

Introdução

Vamos ser sinceros.

Escrever uma introdução para alguém é geralmente um saco. Algo que você faz pra quem é seu amigo, que torce o seu braço exigindo, e mesmo assim você o faz com relutância.

Não é este o caso!

A primeira vez que li esta maravilha artística e literária em seis partes, que contrapõe o Aranha e Kraven numa batalha de (literalmente) vida ou morte, com Rattus quase roubando a cena, eu sabia que tinha acabado de participar secretamente da criação de um clássico. Também sabia que fãs de toda parte logo clamariam para que esta incrível saga fosse republicada como *graphic novel*, pois ela certamente merece um lugar de honra na estante de qualquer biblioteca.

Foi por isso que, quando o editor Jim Salicrup me pediu para escrever a introdução deste conto intensamente dramático, agarrei a oportunidade na hora. Na verdade, minha única relutância estava no medo de não ser capaz de fazer justiça a um épico tão extraordinário.

A primeira coisa que você talvez perceba ao ler a parte um, intitulada *O Ataúde*, é que na realidade está fazendo mais do que ler; você sentirá que está realmente vivendo aquilo. O crédito disso vai para o estilo literário incrivelmente vívido empregado pelo brilhante J. M. DeMatteis, um estilo que carrega você junto com a ação, como se, de alguma forma, o colocasse no coração e na mente de nossos torturados personagens.

Eles são torturados, sem dúvida, tanto herói como vilão. Mas tão primorosamente afiadas são as descrições feitas por DeMatteis sobre Peter, Kraven e Rattus, que as palavras "herói" e "vilão" parecem inadequadas, pois, nas páginas que se seguem, você não encontrará meros mocinhos e bandidos unidimensionais para torcer ou insultar. Não. Graças à habilidade e sensibilidade de DeMatteis, cada personagem é tão delicadamente sombreado, tão perceptivamente sintonizado que mesmo os vilões construirão uma fortaleza em suas emoções.

Mas acredite nas palavras de alguém que trabalhou com muitos dos melhores ilustradores do planeta: não importa quão boa seja a história, a arte pode consagrá-la ou arruiná-la. E nunca um trabalho artístico complementou tanto um roteiro como aqui, com os magníficos e impressionantes desenhos de Mike Zeck.

A começar pela ilustração de abertura – uma hábil tradução da ameaça de Kraven encolhido, prestes a ata-

car –, a arte de Mike jamais vacila. Suas composições, a expressão de seus personagens, suas cenas de ação, têm um efeito quase hipnótico sobre o leitor, um efeito que captura sua atenção de imediato e não mais a liberta.

Uma palavra que me vem continuamente à cabeça é "realismo". Cada painel desenhado por Mike aparenta ser extraído da vida. Independente de quão irreal é a situação, você se verá acreditando nela. Não há opção, parece tão real. À medida que as páginas transcorrem, você sentirá o cheiro dos esgotos, a forma das sepulturas. Tamanho é o talento de Mike Zeck que você partilhará do medo e da raiva no coração de Peter Parker; entenderá a perturbação e a majestade de Sergei Kravinov; e poderá até vivenciar uma estranha compaixão pela violência insensata e a trágica loucura da criatura chamada Rattus.

Aqui você não encontrará personagens clichês, banalidade e estereótipos batidos. Graças à genialidade de DeMatteis e Zeck, todos neste vibrante conto vivem e respiram, surpreendem e assustam; choques sucessivos o carregarão numa jornada dramática que você jamais esquecerá.

Mas mesmo sabendo quanto você está ávido para começar a ler, não posso omitir o terceiro integrante deste talentoso triunvirato que veio lhe proporcionar esta verdadeira obra-prima Marvel. Do mesmo modo que um artista deve engrandecer glorificar o roteiro de um escritor, um arte-finalista glorifica os desenhos de um artista. E nunca a palavra glorificar foi mais primorosamente usada do que no caso dos magníficos traços de Bob McLeod. Na verdade, Bob fez muito mais do que arte-finalizar o lápis de Mike. Ele agiu como um parceiro criativo, embelezando cada ilustração, dando-lhe o esplendor, o brilho, a riqueza, a qualidade sombria que tornou quase obrigatório republicar esta saga na forma de um encadernado perene.

Estive com o Aranha por muitos anos. Não achei que pudesse haver muito mais razões para me entusiasmar ou me surpreender em novas e diferentes histórias. Contudo, vez ou outra eu vejo uma edição especial fantasticamente escrita, magnificamente ilustrada e concebida. Esta é uma dessas ocasiões.

Sim, estou contente por ter sido convidado a escrever esta introdução. Só tem uma coisa que me incomoda...

Eu invejo DeMatteis, Zeck e McLeod.
Excelsior!



