



# Regole di Gioco Beach Volley 2015-2016

*Approvate dal 34° Congresso FIVB*

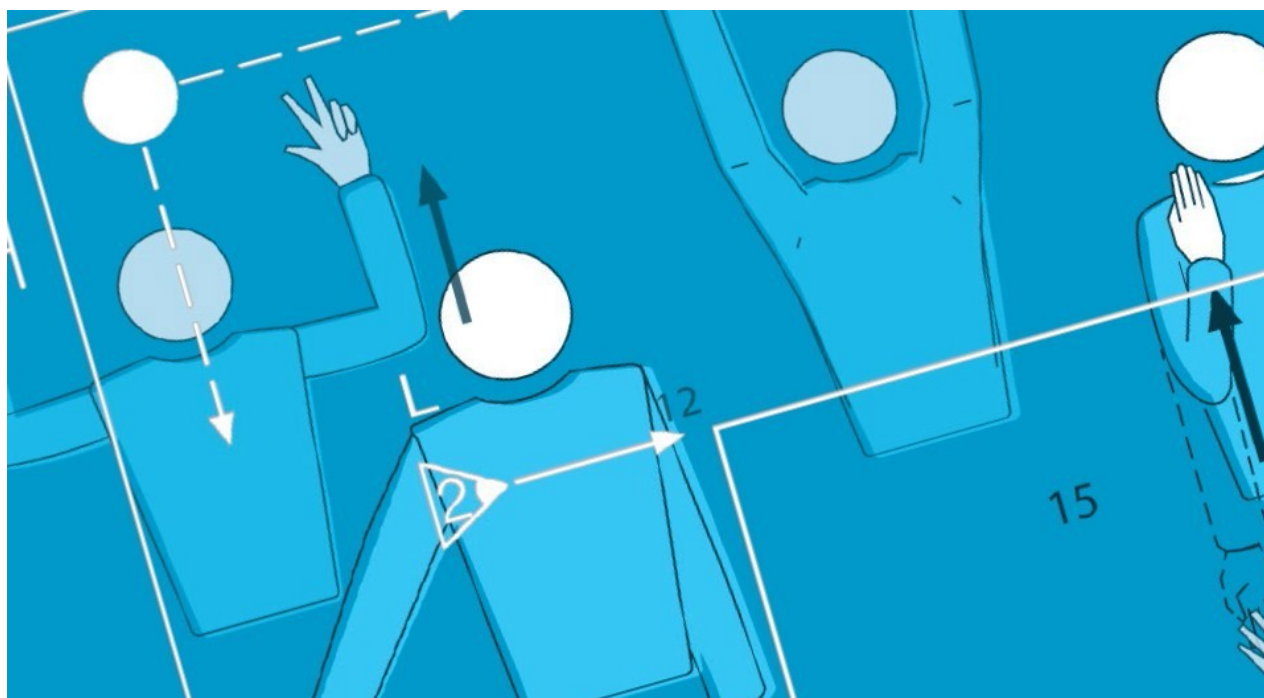
*1ª edizione - maggio 2015*

L'edizione 2015-2016 delle Regole di Gioco abroga quelle inserite nelle precedenti edizioni.

## Indice:

PARTE 1 - FILOSOFIA DELLE REGOLE E DELL'ARBITRAGGIO .....	3
PARTE 2 - SEZIONE 1 IL GIOCO .....	7
CAPITOLO PRIMO - INSTALLAZIONI ED ATTREZZATURE .....	8
1. AREA DI GIOCO .....	8
2. RETE E PALI .....	9
3. PALLONI .....	10
CAPITOLO SECONDO - PARTECIPANTI .....	12
4. SQUADRE .....	12
5. RESPONSABILI DELLA SQUADRA .....	13
CAPITOLO TERZO - FORMULA DI GIOCO .....	14
6. ACQUISIRE UN PUNTO, VINCERE UN SET E LA GARA .....	14
7. STRUTTURA DEL GIOCO .....	15
CAPITOLO QUARTO - AZIONI DI GIOCO .....	17
8. SITUAZIONI DI GIOCO .....	17
9. GIOCARE LA PALLA .....	17
10. PALLA IN DIREZIONE DELLA RETE .....	19
11. GIOCATORE A RETE .....	19
12. SERVIZIO .....	20
13. ATTACCO .....	22
14. MURO .....	22
CAPITOLO QUINTO - INTERRUZIONI, RITARDI ED INTERVALLI .....	24
15. INTERRUZIONI .....	24
16. RITARDI DI GIOCO .....	25
17. INTERRUZIONI ECCEZIONALI DI GIOCO .....	25
18. INTERVALLI E CAMBI DI CAMPO .....	26
CAPITOLO SESTO - CONDOTTA DEI PARTECIPANTI .....	27
19. REQUISITI DEL COMPORTAMENTO .....	27
20. CONDOTTA SCORRETTA E SUE SANZIONI .....	27

PARTE 2 - SEZIONE 2: GLI ARBITRI, LORO RESPONSABILITÀ E SEGNALETICA UFFICIALE .....	29
CAPITOLO SETTIMO - ARBITRI .....	30
21. COLLEGIO ARBITRALE E PROCEDURE .....	30
22. PRIMO ARBITRO .....	30
23. SECONDO ARBITRO .....	31
24. SEGNAPUNTI .....	32
25. ASSISTENTE SEGNAPUNTI.....	33
26. GIUDICI DI LINEA.....	33
27. GESTI UFFICIALI .....	34
PARTE 2 - SEZIONE 3 FIGURE .....	35
Segnaletica ufficiale degli arbitri .....	41
Segnaletica ufficiale dei giudici di linea .....	49
PARTE 3 - DEFINIZIONI .....	51



PARTE 1 - FILOSOFIA DELLE REGOLE E DELL'ARBITRAGGIO



## CARATTERISTICHE DEL GIOCO

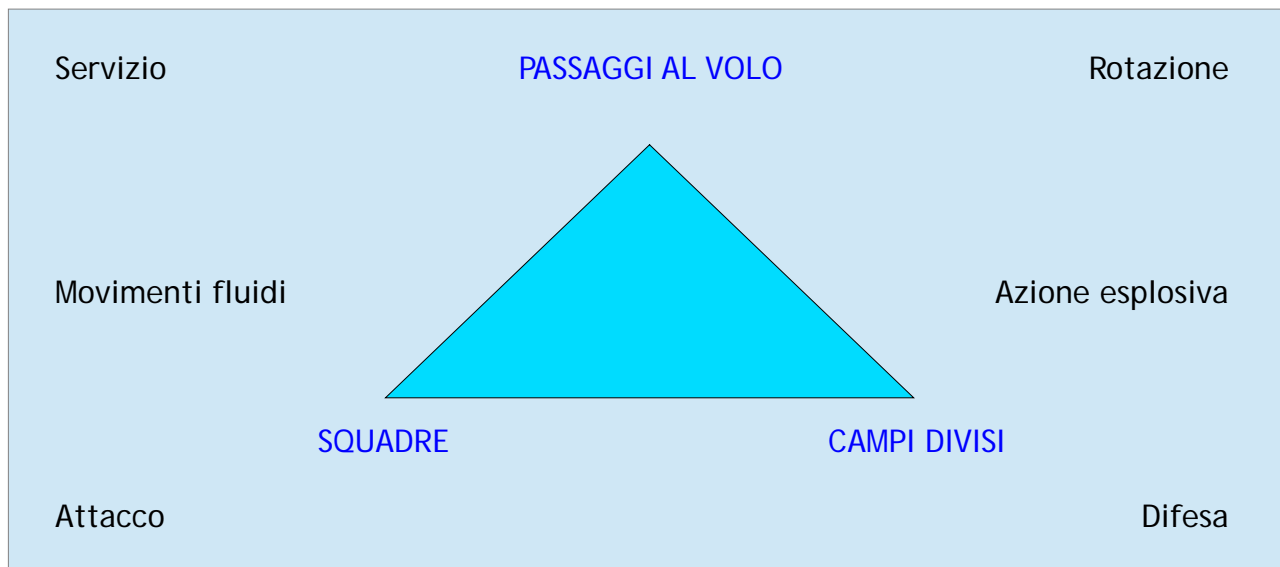
*Il Beach Volley è uno sport giocato da due squadre ciascuna composta da due giocatori su un campo di sabbia diviso da una rete.*

*La squadra ha a disposizione tre tocchi per rinviare la palla (compreso il tocco di muro).*

*Nel Beach Volley la squadra che vince un'azione di gioco conquista un punto (Rally Point System). Quando la squadra in ricezione vince un'azione, conquista un punto ed il diritto a servire. Il giocatore al servizio deve alternarsi ogni qualvolta ciò accade.*

## Introduzione

Il Beach Volley è uno degli sport competitivi e ricreativi di maggior successo e più popolare nel mondo. È veloce, è emozionante e l'azione è esplosiva. Eppure il Beach Volley comprende alcuni elementi cruciali sovrapposti, le cui interazioni complementari la fanno diventare unica tra gli sport di azione.



Negli ultimi anni la FIVB ha fatto passi da gigante per adattare il gioco ad un pubblico moderno.

Questo testo si rivolge in generale a giocatori, allenatori, arbitri, spettatori, commentatori, per le seguenti ragioni:

- la comprensione delle regole permette un gioco migliore: gli allenatori possono creare una migliore struttura di squadra ed una migliore tattica, dando ai giocatori l'opportunità di dimostrare il proprio talento;
- la comprensione delle relazioni tra le regole consente agli arbitri di prendere le migliori decisioni.

Questa introduzione dapprima si focalizza sul beach volley come sport agonistico, per poi identificare le qualità principali richieste per un buon arbitraggio.

## Il Beach Volley come sport agonistico

La competizione esalta qualità nascoste. Mostra le migliori qualità, dell'impegno, della creatività e dell'estetica. Le regole sono strutturate per permettere tutte queste qualità. Con poche eccezioni, il beach volley permette a tutti gli atleti di giocare sia a rete (in attacco) che in linea arretrata del campo (per difendere o servire).

William Morgan, l'inventore del gioco, ancora lo riconoscerebbe perché il beach volley ha mantenuto alcuni elementi distintivi ed essenziali nel corso degli anni. Alcuni di questi sono condivisi con altri giochi con rete/palla/racchetta:

- servizio;
- rotazione (turno di servizio);
- attacco;
- difesa.

Il Beach Volley è comunque l'unico tra i giochi di rete a mantenere la palla costantemente in volo - "flying ball" - e a permettere ad ogni squadra dei passaggi tra gli atleti prima che la palla sia rinviata agli avversari.

Le modifiche alla regola del servizio hanno cambiato l'esecuzione da un semplice colpo di messa in gioco della palla, ad un fondamentale colpo d'attacco.

Il concetto di rotazione fa sì che tutti gli atleti siano completi. Le regole sulle posizioni degli atleti devono permettere alle squadre di avere flessibilità e di creare interessanti sviluppi delle tattiche.

I contendenti utilizzano questa struttura per elaborare tecniche, tattiche e potenza di gioco e ciò permette ai giocatori una libertà di espressione tale da entusiasmare spettatori e telespettatori.

Non a caso l'immagine del beach volley è sempre più in crescita.

## Il ruolo dell'arbitro

L'essenza di un buon arbitro si riassume nel concetto di imparzialità e uniformità:

- essere imparziale verso ogni partecipante;
- essere visto come imparziale dagli spettatori.

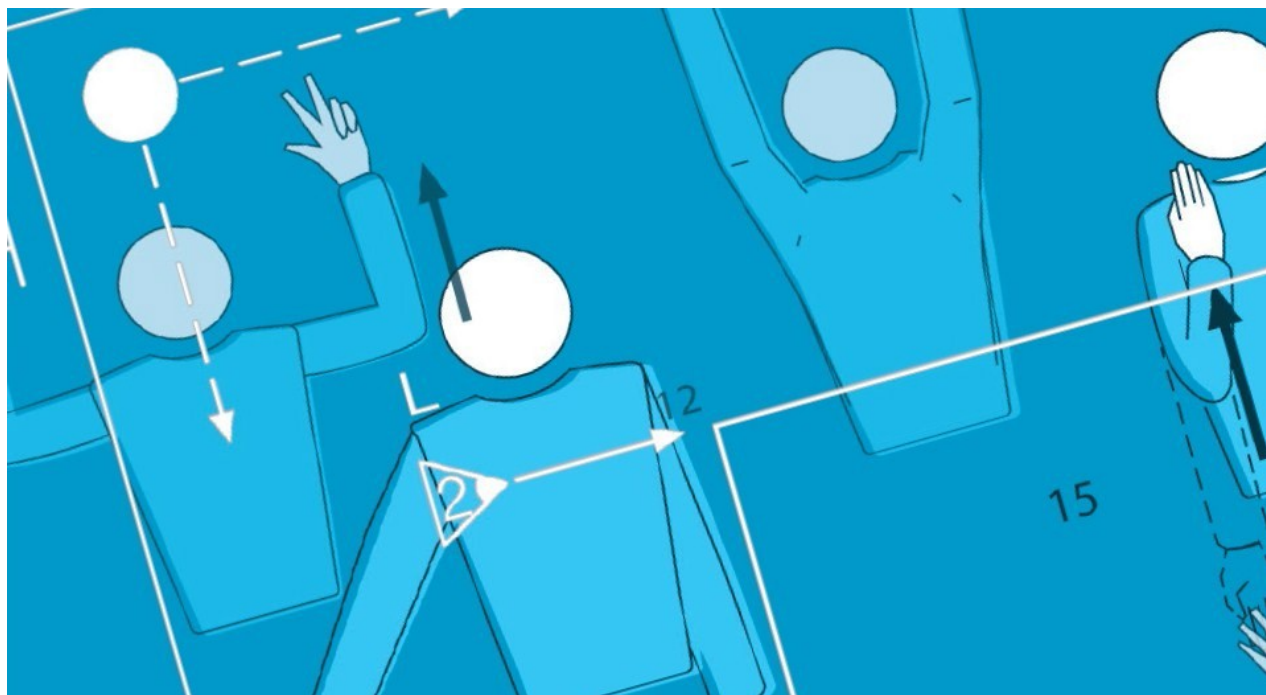
Ciò richiede una grande credibilità. L'arbitro deve acquisire la fiducia onde permettere agli atleti di divertirsi e ciò significa che deve:

- essere accurato nel suo giudizio;
- comprendere il perché della regola scritta;
- essere un organizzatore efficiente;
- permettere alla competizione di scorrere fluidamente e dirigerla verso la conclusione;
- essere un educatore, usando le regole per penalizzare la slealtà ed ammonire la scortesia;
- promuovere il gioco, cioè, permettere la spettacolarità del bel gioco ed ai migliori atleti di fare ciò che essi sanno fare meglio: intrattenere il pubblico.

Infine possiamo dire che un buon arbitro userà le regole per rendere la gara una esperienza soddisfacente per tutti gli interessati.

A coloro che hanno letto finora: considerate le Regole che seguono come lo stato attuale di sviluppo di un grande gioco, ma ricordatevi perché questi pochi precedenti paragrafi possono essere di uguale importanza per voi in base alla posizione che occupate all'interno di questo sport.





## PARTE 2 - SEZIONE 1 IL GIOCO





## CAPITOLO PRIMO - INSTALLAZIONI ED ATTREZZATURE

### **1. AREA DI GIOCO**

L'area di gioco comprende il terreno di gioco e la zona libera. Essa deve essere rettangolare e simmetrica.

