

Rediseñando la experiencia de contratar un DJ

Team Name: Noizee

Team Members: Randú Cerpa, Patrick Ramirez, Sebastian Agenor, Joao Chavez

Experience

- Target user: Personas que necesitan contratar un dj
- Experience: Cómo realizan el proceso de buscar y contratar un dj

Observations & Interviews

- Four participants are the following:
 - A: Una persona que nunca contrató un servicio de algún DJ o músico profesional.
 - Entrevistado por Jean Franco Cerpa
 - B: Una persona que contrató por al menos una vez los servicios de un DJ profesional
 - Entrevistada por Joao Chávez
 - C: Una persona que administra un restobar y contrata con regularidad servicios de un DJ.
 - Entrevistado por Patrick
 - D: Un experto en el área, contrata DJs o músicos cada fin de semana, ha contratado artistas y DJs de nombre conocido.
 - Entrevistado por Patrick
 - E: DJ con experiencia en el rubro

Preguntas de la entrevista

- **Experiencia contratando entretenimiento**

- ¿Para quién y con qué frecuencia sueles contratar DJs o servicios de entretenimiento?
- ¿Qué tipo de eventos sueles organizar (fiestas, bodas, eventos corporativos, etc.)?

- **Experiencia reciente**

- Cuéntame sobre tu experiencia más reciente contratando un DJ o animador.
- ¿Cómo encontraste al profesional que contrataste?
- ¿Qué te gustó o no te gustó de esa experiencia?

- **Búsqueda y selección**

- ¿Dónde sueles buscar DJs o servicios de entretenimiento (redes sociales, recomendaciones, páginas web, etc.)?
- ¿Qué información te gustaría ver antes de decidir contratar a alguien (precios, videos, reseñas, disponibilidad, equipo, estilo de música, etc.)?
- ¿Qué tan importante es poder comparar varios profesionales en un solo lugar?

- **Uso de plataformas o intermediarios**

- ¿Alguna vez usaste una plataforma o aplicación para contratar un DJ? ¿Cuál?
- ¿Cuándo y por qué decides usar una plataforma en lugar de contactar directamente a un profesional?
- ¿Qué te haría confiar más en una plataforma de este tipo?

Preguntas de la entrevista

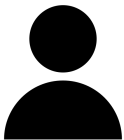
- **Experiencias incómodas o frustraciones**

- ¿Has tenido alguna experiencia incómoda o negativa al contratar un DJ o animador? ¿Qué pasó?
- ¿Qué aspectos te generan desconfianza al contratar por internet?
- ¿Qué te gustaría que una plataforma hiciera diferente para evitar esos problemas?

- **Proceso de decisión**

- ¿Qué tan importante es ver reseñas o valoraciones de otros clientes antes de contratar?
- ¿Qué criterios usas para decidir a quién contratar (precio, estilo, experiencia, pruebas de su trabajo, disponibilidad, etc.)?
- ¿Prefieres contactar y negociar directamente o que todo esté claro y automatizado en la plataforma?

Interesting Moments



Created by David Garcia
from Noun Project

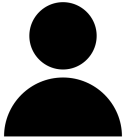
‘A’



Búsqueda por palabras clave como “DJ arequipa” en grupos de facebook

No le es fácil encontrar variedad de perfiles actualizados, en su mayoría son los mismos que se repiten

Interesting Moments



Created by David Garcia
from Noun Project

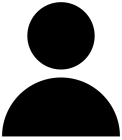
'B'



Si en la llamada no hablan con respeto, pierde el interés de inmediato



Inseguridad al contactar desconocidos que piden adelantos sin contrato de por medio



Created by David Garcia
from Noun Project

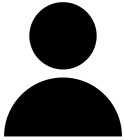
‘C’



Cuando los DJs que conoce están ocupados, llama a algún DJ del cual se acuerde (puede tener varios referidos pero llama al primero que llegue a su mente)



El no tener la información ordenada



Created by David Garcia
from Noun Project

'D'