MARVEL®

UMA SENSACIONAL
SAGA EM 6 PARTES

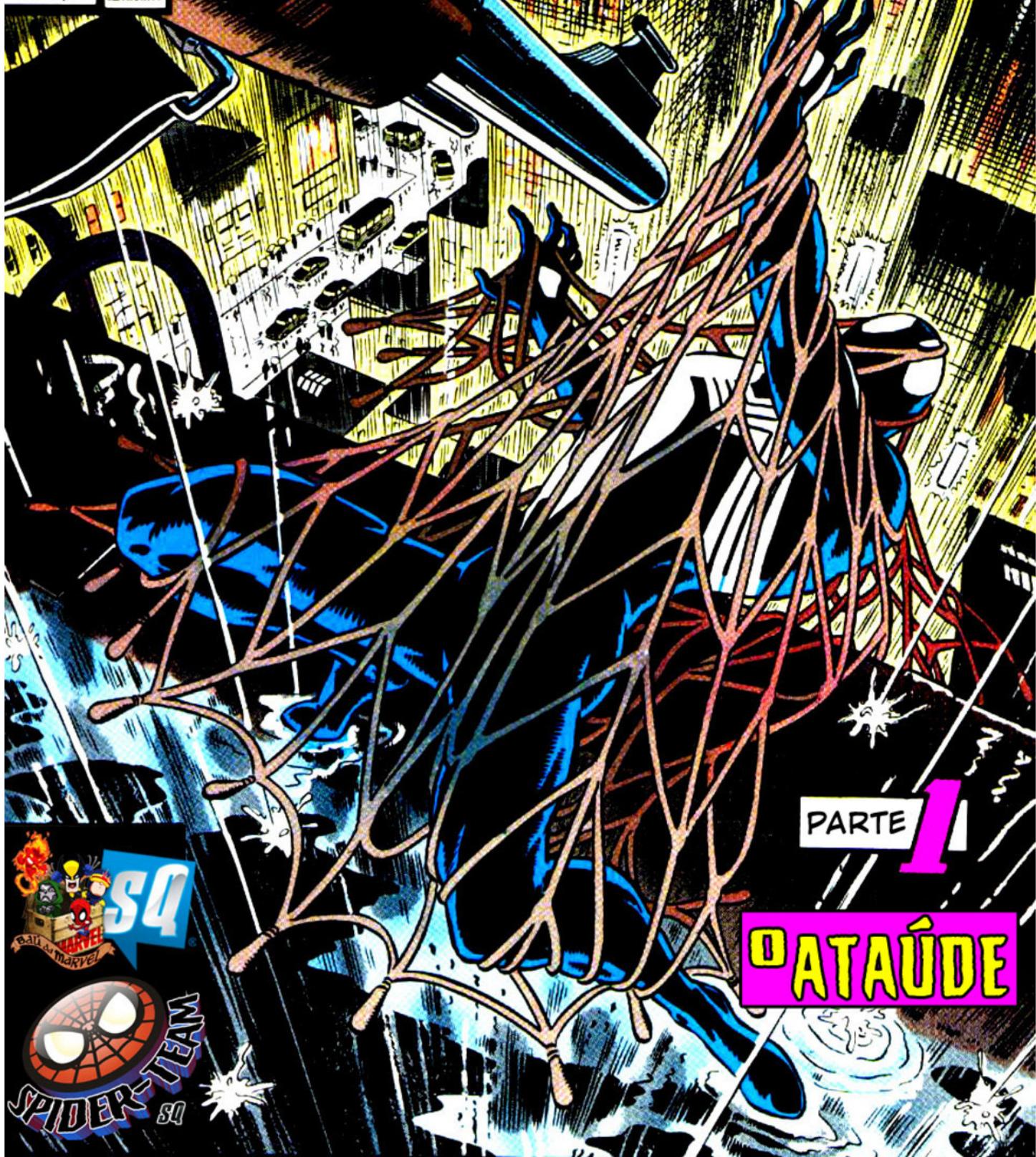


1987 MARVEL
INT. GROUP, INC.™

75¢ US
95¢ CAN
31
OCT
UK 40p

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
CARTOON
AUTHORITY

HOMEM-ARANHA



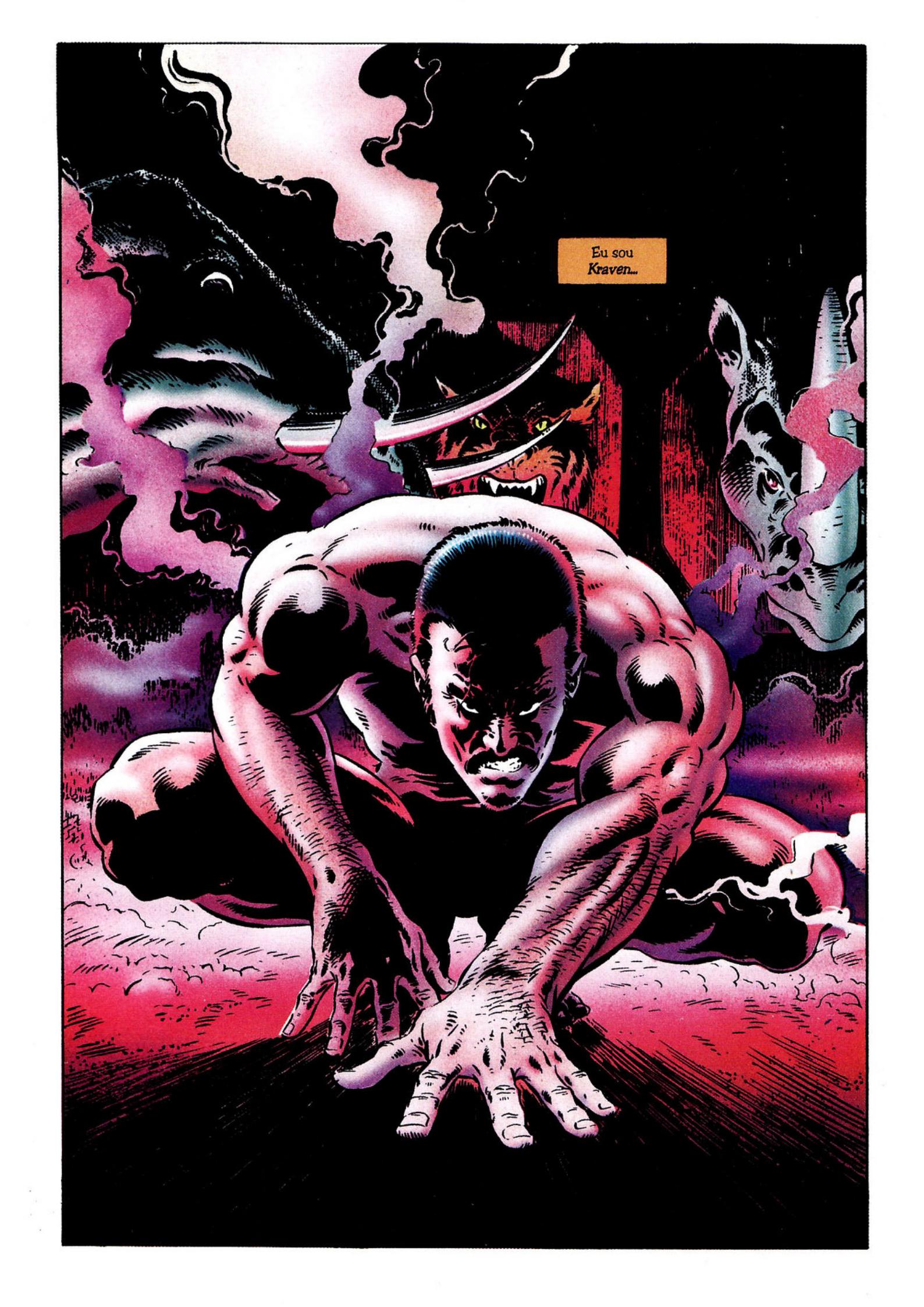
PARTE 1

O ATAÚDE

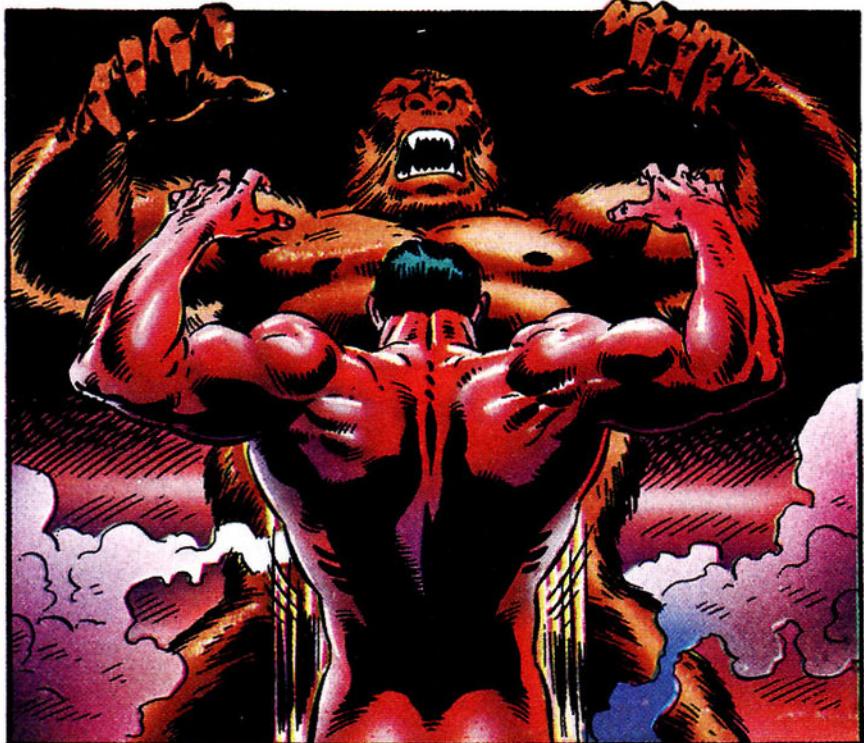
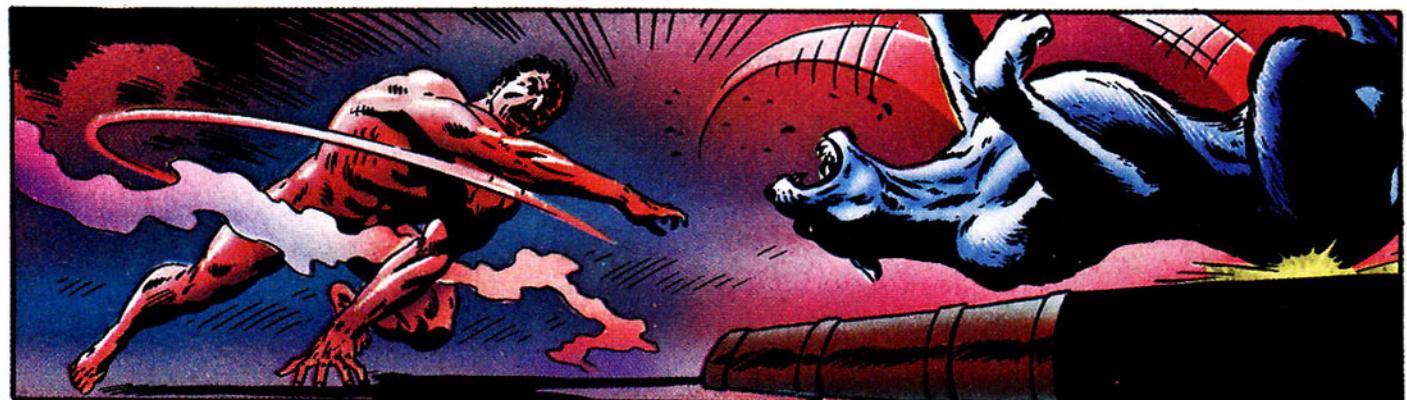


