Quarto Relatorio PCO119

João Vitor Yukio Bordin Yamashita

September 22, 2022

1 Questão 1

Para ler o sinal foi feito:

```
import scipy
import matplotlib.pyplot as plt
import scipy.io

mat = scipy.io.loadmat('dados_fft.mat')
datax = mat.get('x')
datay = mat.get('y')

#Visualizar os sinais:
plt.plot(datax[0], color = '#1A4314')
plt.title('Sinal X')

plt.plot(datay[0])
plt.plot(datay[0])
plt.title("Sinal Y")
```

Listing 1: Ler o sinal .mat

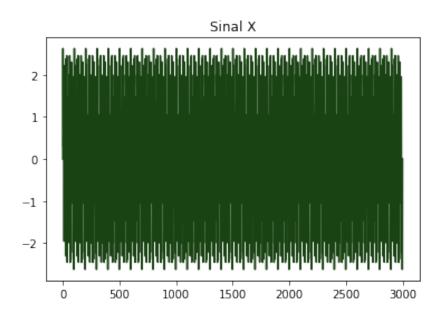


Figure 1: Sinal X

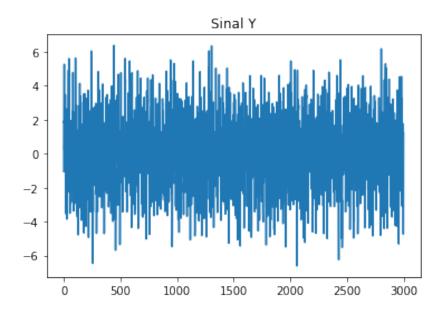


Figure 2: Sinal Y

Para calcular a FFT:

```
from scipy.fft import fft, fftfreq
1
2
       import numpy as np
3
       Fs = 1000
      N = (Fs * 3) + 1 #Numero de amostras
5
6
       #Sinal X
      yf1 = fft(datax[0])/N #Normaliza
       xf1 = fftfreq(N, 1/Fs)
10
       plt.title("FFT do sinal X")
11
       plt.plot(xf1, 2*np.abs(yf1), color = '#1A4314')
12
13
14
       #Sinal Y
15
      yf2 = fft(datay[0])/N
xf2 = fftfreq(N, 1/Fs)
16
17
18
       plt.title("FFT do sinal Y")
19
       plt.plot(xf2, 2*np.abs(yf2))
20
21
22
```

Listing 2: Calculo da FFT

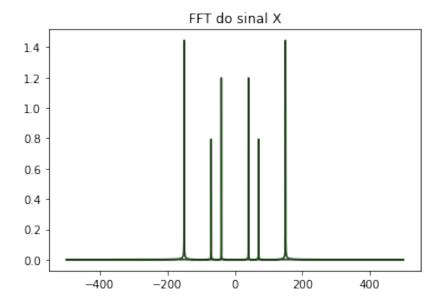


Figure 3: FFT do Sinal X

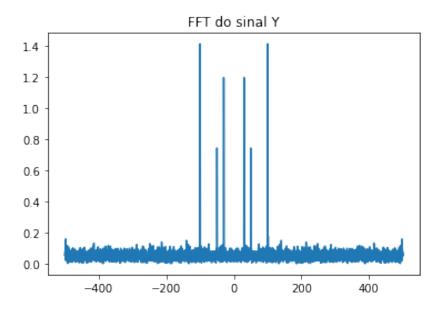


Figure 4: FFT do Sinal Y

Para observar melhor as frequências do sinal vamos fazer plots apenas de um lado:

```
plt.title("FFT do sinal X")
plt.plot(xf1[0:500], 2*np.abs(yf1[0:500]), color = '#1A4314')
plt.grid()

plt.title("FFT do sinal Y")
plt.grid()
plt.grid()
plt.plot(xf2[0:500], 2*np.abs(yf2[0:500]))
```

Listing 3: Zoom na fft

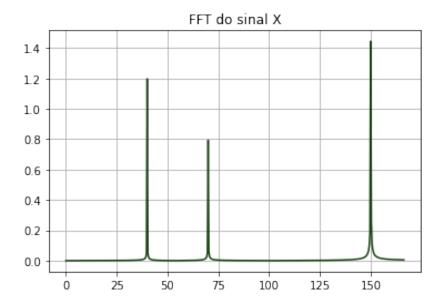


Figure 5: FFT do Sinal X

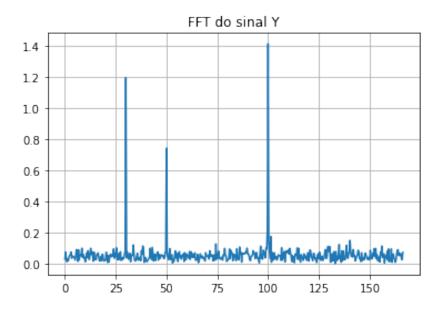


Figure 6: FFT do Sinal Y

Para o sinal Y podemos perceber que temos bem mais ruído quando comparado com o sinal X. Podemos ver aproximadamente onde estão as frequências dos sinais, podemos fazer um pequeno script para encontrar onde estão as frequências mais importantes:

