



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Et de 27 !

Du 7 au 18 novembre, la ville de Charm El-Cheikh en Égypte accueillera la 27^e réunion annuelle des États sur les changements climatiques. L'an dernier, la COP26 de Glasgow a laissé un goût amer car aucun accord probant n'y a été signé. Seules des incitations à la réduction progressive du charbon ont été exprimées. Alors qu'espérer de cette COP 27 ?

2022 est une année particulièrement critique. Outre les inondations catastrophiques au Pakistan et la violence des ouragans, des records de température ont été atteints cet été et cet automne. Bilbao a ainsi affiché 30°C il y a peu ! Les Espagnols emploient d'ailleurs le terme "verano", mot valise (verano / otoño) pour évoquer les insolites températures de fin octobre. À ces extrêmes climatiques, s'ajoutent une tension géopolitique aigüe avec la guerre en Ukraine, une crise énergétique et la menace d'une récession économique. Dans ces circonstances, comment négocier pour le climat en pleine crise du multilatéralisme ?

Le choix du continent africain pour accueillir ce 27^{ème} sommet est évidemment symbolique. Les pays du Sud et notamment ceux du continent africain sont parmi les plus touchés par les conséquences du réchauffement climatique. L'Amérique du Sud n'est pas non plus épargnée puisqu'elle connaît un épisode de méga-sécheresse notamment au Chili depuis une décennie. Ce phénomène est le marqueur territorial du changement climatique. Face à l'urgence, le Chili devient progressivement un acteur stratégique de la transition énergétique mondiale notamment grâce à son énorme potentiel de production d'énergie renouvelable.

L'Espagne, quant à elle, voit l'avenir en « vert » hydrogène avec des investissements massifs pour « décarbonner » l'économie. Mais cette énergie est-elle pour autant aussi « verte » qu'on le dit ? Le débat est ouvert au moment où la France, l'Espagne et le Portugal viennent de trouver un accord pour un pipeline sous-marin destiné à acheminer du H2 vert et remplacer le gazoduc Midcat.

Photo de couverture © Istock

sommaire

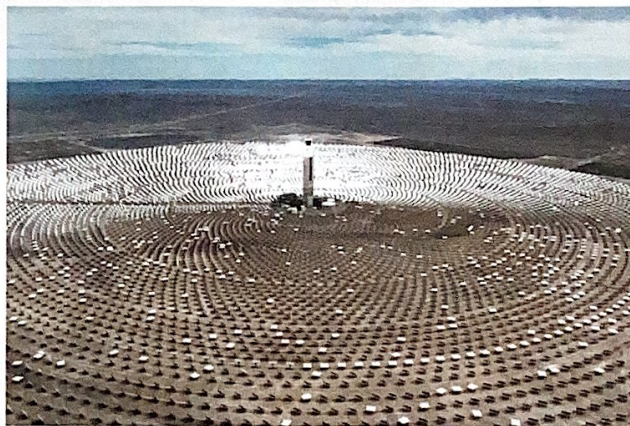
CDI

Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Grand Angle 5
On parle d'eux 6

A la une

*** C1-C2 **La energía solar se abre paso en el país de las minas** **EL PAÍS** 8
Pourquoi le Chili est un modèle de transition verte.



Focus 11

** B2-C1 **El hidrógeno verde : una burbuja que no calentará los hogares de Europa** **PÚBLICO** 12
L'hydrogène vert est-il une véritable opportunité de transition énergétique ?



Société

** B2-C1 **La hora del turismo energético** **QUINCO DIAS** 14
Passer l'hiver au Sud, une nouvelle façon de faire des économies énergétiques.

Sur le vif 16

* A2-B1 **España necesita enfermeras para llegar a la media europea** **EL PAÍS** 17
La carence en infirmières est critique en Espagne.

A 360° 19

Enjeux

** B2-C1 **Maduro recupera posiciones a nivel internacional** **EL PAÍS** 22
Pourquoi Caracas ne serait plus un indésirable à l'échelle internationale.



PRATIC'ABLE

25-28
L'entretien d'embauche et sa mise en situation / les temps composés de l'indicatif / les diminutifs et augmentatifs

■ B2-C1 **"La sastrería española que viste al mundo audiovisual"** **ATP** 29
Peris Costumes : quand le « tailleur » devient riche.



Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter

Découverte

* A2-B1

La empresa que quiere que pases tus vacaciones en el espacio ABC



Le tourisme spatial mis en orbite en 2023.

** B2-C1

Cómo predecir hacia donde se extenderá una mancha de fuel en un vertido en el mar CINCO DIAS

Contrer une catastrophe écologique en moins de 5 minutes.

Culture

Echos

* A2-B1

"Esperamos que no sólo haya una novela más firmada por Carmen Mola, sino muchas" ABC



Interview des auteurs de *La Bestia*.

Zoom

* A2-B1

Cuando París era una fiesta agri dulce para los migrantes AFP



Les immigrés qui ont mis Paris au cœur de l'avant-garde artistique.

■ B2-C1

Angélica Liddell baila con el fantasma de Belmonte



EL PAÍS

Liebestod au festival d'automne, audacieuse réflexion sur le théâtre.

Les Sorties

Le Dessin

La recette en V.O. Les papas arrugados

NOUVELLE RUBRIQUE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL
(Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) :

* facile A2-B1

** moyen B2-C1

*** difficile C1-C2

■ espagnol - espagnol

BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation :

Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des hispanophones sur le CD (ou les MP3) séquence Lecture.

Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr



Suivez-nous sur :

f Vocablé

Instagram vocable.mag

Twitter Vocablé_Espanol

Prochain numéro : le 2 décembre



Au coeur de l'Histoire

Le procès de la Junte



Une plume à la loupe

Carlos Giménez



Carnet de voyage

Cadix

VOCABLE
ÉDITION ESPAGNOLE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. www.vocable.fr

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44. 37. 97.[...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C. Lecat. RESPONSABLE D'ÉDITION : T. Dilhat [70]. tdilhat@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : L. Maîtreperrière, M. Besada, A. Gainza (Conception des encadrés Sur le bout de la langue et les quiz de compréhension). PUBLICITÉ : [77] DIRECTION COMMERCIALE : C. Libibéhéty [79]. ABONNEMENTS

ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS / COMMUNICATION : C. Véziris [80]. MARKETING-FABRICATION : V. Blum [92]. J. de Beco [93]. C. Bourdery [90]. SERVICE ABONNÉS : Tél. 03 27 61 10 11, serviceabonnes@vocable.fr. RÉASSORTIMENT PROFESSIONNEL : BO CONSEIL, servicegestion@boconseilame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : S. Burlion, C. Soufflet.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manhecourt - Zone industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1222 K 82494. ISSN n° 0765-6432. ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0.009 kg/tonne de papier.

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'Édition et Cie, 75015 PARIS. Bureau Paris 56, rue Fondary 75015 PARIS. Tél : 01 44 37 97 97 / Fax : 01 44 37 97 98.

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un encart Prepasup, un livret audio jeté.

