

A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of a blue parallelogram and a light green parallelogram, both tilted at an angle. The blue shape is in the foreground, and the green shape is partially behind it. They are set against a dark blue background with subtle diagonal lines.

CLASSICISMO



# O que foi o classicismo?

O Classicismo corresponde a um movimento artístico cultural que ocorreu durante o período do Renascimento (a partir do século XV) na Europa.

O nome do movimento que marca o fim da Idade Média e o início da Idade Moderna, faz referência aos modelos clássicos (greco-romano).

No campo da literatura, Classicismo é o nome dado aos estilos literários que vigoravam no séculos XVI, na época do Renascimento. Por isso, a produção desse período também é chamada de “Literatura Renascentista”.



# Características

- Individualismo
- Universalismo
- Racionalismo
- Antropocentrismo
- Neoplatonismo
- Nacionalismo
- Paganismo
- Predomínio da razão
- Influência da cultura greco-romana
- Fusionismo: mitologia pagã e cristã
- Simplicidade, clareza e concisão
- Equilíbrio, harmonia e senso de proporção (rigor e perfeição formal)
- Mimese (imitação da Natureza: Aristóteles); Soneto (2 quartetos e 2 tercetos)
- Versos com até dez sílabas métricas (estilo doce novo e medida nova)
- Rimas consoantes, por vezes e até ricas.



# Literatura

Os escritores classicistas retomaram a ideia de que a arte deve fundamentar-se na razão, que controla a expressão das emoções. Por isso, buscavam o equilíbrio entre os sentimentos e a razão, procurando assim alcançar uma representação universal da realidade, desprezando o que fosse puramente ocasional ou particular. Os versos deixam de ser escritos em redondilhas (cinco ou sete sílabas poéticas) – que passa a ser chamada medida velha – e passam a ser escritos em decassílabos (dez sílabas poéticas) – que recebeu a denominação de medida nova. Introduz-se o soneto, 14 versos decassilábicos distribuídos em dois quartetos e dois tercetos. A literatura se enriquece com a incorporação de muitas palavras latinas. Luís Vaz de Camões foi o mais importante poeta do classicismo português, sendo sua maior obra, *Os Lusíadas*, a maior epopeia já escrita em português.





# No Brasil

No Brasil o período classicista foi representado como Quinhentismo.

O Quinhentismo representa a primeira manifestação literária no Brasil que também ficou conhecida como "literatura de informação".

É um período literário que reúne relatos de viagem com características informativas e descritivas. São textos que descrevem as terras descobertas pelos portugueses no século XVI, desde a fauna, a flora e o povo.

Vale lembrar que o Quinhentismo brasileiro ocorreu paralelo ao Classicismo português e o nome do período refere-se a data de início: 1500.







# Chegada no Brasil


Com a chegada dos portugueses em território brasileiro em 1500, as terras encontradas foram relatadas pelos escrivães que acompanhavam os navios.

Assim, a literatura de informação foi produzida pelos viajantes no início do século XVI, no período do Descobrimento do Brasil e das Grandes navegações.

Além disso, os jesuítas, responsáveis por catequizar os índios, criaram uma nova categoria de textos que fizeram parte do quinhentismo: a "literatura de catequese".

Os principais cronistas desse período são: Pero Vaz de Caminha, Pero Magalhães Gândavo, Padre Manuel da Nóbrega e Padre José de Anchieta





# Principais autores do Classicismo e suas obras

**Luiz Vaz de Camões**

Os Lusíadas, Rimas, Filodemo (comédia), El-Rei Seleuco (comédia)

**Francisco Sá de Miranda**

Estrangeiros, Miranda, Poesias

**Fernão Mendes Pinto**

Peregrinação, As viagens e aventuras

**Bernardim Ribeiro**

Menina e moça, Cancioneiro Geral

**Antônio Ferreira**

A Castro ou Tragédia muito sentida e elegante de Dona Inês de Castro