RELACIONAMENT O ENTRE CLASSES

Algoritmos e Programação II

Professor: Jânio Elias Teixeira Júnior

Roteiro

- Tipos de relacionamentos
- Associação
- Cardinalidades
- Agregação
- Composição
- Trabalhos

Tipos de Relacionamentos

- As definições de relacionamentos e seus tipos são conceituais, dessa forma, alguns pequenos detalhes definem a diferença entres os tipos relacionamentos.
- Tipos de Relacionamentos:
 - Associação
 - Agregação
 - Composição
 - *Herança

Associação

"As classes costumam ter relacionamentos entre si, chamados associações, que permitem que elas compartilhem informações entre si e colaborem para a execução dos processos executados pelo sistema. Uma associação descreve um vínculo que ocorre normalmente entre os objetos de uma ou mais classes".

Guedes, Gilleanes T. A.. UML 2 - Uma Abordagem Prática . Novatec Editora.

Pode-se pensar que é um relacionamento de interesse, em que um objeto utiliza os recursos de outro objeto.

Associação: Binária

Livro

- titulo : String

- anoLancamento : int

- isbn : String

Autor

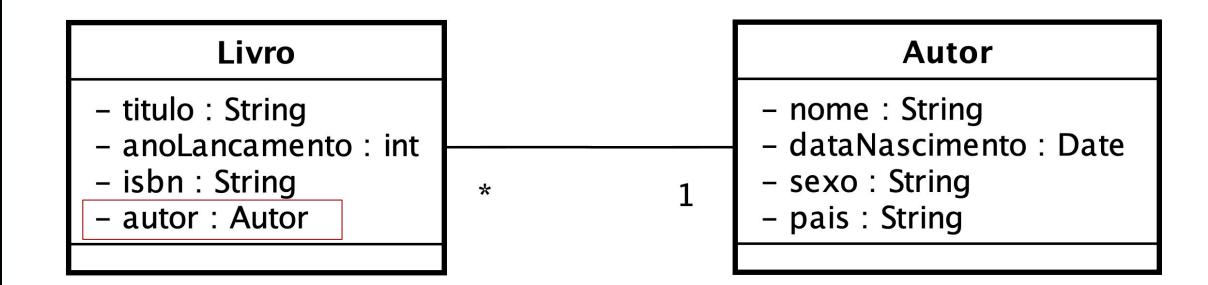
- nome : String

- dataNascimento : Date

- sexo : String

- pais : String

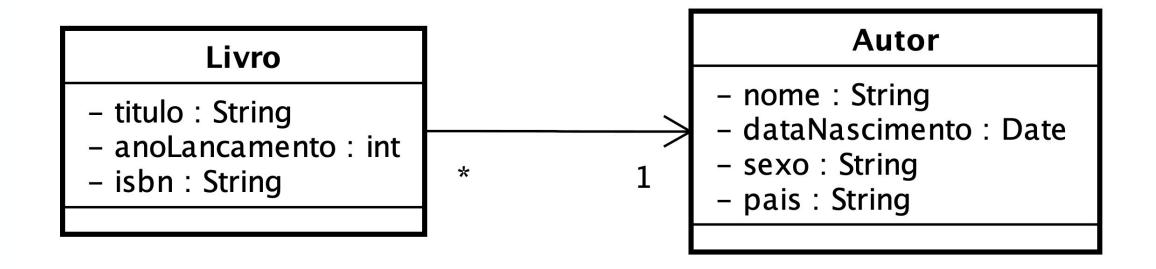
Associação: Binária



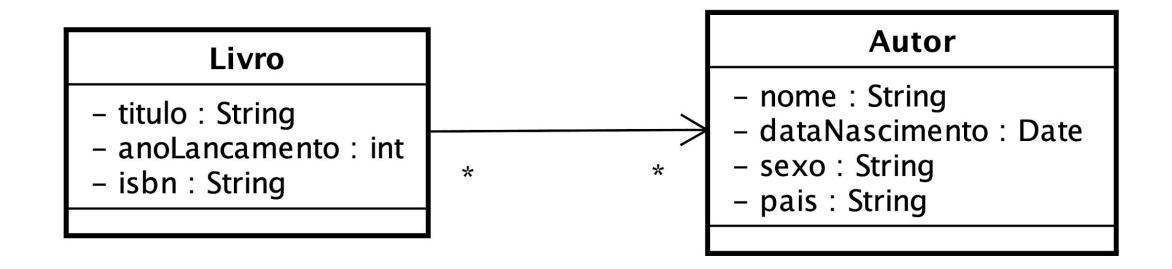
Associação: Cardinalidades

- É a proporção de participação de um relacionamento;
- As quatro cardinalidades comuns são:
 - 1 para 1
 - 1 para 1..* (muitos)
 - * para 1
 - * para *

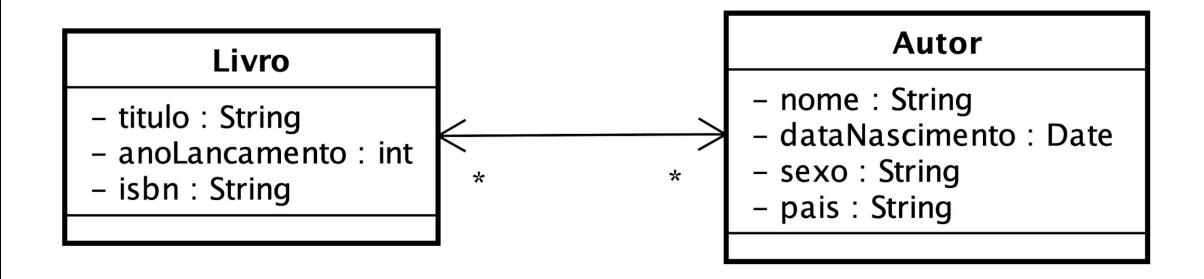
Associação: Binária (Navegabilidade - Unidirecional)



