



**LES CHOIX
DE "COURRIER"**
CLAIRE CARRARD

Qatar : l'effet boomerang

La Coupe du monde qui débute dimanche 20 novembre au Qatar s'annonce déjà comme l'une des plus contestées de l'histoire, après celle organisée dans l'Argentine des dictateurs en 1978 (lire l'article du Temps que nous reprenons en page Histoire sur le sujet). Au sein même de la rédaction, les débats ont parfois été houleux autour de la couverture à accorder à l'événement. Il nous semblait pourtant difficile de ne pas y consacrer la une de l'hebdomadaire cette semaine. Organisée tous les quatre ans, la Coupe du monde de football est sans doute l'événement phare du sport mondial, bien plus qu'un rendez-vous sportif. Accueillir une Coupe du monde a toujours été un acte politique,

explique très bien un chroniqueur britannique dans un article d'UnHerd à retrouver dimanche sur notre site. C'est surtout "l'un des rares événements véritablement mondiaux", écrit-il, où se croisent et s'affrontent des nations qui ont peu l'habitude de se retrouver sur une même "scène" en évoquant les équipes qui joueront dans le groupe du Qatar, à savoir l'Équateur, les Pays-Bas et le Sénégal. Rarement pourtant, récemment, les polémiques auront été aussi virulentes autour de l'organisation d'une telle compétition. Ni la Coupe du monde en Russie, en 2018 (malgré l'annexion de la Crimée quatre ans plus tôt), ni les Jeux Olympiques d'hiver à Pékin (malgré les camps de travail au Xinjiang et la répression des Ouïgours) n'avaient suscité pareil tollé. En décrochant l'organisation de la Coupe du monde en 2010, le petit émirat du Golfe avait espéré une consécration internationale, la

reconnaissance de son rôle et de son influence grandissante dans le monde. Douze ans plus tard, c'est le retour de bâton. Entre les soupçons de corruption, le sort des travailleurs migrants - dont plusieurs milliers seraient morts sur les chantiers des stades de la Coupe du monde -, les critiques sur la question environnementale (notamment la climatisation des stades) et les droits des personnes LGBTQI, le Qatar affronte une avalanche de critiques. "C'est l'exemple type de l'événement qui tombe au mauvais endroit et au mauvais moment", explique James Dorsey dans l'article issu de son blog qui ouvre notre dossier. Pour ce spécialiste du Moyen-Orient et du football, il y a bien eu des avancées, même si elles restent timides : "En engageant le dialogue avec ses détracteurs, le Qatar, qui est une autocratie (quoique éclairée), crée un précédent. C'est le premier pays du Golfe, sinon le premier pays arabe, à le faire." Ce n'est pas rien.

Le droit du travail a été réformé, et le système de la *kafala*, qui mettait les travailleurs à la merci de leur employeur, vient finalement d'être aboli après des années de tergiversations. Ce que n'a pas mesuré le Qatar, en fait, explique **Arab Digest**, c'est à quel point une Coupe du monde surexpose le pays organisateur. "Les Qataris auraient pu et dû anticiper les critiques et développer une stratégie pour y répondre. Et, plus important encore, ils auraient dû agir beaucoup plus tôt et de manière plus transparente sur la question brûlante des droits des travailleurs immigrés." Au lieu de cela, l'émir Tamim ben Hamad Al-Thani dénonçait encore récemment "une campagne de dénigrement sans précédent". Pas de quoi se réconcilier avec ses détracteurs.

Les critiques de cette Coupe du monde, la première dans un pays musulman, émanent surtout des pays occidentaux, constate toutefois un

journaliste égyptien sur la plateforme panarabe **Noon Post**, qui dénonce au passage une vision biaisée de l'Orient dans les critiques qui entourent cette compétition. "La Coupe du monde à venir est un bel exemple d'événement susceptible d'engendrer un héritage sociologique." Sur les droits des travailleurs, comme sur celui des femmes dans le sport, "il sera très difficile de revenir en arrière", veut croire l'auteur. Pour lui, comme pour James Dorsey, le Qatar a ouvert une porte qu'il ne peut plus refermer. "La capacité et la disposition du Qatar à donner suite à ses réformes au-delà du Mondial pourraient bien être une épreuve de vérité dans sa stratégie protéiforme visant à accroître son pouvoir d'influence et de persuasion", écrit James Dorsey. À suivre.

En couverture :

Qatar : dessin de Bertrams, Pays-Bas, pour Courrier international.

États-Unis : dessin de Cajas paru dans El Comercio, Quito.



Sommaire

7 JOURS DANS LE MONDE p.6

Biden et Xi Jinping jouent l'apaisement

Taiwan, Ukraine, crise alimentaire... Lors de leur rencontre au G20 de Bali, analyse **Le Devoir**, les présidents américain et chinois ont tenté d'apaiser les tensions.

ÉTATS-UNIS p.12

La démocratie a tenu bon

Le système électoral et les garde-fous démocratiques ont résisté aux assauts de Donald Trump et de ses fidèles lors des élections de mi-mandat, se félicite le **New York Times**. Mais le pays est encore en convalescence.

GÉORGIE p.20

À Tbilissi, une bien encombrante petite Russie

Les nombreux Russes qui se sont réfugiés dans la capitale géorgienne depuis la guerre en Ukraine pratiquent un entre-soi qui inquiète les Géorgiens. Un reportage d'OKO.press.

360°

La mélodie de la terre

Comment les paysages acoustiques de la planète sont-ils touchés par le brouhaha humain et la crise climatique ? **Canadian Geographic** plonge dans une discipline scientifique en plein essor : l'écologie sonore.



p.50

LES SOURCES

Chaque semaine, les journalistes de **Courrier international** sélectionnent et traduisent des articles tirés de plus de 1500 médias du monde entier. Voici la liste exhaustive des journaux, sites et blogs utilisés dans ce numéro :

Asahi Shimbun Tokyo, quotidien.
Canadian Geographic Ottawa, bimestriel.
The Daily Telegraph Londres, quotidien.
Deutsche Welle (dw.com) Bonn, en ligne.
Le Devoir Montréal, quotidien.
The Guardian Londres, quotidien.
Los Angeles Times Los Angeles, quotidien.
Magyar Nemzet Budapest, quotidien.
Mainichi Shimbun Tokyo, quotidien.
Middle East Eye (middleeasteye.net) Londres, en ligne.
The New York Times New York, quotidien.
Nihon Keizai Shimbun Tokyo, quotidien.
Noon Post (noonpost.com) Istanbul, en ligne.
OKO.press (oko.press) Varsovie, en ligne.
Specchio Turin, hebdomadaire.
Der Standard Vienne, quotidien.
Le Temps Genève, quotidien.
Twaia (twaia.info/fr) Alger, en ligne.
Visual Capitalist Vancouver, en ligne.
14ymedio (14ymedio.com) La Havane, en ligne.