Capítulo 1

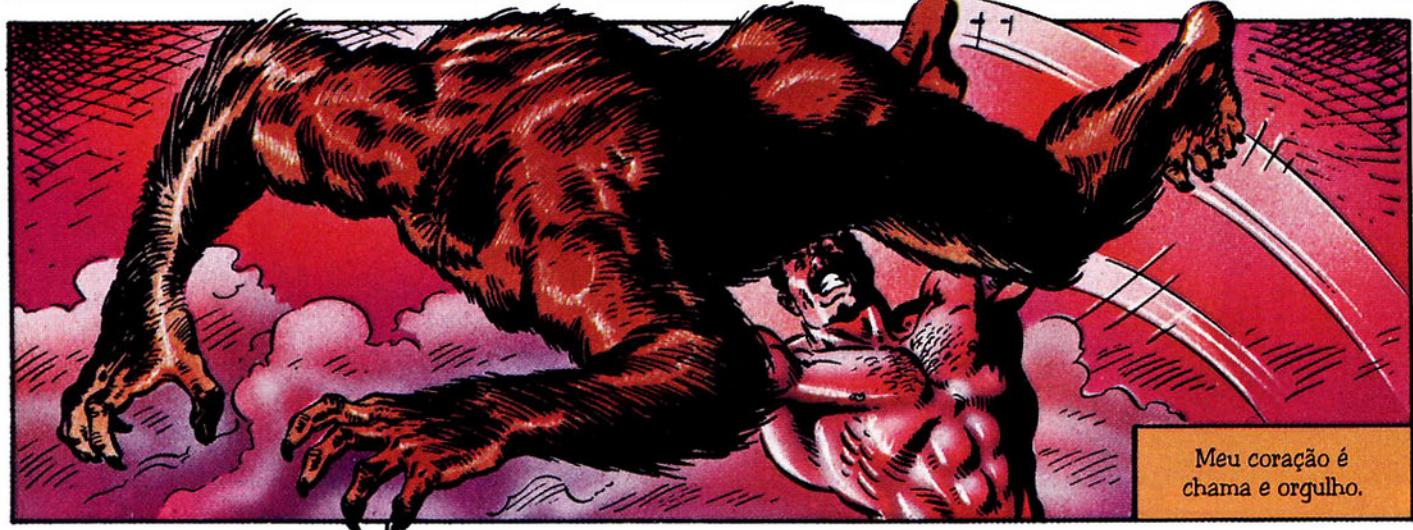
O ATAÚDE



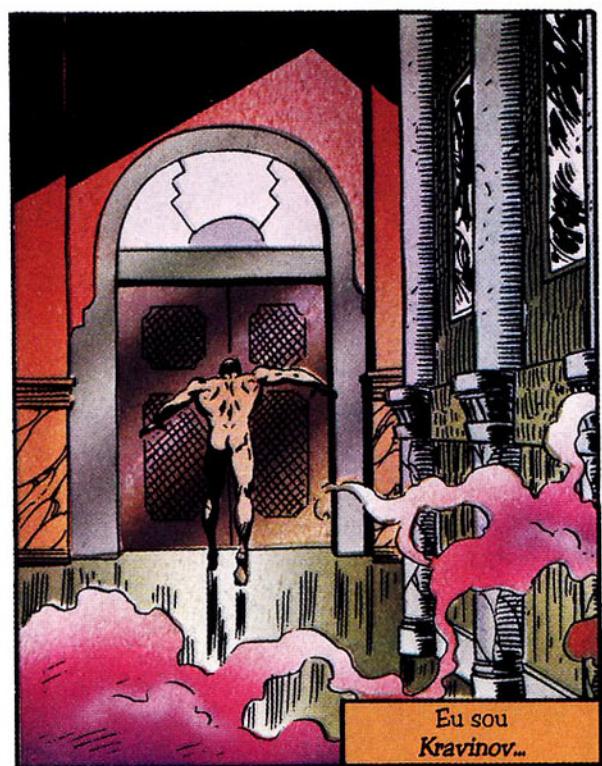
Eu sou
Kraven...



Minha mente
é fúria e glória.



Meu corpo é
graça e poder.



Eu sou
Kravinov...

SHLUK

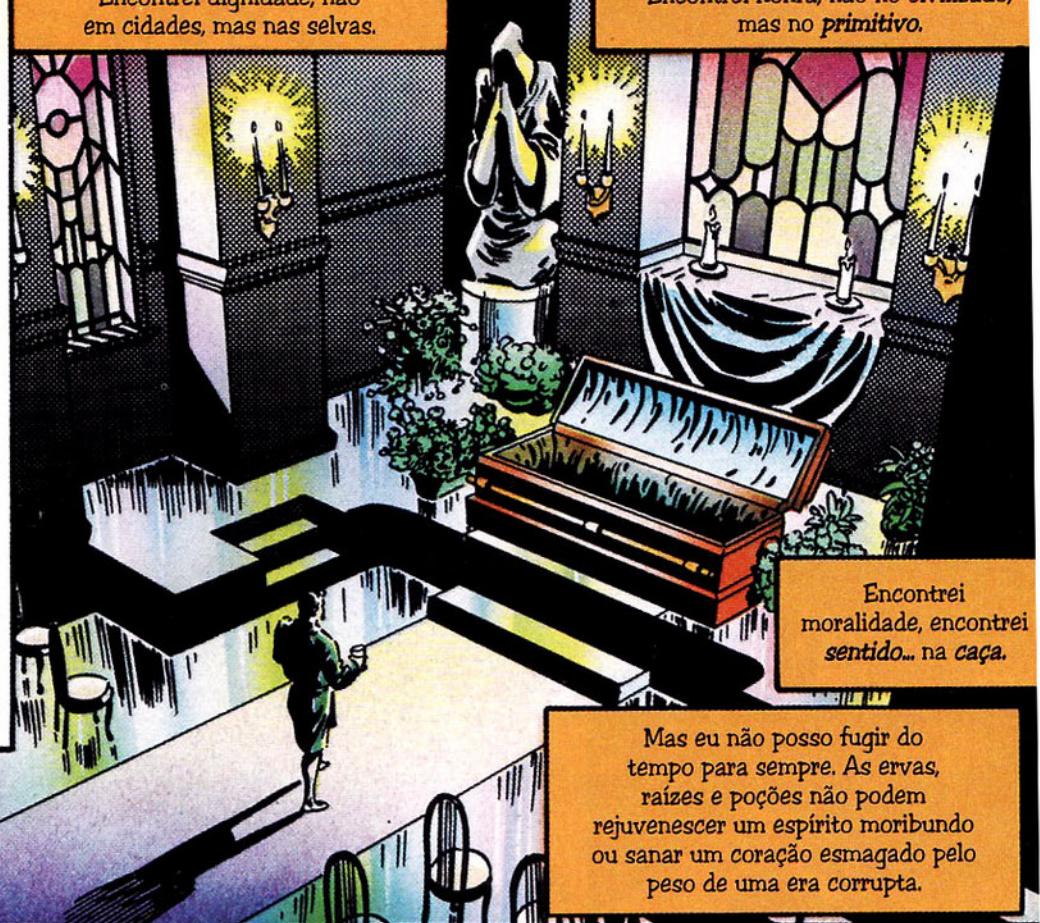


...o CAÇADOR.



Encontrei dignidade, não
em cidades, mas nas selvas.

Encontrei honra, não no civilizado,
mas no primitivo.



Mas eu não posso fugir do
tempo para sempre. As ervas,
raízes e poções não podem
rejuvenescer um espírito moribundo
ou sanar um coração esmagado pelo
peso de uma era corrupta.

Eu morrerei em
breve. É preciso.



Mas ainda não.



...o homem.

Um homem *velho* agora... embora poucos acreditem.

Eu era apenas uma *criança* quando meus pais vieram para este país, pouco depois da derrubada do czar, uns 70 anos atrás.

Não havia mais lugar na Rússia para aristocratas. Para cultura. Para *honra*.

Para dignidade humana.

Porém, todas essas coisas estavam impregnadas em meus ossos muito antes dos Trotskis e Lenins arrastarem minha terra natal para a fossa.

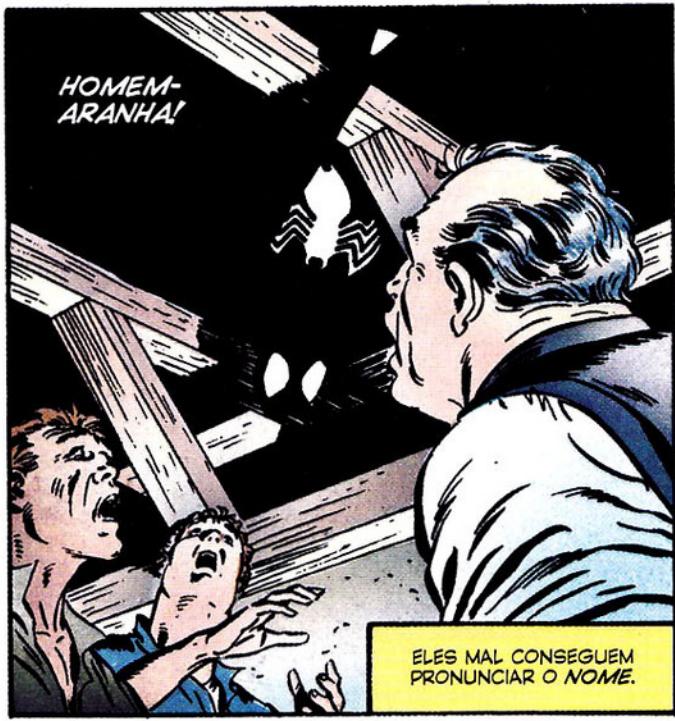
Dignidade? Honra? Onde estão essas qualidades hoje? Todo mundo, parece, seguiu o triste exemplo da Rússia.