Ya tiene mucha
experiencia
contratando



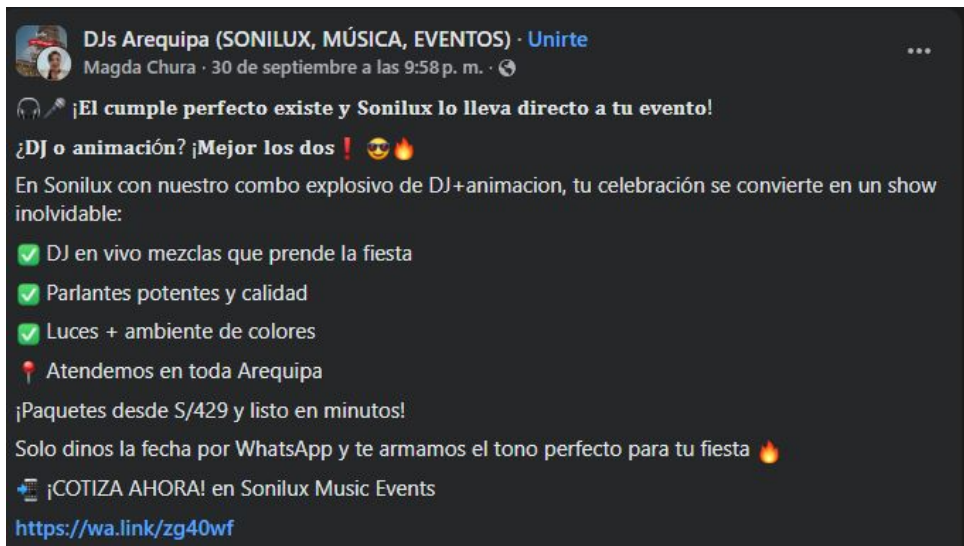
Lo primero que mira son las
redes sociales de quien va a
contratar



Pueden ocurrir imprevistos de
última hora y pueden llamar a
otro DJ

Necesidad #1

- Necesitan evitar conversaciones innecesarias o confusas antes de tener información básica.



Necesidad #2

- Necesito contar con evidencias claras de la calidad del trabajo (mezclas, videos, eventos previos).



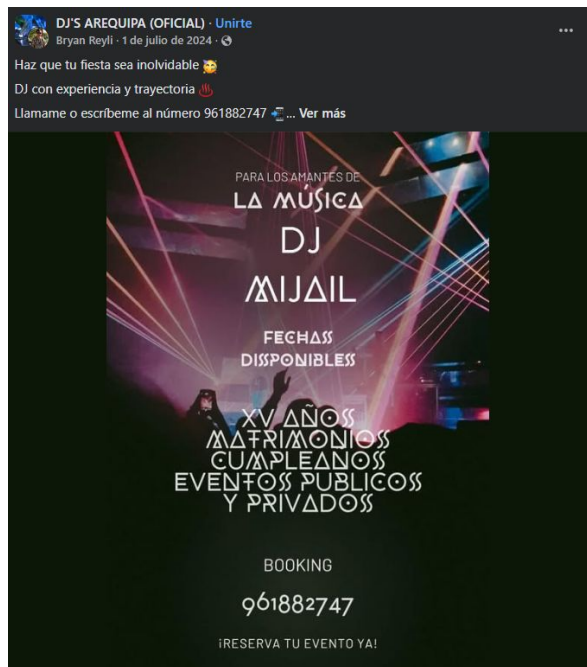
Necesidad #3

- Necesito comparar varias opciones con información clara y relevante para tomar una decisión informada.



Necesidad #4

- Necesito sentir que la información que encuentro es real, completa y actualizada.



