



PRESS KIT

WWW.SOUNDCLOUD.COM/THE-SIX
www.youtube.com/user/TheSixSixSex

BIOGRAFIA

Corría el año 2015 cuando se formó una de las bandas viola mentes más grandes de este planeta, intentando entrar en un ambiente musical estable, dos hermanos (Christian Gutiérrez – Guitarra y Voz y Eduardo Gutiérrez – Batería) encontraron razones para seguir viviendo en este mundo gracias a la música, pero faltaban integrantes, los cuales llegaron por azares del destino Joaquín en el Bajo y Carlos en la guitarra.

Los primeros ensayos decidirían el futuro de la banda, para ver si los integrantes encajaban y si había química para seguir adelante, y mientras más ensayábamos, más comprometidos estábamos con los que soñamos, una banda que arranque aplausos, llene mentes vacías y toque corazones.

Las influencias de cada uno aportaron al estilo que definiría la banda entre punk, hardcore, metal, rapcore, e indie, se formó una mescolanza que parecía que funcionaría, con The Ramones en la primera guitarra, Rage Against the Machine en la batería, The Black Keys en el bajo y Locust en la otra guitarra, todo claramente unido con la voz y coros que llegó a ser el pegamento ideal para todos los sonidos. Nacía una banda con identidad.

Solo faltaba el nombre, entre dichos e insultos propusimos nombres, pero ninguno de los primeros 5 gustaba a la gente que oía a la banda, entonces optamos por la opción 6 que no encajaba en ningún papel y quedaba en la mente del público, llegamos a ser The SiX, enviados desde las pesadillas más oscuras, llegando a los confines del universo empezamos a componer con algo en mente, la banda es más grande que todos nosotros, por lo tanto, debemos de ser mejores cada día.

Ya para diciembre del año 2015 teníamos material para poder grabar, el problema era encontrar un lugar donde hacerlo, buscando encontramos un espacio donde poder lograrlo, así sacamos nuestro primer tema en mayo de 2016, y empezamos a grabar nuevo material pero este no sale hasta que todos los pormenores estén arreglados, participamos en festivales, boliches, bares de mala muerte, todo lugar

donde se nos convoque dentro y fuera de la ciudad, pues nuestra única menta es hacer conocer a la banda más allá de las fronteras de la tierra que nos vio nacer.

IMÁGENES



CURRICULUM

The SiX Tuvo el Grato placer de ser invitado a radios locales como ser 100.0 Radio UPEA donde realizamos una presentación acústica, también en la radio Wayna Tambo 101.8 con una presentación de la banda para el show de Roco y otras presentaciones para dicho programa en distinta emisora, también tuvimos entrevistas en el Programa Cultural de Tv Don Pata y Perro, esas fueron las presentaciones en medios de comunicación, también fuimos participes de festivales como ser el Megafestival de Arte Urbano o la larga noche de museos, fuimos a otras ciudades, Cochabamba, Oruro, Santa Cruz, en distintas ocasiones, y nos mantenemos en escenarios constantemente, sobre todo en La Paz y El Alto.

BANDAS ALTERNADAS

Armadura	Verkir	Ahriman
Antorcha	Defendor	Guillotina
AlfaThrash	Revolta	Metalhead
Autodestrucción	Landscape	Ritual Funebre
Anima Forte	Demente	Punkarta
Deskiciado	Erotic	Kontaminacion
Iscario T	Masacre OI	Akustica
Trauma	The Fucks Corporation	Rabia
Sajra	Dezorden	Karisiri
Sabathan	Vencer	Heathrashmetal
Puchichiortomucosis	Barrabas old school	The Indians
Nature Morte	I.D.P.	La neuma
Saxra sariri	Mind	Ni olvido ni perdon