Estivessem meus pais vivos, eles contemplariam esse assustado animal chamado civilização sem reconhecê-lo... e com grande temor.

Eu sou
KRAVEN...

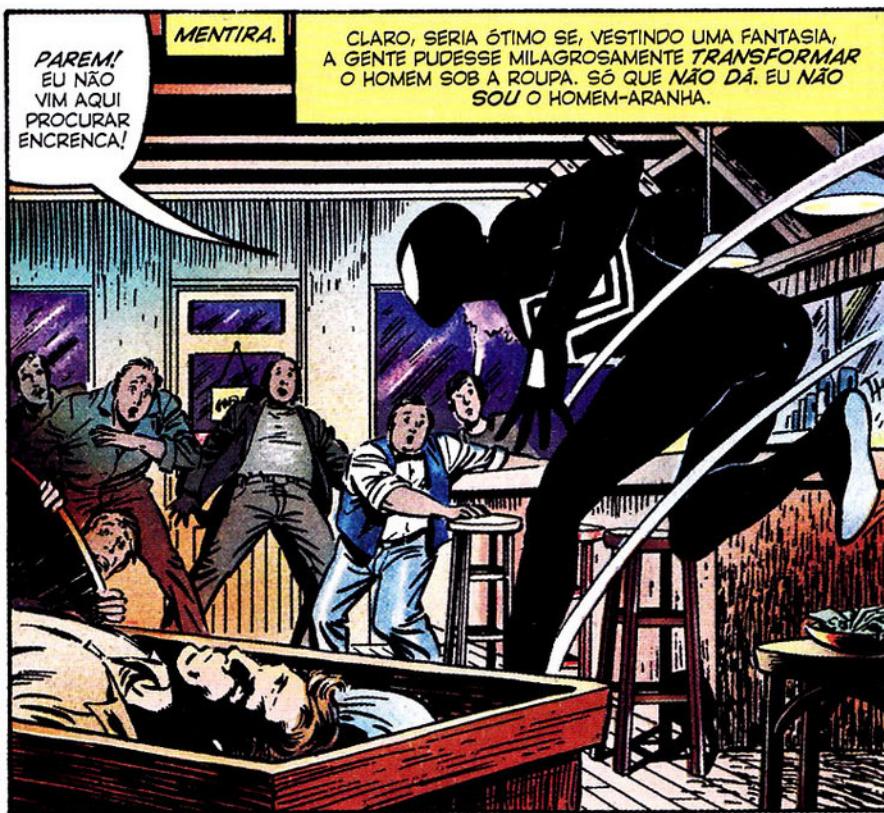
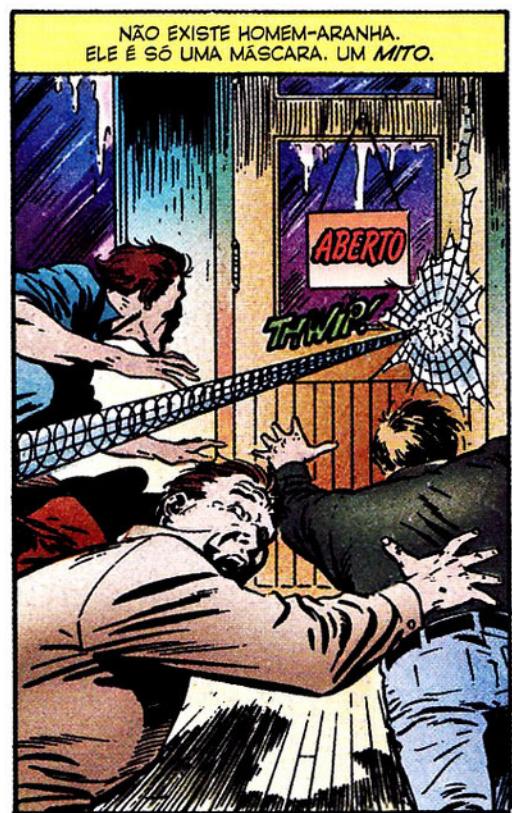
E maior nojo.

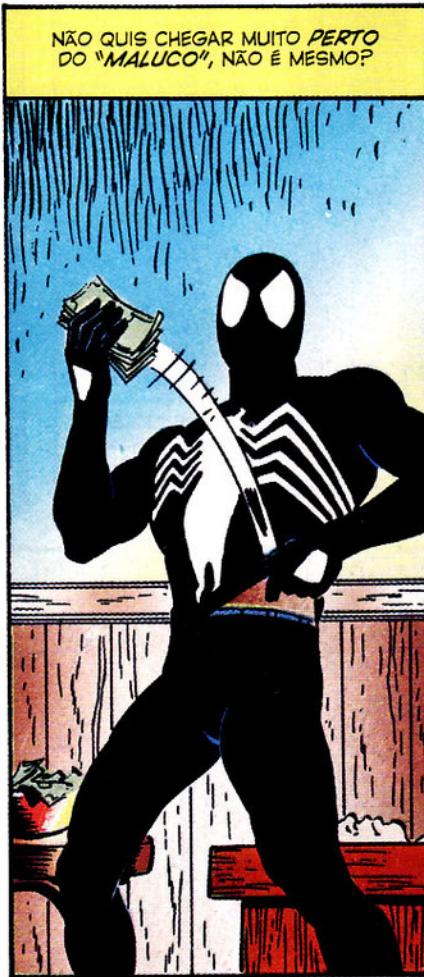
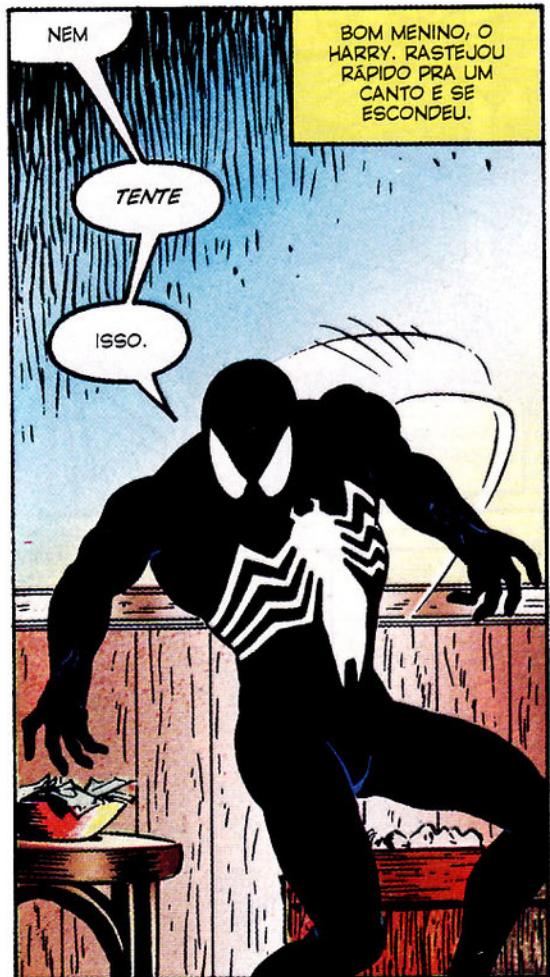




ESTÃO ASSUSTADOS DEMAIS.

JOE FACE TAMBÉM TINHA MEDO. ELE
COMEÇAVA A TREMER SEMPRE QUE ME VIA.
FUGIA... COMO ESSES CARAS AGORA.





COM O MESMO MEDO
DE MORRER?

A COISA TODA
É POR AÍ, NÃO É?



ONTEM, NED LEEDS(*). HOJE,
JOE FACE. AMANHÃ...

AINDA ASSIM, TANTAS PESSOAS QUERIDAS MORRERAM
ANTES DO TEMPO: TIO BEN, CAPITÃO STACY, GWEN...
AGORA NED...

TIA MAY?
MARY JANE?

