CLASSE
ESPECIAL" NÃO
SERÁ MAIS O
LIMITE...

DESSA
GERAÇÃO,
QUE ESTÁ
POR VIR.



VOCÊ VAI
SOFRER UM
POUQUINHO,
COROA!

SE VOCÊ
ACHA QUE EU
SOU O ÚNICO QUE
MOSTRARÁ AS
GARRAS...



ACHO QUE
VOCÊ JÁ FALOU
DEMAIS.

AH, O DIRETOR
YAGA DEVE CHEGAR
EM 2 HORAS...!

FALOU!

2
HORAS?

EU JÁ DISSE O
QUE TINHA QUE
FALAR, ENTÃO
TÔ INDO.

OPA, QUE
MEDO!

SE EU
FOR RÁPIDO,
TALVEZ DE
PRA TIRAR
UMA FOTO.

SIM,
SENHOR!

MIWA, VÁ
ME COMPRAR
UM CHÁ.

WAA
AH~

LÁ VAI!
♥ TANTAKA-
TAN! ☆

POR
FAVOR,
MOSTRE O
RAIO TA-
KATAN!

ACABOU O
TEMPO.

TOUDOU
CHEGOU SEGU-
RAMENTE NO
ENCONTRO.

UM MÊS DEPOIS.

RELATÓRIO - SETEMBRO DE 2018 - PREFEITURA DE KANAGAWA,
CIDADE DE KAWASAKI - CINEMA KINEMA.





*DEPOIS DO FIM DE UMA SESSÃO... UM
FUNCIONÁRIO ENCONTROU O CORPO MUTILADO
DE 3 ESTUDANTES DO SEXO MASCULINO.*

*CAUSA DA MORTE: DEVIDO A ESTRANHAS
DEFORMAÇÕES NO CRÂNIO, HOUVE UM AUMENTO DA PRESSÃO
INTRACRANIANA E A PARADA DA RESPIRAÇÃO*



COM
LICENÇA.



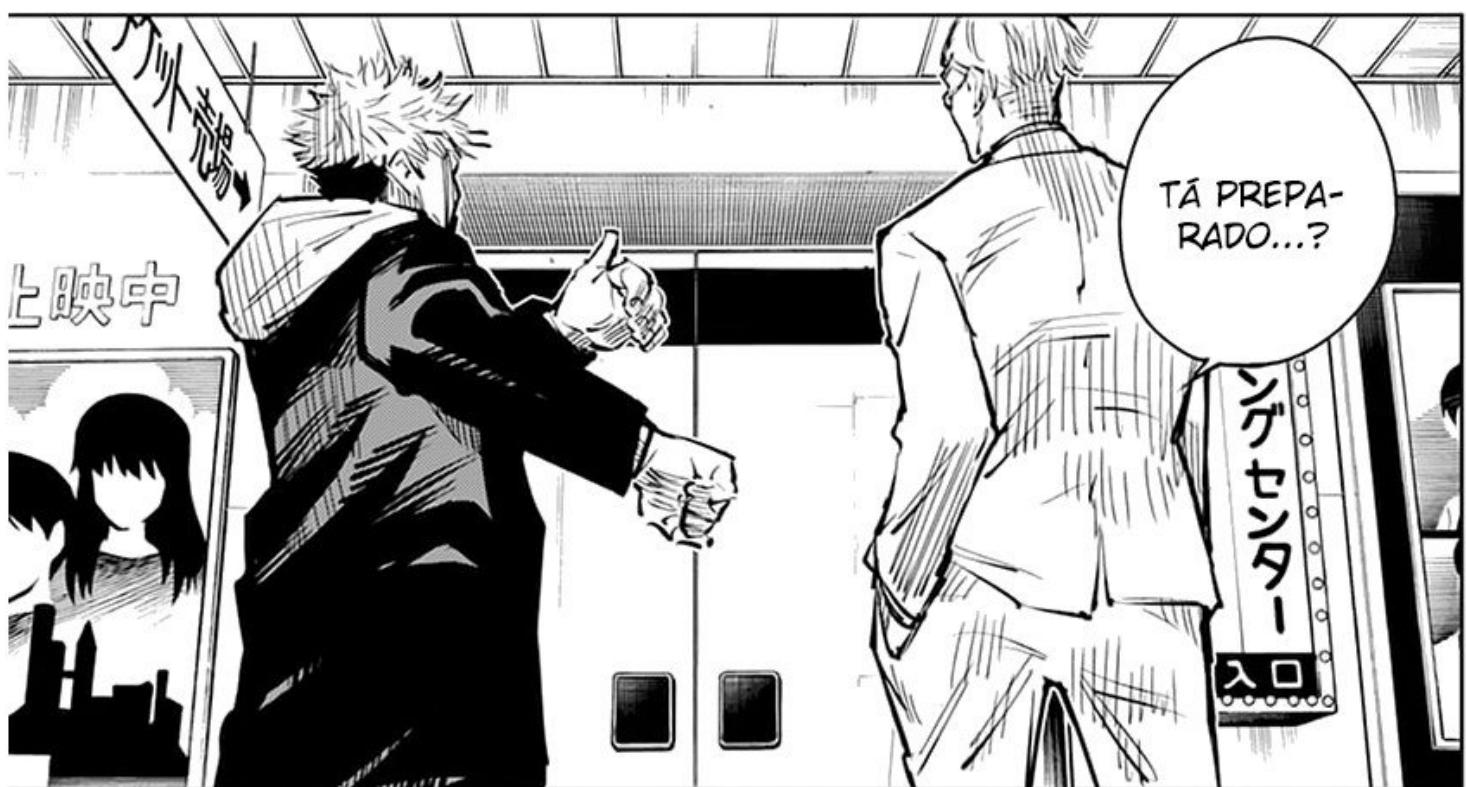
AQUELO QUE
ACONTECEU
NO CINEMA....
FOI VOCÊ?



VOCÊ
CONSEGUE
ME VER.



Opa.



MAS SE HOUVESSE OUTRO QUE FIZESSE TODOS QUE ME ODEIAM MORREREM, EU APER-TARIA SEM PENSAR DUAS VEZES.

RESPOSTA MALÍCIA
COM MALICIA.

SE HOUVESSE UM BOTÃO QUE MATASSSE TODAS AS PESSOAS QUE ODEIO, EU PROVA-VELMENTE NÃO O APERTARIA.

ESSES GAROTOS NO CINEMA MORRERAM DE FORMA ESTRANHA. ITADORI RECEBE A MISSÃO DE RESOLVER ESTE CASO COMO PARTE DE SEU TREINAMENTO, MAS...





EU VOU
FALAR...

TSUBASA-SAN,
VOCÊ NÃO É TÃO
BONITA QUANTO
ACHA QUE É.

VOU
FALAR!!

ESSA
GAROTA...

MERDA...

E TÁ ULTRA
FELIZ COM
ISSO.

ELA TÁ ME
USANDO PRA
MANTER OS
STATUS
DELA...

ELES SÓ
ESTÃO FAZENDO
TANTO POR
VOCÊ...

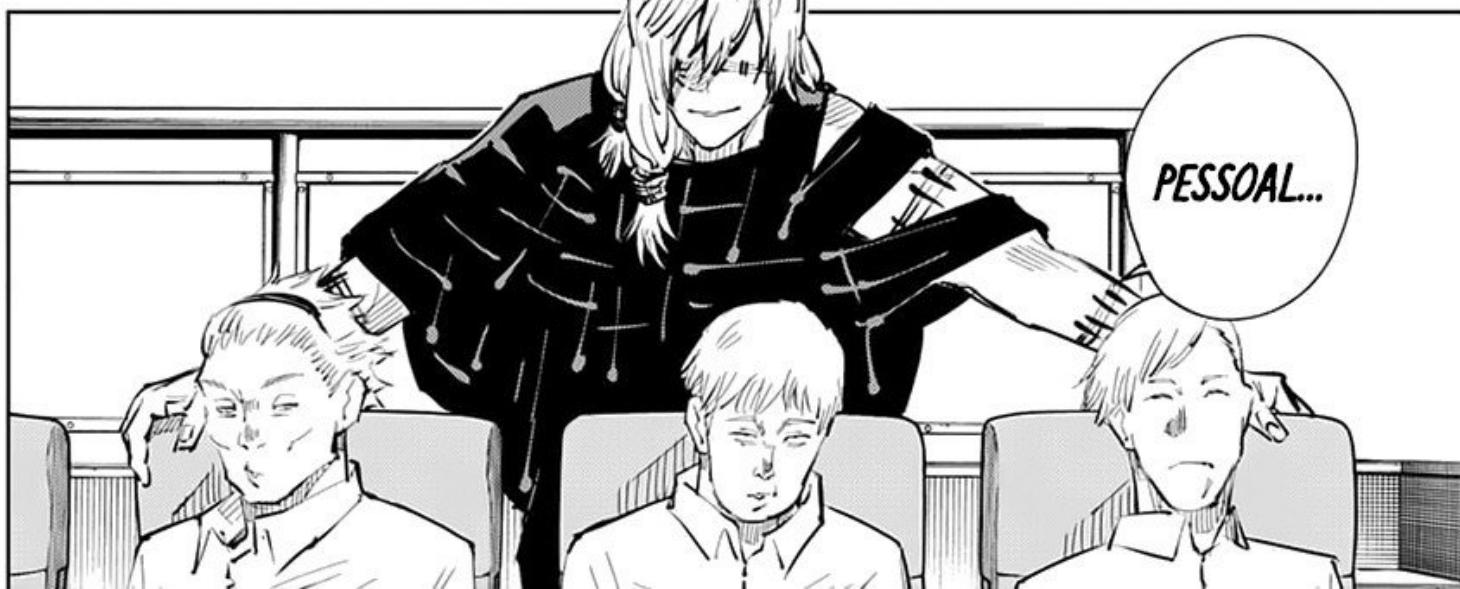
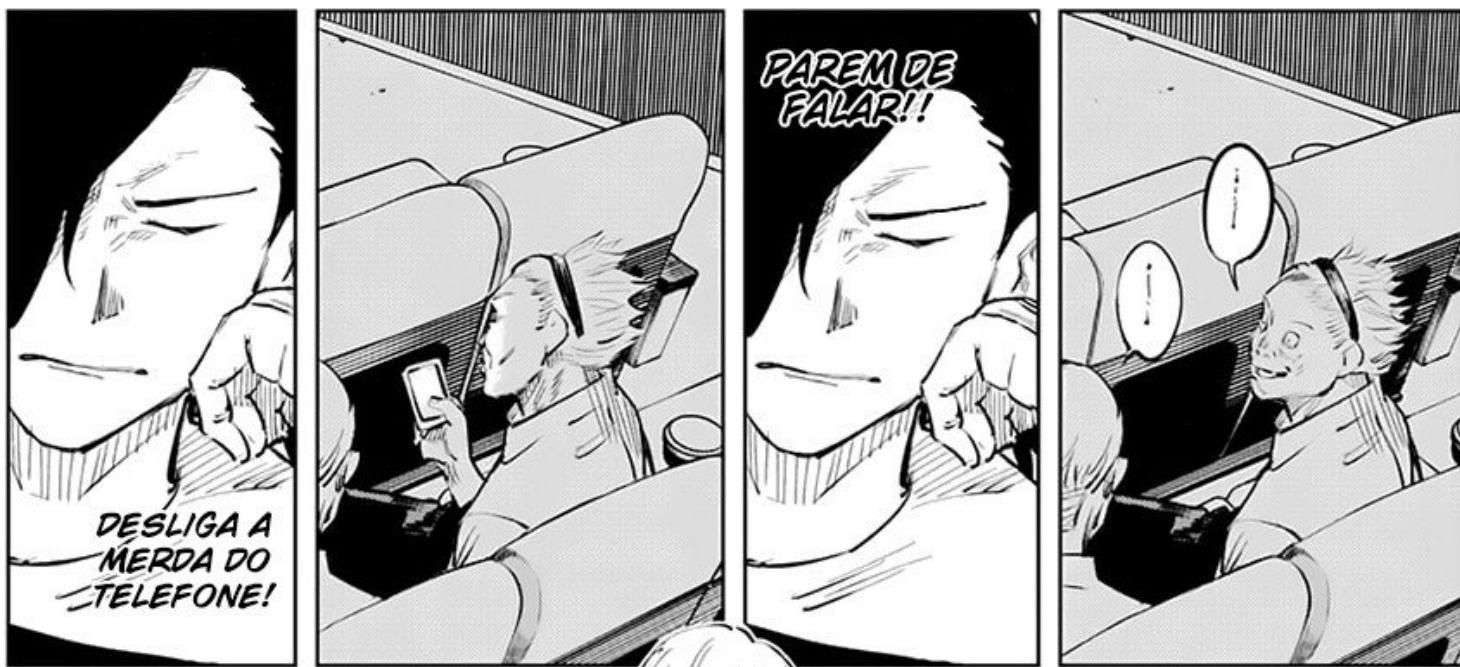
ESSES
TRÊS
SABEM
DISSO.

PORQUE
ACHAM QUE
VOCÊ VAI DEI-
XAR ELES TE
COME-

REM.

HU

SEX CHUTE

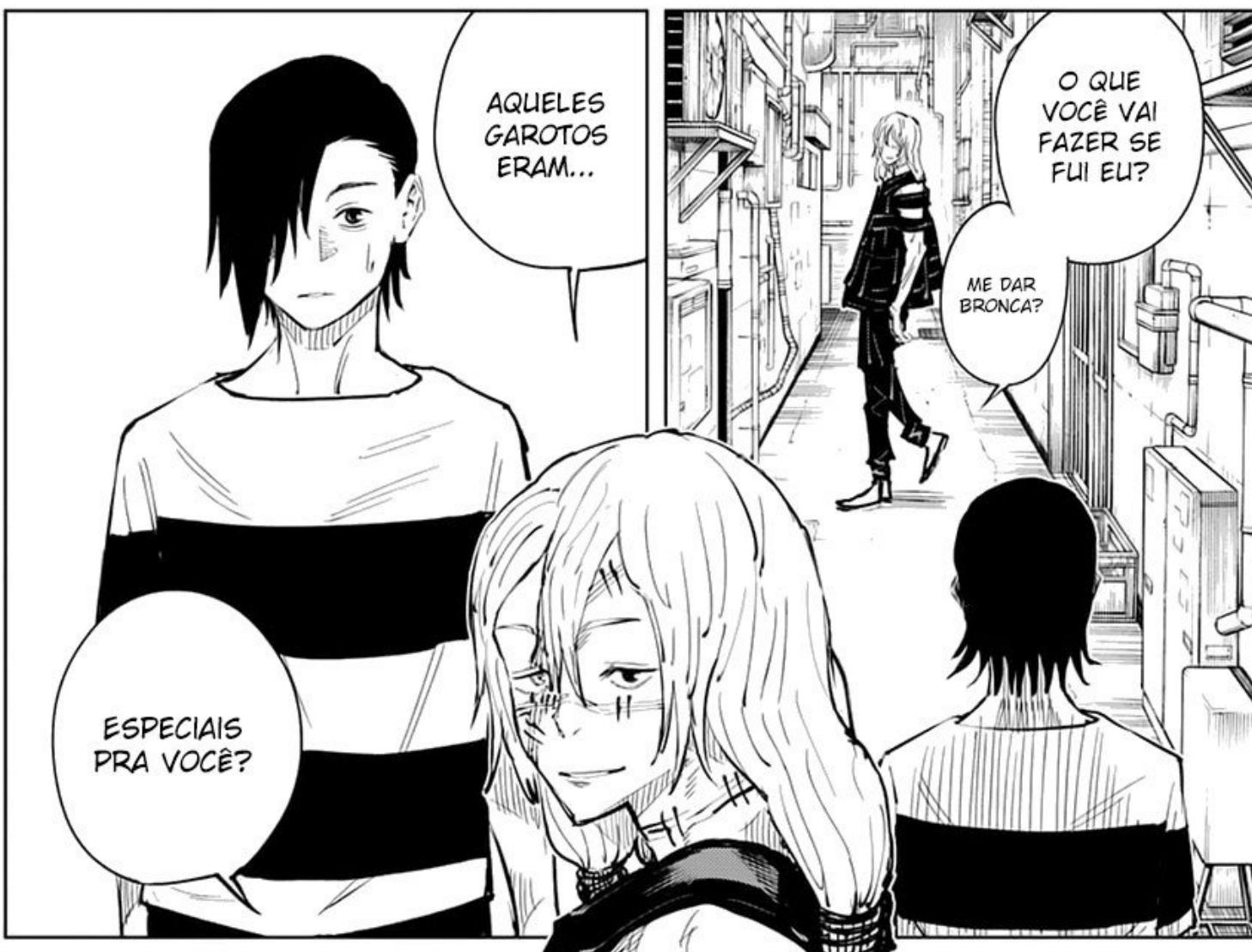


VAMOS
SER MAIS
EDUCADOS,
QUE TAL?

O QU...

O QUE É
ISSO...?

