

DANS CE NUMÉRO



ILLUSTRATIONS : GUILLAUME LONG

UN CHAAT
HAUTEMENT
INFLAMMABLE!

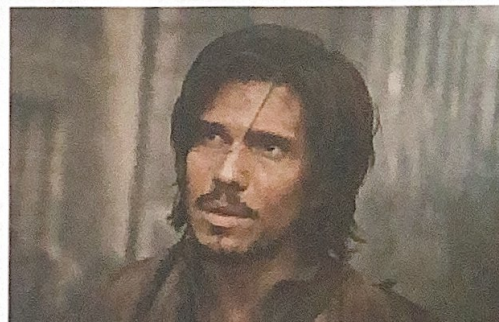


CDI
Lycée Mior / Porsmeur
Morlaix

4 On commence par
des bonnes nouvelles

16

François Civil,
"Je ne pourrais pas
vivre sans mes amis"



© PATHE

20

Ces livres
qui ont fait scandale

+

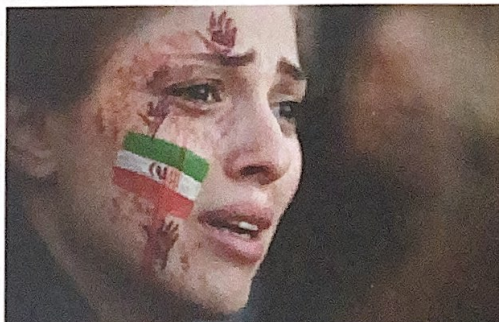
Tes fiches
de français



© JULIEN RICO

28

Iran, l'hymne
de la révolution



© JULIEN DE ROSA/IFP

36

"J'ai passé
une semaine sur une île
pour réfléchir
à mon orientation"



© MATTHIEU MESON

40

Tu as des questions,
nous avons des réponses

Chers lecteurs,

Tout est parti d'une mèche de cheveux, qui dépassait du hijab de **Mahsa Amini**. Pour cette raison, l'Iranienne de 22 ans a été arrêtée par la police des mœurs de son pays. À peine trois jours plus tard, elle décédait. Immédiatement, cette mort a provoqué la colère du peuple iranien qui est descendu dans la rue. Seulement, manifester en Iran est interdit. La police a alors chargé et frappé les participants, causant de nouvelles arrestations, de nouvelles morts. Mais la population ne lâche pas et continue sa rébellion. On a ressenti le besoin de vous expliquer ce mouvement, si fort, de tout un pays. Pour cela, Claire, notre journaliste, avec l'aide de Hadis, une journaliste iranienne, a décrypté **Baraye**, la chanson en langue persane, symbole de la révolte. On y entend clairement la soif de liberté et le cri de rage de toute une population vivant sous dictature. Le genre de chanson qui reste dans la tête. Longtemps.

Bonne lecture,

Victoria Jacob,
rédactrice en chef adjointe