ENGRAÇADO. ESTOU LÁ FORA ENFREN-
TANDO A Morte todo dia como Homem-
aranha... mas nunca penso nisso de
verdade. Acho que não me permito.

SERÁ QUE EU ME
CONSIDERO IMUNE?

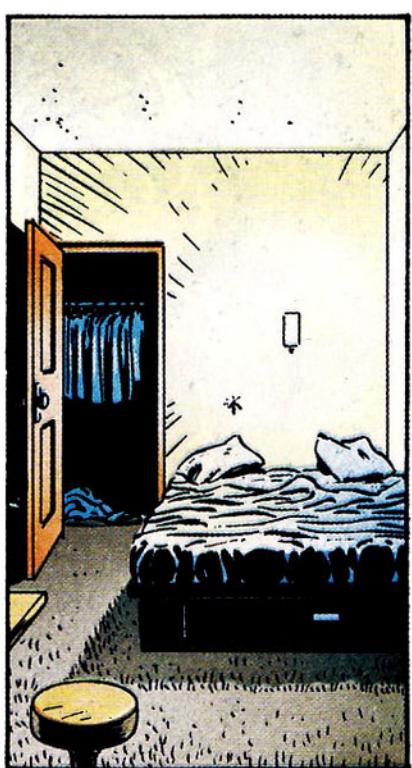
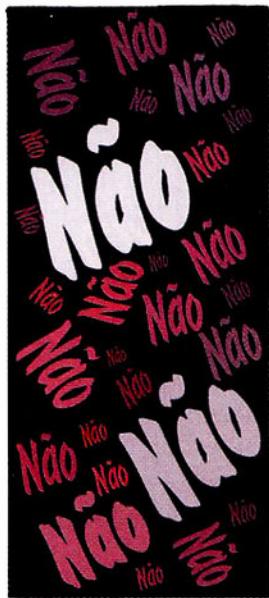
EU VOU
MORRER.

CLICK

MAS
AINDA
NÃO.







CABEÇA
LATEJANDO...

...É COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE
TOCANDO TAMBOR DENTRO
DELA... TAMBOR DE SELVA.

SINTO CALAFRIOS.
UM NÓ NO ESTÔMAGO.
QUEM SABE, SE EU
ME ENCOLHER E--

NÃO.

TENHO QUE CONTINUAR ME
MEXENDO. SEMPRE ME MEXENDO...
E TUDO VAI DAR CERTO.

Por anos a Aranha me frustrou. Zombou
de mim. Me humilhou.

No começo, eu fui
ingênuo. Pensei que se tratasse de um
homem. Mas não *poderia* ser um homem.
Ninguém seria capaz de fazer a Kraven
o que a Aranha fez.

Ninguém.

Tão negro. Tão
inumano. Tão
maravilhoso.

Você existe pra me testar, não?
Pra zombar de mim e me desafiar.

E eu não posso descansar
até ter provado meu valor.
Até ter *destruído* você...

...eu não posso
descansar.

SHUK

MUITO BEM, PARKER...
CAI NA REAL.

DESENHO QUE O NED
MORREU, VOCÊ ANDA
ALTERADO. MUITO
ALTERADO.

E O QUE ESTÁ
SENTINDO AGORA
NÃO É NADA
SURPREENDENTE.
VOCÊ NÃO
ANDA DORMINDO
BEM. ESTEVE EM
AÇÃO CONSTAN-
TEMENTE.

E VER
O JOE
FACE
HOJE
NÃO
AJUDOU
NADA.

ISSO É DE SE ESPERAR.
É NORMAL.

ENTAO?

SEUS NERVOS ESTÃO EM
FRANGALHOS. VOCÊ ESTÁ
EXAUVESTO. NA CERTA, CONTRAINDO
UMA GRIPE.

aid

TODOS
ETOS
ELES SE
VIDEM

ENTÃO... POR QUE TENHO
TANTA CERTEZA DE QUE HÁ
ALGUMA COISA POR AÍ?

ALGUMA COISA
ESPERANDO POR MIM?

SHUK
SHUK
ZUUK

Aranha! Aranha! Viva chama...



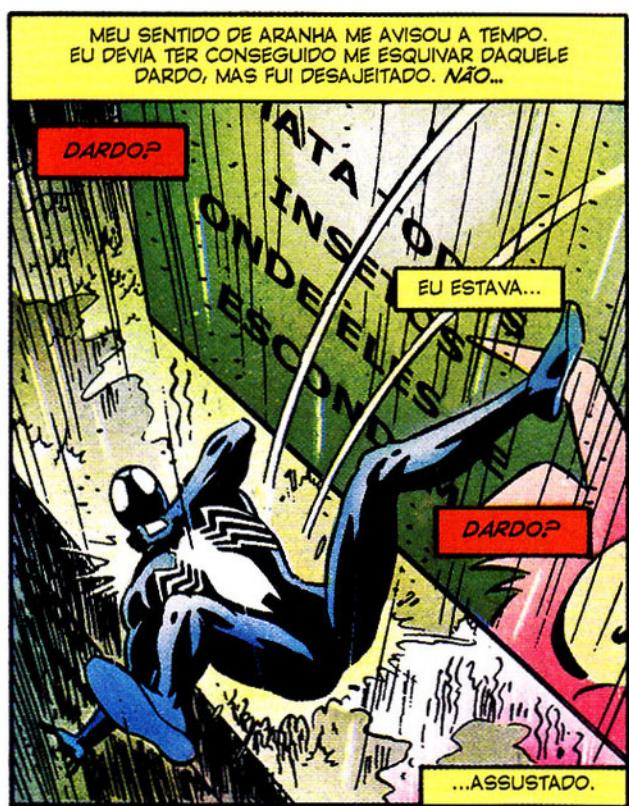
...que as florestas da noite inflama.



Que olho ou mão
imortal poderia...

...traçar-te a horrível
simetria? (*)

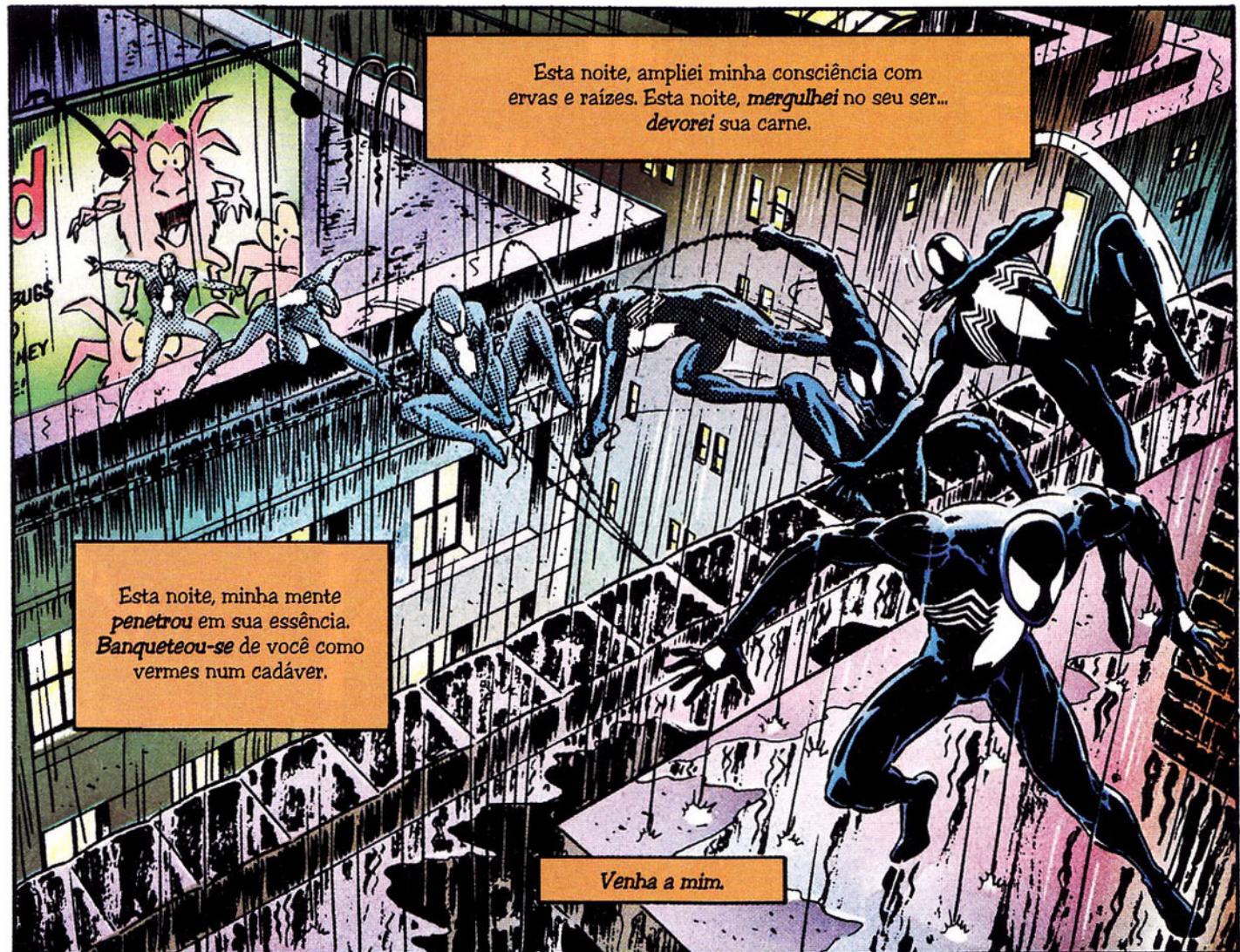
IDIOTA. GRANDE
IDIOTA.