#### **1.1 DIMENSIONI**

1.1.1 Il terreno di gioco è un rettangolo di m 16 x 8, circondato da una zona libera larga almeno 3 metri in ogni parte.

Lo spazio di gioco libero, è quello sopra l'area di gioco, e deve essere libero da ogni ostacolo. Lo spazio di gioco libero sopra la superficie di gioco deve essere di almeno 7 metri.

1.1.2 Per le competizioni ufficiali FIVB, la zona libera deve misurare da un minimo di 5 metri fino ad un massimo di 6 metri dalle linee laterali/ di fondo. Lo spazio di gioco libero deve misurare almeno 12,5 metri al di sopra della superficie di gioco.

#### **1.2 SUPERFICIE DI GIOCO**

1.2.1 La superficie deve essere composta da sabbia livellata, il più possibile piana ed uniforme, priva di pietrisco, conchiglie ed ogni altra cosa che possa rappresentare rischio di tagli o infortuni ai giocatori.

1.2.2 Per le competizioni ufficiali FIVB, la sabbia deve avere una stratificazione e profondità di almeno 40 cm e composta di granelli finemente compatti.

1.2.3 La superficie sabbiosa non deve costituire alcun pericolo di infortunio ai giocatori.

1.2.4 Per le competizioni ufficiali FIVB, la sabbia deve essere filtrata e setacciata per renderla non grossolana e privarla di ogni particella pericolosa. Nel contempo, essa non dovrà essere così fine da divenire polverosa ed attaccarsi alla pelle.

1.2.5 Per le competizioni ufficiali FIVB è raccomandato un telone per ricoprire il campo centrale in caso di pioggia.

#### **1.3 LINEE DEL TERRENO DI GIOCO**

1.3.1 Tutte le linee sono larghe 5 cm. Devono essere di un colore che contrasti in modo evidente con quello della sabbia.

1.3.2 Linee del campo

Due linee laterali e due di fondo campo delimitano il terreno di gioco. Non c'è linea centrale. Esse sono tracciate all'interno delle sue dimensioni.

Le linee del campo devono essere delle fettucce di materiale resistente ed ogni punto di ancoraggio esposto deve essere costituito da materiale soffice e flessibile.

## 1.4 ZONE ED AREE

Attorno al terreno di gioco ci sono solamente la zona di servizio e la zona libera.

- 1.4.1 La zona di servizio è un'area di 8 m. di larghezza oltre la linea di fondo campo che si estende fino al termine della zona libera.

## 1.5 CONDIZIONI CLIMATICHE

Le condizioni climatiche non devono costituire un pericolo di infortunio per i giocatori.

## 1.6 ILLUMINAZIONE

Per le competizioni ufficiali FIVB giocate in notturna, l'illuminazione sull'area di gioco deve essere compresa fra 1000 e 1500 lux, misurata ad 1 metro dalla superficie di gioco.

# 2. RETE E PALI

## 2.1 ALTEZZA DELLA RETE

- 2.1.1 La rete è posta verticalmente esattamente al centro del terreno di gioco, ad un'altezza nella sua parte superiore di 2,43 m per gli uomini e di 2,24 m per le donne.

Nota: l'altezza della rete può variare a seconda del gruppo di età come di seguito illustrato:

Gruppo di età	Donne	Uomini
16 anni e inferiore	2,24 m	2,24 m
14 anni e inferiore	2,12 m	2,12 m
12 anni e inferiore	2,00 m	2,00 m

- 2.1.2 La sua altezza è misurata al centro del terreno di gioco con un'asta di misurazione. L'altezza della rete (sopra le due linee laterali) deve essere esattamente la stessa, e non superiore di oltre 2 cm di quella ufficiale.

## 2.2 STRUTTURA

La rete è lunga 8,5 metri e misura 1 m (+/- 3 cm) di larghezza quando è tesa e posta verticalmente sull'asse minore del terreno di gioco.

È composta di maglie quadrate di 10 cm di lato. Nella sua parte superiore e inferiore è cucita una doppia banda di tela larga 7÷10 cm per tutta la sua lunghezza di colore preferibilmente blu scuro o altro colore brillante. Ogni estremità di tale banda ha un foro, attraverso il quale passa una corda che la fissa ai pali e la mantiene tesa.

All'interno della banda superiore, un cavo flessibile fissa la rete ai pali e tende l'estremità superiore.

All'interno della banda inferiore passa una corda che la mantiene tesa e la fissa ai pali. È possibile apporre messaggi promozionali sulle bande orizzontali.

Per le competizioni ufficiali FIVB, può essere usata una rete di 8,0 m rete con maglie più piccole e con messaggi promozionali posizionati nella zona tra la fine della rete ed il palo, a condizione che la visibilità per giocatori e ufficiali

di gara sia preservata. È possibile apporre messaggi promozionali anche nelle zone di cui sopra, secondo le normative FIVB.

### **2.3 BANDE LATERALI**

Due bande colorate di 5 cm di larghezza (la stessa larghezza delle linee perimetrali del campo di gioco) e lunghe 1 metro sono fissate verticalmente sulla rete e poste esattamente al di sopra di ciascuna linea laterale. Sono considerate come facenti parte della rete.

È permesso apporre messaggi promozionali anche su queste bande.

### **2.4 ANTENNE**

Le antenne sono aste flessibili in fibra di vetro o materiale similare, di 1,80 m di lunghezza e di 10 mm di diametro.

Sono fissate al bordo esterno di ciascuna banda laterale ed ai lati opposti della rete.

La parte superiore di ogni antenna si estende per 80 cm sopra la rete ed è verniciata a fasce alternate di 10 cm in colori contrastanti, preferibilmente bianco e rosso.

Esse sono considerate come facenti parte della rete e delimitano lateralmente lo spazio di passaggio.

### **2.5 PALI**

2.5.1 I pali che sorreggono la rete devono essere alti 2,55 metri preferibilmente regolabili. Sono posti ad uguale distanza di 0,7÷1,00 metri oltre ciascuna linea laterale.

**Nelle competizioni ufficiali FIVB, i pali sono posizionati ad 1 metro dalle linee laterali.**

2.5.2 Essi sono rotondi e lisci, fissati al suolo senza cavi.

Non devono costituire causa di pericolo o di impedimenti e devono essere ricoperti di imbottitura.

### **2.6 ATTREZZATURE COMPLEMENTARI**

Le attrezzature complementari sono stabilite dai regolamenti della FIVB.

## **3. PALLONI**

### **3.1 CARATTERISTICHE**

Il pallone deve essere sferico, composto da un involucro di cuoio soffice o sintetico che non assorba umidità e che sia utilizzabile anche sotto la pioggia.

Il pallone deve avere al suo interno una camera d'aria in gomma o materiale simile.

L'approvazione del materiale sintetico da cui è costituito è stabilito dalla FIVB.

Colore: chiaro o una combinazione di colori.

Circonferenza: 66÷68 cm

Peso: 260÷280 grammi.

Pressione interna: da 0,175 a 0,225 kg/cm<sup>2</sup> (171 a 221 mbar o hPa).

### **3.2 UNIFORMITÀ DEI PALLONI**

Tutti i palloni utilizzati durante una gara devono avere le stesse caratteristiche di circonferenza, peso, pressione, tipo, colore, ecc.

Le competizioni ufficiali FIVB devono essere giocate con palloni omologati FIVB, tranne in caso di deroga della FIVB stessa.

### **3.3 SISTEMA DEI TRE PALLONI**

Per le competizioni ufficiali FIVB devono essere utilizzati tre palloni. In questo caso sei raccattapalle saranno posizionati uno in ciascun angolo della zona libera ed uno dietro a ciascun arbitro.

## CAPITOLO SECONDO - PARTECIPANTI

### 4. SQUADRE

#### 4.1 COMPOSIZIONE DELLA SQUADRA

- 4.1.1 Una squadra si compone esclusivamente di 2 giocatori.
- 4.1.2 Soltanto i due giocatori registrati a referto possono prendere parte alla gara.
- 4.1.3 Uno dei due giocatori della squadra è il capitano e deve essere indicato nel referto.
- 4.1.4 Per le competizioni ufficiali FIVB non è prevista la presenza dell'allenatore come pure ricevere indicazioni dall'esterno durante la gara.

***Nelle manifestazioni FIPAV, le squadre che partecipano alle gare di Beach Volley possono essere dirette da un allenatore/maestro di Beach Volley come previsto dal Regolamento Beach Volley FIPAV.***

#### 4.2 POSIZIONE DELLE SQUADRE

L'area riservata alle squadre (incluse 2 sedie per ciascuna squadra) deve essere a 5 m della linea laterale del campo e a non meno di 3 m dal tavolo del segnapunti.

#### 4.3 EQUIPAGGIAMENTO

L'equipaggiamento di un giocatore si compone di un pantaloncino o di un costume da bagno. Una canotta o un top è opzionale se non diversamente specificato nella indizione del torneo. I giocatori possono indossare un cappello/copricapo.

- 4.3.1 Per le competizioni ufficiali FIVB, i giocatori della stessa squadra devono indossare divise uniformi dello stesso colore e fattura, come da regolamento del Torneo. Le uniformi i giocatori devono essere pulite.
- 4.3.2 I giocatori devono giocare a piedi nudi eccetto se autorizzati dal 1° arbitro.
- 4.3.3 Le canotte dei giocatori (o i pantaloncini se sono autorizzati a giocare senza maglietta) devono essere numerate con 1 e 2.
  - 4.3.3.1 Il numero deve essere posto sul petto (o sul davanti del pantaloncino).
  - 4.3.3.2 I numeri devono essere di colore contrastante con quello della canotta e devono avere un'altezza minima di 10 cm. Il materiale con cui vengono formati i numeri deve avere una larghezza di almeno 1,5 cm.

#### 4.4 CAMBI DI EQUIPAGGIAMENTO

Se entrambe le squadre si presentano alla gara con canotte/magliette/top dello stesso colore, un sorteggio determinerà quale squadra deve cambiare colore.

Il 1° arbitro può autorizzare uno o più giocatori:

- 4.4.1 a giocare con calzini e/o scarpe;
- 4.4.2 a cambiare le uniformi umide tra un set e l'altro a condizione che le nuove rispettino la regolamentazione del torneo e le normative FIVB.
- 4.4.3 Se richiesto da un giocatore, il 1° Arbitro può autorizzarlo/la a giocare con una maglietta o con i pantaloni della tuta.

#### 4.5 OGGETTI VIETATI

- 4.5.1 È vietato indossare oggetti che potrebbero causare infortuni o creare un vantaggio al giocatore.
- 4.5.2 I giocatori possono portare occhiali o lenti a loro rischio.
- 4.5.3 Bendaggi compressivi e imbottiture (attrezzature imbottite di protezione dagli infortuni) possono essere indossati per protezione o supporto. Per le competizioni FIVB, tali attrezzature devono essere dello stesso colore della divisa.

#### 5. RESPONSABILI DELLA SQUADRA

Il capitano della squadra è responsabile della condotta e della disciplina della propria squadra.

##### 5.1 CAPITANO

- 5.1.1 PRIMA DELLA GARA, il capitano della squadra:
  - a) firma il referto di gara;
  - b) rappresenta la sua squadra al sorteggio.
- 5.1.2 Durante la gara, solo il capitano è autorizzato a parlare con gli arbitri quando la palla non è in gioco, nei 3 seguenti casi:
  - 5.1.2.1 per chiedere spiegazioni sulla applicazione ed interpretazione delle regole di gioco; se la spiegazione non lo soddisfa, egli deve immediatamente comunicare al 1° arbitro la sua decisione di accedere al *Protocollo di Protesta*;
  - 5.1.2.2 per domandare l'autorizzazione:
    - a) a cambiare la divisa o l'equipaggiamento;
    - b) a verificare il numero del giocatore al servizio;
    - c) a controllare la rete, i palloni, la superficie, etc.;
    - d) a riallineare le linee perimetrali del campo;
  - 5.1.2.3 per richiedere un *tempo di riposo*.  
Nota: i giocatori devono essere autorizzati dagli arbitri a lasciare l'area di gioco.
- 5.1.3 AL TERMINE DELLA GARA:
  - 5.1.3.1 Entrambi i giocatori ringraziano gli arbitri e gli avversari. Il Capitano firma il referto a ratifica del risultato;
  - 5.1.3.2. Se il capitano precedentemente aveva richiesto un *Protocollo di Protesta* al 1° arbitro, e questo non si è definito correttamente quando si è verificato, avrà il diritto di scrivere una protesta ufficiale, registrandola sul referto al termine della gara.

## CAPITOLO TERZO - FORMULA DI GIOCO

### 6. ACQUISIRE UN PUNTO, VINCERE UN SET E LA GARA

#### 6.1 ACQUISIRE UN PUNTO

##### 6.1.1 Punto

Una squadra conquista un punto:

6.1.1.1 quando la palla cade a terra nel campo opposto;

6.1.1.2 quando la squadra avversaria commette un fallo;

6.1.1.3 quando la squadra avversaria riceve una penalizzazione.

##### 6.1.2 Fallo

Una squadra commette fallo eseguendo un'azione di gioco contraria alle regole (o violandole per altri versi). Gli arbitri giudicano i falli e stabiliscono le conseguenze in accordo con le regole di gioco:

6.1.2.1 se due o più falli sono commessi in momenti successivi, solo il primo di essi è sanzionato;

6.1.2.2 se due o più falli sono stati commessi da giocatori avversari contemporaneamente, l'arbitro sanziona un DOPPIO FALLO, e si fa rigiocare lo scambio.

##### 6.1.3 Azione di gioco e azione di gioco completata

Una **azione di gioco** è la sequenza di **scambi** dal momento del colpo di servizio da parte del battitore fino a quando la palla non è fuori gioco. Una **azione completata** è la sequenza di **scambi** che hanno come risultato l'assegnazione di un punto.

Questo include la penalizzazione e la perdita del servizio per non aver eseguito il servizio nel tempo prestabilito.

6.1.3.1 Se la squadra al servizio vince l'azione di gioco, essa conquista un punto e continua a servire.

6.1.3.2 Se la squadra in ricezione vince l'azione di gioco, essa acquisisce un punto e deve successivamente servire.

#### 6.2 VINCERE UN SET

Un set (eccetto il 3° decisivo set) è vinto dalla squadra che per prima consegue 21 punti con uno scarto di almeno 2 punti. In caso di 20 punti pari, il gioco continua fino a conseguire lo scarto di due punti (22-20; 23-21; etc.).

#### 6.3 VINCERE LA GARA

6.3.1 La gara è vinta dalla squadra che si aggiudica due set.

6.3.2 In caso di 1-1 pari, il 3° set decisivo è giocato a 15 punti con uno scarto di almeno due punti.

#### 6.4 RINUNCIA E SQUADRA INCOMPLETA

6.4.1 Se una squadra rifiuta di giocare dopo essere stata invitata a farlo, è dichiarata perdente per rinuncia, con il punteggio di 0-2 per la gara e 0-21, 0-21 per ogni set.



- 6.4.2 Una squadra che non si presenta in tempo sul terreno di gioco è dichiarata perdente per rinuncia.
- 6.4.3 Una squadra dichiarata INCOMPLETA, per il set o per la gara, perde il set o la gara. Si attribuiscono alla squadra avversaria i punti ed i set mancanti per vincere il set o la gara. La squadra incompleta conserva i punti ed i set acquisiti. Per le competizioni ove sia prevista la formula di gioco "Pool Play", la Regola 6.4 può essere soggetta a modifiche, come specificamente stabilito dal Regolamento Beach Volley, relativamente alla modalità da seguire nei casi di rinuncia e squadra incompleta.

