



YANN CHAVANCE

De retour sur le terrain P. 60



SARAH FRETWELL

Tara, sentinelle scientifique des mers du monde P. 76



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DU HAVRE

Raconter par l'image : les artistes au service de la science P. 52



BRIDGEMAN IMAGES

Liberté, ténacité, ingéniosité : l'aventure au féminin P. 48



BETTMANGETTY IMAGES



Les temps héroïques de la course à l'Antarctique P. 34

5 **Édito**

6 **RENCONTRE**

**Christian Grataloup**

« Pourquoi s'aventurer si loin alors que c'est si dangereux ? »

10 Pythéas, l'explorateur qui a ouvert la voie

12 En quelques dates...

14 **LE TEMPS DES PIONNIERS**

16 Cap au sud, pour le roi et la science !

21 **INTERVIEW Stéphane Van Damme**

« La mondialisation scientifique s'opère dans le sillage des empires »

22 Humboldt, un savant des Lumières en Amérique latine

26 Un seul mètre vous manque...

28 Bonaparte, des pharaons... et 167 savants

32 À cinq mille mètres sous la mer, la pêche miraculeuse du *Challenger*

34 Les temps héroïques de la course à l'Antarctique

38 Quand l'aventure commence mal et se termine par un fiasco

40 Jean Malaurie, voyageur dans l'âme des Inuits

43 **D'AUTRES REGARDS**

44 Les autochtones, simples figurants du récit colonial

46 **INTERVIEW Christophe Sand**

« L'Océanie a perdu 87 % de sa population »

48 Liberté, ténacité, ingéniosité : l'aventure au féminin

52 Raconter par l'image : les artistes au service de la science

56 **INTERVIEW Michel L'Hour**

« Découvrir l'épave de *L'Endurance* aurait été impensable il y a trente ans »

58 **LES NOUVEAUX EXPLORATEURS**

60 De retour sur le terrain

63 **INTERVIEW Line Le Gall**

« Les efforts d'inventaire doivent se concentrer sur les myriades de petites espèces rarissimes »

64 Monter une expédition, un défi en soi !

70 **PORTFOLIO**

Plongée inédite dans le mystère des profondeurs

74 Dix expéditions françaises autour du globe

76 Tara, sentinelle scientifique des mers du monde

80 Une « grande oreille » à l'écoute de l'océan Austral

82 Gene Cernan, le dernier homme sur la Lune