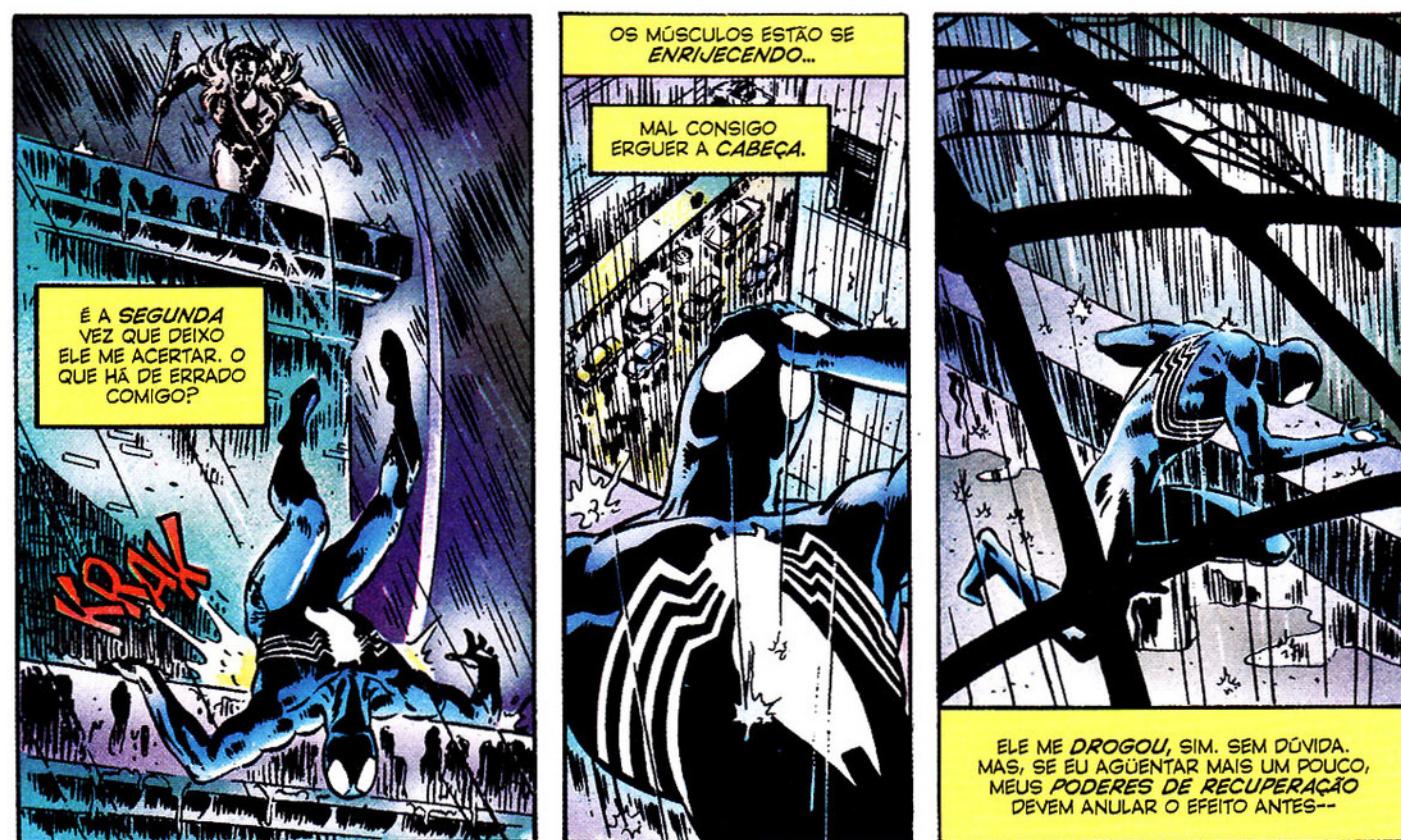
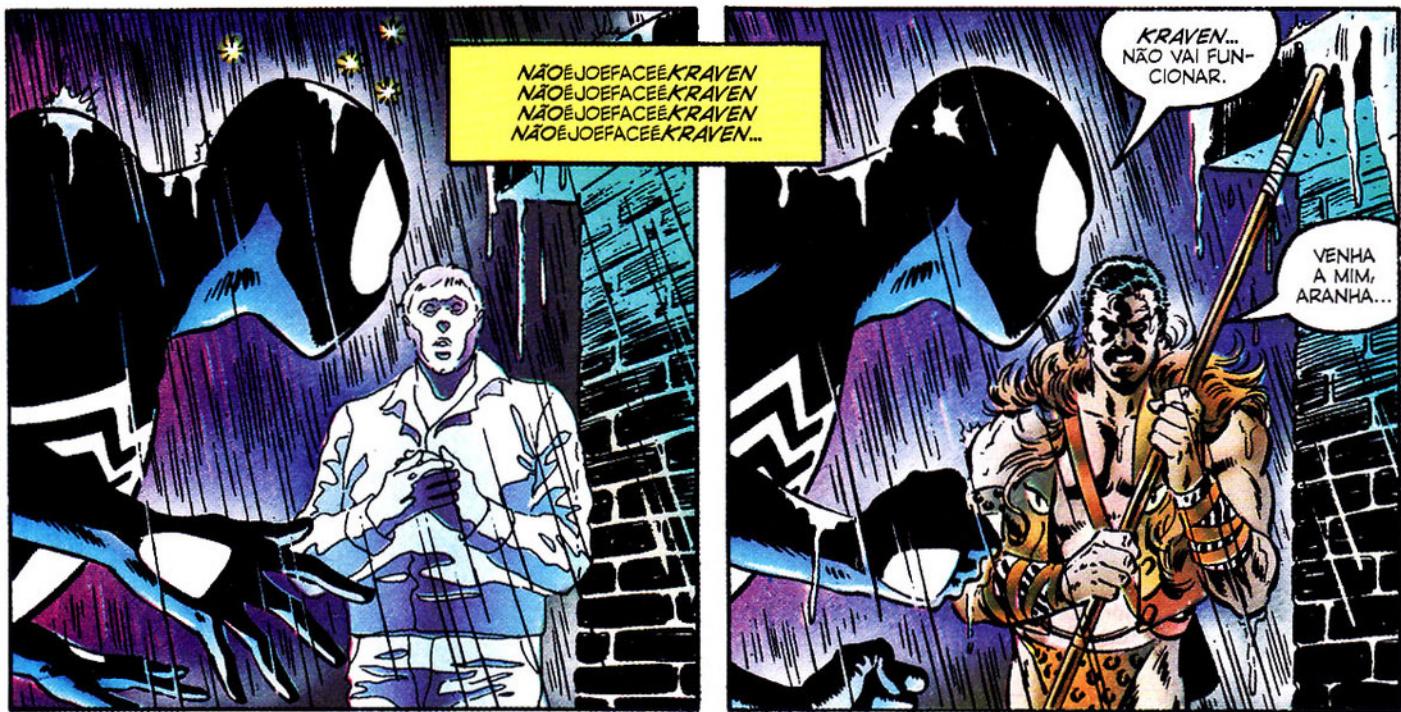


DARDO?

CLARO!!







MAGNÍFICO.

NÃO SEI DO QUE
ESTA REDE É FEITA...
MAS O MATERIAL
RESISTE A TODA MINHA
FORÇA.

A DOR DE
CABEÇA ESTÁ
PIORANDO.

E, DO JEITO QUE ESTOU ME
SENTINDO, VOU LEVAR A NOITE
INTEIRA...

TAMBORES.

...PRA ME LIBERTAR.

TAMBORES
DA SELVA.

TÁ LEGAL,
TALVEZ LEVE A NOITE
TODA. E DAÍ?