## 7. STRUTTURA DEL GIOCO

### 7.1 IL SORTEGGIO

Prima del riscaldamento ufficiale, il 1° arbitro effettua il sorteggio per decidere chi effettuerà il primo servizio e sulla parte del terreno di gioco (campo) del primo set.

- 7.1.1 Il sorteggio è effettuato, quando previsto, alla presenza dei due capitani delle squadre.

- 7.1.2 Il vincente il sorteggio sceglie:

- 7.1.2.1 il diritto a servire o a ricevere il servizio,  
OPPURE

- 7.1.2.2 la parte del terreno di gioco.

Il perdente sceglie la restante alternativa.

- 7.1.2.3 Nel secondo set chi ha perso il sorteggio nel primo set avrà la scelta 7.1.2.1. o 7.1.2.2.

In caso di set decisivo, sarà effettuato un nuovo sorteggio.

### 7.2 RISCALDAMENTO UFFICIALE

Prima della gara, se le squadre hanno potuto avere a disposizione un campo di riscaldamento, hanno diritto ad un riscaldamento ufficiale di 3 minuti insieme a rete, altrimenti 5 minuti.

### 7.3 FORMAZIONE DELLE SQUADRE

- 7.3.1 Entrambi i giocatori delle squadre devono sempre essere in gioco.

### 7.4 POSIZIONI

Nel momento in cui la palla è colpita dal battitore, ogni squadra deve essere posizionata dentro il proprio campo (ad eccezione del giocatore al servizio).

- 7.4.1 Le posizioni dei giocatori sono libere. NON ci sono posizioni predeterminate sul campo.

### 7.5 FALLO DI POSIZIONE

- 7.5.1 NON ci sono falli di posizione.

### 7.6 ORDINE DI SERVIZIO

- 7.6.1 L'ordine di servizio è mantenuto durante tutto il set (così come determinato dal capitano immediatamente dopo il sorteggio).

- 7.6.2 Quando la squadra in ricezione guadagna il diritto a servire, i suoi giocatori "ruotano" di una posizione.

## **7.7 FALLO DI ROTAZIONE**

- 7.7.1 Si determina un *fallo di rotazione* quando non è rispettato l'ordine di servizio. La squadra è sanzionata con un punto ed il servizio agli avversari.
- 7.7.2 Il segnapunti deve indicare correttamente l'ordine di servizio e correggere qualsiasi giocatore non corretto al servizio.

## CAPITOLO QUARTO - AZIONI DI GIOCO

### 8. SITUAZIONI DI GIOCO

#### 8.1 PALLA IN GIOCO

La palla è in gioco dal momento del colpo di servizio autorizzato dal 1° arbitro.

#### 8.2 PALLA FUORI GIOCO

La palla è fuori gioco al momento del fallo che è fischiato da uno degli arbitri; in assenza di fallo, al momento del fischio.

#### 8.3 PALLA "DENTRO"

La palla è "dentro" quando tocca la superficie del terreno di gioco, comprese le linee perimetrali.

#### 8.4 PALLA "FUORI"

La palla è "fuori" quando:

- 8.4.1 cade sul campo completamente fuori delle linee di delimitazione (senza toccarle);
- 8.4.2 tocca un oggetto fuori dal terreno di gioco, o una persona esterna al gioco;
- 8.4.3 tocca le antenne, i pali, i cavi o le stessa rete oltre le bande laterali;
- 8.4.4 attraversa il piano verticale della rete parzialmente o totalmente nello spazio esterno durante il servizio o durante il terzo tocco della squadra (ad eccezione della Regola 10.1.2).
- 8.4.5 attraversa completamente il piano verticale della rete sotto di essa.

### 9. GIOCARE LA PALLA

Ogni squadra deve giocare nella sua area e spazio di gioco (ad eccezione della Regola 10.1.2).

Tuttavia, la palla può essere recuperata oltre la zona libera.

#### 9.1 TOCCHI DI SQUADRA

Un tocco è qualsiasi contatto con la palla da parte di un giocatore in gioco.

Ogni squadra ha diritto ad un massimo di tre tocchi per rinviare la palla oltre la rete. Se ne sono effettuati di più, la squadra commette fallo di *quattro tocchi*.

Questi tocchi della squadra includono non solo tocchi intenzionali, ma anche contatti involontari con la palla.

##### 9.1.1 TOCCHI CONSECUTIVI

Un giocatore non può toccare la palla due volte consecutivamente (eccetto, Regole: 9.2.3, 14.2 e 14.4.2).

##### 9.1.2 TOCCHI SIMULTANEI

Due giocatori possono toccare la palla nello stesso momento.

##### 9.1.2.1

Quando due giocatori della stessa squadra toccano simultaneamente la palla, si considerano due tocchi (ad eccezione del muro).

Se entrambi i giocatori cercano di giocare la palla ma uno solo di essi la tocca, si considera un solo tocco.

La collisione fra giocatori, non costituisce fallo.

- 9.1.2.2 Quando due avversari toccano simultaneamente la palla al di sopra della rete e la palla rimane in gioco, la squadra che la rigioca ha diritto a tre nuovi tocchi. Se la palla cade "fuori", è fallo della squadra schierata nel campo opposto.
- 9.1.2.3 Se due avversari toccano simultaneamente la palla al di sopra della rete, causando un contatto prolungato, il gioco continua.
- 9.1.3 TOCCO AGEVOLATO  
Entro l'area di gioco, ad un giocatore non è permesso avvalersi dell'appoggio di un compagno o delle attrezzature come supporto per toccare la palla. Tuttavia un giocatore che è sul punto di commettere un fallo (tocco della rete, interferenza con l'avversario etc.) può essere fermato o trattenuto dal compagno di squadra.

## 9.2 CARATTERISTICHE DEL TOCCO

- 9.2.1 La palla può toccare qualsiasi parte del corpo.
- 9.2.2 La palla non può essere fermata o lanciata. Può rimbalzare in qualsiasi direzione.

Eccezioni:

- 9.2.2.1 in azione di difesa, su *attacco forte*. In questo caso il contatto con la palla può avvenire anche con le dita delle mani;
- 9.2.2.2 se due avversari toccano simultaneamente la palla, causando un contatto prolungato.
- 9.2.3 La palla può toccare varie parti del corpo, a condizione che tali contatti siano simultanei.

Eccezioni:

- 9.2.3.1 a muro, tocchi consecutivi possono essere eseguiti da uno o più giocatori, a condizione che avvengano nel corso della stessa azione;
- 9.2.3.2 al primo tocco di squadra, tranne che il tocco avvenga usando le dita (ad eccezione della Regola 9.2.2.1), la palla può toccare consecutivamente varie parti del corpo, a condizione che i contatti abbiano luogo nella stessa azione.

## 9.3 FALLI DI TOCCO DI PALLA

- 9.3.1 QUATTRO TOCCHI: una squadra colpisce la palla quattro volte prima di rinviarla.
- 9.3.2 TOCCO AGEVOLATO: un giocatore si avvale di un compagno di squadra o delle attrezzature/oggetti per giocare la palla entro l'area di gioco.
- 9.3.3 PALLA TRATTENUTA: la palla non rimbalza al tocco, è fermata e/o lanciata. (Eccezioni: 9.2.2.1; 9.2.2.2).
- 9.3.4 DOPPIO TOCCO: un giocatore colpisce la palla due volte in successione o la palla tocca successivamente varie parti del suo corpo.

## 10. PALLA IN DIREZIONE DELLA RETE

### 10.1 PASSAGGIO DELLA PALLA OLTRE LA RETE

- 10.1.1 La palla inviata nel campo avverso deve passare al di sopra della rete entro lo spazio di passaggio. Lo spazio di passaggio è la parte del piano verticale della rete delimitata come segue:
- 10.1.1.1 inferiormente dalla banda superiore della rete;
  - 10.1.1.2 lateralmente dalle antenne e loro prolungamento immaginario;
  - 10.1.1.3 superiormente dal soffitto o struttura (se presente).
- 10.1.2 La palla che ha attraversato il piano verticale della rete verso la zona libera opposta totalmente o parzialmente al di fuori dello spazio di passaggio, può essere recuperata, entro i tocchi previsti per la squadra, a condizione che:
- 10.1.2.1 la palla, quando viene rinviata all'indietro, attraversi di nuovo il piano verticale della rete, totalmente o parzialmente, nello spazio esterno dallo stesso lato del campo.  
La squadra avversaria non può ostacolare tale azione.
- 10.1.3 La palla è "fuori" quando attraversa completamente il piano verticale della rete sotto di essa.
- 10.1.4 Un giocatore, tuttavia, può entrare nel campo opposto per giocare la palla prima che essa attraversi completamente il piano verticale della rete sotto di essa o lo spazio esterno alla zona di passaggio.

### 10.2 PALLA CHE TOCCA LA RETE

Nell'attraversare la rete, la palla può toccarla.

### 10.3 PALLA IN RETE

- 10.3.1 La palla inviata in rete può essere ripresa entro il limite dei tre tocchi permessi alla squadra.
- 10.3.2 Se la palla rompe le maglie della rete o la fa cadere, l'azione è annullata e deve essere rigiocata.

## 11. GIOCATORE A RETE

### 11.1 PASSAGGIO OLTRE LA RETE

- 11.1.1 Nel muro, un giocatore può toccare la palla oltre la rete, a condizione che non interferisca con il gioco dell'avversario, prima o durante l'ultimo colpo d'attacco.
- 11.1.2 Dopo il colpo di attacco, al giocatore è permesso di passare con la mano oltre la rete, a condizione che il tocco di palla avvenga nel proprio spazio di gioco.

### 11.2 PENETRAZIONE NELLO SPAZIO OPPOSTO, CAMPO E/O ZONA LIBERA

- 11.2.1 Un giocatore può entrare nello spazio opposto, campo e/o zona libera, a condizione che non interferisca con il gioco avversario.

### 11.3 CONTATTO CON LA RETE

- 11.3.1 Il contatto di un giocatore con la rete tra le antenne, durante l'azione di giocare la palla, è fallo.  
L'azione di giocare la palla include (tra le altre) il salto, il tocco di palla (o il suo tentativo) e la ricaduta.
- 11.3.2 I giocatori possono toccare i pali, i cavi o qualsiasi altro oggetto oltre le antenne, inclusa la rete stessa, a condizione che non interferisca con il gioco.
- 11.3.3 Se la palla inviata contro la rete, causa il contatto di quest'ultima con un giocatore avverso, non è fallo.

### 11.4 FALLI DEL GIOCATORE A RETE

- 11.4.1 Un giocatore tocca la palla o un avversario nello spazio opposto prima o durante l'attacco avversario.
- 11.4.2 Un giocatore interferisce con il gioco avversario penetrando nello spazio opposto sotto la rete.
- 11.4.3 Un giocatore interferisce con il gioco (tra l'altro):
- toccando la rete tra le antenne o l'antenna stessa durante la propria azione di giocare la palla;
  - usando la rete tra le antenne come supporto o ausilio per recuperare l'equilibrio;
  - avvantaggiandosi slealmente sull'avversario toccando la rete;
  - compiendo azioni che ostacolano un legittimo tentativo di giocare la palla di un avversario;
  - afferrando o trattenendo la rete.

I giocatori nei pressi della palla quando viene giocata, o che tentano di giocarla, sono considerati "nell'azione di giocare la palla", anche se effettivamente non la toccano.

Tuttavia, toccare la rete all'esterno di un'antenna non è da considerarsi fallo (eccetto che per la Regola 9.1.3).

## 12. SERVIZIO

Il servizio è l'atto della messa in gioco della palla da parte del previsto giocatore che si trova nella zona di servizio.

### 12.1 PRIMO SERVIZIO DEL SET

- 12.1.1 Il primo servizio del set è effettuato dalla squadra determinata per sorteggio.

### 12.2 ORDINE DEL SERVIZIO

- 12.2.1 I giocatori devono seguire l'ordine di servizio riportato nel referto.
- 12.2.2 Dopo il primo servizio del set, il giocatore al servizio è così determinato:
- 12.2.2.1 quando la squadra al servizio vince lo scambio, il giocatore che lo aveva in precedenza effettuato, serve di nuovo;
- 12.2.2.2 quando la squadra in ricezione vince l'azione, ottiene il diritto a servire ed il giocatore che non aveva servito l'ultima volta, servirà.

### **12.3 AUTORIZZAZIONE AL SERVIZIO**

Il 1° arbitro autorizza il servizio, dopo aver controllato che le squadre siano pronte a giocare e che il giocatore che deve servire sia in possesso della palla.

### **12.4 ESECUZIONE DEL SERVIZIO**

12.4.1 La palla deve essere colpita con una mano o con qualsiasi parte del braccio dopo essere stata lanciata o lasciata dalla mano/i.

12.4.2 È permesso lanciare o lasciare la palla una sola volta. È permesso scambiare la palla tra le mani.

12.4.3 Il giocatore al servizio può disporsi liberamente all'interno della zona di servizio. Nel momento in cui colpisce la palla o nello slancio per un servizio al salto, il battitore non deve toccare il terreno di gioco (linea di fondo inclusa) o il suolo all'esterno della zona di servizio. Il suo piede non può andare sotto la linea di fondo.

Dopo aver colpito la palla, egli può andare o ricadere fuori della zona di servizio o dentro il campo. Non è fallo se la linea si muove a causa dello spostamento della sabbia causato dal servizio.

12.4.4 Il giocatore al servizio deve colpire la palla entro i 5 secondi successivi al fischio di autorizzazione del 1° arbitro.

12.4.5 Il servizio effettuato prima del fischio dell'arbitro è annullato e deve essere ripetuto.

12.4.6 Se la palla lanciata o lasciata dal giocatore al servizio cade senza essere toccata o ripresa dallo stesso giocatore, il servizio è considerato effettuato.

12.4.7 Non è permesso un ulteriore tentativo di servizio.

### **12.5 VELO**

12.5.1 Il giocatore della squadra al servizio non deve impedire agli avversari, di vedere il giocatore al servizio e la traiettoria della palla, per mezzo di un velo individuale.

12.5.2 Il giocatore della squadra al servizio effettua un velo se agita le braccia, salta o si muove lateralmente, durante l'esecuzione del servizio per coprire il giocatore al servizio e la traiettoria della palla.

### **12.6 FALLI DURANTE IL SERVIZIO**

12.6.1 Falli di servizio

I seguenti falli causano un cambio del servizio. Il giocatore al servizio:

12.6.1.1 non rispetta l'ordine di servizio;

12.6.1.2 non effettua correttamente il servizio.

12.6.2 Falli di servizio dopo aver colpito la palla

Dopo che la palla è stata colpita correttamente, il servizio diventa falloso se la palla:

12.6.2.1 tocca un giocatore della squadra al servizio o non oltrepassa completamente il piano verticale della rete;

12.6.2.2 va "fuori";

12.6.2.3 passa al di sopra di un velo.



