

The hu-
ghall
the wi-
when

DEATHNOTE

デスノート

合流



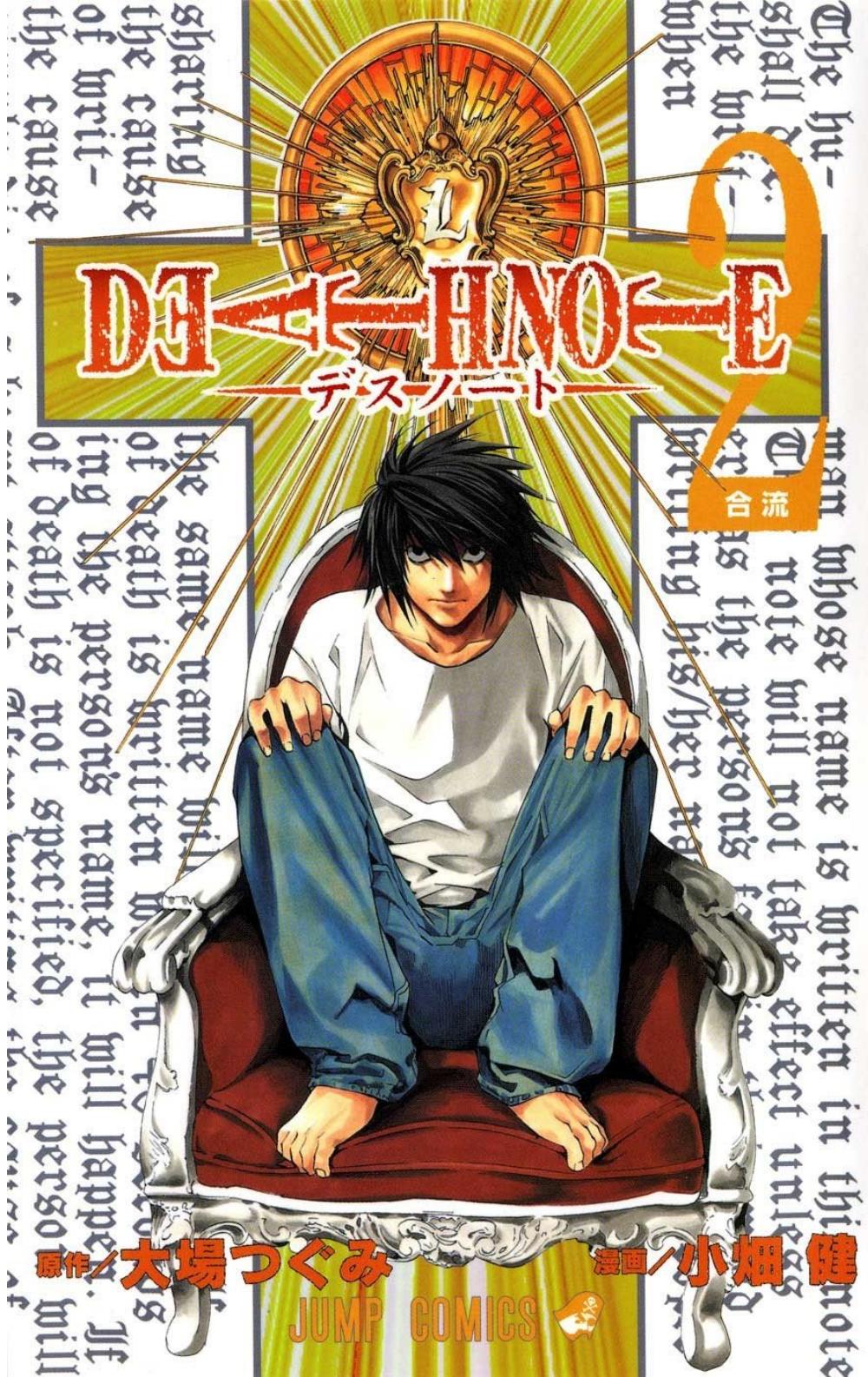
sharing
the cage
of wrist-
the cage
of a heart
stare. After
writing the
name will
be death
is pergoing
name, it
will happen.
If will

原作

大場つぐみ

漫画/小畑 健

JUMP COMICS



2

原作
大場つぐみ
漫画 小畠 健

A
39

A standard linear barcode representing the ISBN 9784088736310.

A standard linear barcode representing the ISBN number 9781929979006.

ISBN4-08-873631-1

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雜誌 43010-31

DEATH NOTE

2
join

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE 2

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS

集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

DEATH NOTE

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません

JUMP COMICS



DEATH NOTE



Tsugumi Ohba

Takeshi Obata

AT
THE
TOP



Ryuk



1



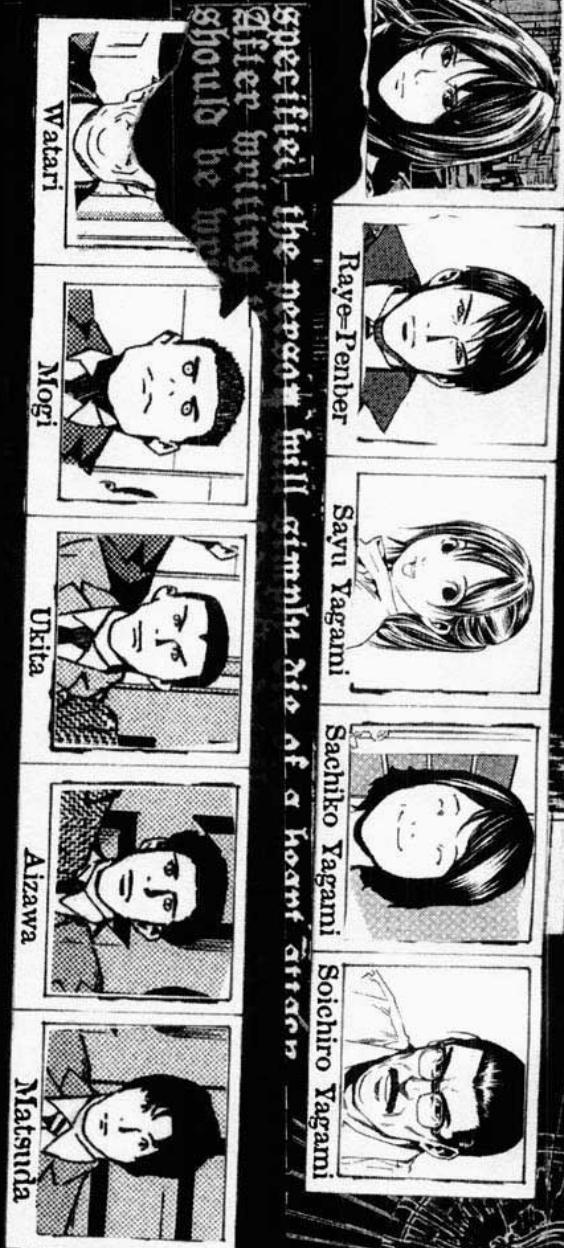
DEATH NOTE



Light Yagami
of the note. ©
CC, god of

Ryuk

L



Sayu Yagami

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ。」.....死神リュークが人間界に落とした『デスノート』を拾ったのは、成績優秀な高校生。夜神月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使った月は、実際に人の死を目の当たりにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を矯正していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不可解な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まる」と宣言したL。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく。...月は、犯罪者を殺す事でテストしながら、死神さえも驚くノートの使い方を発見していく。Lは、日本警察に捜査を協力してもらうと共に、独自のルートを使って、FBIに日本警察内部の身辺調査を依頼。そして、その調査は刑事局長を父に持つ月にも及ぶ。何とかしてFBI捜査官の名前を知ろうとする月は、デスノートとリュークを巧みに使い、遂に名前を知る事に成功したが.....。

specified, the program will criminals who should be wing

Watari

Mogi

Ukita

Aizawa

Matsuura

Raye-Penber

Sayu Yagami

Sachiko Yagami

Soichiro Yagami

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リュークが人間界に落とした『デスノート』を拾ったのは、成績優秀な高校生・月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使った月は、実際に人の死を目の当たりにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を糾正していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不可解な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まえる」と宣言した。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく…。

月は、犯罪者を殺す事でテストしながら、死神さえも驚くノートの使い方を発見していく。「L」は、日本警察に捜査を協力してもらうと同時に、独自のルートを使って、FBIに日本警察内部の身辺調査を依頼。そして、その調査は刑事局長を父に持つ月にも及ぶ。何とかしてFBI捜査官の名前を知ろうとする月は、デスノートとリューチを巧みに使い、遂に名前を知る事に成功したが……。



page.1	おんな 女	7
page.9	あな 穴	27
page.10	ごうりゅう 合流	47
page.11	ひとつ 一	71
page.12	かみ 神	93
page.13	ひょうよみ 秘読	115
page.14	ゆうわく 誘惑	135
page.15	でんわ 電話	157
page.16	さかだち 逆立	179

DEATH NOTE 己
ごうりゅう
合流

UM SEQUESTRADOR
MORTO PELO DEATH NOTE
MAS,

A VERDADEIRA TRAGÉDIA
SÓ COMEÇOU...



DEATH NOTE

デスノート

ページ
PÁGINA. 8 MULHER

おおば

大場つぐみ

まんが

お・ば・た・け・し
漫画 小畠健

あらすじ

尾行していたFBI捜査官の名前をデスノートと死神リュークを応用した策略で知ることに成功した月！一方、その捜査官レイは、月をキラとは露とも思っていない。彼の運命は…？

TK

rangeTangerine

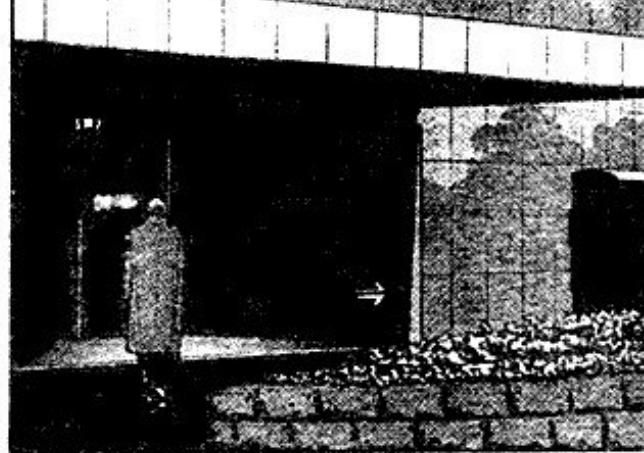
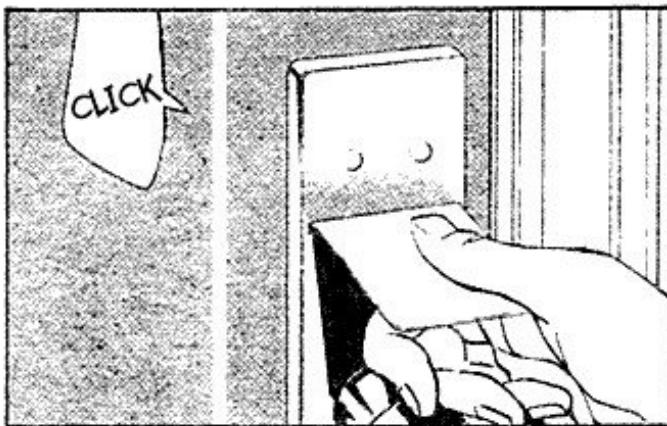
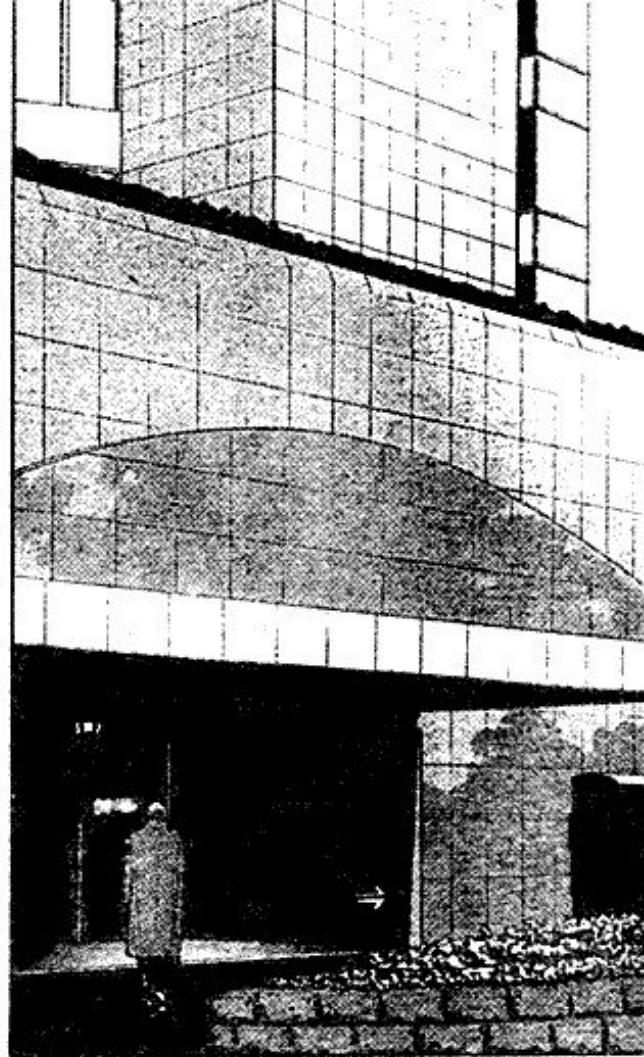
www

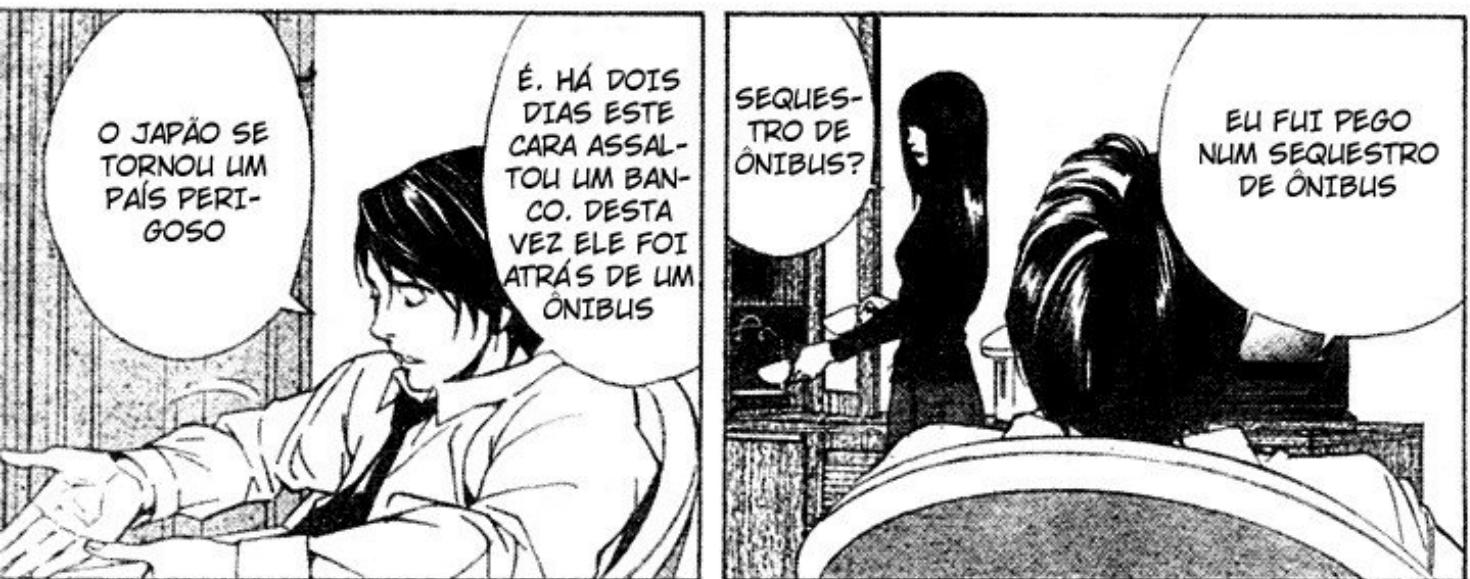
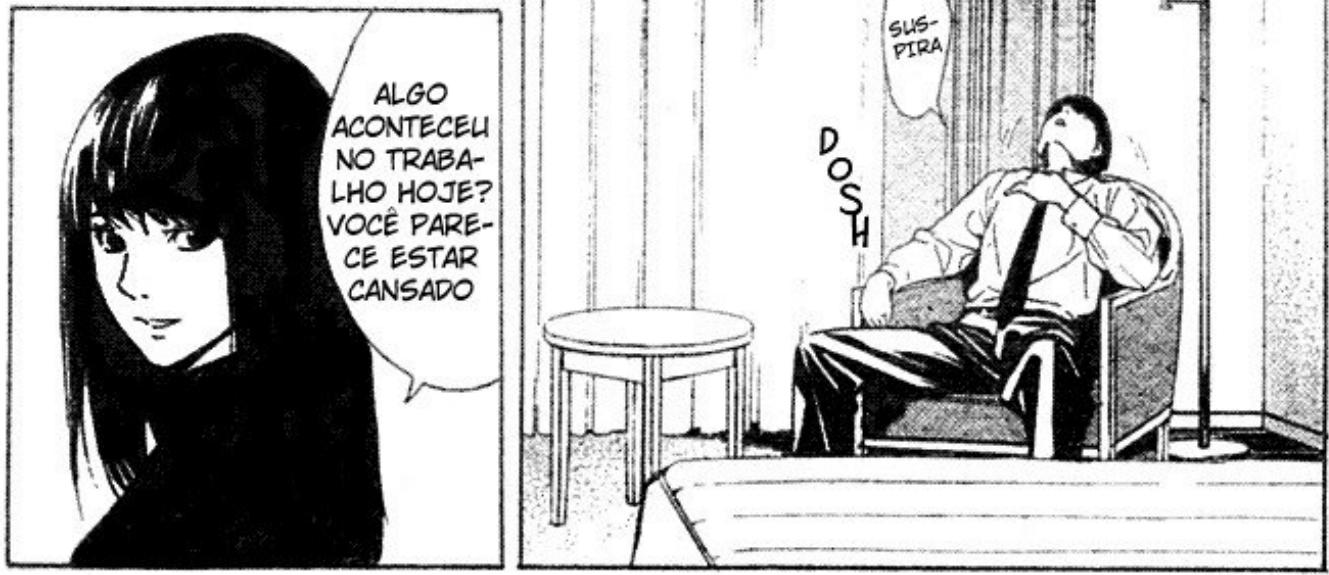


PARA LHE
FALAR A
VERDADE, A
RAZÃO PELA
QUAL ES-
TOLI NO
JAPÃO É
POR ESTAR
EM UMA
MISSÃO
SECRETA.