JÁ ESTIVE EM SITUAÇÕES
PIORES. EU CONHEÇO O
MÉTODO DE KRAVEN.

O SUJEITO É
IGUALZINHO AO
DR. OCTOPUS, O
ABUTRE E O
RESTO DELES.

O QUE
É AQUILO
COM ELE?

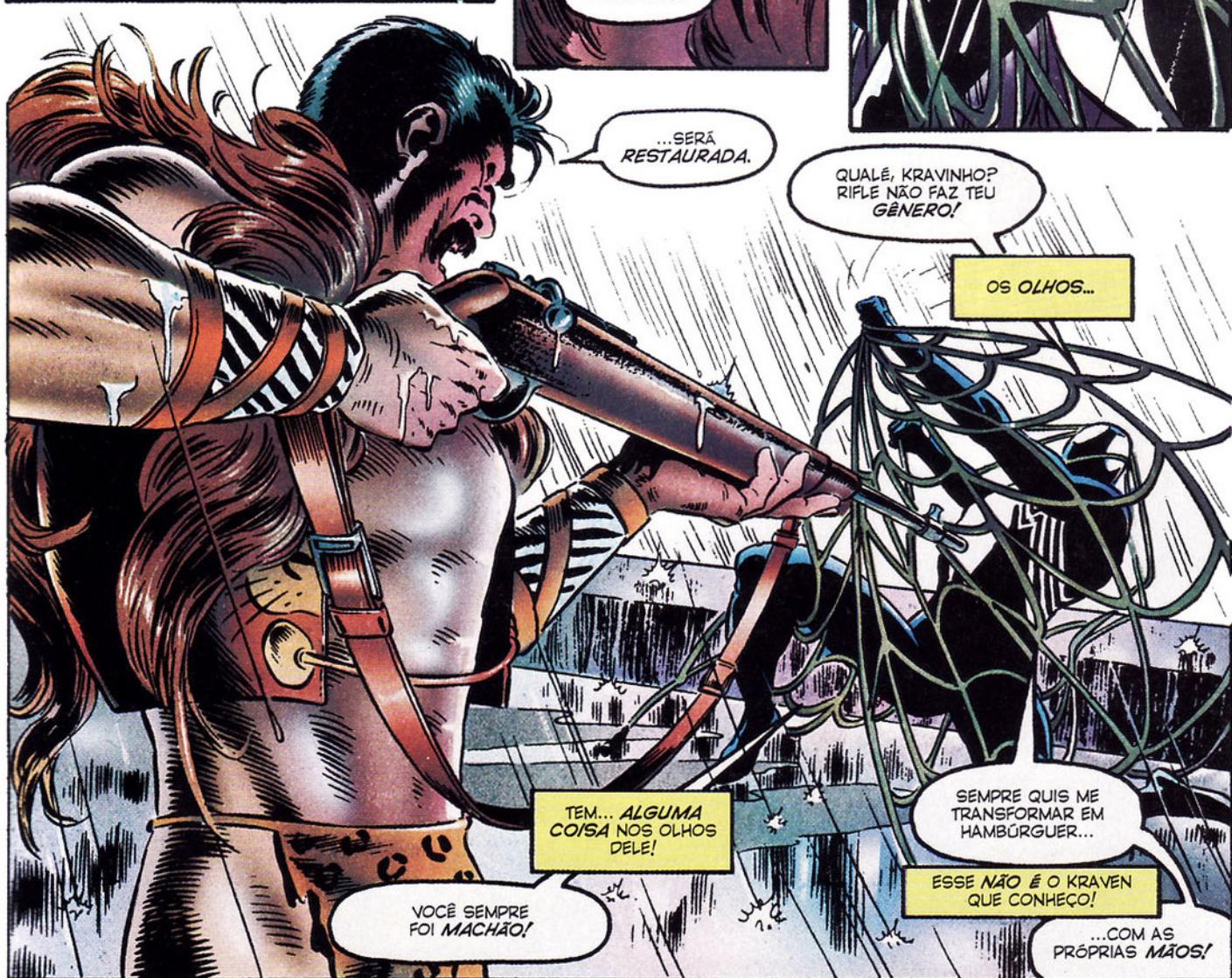
PARECE
UM RIFLE.

KRAVEN VAI ME LEVAR PRA ALGUM
ESCONDERIJO SECRETO, PASSAR ALGUMAS
HORAS BABANDO E GRITANDO.

UM
RIFLE?

E, ENQUANTO FAZ ISSO, EU BOLO UM JEITO DE
ARRANCAR ESSE RISINHO DA CARA DELE E--

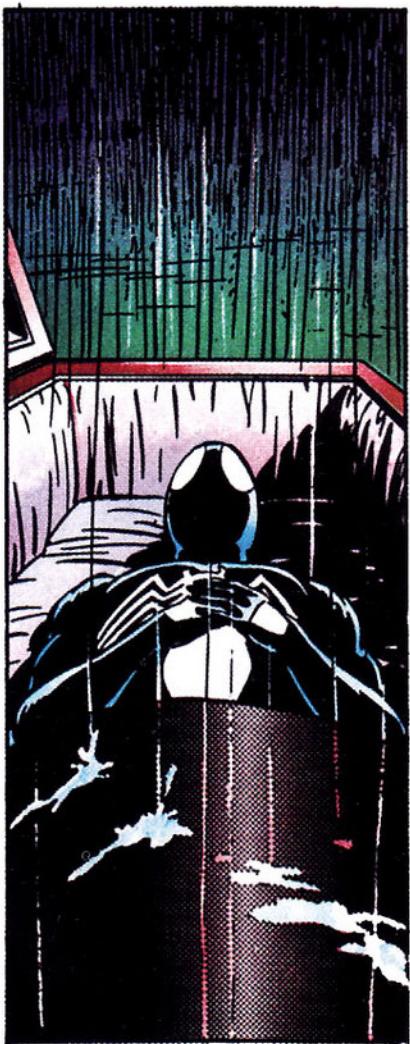
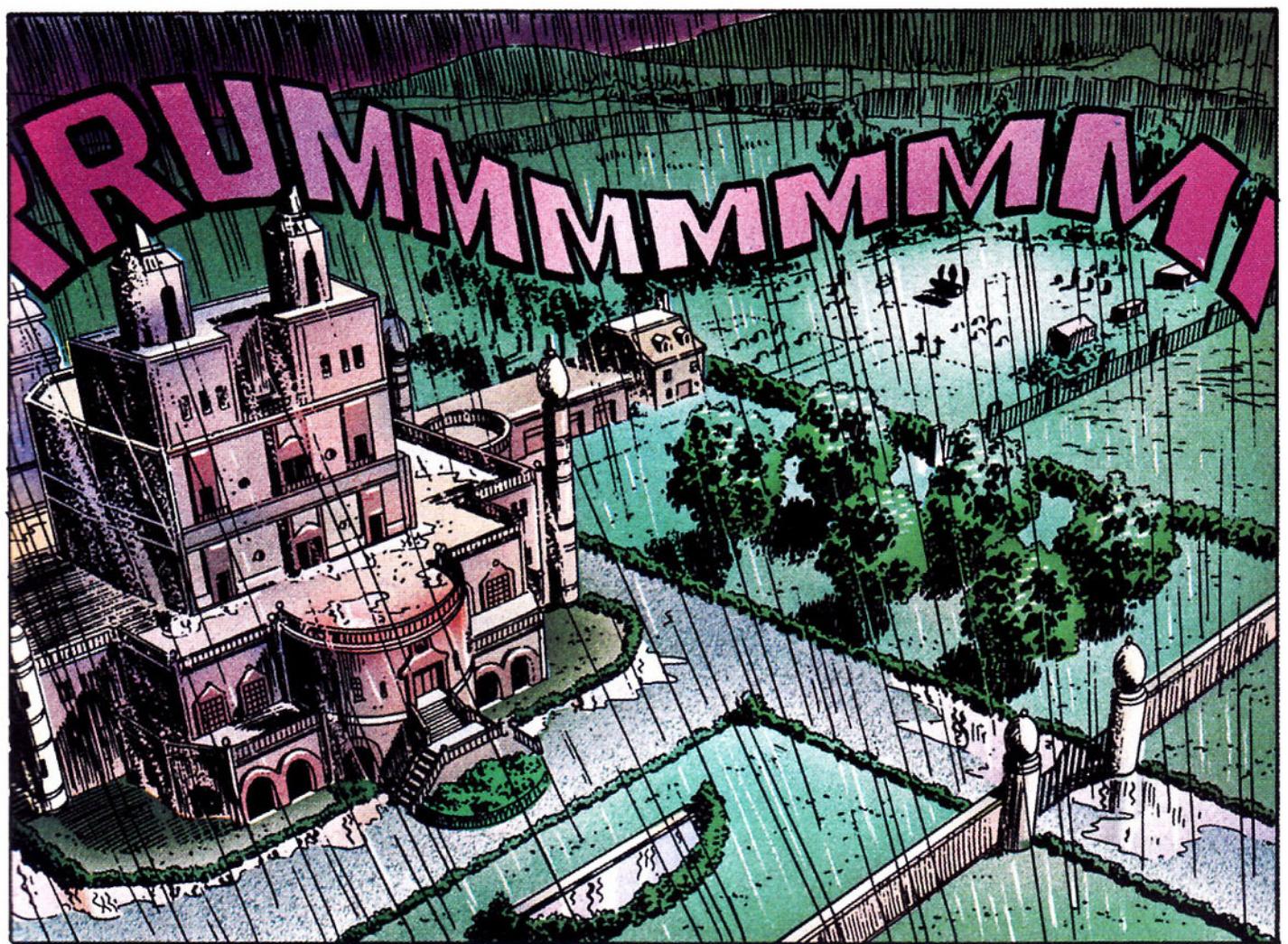
UM RIFLE?