FOI AQUELE
CARA DE ANTES...?
NÃO, COMO ELE
TERIA FEITO
ISSO?



VOÇÊ
CONSEGUE
COMER.

VAMOS,
VAI LOGO.

FAZER O
MESMO?

EU
CONSIGO...

POR QUE
ELES ESTÃO
NA CENA ANTES
DA PERÍCIA?

QUEM
SÃO
ESSES?







A GENTE
REALMENTE
NÃO SE DÁ,
HEIN?

ACHO QUE
ELE NÃO É
DE TODO
ANIMADO.

NÃO. SE
NÓS PUDERMOS
FAZER COM CAL-
MA, FAREMOS
COM CALMA.

VAMOS
COM TUDO!

CERTO!

MAS FIQUE
TRANQUILO, VOU
CHAMAR UM KOUHAI
QUE EU CONFIÓ.

EU NÃO
VOU PODER
IR COM VOCÊ
DESSA VEZ.

POR
FAVOR,
NÃO FALE
DESSA
JEITO.

ESSE É O
NANAMI-KUN, UM
FEITICEIRO QUE
ERA UM ASSA-
LARIADO.



É QUE
TRABALHAR É
UMA MERDA.

E O QUE
EU APRENDI
COMO UM AS-
SALARIADO...

É
MESMO...?

É POR
ISSO.

Não é? Que sombrio.

SE FOR A
MESMA MERDA,
EU FAREI A COI-
SA QUE REQUER
MAIS APTIDÃO.

EU
ACREDITO
E CONFIO
NELE.

ITADORI-KUN,
POR FAVOR NÃO
PENSE QUE EU
E O GOJOU-SAN
SOMOS IGUAIS.

EU ODEIO
COMO OS SUPE-
RIORES FAZEM AS
COISAS, MAS EU SI-
GO REGRAS E RE-
GULAGENS RIGO-
ROSAMENTE.

NOSSA
CONVERSA
ESTÁ SE
ALONGANDO
DEMAIS.

MAS NÃO O
RESPEITO.

Häää?!
Gojou

**É QUE EU
NÃO APROVO
VOCÊ SENDO
UM XAMÃ.**

**O QUE
EU QUERO
DIZER...**

**PROVE
QUE VOCÊ
É ÚTIL.**

**POR FAVOR,
SE ESFORCE...**

**VOCÊ
ANDA POR AÍ
CARREGANDO O
SUKUNA, QUASE
UMA BOMBA
RELÓGIO.**

**FORTE
A PONTO DE
PODER ESCO-
LHER COMO
ELI MORRO.**

**MAS EU VOU
FICAR FORTE.**

**O QUÃO
FRACO E
INÚTIL EU
SOU.**

**... RECENTEMENTE,
EU ACABEI NOTAN-
DO O QUANTO
EU ODEIO...**

NÃO, DIGA ISSO
PROS SUPERIORES,
NÃO PRA MIM.

PRA SER SINCERO,
EU NÃO LIGO.

AH,
SIM.

MESMO
QUE VOCÊ NÃO
DIGA NADA, EU VOL-
TE MOSTRAR QUE
PODE CONFIAR
EM MIM.

ENTÃO
ESPERA
UM POLI-
QUINHO.



NADA
APARECEU
NAS CÂME-
RAS, NÉ?

SIM. ALÉM
DAS VÍTIMAS,
TINHA MAIS
UM GAROTO.



SFX: MARMITA



PARE.



キヨロ

ELI
LIDO COM
ESSE.

VOÇÊ
PEGA
AQUELE
ALI DO
LADO.

ITADORI-
KUN...





OU VER SEU
LANCHE FAVORI-
TO SUMINDO DO
MERCADO...

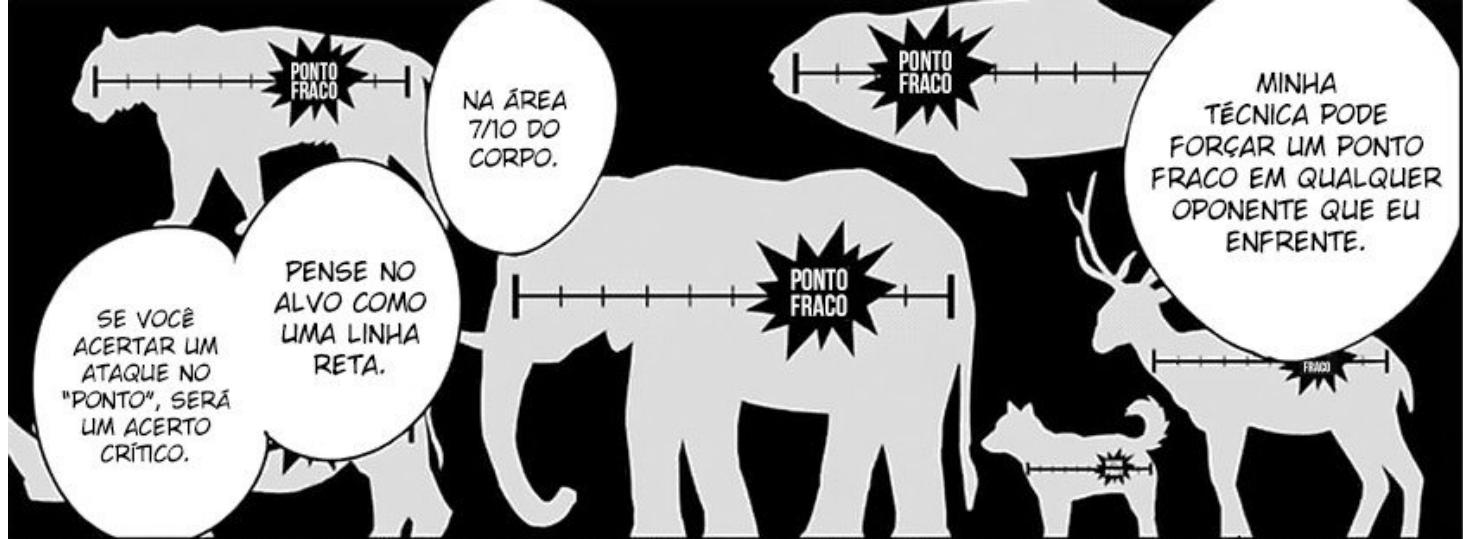
7 IV:

VER QUE
SEU CABELO TÁ
CAINDO QUANDO
VOCÊ PENTEIA
ELE...

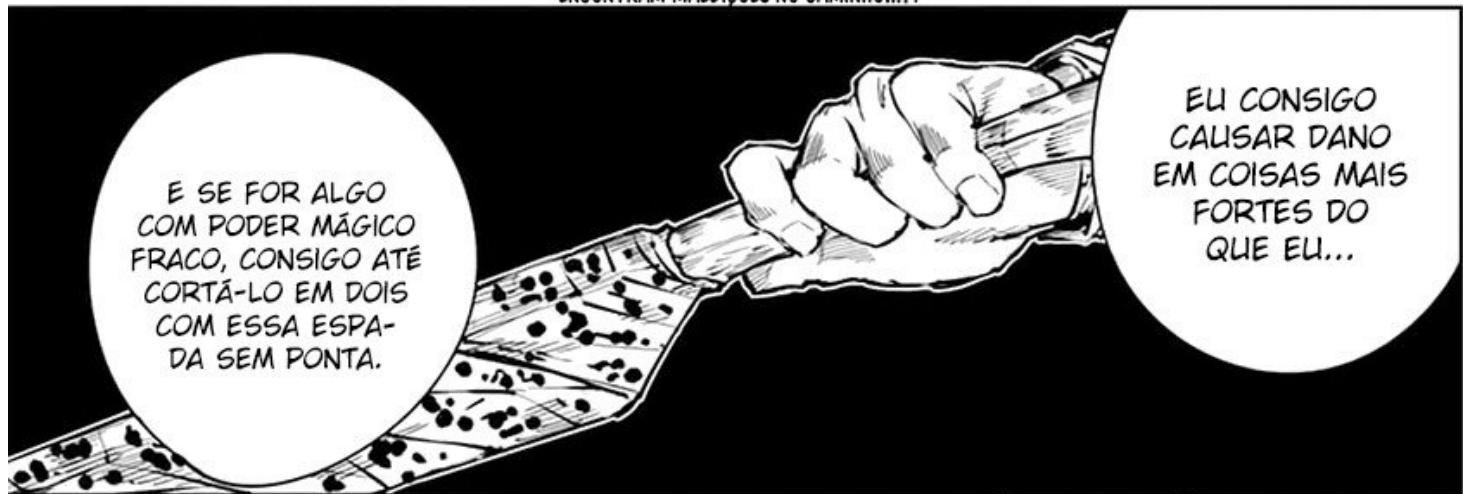
**É O
QUE Torna
ALGUÉM UM
ADULTO.**

**O ACÚMULO
DESSES PE-
QUENOS DE-
SSESPROS...**

**UM XAMÃ
AINDA SUPERANDO
SUА DEMISSÃO FAZ
UMA ENTRADA
DRAMATICA!**



PARA CONSEGUIR PROCURAR O CULPADO QUE MATOU O PÚBLICO NO CINEMA, ITADOKI E NANAMI IRÃO ATRAS DOS RESQUICIOS DE PODER MÁGICO. ENTRETANTO, ELES ENCONTRAM MALDICOES NO CAMINHO...?



POR CONTA DA POPULARIDADE DO PRIMEIRO VOLUME, TIVEMOS QUE REIMPRIMIR NO MESMO DIA! ILUSTRAÇÕES, UM MINI MANGÁ, E PERFIS DE PERSONAGENS ESTARÃO COMPILADOS DENTRO!







SFX: CORTA







RETAR-
DATÁRIO.



QUANDO
SEU PUNHO
ACERTA, SEU
PODER MÁGICO É
LIBERADO LOGO
DEPOIS DO
ACERTO.

O QUE
SIGNIFICA...

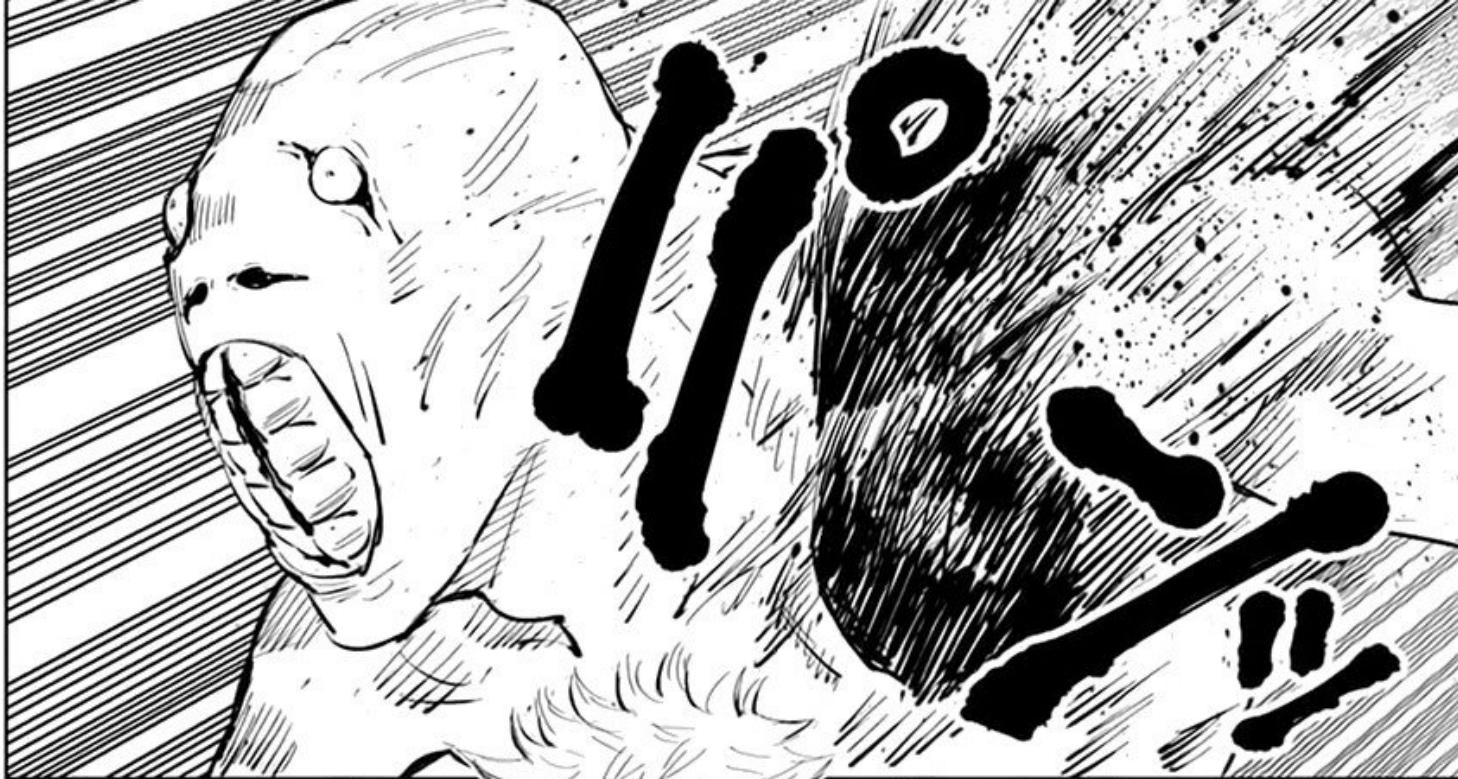


VOCE
ACABA
CRIANDO
UM FLUXO
IRREGULAR
DE MAGIA.

VOCE
CAUSA O
DOBRO DO
IMPACTO.

QUE EM UM
GOLPE...





SE ELE PUDER
USAR 100% DO
PODER MÁGICO
EM 100% DAS
SUAS ARTES
MARCIAIS...

MAS TEM
ESPAÇO
PRA ME-
LHORAS.

DEVE SER
HORRIVEL SER
ACERTADO POR
ISSO, JÁ QUE
VOCÊ NÃO TÁ
ESPERANDO.

E LOGO
DEPOIS, O
VERDADEIRO
PODER MÁGI-
CO É LIBE-
RADO DOS
PUNHOS.

O PRIMEIRO
ACERTO TINHA
POUCO PODER
MÁGICO, MAS A
FORÇA ERA 120%
A DE UM XAMÃ
NORMAL.

ENTÃO O
PODER BRUTO
DELE É SUPER
HUMANO,
TAMBÉM...

DEIXA EU
TERMINAR
COM ISSO-

SINTO
MUITO.

É QUE O
GOJOU-SAN
O TROUXE.

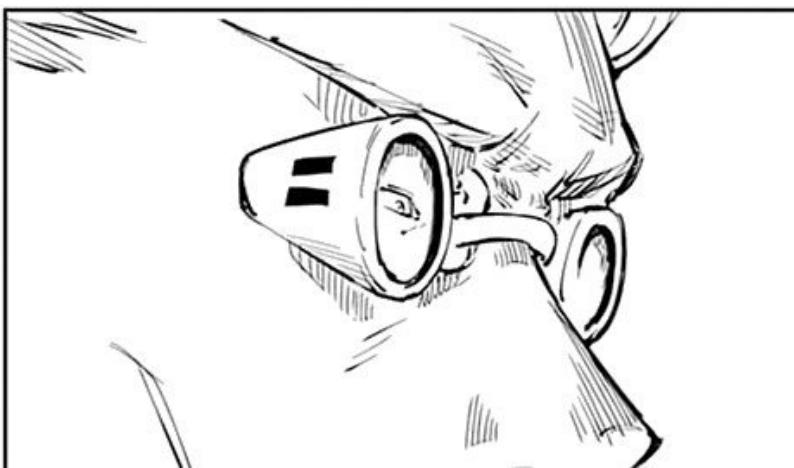
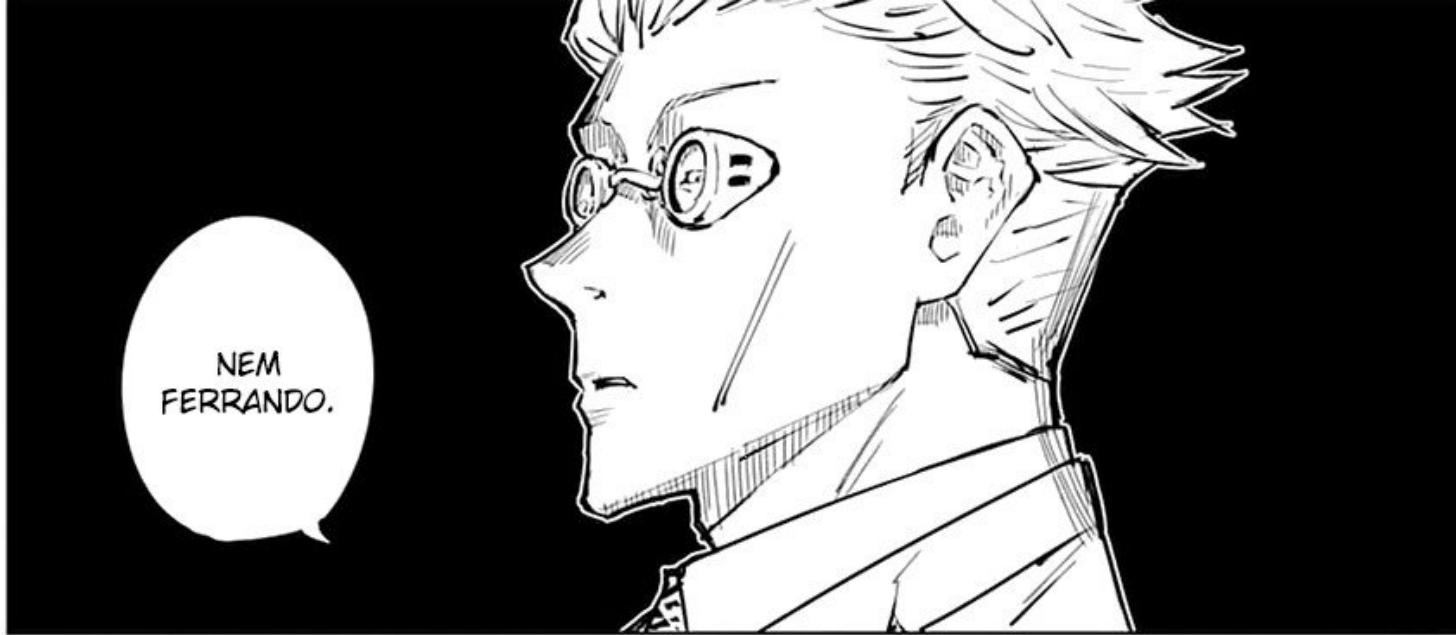
B-,
BENTO...