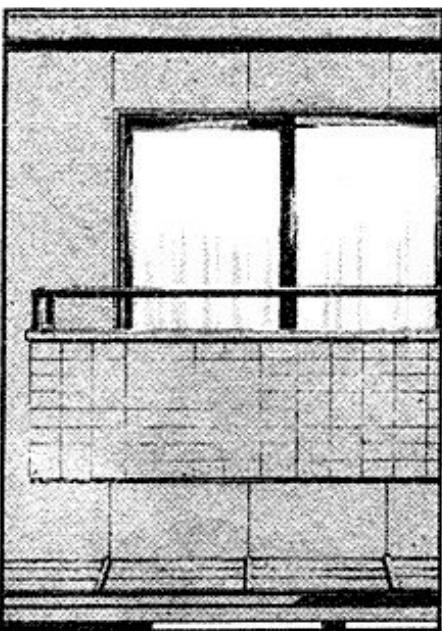


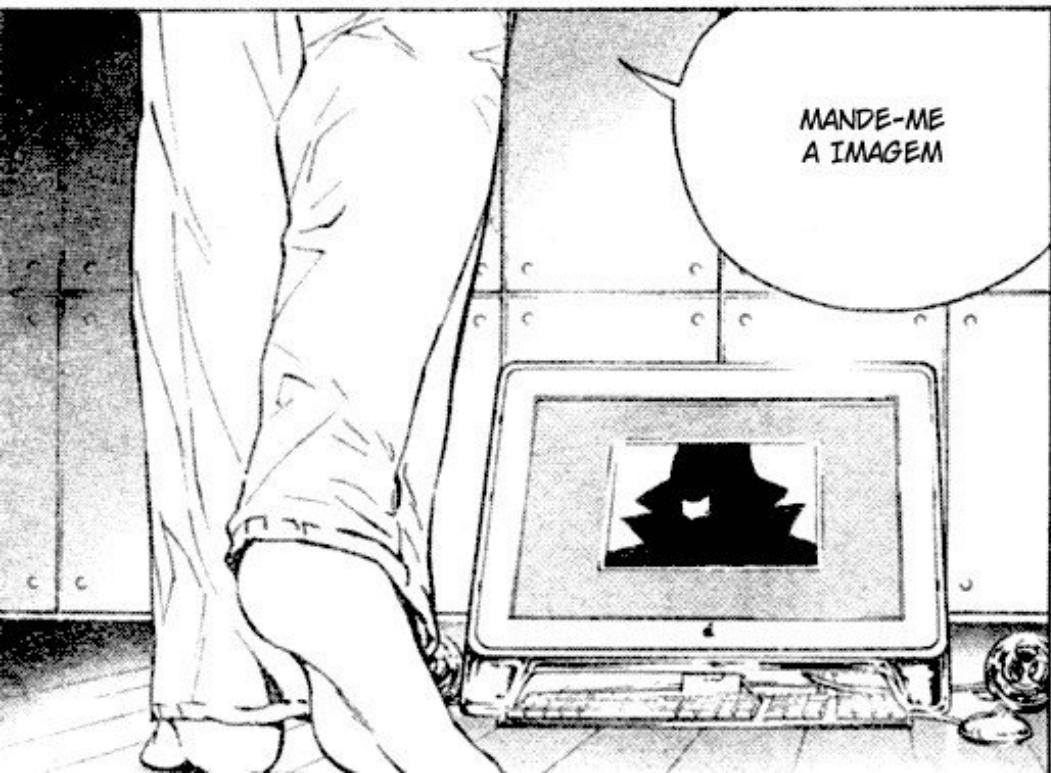














QUERO SAIR LOGO
UMIDA E PODRE ILU
ESQUEÇO DOS DEO
CONVENCIDO DE QU
ESTAREI
NEFÁVEL E
FORÇADAMENTE
AO PARAÍSO DE
DEUS.
ONDE EU NÃO MAIS SEREI
REPRIMIDO A ESTA ÂNSIA DE MORTE
EM MEU INTERIOR
SERÁ EXTINTA

QUERO SAIR LOGO DESTA
UMIDA E PODRE ILUSÃO NA QUAL EU VIVO
ESQUEÇO DOS DEVANEIOS DO PRESENTE,
CONVENCIDO DE QUE
ESTAREI
INEFÁVEL E
FORÇADAMENTE
AO PARAÍSO DE
DEUS,
ONDE EU NÃO MAIS SEREI
REPRIMIDO A ESTA ÂNSIA DE MORTE
EM MEU INTERIOR
SERÁ EXTINTA



VACILA
O VIDE
COMED
EU CON
SABOR
AQUEL
BELLA A
INDICA
ASSIM
LITERA
VOÇÊ SABIA,
L, QUE, CEI
FADORES...



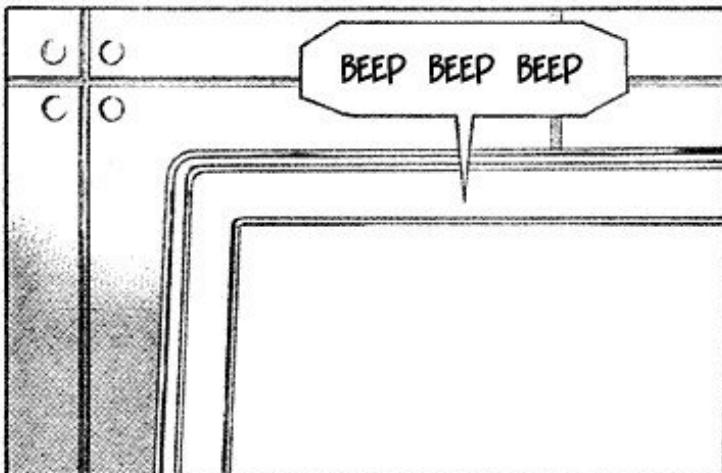
WATARI, NÓS
PODEMOS PEGAR
OUTRO BILHETE
COMO ESTES.
DIGA À POLÍCIA
QUE NÃO TIRE
SEUS OLHOS DOS
PRISIONEIROS

ENTEN
DIDO

O QUÊ?
O FBI?

UMA
SEMANA
DEPOIS





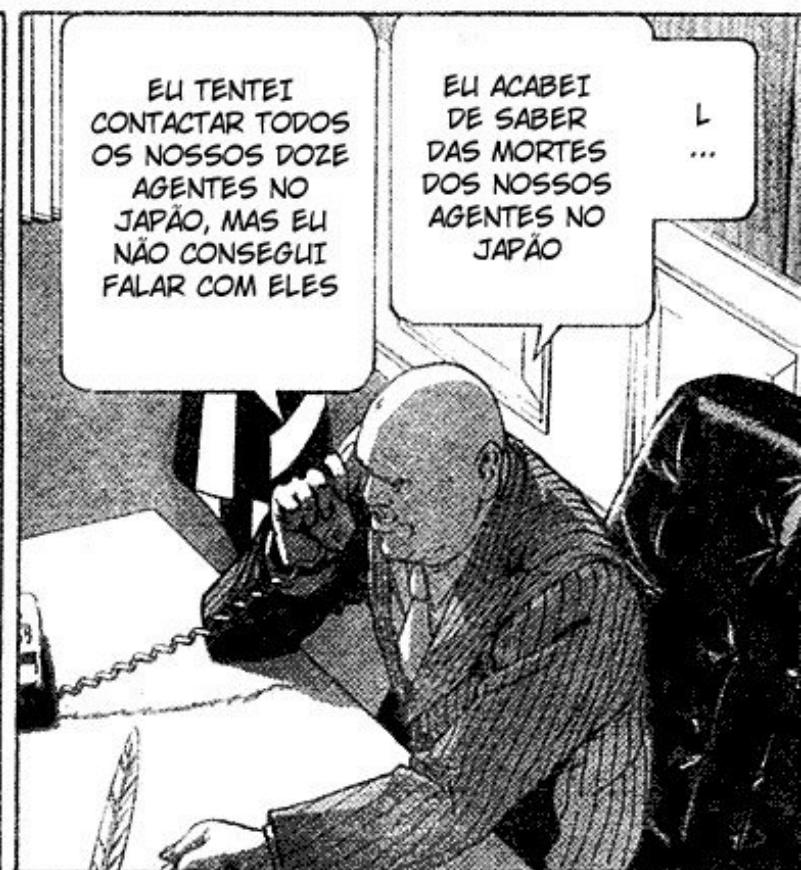
WATARI,
SOU EU.
DEIXE-ME
FALAR COM
OL



EU TENTEI
CONTACTAR TODOS
OS NOSSOS DOZE
AGENTES NO
JAPÃO, MAS EU
NÃO CONSEGUI
FALAR COM ELES

EU ACABEI
DE SABER
DAS MORTES
DOS NOSSOS
AGENTES NO
JAPÃO

L
...







TODOS OS MEUS
AGENTES NO JAPÃO

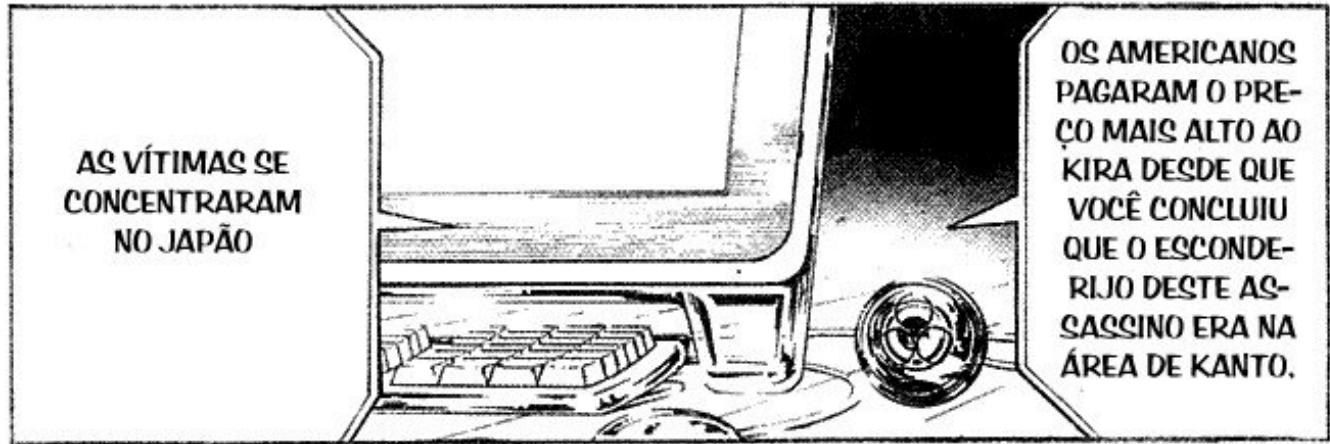




EU ESTOU PONDO
UM FIM NA NOSSA
INVESTIGAÇÃO
JAPONESA



L. DES-
CULPE-ME,
MAS...



AS VÍTIMAS SE
CONCENTRARAM
NO JAPÃO

OS AMERICANOS
PAGARAM O PRE-
ÇO MAIS ALTO AO
KIRA DESDE QUE
VOCÊ CONCLUIU
QUE O ESCONDE-
RIJO DESTE AS-
SASSINO ERA NA
ÁREA DE KANTO.

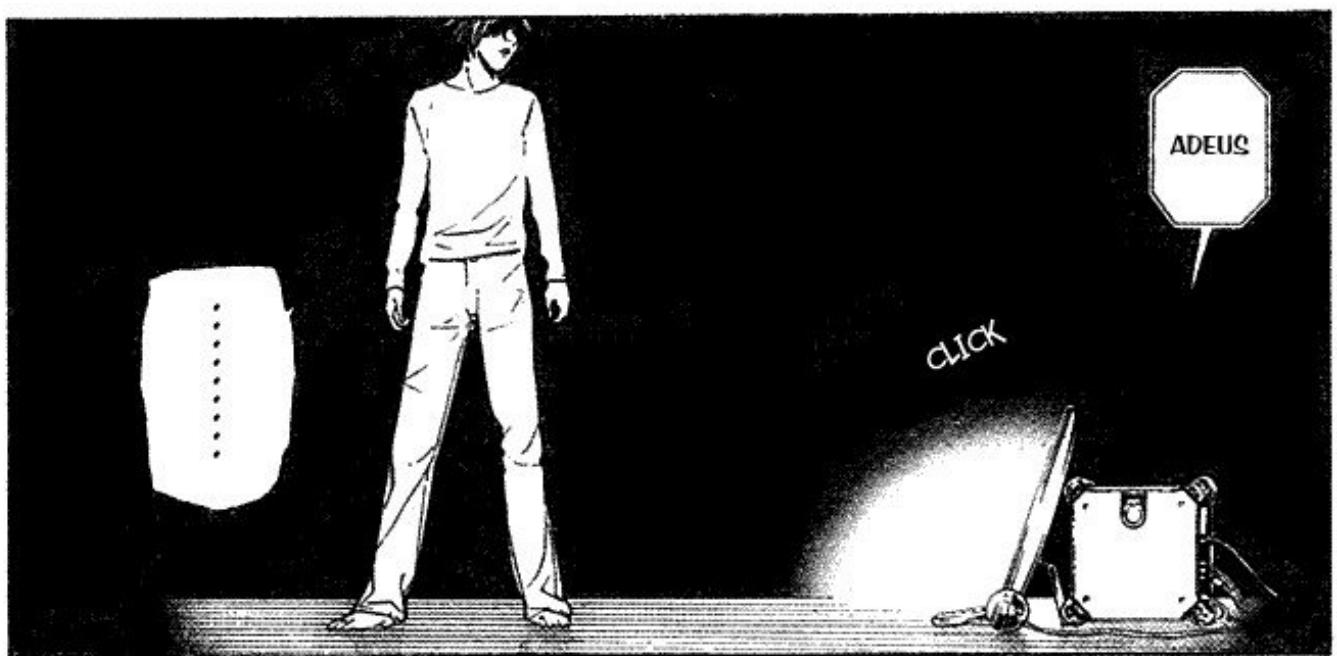


O FBI ESTÁ
LAVANDO AS
SUAS MÃOS
E SAINDO...

MEU ROSTO
ESTÁ PUBLI-
CAMENTE CON-
NHECIDO. E EU
TENHO DE CUI-
DAR DE MINHA
VIDA...

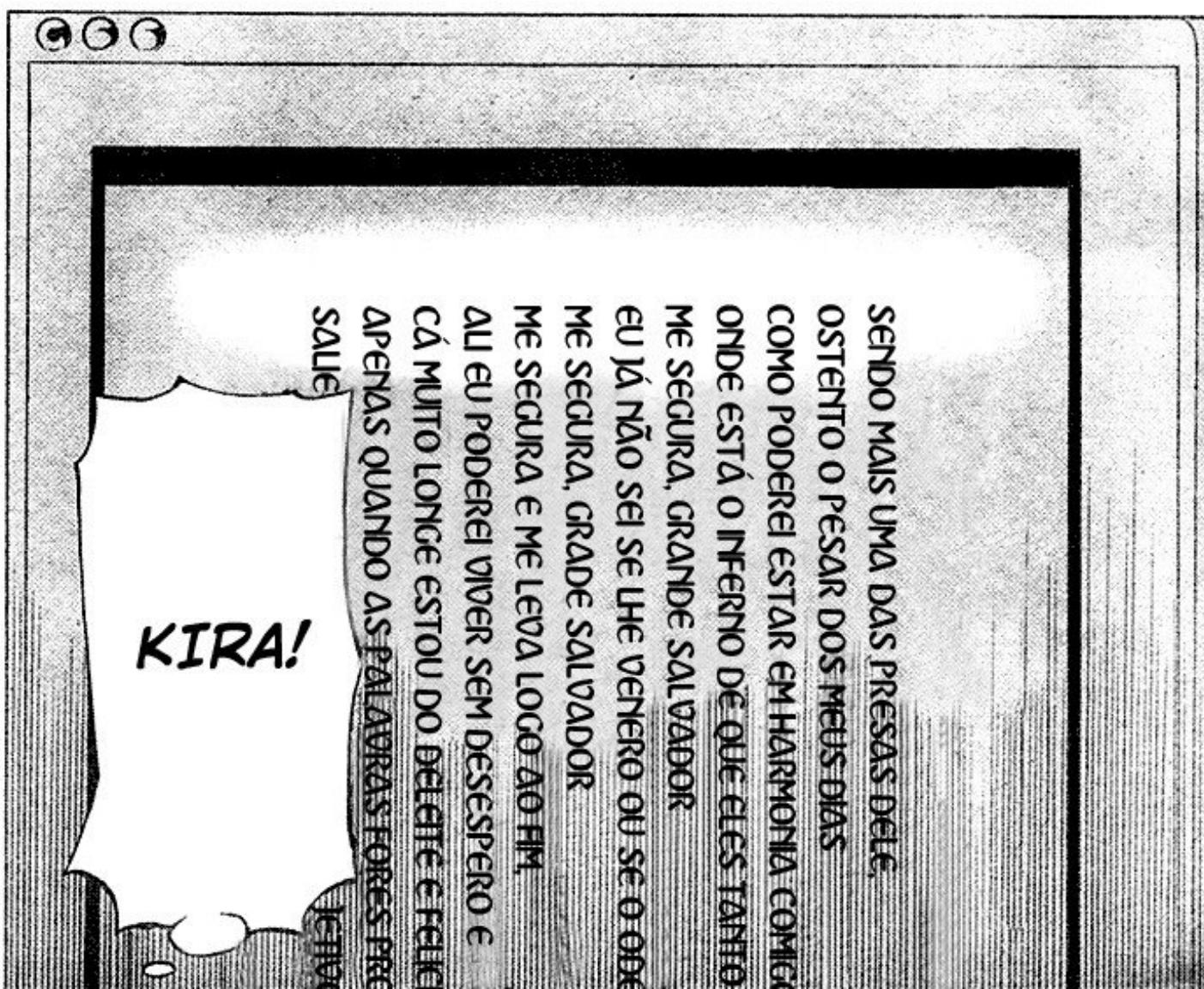
FOI MINHA
DECISÃO CO-
LOCÁ-LOS NO
JAPÃO. AGORA
MEU PAÍS
VAI PEDIR QUE
EU TOME RES-
PONSABILIDADE
DISSO

AQUELES A SEREM
MORTOS NO JAPÃO
ERAM CRIMI-
NOSOS. MAS NÓS
PERDEMOS AGEN-
TES INOCENTES.
ESTA É UMA
GRANDE PERDA





NO
DIA SE-
GUINTE



COM ISTO O FBI
NÃO ALIMENTARÁ
A QUANTIDADE DE
AGENTES NO JAPÃO.
PELO MENOS NÃO
APÓS ELES VIEREM
COM UM PLANO BEM-
POLIDO, E ESTE DE-
MORRÁ A ACONTECER.
L DEVE TER QUASE
NENHUMA COMPANHIA
PARA MOVER...