## 13. ATTACCO

### 13.1 CARATTERISTICHE DELL'ATTACCO

- 13.1.1 Tutte le azioni che dirigono la palla verso il campo avversario, ad eccezione del servizio e del muro, sono considerate come attacco.
- 13.1.2 Un attacco è completato nel momento in cui la palla attraversa completamente il piano verticale della rete o è toccata da un avversario.
- 13.1.3 Un giocatore può effettuare un attacco a qualsiasi altezza a condizione che il contatto con la palla avvenga entro il proprio spazio di gioco (ad eccezione delle Regole 13.2.4, 13.2.5).

### 13.2 FALLI DI ATTACCO

- 13.2.1 Un giocatore tocca la palla nello spazio di gioco avversario.
- 13.2.2 Un giocatore invia la palla "fuori".
- 13.2.3 Un giocatore completa un attacco con un tocco delle dita a mano aperta o se usa le punte delle dita, esse non sono rigide ed unite.
- 13.2.4 Un giocatore completa un attacco sul servizio avversario, quando la palla è interamente al di sopra del bordo superiore della rete.
- 13.2.5 Un giocatore completa un attacco utilizzando un palleggio con le dita a mani aperte, che ha una traiettoria non perpendicolare alla linea delle spalle. Eccezione quando effettua un tentativo di passaggio al suo compagno.

## 14. MURO

### 14.1 MURARE

- 14.1.1 Il muro è l'azione dei giocatori vicino alla rete per intercettare la palla proveniente dal campo avverso, superando il bordo superiore della rete, a prescindere dalla altezza del contatto con la palla. Al momento, del contatto con la palla, parte del corpo deve trovarsi al di sopra del bordo superiore della rete.
- 14.1.2 Tentativo di muro  
Un tentativo di muro è l'azione di muro senza toccare la palla.
- 14.1.3 Muro effettivo  
Un muro è effettivo quando la palla è toccata da un giocatore partecipante al muro.
- 14.1.4 Muro collettivo  
Un muro collettivo è eseguito da due giocatori vicini fra di loro, e diviene effettivo quando uno di loro tocca la palla.

### 14.2 TOCCO DI MURO

Tocchi consecutivi (rapidi e continui) possono essere effettuati da parte di uno o più giocatori a muro, a condizione che si susseguano nel corso della medesima azione. Questi sono contati come unico tocco di squadra. Questi tocchi possono avvenire con qualsiasi parte del corpo.

### **14.3 MURARE NELLO SPAZIO AVVERSO**

Nel murare, il giocatore può passare le sue mani e braccia oltre la rete, a condizione che questa azione non interferisca con il gioco avversario. Quindi non è permesso toccare la palla oltre la rete fino a quando l'avversario non ha effettuato il colpo di attacco.

### **14.4 MURO E TOCCHI DI SQUADRA**

14.4.1 Il contatto della palla da parte del muro è conteggiato come un tocco di squadra. Pertanto, dopo il tocco di muro, la squadra ha diritto a soli due tocchi per rinviare la palla.

14.4.2 Il primo tocco dopo il muro può essere eseguito da qualsiasi giocatore, incluso quello che prima ha toccato la palla nel murato.

### **14.5 MURARE IL SERVIZIO**

È vietato murare la palla del servizio avversario.

### **14.6 FALLI DI MURO**

14.6.1 Il giocatore a muro tocca la palla nello spazio avverso prima o contemporaneamente al colpo d'attacco avversario.

14.6.2 Murare la palla nello spazio avverso al di fuori dell'antenna.

14.6.3 Un giocatore mura la palla proveniente dal servizio avversario.

14.6.4 Il muro invia la palla "fuori".

## CAPITOLO QUINTO - INTERRUZIONI, RITARDI ED INTERVALLI

### 15. INTERRUZIONI

Una interruzione è il tempo tra un'azione di gioco completata ed il fischio del 1° arbitro che autorizza il servizio successivo.

Le uniche interruzioni regolari di gioco sono i Tempi di Riposo.

#### 15.1 NUMERO DI INTERRUZIONI REGOLAMENTARI

Ogni squadra può richiedere al massimo un *tempo di riposo* per set.

#### 15.2 SEQUENZA DELLE INTERRUZIONI REGOLAMENTARI

15.2.1 La richiesta di tempi di riposo di entrambe le squadre può susseguirsi nella stessa interruzione regolamentare.

15.2.2 Non sono previste sostituzioni

#### 15.3 RICHIESTA DI INTERRUZIONI REGOLAMENTARI

Le interruzioni regolamentari possono essere richieste solo dal capitano.

#### 15.4 TEMPI DI RIPOSO E TEMPI DI RIPOSO TECNICI

15.4.1 La richiesta del *tempo di riposo* deve essere fatta mostrando il corrispondente gesto ufficiale, quando la palla è fuori gioco e prima del fischio di autorizzazione del servizio. La durata dei tempi di riposo è di 30 secondi.

15.4.2 Per le competizioni ufficiali FIVB, nei set 1 e 2, è prevista una ulteriore interruzione di 30 secondi, denominata "Tempo di Riposo Tecnico", che viene automaticamente assegnata quando la somma dei punti ottenuti dalle due squadre è uguale a 21 punti.

15.4.3 Nel set decisivo (3°), non è previsto alcun *Tempo di Riposo Tecnico*; ogni squadra può richiedere solo un *tempo di riposo* della durata di 30 secondi.

15.4.4 Durante tutte le interruzioni regolamentari e negli intervalli tra i set, i giocatori devono recarsi nell'area a loro assegnata.

#### 15.5 RICHIESTE IMPROPRIE

Tra le altre, è improprio richiedere un *tempo di riposo*:

15.5.1 nel corso di una azione di gioco, al momento o dopo il fischio di autorizzazione del servizio;

15.5.2 da parte di un componente della squadra non autorizzato;

15.5.3 dopo aver usufruito del *tempo di riposo* regolamentare.

15.5.4 Ogni richiesta impropria che non incide sul gioco o provoca ritardo sul gioco stesso, deve essere rigettata senza alcuna sanzione a meno che non abbia a ripetersi nel corso della stessa partita.

15.5.5 Ripetere una richiesta impropria nella stessa gara da parte della stessa squadra costituisce un ritardo di gioco.

## 16. RITARDI DI GIOCO

### 16.1 TIPI DI RITARDO

Un'azione impropria di una squadra che differisce la ripresa del gioco, costituisce ritardo di gioco ed include, tra le altre:

- 16.1.1 prolungare il *tempo di riposo*, dopo aver ricevuto l'invito a riprendere il gioco;
- 16.1.2 ripetere una richiesta impropria;
- 16.1.3 ritardare la ripresa del gioco (12 secondi deve essere il tempo massimo che può intercorrere, in normali condizioni di gioco, tra la fine di uno scambio ed il fischio per il servizio successivo);
- 16.1.4 ritardare il gioco da parte di un componente della squadra.

### 16.2 SANZIONI PER I RITARDI

- 16.2.1 Le sanzioni di 'Avvertimento per ritardo e di 'Penalizzazione per ritardo' sono riferite alla squadra.
  - 16.2.1.1 Le sanzioni per ritardo restano in carico per l'intera gara.
  - 16.2.1.2 Tutte le sanzioni per ritardo sono registrate sul referto di gara.
- 16.2.2 Il primo ritardo nella gara, da parte di un componente della squadra, è sanzionato con un "AVVERTIMENTO PER RITARDO".
- 16.2.3 Il secondo ed i successivi ritardi di ogni tipo, da parte di un componente la squadra nella stessa gara, costituiscono fallo e sono sanzionati con una "PENALIZZAZIONE PER RITARDO": **un punto e servizio alla squadra avversaria.**
- 16.2.4 Le sanzioni per ritardo assegnate prima o tra i set, sono applicate nel set seguente.

## 17. INTERRUZIONI ECCEZIONALI DI GIOCO

### 17.1 INFORTUNIO/MALATTIA

- 17.1.1 Se si verifica un incidente grave mentre la palla è in gioco, l'arbitro deve interrompere immediatamente il gioco e permettere l'ingresso in campo dell'assistenza sanitaria.  
Lo scambio verrà poi rigiocato.
- 17.1.2 Ad un giocatore infortunato/malato è concesso un tempo di recupero massimo di 5 minuti una sola volta nel corso della gara. L'arbitro deve autorizzare l'ingresso in campo dello staff sanitario accreditato per assistere il giocatore. Solo il 1° arbitro può autorizzare il giocatore a lasciare l'area di gioco senza alcuna sanzione. Quando il trattamento medico è concluso o non è possibile alcun trattamento medico, il gioco deve riprendere. Il 2° arbitro fischierà e chiederà al giocatore di riprendere il gioco. In quel momento, solo il giocatore può giudicare se è in grado di riprendere il gioco.  
Se il giocatore non recupera o non ritorna in campo alla fine del *tempo di recupero*, la sua squadra è dichiarata incompleta.  
In casi estremi il medico della competizione può opporsi al ritorno in campo del giocatore infortunato.  
Nota: Il *tempo di recupero* inizia quando il personale sanitario accreditato della competizione arriva sul terreno per prestare la sua assistenza al giocatore. Nel caso in cui il personale sanitario non sia disponibile, o nel caso in cui il giocatore

scelga di essere curato dal proprio personale sanitario, il *tempo di recupero* inizia da quando l'arbitro ha fornito l'autorizzazione.

## **17.2 INTERFERENZE ESTERNE**

Se durante il gioco si verifica una interferenza esterna, lo scambio deve essere interrotto e rigiocato.

## **17.3 INTERRUZIONI PROLUNGATE**

17.3.1 Quando circostanze impreviste provocano l'interruzione di una gara, il 1° arbitro, il supervisore e l'organizzatore, se presente, decidono le misure da adottare per ristabilire le condizioni normali.

17.3.2 Nel caso di una o più interruzioni la cui durata non superi le 4 ore in totale, la gara viene ripresa con il punteggio acquisito al momento dell'interruzione, sia che si continui sullo stesso campo, sia che si riprenda su un altro.

17.3.3 Nel caso in cui le interruzioni eccedano le 4 ore, la gara sarà rigiocata.

## **18. INTERVALLI E CAMBI DI CAMPO**

### **18.1 INTERVALLI**

18.1.1 Un intervallo è il tempo che intercorre tra i set. Tutti gli intervalli durano 1 minuto.

Durante questo tempo, si procede al cambio dei campi (se necessario) ed alla registrazione sul referto dell'ordine di servizio della squadra.

Durante l'intervallo prima del set decisivo, gli arbitri effettuano un nuovo sorteggio in ottemperanza alla Regola 7.1.

### **18.2 CAMBIO DEI CAMPI**

18.2.1 Le squadre cambiano i campi ogni 7 punti (1° e 2° set), ed ogni 5 punti (3° set) giocati.

18.2.2 Durante il cambio dei campi le squadre devono cambiare campo immediatamente senza ritardo.

Se il cambio dei campi non viene effettuato al momento regolamentare, sarà effettuato non appena ci si accorgerà dell'errore.

Il punteggio maturato al momento del cambio dei campi rimarrà inalterato.

## CAPITOLO SESTO - CONDOTTA DEI PARTECIPANTI

### 19. REQUISITI DEL COMPORTAMENTO

#### 19.1 CONDOTTA SPORTIVA

- 19.1.1 I partecipanti devono conoscere le "Regole Ufficiali del Beach Volley" e rispettarle.
- 19.1.2 I partecipanti devono accettare le decisioni degli arbitri con sportività, senza discutere.  
In caso di dubbio, può essere richiesta spiegazione solo attraverso il capitano.
- 19.1.3 I partecipanti devono astenersi da azioni o atteggiamenti atti ad influenzare le decisioni degli arbitri o a coprire falli commessi dalla propria squadra.

#### 19.2 FAIR PLAY

- 19.2.1 I partecipanti devono comportarsi con rispetto e cortesia nello spirito del FAIR PLAY, non solo nei confronti degli arbitri, ma anche verso gli altri ufficiali di gara, gli avversari, il proprio compagno di squadra e gli spettatori.
- 19.2.2 È permessa la comunicazione fra i componenti la squadra durante la gara.

### 20. CONDOTTA SCORRETTA E SUE SANZIONI

#### 20.1 LIEVE CONDOTTA SCORRETTA

Le lievi condotte scorrette non sono soggette a sanzioni. È compito del 1° arbitro prevenire il livello di condotta sanzionabile.

Questo avviene in due fasi:

Fase 1: assegnando un avvertimento verbale attraverso il capitano;

Fase 2: mediante l'utilizzo del CARTELLINO GIALLO, assegnato ad un componente della squadra. Questo avvertimento ufficiale, non è una sanzione, ma un simbolo che tale componente (e per estensione la squadra) ha raggiunto il livello di condotta sanzionabile per la gara. Viene registrato nel referto, ma non ha conseguenze immediate.

#### 20.2 CONDOTTA SCORRETTA DA SANZIONARE

La condotta scorretta da parte di un componente della squadra nei confronti degli ufficiali di gara, avversari, proprio compagno di squadra o spettatori, è classificata in tre categorie in relazione alla gravità dei fatti.

- 20.2.1 Condotta maleducata: azione contraria alle buone maniere o ai principi morali.
- 20.2.2 Condotta offensiva: gesti o parole insultanti o diffamatorie, compresa qualsiasi atto che esprima disprezzo.
- 20.2.3 Aggressione: effettivo attacco fisico o comportamento aggressivo o minaccioso.

## 20.3 SCALA DELLE SANZIONI

In relazione alla gravità della condotta scorretta, secondo il giudizio del 1° arbitro, le sanzioni che vengono assegnate e trascritte nel referto sono: Penalizzazione, Espulsione o Squalifica.

### 20.3.1 Penalizzazione

Per comportamento maleducato o singola ripetizione di un comportamento maleducato nello stesso set da parte dello stesso giocatore. Nelle prime due occasioni, la squadra è sanzionata con un punto ed il servizio alla squadra avversaria. Una terza condotta maleducata nello stesso set, è sanzionata con l'espulsione. Le sanzioni per comportamento maleducato possono, tuttavia, essere assegnate allo stesso giocatore in eventuali successivi set.

### 20.3.2 Espulsione

La prima condotta offensiva è sanzionata con l'espulsione. Il giocatore che viene sanzionato deve lasciare l'area di gioco e la sua squadra è dichiarata incompleta per il set.

### 20.3.3 Squalifica

Il primo attacco fisico o comportamento aggressivo o minaccioso è sanzionato/a con la squalifica. Il giocatore deve lasciare l'area di gioco e la sua squadra è dichiarata incompleta per la gara.

La CONDOTTA SCORRETTA è sanzionata come indicato nella scala delle sanzioni.