TIC

TOC





OLHE
ISSO.

PRA
QUIÉ?

ESPERE
ANTES DE
MATÁ-LO!

O QUE FOI
AGORA?

EU TIREI UMA
FOTO DO MEU
OPONENTE.

...
HUH.

HMM?

O QUE NÓS
ESTAMOS
LUTANDO...

POR FAVOR,
SE ACALME
E OUVIA.

E DÁ PRA
TIRAR FOTO DE
MALDICOES,
É...?



TEM TRAÇOS DE MODIFICAÇÕES NO TRONCO CEREBRAL.

TALVEZ DISTURBIOS DE CONSCIÊNCIA... PROVAVELMENTE CAUSADO POR UM ESTADO DE CONFUSÃO.

PARECE-ME SER UM EFEITO DA TÉCNICA DO CULPADO.

POR CONTA DA RELAÇÃO ENTRE O CÉREBRO E O PODER MÁGICO SER COMO UMA CAIXA PRETA DESCONHECIDA.



SE O CULPADO FOR CAPAZ DE MEXER COM O CÉREBRO EM SI, É POSSÍVEL QUE ELE TENHA RECONSTRUÍDO UM HUMANO QUE PODE USAR PODER MÁGICO.

NÃO SE ENGANE.

VOÇÊ NÃO OS MATOU.

SIM...

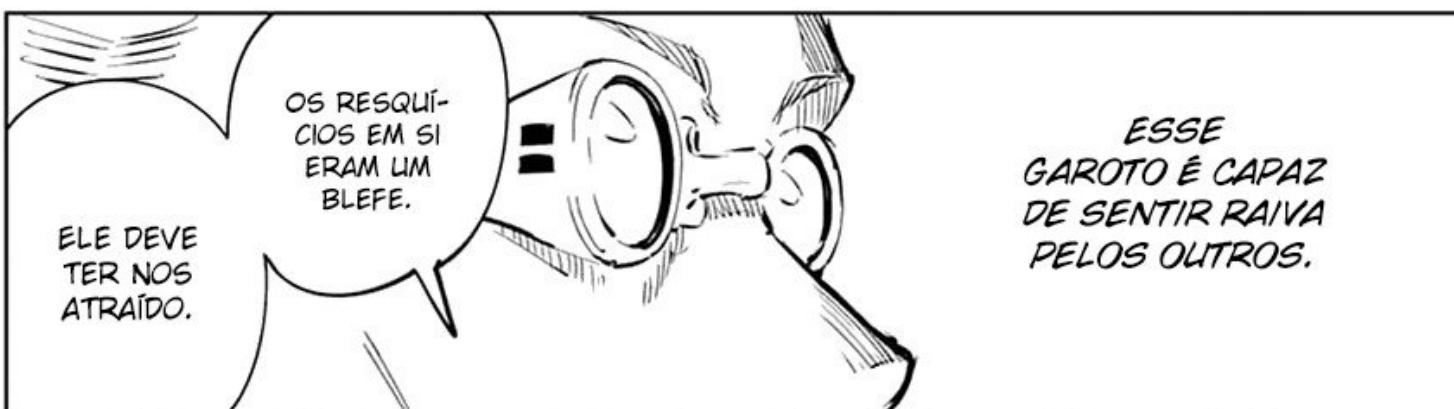
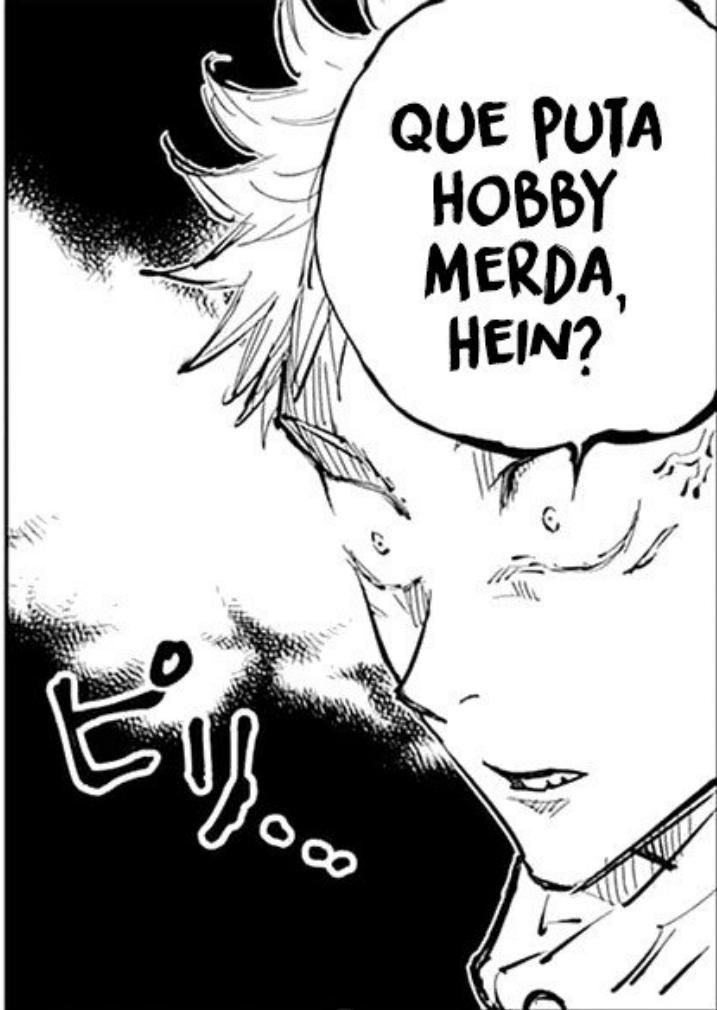
TÔ, SIM.

O ITADORI TÁ OUVINDO?

AH, VERDADE.

CHOQUE POR TER SEUS CORPOS DIS-TORCIDOS.

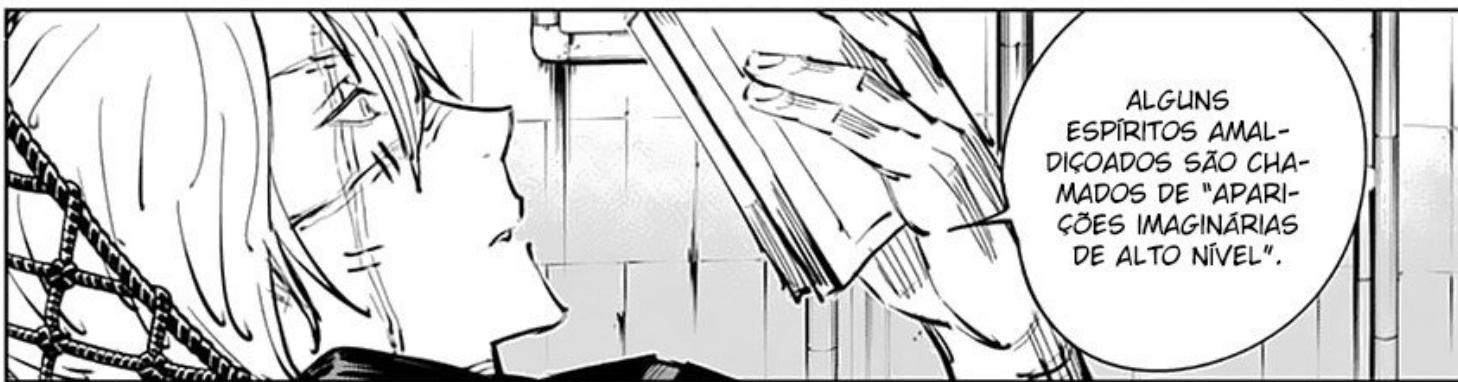
PRA SER FRANCA, A CAUSA DA MORTE É...



**SIM,
SENHOR!**

**HORA DE IR
COM TUDO.**





TEM VÁRIOS, A LOIRA DO BANHEIRO, O CAVALEIRO SEM CABEÇA.

ISSO MESMO.

COISAS COMO FANTASMAS E LENDAS URBANAS, POR EXEMPLO?

PENSAMENTOS ASSUSTADORES COMPARTILHADOS ENTRE MUITAS PESSOAS...

POR ENQUANTO, PARECE QUE ISSO É TUDO QUE ELES VÊEM, JÁ QUE TAMBÉM OS CATEGORIZAM COMO APARIÇÕES.

O MESMO COM MALDICOES PODEROSAS OU NÃO IDENTIFICADAS.

XAMÃS REGISTRAM ELES COMO "APARIÇÕES IMAGINÁRIAS DE ALTO NÍVEL", E SÃO CUIDADOSOS NA HORA DE LIDAR.

SÃO DESASTRES NATURAIS?

...

MAS O QUE AS PESSOAS TEMEM CONSTANTEMENTE NÃO SÃO CRIATURAS DESSES CONTOS DE FADAS, NÃO É?



QUE TIPO
DE MALDICA
O É VOCÊ?

MAHITO-
SAN...

TODOS SÃO
MEUS AMADOS
COMPANHEIROS.

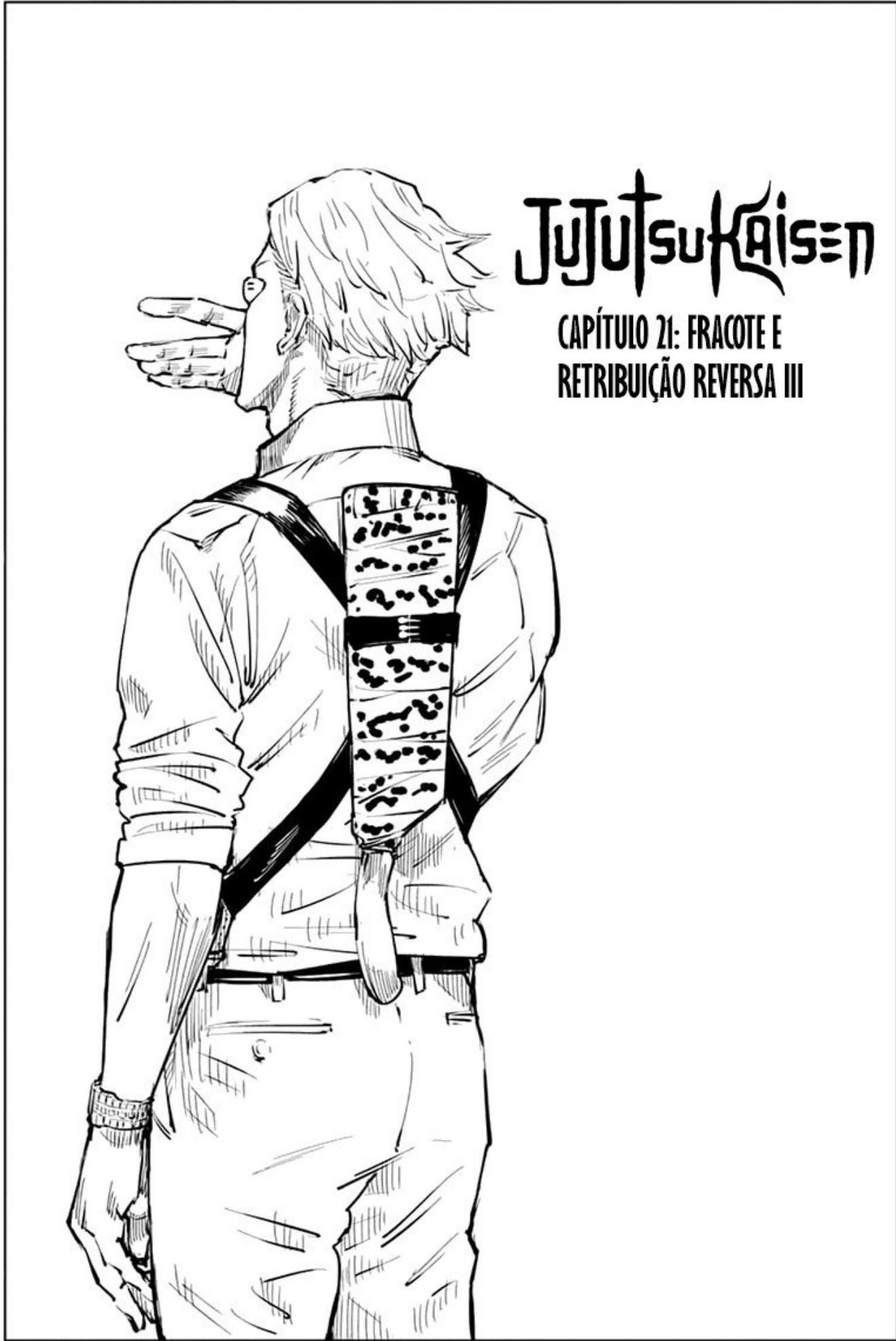
SOU
HUMANO.

A VERDADEIRA
CALAMIDADE...
É HUMANA!

DAQUELES
QUE ODEIAM E
TEMEM OUTROS
HUMANOS.

UMA
MALDICA
NASCIDA DAS
ENTRANHAS...

NANAMI KENTÔ - O XAMÃ DE PRIMEIRA CLASSE E ASSALARIADO APOSENTADO. HOJE, COMO SEMPRE, ELE SEGUÍA DISCIPLINADO, E EXORCISAVA MALDICOES SEM FALHA.



JUJUTSU KAISEN

CAPÍTULO 21: FRACOTE E
RETRIBUIÇÃO REVERSA III

AKUTAMI GEGE



ELES NÃO
CONSEGUEM
CONTINUAR
VIVENDO.

UM EX-
PERIMENTO PRA VER
QUÃO GRANDE
UM HUMANO
CONSEGUE
FICAR.

O QUE
É ISSO?



POR ISSO
EU NÃO ESPERO
NADA DE NIN-
GUÉM...

E NÃO
ME ABALO
COM SUAS
MORTES.

MAS EU
CONHEÇO O
LADO FEIO DOS
HUMANOS.

SE
TORMA
VINGA-
TIVO.

QUANDO
VOCÊ É
INDIFE-
RENTE...

NA RE-
ALIDADE,
"INDIFE-
RENÇA"...

ELI TÔ ME
CONTRADI-
ZENDO?

DO QUE
VOCÊ TÁ...

**É A VIRTUDE
QUE TODOS
OS SERES
HUMANOS
DEVERIAM
TER.**





PESSOAS
TORNAM COI-
SAS INTANGÍVEIS
PRECIOSAS ATÉ
DEMAIS.

PARA
MIM, ALGUÉM
QUE CONSEGUE
VER, A ALMA É SÓ
MAIS UMA PARTE
DO CORPO. NADA
DE ESPECIAL.

CHAMAR DE
CORAÇÃO É
MECÂNICO
DEMAIS.

EMOÇÕES
HUMANAS SÃO
RESULTADO DO
METABOLISMO
DA ALMA.

SÓ
ESTÁ LÁ.



VIDAS NÃO
TÊM VALOR NEM
PESO NUMA
BALANÇA.

VOCÊ
ENTENDE?



A VIDA
TAMBÉM É
ALGO QUE SIM-
PLESMENTE
ESTÁ LÁ.

ASSIM
COMO A
ÁGUA FLUI
NUM RIO.



VOCÊ É
LIVRE PRA
ESCOLHER
COMO VIVE.

OOO
OH...

É POR
ISSO QUE NÃO
TEM PROBLEMA
FAZER O QUE
FAÇO.