CERTO, AGORA
É HORA DE SE
MOVER POR
CONTA PRÓPRIA

KIRA, SUAS
AÇÕES SÃO
GRANDES
DESTA VEZ

AS CHANCES
SÃO DE QUE
VOCÊ SE EN-
CONTROLI COM
UM DOS DOZE
AGENTES

E VOCÊ CERTAMENTE
DEIXOU PISTAS

NÃO, RAYE
FOI MORTO,
PELO KIRA

RAYE...
MORREU

RAIVA, INSEGURANÇA, LAGRIMAS...
FORTES EMOCÕES!



DEATH NOTE

PÁGINA 8

月はどうやってFBI全員にファイル
を持たせ殺したのか…!?次号、「穴」!!

おわり

PÁGINA. 9 BURACO

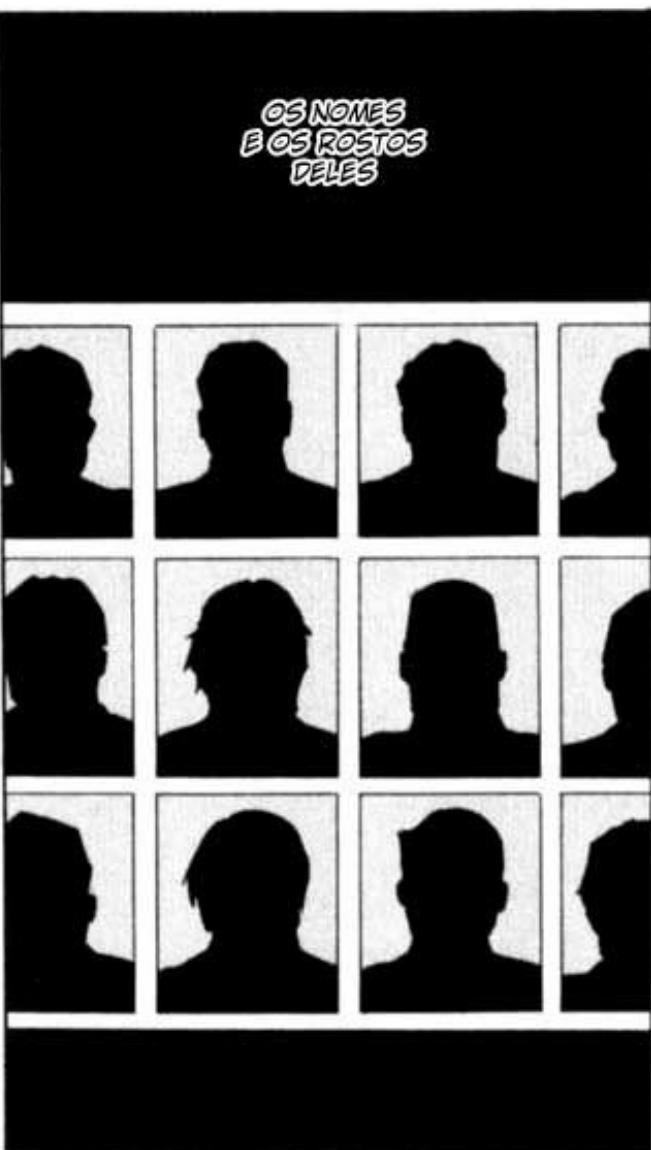


SE KIRA PODE
CONTROLAR AS
ULTIMAS AÇÕES
DA VÍTIMA, ENTÃO
ELE DEVE TER
SABIDO...

CADA UM DOS DOZES
INVESTIGADORES TINHA
DOCUMENTOS COM SEUS
NOMES E FACES MANDADOS
A ELES



OS NOMES
E OS ROSTOS
DELES





POR QUE ESTAMOS TENDO UMA REUNIÃO FAMILIAR? FALTAM SÓ TRÊS DIAS PARA O ANO NOVO.

QUIETA, SAYU.



SÉRIO? ISSO É MUITO LEGAL, PAI!

EU SOU O ATUAL RESPONSÁVEL PELO CASO KIRA.

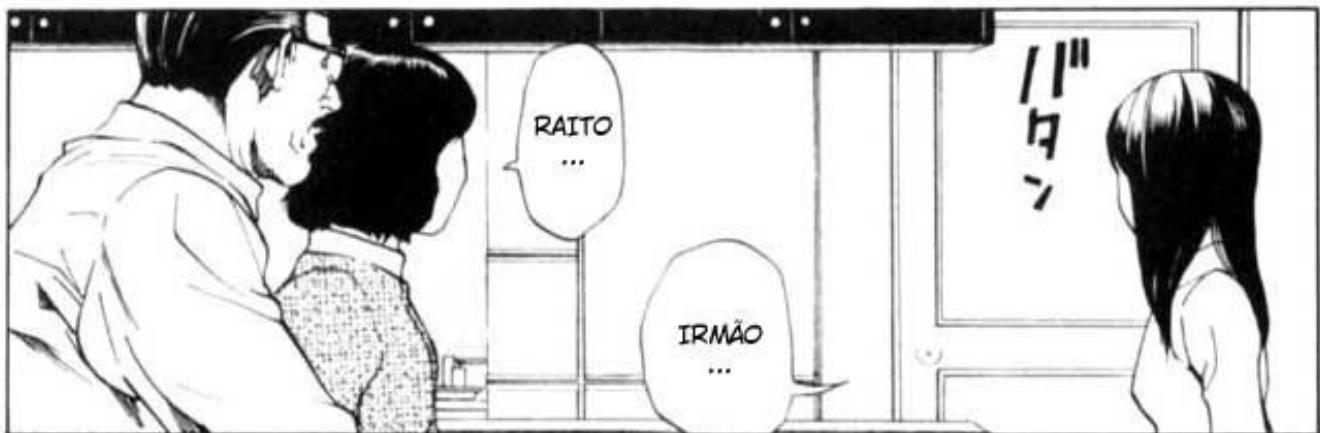


EU NÃO QUERIA CONTAR ISSO A VOCÊS, MAS DESCOBRIRIAM MAIS CEDO OU MAIS TARDE DE QUALQUER FORMA



DEATH NOTE 2





AQUI É MUITO
MOVIMENTADO.
ONDE VOCÊ
IRÁ AGIR?

SUBSOLO
DA CIDA-
DE DE
SHINJ-
YAKUEKI



DEIXE-ME
MOSTRAR OS
RESULTADOS
DOS EXPERI-
MENTOS QUE FIZ
NOS SEIS DIAS
PASSADOS.

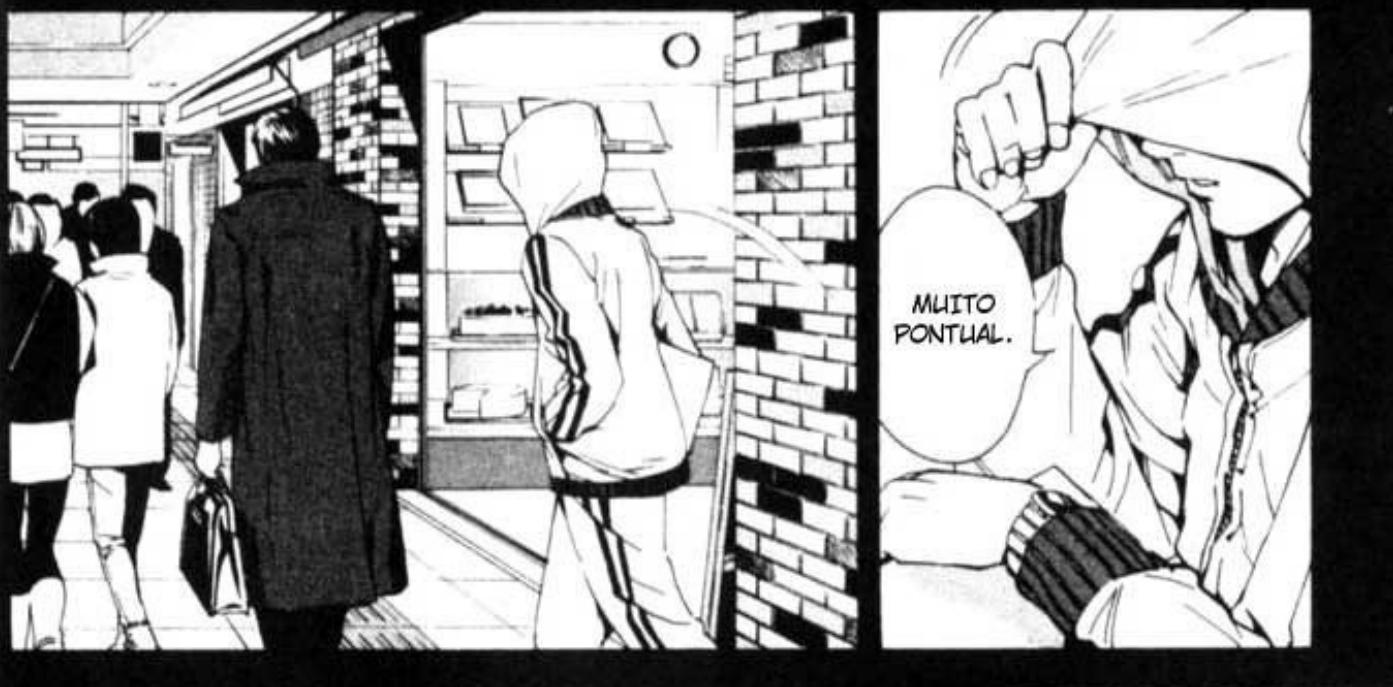


OS RESULTADOS
SÃO OS MESMOS
MESMO QUE ELI
ESCREVA O
SOBRENOME

○ NOME DA FAMÍLIA X nome
△ MORTE □ DIA ✕ HORA

PRIMEIRO
ELI ESCREVI
A DATA, TEMPO
E CALISA DA
MORTE

△ MORTE □ DIA ✕ HORA
ACIDENTE DE CARRO



SR. RAYE PENBER,
SE VOCÊ SE
VIRAR EU O
MATAREI.





ESTE
ENVELOPE
...

ESTA COISA É
COMO UM BRINQUEDO,
MAS AINDA É POSSÍVEL
QUE ALGUÉM OUÇA
NOSSA CONVERSAÇÃO.
MESMO QUE NÓS
ESTIVERMOS NO
SUBSOLO, AINDA
PODEMOS NOS
COMUNICAR ENQUANTO
ESTIVERMOS A UMA
CERTA DISTÂNCIA UM
DO OUTRO

UM
TRANSMISSOR
...



NÃO SE
ESQUEÇA
QUE VOCÊ
ESTÁ SOB
A MINHA
MISERI-
CÓRDIA

EU ESTOU O
OBSERVANDO
POR PERTO.
QUANDO VOCÊ
SUBIR NO TREM
NÃO OLHE AO
SEU REDOR

NA PARTE DE
DENTRO OU
FORA DA
FAIXA

SUBA NA
LINHA YAMA-
NOTSEN



SE NÃO HOUVER
ASSENTOS DIS-
PONÍVEIS,
ESPERE ATÉ
QUE UM SEJA
DESOCUPADO

SENTE-SE
PRÓXIMO
À JANELA



DIGA A ELE QUE A CONEXÃO ENTRE NOSSOS COMPUTADORES É RUIM, OS ARQUIVOS QUE ELE ME MANDA ESTÃO SEMPRE CORROMPIDOS E SERIA MELHOR USAR O COMPUTADOR DE OUTRA PESSOA



EU QUERO QUE VOCÊ VEJA OS ESPAÇOS QUE ESTÃO EM CORTADOS

TODOS ESSES ENVELOPES ESTÃO SELADOS...

TIRE A CANETA E ENVELOPES DENTRO DO ENVELOPE

O QUE É ISTO...?

ESCREVA CLARA-
MENTE. SE EU
DESCOBRIR QUE
VOCÊ ME DEU
INFORMAÇÃO
Falsa, VOCÊ
SABE O QUE
FAREI

CÓPIE NESTES
BLOCOS OS
NOMES QUE
VOCÊ VER NOS
DOCUMENTOS DO
COMPUTADOR.
NÃO OS MISTURE

ENTÃO ELE
VAI MESMO
MATAR ESTES
AGENTES...

PELO...
PELO MENOS
...

SE VOCÊ
SEGUIR ESTAS
INFORMAÇÕES
SUA NOIVA
E FAMÍLIA
NÃO SERÃO
MACHUCADOS

QUANDO
VOCÊ
TERMINAR,
NÃO SAIA
DO TREM

ESPERO QUE
ALGUÉM RASTREIE
ESTA CONVERSA.
MAS, NÃO É UM
CELLULAR... PODERIA
SER APENAS UM
BRINQUIEDO, E
ESTAMOS NUM TREM
EM MOVIMENTO...

MAS... EU DEVO
ESCOLTÁ-LO. SE EU
NÃO FIZER COMO ELE
DIZ... EU DEVO APENAS
SEGUIR SUAS ORDENS.
SE ELE APENAS SOBER
OS NOMES, ELE NÃO
SERÁ CAPAZ DE MATA-LOS



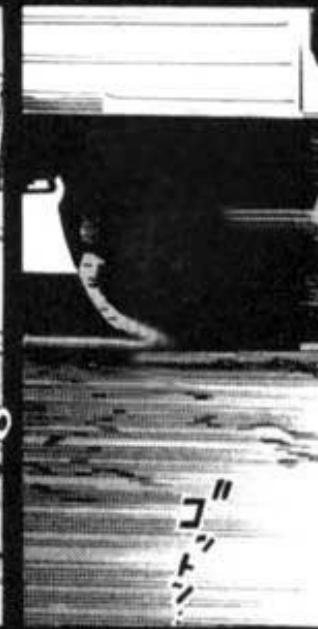


LOGO APÓS,
COLOQUE O
ENVELOPE SOBRE
AS GRADES DE
SEU ASSENTO
E PARTA QUANDO
NINGUÉM REPA-
RAR EM VOCÊ



DURANTE
TRINTA
MINUTOS.
COLOQUE
SUAS MÃOS
NA MALA
E SENTE-SE
QUIETA-
MENTE

ACABOU DE
ESCREVER?
COLOQUE
ESTES CINCO
ENVELOPES
E O TRANS-
MISSOR DE
VOLTA AO
ENVELOPE



O QUE
VOCÊ
QUIER?

MALDITO
KIRA!





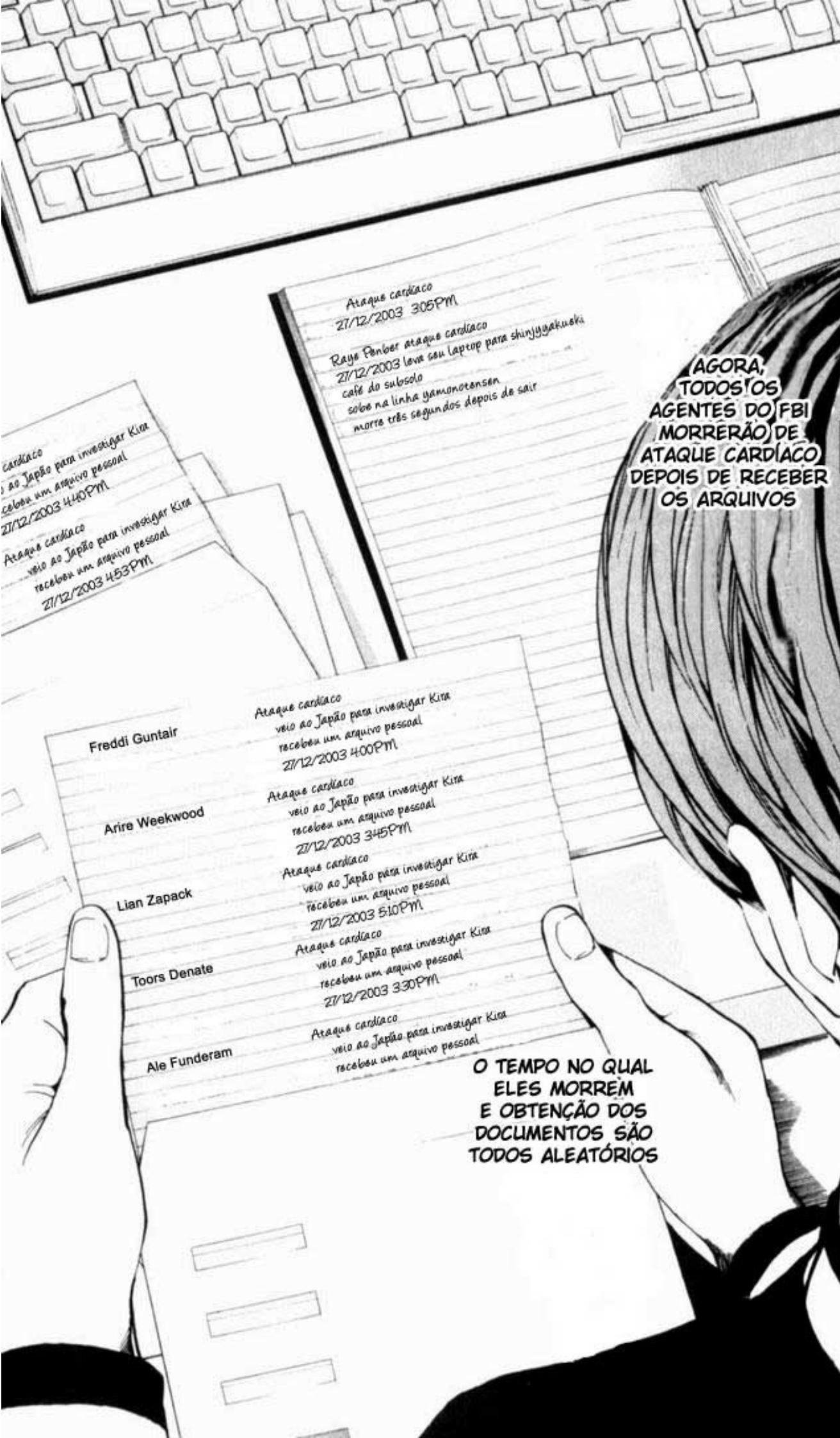


ATÉ MAIS,
RAYE PENBER



L#!





	FILE	NAME
Halley Belle	1	5
Raye Penber	2	9
Lian Zapack	3	11
Arrie Weekwood	4	2

Halley Belle

Raye Penber

Lian Zapack

MAS SE ELI
ESTAVA CERTO,
A PRIMEIRA
PESSOA QUE
VOÇÊ CONTACTOU...
ekwo CONTROLOU
TUDO...

Freddi Guntair

Knick Staek

Bess Sekllet

Frigde Copen

OBRIGADO, DIRETOR.
DE ACORDO COM A
POLÍCIA JAPONESA
E SEU COMPUTADOR,
EU CONSEGUE AS
INFORMAÇÕES QUE
PRECISAVA.



DEATH NOTE

★キラを追う者たちが動き出す!!
センターカラー大増23P!!