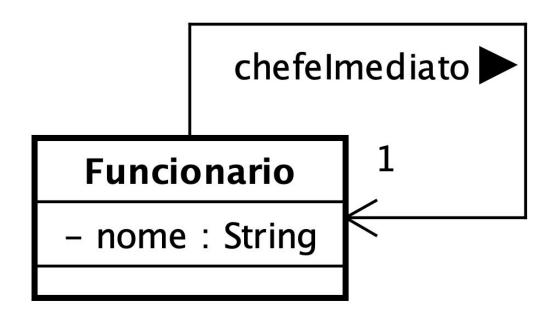
Associação: Binária (Navegabilidade - Unidirecional)



Associação: Binária (Navegabilidade - Bidirecional)



Associação: Unária ou Reflexiva



Agregação

"Agregação é um tipo especial de associação em que se tenta demonstrar que as informações de um objeto (objeto-todo) são complementadas pelas informações contidas em um ou mais objetos no outro fim da associação (chamados objetos-parte). Esse tipo de associação tenta demonstrar uma relação todo/parte entre os objetos associados";

Guedes, Gilleanes T. A.. UML 2 - Uma Abordagem Prática . Novatec Editora.

- O Todo seria o Objeto principal e a Parte o(s) Objeto(s) secundário(s);
- Na agregação o Objeto-parte é independente, ou seja, ele pode existir sem o Objeto-todo;
- De forma geral, tem-se uma agregação quando um objeto não tem exclusividade sobre o outro objeto. Ou seja, é quando um objeto faz parte de outro, mas não depende dele para existir.

Agregação

Livro

- titulo : String

- anoLancamento : int

- isbn : String

Genero

- descricao : String

*

*

Composição

"Uma associação do tipo composição constitui-se em uma variação da agregação, onde é apresentado um vínculo mais forte entre os objetos-todo e os objetos-parte, procurando demonstrar que os objetos-parte têm de estar associados a um único objeto-todo".

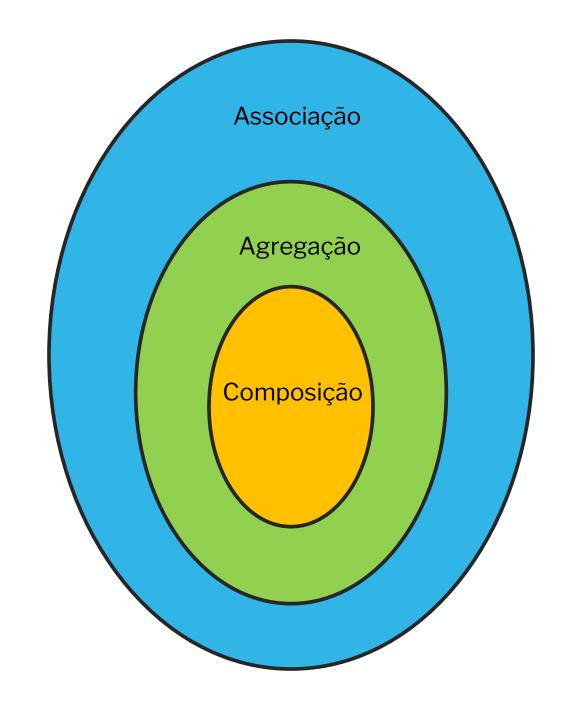
Guedes, Gilleanes T. A., UML 2 - Uma Abordagem Prática. Novatec Editora.

- Uma composição é uma agregação que possui dependência em seu relacionamento;
 - Em uma composição um Objeto-parte não pode existir sem o Objeto-todo, ou seja, o Objeto-todo tem uma exclusividade com o Objeto-parte;
- Geralmente o seu relacionamento possui a cardinalidade 1 para *.

Composição

Livro - titulo : String - anoLancamento : int - isbn : String 1 Capitulo - titulo : String - paginalnicial : int

Conclusão



Trabalho 03

- Modelar 2 classes (em UML) com seus respectivos atributos, para cada tipo de relacionamento relacionado abaixo:
 - Associação;
 - Agregação; e
 - Composição.
- No mínimo 4 atributos por classe.
- Utilizar a navegabilidade.
- Utilizar as cardinalidades.
- Implementar as classes modeladas na linguagem Java.

Trabalho 04

- Utilize o relacionamentos de agregação do trabalho 03 e
 Construa um programa em java que permita cadastrar em um vetor.
- Defina um dos atributos como LocalDate (para armazenar a data).
- Antes de adicionar no vetor, deve-se solicitar todos os dados.
- Construa um menu com as seguintes opções:
 - Cadastrar;
 - Listar todos;
 - Listar filtrando por um atributo.
- Utilize todos os conceitos de Orientação a Objetos apresentado até o momento na disciplina.

RELACIONAMENTO ENTRE CLASSES

Obrigado!