NÃO TEM
SIGNIFICA-
DO NEM
VALOR.

ISSO
SERVE PRA
MIM E PRA
VOCÊ.

SE VOCÊ OS
ODEIA, OS MATE,
ASSIM COMO COME
QUANDO ESTÁ
COM FOME.

NÃO PRECISA
TER UMA ATITUDE
QUANDO À VIDA
CONSTANTE.

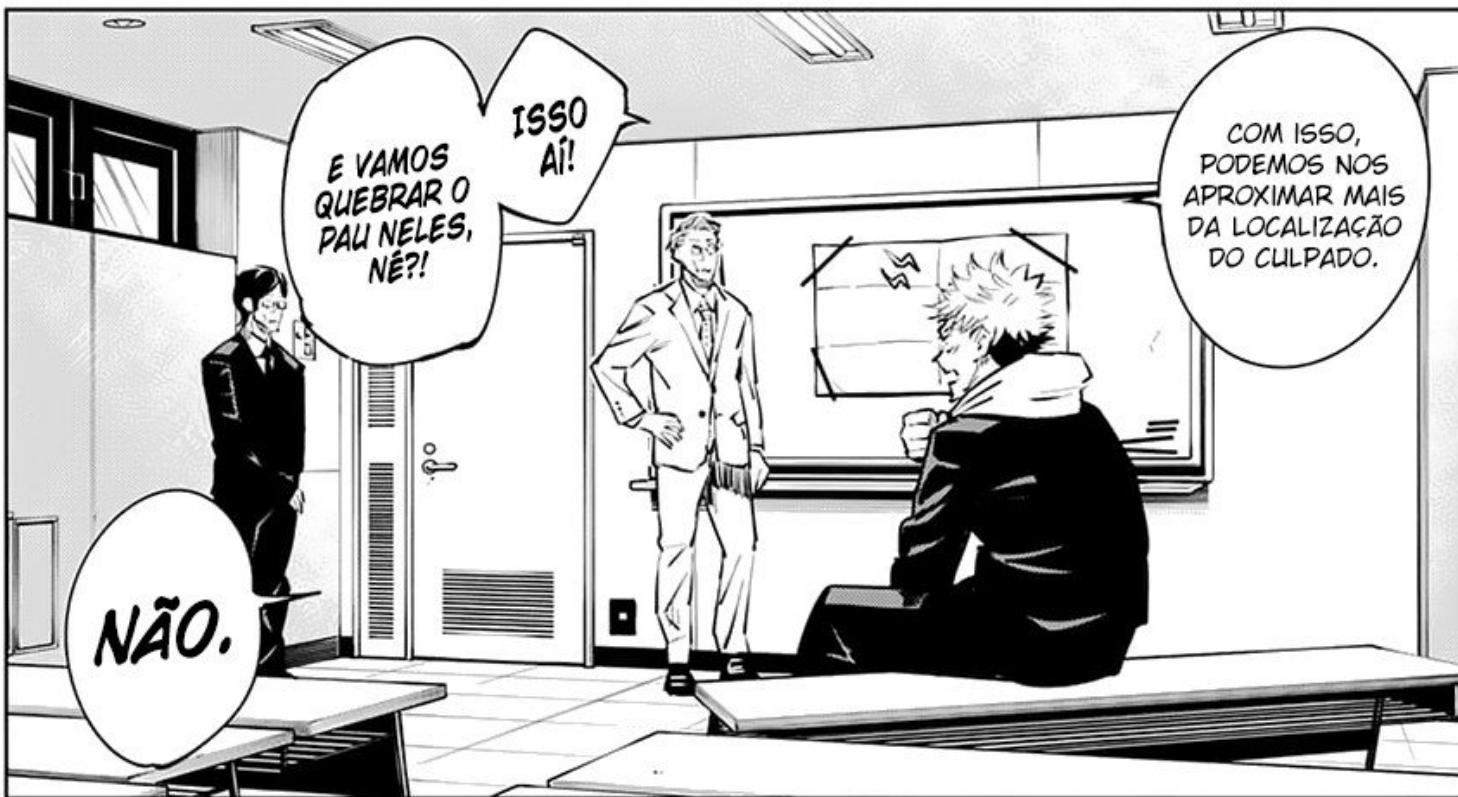
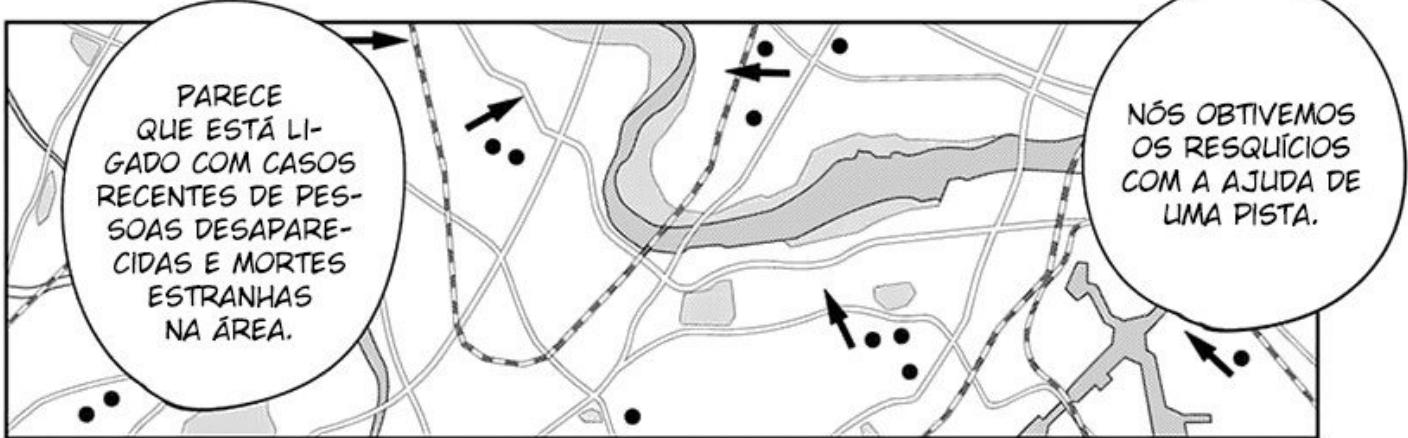
VOCÊ
NÃO DEVERIA
SE ESCRAVIZAR
AO SEU IDEAL
DE "INDIFE-
RENÇA".

TUDO QUE
VOCÊ FIZER,
JUNPEI.

ESMAGA

**EUIREI
TORNAR
VALIDO...**





ENTRETANTO,
JÁ QUE ELE CO-
NHECE AS VÍT-
MAS, É OUTRA
HISTÓRIA.

PELA CARA
DELE, EU IMAGINEI
QUE ELE NÃO SERIA
UM ESPECIALISTA
EM MALDICOES...

AS CÂMERAS
DE SEGURANÇA
ESTAVAM APENAS
NAS ENTRADAS
QUE VOCÊ VÊ NA
TELA, MAS...

VOU DEIXAR
A INVESTIGA-
ÇÃO DO YOSHI-
NO JUNPEI COM
VOCÊS DOIS.

AFFIRMATIVO!

EU JÁ
EXPLIQUEI
AS COISAS PRO
IJICHI-KUN...

UM XAMÃ DO
MAL, EM OUTRAS
PALAVRAS.

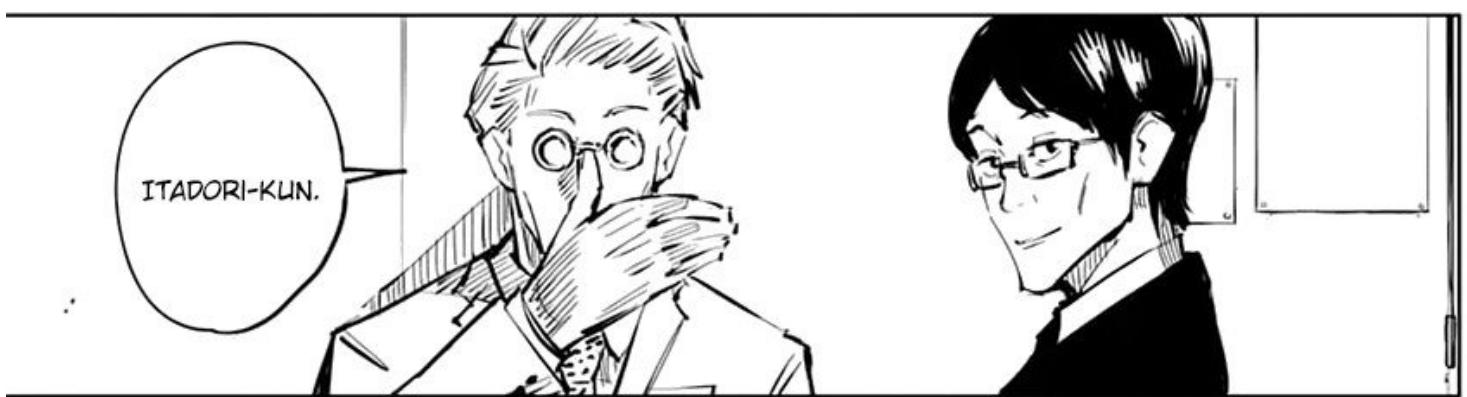
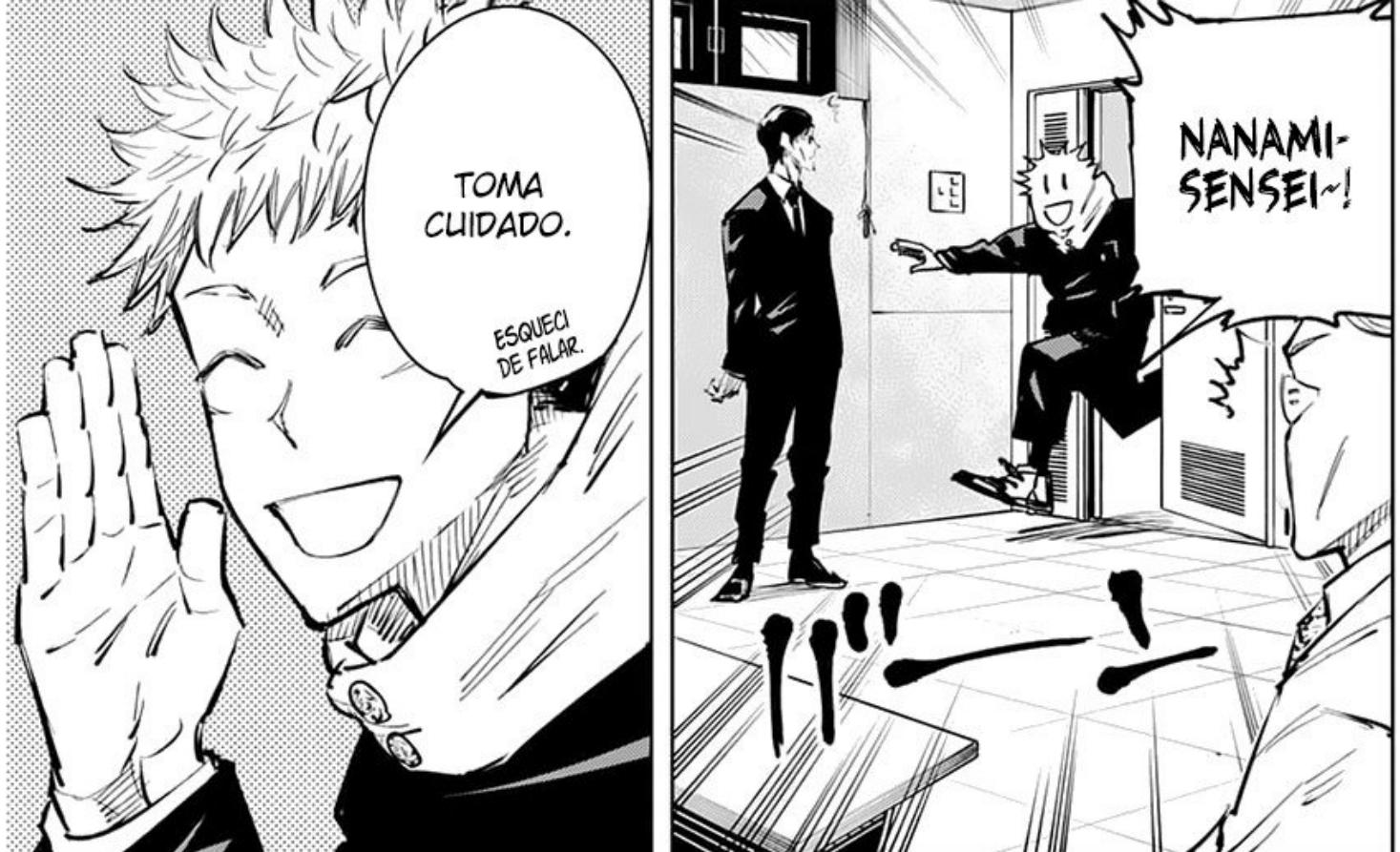
ESPECIALISTA
EM MALDICOES?

Bem, não tem
jeito, né? Só eu sei
que você tá vivo,
Itadori-kun...

Eu não
conheço nenhum
assistente além de
você, Ijichi-san.

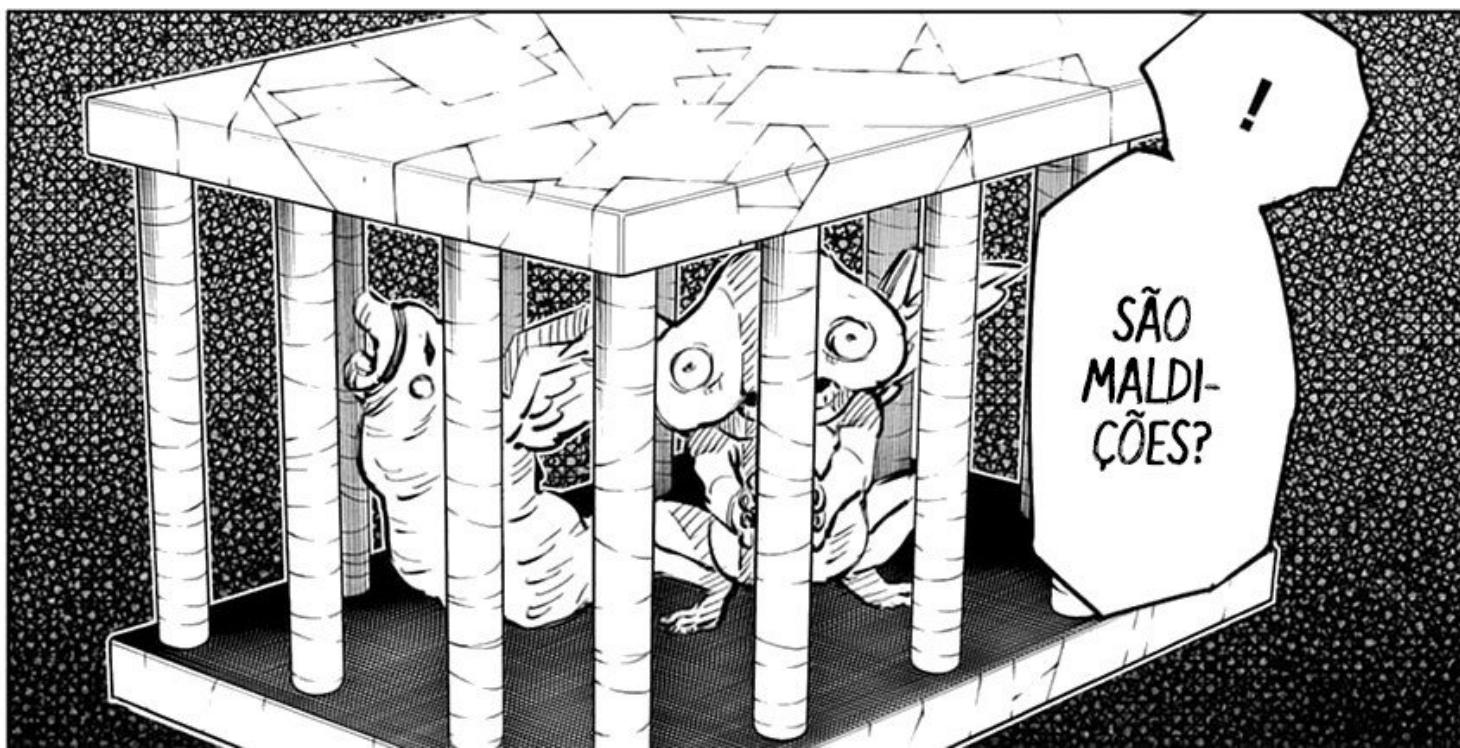
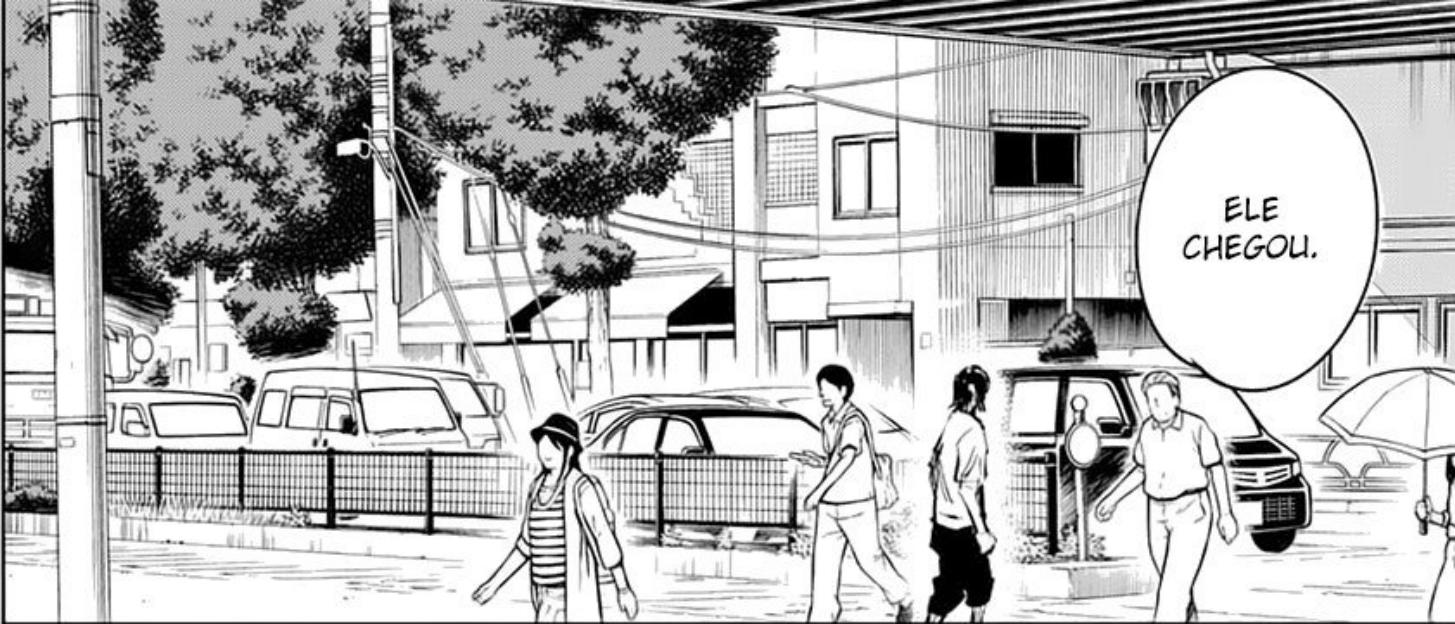
BORA.





