



CDI Lycée Mur / Porsmeur Morlaix

SOMMAIRE

P.3 Édito P. 8 Questions à Charles Pépin P. 10 Question d'enfant à Claude Ponti P. 12 Courrier des lecteurs

Déchiffrer l'actualité

P. 14 TÉLESCOPAGE

P. 16 REPÉRAGES

P. 18 PERSPECTIVES

L'« extrême centre » d'Emmanuel Macron: une idée à double tranchant? / Zéro Covid: une mesure du régime chinois plus politique que sanitaire / Pulvérisation des partis et émergence de l'egodémocratie / La proportionnelle, invention philosophique du XIXe siècle

P. 22 AU FIL D'UNE IDÉE Le pétrole

P. 24 ETHNOMYTHOLOGIES par Tobie Nathan

Prendre la tangente P. 28 REPORTAGE

L'univers des parfumeurs, une autre phénoménologie du monde

P. 34 ENQUÊTE

Endométriose: douleur et tabou P. 38 L'ŒIL DE LA SORCIÈRE par Isabelle Sorente

DOSSIER Qu'est ce qui nous rend courageux?

P. 42 Le passage du particulier au collectif P. 44 Reportage en Ukraine sur le terrain: l'étoffe des héros

P. 50 L'empire contre les cosaques. Deux conceptions du courage

P. 52 L'avis des classiques? Avec Sénèque, Jankélévitch, Platon, Sartre, Tocqueville et Aristote

P. 56 À l'épreuve du réel, avec François Crémieux et Cynthia Fleury

Cheminer avec les idées

P.64 L'ENTRETIEN

Bruce Bégout P. 70 L'AVENTURE D'UN CLASSIQUE La grande histoire de L'Évolution créatrice d'Henri Bergson accompagné du Cahier central (agrafé entre les pages 50 et 51), comprenant des extraits de l'œuvre et une préface de Frédéric Worms

P.76 BOÎTE À OUTILS Divergences / Strates P.78 BACK PHILO

Livres

NOTRE SÉLECTION AVEC ...

P. 81 La Bienveillance des machines / Pierre Cassou-Noguès P. 82 La Dialectique de la durée /

Gaston Bachelard P.84 L'Orchestration du quotidien /

Juliette Volcler P.86 Homo confort / Stefano Boni

P. 88 Notre sélection culturelle

P. 90 Agenda

P.92 OH! LA BELLE VIE par François Morel

P.94 Jeux

P. 96 Humaine, trop humaine par Catherine Meurisse

P. 98 QUESTIONNAIRE DE SOCRATE Lætitia Dosch

PHILOSOPHIE MAGAZINE Nº 160 PARAÎTRA LE 2 JUIN 2022

Ce numéro comprend en cahier central un encart rédactionnel (agrafé entre les pages 50 et 51) de 16 pages complétant notre rubinque « L'aventure d'un classique » et constitut d'une prétoce et d'extraits de L'Évolution créatrice,