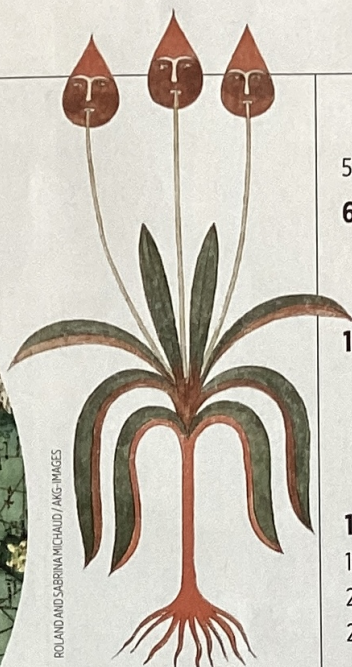




BRIDGEMAN IMAGES

Mappemondes, atlas et portulans P. 78



ROLAND AND SABRINA MICHAUD / JAGE IMAGES

Les savants mélanges de la pharmacopée P. 56



ARTOTHEK / LACOLLECTION

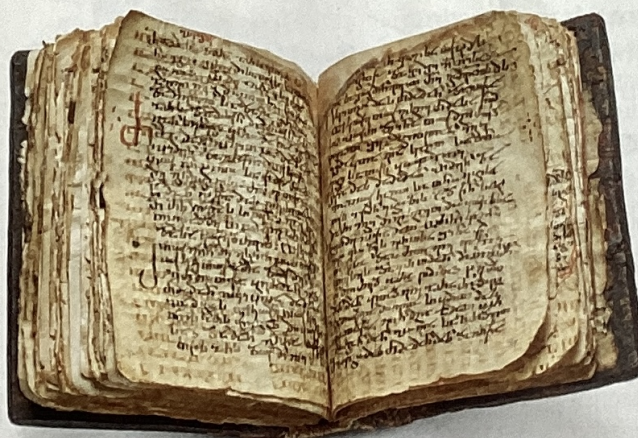
Huit inventions qui ont changé le monde P. 60



FNARTOTHEK PHOTO

Un jour, l'homme volera dans une machine... P. 26

ARCHIVES CHARNET / BRIDGEMAN IMAGES



Le grand voyage des textes savants P. 22



COLLECTION DEL'ORTI / PINACOTECA NAZIONALE BOLOGNE / AURIMAGES

Étudier, du cloître à l'université P. 18

5 Édito

6 RENCONTRE

Nicolas Weill-Parot

« Il faut réfuter l'idée d'une science écrasée par l'Église »

10 REPÈRES

- Mille ans d'histoire en Occident
- Le rayonnement de la science arabe
- En Occident, la fusion des traditions grecques, arabes et chrétiennes

16 LES CHEMINS DE LA SCIENCE

- 18 Étudier, du cloître à l'université
- 22 Le grand voyage des textes savants
- 26 Un jour, l'homme volera dans une machine...

29 PORTRAIT Roger Bacon

Un savant à contre-courant

30 ÉTUDIER LA NATURE

- 32 Au-delà de la physique d'Aristote
- 35 PORTRAIT Regiomontanus
Savoir et faire savoir
- 36 Les curieuses espèces du bestiaire médiéval
- 39 Du zéro à l'algèbre, la puissance du calcul indo-arabe
- 42 En Europe, une astronomie à courte vue
- 45 INTERVIEW Julien Véronèse
« La magie est parfois considérée comme une science »

46 SOIGNER, GUÉRIR

- 48 Médecine savante, médecine populaire
- 51 PORTRAIT Hildegarde de Bingen
Médecin, musicienne et mystique
- 52 La maladie, un changement d'humeurs
- 56 Les savants mélanges de la pharmacopée

60 PORTFOLIO

Huit inventions qui ont changé le monde

66 ENTRE SCIENCES ET ARTS

- 68 L'alchimie ou la recherche de la perfection
- 71 La musique se libère par l'écriture
- 74 Notre-Dame en chantier, du XII^e au XXI^e siècle
- 77 Enluminer le verre, tout un savoir-faire
- 78 Mappemondes, atlas et portulans
- 82 INTERVIEW Florian Besson
« La science est absente des fictions sur le Moyen Âge »