T/N: "NANAMIN" É UM JEITO FOFO DE DIZER O NOME DELE.





VAMOS FAZER ELAS ATACAREM NUM LUGAR DESERTO.

HÃ?

MALDIÇÕES DE BAIXO NÍVEL. ABAIXO DO 4º GRAU.

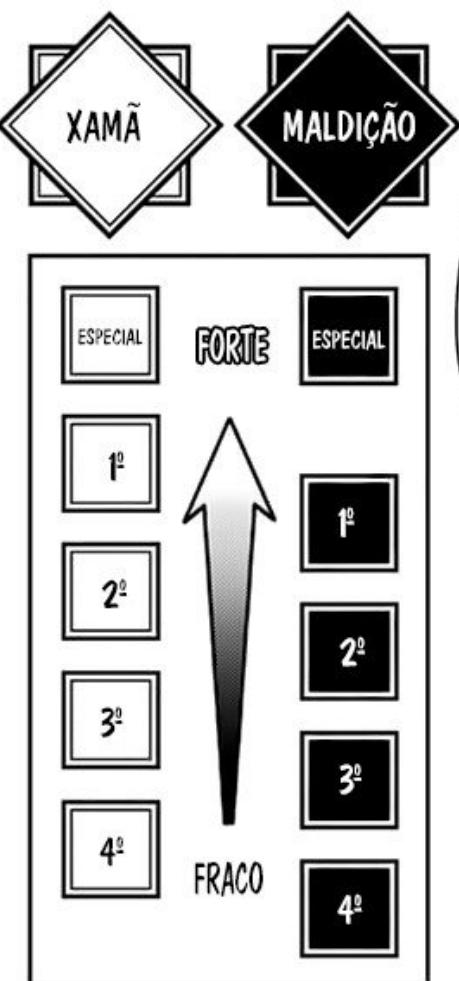
"CABEGAS DE MOSCA".





SE ESPERA
QUE UM XAMÃ DE
2º GRAU CONSIGA
DERRUTAR UMA
MALDICAÇÃO DE
2º GRAU...

O QUE
SIGNIFICA QUE
O PODER DE UM
XAMÃ DE 2º É PA-
RECIDO COM O DE
UMA MALDICAÇÃO
DE 1º NÍVEL.



NORMALMEN-
TE, SE UM XAMÃ
RECEBE UMA MIS-
SÃO ENVOLVENDO
UMA MALDICAÇÃO DE
MESMO GRAU...

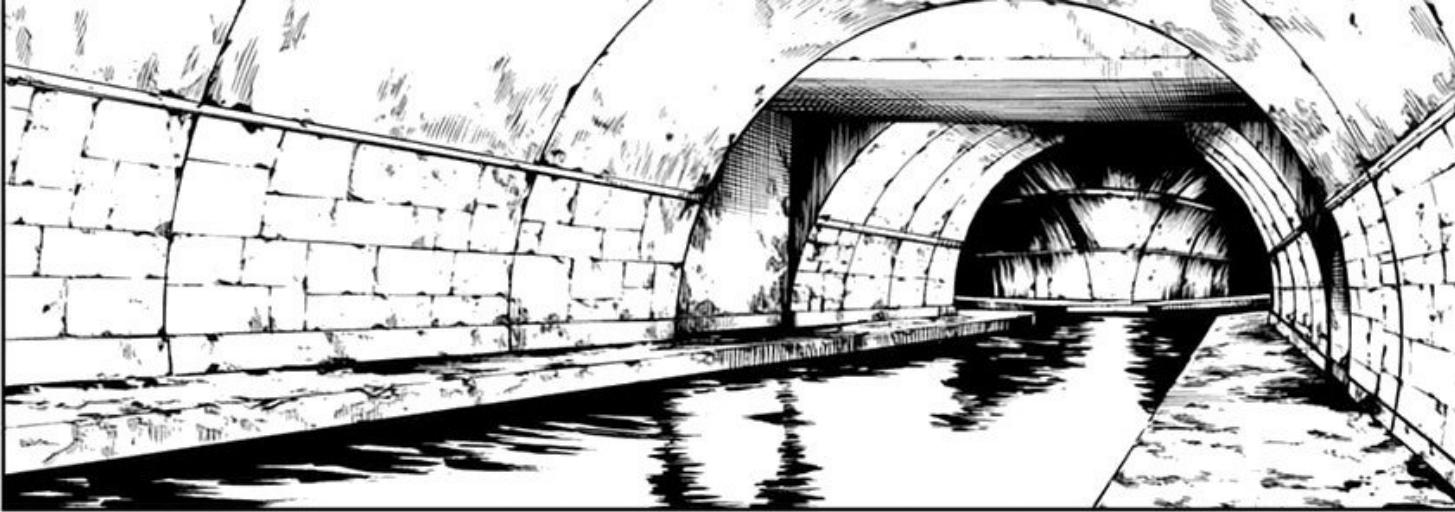
O FLUSHI-
GURO-KUN
DISSE DA
ÚLTIMA
VEZ.

PORQUE O
GOJOU-SAN
NÃO LEVA AS
COISAS A
SÉRIO.

... POR QUE
É QUE EU NÃO
SABIA DISSO?

ISSO PARECE
UMA CONSPIRA-
ÇÃO... E EU NÃO
TÔ COM SACO PRA
CONSPIRAÇÕES.

É AQUI QUE
A GENTE
DESCE.





JUJUTSU KAISEN

CAPÍTULO 22: FRACOTE E
RETRIBUIÇÃO REVERSA IV

ELES SE PARECEM.

REALMENTE ME
FAZ LEMBRAR...

AKUTAMI GEGE

"MAHITO", A MALDIZÃO QUE TRANSFORMA HUMANOS EM MONSTROS. NANAMI ENCONTROU SEU ESCONDERIGO, E A LUTA COMEÇOU!

QUE OS DOIS
DEMONSTRAM.

ESSA FRIEZA...

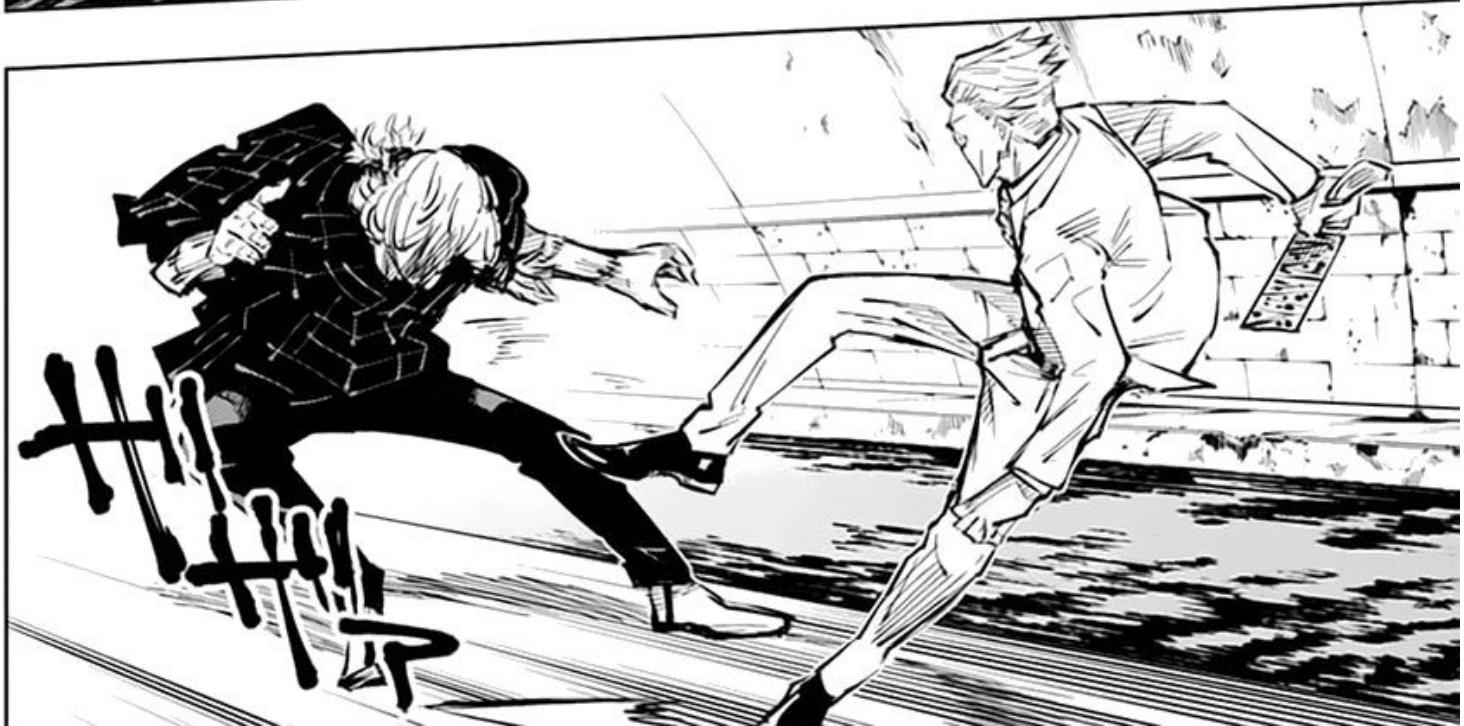
AHAHA~
VOU TE
MATAR~

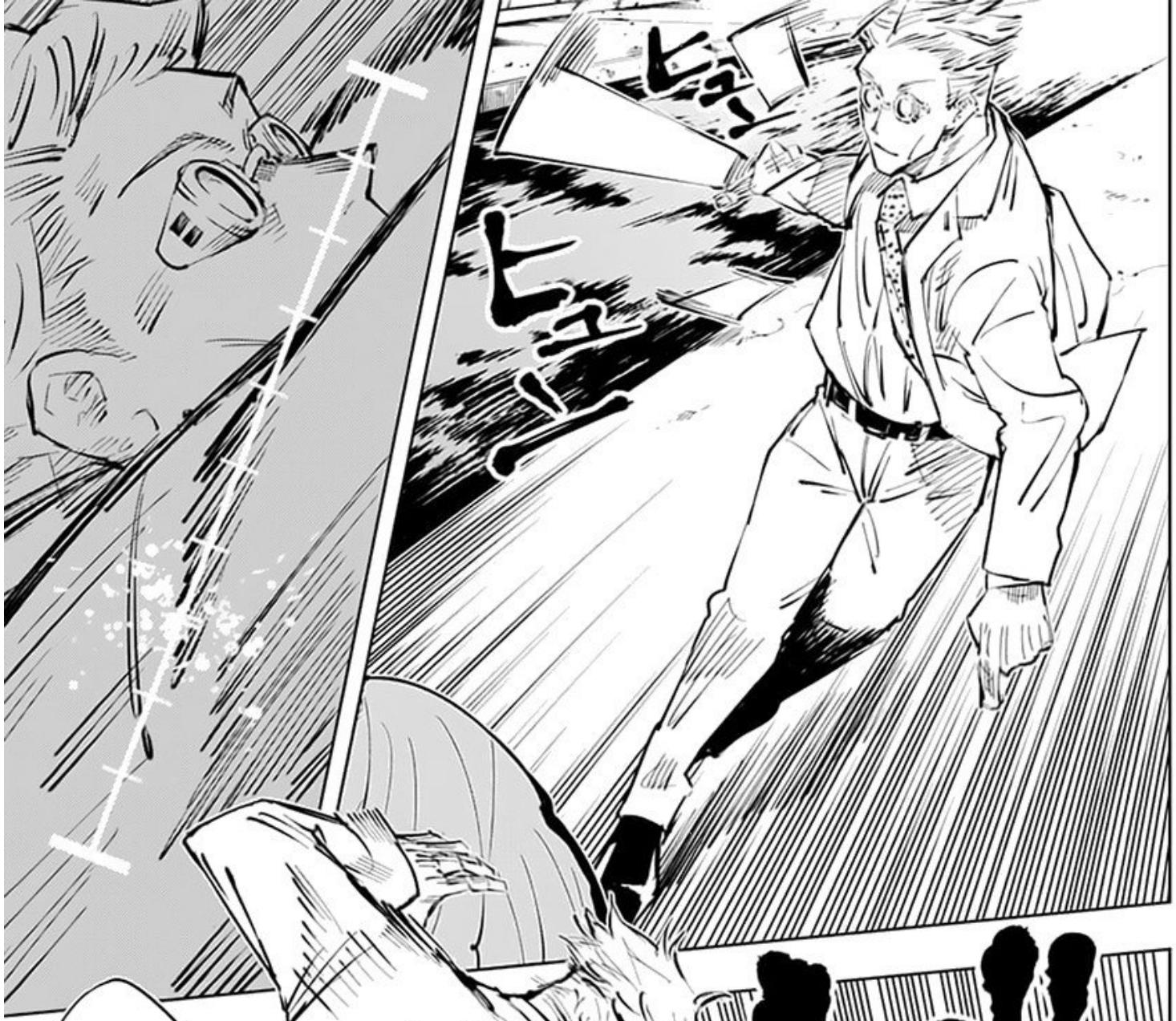


QUE ELES
ESCONDEN
DENTRO
DE SI.

E ESSA
FORÇA
SINISTRA...









ENTÃO
QUER DIZER
QUE VOCÊ NÃO
ODEIA A CON-
VERSA EM SI.

QUE
BOM.

EU ODEIO
QUESTÕES
ABSTRATAS
QUE FAZEM OS
OUTROS TEREM
QUE ADIVINHAR.

COMO ASSIM
"ESSE TIPO"?

UM ESPÍRITO
AMALDIÇOADO
MANTENDO
ESSE NÍVEL DE
CONVERSAÇÃO.

