



**SANDRA JUMEL**  
rédactrice en chef

## Portrait d'un expressionniste

La première rétrospective parisienne consacrée à la vie et à l'œuvre d'Oskar Kokoschka a ouvert ses portes au Musée d'Art Moderne de Paris.

D'abord associée à ses portraits, l'œuvre du « fauve de Vienne » compte aussi de nombreux paysages, témoins de ses voyages. Près de la moitié de ses œuvres montrent des visages – ceux de son mécène Adolf Loos, de tous ses amis ou plus tard de célébrités comme ce portrait de Konrad Adenauer qui orna longtemps le bureau d'Angela Merkel à la chancellerie.

Kokoschka, né en 1886 à Pöchlarn en Autriche-Hongrie, développe son style expressionniste dans le foisonnement intellectuel de la modernité viennoise du début du XXe siècle. Une époque où Sigmund Freud conceptualise la psychanalyse, Friedrich Nietzsche tient Dieu pour mort et Albert Einstein ébranle les fondements des sciences naturelles avec sa théorie de la relativité.

D'un point de vue artistique, c'est notamment Gustav Klimt qui inspire et soutient le jeune Kokoschka, expressionniste en herbe. À travers l'utilisation qu'il fait des couleurs, des formes et sa propension à déformer les corps, Kokoschka puise dans les tréfonds de l'âme. Il sert des portraits en pâture à l'analyse du regard. Il montre l'être humain tout entier, son apparence et sa vie intérieure.

Éperdument amoureux, il entretiendra une relation aussi passionnelle que douloureuse avec Alma Mahler, avant de partir voyager à travers l'Europe et l'Afrique. Devant l'arrivée des nazis, qui le classent parmi les « artistes dégénérés », il se réfugie à Prague puis à Londres.

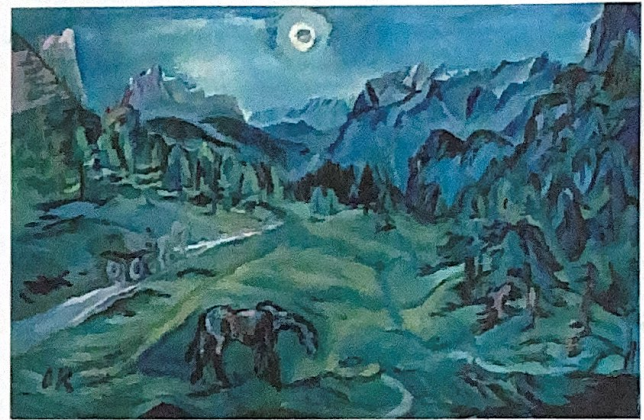
Pour ce premier numéro de notre nouvelle formule mensuelle, nous vous proposons une immersion psychanalytique dans l'art et la vie de l'un des grands artisans de l'expressionnisme. Mais aussi des nouvelles rubriques pour vous faire voyager à travers l'histoire, la littérature, la gastronomie et la culture germanophone.

Photo de couverture : © Fondation Oskar Kokoschka / Adagp, Paris 2022

**Grand Angle** ..... 5  
**On parle d'eux** ..... 6

## A la une

**\*\* B2** **Die vielen Gesichter des Oskar Kokoschka** **DIE WELT** ..... 8  
Art : Première rétrospective parisienne consacrée à l'expressionniste autrichien



**Focus** Oskar Kokoschka ..... 11

## Société

**\*\* B2** **Warum fallen Menschen im Gespräch mitunter in den Dialekt?** **DIE PRESSE** ..... 12  
Linguistique : De l'usage de l'allemand standard et du dialecte en Autriche

**\*\* C1** **Sollte Goethes „Faust“ in Deutsch Pflichtlektüre sein?** **DIE WELT** ..... 14  
Education : Pour ou contre la suppression de „Faust“ du programme des lycées en Bavière ?

**Sur le vif** ..... 15

## Enjeux

**\*\* B2** **„Wir steuern auf weit höhere Werte zu“** **DER SPIEGEL** ..... 18  
Climat : Un expert analyse l'actuelle accélération du réchauffement climatique

**\*\*\* C1** **Die Brauerei im Weinbaugebiet** **DIE PRESSE** ..... 20  
Entreprise : Un couple d'Autrichiens fonde une brasserie sur un domaine viticole

**Zoom** sur Willy Brandt ..... 23

**A 360°** ..... 24

## PRATIC'ABLE

Le restaurant / Les verbes avec prépositions / Le génitif / Orthographe : ie ou ieh? ..... 25-28

**\*\* B2** **Der Aus- und Aufsteiger** **DER SPIEGEL** ..... 30  
Politique : Portrait d'un député FDP Issu des classes populaires

CLUB  
ABONNÉS

**Abonnez-vous à la newsletter abonnés**  
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !

[www.vocable.fr/newsletter](http://www.vocable.fr/newsletter)