POR AMOR,
ELA VAI EM
FRENTE



TK

orangeTangerine

www



DEATH NOTE 2





夜相





O FATO DE OS MEMBROS DO FBI TEREM SIDO MORTOS SIGNIFICA QUE ELE MATARÁ QUEM SE OPUSER A ELE, JUNTO COM OS CRIMINOSOS.

NÓS PODEMOS SER MORTOS PELO KIRA.

NINGUÉM QUE SAIR RECEBERÁ UM REBAIXAMENTO. EU JÁ DEIXEI SUAS NOVAS TAREFAS COM O VICE-DIRETOR.

AQUELES QUE DESEJAM RESIGNAR PODEM FAZÉ-LO AGORA.

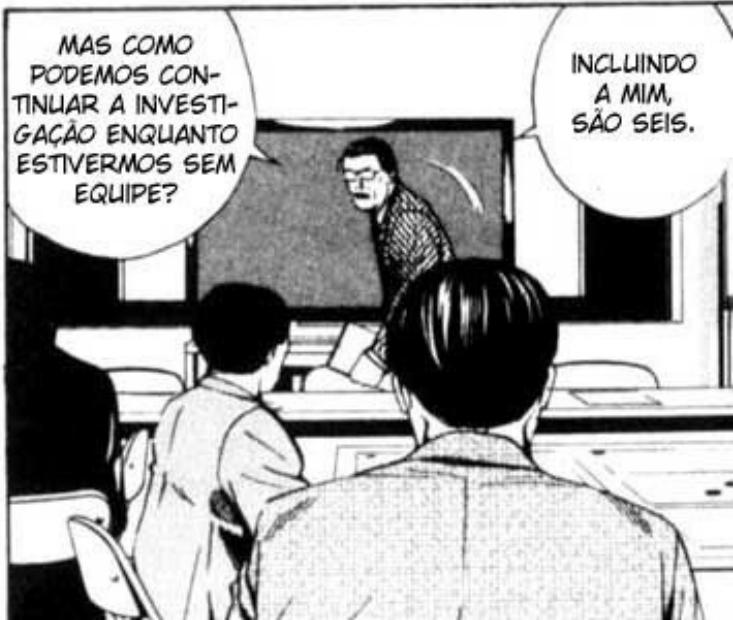
PENSEM EM VOCÊS MESMOS, PENSEM EM SUAS FAMÍLIAS E PENSEM EM SEUS AMIGOS.

MAS PARA QUIEM DESEJA SACRIFICAR TUDO QUE MENCIONEI PARA LUTAR CONTRA KIRA

ESTEJA AQUI ÀS CINCO HORAS QUANDO EU RETORNAR DA MINHA REUNIÃO.

DEATH NOTE2





DEATH NOTE 2





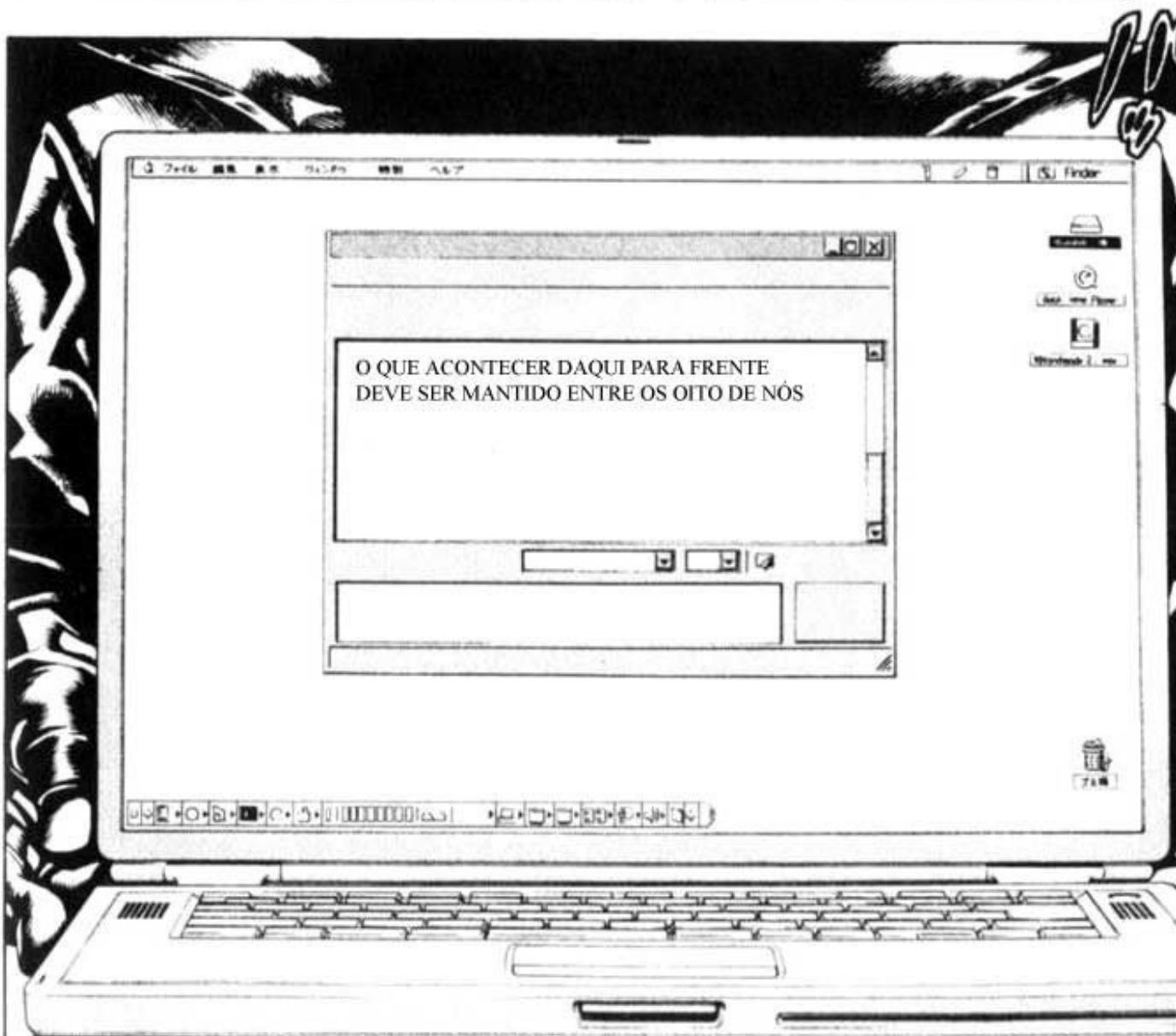
DEATH NOTE 2



O FATO DE ELE SER CAPAZ DE RESOLVER QUALQUER CASO SEM REVELAR A SI PRÓPRIO ADICIONA PESO À ESSA TEORIA.

ELE PODE TER ARQUITETADO TUDO ATÉ AGORA POR CONTA PRÓPRIA.







O QUE
ACONTECER
DAQUI PARA
FRENTE...?

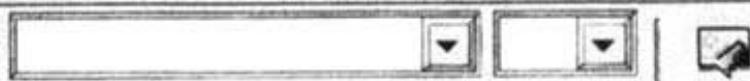


MUITO EM BREVE EU ESTOU PENSANDO EM CONHECER VOCÊS SEIS,
QUEM EU CONFIO.

NENHUM DE VOCÊS MENCIONARÁ UMA PALAVRA SEQUER DE NOSSO
ENCONTRO OU AS COISAS NELE MENCIONADAS
ISSO INCLUI, CLARO, SUAS FAMÍLIA, AMIGOS E O RESTO DA POLÍCIA.

PARTAM E CONSIDEREM SE PODEM OU NÃO PROMETER NAS CONDIÇÕES
ACIMA E PÔR FÉ EM MIM.

EU MARCAREI UM ENCONTRO QUANDO AQUELES QUE DECIDIREM QUE
PODEM CONFIAR E TRABALHAR COMIGO RETORNAR A ESTA SALA.









AGORA MESMO EU ESTOU NUM QUARTO DO HOTEL TEITO.



ELI SABIA
VOCÊ IMAGINOU QUE
SERIA ASSIM.



MAS O HOTEL TEITO
ESTÁ DEBAIXO
DE NOSSOS
NARIZES.

ESTAREI MUDANDO DE HOTEL
PARA HOTEL DURANTE ALGUNS DIAS.

A PARTIR DE AGORA, O PRÉDIO DA POLÍCIA
TERÁ APENAS O NOME DE QUARTEL GENERAL.

ASSIM, O ÚNICO QUARTEL GENERAL
SERÁ O QUARTO DO MEU HOTEL.

AGORA EU TEREI QUE TOMAR PREUCAÇÕES A FIM DE QUE
O KIRA NÃO SAIBA MEU ROSTO, ASSIM NÓS NÃO ESTAREMOS
EM PERIGO.

ENTRETANTO, É UM COMPROMISSO QUE FAREI AGORA QUE
TEREI SUA CONFIANÇA E COOPERAÇÃO.

SE VOCÊS DESEJAM CONFIAR E TRABALHAR COMIGO, DIVIDAM-SE
EM DOIS GRUPOS.

PEGUEM O NÚMERO DO MEU QUARTO COM WATARI E VENHAM
AQUI ANTES DA MEIA-NOITE DE HOJE, OU SEJA, ANTES DE 2004.





DEATH NOTE 2



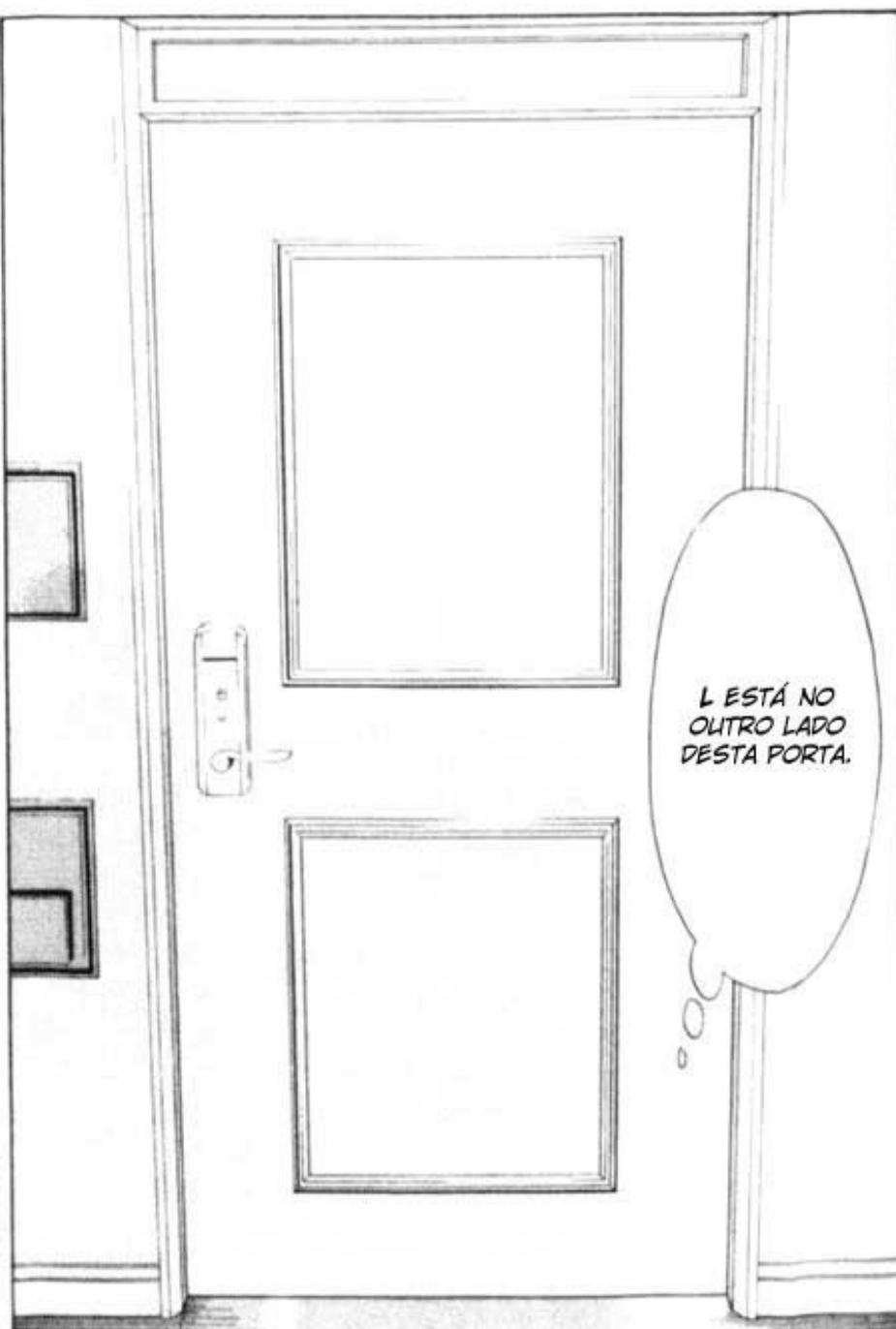
ESSES CARAS
ESTÃO MESMO
INDO COM TUDO.
HUMANOS SÃO TÃO
INTERESSANTES!



DEATH NOTE 2

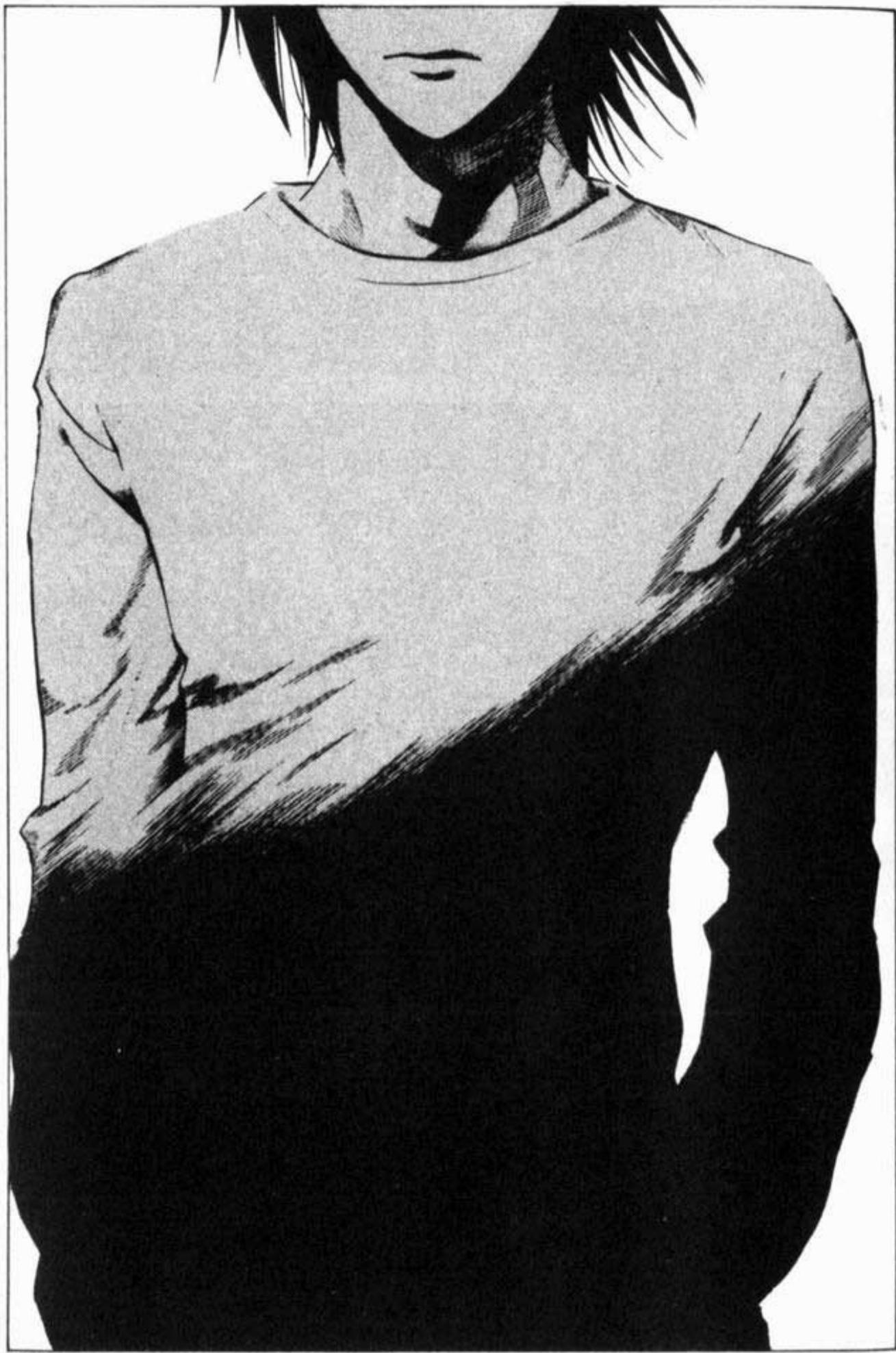






DEATH NOTE

PÁGINA. II UM



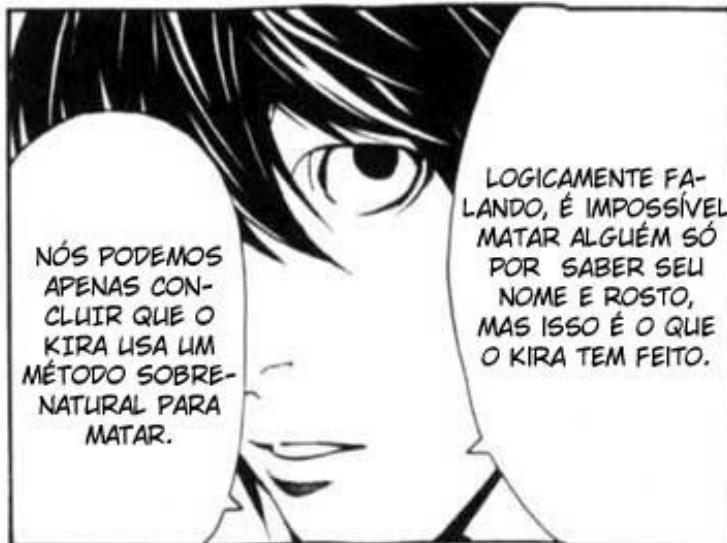


EU SOU
O L.





SE EU FOSSE
O KIRA, VOCÊ
JÁ ESTARIA
MORTO, SR.
YAGAMI.



NÓS PODEMOS
APENAS CON-
CLUIR QUE O
KIRA USA UM
MÉTODO SOBRE-
NATURAL PARA
MATAR.



COMO DEVE SABER,
KIRA TEM DE SABER
O NOME E O ROSTO
DA SUA VÍTIMA
PARA MATA-LA.



VOCÊ DEVEM
SER MAIS
CHIDADOSOS.

SOMOS OS
ÚNICOS QUE
RESTAM PERSE-
GUINDO O
KIRA. ENTÃO,
POR FAVOR,
NÃO DEÊM
SEUS NOMES
TÃO DESCUIDA-
DOSAMENTE.