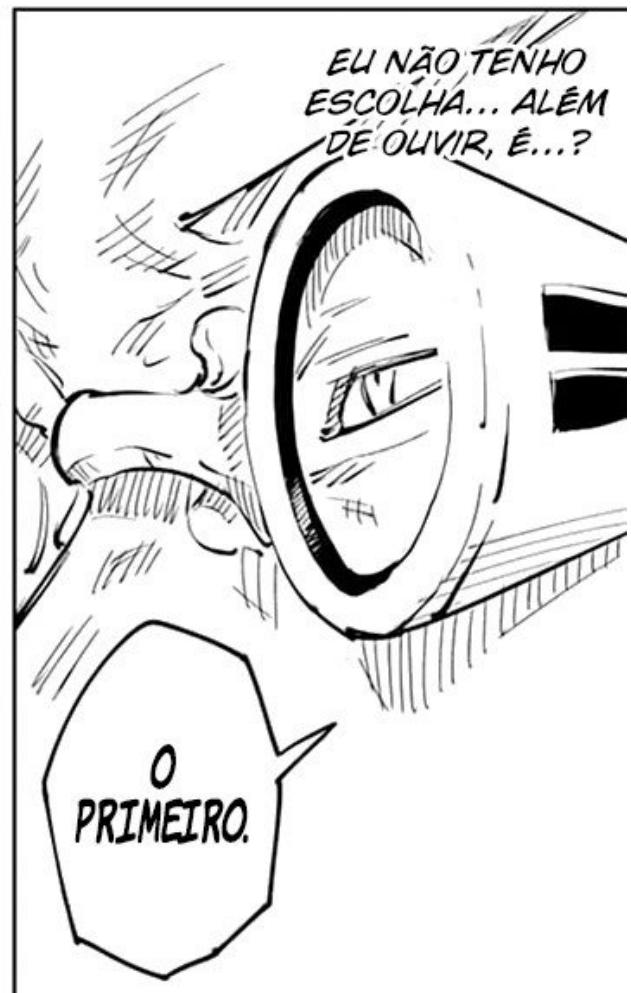
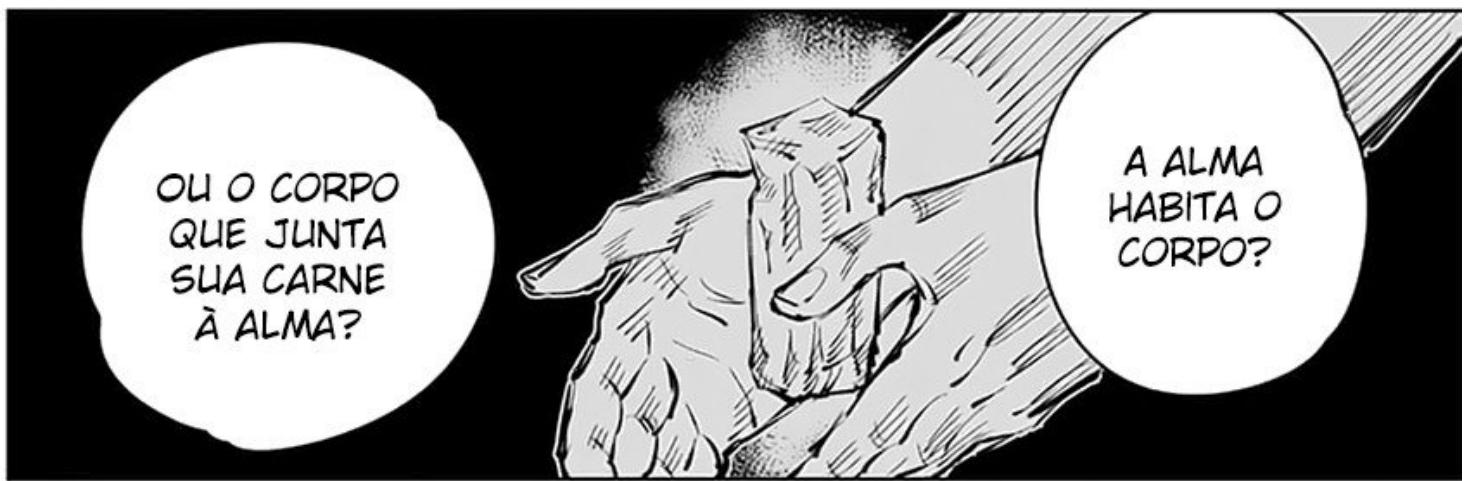
DEPENDE
COM QUEM
ESTOU CON-
VERSANDO.

DIZER
QUE ELES
NÃO ESTÃO
RELACIONA-
DOS SERIA
BOBEIRA.

AS DUAS
MALDIÇÕES NÃO
REGISTRADAS QUE
ESTAVAM NO
RELATÓRIO DO
GOJOLI-SAN...

QUAL VOCÊ
ACHA QUE VEM
PRIMEIRO?

EI, ENTRE
O CORPO E
A ALMA...







EU SAIO DO
TRABALHO
ÀS 19H.

NÃO
IMPORTA O
QUÊ...



SFX: RECUA



APESAR
DISSO, VOCÊ
NEM COMPA-
RECEU AO
FUNERAL...

JÁ QUE
VOCÊ NÃO
TINHA AMIGO
ALGUM.

AFINAL,
ELES
CUIDAVAM
TANTO DE
VOCÊ...

O
QUÊ?

ELA
PRÓXIMO?
DELES?!

VAMOS
ACENDER UMA
INCENSO.

ELE ESTÁ
LOUCO!!!

EU VOU
COM VOCÊ,
ENTÃO...

ENTÃO
É ESSA A
BASE DO
MUNDO
DELES,
CERTO?

VOLTAM ÀS
ESCOLAS
DEPOIS DE
SE GRADUA-
REM DE UMA
ESCOLA...

PROFES-
SORES...

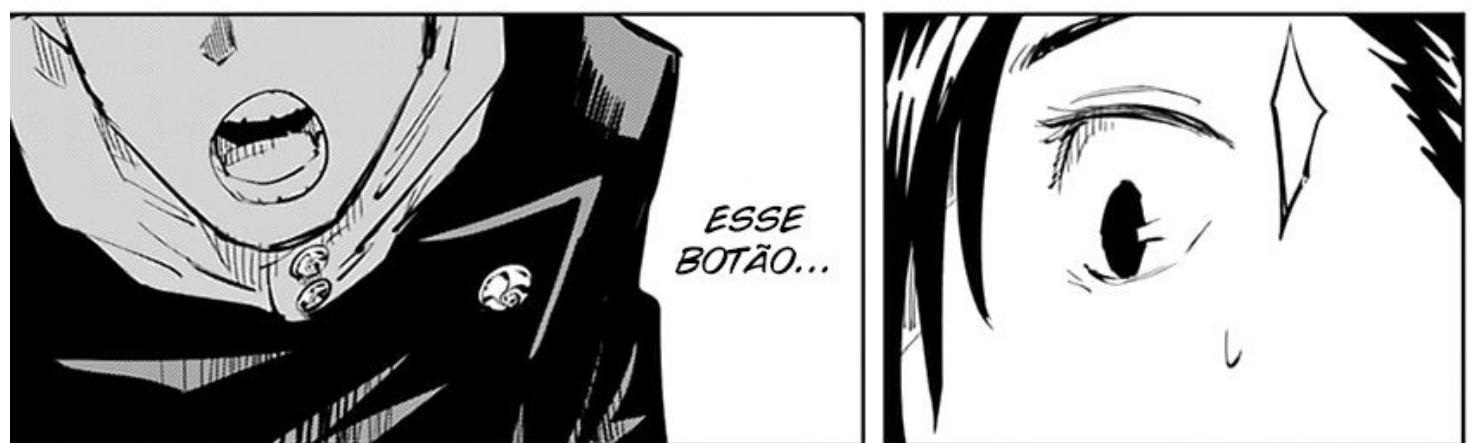


EU VOU TORNAR
VALIDO TUDO QUE VOCÊ
FIZER, JUNPEI.

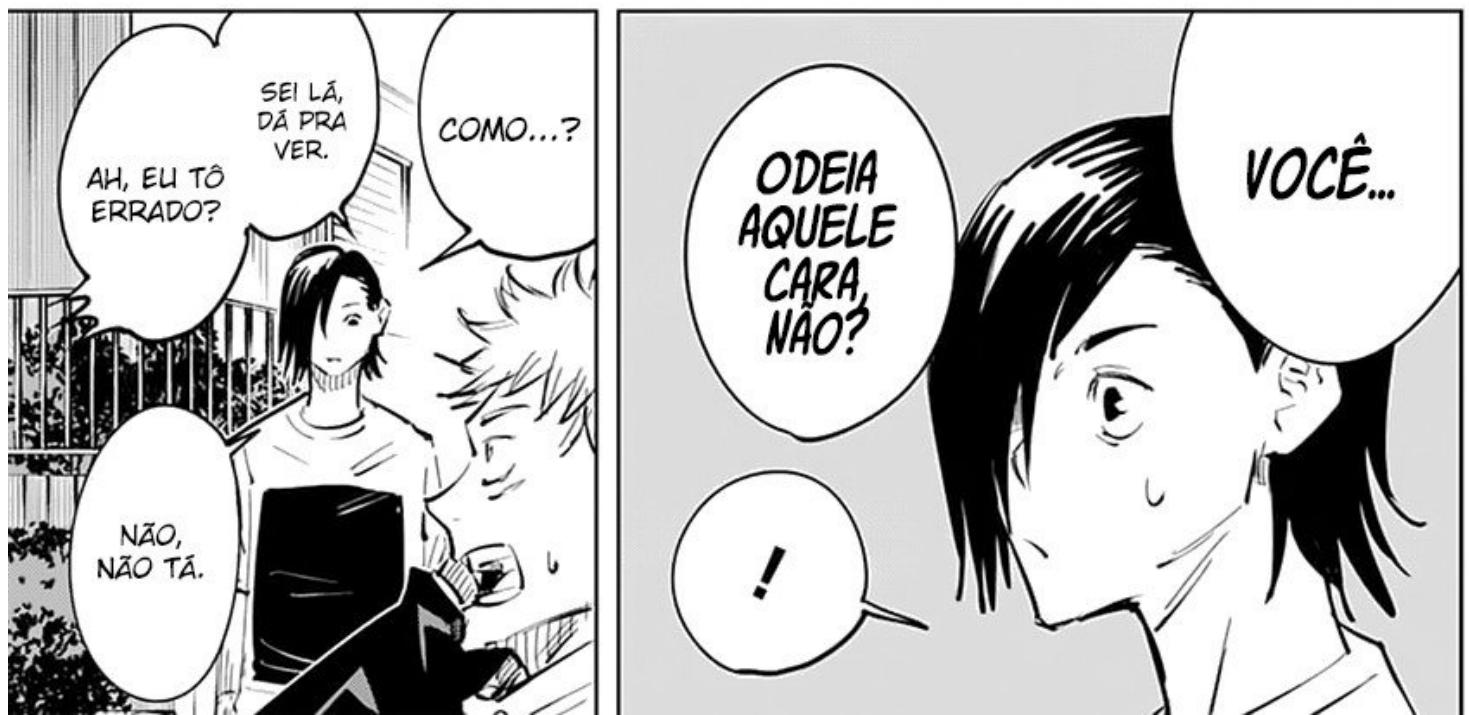
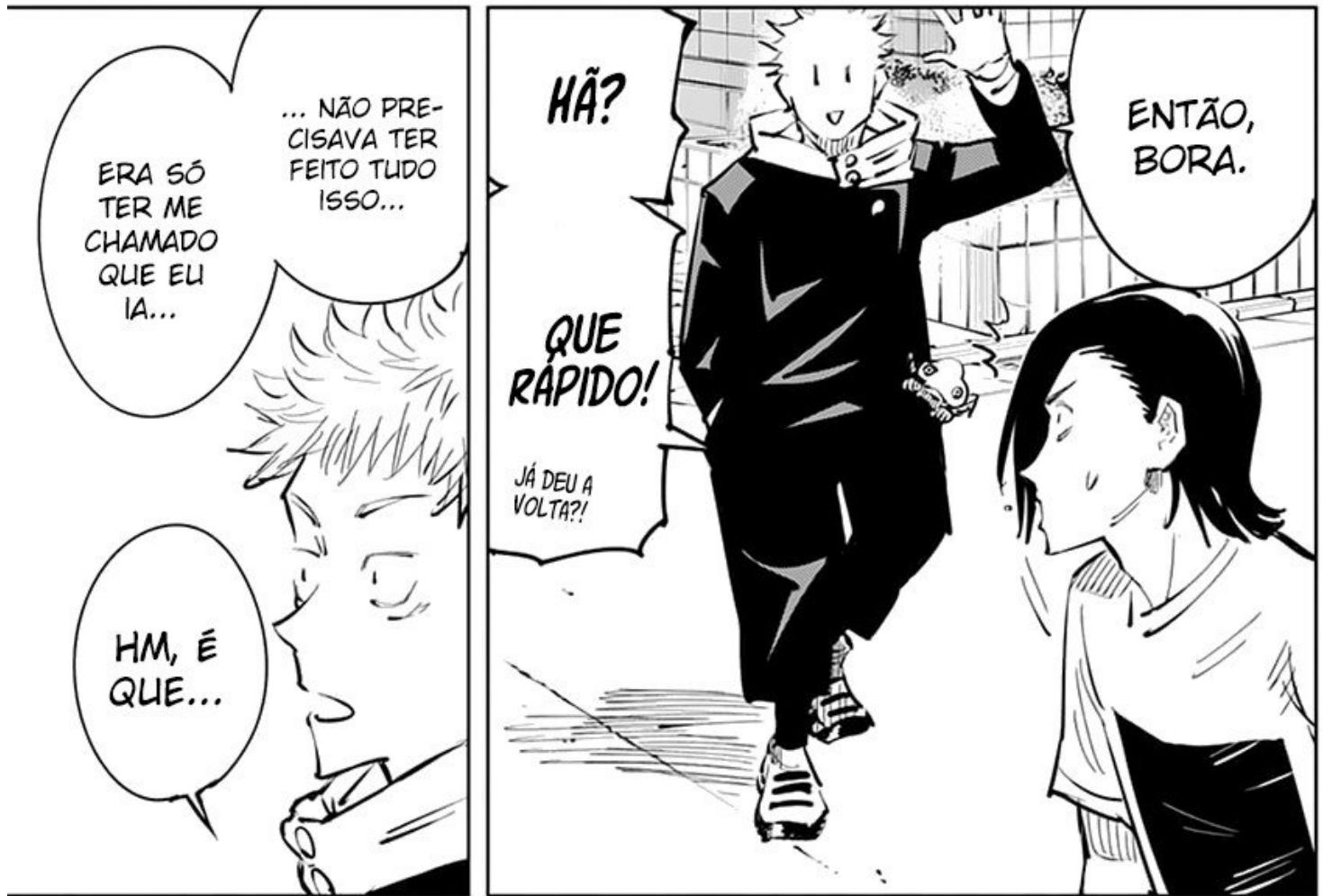
















É ESSE O PODER DE
UM XAMA DE PRIMEIRO
GRAU.



É HORA EXTRA.

A PARTIR
DE AGORA...



UFA.



E COMECE A
HORA EXTRA!!



O QUE
É ISSO...?
O PODER
MÁGICO
DELE...!

☆ MAIS UMA PÁGINA COLORIDA GRAÇAS À GRANDE POPULARIDADE E O CLÍMAX DA LUTA CONTRA MAHITO!

SUPERE
A PIOR DAS
CALAMIDADES!

