



SANDRA JUMEL
RÉDACTRICE
EN CHEF

Une élection pas comme les autres

Le 10 avril prochain, les Français seront appelés aux urnes dans un contexte international inédit. Depuis le 24 février, la Russie de Poutine a envahi l'Ukraine. L'Europe n'avait pas connu de guerre sur son sol depuis des décennies. Et cette nouvelle donne internationale sonne comme un tournant dans les politiques publiques. Alors que l'Allemagne investit 100 milliards d'euros dans l'armement – un contrepied total par rapport à l'attitude attentiste de mise depuis l'après-guerre – Emmanuel Macron s'enorgueillit d'avoir misé sur le nucléaire et de jouir d'une certaine indépendance énergétique comparé à nos voisins dépendants du gaz russe.

Le président sortant se voit considérablement renforcé par cette actualité. Chef des armées, à la tête de l'Union européenne – dont il a pris la présidence tournante en début d'année – et candidat à sa réélection, il jouit d'une avance confortable dans les sondages.

Les éditorialistes allemands comparent cette campagne électorale française si particulière et celle qui a porté Olaf Scholz à la tête de l'Allemagne l'an dernier. Joutes oratoires, invectives et autres petites phrases choc tranchent avec les débats sur le fond, le consensus mou et le civisme outre-Rhin. Plutôt que de s'étendre sur leur programme, les candidats cherchent le bon mot qui fera mouche, déplore le Zeit. Héritage d'une élection majoritaire, il est souvent question de grand récit, de l'avenir de la France dans son ensemble. Alors qu'outre-Rhin le dernier scrutin a porté sociaux-démocrates et Verts au gouvernement, avec une AfD en perte de vitesse, les Allemands constatent avec étonnement la désunion de la gauche française et la puissance de l'extrême droite avec ses deux candidats aux portes du deuxième tour.

Rejoignez-nous sur et suivez-nous sur et sur

BONUS



L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocale.fr

Photo de couverture : ©AFP/istock

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

Cadre Européen Commun de Référence pour les langues :

* facile A2-B1 ** moyen B2-C1 *** difficile C1-C2 ■ all/allemand
Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Grand angle On parle d'eux

A la une

** B2 Fast immer geht es ums Ganze, nie um Windräder

LEITENLIT
Politique : Comparaison entre campagnes électorales en Allemagne et en France.

** B2 Waren wir naiv? **DIE ZEIT**

Diplomatie : Interview de François Hollande sur sa vision de la guerre en Ukraine.

Société

A 360°

** C1 Polizist, um was Gutes zu bewegen **DER TAGESSPIEGEL**

Sécurité : Interview d'un policier berlinois qui dénonce le délit de faciès et les violences policières.

** B2 So läuft es **FOCUS MAGAZIN**

Violence : Mike Kleiß, jogger chevronné, s'interroge sur son rôle en tant qu'homme dans la lutte pour le respect des droits des femmes.

Sur le vif

PRATIC'ABLE

17-20
Chez le fleuriste / Les pluriels des noms / Orthographe : der Umlaut / L'allemand d'aujourd'hui

Zoom sur Gerhard Schröder

Enjeux

* B1 Krieg in Europa – wie kam es dazu? **DEIN SPIEGEL**

Géopolitique : Décryptage de l'invasion russe en Ukraine.

Culture

** C1 Die Lust, zu sehen und zu malen **FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG**

Art : A la découverte du peintre allemand Lovis Corinth, père de la modernité entre impressionnisme et expressionnisme

** C1 Wenn die Schönheit zum Verhängnis wird **DER SPIEGEL**

Littérature : Dans *Héritages*, Monika Helfer retrace son histoire familiale en Autriche

Echos

Découverte

** C1 Die nächste Katastrophe steht vor der Tür **DIE PRESSE**

Climat : Le dernier rapport du GIEC sur les conséquences du changement climatique à la loupe

** B2 Deutschlands schönste Osterbräuche **DEUTSCH WELT**

Traditions : Tour d'horizon des traditions de Pâques aux quatre coins de l'Allemagne

Sorties culturelles

Le Dessin