

Direction de publication CNRS Éditions

Édition Martin Veber

Iconographie et maquette Martin Veber et Arthur Brunet

> Photogravure CNRS Éditions

Fabrication Marie Léman

### PREMIÈRE DE COUVERTURE

Jules Breton, Les glaneuses, 1854, huile sur toile, 93 x 137 cm, National Gallery of Ireland

### QUATRIÈME DE COUVERTURE

Marche internationale des femmes à Paris le 20 novembre 1971 pour la légalisation de l'avortement © AGIP/Bridgeman Images

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à : cnrseditions@cnrseditions.fr

# SOMMAIRE

CDI Lycée Mur / Porsmeur Morlaix

### LE POINT SUR

02 De l'histoire des femmes à l'histoire du genre : jalons historiographiques

09 L'importance de la transmission : histoire et mémoire nationale

12 Deux siècles d'histoire des femmes : lectures transversales

## THÈMES ET DOCUMENTS

#### La Révolution bouleverse la vie des femmes

18-19 Être une femme en 1789

20-21 L'irruption des femmes dans la Révolution

22-23 Le refus d'une citoyenneté passive

24-25 La citoyenneté féminine controversée

26-27 L'institutionnalisation de la différence des sexes

### Le xixe siècle, entre traditions et mutations

28-29 Des femmes assignées aux normes de genre

30-31 Éveil et affirmation de la conscience de genre

32-33 Le modèle féminin malmené

34-35 La Commune était-elle féministe ?

36-37 Des femmes contre la domination masculine

38-39 "L'universalisme" républicain en question

### D'une guerre à l'autre

40-41 1914-1918: mobilisation, épreuves, engagements

42-43 "Années folles" : des femmes émancipées ?

44-45 L'échec du suffragisme

46-47 Les années noires au féminin

48-49 Enfin électrices, mais...

### Sept décennies glorieuses pour les femmes ?

50-51 Les deux visages du baby boom

52-53 Moulinex libère-t-il la femme?

54-55 Filles diplômées et femmes actives

56-57 Le nouveau féminisme et ses combats

58-59 L'Europe, une chance pour les femmes ?

60-61 À l'assaut du politique

62-63 Et maintenant...