



Croix sommitale, pointe des Ceres, Valloire (Savoie)-Nivache (Hautes-Alpes) octobre 2023 © Xavier Bernier.

Direction de publication
CNRS Éditions

Édition, iconographie et maquette
Brice Gruet

Cartographie, infographie
Alexandre Nicolas

Photogravure
CNRS Éditions

Fabrication
Marie Léman

PREMIÈRE DE COUVERTURE

Nathan Paulin relie, en *highline*,
la pointe d'Areu à la pointe de Forclaz.
Traversée par -15°C, 200 m de long,
100 m de haut, 2500 m d'altitude
© Antony Newton, massif des Aravis,
Le Reposoir, 7 janvier 2021,
nathanpaulin.com.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Dans le Jebel Shams (Wadi Ghul),
Sultanat d'Oman, octobre 2022
© Xavier Bernier.
xavierbernier.com

Pour toute question à l'équipe éditoriale,
vous pouvez adresser un mail à :
cnrseditions@cnrseditions.fr

SOMMAIRE

LE POINT SUR

02 Parce que tout change

08 Montagne(s) : des définitions à géométrie variable

THÈMES ET DOCUMENTS

Des peuplements recomposés

18-19 Des cartes rebattues ?

20-21 C'est fermé !

22-23 L'archipélisation de l'Asie centrale

24-25 Femmes aux sommets

Conservatrices ou innovatrices ?

26-27 Des paysages sociopolitiques en reliefs

28-29 Nouveaux labels, nouveaux enjeux

30-31 Habits neufs et matériels nouveaux ?

32-33 Innover dans les montagnes du Japon

34-35 Des observatoires en montagne

Face au changement global

36-37 Chercher la neige, travailler l'eau

38-39 Quand tout s'effondre

40-41 La montagne qui cache la forêt

42-43 Les nouvelles faunes d'altitude

Circuler à travers les montagnes

44-45 Nouvelles mises en scène, nouveaux discours

46-47 Des infrastructures de transport à un tournant

48-49 Numérisation ou rematérialisation ?

50-51 Demain une montagne sans voiture ?

52-53 Le phénomène des ultratrails : une hypermontagne ?

Une nouvelle fabrique des images

54-55 Publicités, logos et marketing en redéfinition

56-57 L'évolution rapide de l'imagerie scientifique

58-59 Quand la montagne (re)fait son cinéma

60-61 La montagne, héroïne des jeux vidéo

62-63 Futurs de montagnes, montagnes de futurs

CDI

Lycée Mur / Porsmeur
Mortaux