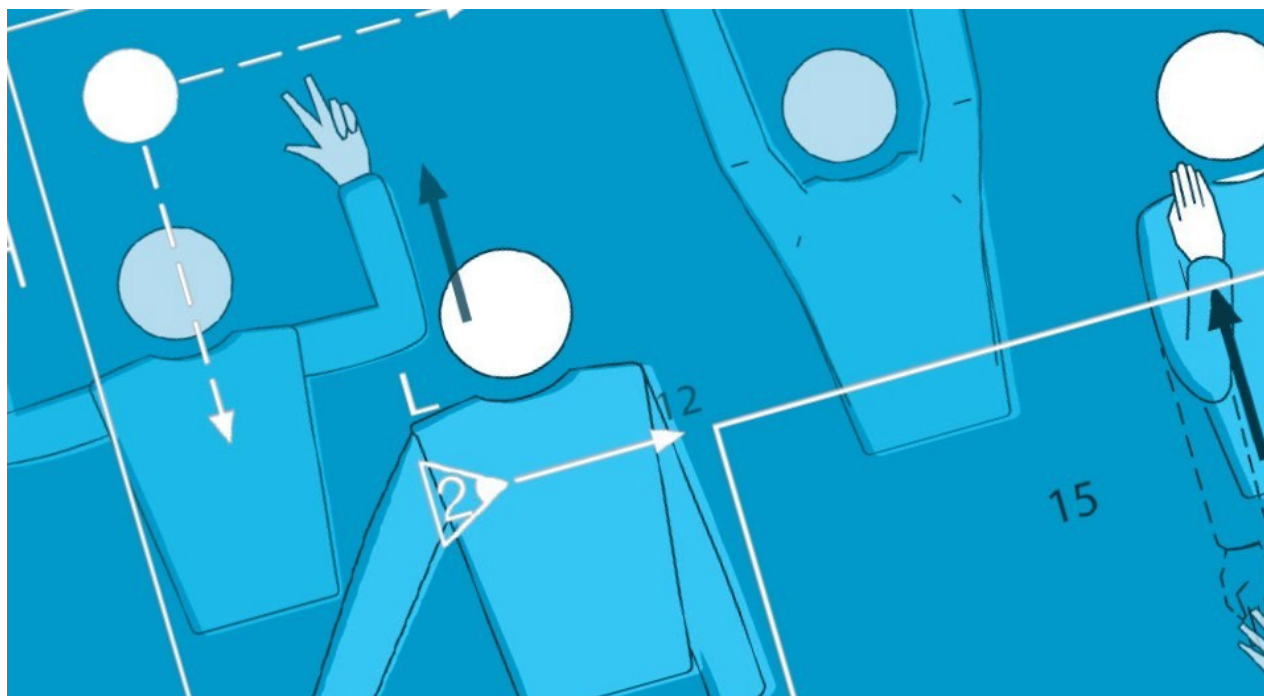
## 20.4 CONDOTTA SCORRETTA PRIMA E TRA I SET

Qualsiasi condotta scorretta tenuta prima o tra i set è sanzionata secondo quanto previsto dalla scala delle sanzioni e le sanzioni vengono applicate nel set seguente.

## 20.5 SINTESI DELLA CONDOTTA SCORRETTA E SUE SANZIONI

Avvertimento:	nessuna sanzione -	Fase 1: avvertimento verbale Fase 2: Cartellino giallo
Penalizzazione:	sanzione	Cartellino rosso
Espulsione:	sanzione -	Cartellino rosso e Cartellino giallo insieme
Squalifica:	sanzione	Cartellino rosso e giallo separatamente





**PARTE 2 - SEZIONE 2:  
GLI ARBITRI, LORO RESPONSABILITÀ E SEGNALETICA UFFICIALE**



## CAPITOLO SETTIMO - ARBITRI

### 21. COLLEGIO ARBITRALE E PROCEDURE

#### 21.1 COMPOSIZIONE

Il collegio arbitrale per una gara è composto dai seguenti ufficiali di gara:

- il 1° arbitro;
- il 2° arbitro;
- il segnapunti;
- quattro (*due*) giudici di linea.

La loro posizione è indicata nella Figura 8

**In competizioni ufficiali FIVB, è obbligatorio un assistente segnapunti.**

#### 21.2 PROCEDURE

21.2.1 Soltanto il 1° ed il 2° arbitro possono fischiare durante la gara:

21.2.1.1 il 1° arbitro fischia per autorizzare il servizio che dà inizio allo scambio di gioco;

21.2.1.2 il 1° ed il 2° arbitro fischiano la fine dello scambio se sono certi che sia stato commesso un fallo e ne hanno individuato la natura.

21.2.2 Essi possono fischiare durante un'interruzione di gioco per indicare che autorizzano o respingono una richiesta della squadra.

21.2.3 Immediatamente dopo aver fischiato per segnalare **la fine** dell'azione, essi devono indicare con i gesti ufficiali:

21.2.3.1 Se il fallo è fischiato dal 1° arbitro, egli dovrà indicare nell'ordine:

- a) la squadra che dovrà effettuare il servizio;
- b) la natura del fallo;
- c) il/i giocatore/i che ha commesso il fallo (se necessario).

21.2.3.2 Se il fallo è fischiato dal 2° arbitro, egli indicherà:

- a) la natura del fallo;
- b) il giocatore che ha commesso il fallo (se necessario),
- c) la squadra al servizio, seguendo la segnaletica del primo arbitro.

**In questo caso, il 1° arbitro non dovrà segnalare né la natura del fallo né il giocatore che ha commesso il fallo, ma solo la squadra al servizio.**

21.2.3.3 Nel caso di doppio fallo, entrambi gli arbitri indicano:

- a) la natura del fallo;
- b) i giocatori in fallo (se necessario);

La squadra al servizio viene quindi indicata dal 1° arbitro.

### 22. PRIMO ARBITRO

#### 22.1 POSIZIONE

Il 1° arbitro svolge le sue funzioni in piedi su un seggiolone sistemato ad una delle estremità della rete, dalla parte opposta del segnapunti. I suoi occhi devono trovarsi approssimativamente 50 cm al di sopra della rete.

#### 22.2 COMPETENZE

22.2.1 Il 1° arbitro dirige la gara dall'inizio alla fine. ha autorità su tutti i componenti del collegio arbitrale e sui componenti delle squadre.

Durante la gara le sue decisioni sono definitive. è autorizzato ad annullare le decisioni degli altri componenti del collegio arbitrale, se giudica che queste siano sbagliate.

Può sostituire un componente il collegio arbitrale, che non svolge correttamente la sua funzione.

22.2.2 Controlla anche l'operato dei raccattapalle.

22.2.3 Ha il potere di decidere su ogni questione concernente il gioco, incluse quelle non specificate nelle Regole.

22.2.4 Non deve permettere alcuna discussione sulle sue decisioni.

Tuttavia, su richiesta del capitano, il 1° arbitro deve fornire spiegazione sulla applicazione o interpretazione delle Regole su cui si è basata la sua decisione.

Se il capitano non è d'accordo con le spiegazioni e protesta ufficialmente, il 1° arbitro deve autorizzare l'inizio del *Protocollo di Protesta*.

22.2.5 Il 1° arbitro ha la responsabilità di decidere prima e durante la gara, sulle condizioni dell'area di gioco e sulle attrezzature.

## 22.3 RESPONSABILITÀ

22.3.1 Prima della gara, il 1° arbitro:

22.3.1.1 verifica le condizioni dell'area di gioco, i palloni e le altre attrezzature;

22.3.1.2 effettua il sorteggio con i capitani delle squadre;

22.3.1.3 controlla il riscaldamento delle squadre.

22.3.2 Durante la gara, il 1° arbitro è autorizzato:

22.3.2.1 a comunicare gli avvertimenti alle squadre;

22.3.2.2 a sanzionare le condotte scorrette e i ritardi di gioco;

22.3.2.3 a decidere su:

a) i falli del giocatore a servizio, compreso il velo;

b) i falli di tocco di palla;

c) i falli sopra la rete, e i falli di tocco di rete, primariamente dal lato dell'attaccante;

d) la palla che oltrepassa completamente il piano verticale della rete sotto di essa.

22.3.3 Al termine della gara, controlla il referto e lo firma.

## 23. SECONDO ARBITRO

### 23.1 POSIZIONE

Il 2° arbitro svolge le sue funzioni in piedi, fuori dal terreno di gioco, vicino al palo e di fronte al 1° arbitro.

### 23.2 COMPETENZE

23.2.1 Il 2° arbitro assiste il 1°, ma ha anche il proprio campo di competenza.

Può rimpiazzare il 1° arbitro se questi è impossibilitato a continuare a svolgere le proprie funzioni.

23.2.2 Può, senza fischiare, anche segnalare al 1° arbitro i falli fuori dalla sua competenza, ma senza insistere.

23.2.3 Controlla l'operato del/i segnapunti.

23.2.4 Riferisce al 1° arbitro di ogni condotta scorretta.

- 23.2.5 Autorizza i tempi di riposo, i cambi di campo, controlla la loro durata e respinge le richieste improprie.
- 23.2.6 Controlla il numero dei tempi di riposo utilizzati da ciascuna squadra e segnala al 1° arbitro ed ai giocatori la fine del *tempo di riposo* usufruito.
- 23.2.7 In caso di infortunio di un giocatore, il 2° arbitro autorizza e collabora nella gestione della sospensione.
- 23.2.8 Durante la gara controlla che i palloni mantengano le condizioni regolamentari.
- 23.2.9 Effettua il sorteggio tra il 2° ed il 3° set, se necessario. Egli deve poi trasmettere le informazioni necessarie al segnapunti.

### 23.3 RESPONSABILITÀ

- 23.3.1 All'inizio di ogni set, e quando si rende necessario, il 2° arbitro controlla l'operato del segnapunti e controlla che il giocatore corretto al servizio sia in possesso della palla.
- 23.3.2 Durante la gara, il 2° arbitro decide, fischia e segnala:
  - 23.3.2.1 l'interferenza a seguito della penetrazione nel campo opposto e nello spazio sotto la rete;
  - 23.3.2.2 il contatto falloso del giocatore con la rete primariamente dal lato del muro e con l'antenna situata dalla sua parte;
  - 23.3.2.3 il contatto della palla con un oggetto esterno;
  - 23.3.2.4 la palla che attraversa il piano verticale della rete, totalmente o parzialmente al di fuori dello spazio di passaggio verso il campo opposto, o colpisce l'antenna dal suo lato, incluso durante il servizio;
  - 23.3.2.5 il contatto della palla con la sabbia quando il 1° arbitro non è nella posizione per poter vederlo;
  - 23.3.2.6 la palla recuperata completamente nel campo avversario sotto rete.
- 23.3.3 Al termine della gara, controlla e firma il referto.

## 24. SEGNAPUNTI

### 24.1 POSIZIONE

Il segnapunti esplica la sua funzione seduto ad un tavolo sistemato dalla parte opposta e di fronte al 1° arbitro.

### 24.2 RESPONSABILITÀ

Il segnapunti compila il referto secondo le Regole, in collaborazione con il 2° arbitro.

Egli utilizza un segnale acustico o altro dispositivo sonoro per informare sulle irregolarità o avvertire gli arbitri sulla base delle proprie responsabilità.

- 24.2.1 Prima della gara e del set, il segnapunti:
  - 24.2.1.1 registra i dati della gara e delle squadre, secondo le modalità previste e raccoglie le firme dei capitani;
  - 24.2.1.2 registra l'ordine di servizio di ogni squadra.
- 24.2.2 Durante la gara, il segnapunti:
  - 24.2.2.1 registra i punti acquisiti;
  - 24.2.2.2 controlla l'ordine di servizio di ogni squadra e segnala eventuali errori prima dell'esecuzione dello stesso;
  - 24.2.2.3 registra i tempi di riposo, ne controlla il numero e informa il secondo arbitro;

- 24.2.2.4 segnala agli arbitri le improprie richieste dei tempi di riposo;
- 24.2.2.5 comunica agli arbitri i cambi di campo e la fine dei set;
- 24.2.2.6 registra le sanzioni e le richieste improprie;
- 24.2.2.7 registra tutti gli altri eventi su direttiva del secondo arbitro, come tempo medico, interruzioni prolungate, interferenze esterne, etc.;
- 24.2.2.8 controlla gli intervalli tra i set;
- 24.2.3 Al termine della gara, il segnapunti:
- 24.2.3.1 registra il risultato finale;
- 24.2.3.2 in caso di reclamo, con l'autorizzazione del 1° arbitro, scrive o permette di scrivere al capitano sul referto di gara, le annotazioni in relazione all'accaduto contestato;
- 24.2.3.3 dopo aver firmato, raccoglie la firma dei capitani delle squadre e poi quella degli arbitri.

## 25. ASSISTENTE SEGNAPUNTI

*La presente regola non si applica nei campionati FIPAV.*

### 25.1 POSIZIONE

L'assistente del segnapunti esplica le sue funzioni seduto accanto al segnapunti stesso.

### 25.2 RESPONSABILITÀ

Assiste il segnapunti nei compiti amministrativi della gara.

Se il segnapunti non può svolgere le sue funzioni, lo sostituisce.

25.2.1 Prima della gara e del set, l'assistente segnapunti:

25.2.1.1 controlla che tutte le informazioni del tabellone segnapunti siano corrette;

25.2.2 Durante la gara, l'assistente segnapunti:

25.2.2.1 indica l'ordine di servizio di ogni squadra mostrando il numero 1 o 2 corrispondente al giocatore che dovrà servire;

25.2.2.2 indica immediatamente, tramite l'utilizzo di un segnale acustico, qualsiasi errore agli arbitri;

25.2.2.3 gestisce il segnapunti manuale che si trova al tavolo del segnapunti;

25.2.2.4 controlla che tutti i segnapunti manuali riportino lo stesso punteggio;

25.2.2.5 fa partire e terminare il tempo relativo al *Tempo di Riposo Tecnico*;

25.2.2.6 se necessario, fornisce il referto di gara di riserva al segnapunti.

25.2.3 Al termine della gara, l'assistente segnapunti:

25.2.3.1 firma il referto.

## 26. GIUDICI DI LINEA

*La presente regola non si applica nei campionati FIPAV.*

### 26.1 POSIZIONE

Nelle gare internazionali ufficiali è obbligatorio impiegare due giudici di linea.

Essi si pongono agli angoli del campo più vicini alla destra di ogni arbitro, diagonalmente a 1 o 2 metri dall'angolo.

Ciascuno di loro controlla la linea di fondo e quella laterale dal proprio lato.

**Nelle competizioni ufficiali FIVB, è obbligatorio avere quattro giudici di linea nelle gare di semifinale e finale.**

Essi sono in piedi nella zona libera, da 1 a 3 metri di ogni angolo del terreno di gioco, sul prolungamento immaginario della linea che controllano.

## **26.2 RESPONSABILITÀ**

26.2.1 I giudici di linea assolvono le loro funzioni utilizzando delle bandierine (40 x 40 cm) per segnalare:

26.2.1.1 la palla "dentro" e "fuori" ogni qualvolta la palla cade nelle vicinanze della/e linea/e di loro competenza. (Nota: la competenza della segnalazione è, primariamente, del giudice di linea più vicino alla traiettoria della palla);

26.2.1.2 la palla "fuori", che è stata toccata dalla squadra ricevente;

26.2.1.3 la palla che tocca l'antenna, la palla di servizio e il terzo tocco della squadra che supera la rete fuori dallo spazio di passaggio etc.;

26.2.1.4 un giocatore (escluso il battitore) che si trovi fuori dal suo campo al momento del servizio;

26.2.1.5 i falli di piede del giocatore al servizio;

26.2.1.6 ogni contatto con gli 80 cm di antenna dal proprio lato, da parte di un giocatore durante la sua azione di giocare la palla o che interferisce con il gioco;

26.2.1.7 la palla che attraversa la rete al di fuori dello spazio di passaggio verso il campo avversario o tocca l'antenna dal proprio lato.

26.2.1.8 il tocco del muro durante il gioco.