JJUTSU KAISEN

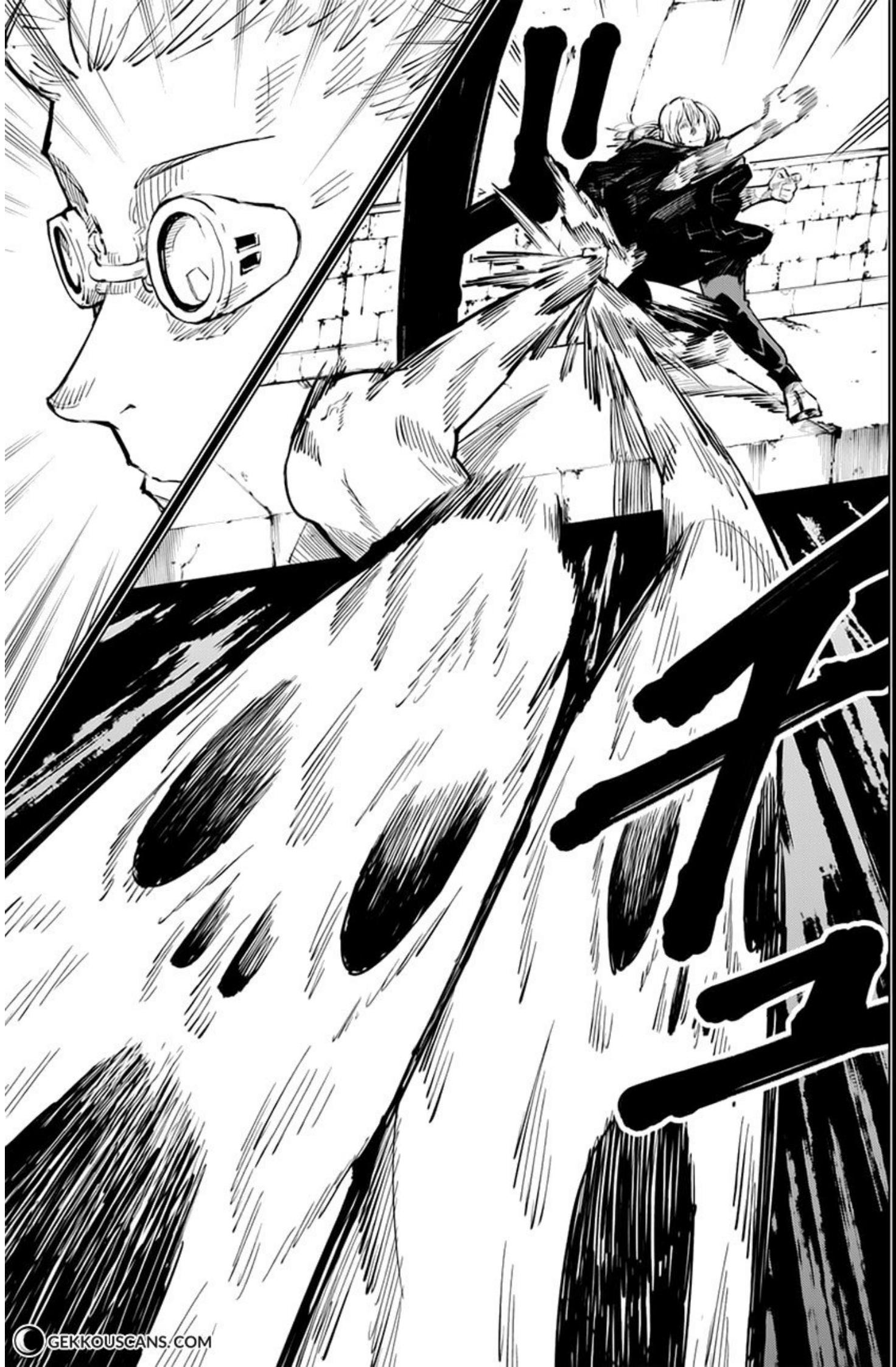
AKUTAMI GEGE

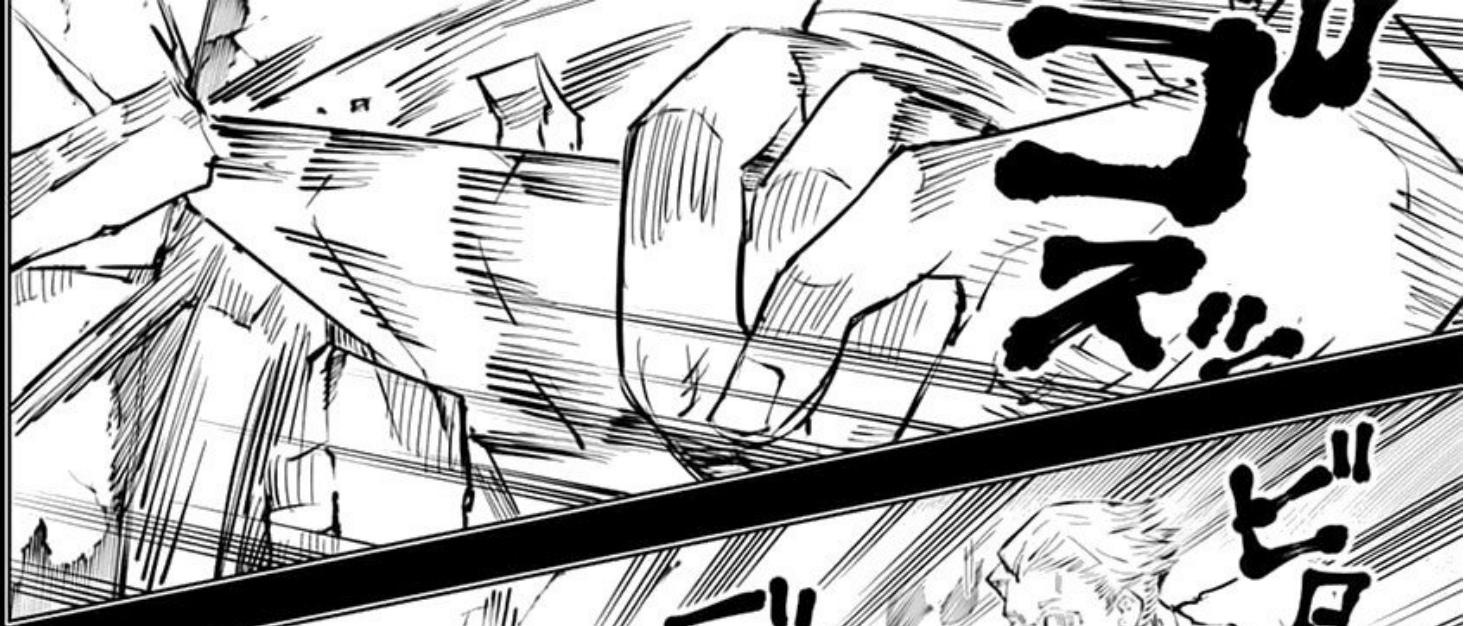
CAPÍTULO 23: FRACOTE E
RETRIBUIÇÃO REVERSA V

MOMENTOS ANTES DE NANAMI
SE MACHUCAR SERIAMENTE.

VOCÊ
SABE SE
MOVER.

FWP









PRI-
MEIRO.

QUAL SEU
GRAU?

QUE
SORTE A
MINHA.

SERIA
ÓTIMO TE
TER COMO
UM EXPERI-
MENTO.

SIGNI-
FICA QUE
VOCÊ É
FORTE.

AGRADEÇO
MUITO...



MEU
AUMENTO DE
VELOCIDADE
TE SURPRE-
ENDEÚ?



PRA COMEÇO
DE CONVERSA, É
IMPOSSÍVEL PRO-
TEGER A ALMA COM
UMA TÉCNICA QUE
"NÃO RECONHECE
A PRÓPRIA
ALMA".

MAS PARECE
QUE VOCÊ, IN-
CONSCIENTEMENTE,
ESTAVA COBRIN-
DO SUA ALMA
COM PODER
MÁGICO.

SE NÃO
TIVESSE FEITO
ISSO, EU JÁ
ESTARIA TE
CONTRO-
LANDO.

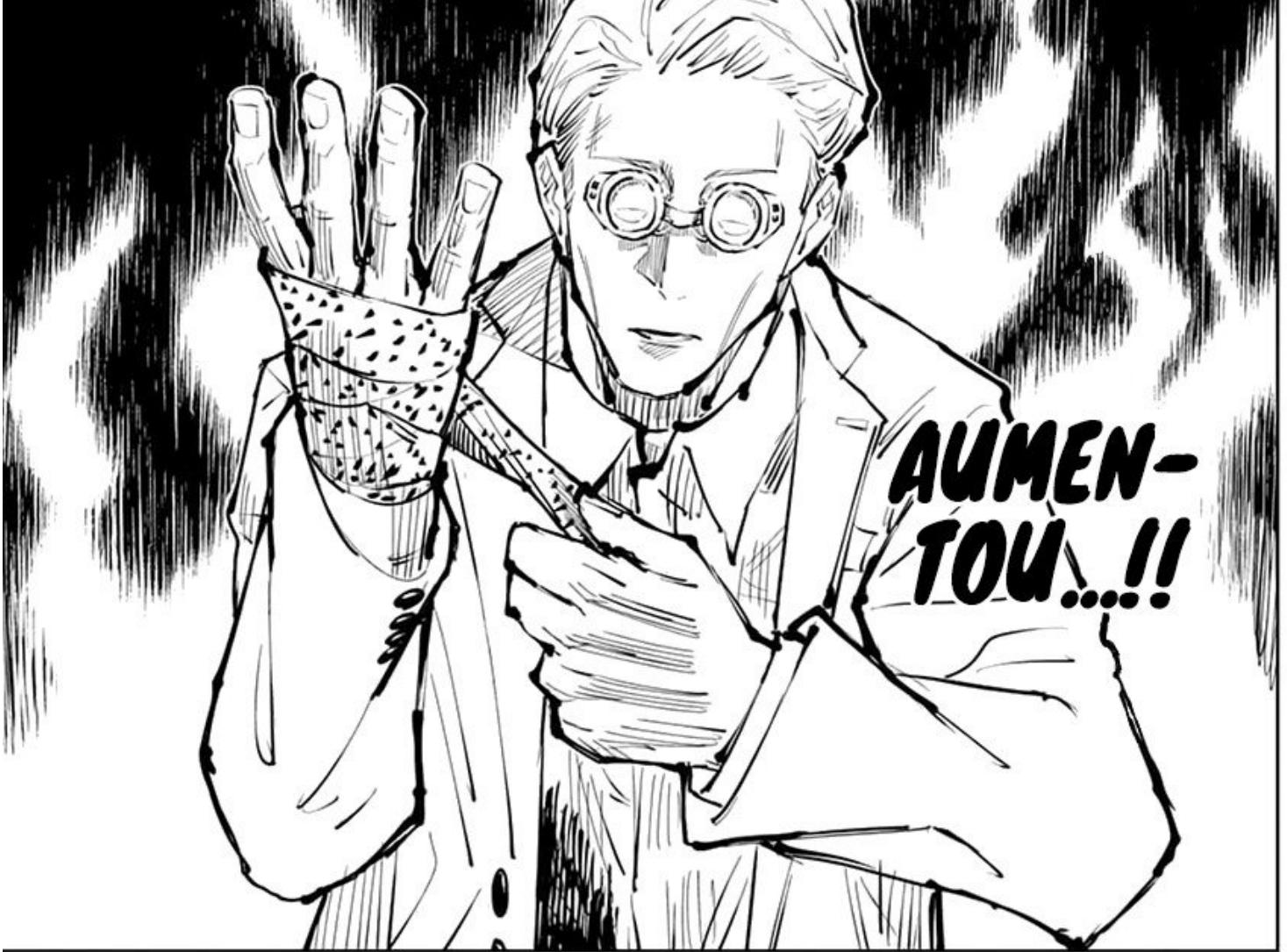
ELES NÃO
CONSEGUEM
PROTEGER A
ALMA.

MESMO
XAMÃS CON-
SEGUINDO PRO-
TEGER SEUS COR-
POS COM PODER
MÁGICO...

VOCÊ DEIXA
DE SER
HUMANO.

BEM, TE
TOCO MAIS
UMA OU DUAS
VEZES, E...





QUANDO MINHA
TÉCNICA ATINGE UM
ALVO, EU CONSIGO FOR-
CAR UM PONTO FRACO
MAIS OU MENOS NUMA
PROPORÇÃO DE 7:3 DO
CORPO DO ALVO.

ATÉ
AGORA, O
PODER MÁGICO
DELE ESTAVA
SENDO
LIMITADO!

HORA
EXTRA...?
UM "CONTRATO"
BASEADO EM
TEMPO!

INTERES-
SANTE!





UMA TÉCNICA
DE EXTENSÃO...
PODEROSA!! E MAIS,
É O PODER MÁGICO,
DELE BOMBARDEANDO
A ÁREA?! NEM
FERRANDO.



**SENDO JOGADA
NO ALVO A SER
DESTRUÍDO!!**

**ESSA CARGA
DE PODER
MÁGICO**





É ME-
LHOR VOCÊ
CURAR ESSA
SUA PERNAS
LOGO.

EU VOLI ME
RETIRAR.

ESPERO
PODERMOS NOS
ENCONTRAR DE
NOVO.

SE NÓS DOIS
SAIRMOS DAQUI
VIVOS...









MAS O 2 É
INTERESSANTE
PACAS, NÉ?

... MAS
O 2...

NA
MOSCA.

O 2 É
DEMAIS,
CARA!

SIM!
É
MESMO!!

GETOU SE JUNTA
AS MALDICOES!
O QUE ELE ESTA
INVESTIGANDO?!

YOSHINO JUMPEI ENTRA EM CONTATO COM MALDICOES, E DESCOBRE SOBRE MAGIA. SERÁ QUE O ITADOURI CONSEGUIRÁ MUDAR SUA CABEÇA?

JUJUTSU KAISEN

CAPÍTULO 24: FRACOTE E RETRIBUIÇÃO REVERSA VI





DA PRÓXIMA
VEZ QUE VOCÊ
FOR, ME LEVA
JUNTO.

QUANDO
FOI QUE EU
FUI POR
ÚLTIMO...?

SÉRIO?
MAS ASSISTIR
UM FILME MANEIRO
NO CINEMA É SU-
PER EXCITANTE,
SABIA?

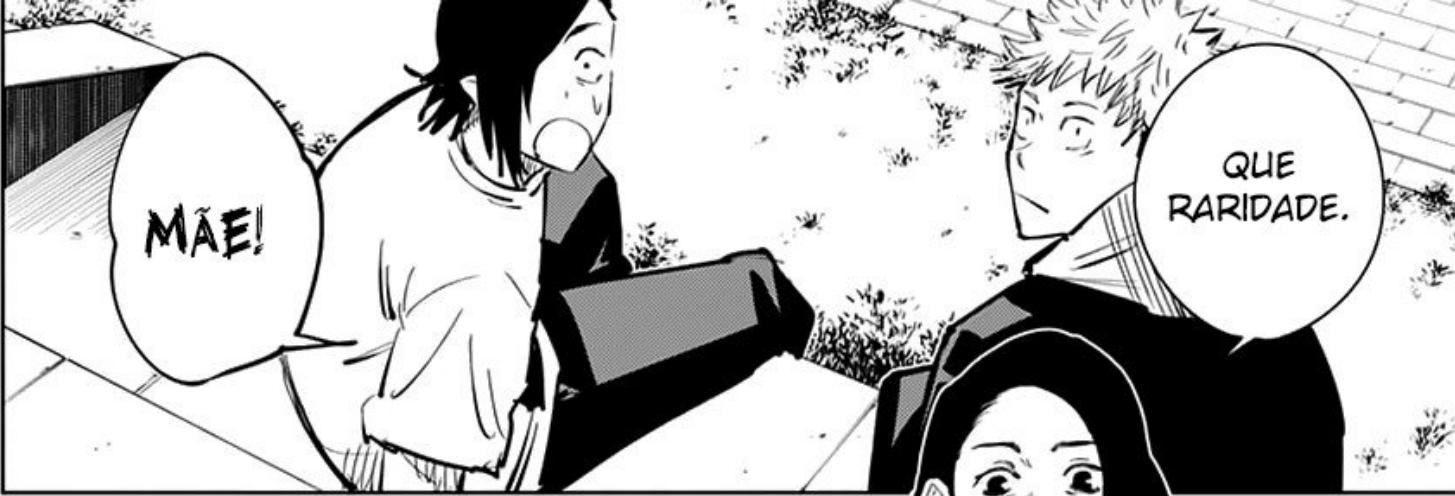
APESAR
DE QUE
TER O DVD
TAMBÉM
É ÚTIL.

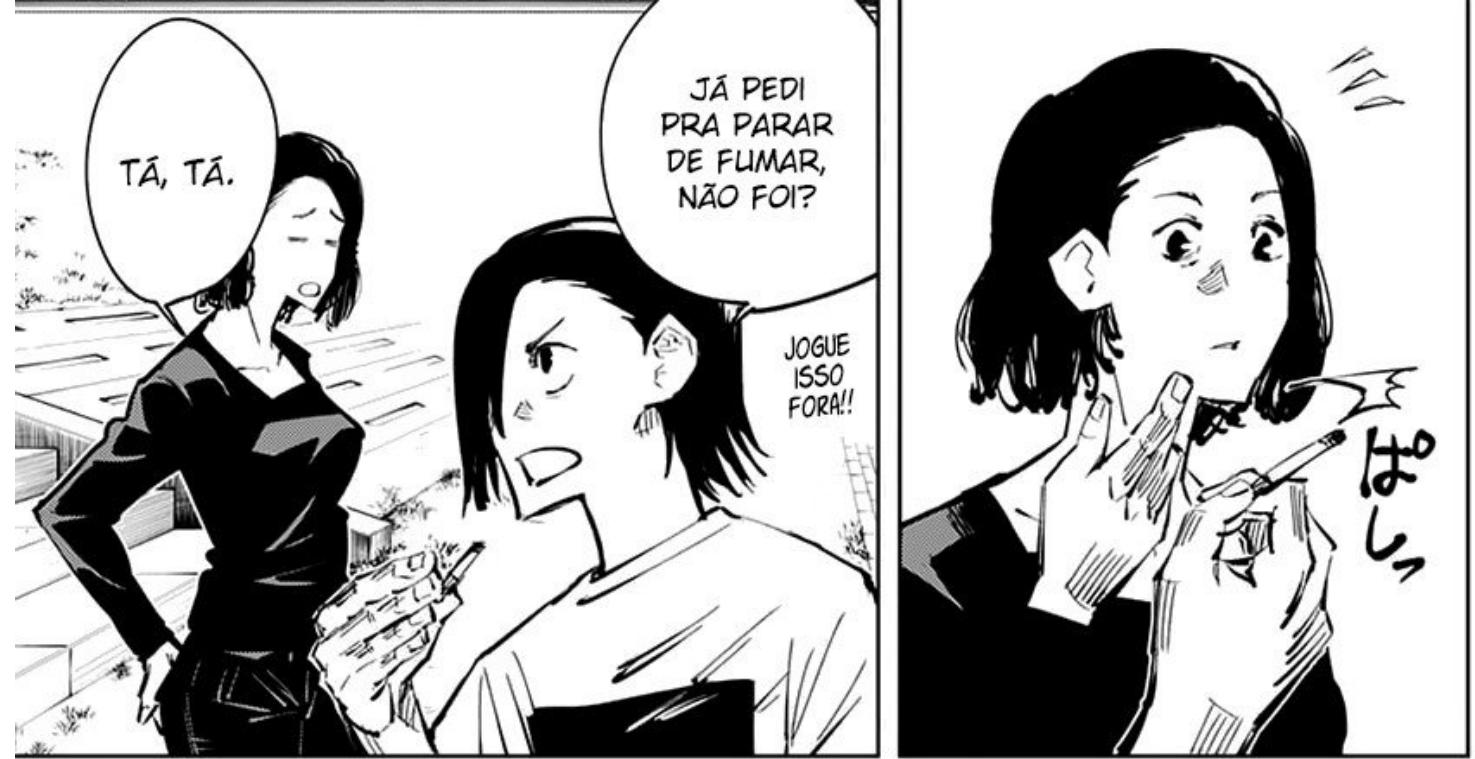
AH,
VOCÊ TEM
CELLULAR?

