



**CLÉMENTINE  
BROUSSE**  
rédactrice en chef

## Fachkräfte dringend gesucht!

Troisième puissance économique mondiale, l'Allemagne est le pays non anglophone préféré des étrangers qui souhaitent s'expatrier. La qualité de son marché du travail, sa position centrale en Europe et son système de santé performant sont autant d'atouts qui séduisent jeunes diplômés et professionnels en quête d'une nouvelle aventure.

Or, l'Allemagne fait actuellement précisément face à une pénurie croissante de main-d'œuvre qualifiée, avec des centaines de milliers de postes vacants. Attirer des talents étrangers est donc devenu une priorité pour le gouvernement. Depuis 2020, la loi sur l'immigration de travailleurs qualifiés (*Fachkräftewanderungsgesetz*) facilite leur installation. De plus, un récent projet de loi propose des avantages fiscaux pour les expatriés. Mais cette proposition suscite de nombreux débats, car elle remet en question le principe d'égalité fiscale.

À leur niveau, les entreprises offrent des conditions attractives et rivalisent d'ingéniosité pour attirer les talents étrangers : promesses d'embauche, salaires compétitifs, logements de fonction et autres avantages visent à simplifier au maximum l'intégration des expatriés.

D'après le dernier sondage d'InterNations, la bureaucratie allemande et la recherche de logement sont les obstacles majeurs lors de l'installation. Ne maîtrisant souvent pas la langue à leur arrivée, nombre d'expatriés éprouvent des difficultés à obtenir des informations claires et à tisser des liens sociaux.

Une fois ces obstacles surmontés, notamment grâce à une meilleure maîtrise de la langue, l'expatriation en Allemagne permet toutefois de concilier vie professionnelle et envie de découvertes. De nombreux expatriés, initialement venus pour un contrat temporaire, finissent par prolonger leur séjour pour une durée indéterminée, séduits par la qualité de vie et les opportunités qu'offre le pays.

### Grand Angle

#### A la une

Ein neues Leben in Deutschland

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

S'expatrier en Allemagne : Les défis à relever



#### Focus Expats in Deutschland

\*\* CI



#### Steuerrabatte, die spalten

DIE ZEIT

Économie : Comment l'Allemagne cherche-t-elle à attirer les travailleurs étrangers ?

### Société

\*\* CI



#### „Wir verlernen, uns auf eine Sache zu konzentrieren“

DER SPIEGEL

Addiction et réseaux sociaux : Rencontre avec Anne-Linda Camerini

#### Sur le vif

\*\* CI



#### Frei-Bier für alle?

DER SPIEGEL

Tendance : Le boom de la bière sans alcool

■■■ B2



#### „Das Konzept Jugendherberge steht für Weltoffenheit“

DEUTSCHLAND.DE

Les auberges de jeunesse, lieux d'échanges et de rencontres

**Focus** Qui était Richard Schirrmann, le père des auberges de jeunesse ? 19

### Enjeux

\*\* CI



#### Sollte man demokratiefeindliche Parteien verbieten?

FLUTER

Pour ou contre : Interdire les partis d'extrême droite ?

#### On parle d'eux

22

24

### PRATIC'ABLE

25-28

Déménager / Mots à ne pas confondre / noms en -and et -ant

\*\* B2

#### Minisupermärkte kämpfen um ihre Zukunft

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Économie : Quelle législation pour les supermarchés en libre-service ?

#### A 360°

29

32



Abonnez-vous à la newsletter abonnés  
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !

[www.vocable.fr/newsletter](http://www.vocable.fr/newsletter)

## Découverte

\*\*\* B2

**Könnten wir mit Permakultur Österreich ernähren?**

DEUTSCHLAND

La permaculture : Un concept idyllique ou une solution d'avenir ?

34

\*\*\* C1

**Pferdetherapie: „Momente voller Würde, Lebensfreude und Lichtblicke“**

DÉUTSCH

Qu'est-ce que la thérapie équine ? Reportage dans la ferme Lichtblickhof

35



**Tanzen macht glücklich**

FÄRGERWIERTH

Et si la danse permettait de réduire le stress ?

38

## Culture

\*\*\* B2

**„Es ist immer ein gemeinsames Lernen“**

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Portrait : Julia Fischer, violoniste hors pair

42



### Echos

44

\*\*\* B2

**So gut ist die zweite Staffel der Kult-Serie „Kleo“**

DIE WELT

Série : Kleo, la tueuse à gages est-allemande est de retour sur Netflix

45

### Les Sorties

48

### Le Dessin

49

**La recette en V.O.** Apfelstrudel

50

## BONUS

L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : Des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension  
**Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones** sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur [vocable.fr](#)



### Suivez-nous sur :

- Vocable
- vocable.mag
- Vocable\_Deutsch

Prochain numéro : le 1<sup>er</sup> novembre



### Au cœur de l'Histoire

La Tour de la télévision de Berlin a 55 ans



### Une plume à la loupe

Anke Feuchtenberg



### Carnet de voyage

Brême

## VOCABLE

ÉDITION ALLEMANDE

SERVICE ABONNÉS 03 27 61 10 11. [www.vocable.fr](#)

Pour contacter votre correspondant, composez le 01.44. 37. 97. [...] suivi des 2 chiffres de son numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : C.Lecat. RESPONSABLE D'ÉDITION : C. Brousse [71], cbrousse@vocable.fr. EXPLICATIONS, TRADUCTIONS ET CORRECTIONS : R. Chafwehé, B. Reimann, A. Dohrn. PUBLICITÉ : [77]. DIRECTION COMMERCIALE : C.Libilbéhety [79]. ABONNEMENTS ENTREPRISES : E. Jayme [86]. PARTENARIATS : / COMMUNICATION : C.Veziris [80]. MARKETING-FABRICATION : V. Blum [92], J. de Beco [93], C. Bourdery[90]. SERVICE ABONNÉS : Tél. 03 27 61 10 11, serviceabonnes@vocable.fr. RÉASSORTIMENT : PROFESSIONNEL : BO CONSEIL, servicegestion@boconsellame.fr, tél. 09 67 32 09 34. CONCEPTION GRAPHIQUE : Virginie Lafon & Frédéric Savarit. MAQUETTE : C. Soufflet, S. Burlon.

IMPRESSION : Imprimerie Groupe MAURY Malesherbes-Manchecourt - Zone Industrielle 45330 Malesherbes. N° de commission paritaire 1227 K 82492. ISSN n° 0766-2947.  
 ORIGINE DU PAPIER : Suisse. TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 46%. EUTROPHISATION : ptot : 0,009 kg/tonne de papier

VOCABLE est édité par la Société Maubeugeoise d'édition et Cie, 75015 Paris

Dans ce numéro, des encarts d'abonnements brochés ou jetés sur tous les abonnés. Cette publication comporte, sur une partie des abonnés, un livret audio jeté.