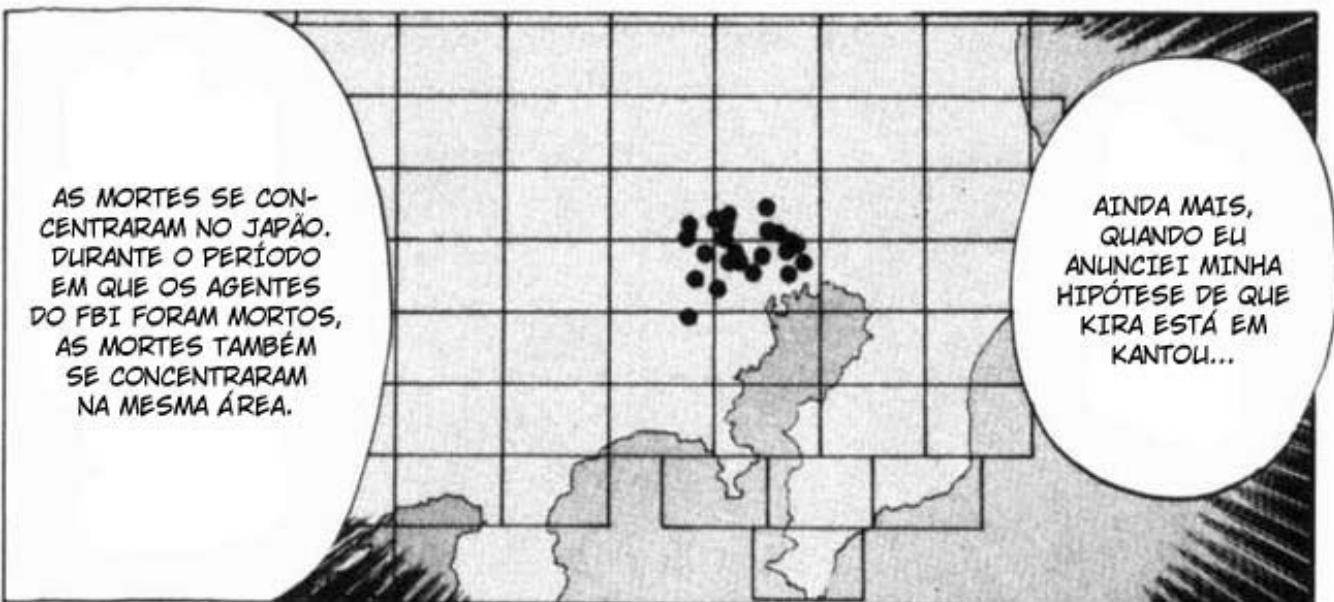


DEATH NOTE 2











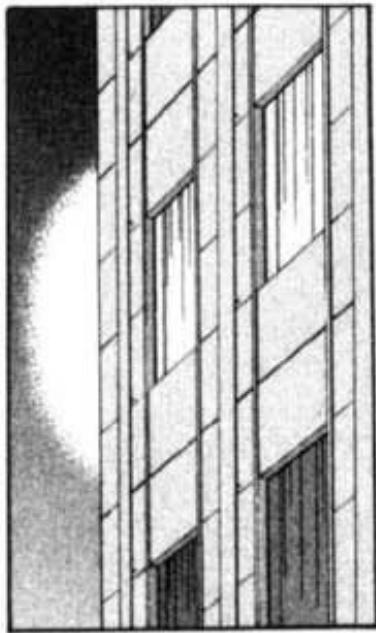


DEATH NOTE 2



ELE PODE CONTROLAR
O HORÁRIO DA MORTE
E AS AÇÕES DA
VÍTIMA POR UM
CERTO PERÍODO.

KIRA PRECISA
SABER O NOME
E O ROSTO DE
SUA VÍTIMA, E...





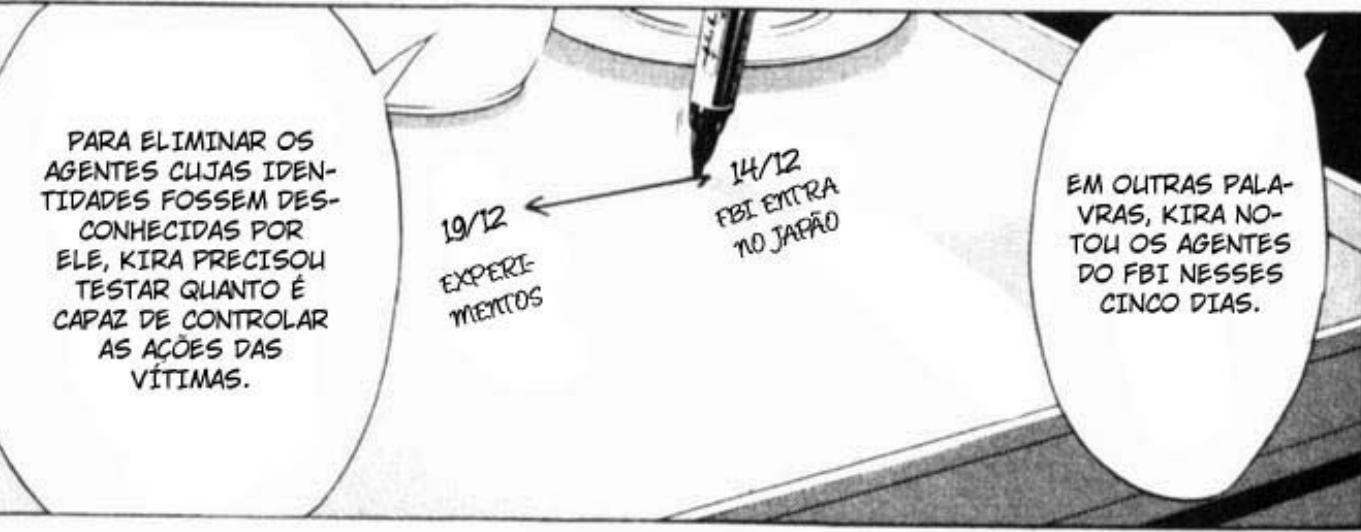
19 DE DEZEMBRO,
KIRA ESTÁ CLARA-
MENTE USANDO CRI-
MINOSOS NAS PRI-
SÓES PARA TESTAR
SEU CONTROLE SOBRE
AS AÇÕES DAS VÍTIMAS
ANTES DE SUAS MORTES.

12/19



14 DE DEZEMBRO,
12 AGENTES DO
FBI ENTRARAM
NO JAPÃO.

12/14

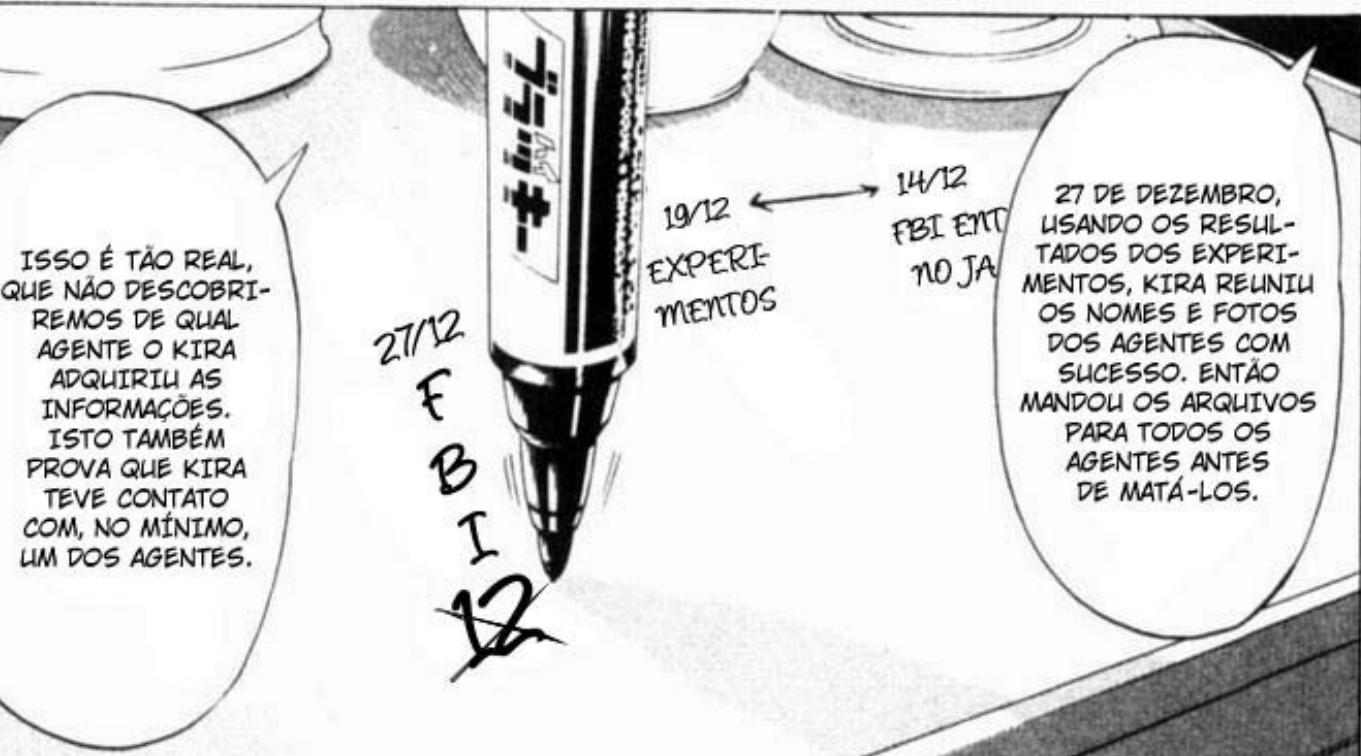


PARA ELIMINAR OS
AGENTES CUJAS IDEN-
TIDADES FOSSEM DES-
CONHECIDAS POR
ELE, KIRA PRECISOU
TESTAR QUANTO É
CAPAZ DE CONTROLAR
AS AÇÕES DAS
VÍTIMAS.

19/12
EXPERI-
MENTOS

14/12
FBI ENTRA
NO JAPÃO

EM OUTRAS PALA-
VRAIS, KIRA NO-
TOU OS AGENTES
DO FBI NESSES
CINCO DIAS.



ISSO É TÃO REAL,
QUE NÃO DESCOBRI-
REMOS DE QUAL
AGENTE O KIRA
ADQUIRIU AS
INFORMAÇÕES.
ISTO TAMBÉM
PROVA QUE KIRA
TEVE CONTATO
COM, NO MÍNIMO,
UM DOS AGENTES.

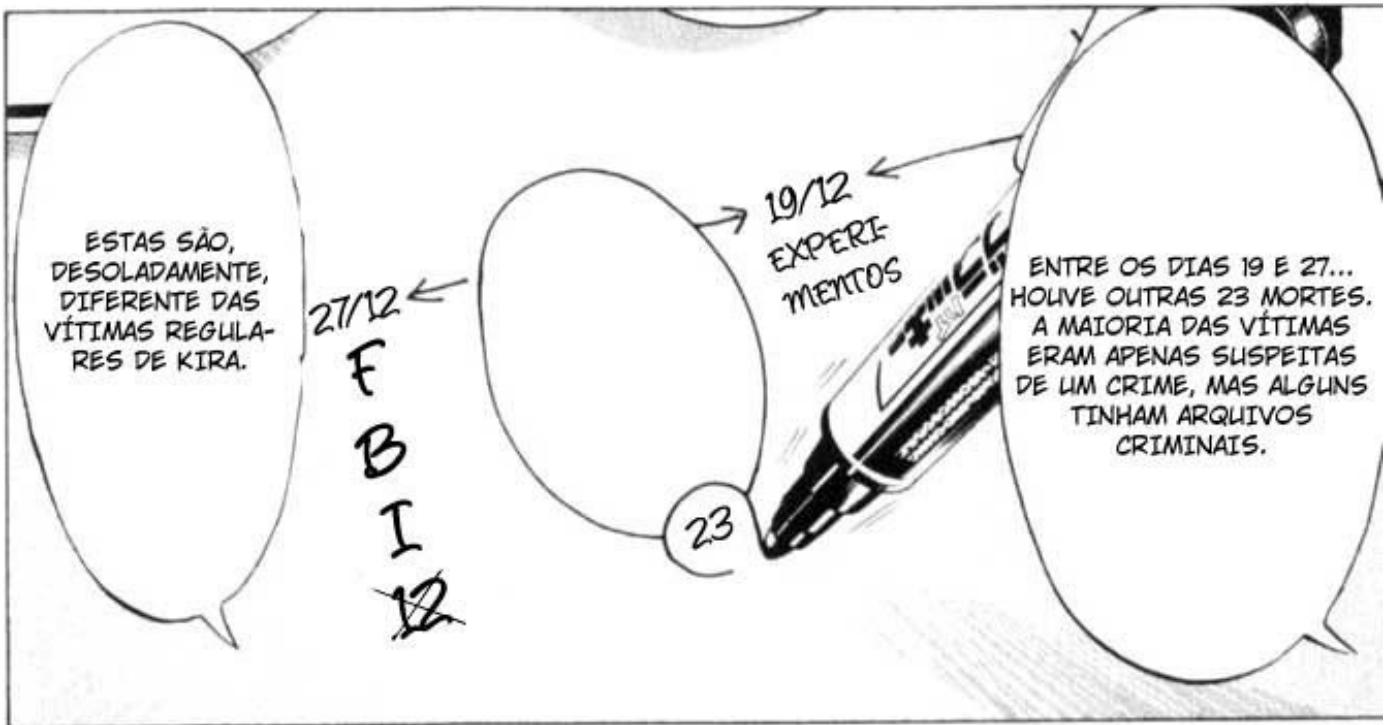
27/12

F
B
I
J

19/12
EXPERI-
MENTOS

14/12
FBI ENTR
NO JA

27 DE DEZEMBRO,
USANDO OS RESUL-
TADOS DOS EXPERI-
MENTOS, KIRA REUNIU
OS NOMES E FOTOS
DOS AGENTES COM
SUCESSO. ENTÃO
MANDOU OS ARQUIVOS
PARA TODOS OS
AGENTES ANTES
DE MATA-LOS.





DE QUALQUER FORMA, KIRA ESTÁ ENTRE AS PESSOAS INVESTIGADAS DURANTE ESTE TEMPO.



ENTRE SEUS EXPERIMENTOS E A MORTE DOS AGENTES, KIRA ESPEROU 8 DIAS. ISTO FOI PROVAVELMENTE PARA DEIXAR OS AGENTES INVESTIGAREM OS SUSPEITOS, ASSIM ELE NÃO SE DESTACARIA.





EU QUERO QUE
TODOS AQUI, QUE
TAMBÉM ESTÃO
ARRISCANDO
SUAS VIDAS,
SAIBAM QUE...

ESTA É A
PRIMEIRA VEZ
QUE EU ARRISCO
A MINHA VIDA
PARA PEGAR
UM CRIMINOSO.

EU GANHAREI
NO FINAL.

A JUSTIÇA
PREVALECERÁ!









国家公安委員会

*DEPARTAMENTO DE
SEGURANÇA NACIONAL.
ESTAÇÃO POLICIAL.



DEATH NOTE

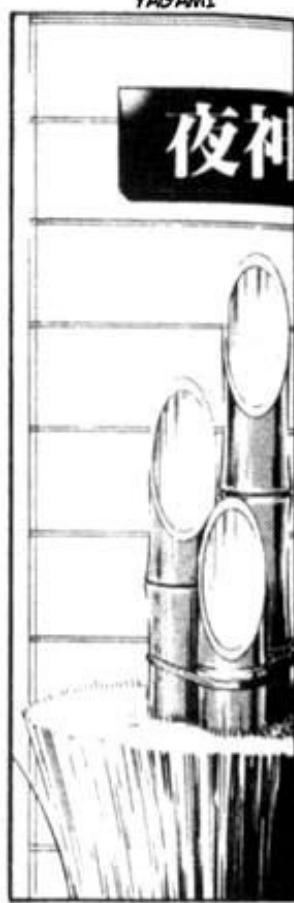


* DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA NACIONAL. ESTAÇÃO POLICIAL



PÁGINA. 12 DEUS







DEATH NOTE 2



ELE ESTÁ
NUMA REUNIÃO
IMPORTANTE?





SOU FILHO DE
YAGAMI SOU-
MORU, RAITO.



SÉRIO?
ENTÃO ME
PERDOE.



BEM. HÁ UM
MONTE DE
RECEP-
CIONISTAS AQUI

SUPERADO A
INTELIGÊNCIA
DO L?

BEM, SE MINHAS
EXPECTATIVAS
ESTIVEREM
CERTAS, EU
PODERIA TER
SUPERADO A
INTELIGÊNCIA
DO L.

VOCÊ TEM ALGUMA
IDÉIA PARA O
CASO KIRA?

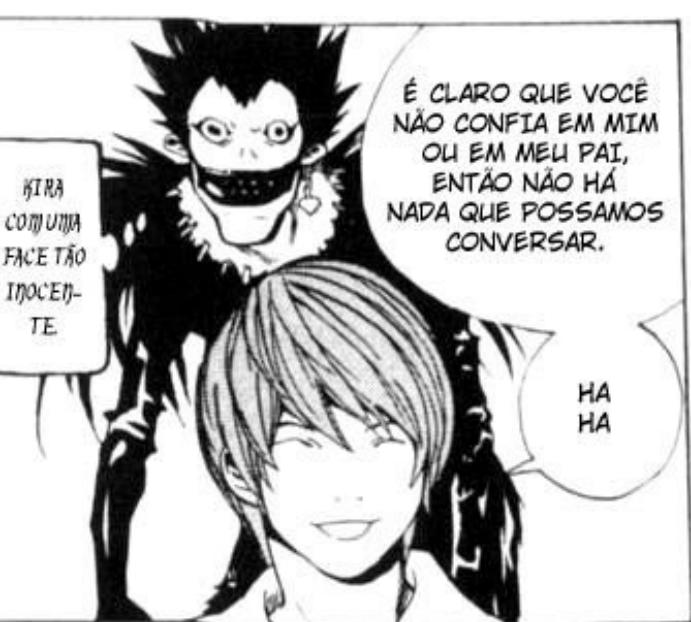




CONFIE EM NÓS, MESMO
QUE NÃO SEJAMOS IN-
VESTIGADORES, PAS-
SAREMOS ESTA MENSAGEM.



DEATH NOTE 2



EU NÃO POSSO LHE
FALAR O NÚMERO DO
CELULAR DO MEU PAI,
MAS VOCÊ PODE USAR
O MEU PARA FALAR
COM ELE.

