



Constantin tenant une maquette de la ville de Constantinople, XI^e siècle, Sainte-Sophie, Istanbul
© Wikimedia Commons

Direction de publication
CNRS Éditions

Édition
Martin Veber

Iconographie et maquette
Martin Veber et Arthur Brunet

Photogravure
CNRS Éditions

Fabrication
Marie Léman

PREMIÈRE DE COUVERTURE

La proclamation de l'empereur
Michel I^{er} Rangabe, miniature extraite
de la Chronique de Skylitzès, XI-XIII^e siècle

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Nomismata de Théodora (1055-1056)
© Dumbarton Oaks

Pour toute question à l'équipe éditoriale,
vous pouvez adresser un mail à :
cnrseditions@cnrseditions.fr

SOMMAIRE

LE POINT SUR

- 03 La mise en place de l'Empire romain chrétien
- 05 La reconquête : réussites et échecs
- 09 Les Macédoniens
- 12 Quelle crise au XI^e siècle ?
- 14 Byzance face à l'Occident

THÈMES ET DOCUMENTS

L'empereur

- 18-19 Un pouvoir romain
- 20-21 Un pouvoir chrétien
- 22-23 La représentation impériale
- 24-25 L'impératrice
- 26-27 L'empereur et les aristocrates
- 28-29 L'empereur et la révolte
- 30-31 La cour impériale

L'empire

- 32-33 Le patriarche de Constantinople
- 34-35 Constantinople
- 36-37 L'empereur et la population de Constantinople
- 38-39 Le Grand Palais
- 40-41 Les provinces
- 42-43 Les relations avec l'étranger
- 44-45 Byzance et les villes italiennes

L'État

- 46-47 L'armée
- 48-49 L'Église
- 50-51 L'administration
- 52-53 La monnaie
- 54-55 L'économie de Constantinople
- 56-57 Les villages
- 58-59 La fiscalité
- 60-61 La culture

Postérité

- 62-63 Après 1453

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix