



SANDRA JUMEL
RÉDACTRICE
EN CHEF

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Et la peur fut

Le 4 mars, nous fêterons les 100 ans de l'un des monuments du cinéma allemand. *Nosferatu*, le vampire, un chef d'œuvre du muet signé Friedrich Wilhelm Murnau, à l'émergence mystérieuse aussi rocambolesque que pavée d'embûches.

Le cinéaste allemand reprend sans en avoir les droits la figure emblématique du roman *Dracula* de Bram Stoker. Bien qu'un grand nombre de copies du film aient été détruites à cause de ces droits d'auteurs bafoués, cette première adaptation va servir de référence mondiale. Autour de l'acteur tout désigné pour le rôle, Max Schreck, règneront également des rumeurs de passions sanguinaires. Comme si la légende se confondait avec la réalité. L'acteur dont le nom signifie effroi – ça ne s'invente pas – est affublé d'un masque au nez crochu, aux oreilles pointues, de crocs et de griffes acérées, la parfaite panoplie du vampire. Murnau donne vie à la peur sous les traits angoissants de ce personnage qui, implacable, s'abat comme la mort sur ses proies.

Incontournables représentants du cinéma expressionniste allemand, *Nosferatu*, *Faust*, une légende allemande et *L'Aurore* posent les jalons du genre. Les films de Murnau se caractérisent par une esthétique du clair-obscur et un certain penchant pour la poésie romantique. Imprégné de l'atmosphère de la République de Weimar, l'expressionnisme allemand et notamment *Le Cabinet du Dr. Caligari* de Fritz Lang préfigure les heures sombres en passe de s'emparer de l'Europe. Les monstres, la noirceur, le culte de l'ordre militaire et des formes rectilignes évoquent à s'y méprendre le culte nazi qui couve dans les angoisses et les cicatrices de l'entre-deux-guerres.

Vocabulaire s'attache cette quinzaine à décrypter les ficelles de ce brillant artisan de la peur qu'était Murnau. Pour mieux comprendre ce sentiment universel qui s'accroche à la part d'ombre, à l'inconnu pourvoyeur d'irrationnel.

Rejoignez-nous sur et suivez-nous sur et sur

BONUS



L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocabulary.fr

Photo de couverture : © ZDF

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

Cadre Européen Commun de Référence pour les langues :

* facile A2-B1 ** moyen B2-C1 *** difficile C1-C2 ■ all/allemand
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand angle 4
On parle d'eux 5

A la une

** C1 **Meilenstein des Genres** STUMMFILM-MAGAZIN 6

Film culte : *Nosferatu le vampire* de Friedrich Murnau, un film muet qui a marqué l'histoire du cinéma.

Zoom Friedrich Wilhelm Murnau 9

** C1 **Spiegelbild der Zeitstimmung: Der expressionistische** FILM KULTUR-ONLINE 11

Cinéma : Comment le cinéma expressionniste allemand a annoncé les heures les plus sombres du XXe siècle.

Société

Sur le vif 13

*** C2 **Wir haben die Kultur dem Schlaf abgetrotzt** DIE PRESSE 14

Poésie nocturne : Quand le royaume de la nuit rencontre celui de la culture.

PRATIC'ABLE

Faire des travaux chez soi / La déclinaison de l'adjectif
Orthographe : m ou mm / L'allemand d'aujourd'hui 17-20

■ B2 **Deutsche Wörter in fremden Sprachen** DER SPIEGEL 21

Linguistique : Les mots allemands qui voyagent aux quatre coins du monde.

Enjeux

A 360° 22

** B2 **Die Welle der Vernunft rollt an Deutschland vorbei** DIE WELT 23

Politique : Alors que nombre de pays de l'UE allègent leurs mesures sanitaires, l'Allemagne traîne les pieds.

* B1 **„In der Politik passiert vieles, was erlaubt, aber trotzdem nicht okay ist“** DEIN SPIEGEL 24

Economie : Comment les lobbys influencent-ils le pouvoir politique et quelles limites doivent-ils respecter ?

Culture

*** C2 **Ein Erdbub als Öko-Influencer** DER SPIEGEL 26

Roman graphique : « Unfollow » de Lukas Jülicher est une fable sur notre rapport à l'écologie et aux réseaux sociaux.

** C1 **Liebe, Tod und Leidenschaft** SALZBURGER NACHRICHTEN 28

Opéra : *Wozzeck* ou *Don Giovanni*, quel est le secret des grands classiques de l'opéra qui font recette ?

Echos 31

Découverte

* B1 **Segensreiches Insulin** FOCUS-MAGAZIN 32

Médecine : Depuis 100 ans l'insuline sauve des vies.

Sorties culturelles 34

Le Dessin 35