Simbiosis	Comun union	Wookie dread
Ezkizofrenicos	Angaros	Scooby Groovy Do
Anarkotizados	Ancestral	Duo Travesia
Thrashmaniacs	Sector 7G	Azotador
Zombies del Espacio	Granma	Incidence
Ramones Not Dead	Utopia	Chernobil
Dark	Hell blues	Supresor
Tumulto	Blackmass	Egregor
History	Genetic infection	State of mind
Demencial	Scoria	Deus machine
V.E.M.	Los bolitas	Libellula
Ave Maria	Makurka	Nordic Wolf
Cemenosa	Tierra alta	Carcinoma
Autorev	Prana	La Burkina
Tenia	Badic barron	Oz
A palazos y piedras	Qhana	Mandibula
Toxicopata	Kuno	Walkman
D' Roble	Fiesta Cuetillo	Saises
Breaking The law	Animal de Ciudad	The james
Karma	Ciudad Liquida	Pulsar
Desconectados	Aquetsalli	Caja negra

Voice

La jankins

Warox

Republica limite

The bad songs

The ragdoll architect

La Cucarachota

RECONOCIMIENTOS

Entregados por presentaciones para organismos públicos y privados en su mayoría de carácter autogestión para THE SIX:

- Reconocimiento por participar en la X-Larga Noche de Museos, 28 de mayo de 2016
- Certificado de participación en el concurso de bandas Chiti Juntucha, 2016
- Certificado de participación por el Megafestival de las Culturas, 2016
- Certificado de participación en Festival de Bandas Alter Garaje – Santa Cruz, 2015

PREMIOS

- Aun los esperamos!!!

FESTIVALES Y CONCIERTOS

- Megafestival de las Culturas, La Paz - Bolivia
- Festival Altergarage, Santa Cruz-Bolivia
- Concierto “únete al Desorden”, Oruro-Bolivia
- X-Larga Noche de Museos, La Paz – Bolivia
- Moshpit 2, La Paz-Bolivia
- Los conciertones de la diversidad Huayna Tambo, Show de Roco La paz - Bolivia
- Culto malditodoom under metal all stars, El alto – Bolivia
- Festival punk heavy oí!!! – C.R.A.F. Cochabamba – Bolivia
- La paz Under punk S.H.A.R.P, El alto - Bolivia
- Transmisión radial acústica en Apócrifo Rock, El alto – Bolivia
- Concierto en Calderas Pub 2016 La Paz - Bolivia
- Despedida del 2015 – subterránea prod. El alto – Bolivia
- Feria dominical – escenario de tribus urbana, La Paz – Bolivia
- Arquirock 2014, La Paz - Bolivia
- Cierre de campaña elecciones arquitectura 2015, La Paz – Bolivia
- Metal infección 666, 2016 El alto – Bolivia
- Festival H*C punk oí! “contra el fascismo” 2016, Cochabamba – Bolivia
- Concierto “la Manzana pub”
- Concierto en Calderas Pub 2015 La Paz - Bolivia
- Metal infección III 2015, El alto – Bolivia

DISCOGRAFIA

[WWW.SOUNDCLOUD.COM/THE-SIX](https://www.soundcloud.com/the-six)

[WWW.YOUTUBE.COM/THE_SIX](https://www.youtube.com/the_six)

RIDER TECNICO

En caso de no contar con cualquiera de los requerimientos técnicos o logísticos detallados en este documento, por favor comunícate con nosotros al menos 5 días antes del evento.

PERSONAL (STAFF)