26.2.2 Su richiesta del 1° arbitro, i giudici di linea devono ripetere la segnalazione.

## **27. GESTI UFFICIALI**

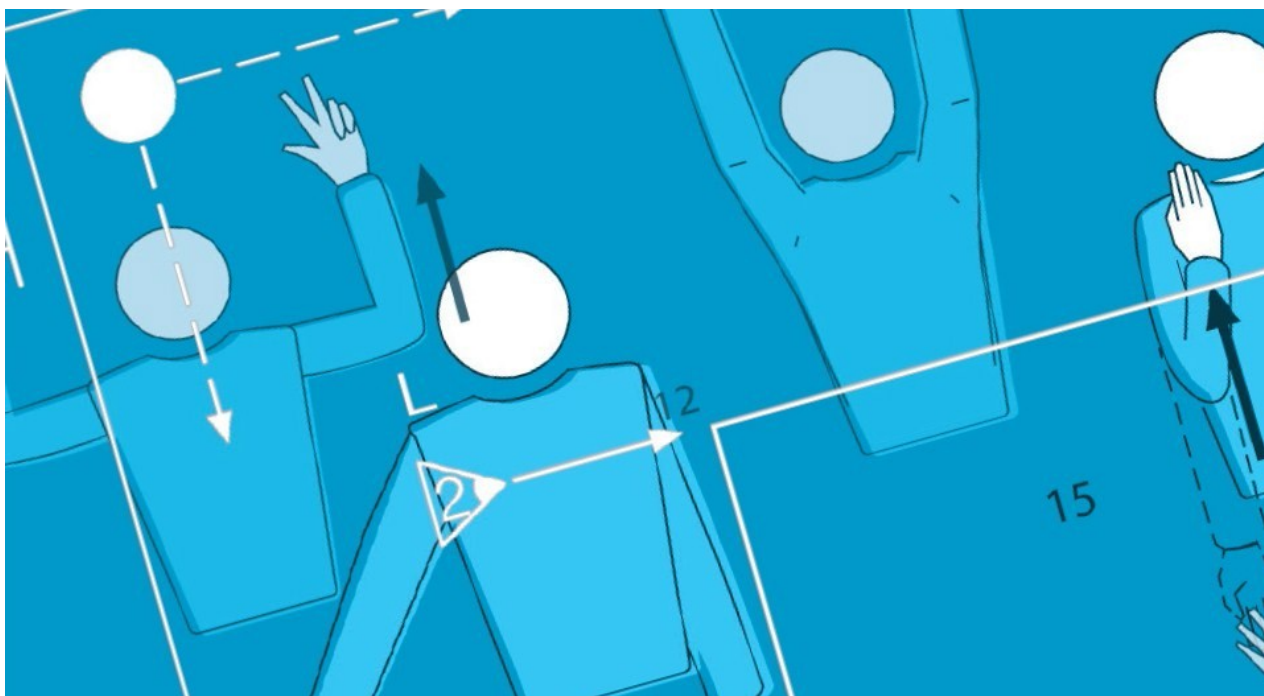
### **27.1 SEGNALAZIONI DEGLI ARBITRI**

Gli arbitri devono indicare con i gesti ufficiali la ragione del loro fischio (natura del fallo fischiato o lo scopo della interruzione autorizzata). Il segnale deve essere mantenuto per un momento e, se è indicato con la mano, deve essere quella corrispondente al lato della squadra in fallo o che ha effettuato la richiesta.

### **27.2 SEGNALAZIONI DEI GIUDICI DI LINEA**

I giudici di linea devono indicare, utilizzando la bandierina, la natura del fallo sanzionato e devono mantenerla per un breve lasso di tempo.





PARTE 2 - SEZIONE 3  
FIGURE





Figura 1 - Area di Gioco

Regole: 1;22.1;23.1;24.1;25.1;26.1

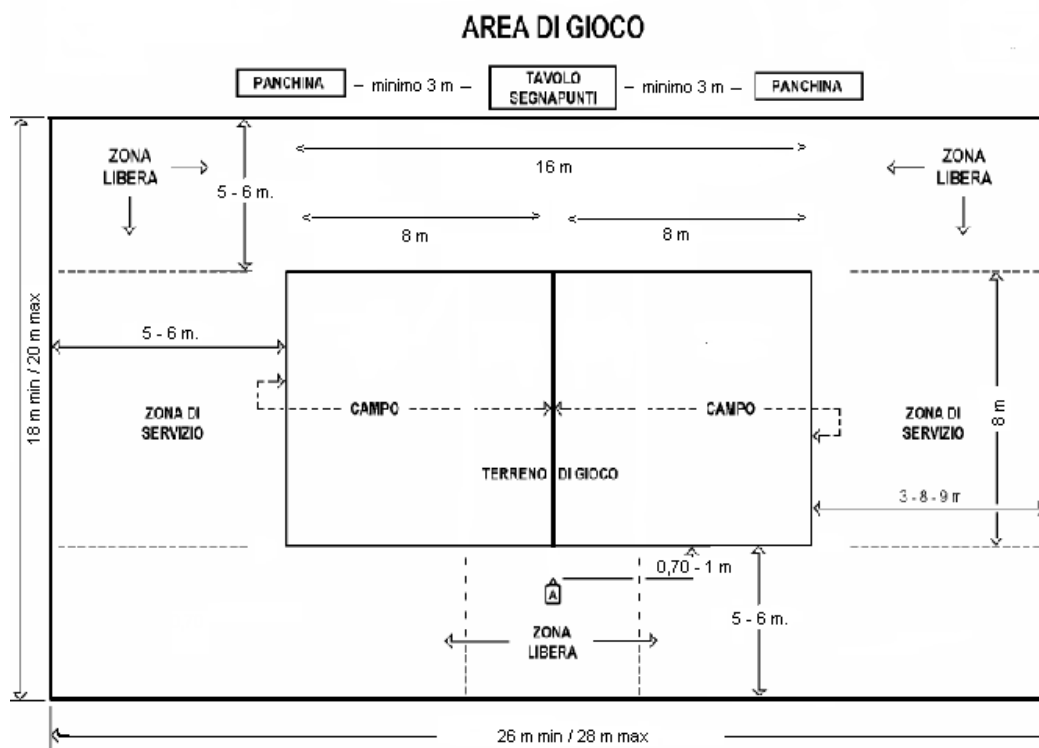
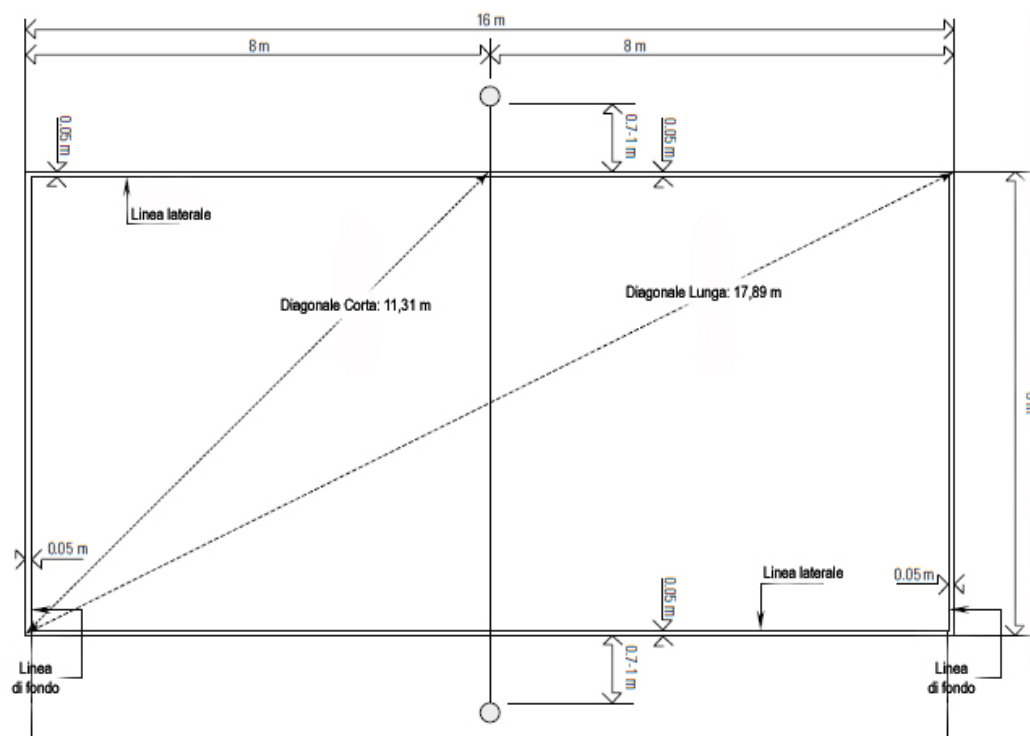
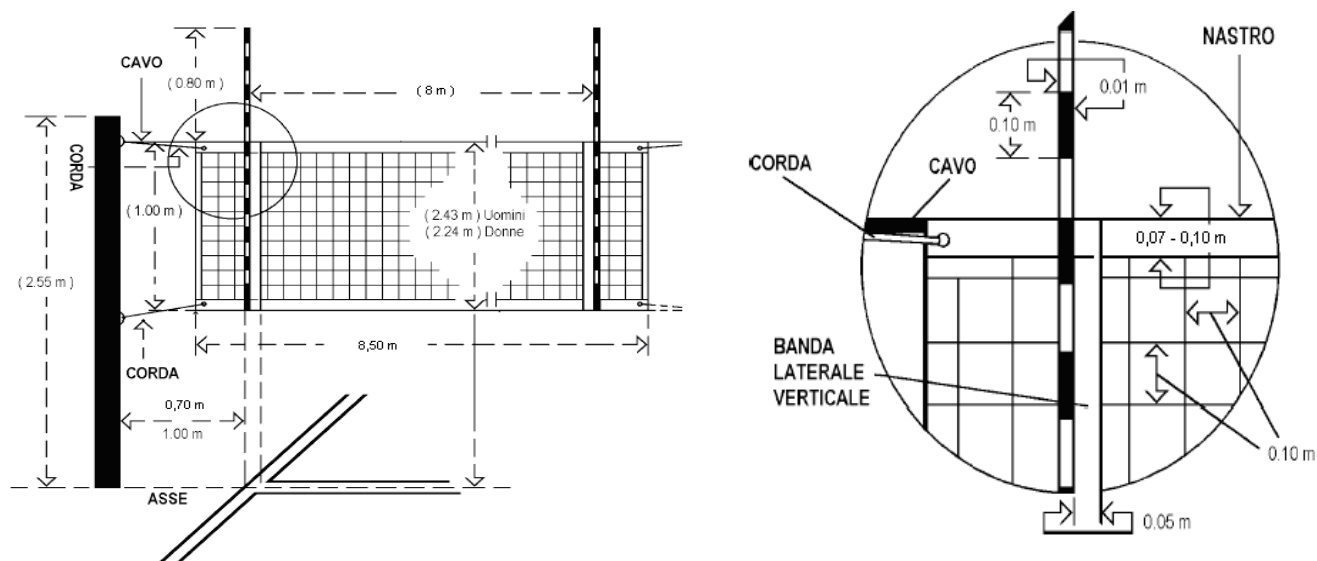


