



SANDRA JUMEL
rédactrice en chef

Sissi libérée, délivrée

Comme un clin d'œil prémonitoire et doublement anachronique, Marie Kreutzer rend, par hasard, hommage aux femmes iraniennes en coupant la longue et emblématique chevelure de Sissi dans son film "Corsage". A l'époque de Sissi fin du XIX^e siècle, comme au moment du tournage du film, le soulèvement en Iran n'était évidemment pas d'actualité. Pour le spectateur actuel, ce symbole féministe d'affranchissement des règles oppressives et patriarcales saute pourtant aux yeux. Si aucune archive n'ancrera cette coupe de cheveux radicale dans la réalité historique, beaucoup de détails de la vie de l'impératrice d'Autriche-Hongrie, repris par la réalisatrice autrichienne pour construire son personnage de femme mutine sont véridiques et historiquement étayés.

À mille lieues de la princesse belle, amoureuse et conciliante incarnée par Romy Schneider – que les Allemands ne se lassent pas de redécouvrir chaque Noël à la télévision – l'impulsive Sissi de "Corsage", interprétée par Vicky Krieps, passe d'objet de désir à sujet, maîtresse de son destin. Elisabeth s'injecte de la cocaïne, fume à tout bout de champ, se fait tatouer une ancre sur l'épaule, se soumet à un entraînement sportif et à un régime drastique. Sissi est une brillante cavalière qui sait aussi manier le fleuret. Impertinente, curieuse et dépressive, elle voyage à travers le monde, a un avis sur tout et déteste les codes étiqués qui régissent son rôle de représentation.

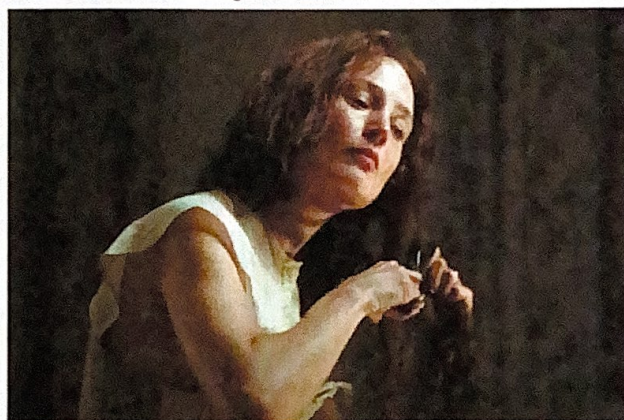
L'histoire de Sissi fascine depuis des décennies. Dès 1932, une opérette retraçait le destin de l'impératrice Elisabeth, et faisait salle comble pour plus de 300 représentations à la suite. Aujourd'hui, au-delà du flamboyant biopic "Corsage" qui sort en salle le 14 décembre, deux séries entreprennent de revisiter l'histoire de l'impératrice, lui prêtant des mœurs plus libérées. Icône invariablement moderne, l'histoire et l'image de Sissi semblent se réinventer avec les époques.

Photo de couverture : © AD VITAM

Grand Angle	5
Grand Quiz 2022	6

A la une

**CI	„Ich hasse das Korsett so sehr!“ DER STANDARD	8
	Cinéma : L'actrice Vicky Krieps évoque son rôle de Sissi rebelle dans le film « Corsage »	



Focus Sisi-Kult	11
------------------------	----

Société

**CI	Der Döner: 50 Jahre erfolgreich am Spieß DIE PRESSE	14
	Gastronomie : Le döner kebab fête ses 50 ans	

Sur le vif	17
-------------------	----

*B1	„Auf der ganzen Welt haben Kinder die gleichen Wünsche“ DEIN SPIEGEL	18
	Réfugiés : Katia Moser travaille pour le HCR et évoque le sort des enfants réfugiés	

**B2	Wer hat Silvester erfunden? TAGESZEITUNG	20
	Tradition : Histoire et origine de la fête du Nouvel An	

Zoom sur Alice Schwarzer	21
---------------------------------	----

Enjeux

**CI	Ein 17 Jahre alter Zombie DER SPIEGEL	22
	Chômage : le Bürgergeld, l'allocation citoyenne, remplace l'allocation Hartz IV	

PRATIC'ABLE

25-28

S'habiller / A vous de jouer / Décliner les adjectifs / Connecteurs / Orthographe : mots allemands

A 360°	29
---------------	----

**B2	Elektroschrott ist der Stoff der Unabhängigkeit DIE PRESSE	30
	Entreprises : Les déchets électroniques sont une ressource précieuse encore sous-exploitée en Europe	



Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter