

Guía de Estudio N.º 7 – Críticas a la Modernidad y Pensamiento Contemporáneo



Introducción

Después del optimismo moderno y de la confianza en la razón, la ciencia y el progreso, surgen nuevas corrientes filosóficas que **critican los límites de la Modernidad**. Estas filosofías, que van desde el **positivismo** y el **marxismo** hasta el **existencialismo**, la **fenomenología**, el **estructuralismo** y el **posmodernismo**, cuestionan las certezas absolutas, analizan la vida concreta de las personas y reflexionan sobre temas como el poder, el lenguaje, la tecnología y el sentido de la existencia.

Para los jóvenes de hoy, estas corrientes son claves porque permiten **pensar problemas actuales**: la influencia de la tecnología en la vida cotidiana, la manipulación de la información, la búsqueda de identidad, el control social y la pregunta por el sentido de ser en un mundo cada vez más complejo.

Preguntas de comprensión y reflexión

1. ¿Qué caracteriza al **positivismo** de Augusto Comte y cómo entiende el progreso?
2. ¿Cómo define John Stuart Mill el **utilitarismo** y qué relación tiene con la búsqueda de la felicidad?
3. ¿Cuáles son las características principales del **capitalismo** como sistema económico y social según el texto?
4. ¿Qué diferencias existen entre el capitalismo clásico y el **neoliberalismo** contemporáneo?
5. ¿De qué manera el **marxismo** critica al capitalismo y qué propone como alternativa?
6. ¿Qué significa la frase de Marx: “Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”?
7. ¿Qué aporta Nietzsche a la filosofía con la crítica a la moral tradicional y la idea de “Dios ha muerto”?
8. ¿Cómo puede relacionarse la crítica de Nietzsche con los valores que hoy circulan en redes sociales o en la cultura juvenil?
9. ¿Qué plantea Sartre con la frase “el hombre está condenado a ser libre”?
10. ¿Cómo puede aplicarse la idea existencialista de libertad y responsabilidad a la elección de carrera o proyecto de vida de los estudiantes actuales?
11. ¿Qué busca la **fenomenología** de Husserl al estudiar la experiencia consciente?
12. ¿Cómo entiende Heidegger la pregunta por el ser y la experiencia de la angustia?

13. ¿Qué importancia tiene el **lenguaje** en el pensamiento estructuralista de Lévi-Strauss?
14. ¿Cómo se vincula el análisis del lenguaje con la forma en que los jóvenes usan memes o expresiones en redes?
15. ¿Qué significa para Lyotard la “condición posmoderna” y por qué se desconfía de los grandes relatos?
16. ¿Cómo puede verse esa desconfianza en la forma en que los adolescentes cuestionan instituciones como la política o la escuela?
17. ¿Qué propone Foucault sobre el poder y la disciplina en las sociedades modernas?
18. ¿Cómo se reflejan las ideas de Foucault en situaciones escolares como el control de asistencia o el uso del uniforme?
19. ¿Qué importancia tiene Derrida en el análisis del texto y la idea de “deconstrucción”?
20. ¿Cómo se relaciona el posmodernismo con la cultura juvenil actual (diversidad, identidades múltiples, cambios de paradigmas)?
21. ¿Qué plantea el **posthumanismo/transhumanismo** sobre la relación entre el ser humano y la tecnología?

“Esta es nuestra época, tratar de entenderla y desmenuzarla es conocerse a sí mismo” Kuntur