Podemos perceber, que para o sinal X, as frequências que compõem esse sinal são, 40Hz, 70Hz e 150Hz, desta forma o sinal pode ser representado por:

```
X(t) = 1.2sin(2 \times \pi \times 40 \times t) + 0.8sin(2 \times \pi \times 70 \times t) + 1.44sin(2 \times \pi \times 150 \times t)
```

```
freqs2 = [] #Para o sinal Y
amps2 = []
for i in range(0,501):
    if(2*abs(yf2[i]) > 0.5):
        freqs2.append(xf2[i])
        amps2.append(xf2[i]))
print(freqs2)
print(amps2)
Output:
    freqs2 = [29.990003332222596, 49.98333888703766, 99.96667777407532]
amps2 = [1.1963052738127313, 0.743507592399777, 1.4131200443440317]
```

Listing 5: Frequencias e amplitudes

Podemos perceber, que para o sinal Y, as frequências que compõem esse sinal são, 30Hz, 50Hz e 100Hz, desta forma o sinal pode ser representado por:

```
Y(t) = 1.2sin(2 \times \pi \times 30 \times t) + 0.75sin(2 \times \pi \times 50 \times t) + 1.4sin(2 \times \pi \times 100 \times t)
```

2 Questão 2

Para simular o sinal fazemos:

```
import math
tsig = np.arange(0, 12, 0.1)

from math import pi, cos

sig = []
for t in tsig:
    sinal = 1 - (8/pi**2) * (cos((pi*t)/2) + (1/9)*cos((3*pi*t)/2) + (1/25)*cos
    ((5*pi*t)/2) + (1/49)*cos((7*pi*t)/2) + (1/81)*cos((9*pi*t)/2))
    sig.append(sinal)
plt.title("Sinal gerado")
plt.grid()
plt.plot(tsig, sig)
```

Listing 6: Simulação do sinal

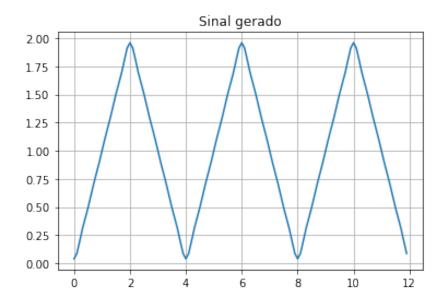


Figure 7: Saída da série

Podemos perceber que se trata da série de Fourier para uma onda triangular.

3 Questão 3

Para gerar o sinal fazemos:

```
from scipy import signal

Nsamp = 2000
Fsamp = 100

t = np.arange(0, Nsamp/Fsamp, 1/Fsamp)
sig = 2.5*signal.square(2 * np.pi * 1 * t) + 2.5

plt.plot(t, sig, color = 'purple')
plt.title("Sinal quadrado")
```

Listing 7: Sinal quadrado

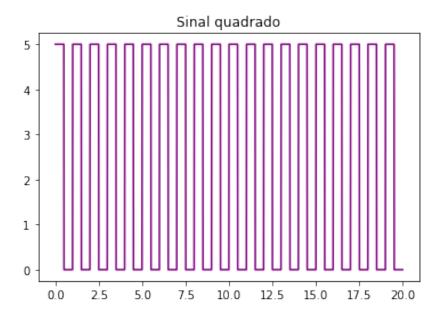


Figure 8: Sinal Quadrado

Para calcular a FFT fazemos:

```
yf3 = fft(sig)/Nsamp

xf3 = fftfreq(Nsamp, 1/Fsamp)

plt.title("FFT do sinal quadrado")

plt.plot(xf3, 2*np.abs(yf3), color = 'purple')

#Dando um zoom

plt.title("FFT do sinal quadrado")

plt.grid()

plt.plot(xf3[0:750], 2*np.abs(yf3[0:750]), color = 'purple')
```

Listing 8: FFT do Sinal quadrado

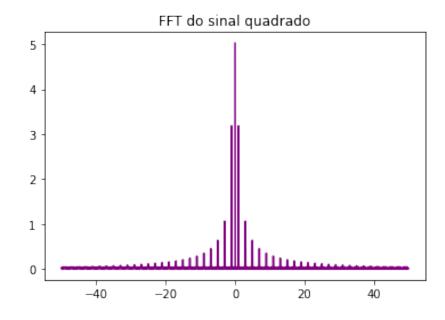


Figure 9: FFT Sinal Quadrado sem zoom

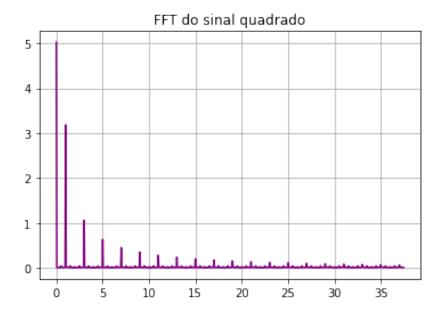


Figure 10: FFT do Sinal Quadrado com zoom

Podemos perceber que esse era o valor esperado, considerando que a representação de uma onda quadrada é uma soma de infinitas ondas senoidais, por meio desse exercício conseguimos perceber que uma onda quadrada é representada no domínio da frequência por infinitas frequências, onde temos uma frequência principal e várias harmonicas formando a onda.