



**CLÉMENTINE  
BROSSE**  
rédactrice en chef

## Der Zauberer

« Bien écrire, c'est déjà presque bien penser, et il n'y a pas loin de là jusqu'à bien agir. » Il y a tout juste un siècle paraissait *La Montagne magique*, chef-d'œuvre de Thomas Mann et jalon incontournable de la littérature européenne du XX<sup>e</sup> siècle. Le jeune Hans Castorp, ingénieur fraîchement diplômé, vient rendre visite à son cousin dans un sanatorium des Alpes suisses. Il pense rester trois semaines... il y passera sept ans. Dans ce lieu étrange, coupé du monde, il découvre un quotidien fait de discussions profondes, de lectures, d'observations scientifiques... et même d'un coup de cœur amoureux. À travers ce long séjour, *La Montagne magique* pose de grandes questions sur la vie : le temps, la maladie, l'amour, la mort. Un siècle après sa parution, ce roman continue de résonner avec notre époque. Car derrière les dialogues et les réflexions, c'est toute une société en crise qui se dessine.

Né à Lübeck le 6 juin 1875, Thomas Mann a traversé les grands bouleversements de l'Allemagne moderne. Dès son premier roman, *Les Buddenbrook*, il connaît un immense succès. Récompensé par le prix Nobel de littérature en 1929, exilé sous le nazisme, il est resté une figure centrale de la littérature allemande.

À l'occasion des 150 ans de sa naissance, l'œuvre de Mann connaît un regain d'intérêt, notamment chez les jeunes. Sur les réseaux sociaux, des passionnés comme Felix Lindner partagent des extraits de ses journaux intimes et des citations, redonnant vie à sa pensée auprès d'un nouveau public.

Et comme Mann lui-même conseillait de lire deux fois *La Montagne magique* pour en savourer toutes les subtilités – à la manière de la musique que l'on comprend mieux en l'écoutant plusieurs fois – nous ne pouvons que vous conseiller de relire votre *Vocabulaire*, histoire de vous imprégner du texte... et de progresser en vocabulaire !

CDI  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix

### Grand Angle

## A la une

\*\*\*C2

**Wir alle haben den Alltag eines Nobelpreisträgers** **DIE WELT** 8  
Une nouvelle lecture de Thomas Mann grâce aux réseaux sociaux



\*\*C1

**Grand Hotel Abgrund** **DER SPIEGEL** 10  
« La Montagne magique », une œuvre encore actuelle

## Société

Sur le vif

\*\*B2

**Der Traum vom Arbeiten auf Achse?** **FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG** 16



Télétravail sous le soleil : À quoi ressemble la vie des « nomades numériques » ?

\*\*B2

**Senioren im Park** **DER SPIEGEL** 17  
Les festivals de musique attirent un nouveau public

**Focus** Haustiere in Deutschland 20

\*\*B2

**Der Mensch wird getestet, nicht der Hund** **DER SPIEGEL** 21  
Le permis pour chien est-il une bonne idée ?

## Enjeux

\*\*C1

**Reicht das, um die deutsche Infrastruktur zu modernisieren?** **TAGESZEITUNG** 22

Économie : Quelles sont les limites du grand plan d'investissement en Allemagne ?

## PRATIC'ABLE

25-28

Faire un pique-nique / Les verbes réfléchis / Le génitif / Expressions Idiomatiques

### On parle d'eux

\*\*B2

**Die Muss-ja-Koalition** **DER SPIEGEL** 30  
Politique : Que contient le contrat de coalition gouvernementale ?

### A 360°

32

CLUB  
ABONNÉS

Abonnez-vous à la newsletter abonnés  
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de  
bonus et d'avantages exclusifs !

[www.vocabulaire.fr/newsletter](http://www.vocabulaire.fr/newsletter)