?

HM?
JUNPEI?

AQUI.







*BALANÇA



*RASTEJA







ELE NÃO
CONSEGURIA
MATAR O
ITADORI-KUN,
CERTO?

MESMO
QUE YOSHINO
JUNPEI SENHA
O CULPADO
POR ISSO...

TÁ TUDO
BEM, TUDO
BEM. TENHO
QUE IR. VA-
MOS ASSIS-
TIR UM
FILME.

HÃ?! VOCÊ
TÁ NA CASA
DO YOSHINO
JUNPEI?!

VOU INDO,
ENTÃO.

SE SE
SENTIR AME-
ACADO, FUJA.
IMEDIATA-
MENTE.

UM
FILME?!!

MAS SE O NA-
NAMI-SAN ME
DER BRONCA...
ACHO QUE VOU
CHORAR!

SE FOR O GO-
JOU-SAN, NÃO
TEM PROBLE-
MA...

ISSO FOI UMA
ENORME FALHA
DA MINHA
PARTE.

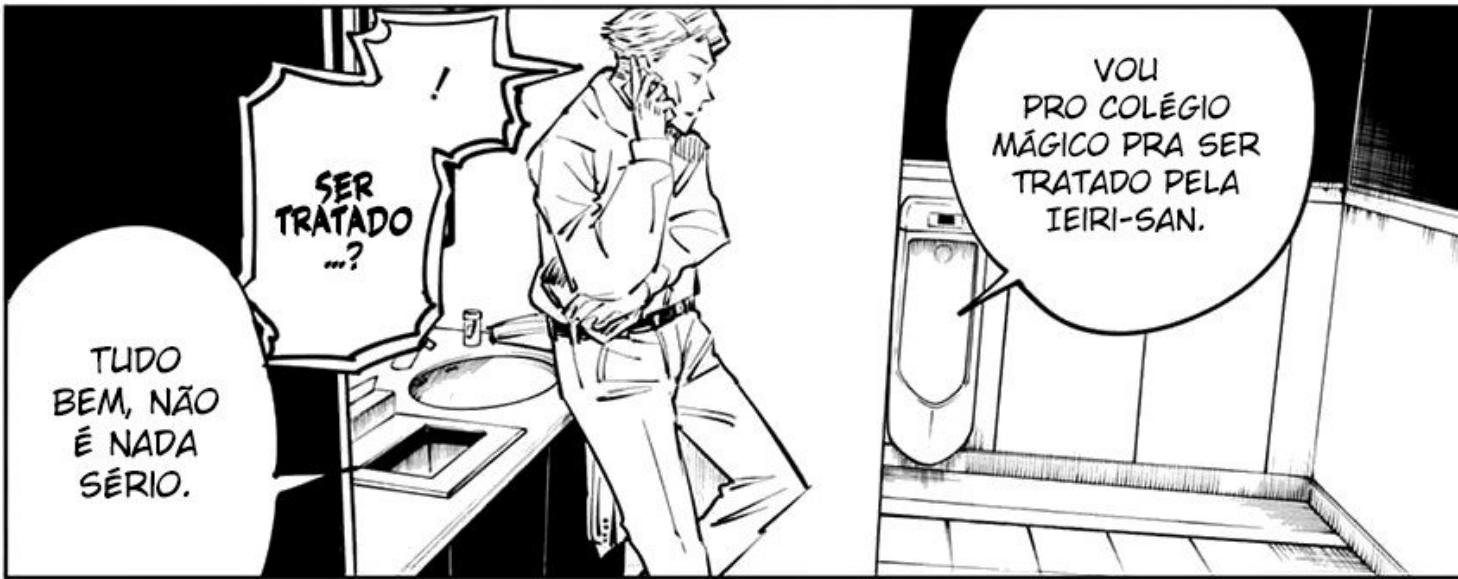
VOU
TOMAR
BRONCA!

VIBRA
AAAAAH!!
ELE TÁ ME
LIGANDO
ANTES DO
ESPERADO!

NÃO
QUERO
CHORAR NA
FRENTE
DELA!!

VAMOS
LOGO!





EU
PRATICUEI
TANTO...

VOCÊ SERIA
PERFEITO COMO
EXPERIMENTO.

QUE
SORTE A
MINHA.

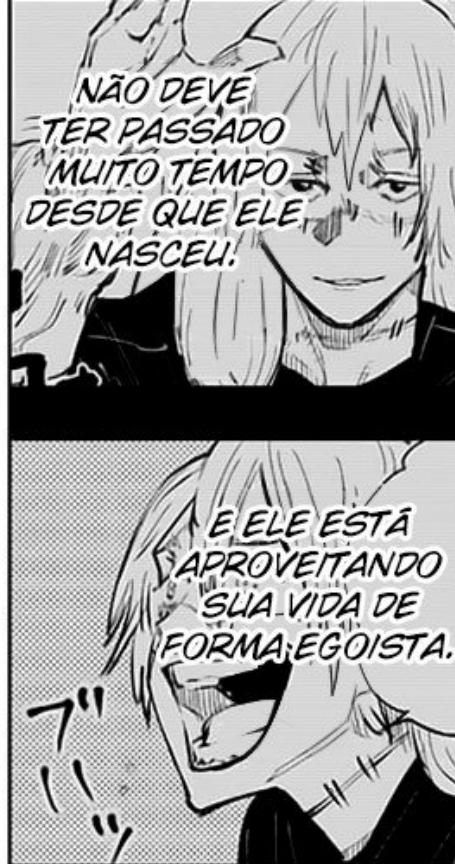
É UMA
CRIANÇA.

伊地知
通話接続中...

DES-
LIGA

UFA~

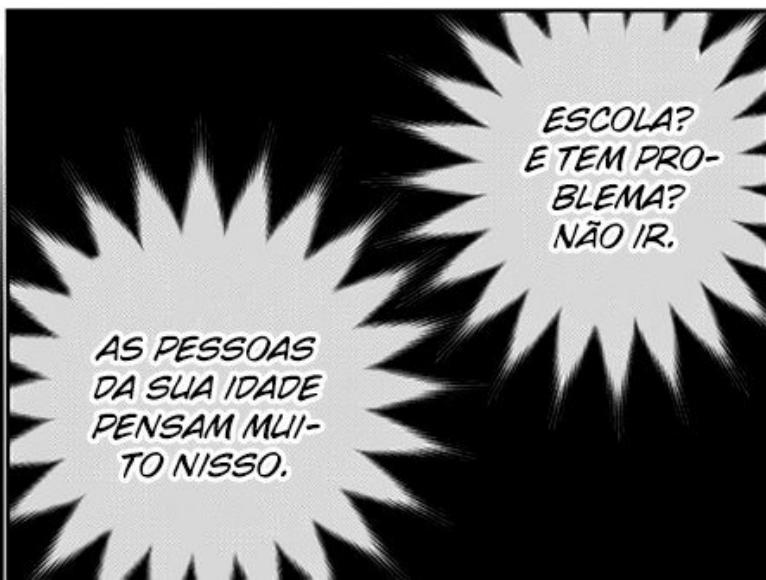
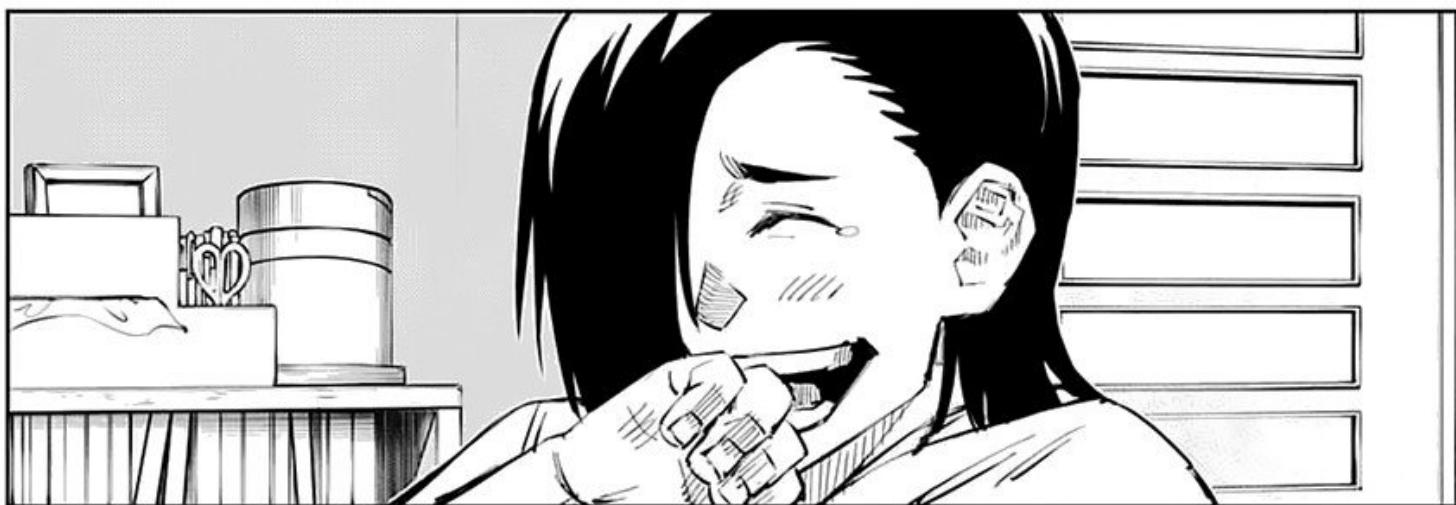
AQUELE
ESPIRITO
AMALDI-
GOADO...







SFX: TOSSE



VOCÊ PODE
SEGUIR PRO
MAR, OU BUS-
CAR OUTROS
AQUÁRIOS. A
ESCOLHA
É SUA.

A ESCOLA É
SÓ UM AQUÁRIO
PRA JOVENS.

QUE EU TÔ
FALANDO...

QUE
COISA
BONITA

MAS
ME LEMBRO
UM POLCO DO
MEU PAI.

AH, EU
NÃO SEI.
NUNCA A
CONHECI.

COMO É
A SUA MÃE,
ITADORI-
KUN?

EU VOU VER
UM FILME,
ENTÃO...

AH, FOI
MAL, TÃO ME
LIGANDO.

MAS MEU
AVÔ SEMPRE
TAVA LÁ
COMIGO.







O VALOR
DAQUELES
QUE EU AMO.

E EU TEMO
ACABAR ES-
QUECENDO...

O VALOR
DE UMA VIDA,
SE TORNARA
AMBÍGUO.



AS PESSOAS NÃO
TEM CORAÇÃO.



PORQUE
EU MATEI
ALGUÉM...

MAS SE
MINHA ALMA SE
MANCHASSE...

NÃO
POSSO
MATAR.

ENTÃO
EU...

HMM...
SERÁ QUE O
YUJI-KUN
JÁ FOI PRA
CASA?

HÃ? O
QUE É
ISSO?

PISCA



... UM
DEDO?



INTENÇÕES
ASSASSINAS
CRUEIS SE
APROXIMAM!

DEPOIS DO INCIDENTE NO COLEGIO SATOZAKURA, O CORPO DA MÃE DE YOSHINO JUNPEI, YOSHINO NAGI, E O DEDO DE SUKUNA <MININHO DA MÃO ESQUERDA> FORAM ENCONTRADOS.

O CORPO DE YOSHINO NAGI, QUE PARECE TER SIDO ATACADO POR ESPÍRITOS AMALDIÇOADOS QUE ESTAVAM ATRÁS DO DEDO DE SUKUNA, ESTAVA COMPLETAMENTE DEFORMADO ABAIXO DA CINTURA.

NÃO HAVIA MANCHAS DE SANGUE. O CORPO DE YOSHINO NAGI FOI COLOCADO NO QUARTO. QUANDO OCUBERTOR FOI RETIRADO, HAVIA BOLSAS DE GELO ESPALHADAS PELO CORPO.

UM RELATÓRIO CRUEL. UMA HORRIVEL CONCLUSÃO.

Jujutsu Kaisen

CAPÍTULO 75

TOLICES DE UMA MENTE FECHADA

AKUTAMI GEGE



POR
FAVOR,
ENTENDA.

MAS
HOJE NÃO
É ESSE
DIA.

ENQUANTO
VOCÊ TRABALHAR
COM ISSO, CHEGA-
RÁ UM DIA QUE
VOCÊ PRECISARÁ
MATAR ALGUÉM.

REALMENTE, É
DIFÍCIL EVITAR
COMPLETA-
MENTE.



SER UMA
CRIANÇA NÃO
É PECADO.



VOCÊ
OBSERVARÁ
O YOSHINO
JUNPEI.



A PARTIR
DE HOJE...

*ELE NÃO TINHA ROPAS PRETAS,
ENTÃO VESTIU A PRIMEIRA COISA QUE
VIU NO ARMÁRIO DE SUA MÃE.*



*O AR MATINAL QUE ELE ERA TÃO
ACOSTUMADO... O CAMINHO PRA ESCOLA
QUE ELE SABIA DE CÓR... HOJE...*



É UM
AMULETO
AMALDI-
COADO.

SERVE
PRA INVOCAR
MALDICOES.

EXISTEM MUITOS
ESPECIALISTAS QUE
FAZEM DINHEIRO
AMALDIÇOANDO
PESSOAS.

DEVE
SER OBRA
DE LIM
DELES.

ISSO
ESTARIA
NA NOSSA
CASA...?!
POR
QUE...

QUE GUARDA
RANCOR CONTRA
VOCÊ E SUA
MÃE OU...

VOCÊ TEM
ALGUÉM EM
MENTE?

ENQUANTO VO-
CÊ TIVER DINHEIRO E
CONEXÕES, É FÁCIL
AMALDIÇOAR OU
MATAR ALGUÉM.



UM SER HUMANO
SOMBRIOS COM TEM-
PO E DINHEIRO
SOBRANDO?







DESCULPE,
MAHITO, MAS NÃO
POSSO ARRISCAR
DEIXAR NADA
PRA TRÁS.

O QUE
ESSA
"TELA"
FAZ?

TERMINEI.

OPA.

SERIA
BOM QUE
SEU PLANO
FUNCIONASSE.

UMA "TELA"
FORMADA NUMA
ÁREA RESIDENCIAL
DEVE SER REPOR-
TADA PELAS "JA-
NELAS" LO-
GO, LOGO.

PORÉM
APENAS AFETA
HUMANOS COM
POUCO PODER
MÁGICO.

NÃO DÁ PRA
SAIR, MAS É
POSSÍVEL
ENTRAR.

E FORÇAR
UM "CONTRATO"
DE SUPERIORIDADE
DO SUKUNA SOBRE
O ITADORI YUUJI.

FAREI
OS DOIS SE
CONFRON-
TAREM...

QUANDO
O JUNPEI
ENCONTROU
O HOSPEDEIRO
DO SUKUNA, AS
COISAS ESTA-
VAM indo
BEM.

SERÁ
QUE VAI?



VAI SER
DIVERTIDO.

ASSISTIR
ESSAS CRI-
ANGAS TOLAS
MORRENDO...





SENSEI.

VOCÊ
SABE O
QUE ESTÁ
ACONTE-
CENDO...?

POR
QUÊ...?
NÃO...

YOSHINO...



ESSA
FERIDA! O
QUÊ...!

!!



E O QUE VAI
ACONTECER
AGORA.

AQUILO QUE
ACONTECEU
ANTES...



EU TENHO
ALGO PARA
PERGLIN-
TAR.

YOSHINO
...

FOI
VOCÊ?

AQUELE
QUE DEIXOU
AQUILO NA MI-
NHA CASA...

HÃ? DO
QUE VOCÊ TÁ
FALANDO?











QUE
PORRA
VOCE TÁ
FAZENDO?!

JUN-
PEI
!!!

UMA MAGIA
CHEIA DE ÓDIO
APARECE!

XAMÃ.

FICA
ONDE
ESTÁ...