# Jorge Manrique

Por lo general, se supone que nació en Paredes de Nava (Palencia), aunque es también posible que lo hiciese en Segura de la Sierra (Jaén), cabeza de la encomienda que administraba el maestre don Rodrigo, su padre, y principal estancia de los Manrique.

Su obra poética no es extensa, apenas unas 40 composiciones. Se suele clasificar en tres grupos: amoroso, burlesco y doctrinal. Son, en general, obras satíricas y amorosas convencionales dentro de los cánones de la poesía cancioneril de la época, todavía bajo influencia provenzal, con un tono de galantería erótica velada por medio de finas alegorías. Sin embargo, entre toda ella, destacan de forma señera por su conjunción de tradición y originalidad las *Coplas por la muerte de su padre*.

Sus recursos métricos se limitan al uso reiterado de la canción, la copla real, la copla castellana, la copla de pie quebrado, la esparza (una sola estrofa que condensa un pensamiento artísticamente expresado) y la copla de arte menor.

Recuerde el alma dormida,   
avive el seso e despierte   
  contemplando   
cómo se passa la vida,   
cómo se viene la muerte   
  tan callando;   
  cuán presto se va el plazer,   
cómo, después de acordado,   
  da dolor;   
cómo, a nuestro parescer,   
cualquiere tiempo passado   
  fue mejor.

Pues si vemos lo presente   
cómo en un punto s'es ido   
  e acabado,   
si juzgamos sabiamente,   
daremos lo non venido   
  por passado.   
  Non se engañe nadi, no,   
pensando que ha de durar   
  lo que espera   
más que duró lo que vio,   
pues que todo ha de passar   
  por tal manera.

Nuestras vidas son los ríos   
que van a dar en la mar,   
  qu'es el morir;   
allí van los señoríos   
derechos a se acabar   
  e consumir;   
  allí los ríos caudales,   
allí los otros medianos   
  e más chicos,   
allegados, son iguales   
los que viven por sus manos   
  e los ricos.

**Obras de Pío Baroja**

* La casa de Aizgorri (1900)
* Vidas sombrías (1900)
* Camino de perfección (1902)
* Idilios vascos (1903)
* El mayorazgo de Labraz (1903)
* El árbol de la ciencia (1911)
* Las inquietudes de Shanti Andía (1911)

1. La lucha por la vida
   1. La busca
   2. Mala hierba
   3. Aurora roja
2. La dama errante (1908)
3. La ciudad de la niebla (1909)
4. Zalacaín el aventurero (1909)