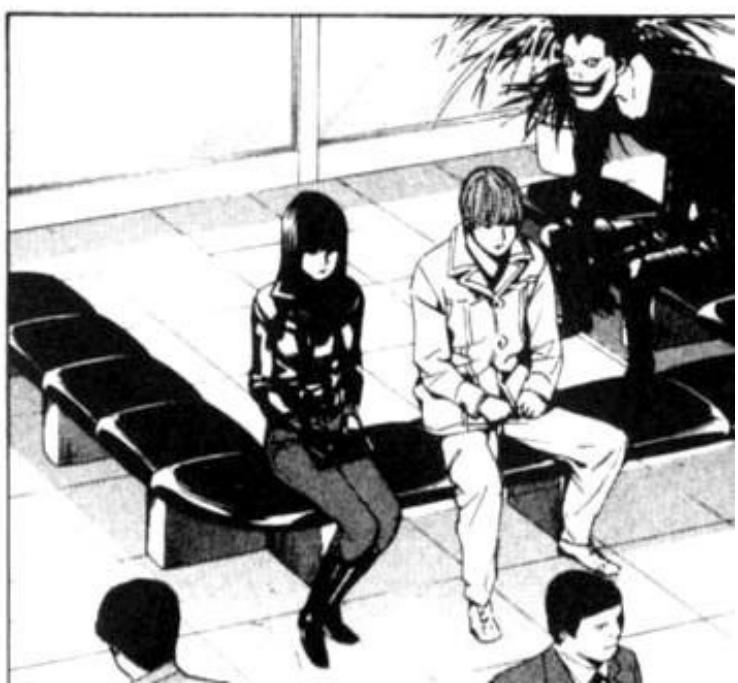
VOCÊ TEM
CERTEZA?

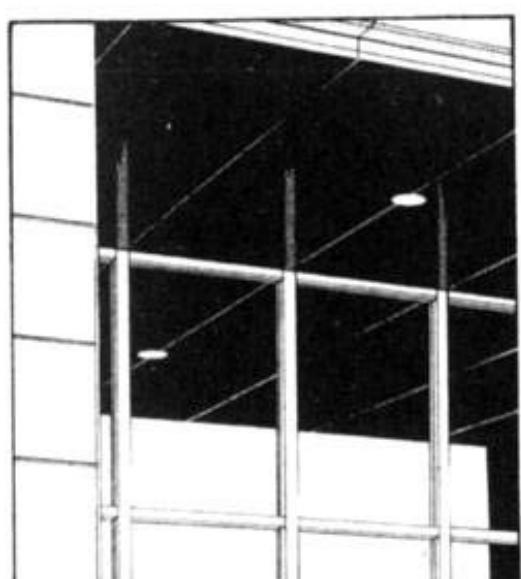
....



HE, ESSA
FOI FÁCIL.
MAS ESTA
MOÇA PODE
TER ALGUMA
EVIDÊNCIA
IMPORTANTE.
VOCÊ ESTÁ
ENCRENCADO.

OBRIGADO.







DEATH NOTE 2



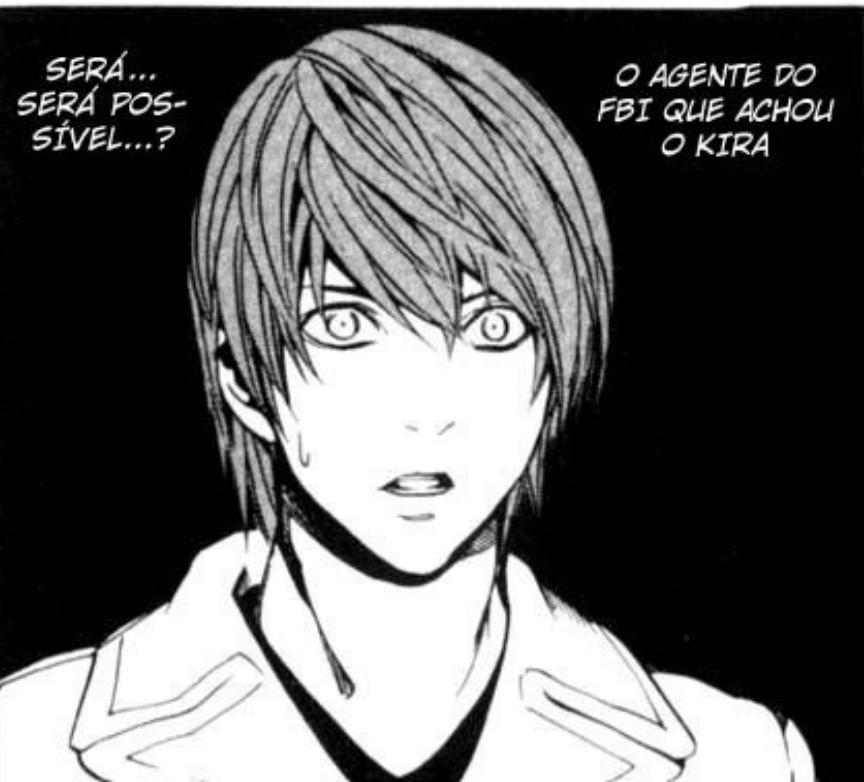


DEATH NOTE 2



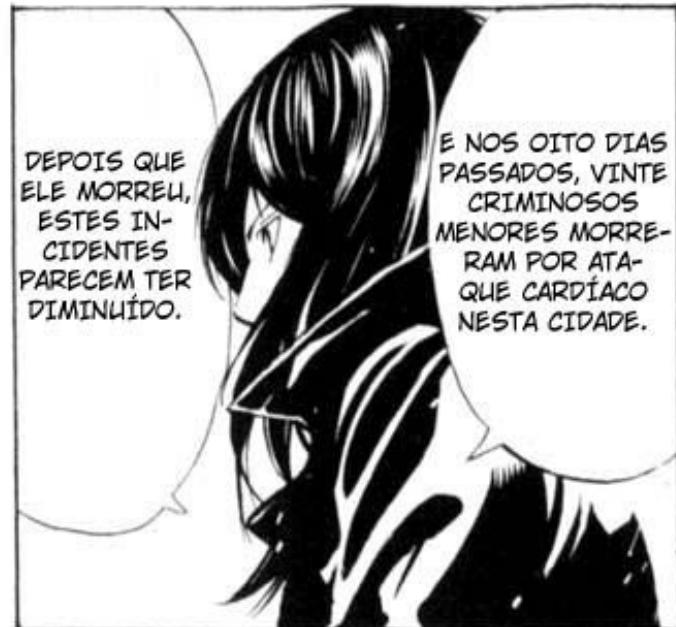
É POR ISSO QUE EU QUIS FALAR DIRETAMENTE COM OS INVESTIGADORES, PARA EXPLICAR TUDO.

...
Q.O.





DEATH NOTE 2











A PESSOA QUE VIU
A IDENTIDADE DO
SEU NOIVO DEVE
SER O KIRA.



SE SUAS
SUPOSIÇÕES
ESTIVEREM
CORRETAS, ENTÃO
PEGAREMOS
O KIRA LOGO.



PORQUE,
SE VOCÊ
ESTIVER
CERTA...



É COMO SE ELI
TIVESSE UM OUTRO
DEUS ALÉM DE UM
SHINIGAMI ATRÁS
DE MIM



SE ESTA MULHER
CONTASSE ISTO
À POLÍCIA, AS
COISAS PIORARIAM

USANDO A
INTELIGÊNCIA

TK

rangeTangerine

DEATH NOTE

デスノート

PARA
DISCERNIR

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

EU DEVO ME
LIVRAR DELA!



NÃO IMPORTA
COMO ELA
OBTEVE A
INFORMAÇÃO,
TUDO QUE
ELA DEDU-
ZIU É VER-
DADE

SE ESTA
INFORMA-
ÇÃO ALCAN-
CAR A POLÍ-
CIA, RAITO
SERÁ DES-
COBERTO

ASSIM ELES
NÃO PODERIAM
LER LÁBIOS

ENQUANTO EU
CONVERSAVA COM
ELA NA ESTAÇÃO
POLICIAL, EU
TENTEI O MELHOR
QUE PODE PARA
NÃO DEIXAR A
CÂMERA VER
MEU ROSTO

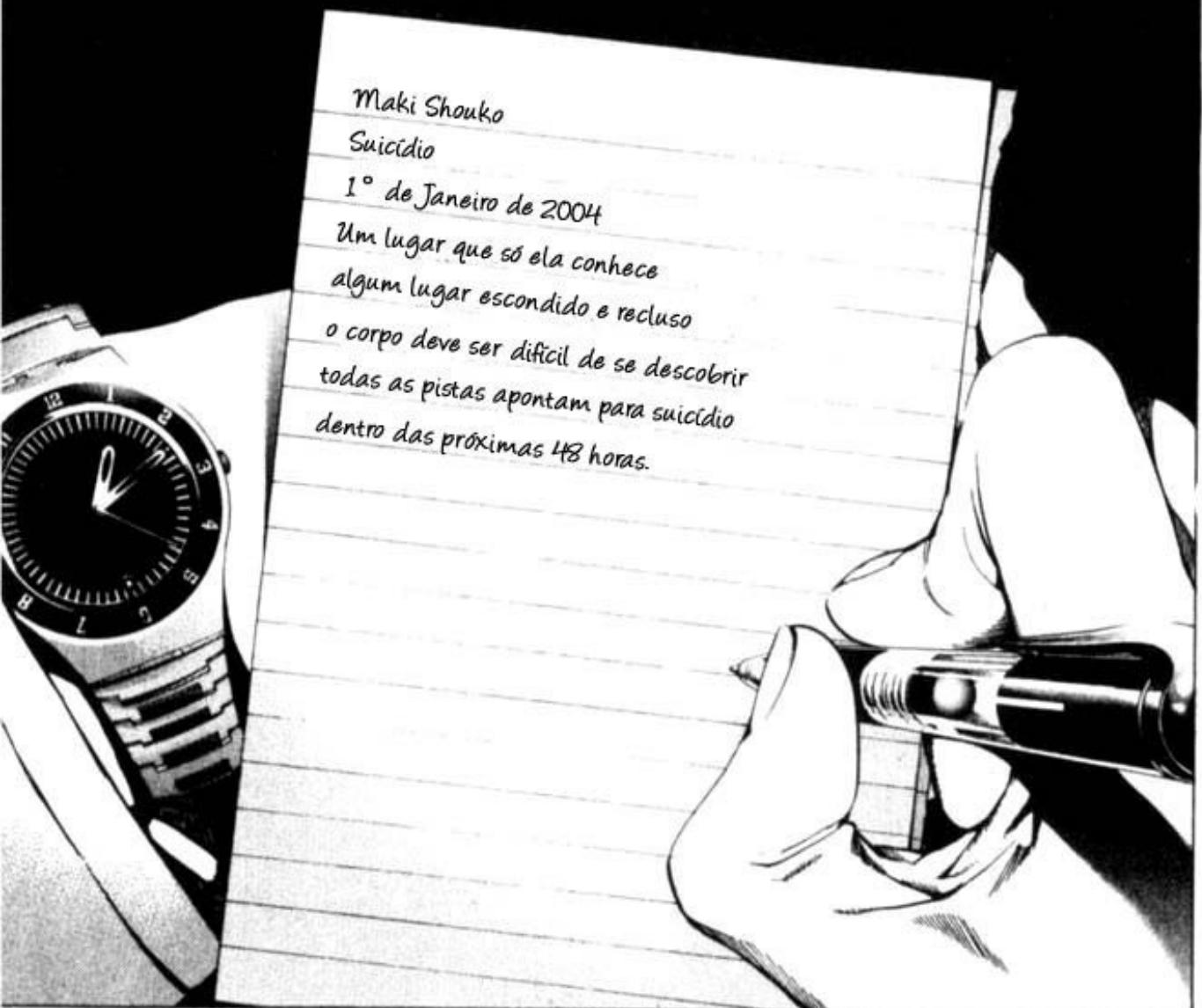
OH,
NADA.

O QUE
FOI?

A MULHER NÃO
MORRERIA LOGO
AQUI, ENTÃO AS
CHANCES DESTA
FITA SER USA-
DA CONTRA MIM,
SÃO QUASE
NULLAS

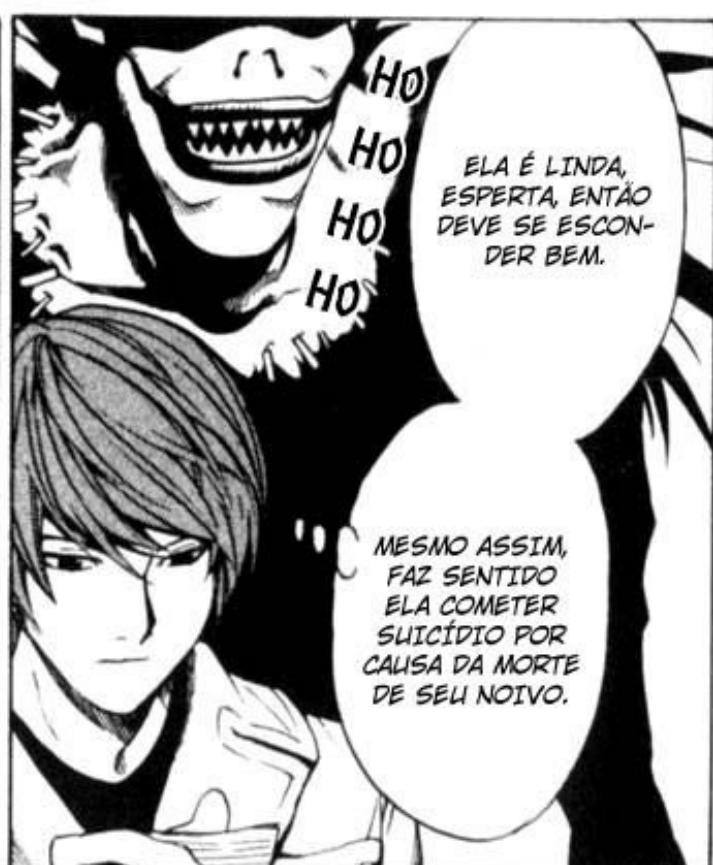
UMA VEZ QUE
NADA ESTRANHO
ACONTECEU,
ESTA FITA
SERÁ GRAVADA
EM BREVE





Maki Shouko
Suicídio
1º de Janeiro de 2004

Um lugar que só ela conhece
algum lugar escondido e recluso
o corpo deve ser difícil de se descobrir
todas as pistas apontam para suicídio
dentro das próximas 48 horas.



APÓS OUVIR
O QUE VOCÊ
DISSE, SINTO
QUE É MAIS
NECESSÁRIO
FALAR COM
ELES.

O TIME DE INVE-
STIGAÇÃO NÃO ES-
TARÁ OCUPADO O
DIA INTEIRO, EU
QUERO CONTAR-LHES
POR CONTA
PRÓPRIA.

ENTEDI,
SE VOCÊ
NÃO SE
IMPORTA,
PASSAREI
ISTO PA-
RA O TI-
ME DE
INVE-
STIGA-
ÇÃO.



DEZ
SEGUNDOS...

OBRIGADO
PELA PRE-
CUPAÇÃO.

ENTENDO.



VÁ
MORRER!

OK, É
QUASE
1:15

MAS SUA
EXISTÊNCIA
PODERIA SER
UMA AMEAÇA.
É MELHOR SE
LIVRAR DELA
O MAIS RÁPIDO.

...

ELI REALMENTE
QUIERO VER
COMO ESTA
MULHER
SE MÁTARÁ...



DEATH NOTE 2





RYUUKI CONSEGUE
VER OS NOMES
DAS PESSOAS COM
SEUS OLHOS, É
POR ISSO QUE
ELE ESTAVA RINDO!

É ISSO!
O NOME
É FALSO!

ESTA MULHER,
ELA FOI CUIDA-
DOSA DESDE
O INÍCIO.

MERDA... SERÁ
DIFÍCIL PEDIR
PELO NOME VERDA-
DEIRO SE ELA
JÁ ME DISSE
O FALSO...

É POR ISSO
QUE ELA NÃO
REVELARIA
SUA VERDADEIRA
IDENTIDADE!

TÁ CERTO! ELA
ACREDITA QUE
SEU NOIVO
MORREU
PORQUE DEU
SEU NOME!



ELA SUSPEITARÁ
SE ELI COMEÇAR
A FAZER PERGUN-
TAS ALEATÓRIAS

ELI JÁ PERGUNTEI
SEU NOME, ELA
SABERIA QUE
ELI SEI QUE O
NOME É FALSO,
E A SUSPEITA
AUMENTARIA





HÁ LINS DEZ
MINUTOS, A
CÂMERA ME
VIIU COM ELA

MAS HÁ MUITA
GENTE NA RUA
PARA UM DIA
DE ANO NOVO

...

HO
HO
EU SOU INTE-
LIGENTE, PEN-
SAREI EM
ALGO EVENTU-
ALMENTE.

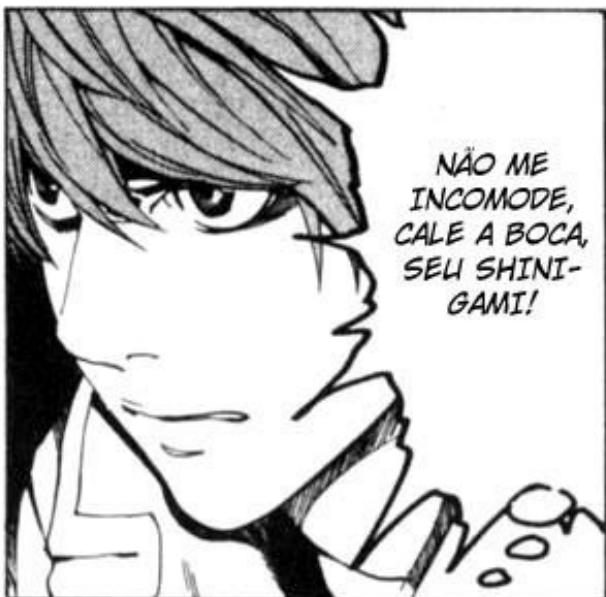
DROGA, ISSO
TAMBÉM NÃO
FUNCIONARÁ
...

MAS QUE
ESTÓRIA
EU USEI?
ESTA MULHER
É MUITO
CLUDADOSA
IR PARA
UM LUGAR
RECLUSO?

SÓ PRECISAMOS
DE ALGUNS
SEGUNDOS.

RAITO, NÓS PODEMOS
TROCAR DE OLHOS
A QUALQUER HORA

DEATH NOTE 2





DEATH NOTE 2









DEATH NOTE 2



PÁGINA. 14 SEDUÇÃO

















SIM.



SIM, NE-
NHUMA
SURPRESA
ATÉ AÍ.



É POR ISSO
QUE EU POSSO
CASUALMENTE
ENTRAR E SAIR
DO QG.

MESMO QUE EU
AINDA ESTEJA
NO COLEGIAL,
RESOLVI MUITOS
CASOS DIFÍCEIS
ANTES.