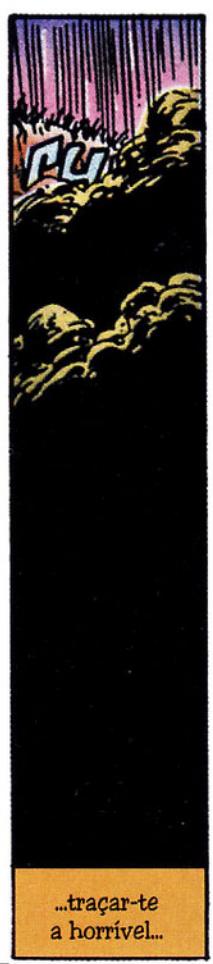
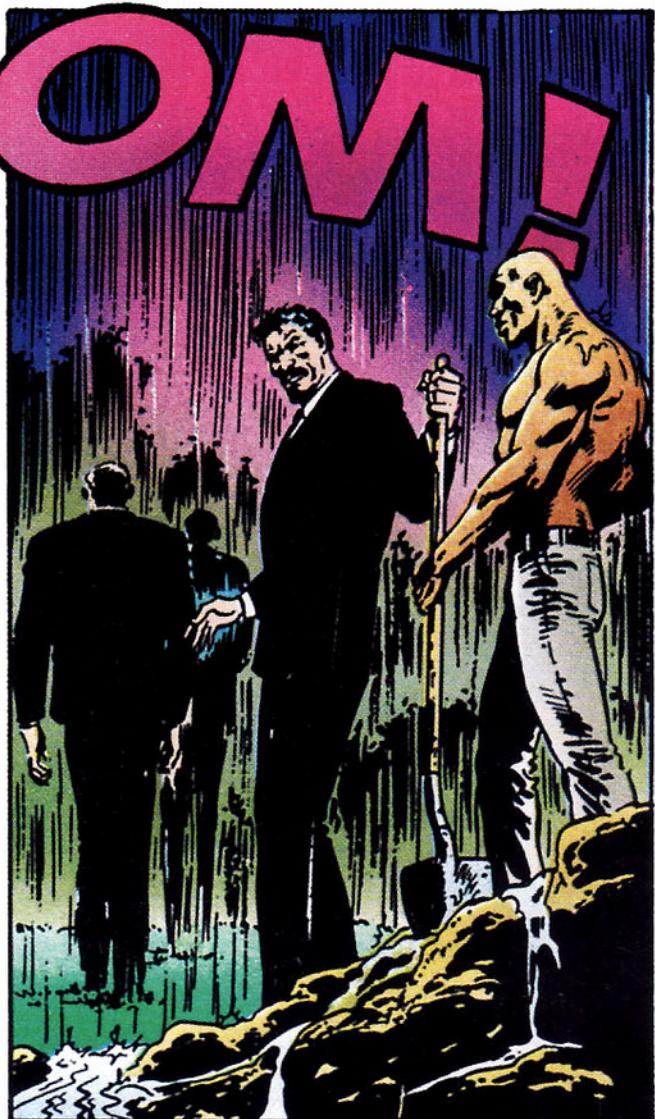


BLAM!

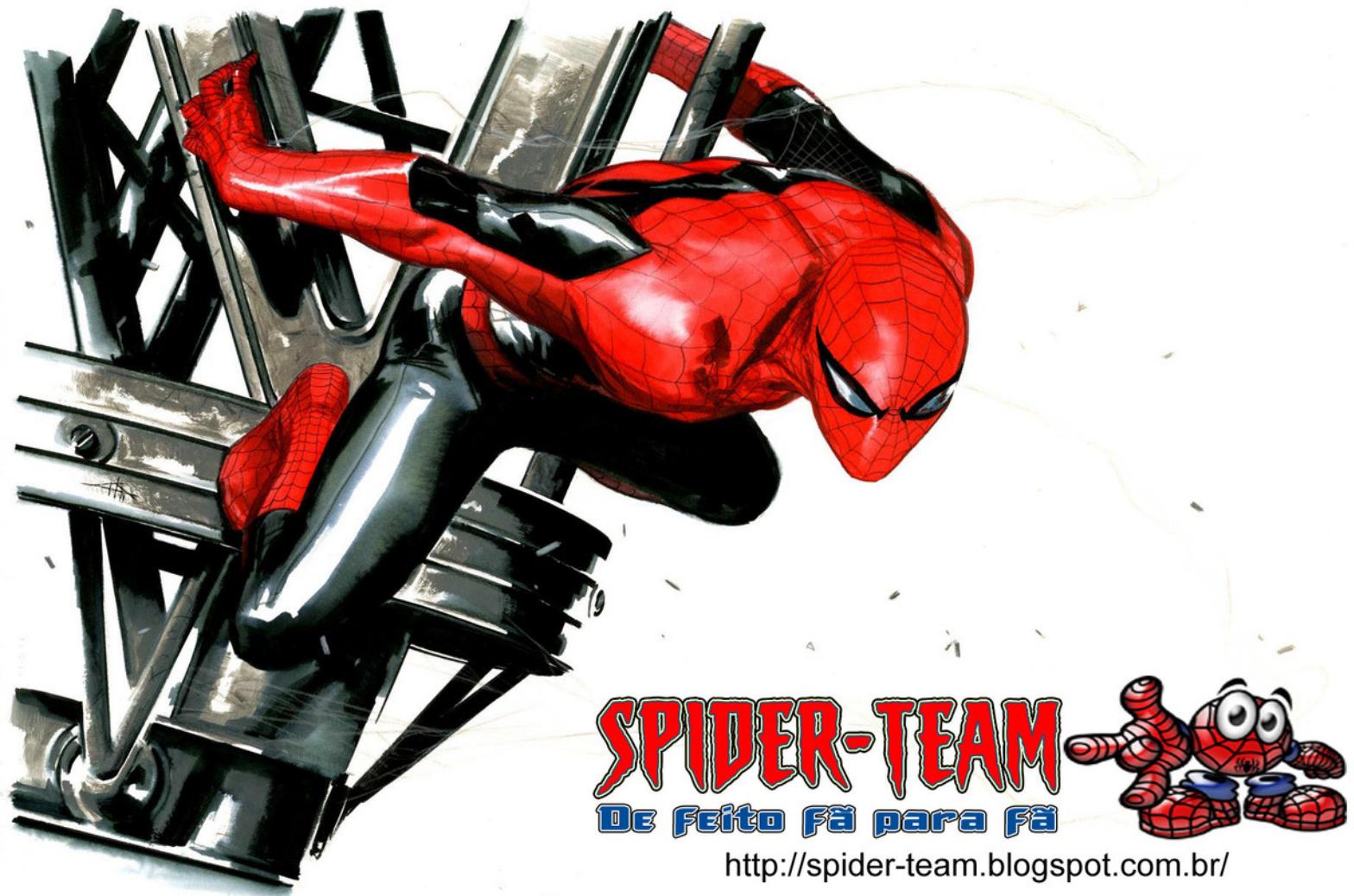








FIM DA PARTE UM
Espantoso Homem-Aranha #293 [1987]



SPIDER-TEAM

De Feito Fã para Fã

<http://spider-team.blogspot.com.br/>



Feito de Fã para Fã
COZINHA DO INFERNO



<http://cozinhadoinfernohq.blogspot.com.br>

DEMONIO DO ROCK

ED



Jack!