Figura 2 - Il terreno di gioco

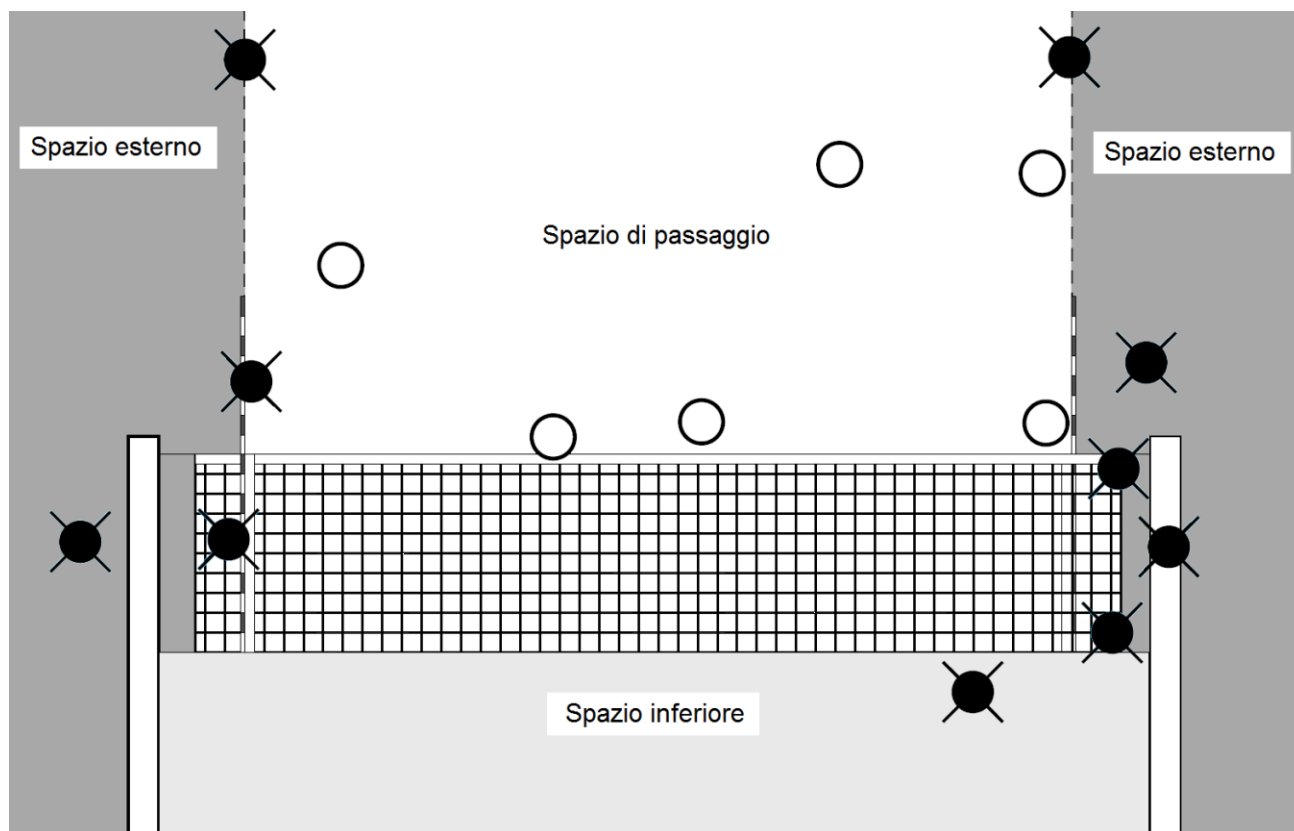
Regole: 1.1; 1,3, 2.5



**Figura 3 - Rete**  
Regole: 2; 8.4.3

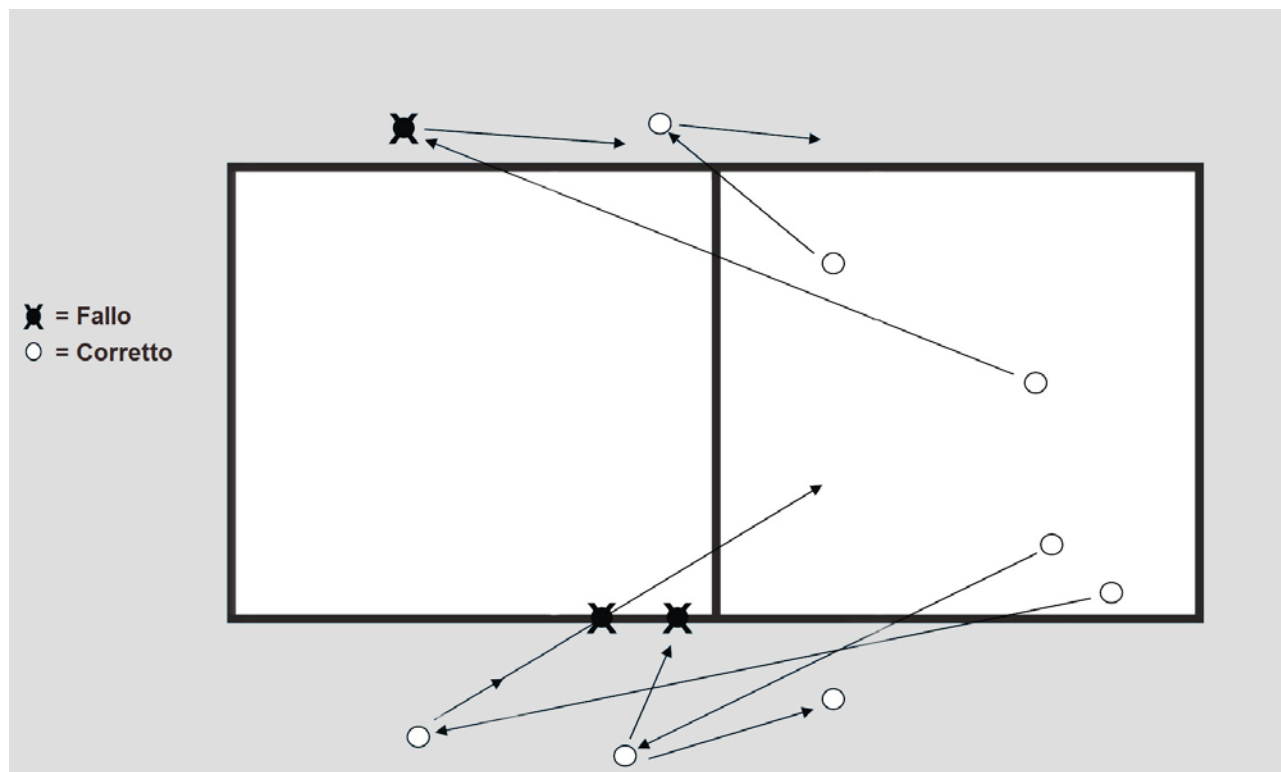


**Figura 4a - Palla che attraversa il piano verticale della rete verso il campo avversario**  
Regole: 8.4.3; 8.4.4; 8.4.5; 10.1.1; 23.3.2.4; 26.2.1.3; 26.2.1.7



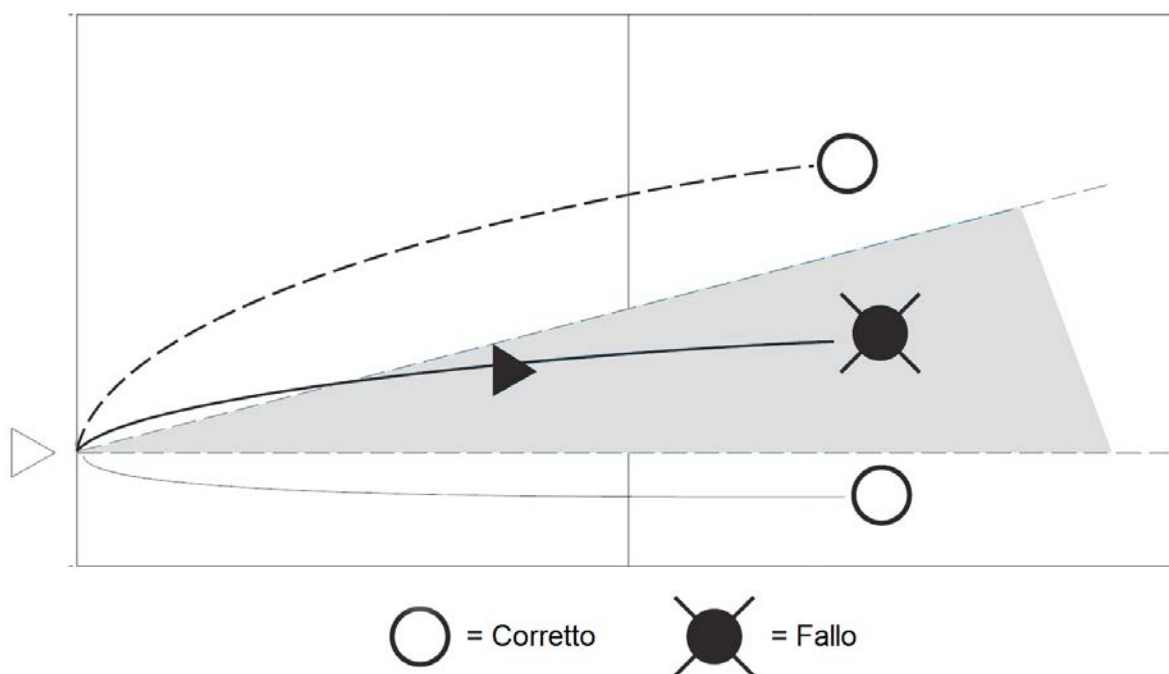
**Figura 4b - Palla che oltrepassa il piano verticale della rete verso la zona libera avversaria**

Regole: 10.1.2; 10.2.1



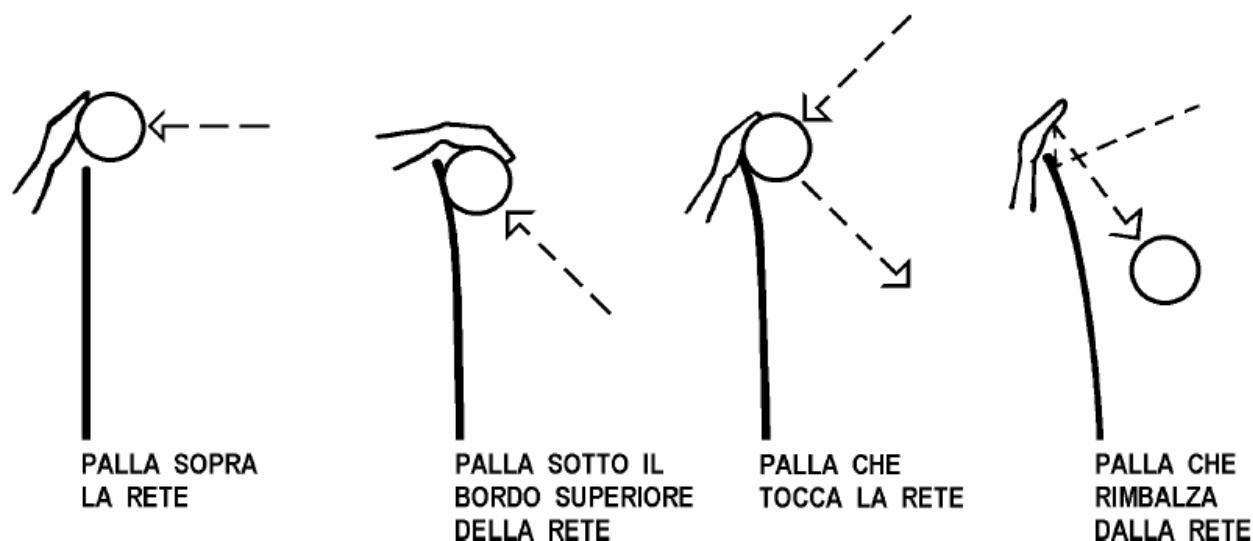
**Figura 5 - Velo**

Regole: 12.5.1; 12.5.2; 12.6.2.3; 22.3.2.3



**Figura 6 - Muro effettivo**

Regole: 14.1.3



**Figura 7a - Prevenzione e sanzioni: Scala delle sanzioni per condotta scorretta**

Regole: 20.3, 20.4, 20.5

CATEGORIE	OCCASIONE	GIOCATORE	SANZIONE	CARTELLINO	CONSEGUENZE
CONDOTTA MALEDUCATA (stesso set)	Primo	Qualsiasi giocatore	Penalizzazione	Rosso	Un punto e servizio alla squadra avversaria
	Secondo	Stesso giocatore	Penalizzazione	Rosso	Un punto e servizio alla squadra avversaria
	Terzo	Stesso giocatore	Espulsione	Rosso e Giallo insieme	Squadra dichiarata incompleta per il set
CONDOTTA MALEDUCATA (nuovo set)	Primo	Qualsiasi giocatore	Penalizzazione	Rosso	Un punto e servizio alla squadra avversaria
CONDOTTA OFFENSIVA	Primo	Qualsiasi giocatore	Espulsione	Rosso e Giallo insieme	Squadra dichiarata incompleta per il set
	Secondo	Stesso giocatore	Squalifica	Rosso e Giallo separatamente	Squadra dichiarata incompleta per la gara
AGGRESSIONE	Primo	Qualsiasi giocatore	Squalifica	Rosso e Giallo separatamente	Squadra dichiarata incompleta per la gara

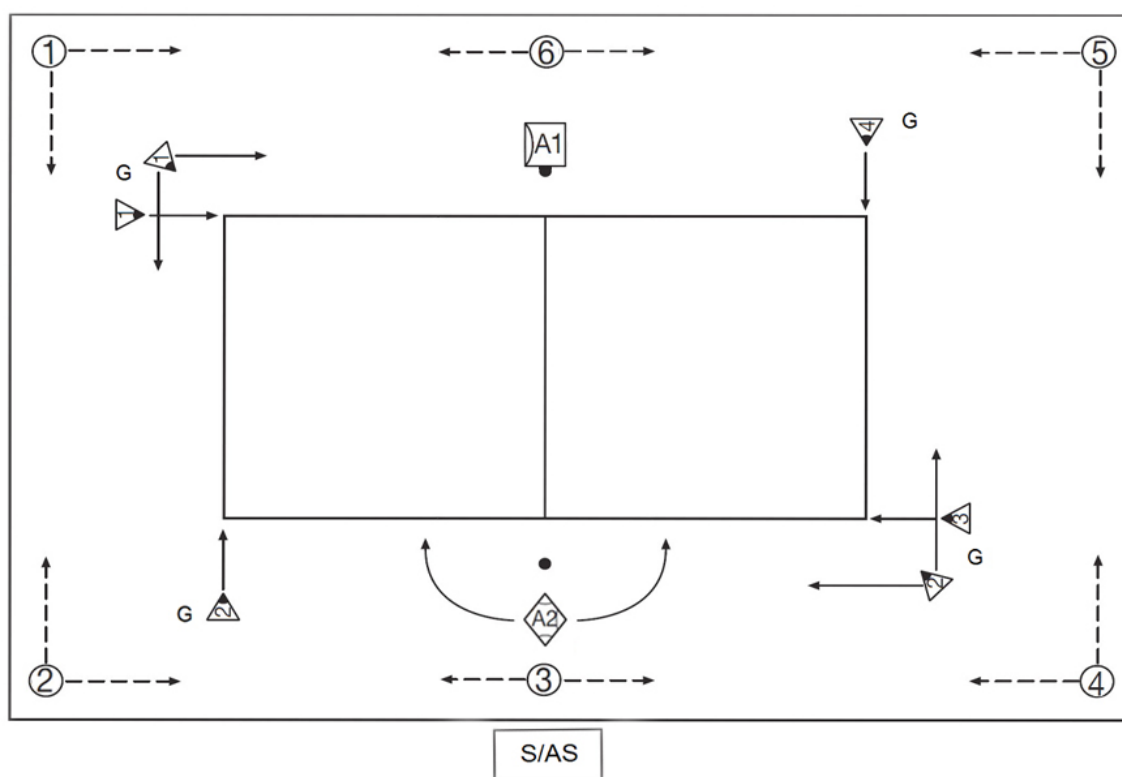
**Figura 7b: Prevenzione e sanzioni: Ritardi di gioco e sue sanzioni**





Regole: 16.2.2; 16.2.3

CATEGORIE	OCCASIONE	GIOCATORE	SANZIONE	CARTELLINO	CONSEGUENZE
RITARDO DI GIOCO	Primo	Qualsiasi giocatore della squadra	Avvertimento	Cartellino giallo	Prevenzione-nessuna penalità
	Secondo e successivi	Qualsiasi giocatore della squadra	Penalizzazione	Cartellino Rosso	Un punto e servizio alla squadra avversaria

**Figura 8 - Disposizione del Collegio arbitrale**

Regole: 3.3; 21.1,22.1; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1



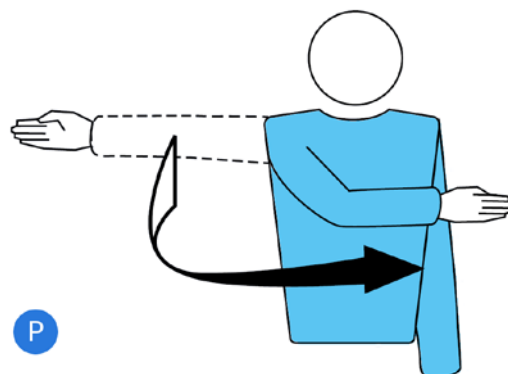
-  = Primo Arbitro
-  = Secondo Arbitro
- S/AS = Segnapunti / Assistente Segnapunti
-  = Giudici di linea (numeri 1-4 o 1-2)
-  = Raccattapalle (numeri 1-6)

## Segnaletica ufficiale degli arbitri

Figura 9

### 1 - AUTORIZZAZIONE AL SERVIZIO

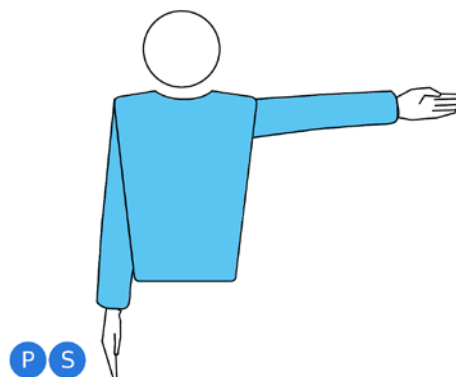
Spostare la mano per indicare la direzione del servizio



Reg. 12.3; 21.2.1.1

### 2 - SQUADRA AL SERVIZIO

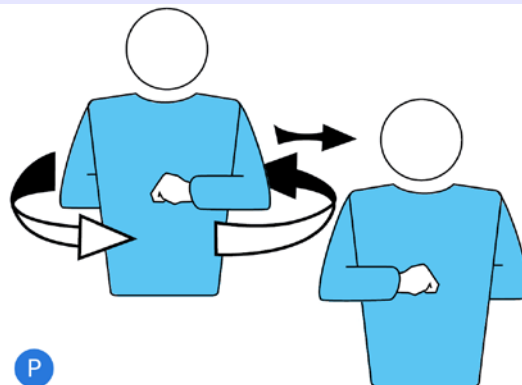
Stendere il braccio verso il lato della squadra al servizio



Reg. 12.3; 21.2.3.1a;  
21.2.3.2c; 21.2.3.3c

### 3 - CAMBIO DEI CAMPI

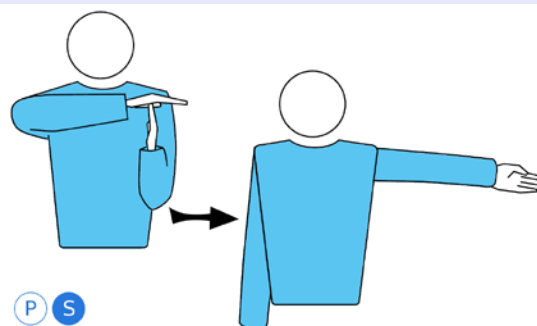
Portare gli avambracci in avanti e ruotarli attorno al corpo