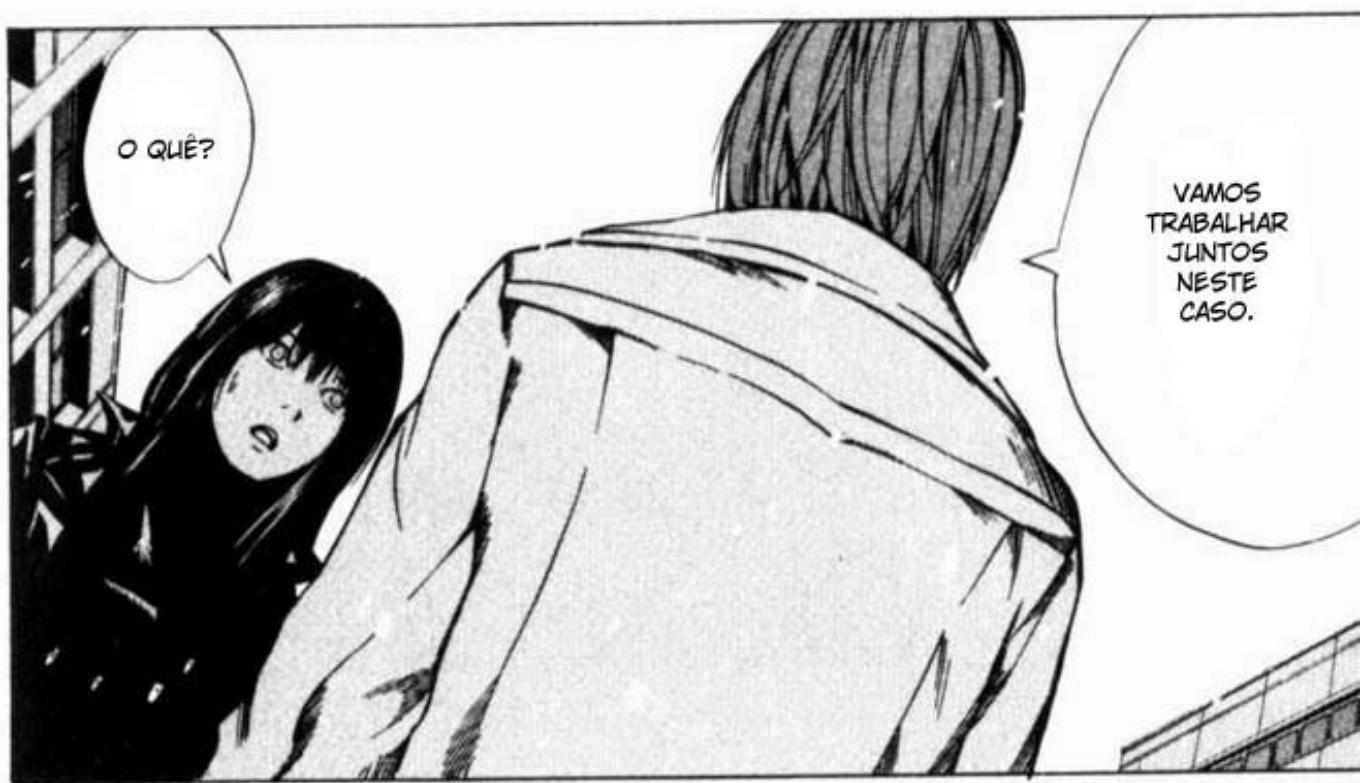
DEATH NOTE 2





DEATH NOTE 2





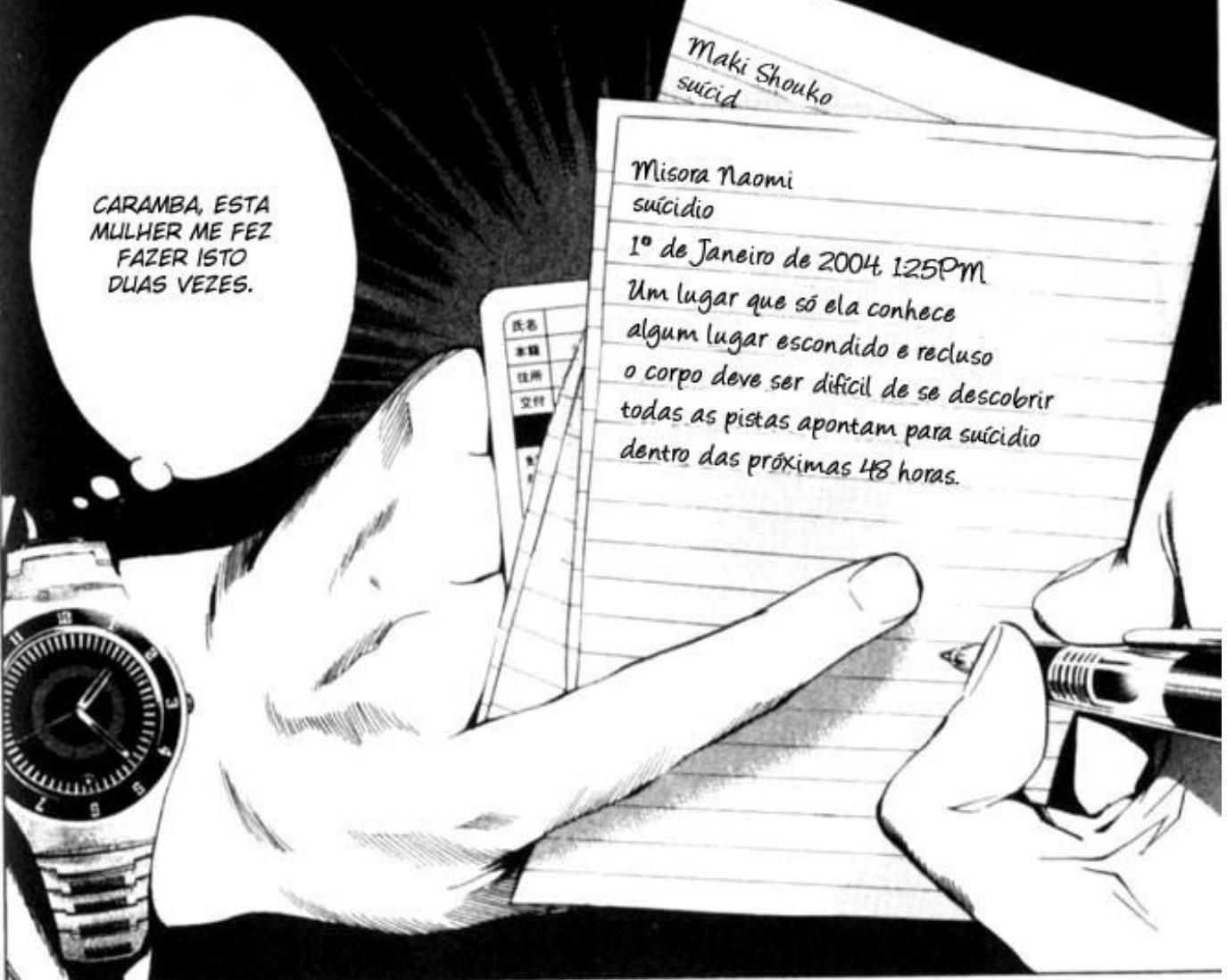
















DEATH NOTE 2



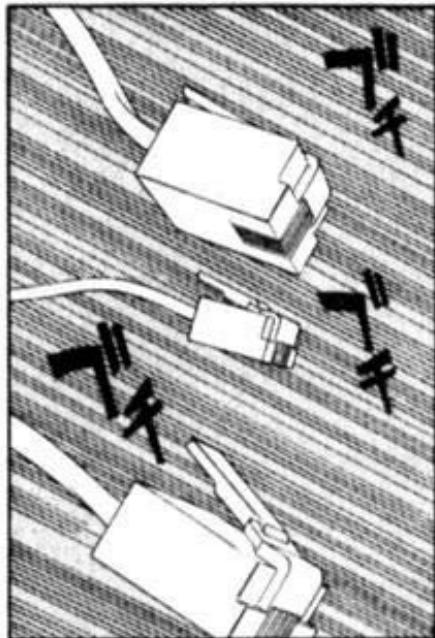


*FORÇA ESPECIAL DE INVESTIGAÇÃO DE
ASSASSINATOS CRUEIS EM SÉRIE

*ESTAÇÃO POLICIAL DE
SEGURANÇA NACIONAL



DEATH NOTE 2



POR QUE
VOCÊ DIRIA
ISSO?

QUE
DIABOS?

HM... EU ESTAVA
PENSANDO SE EU
PODERIA SER O KIRA.
ENTÃO EU LIGUEI...



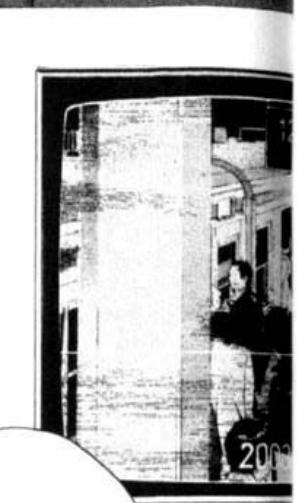






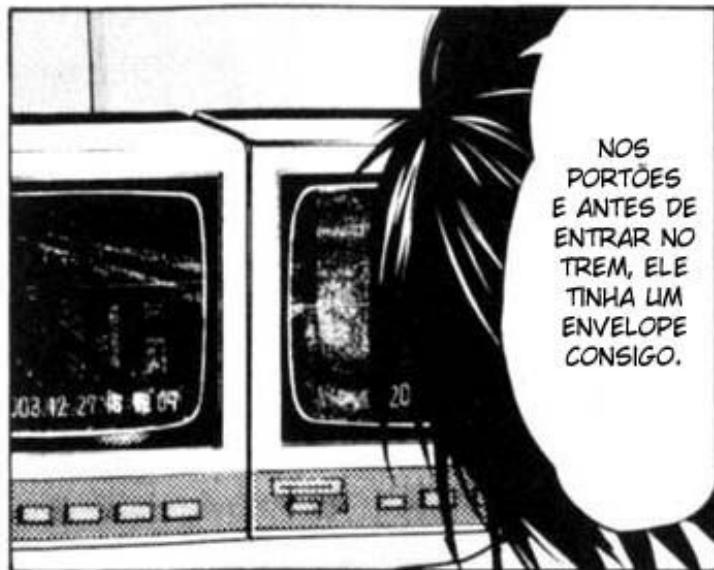
E AQUI ESTÁ
SUA MORTE...

ELE ENTÃO
PEGOU A LINHA
YAMANOTESEN ÀS 3:13PM.
NESTE PONTO, NÃO
PODEMOS VER OU
DETERMINAR QUEM ELE
ESTAVA SEGUINDO.
MESMO QUE REALCÉMOS
A IMAGEM, AINDA NÃO
CONSEGUIRÍAMOS SABER



ELE PASSOU
PELOS PORTÕES
DE NISHIKUCHI
SHINJAKU ÀS 3:11PM.
BEM COMO O
CARTÃO DELE
GRAVOU.





DEATH NOTE 2



É COMO SE, ANTES DE MORRER, ELE TENTASSE OLHAR NA DIREÇÃO DO TREM.



EU TAMBÉM NÃO O ACHO. KIRA PODE MATAR PESSOAS À DISTÂNCIA, EU NÃO ACHO QUE ELE PRECISE ESTAR TÃO PERTO PARA FAZER ISTO ACONTECER.

NÃO... NÃO PODE SER...

ISTO É UM DETALHE IMPOR-TANTE?

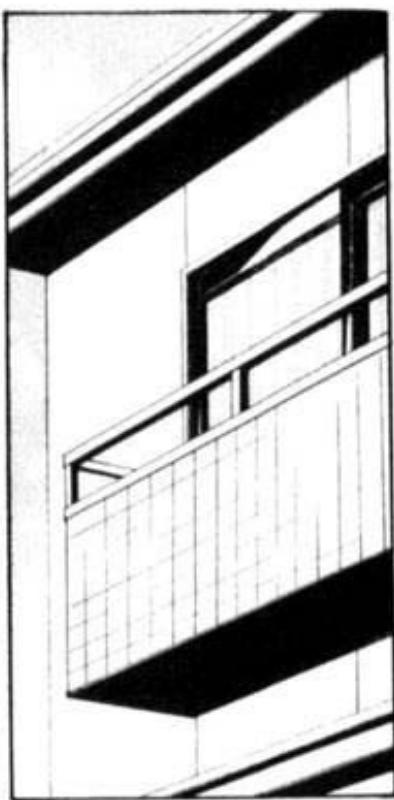
SERIA MUITO INTERESSANTE SE ELE ESTIVESSE OLHANDO PARA O PRÓPRIO KIRA.

É POSSÍVEL QUE ANTES DO INCIDENTE, ELE RECONHECEU OS LUGARES DE TODAS AS CÂMERAS E SEUS PONTOS CEGOS.

VAMOS APENAS DIZER QUE O KIRA ESTAVA MESMO NO TREM E AS CÂMERAS DE SEGURANÇA NÃO CONSEGUIRAM GRAVAR A PESSOA QUE PEGOU O ENVELOPE.

MAS SE ELE FOI AO MENOS PEGO NA FITA, APESAR DE TUDO, ELE SE TORNARIA UM SUSPEITO PRIMÁRIO.

MAS TALVEZ ELE SAIBA QUE NÓS PENSARIAMOS NISSO, ENTÃO ELE PROPOSITALMENTE FICOU PERTO DE SUA VÍTIMA.







PENBER E
NAOMI ESTÃO
MORTOS, ENTÃO
NINGUÉM DEVE
SABER QUE EU
ESTAVA NO ÔNIBUS

ASSIM NINGUÉM
SABE DO MEU
ENCONTRO
COM A YURI, E
ELA NÃO É O
TIPO ESTÚPIDO
DE GAROTA QUE
CONTAVA AS COISAS.

EU DISSE À
YURI QUE NOSSO
ENCONTRO DEVERIA
SER UM SEGREDO
PORQUE QUERIA
DEIXAR EM SEU
CORAÇÃO UMA
BOA MEMÓRIA,

MINHA
CARTEIRA.

ENTÃO
TERIA
ALGO QUE
PUDESSE
LEVAR A
TODOS
OS LU-
GARES
...

EU DEVERIA
ESCONDER
A CAPA DO
DEATH NOTE...

E VOCÊ?
NÃO É
POPULAR?

EU NÃO SABIA QUE
VOCÊ ERA BOM DE
COSTURA. VOCÊ
DEVE SER PO-
PULAR COM AS
GAROTAS.

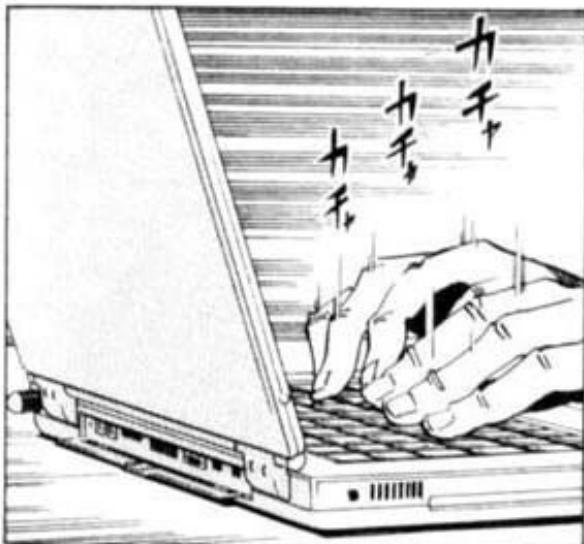
ISSO NÃO TEM
NADA A VER.
SOU POPULAR
POR SER
INTELIGENTE.



ELES ESTAVAM
PLANEJANDO
NOS VISITAR.
ENTÃO VIERAM
AO JAPÃO
JUNTOS.

SIM, MINHA FILHA
É MISORA NAOMI.
NOIVA DE RAYE
PENBER.

NOIVA DO
PENBER?!



PARA UMA
MULHER, ELA
FOI PROMOVIDA
NO FBI RAPIDA-
MENTE. EM AGOS-
TO DE 2002 ELA
PRENDEU O RES-
POSÁVEL PELAS
"MORTES EM
SÉRIE BB DE
LOS ANGELES"

NAOMI MISORA

The name of Naomi is mentioned within a sentence and it is known that Naomi is a female name. The name of Naomi can be used as both either addition or surname when referring to the person. The person who handles the Death Note can recognize the original name, a part of death note. If the person is not able to know the original name of the person, then parts of death note.

The person is mentioned in the Death Note to prevent damage when writing them down. It is known from the Death Note that Naomi mostly uses her full name. But she also uses the original name of the Death Note, which is



DEATH NOTE 2





NÃO,
EU DUVIDO.
NAOMI TEM
FORÇA DEMais
PARA FAZER
ISSO.



E AINDA
COM O DESA-
PARECIMENTO
DA NAOMI...

COM SEU
ESTRANHO
COMPORTAMENTO
EM YAMANOTESEN,

A PESSOA
QUE MAIS
QUERIA A
INFORMAÇÃO
DEVERIA SER
O PENBER.

PENBER DEFINI-
TIVAMENTE
LIGOU PARA
HALEY BELLE,
O PRIMEIRO
AGENTE
A RECEBER
OS PERFIS.

AFINAL,
BELLE
MANDOU A
INFORMAÇÃO
AO PENBER.

POR FAVOR,
INVESTIGUEM
TODAS AS PES-
SOAS QUE O
PENBER ESTA-
VA SEGUINDO
DESTE OS EX-
PERIMENTOS DO
KIRA TEREM COME-
ÇADO EM 19
DE DEZEMBRO.

PESSOAL.

A LISTA
DEVE SER
PEQUENA.

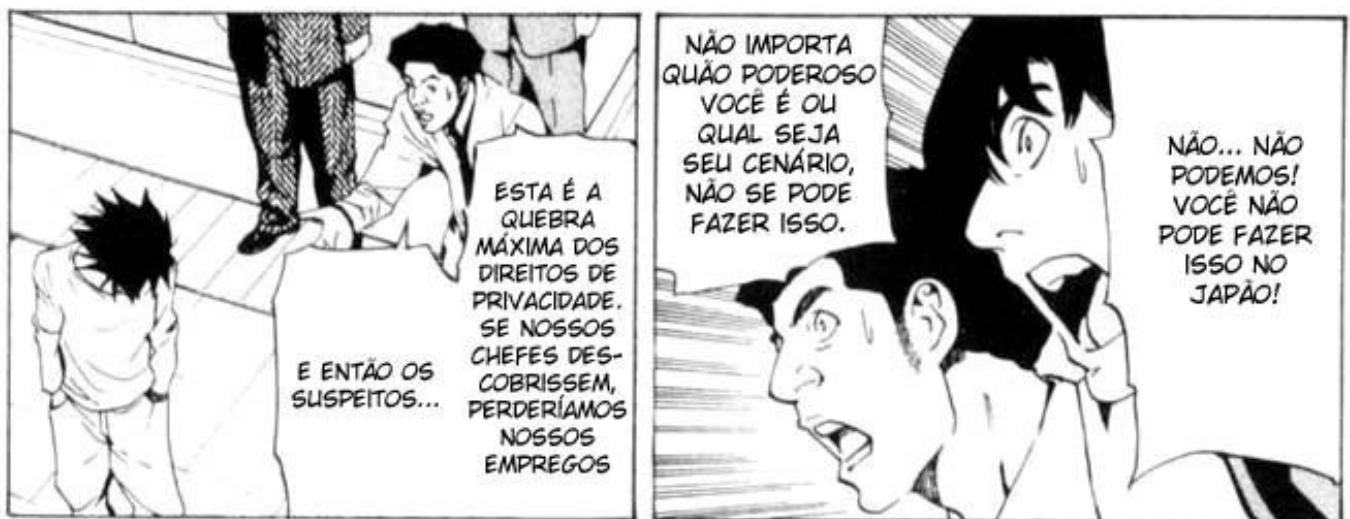
HÁ ALGO
QUE LIGA
TUDO ISTO.