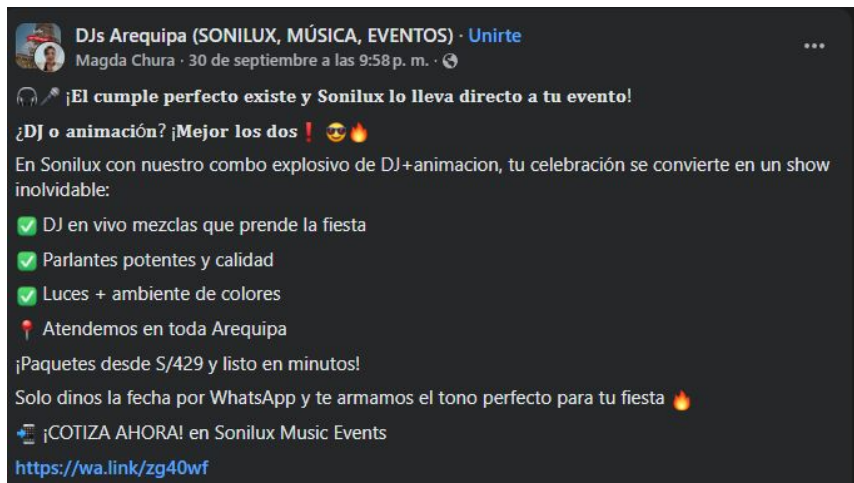
Necesidad #5

- Necesito ahorrar tiempo en el proceso de búsqueda y contratación.



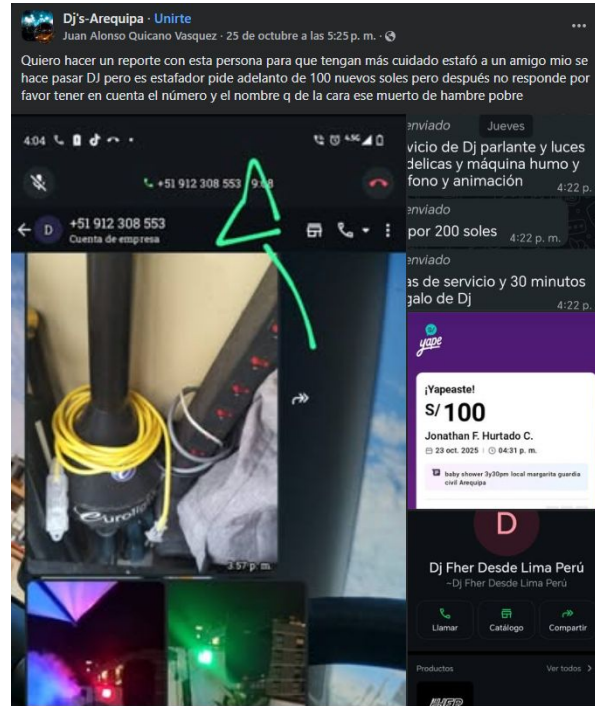
Necesidad #6

- Necesitan poder identificar rápidamente qué artistas se adaptan a mi tipo de evento o estilo.



Necesidad #7

- Necesito confirmar que la persona que elija es responsable y cumplirá con lo acordado.



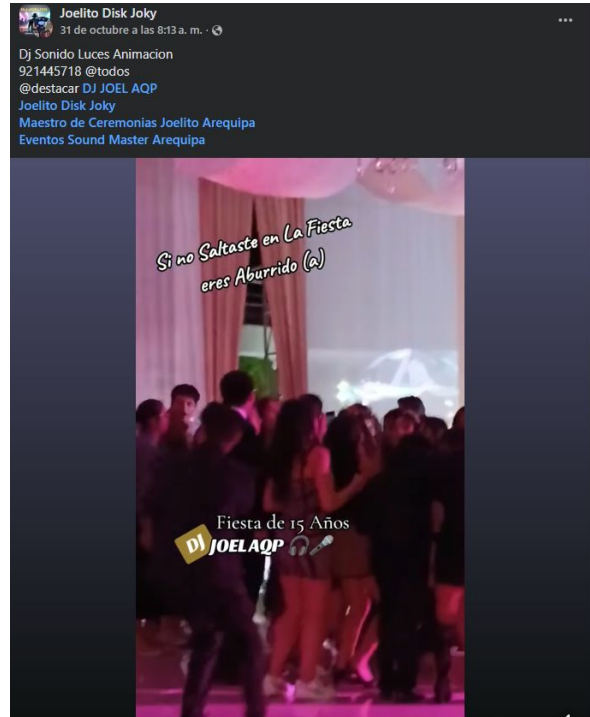
Necesidad #8

- Necesita tener una idea clara de cuánto puede costar el servicio.



Necesidad #9

- Necesito confirmar con facilidad la disponibilidad de los DJs.