Reg. 18.2, 23.2.5

#### 4 - TEMPI DI RIPOSO

Poggiare il palmo di una mano sulle dita dell'altra tenuta verticalmente (a forma di T), quindi indicare la squadra richiedente



Reg. 15 ; 23.2.5

#### 5 - AVVERTIMENTO PER CONDOTTA SCORRETTA

Mostrare un cartellino giallo per avvertimento



Reg. 20.1; 20.5

#### 6 - PENALIZZAZIONE PER CONDOTTA SCORRETTA

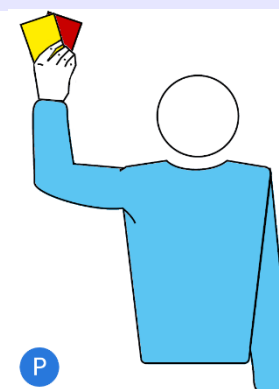
Mostrare un cartellino rosso per la penalizzazione



Reg. 20.3.1, 20.5

#### 7 - ESPULSIONE

Mostrare entrambi i cartellini nella stessa mano per la espulsione

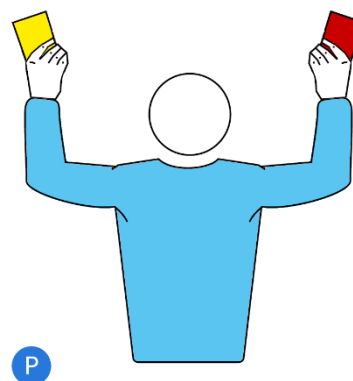


Reg. 20.3.2; 20.5

## 8 - SQUALIFICA

Mostrare entrambi  
i cartellini in mani diverse  
per la squalifica

Reg. 20.3.3; 20.5



## 9 - FINE DEL SET (O GARA)

Incrociare gli avambracci  
sul petto, mani aperte

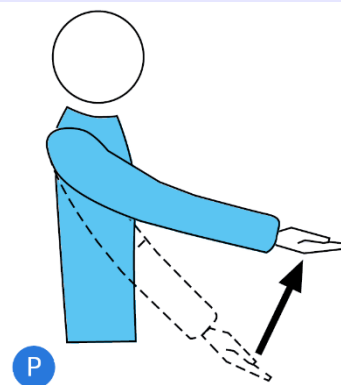
Reg. 6.2; 6.3



## 10 - PALLA NON LANCIATA O LASCIATA AL SERVIZIO

Alzare il braccio teso,  
il palmo della mano  
verso l'alto

Reg. 12.4.1

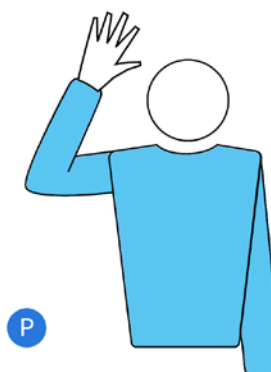




## 11 - RITARDO AI SERVIZIO

Mostrare cinque dita  
divaricate

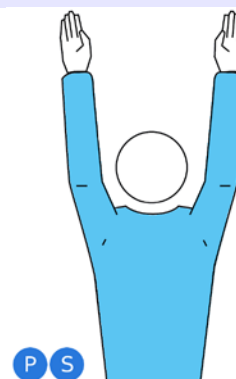
Reg. 12.4.4



## 12 - FALLO DI MURO O VELO

Alzare verticalmente  
le braccia, palmi delle  
mani in avanti

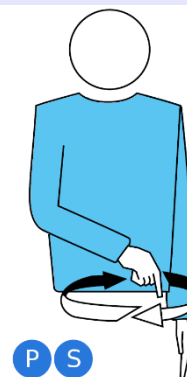
Reg. 12.5; 14.5; 14.6.3



## 13 - FALLO DI POSIZIONE O DI ROTAZIONE

Fare un movimento  
circolare con il dito indice  
della mano

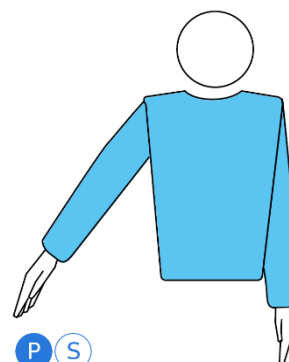
Reg. 7.7.1, 12.6.1.1



## 14 - PALLA « DENTRO »

Stendere il braccio  
e le dita verso il suolo

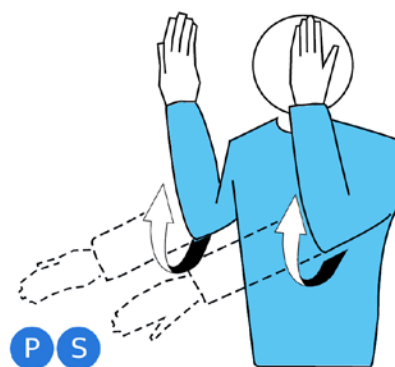
Reg. 6.1.1.1; 8.3



## 15 - PALLA « FUORI »

Alzare gli avambracci verticalmente, mani aperte e palmi verso di sé

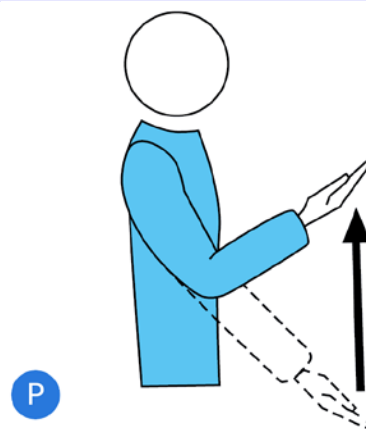
Reg. 8.4.1; 8.4.2; 8.4.3;  
8.4.4; 12.6.2.2; 13.2.2



## 16 - TRATTENUTA

Alzare lentamente l'avambraccio, il palmo della mano verso l'alto.

Reg. 6.1.2; 9.3.3;  
22.3.2.3b



## 17 - DOPPIO TOCCO

Alzare due dita divaricate

Reg. 6.1.2; 9.1.1; 9.3.4;  
22.3.2.3b



## 18 - QUATTRO TOCCHI

Alzare quattro dita divaricate

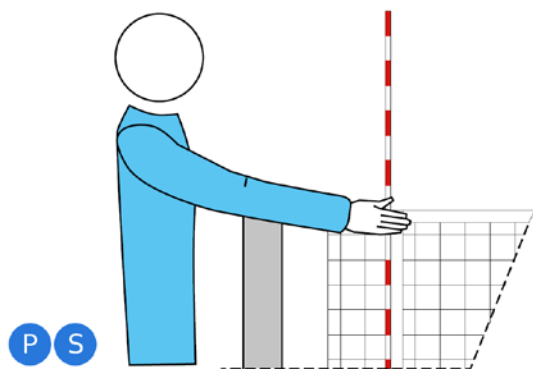
Reg. 9.3.1



## 19 - GIOCATORE TOCCA LA RETE - PALLA DI SERVIZIO TOCCA E NON SUPERA LA RETE NELLO SPAZIO DI PASSAGGIO

Mostrare il lato corrispondente della rete.

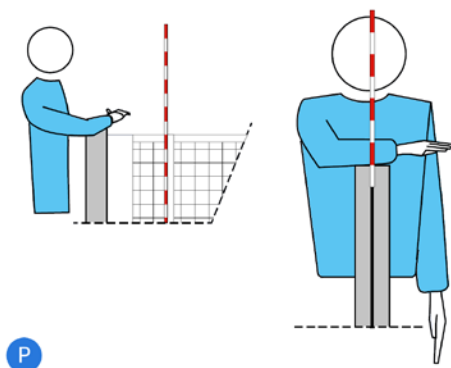
Reg. 12.6.2.1



## 20 - INVASIONE AL DI SOPRA DELLA RETE

Mettere una mano al di sopra la rete, palmo verso il basso.

Reg. 11.4.1; 13.2.1

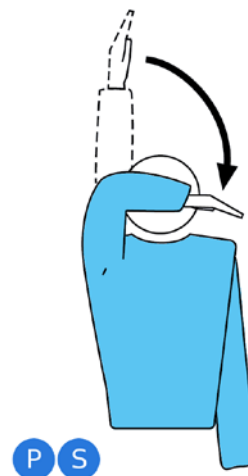


## 21 - FALLO D'ATTACCO

- da parte di un giocatore che completa un attacco, usando le dita della mano aperte, o usando le dita che non sono rigide ed unite;
- da parte di un giocatore che completa un attacco su servizio avversario quando la palla è completamente sopra il bordo superiore della rete;
- da parte di un giocatore che completa un attacco, utilizzando un palleggio che ha una traiettoria non perpendicolare alla linea delle spalle, eccetto quando effettua un passaggio al suo compagno.

Effettuare un movimento dall'alto verso il basso con l'avambraccio, la mano aperta

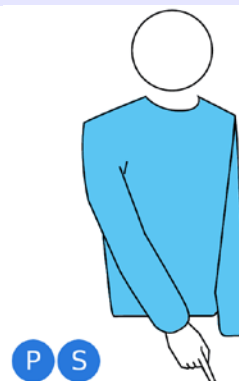
Reg. 13.2.3; 13.2.4;  
13.2.5



**22 - INTERFERENZA, DOVUTA A PENETRAZIONE NEL CAMPO AVVERSO E DELLO SPAZIO SOTTO LA RETE**  
**PALLA CHE ATTRAVERSA COMPLETAMENTE IL PIANO VERTICALE DELLA RETE SOTTO LA RETE**  
**IL GIOCATORE AL SERVIZIO TOCCA IL CAMPO (LINEA DI FONDO COMPRESA) O IL TERRENO FUORI DALL'AREA DI SERVIZIO**  
**AD ECCEZIONE DEL BATTITORE, IL GIOCATORE SI TROVA FUORI DAL CAMPO AL MOMENTO DEL COLPO IN BATTUTA**

Indicare con il dito  
la linea centrale o la linea  
interessata

Reg. 8.4.5; 11.2.1;  
12.4.3;  
23.3.2.1; 23.3.2.6



**23 - DOPPIO FALLO ED AZIONE DA RIGIOCARE**

Alzare verticalmente  
i pollici delle mani

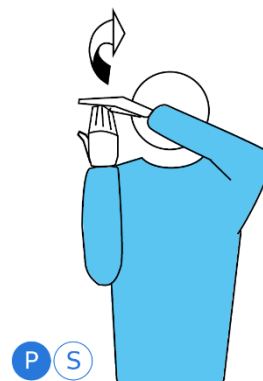
Reg. 6.1.2.2; 12.4.5



**24 - PALLA TOCCATA**

Sfregare con il palmo  
di una mano le dita  
dell'altra posizionata  
verticalmente

Reg. 14.6.4



## 25 - AVVERTIMENTO/PENALIZZAZIONE PER RITARDO DEL GIOCO

Coprire il polso con il  
cartellino giallo  
(avvertimento)  
o con il cartellino rosso  
(penalizzazione)

Reg. 15.5.5; 16.2.2;  
16.2.3



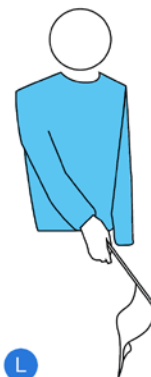
## Segnaletica ufficiale dei giudici di linea

Figura 10

### 1 - PALLA DENTRO

Abbassare la bandierina

Reg. 8.3; 26.2.1.1



### 2 - PALLA FUORI

Alzare verticalmente la bandierina

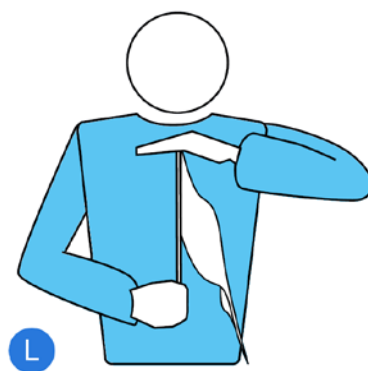
Reg. 8.4.1; 26.2.1.1



### 3 - PALLA TOCCATA

Alzare la bandierina e toccarne l'estremità superiore con il palmo della mano libera.

Reg. 26.2.1.2



#### 4 - FALLO NELLO SPAZIO DI PASSAGGIO, PALLA CHE TOCCA UN OGGETTO ESTERNO, FALLO DI PIEDE DURANTE IL SERVIZIO

Agitare la bandierina in alto sulla testa e mostrare con il dito l'antenna o la linea interessata.

Reg. 8.4.2; 8.4.3; 8.4.4;  
12.4.3; 26.2.1.3;  
26.2.1.4; 26.2.1.5;  
26.2.1.6; 26.2.1.7



#### 5 - GIUDIZIO IMPOSSIBILE

Alzare ed incrociare le braccia e le mani davanti al petto.



## PARTE 3 - DEFINIZIONI

### Area di controllo

L'area di controllo è un corridoio intorno al terreno di gioco e alla zona libera, che include tutti gli spazi fino alle barriere esterne e tutte le aree in esso contenute.

### Zone

Sono sezioni **all'interno** dell'area di gioco (per esempio il terreno di gioco e la zona libera) definite per uno scopo preciso (o con restrizioni speciali) secondo le regole di gioco. Comprendono: la zona di servizio e la zona libera.

### Spazio inferiore

È lo spazio delimitato nella sua parte superiore dal bordo inferiore della rete e dalla corda che la fissa ai pali, ai lati dai pali e inferiormente dal terreno di gioco.

### Spazio di passaggio

Lo spazio di passaggio è delimitato:

- dalla banda orizzontale del bordo superiore della rete;
- dalle antenne e dal loro prolungamento immaginario;
- dal soffitto.

La palla deve essere inviata nel campo avversario attraverso lo spazio di passaggio.

### Spazio esterno

Lo spazio esterno è tutto lo spazio del piano verticale della rete non compreso nello spazio di passaggio e nello spazio inferiore.

### Fallo

- a) Un'azione di gioco contraria alle regole.
- b) Una violazione delle regole differente da un'azione di gioco.

### Tempo di riposo tecnico

Questo speciale *tempo di riposo* obbligatorio, in aggiunta ai tempi di riposo richiesti, permette la promozione del beach volley, l'analisi del gioco e la pubblicità. I tempi di riposo tecnici sono obbligatori nelle competizioni ufficiali.

### Raccattapalle

È il personale che ha il compito di mantenere la scorrevolezza del gioco fornendo la palla al giocatore al servizio.

### Rally point

In base a questo sistema si conquista un punto per ogni azione vinta.

### Intervallo

Il tempo tra i set. Il cambio dei campi non è da considerarsi un intervallo.



### **Interferenza**

Ogni azione che crea un vantaggio contro la squadra avversaria od ogni azione che impedisce ad un avversario di giocare la palla.

### **Oggetto esterno**

Un oggetto o una persona che, fuori dal terreno di gioco o vicino al limite della zona libera, rappresenta un ostacolo alla traiettoria della palla. Per esempio: le lampade, il seggiolone arbitrale, l'equipaggiamento televisivo, il tavolo del segnapunti e i pali della rete.

Gli oggetti esterni non includono le antenne, dato che sono considerate facenti parte della rete.