



# **SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE CINEMAS**

**COM230 - BANCO DE DADOS I**  
**GRUPO 11 - TURMA 01 (2021.2)**

# GRUPO 11

## ALUNOS

Bryan Muller da Silva - 2020012844

Gabriel da Silva Henrique - 2020026741

Guilherme Schmidt Fontes - 2020011524

João Pedro F. Marques - 2020018178

Jonas Henrique Santos Braga - 2020000057





# CENÁRIO GLOBAL

## CINEMA NA PANDEMIA

No decorrer da pandemia, muitos foram os estabelecimentos impactados pelo lock down, dentre eles os cinemas foram um dos que mais sofreram. Tendo isso em vista, algumas medidas foram tomadas para poder comportar de maneira otimizada a volta do público. Uma dessas medidas foi a implantação de um novo sistema para o gerenciamento das sessões e vendas de ingressos.



“

A indústria cinematográfica foi diretamente afetada pela pandemia do novo coronavírus. Diante do cancelamento de grandes projetos em andamento e do fechamento das salas de exibição por meses, chegou-se a cogitar que este seria o fim do cinema como conhecemos. Será?

PROF.<sup>a</sup> DR.<sup>a</sup> ANDREZA S. C. MAYNARD, DA UFS



# PROBLEMAS ATUAIS

## OTIMIZAÇÃO

A vacância dos lugares no cinema representam um grande desperdício de dinheiro, pois independente se a sessão está cheia ou somente uma pessoa está presente, ela é reproduzida da mesma forma. A venda dos ingressos poderiam ser disponibilizadas como nos sistemas de ônibus, que quanto mais próximo do horário de "partida", mais barata fica a passagem de acordo com a disponibilidade de assentos.

# PROBLEMAS ATUAIS

## FILAS

As filas em dias de grandes lançamentos certamente são um Incômodo, tanto para aqueles q irão comprar o ingressos, quando para os que ja compraram online.

Além disso, somente para pegar uma pipoca ja se é necessário ficar uns bons minutos esperando, que pode até mesmo acarretar em um atraso para entrar na sessão.

# PROBLEMAS ATUAIS

## REESTRUTURAÇÃO

Alguns sistemas que estão em uso atualmente não comportam atualizações e adaptações que são necessárias ao decorrer do tempo. A gestão das sessões, filmes, ingressos, capacidades, são algumas das várias entidades que temos de gerenciar no dia a dia neste contexto.

# SOLUÇÃO DO NOVO SISTEMA



Uma das grandes vantagens do novo sistema é a possibilidade de evitar filas, através de um ingresso digital que pode ser adquirido na compra online, um QR code é gerado e basta realizar a validação através do próprio celular.

Além disso, a gestão das sessões, salas, vendas de ingressos e alimentos também estão incluídas neste sistema, deixando centralizado todas as informações necessárias para a gerência acompanhar em tempo real o andamento da operação.





# OBJETIVO

## INTEGRAÇÃO

O sistema deve permitir a compra dos ingressos de forma transparente, tanto pelo meio digital (através do site ou aplicativo), quanto pela própria bilheteria. O cinema pode ter muitas salas, sendo assim, necessário registrar a capacidade de cada uma.





**FIM**

**PARTE 0 - PRIMEIRO ESCOPO DO PROJETO**