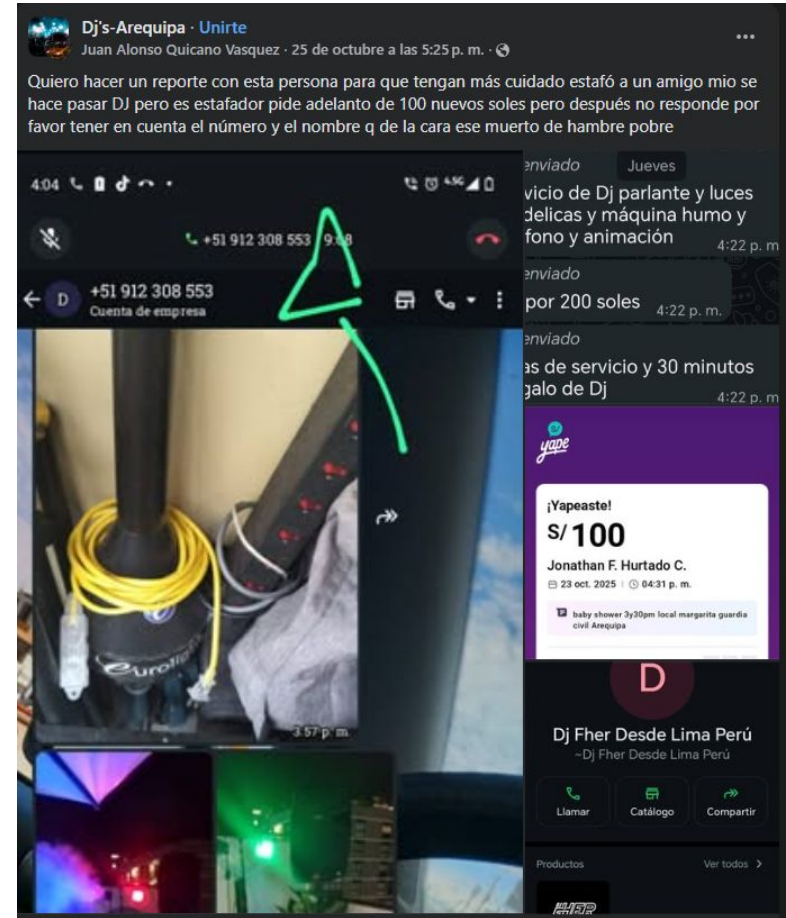
Necesidad #10

- Necesito que el proceso no sea estresante o tedioso.



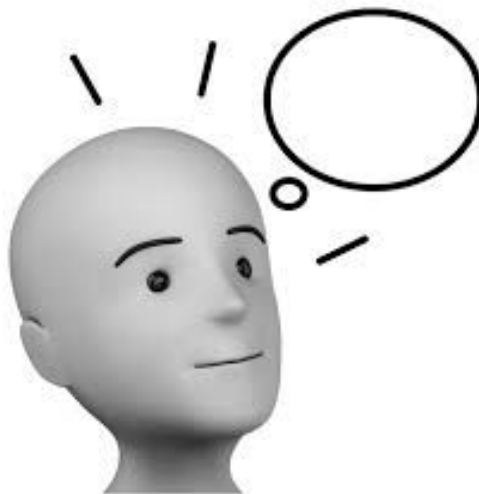
Necesidad #11

- Necesito sentir que el proceso de contratar es transparente y sin sorpresas de último minuto.



Necesidad #12

- Necesito recordar fácilmente a los artistas que me gustaron para futuras ocasiones.



Necesidad #1 (Perspectiva del DJ)

- Necesidad de sentirse seguro al aceptar una contratación, quiere confiar en que el evento y el cliente son reales, que no lo estafarán ni lo pondrán en una situación riesgosa.



Necesidad #2 (Perspectiva del DJ)

- Desea tener claridad sobre el pago (montos, adelantos, fechas), evitando incertidumbre o pérdidas económicas.



Necesidad #3 (Perspectiva del DJ)

- Busca un modo de distinguir rápidamente las contrataciones serias de las dudosas, sin invertir horas en conversaciones que no llegan a concretarse.



Necesidad #4 (Perspectiva del DJ)

- Quiere conocer con anticipación el lugar, tipo de público, horario, equipamiento disponible y condiciones técnicas para preparar adecuadamente su presentación.



Necesidad #5 (Perspectiva del DJ)

- Necesidad de construir una buena reputación y recibir reconocimiento por su trabajo.