EM CADA
FAMÍLIA
QUE ELE
INVESTI-
GOU...

MESMO QUE O
RELATÓRIO DELE
TENHA DITO
QUE AS FAMI-
LIAS NÃO ERAVAM
SUSPEITAS,

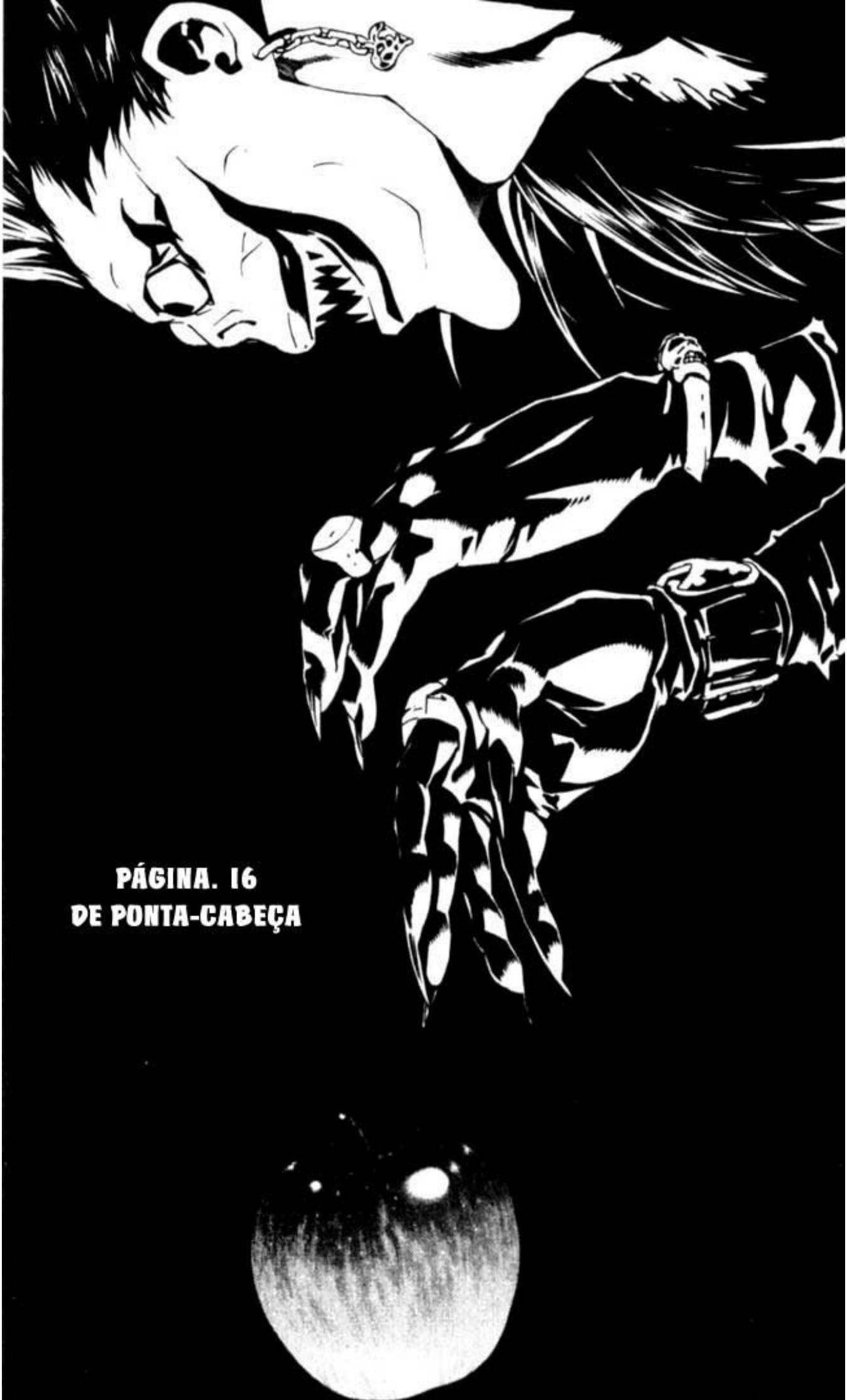
PENBER
ESTAVA INVES-
TIGANDO SEUS
FAMILIARES.

ENTRETANTO, KIRA DEVE
ESTAR ENTRE ELES.
ENTÃO NÃO PODEMOS
REVELAR A NÓS MESMOS
QUESTIONANDO DIRETAMENTE
ESSAS PESSOAS.



DEATH NOTE 2





PÁGINA. 16
DE PONTA-CABEÇA



DEATH NOTE 2





DEATH NOTE 2



CLARO QUE SEI! SE NÓS VAMOS
ACHAR O KIRA ENTÃO TEREMOS DE
FAZER TUDO QUE PUDÉRMOS!
SENDO ASSIM, CALEM SUAS BOCAS!



OS OUTROS
DOIS MONI-
TORAM A
FAMÍLIA
KITAMURA.

O RESTO DE VOCÊS
TRABALHARÃO EM
TURNO. UM DE
VOCÊS RETORNA
AO QG E TRABALHA
LÁ ENQUANTO UM
OUTRO RECHECA A
FILMAGEM DO PENBER,



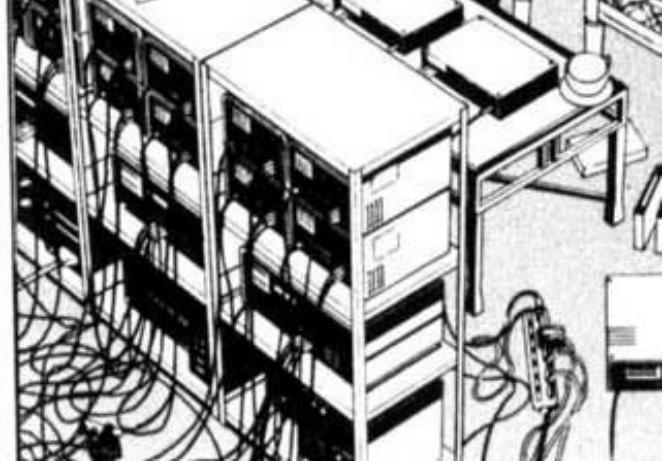
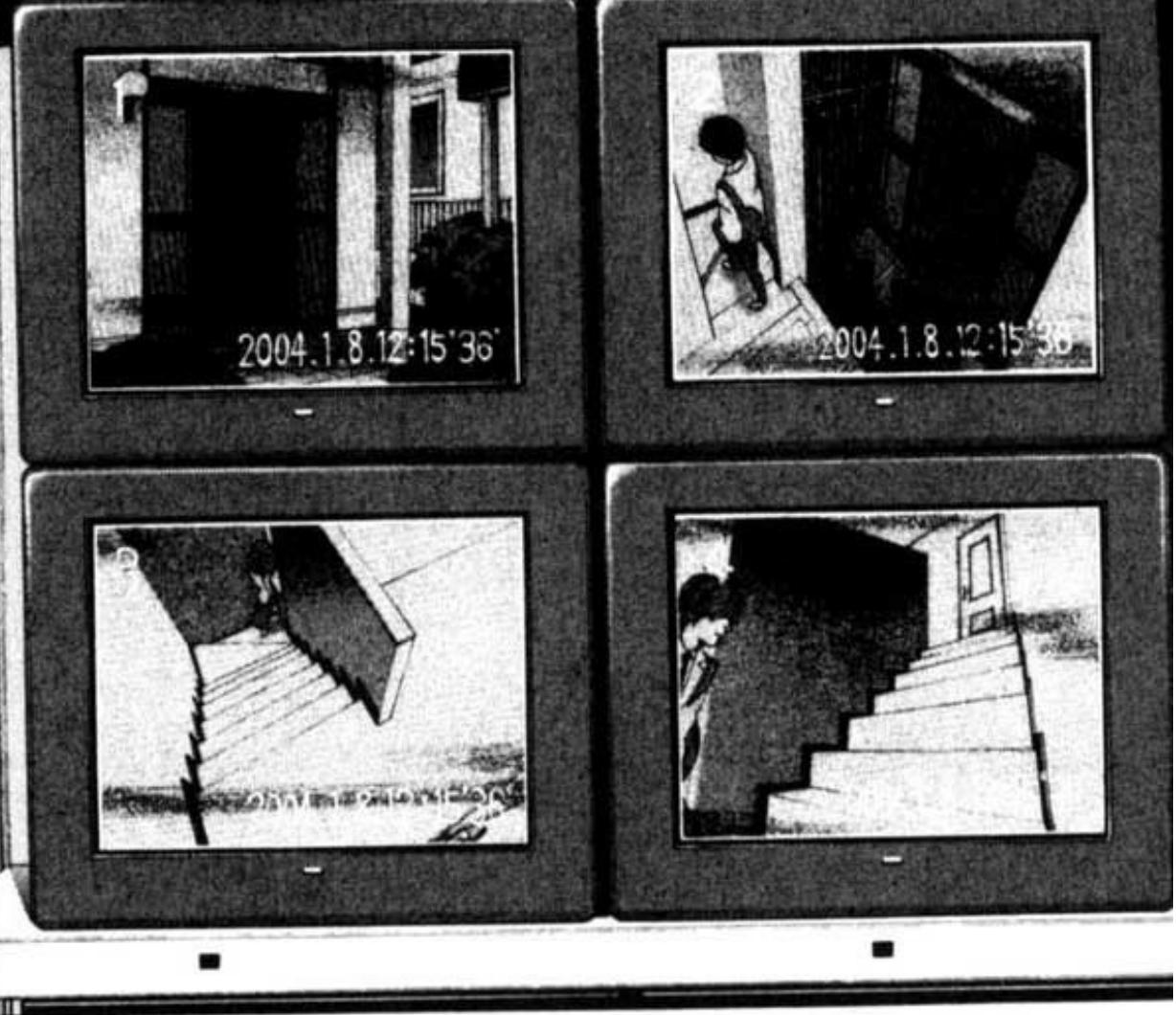
BEM, ENTÃO O
DIRETOR E EU
MONITORARE-
MOS A CASA
YAGAMI.

ISTO
REQUIER
ALGUNS
SACRIFÍCIOS.

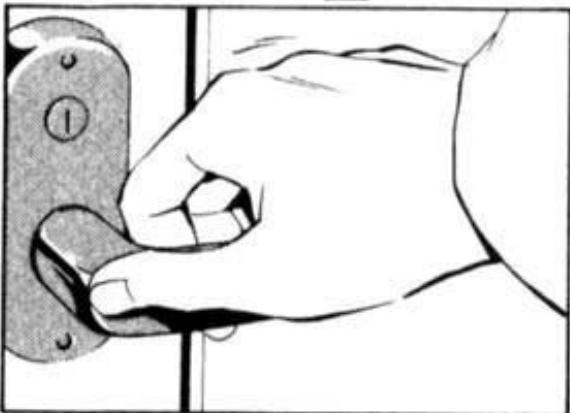


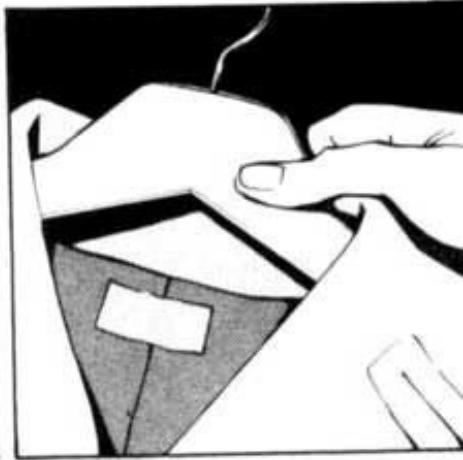
DEATH NOTE 2

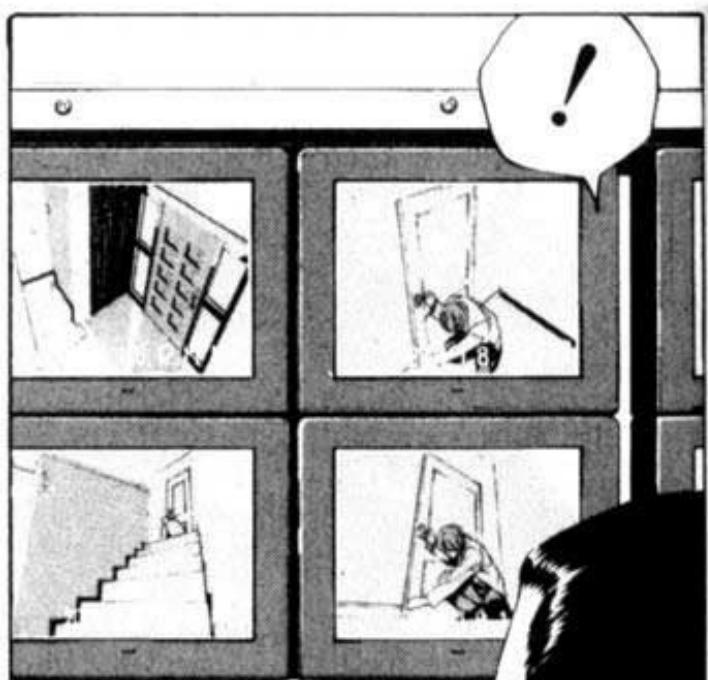
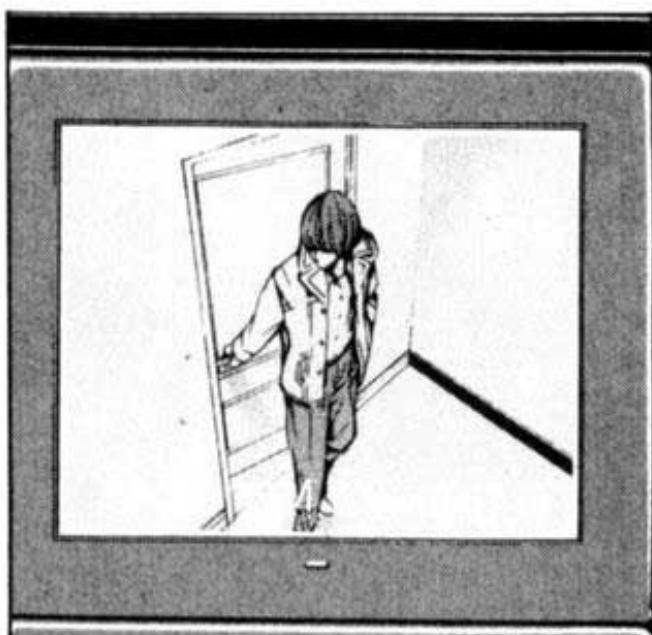




DEATH NOTE 2







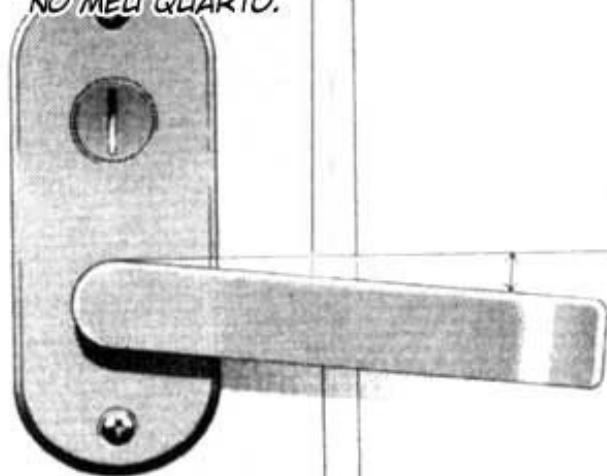


DEATH NOTE 2



E QUANDO EU ABRISSE A PORTA, TERIA DE LEVANTAR A MACANETA. SE EU NÃO CONSIGUIR LEVANTAR A MACANETA MAIS QUE JÁ ESTIVESSE, SIGNIFICA QUE ALGUÉM ESTEVE NO MEU QUARTO.

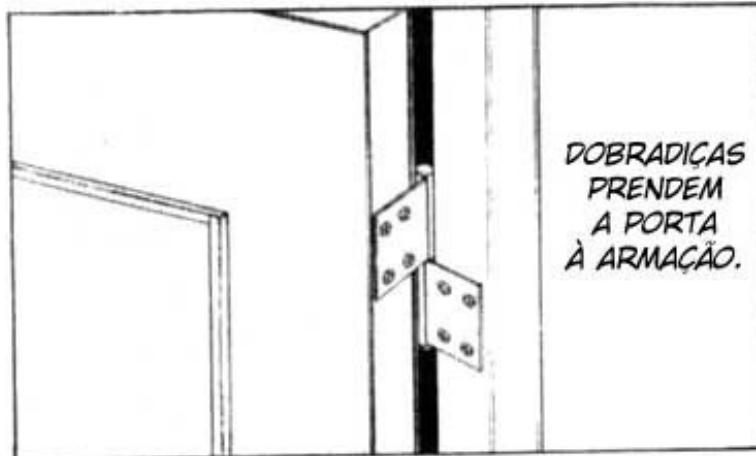
MAS QUANDO EU FECHO A PORTA, EU PROPOSITALMENTE ABAI-XO A MACANETA NUNS CINCO MILÍMETROS.



ASSIM QUE A PORTA SE FECHA, A MACANETA FICA RETA POR CONTA PRÓPRIA.



DOBRADICAS PRENDEM A PORTA À ARMACÃO.



GRAFITE?

MAS ISSO NÃO É TÃO PRECISO, ENTÃO HÁ TAMBÉM O GRAFITE MECÂNICO.



QUANDO A PORTA ABRE, O GRAFITE QUEBRA. EU GERALMENTE O TIRO ANTES DE ABRIR A PORTA, MAS HOJE ELE ESTAVA QUEBRADO.

QUANDO EU FECHO A PORTA, EU PONHO UM GRAFITE SOBRE AS DOBRADICAS. É BEM DIFÍCIL NOTAR POR FORA.



DEATH NOTE 2









DEATH NOTE 2