Christian Gutierrez – Guitarra, Voz

Eduardo Gutierrez – Batería, coros

Carlos Mariscal – Guitarra, Voz

Joaquin Cuevas – Bajo

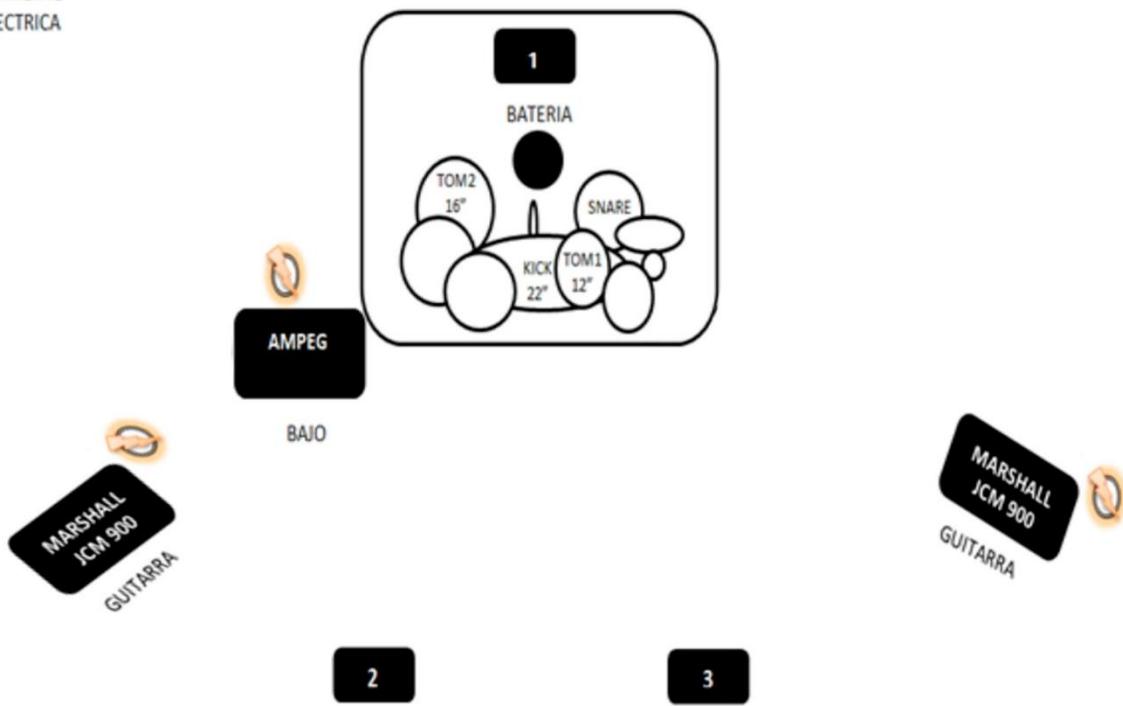
Equipo técnico y apoyo

2 personas Staff

El equipo técnico y de apoyo cambia en ocasiones; la lista definitiva será entregada a la producción días antes del evento.

INPUT LIST					
CHANNEL	INSTRUMENT	MICROFONO/LINEA	Comp	Gate	
1	KICK	Shure BETA 52	x	x	
2	SNARE	Shure SM 57	x	x	
3	HIT-HAT	NEUMANN KM184 o' Shure SM81			
4	TOM1	SENHEISER 604 o' SHURE SM98		x	
5	TOM2 PISO	SENHEISER 604 o' SHURE SM98		x	
6	OVER HEAD L	Shure SM 81 o' AKG C-414, C -451			
7	OVER HEAD R	Shure SM 81 o' AKG C-414, C -451			
8	BASS	DI	x		
9	GUITAR	SENHEISER 609 o' Shure SM57			
10	VOICE GUITARRA	Shure SM58 o' AKG C-420	x		
11	VOICE DRUM	Shure SM58	x		
12	VOICE MAIN	Shure SM58 UHF	x		

SISTEMA 24 CH – PLANTA DE ESCENARIO



OTROS REQUERIMIENTOS

Estos requerimientos son obligatorios y deben estar acordados con antelación entre la Banda y la Organización del evento.

- 10 Pases libres
- Refrescos y comida si se puede

TRANSPORTE

La Producción deberá encargarse del transporte ya sea aéreo o terrestre siendo los pasajes de ida y vuelta.

AEREOS.- Se podrá verificar directamente con la Oficina de Producción la aerolínea para que la banda viaje, la salida deberá hacerse desde el aeropuerto de El Alto, en caso de que sea desde otro punto deberá considerarse el traslado en autobús desde la Ciudad de Origen al Aeropuerto de procedencia, es importante tomar en cuenta el pago de equipaje extra, cualquier duda favor de comentarlo con anticipación.

INTERNACIONAL

Las opciones de vuelos internacionales se podrán verificar previamente durante la avanzada de logística.

VISAS

El Contratante deberá realizar la solicitud de Visas de Trabajo necesarias para todos los integrantes de la banda, con la antelación que requiera el país de actuación.

HOSPEDAJE

Hotel, motel o alojamiento que disponga la organización.