CDI Lycée Mur / Porsmeur Morlaix



### Brésil : la fin du cauchemar?

il remporte l'élection, il pourra se vanter d'avoir fait le come-back, sinon du siècle, au moins de la décennie." Le 2 octobre. les Brésiliens élisent leur président, et c'est de Luiz Inácio Lula da Silva, dit Lula, que le Financial Times parle ici. Il faut dire que l'ancien ouvrier métallurgiste, leader du Parti des travailleurs, élu deux fois consécutivement à la tête de l'État brésilien entre 2002 et 2010, revient de loin. Emprisonné pour plusieurs chefs de corruption en 2018, il aura passé en tout près d'un an et demi dans les geôles fédérales. Avant d'être libéré, de retrouver ses droits politiques et de faire son grand retour (et, accessoirement, la une de Time en mai,

le prestigieux magazine ayant alors titré : "Lula, acte II"). Ce n'est pourtant pas lui que nous avons choisi de mettre en une à l'occasion de ce scrutin, mais bien son principal adversaire, le président sortant Jair Bolsonaro, l'ancien militaire d'extrême droite, dont l'élection en 2018, deux ans après celle de Donald Trump aux États-Unis, avait provoqué un séisme dans un pays marqué par des années de dictature. Jair Bolsonaro, qualifié depuis de "Trump tropical" pour sa politique tout autant que ses méthodes, sera-t-il tenté par un scénario qui s'inspirerait de l'assaut du Capitole le 6 janvier 2021 à Washington? De nombreux commentateurs de la presse étrangère le redoutent. Et nous leur donnons largement la parole dans ce numéro. Pour Público, c'est ni plus ni moins l'avenir de la démocratie qui se joue dans cette élection. S'il perd, estime le quotidien portugais, le président sortant contestera le résultat et "proposera un retour

à la dictature". Dans le même ordre d'idées, un universitaire explique dans The New York Times que ce que veut Bolsonaro, au fond, c'est le chaos permanent : "Bolsonaro n'a pas l'intention de quitter ses fonctions, quel que soit le verdict des urnes. Mais ce n'est pas à un coup d'État qu'il songe – pour lequel il aurait besoin du soutien des élites et de la passivité du peuple. Ce qu'il souhaite, c'est une révolution. Toute la politique menée depuis quatre ans par Bolsonaro plaide pour ce scénario, insiste l'auteur : "Plutôt que de diriger le pays, il a tout fait pour le dérégler. Il a refusé de pourvoir des postes essentiels, placé à des postes importants des fidèles ne possédant aucune compétence technique, coupé le financement de plusieurs programmes sociaux, et il n'a pas mis en place la moindre réponse coordonnée pour faire face à la pandémie de Covid-19, qui a fait plus de 680 000 morts au Brésil." Le bilan économique de Jair Bolsonaro est consternant

- l'économie du pays est l'une des plus fermées du monde-, sans parler de son bilan écologique. Il faut lire le témoignage d'Eliane Brum, journaliste et écrivaine, qui raconte les destructions de l'Amazonie, visibles depuis sa fenêtre, dans El País América. Lire aussi le reportage d'O Globo sur les classes moyennes au Brésil (dont le vote sera déterminant pour l'issue du scrutin) pour mieux comprendre l'état dans lequel Jair Bolsonaro laisse le pays. "L'extrême pauvreté a progressé de plus de 30 % l'année dernière, pour toucher 14 % de la population", explique le Financial Times. Quatre ans après l'élection d'un président ouvertement

raciste, misogyne et

important de consacrer

est peut-être en passe

l'après-présidentielle.

qui pèsent sur

homophobe, il nous semblait

un numéro spécial au Brésil.

Ce géant d'Amérique latine

de tourner la page Bolsonaro,

malgré les risques évidents

Le pays est certes aujourd'hui plus divisé que jamais. Il n'en reste pas moins qu'il est d'une richesse incrovable. Outre les enjeux politiques du scrutin, nous avons voulu aussi montrer largement un autre visage du Brésil, celui de sa créativité. De la chanteuse Anitta - née dans une favela de Rio et devenue aujourd'hui la meilleure ambassadrice d'une nouvelle génération d'artistes issus de communautés autrefois marginalisées au Brésil -, aux auteurs noirs qui bousculent la scène littéraire, de la dernière telenovela en vogue au portrait d'une tiktokeuse en Amazonie, nous consacrons 11 pages aux nouveaux talents de la culture brésilienne. Pour découvrir le Brésil autrement. Bonne lecture!

> En couverture : dessin d'André Carrilho paru dans E, le supplément de l'Expresso, Lisbonne.





SCIENCES p.38

# Ce que vous avez en commun avec votre sosie

Il y a peut-être quelqu'un sur cette planète qui vous ressemble à s'y méprendre. Même si vous n'êtes pas jumeaux, vous partagez sans doute une bonne part de votre ADN. L'enquête du New York Times, photos à l'appui. ITALIE p.8

# L'euroscepticisme au pouvoir

La victoire de Giorgia Meloni aux élections du 25 septembre marque la fin du paradigme proeuropéen, déplore le quotidien libéral II Foglio. Désormais, Rome va tester les limites de Bruxelles.

RUSSIE p.10

# La fuite en avant

La mobilisation décrétée par Vladimir Poutine, les référendums dans quatre régions d'Ukraine et les menaces directes du président russe signent un point de non-retour. Pour éviter la guerre, nombre d'hommes russes fuient, tandis que le Kremlin, de plus en plus isolé sur la scène internationale, brandit la menace nucléaire.

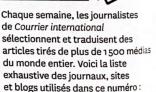


# danslenoir

La hausse du coût de l'énergie conduit maintes entreprises à réduire leur activité, avec des conséquences locales et nationales. Le reportage du New York Times dans une verrerie du Pas-de-Calais



# LES SOURCES



The Christian Science Monitor Boston, hebdomadaire. Daily Maverick (dailymaverick.co.za) Johannesburg, en ligne. Deutsche Welle Brasil (dw.com pt-br) Bonn, en ligne. Financial Times Londres, quotidien. Il Foglio Milan, quotidien. Folha de São Paulo São Paulo, quotidien. O Globo Rio de Janeiro, quotidien. The Guardian Londres, quotidien. Lioudi Baïkala (baikal-journal.ru) Irkoutsk, en ligne. The New York Times New York, quotidien. Nezavissimaïa Gazeta Moscou, quotidien. El País América (elpais.com/america) Mexico, en ligne Público Lisbonne, quotidien. Sin Chew Daily Petaling Jaya (Malaisie), quotidien.
Studio Yafa (studioyafa.org)
Ouagadougou, en ligne. Visual Capitalist (visualcapitalist.com) Vancouver, en ligne.



### 7 jours dans le monde

8. Italie. L'euroscepticisme au pouvoir

### D'un continent à l'autre

10. Russie. La fuite en avant 16. Iran. Les femmes défient les mollahs

18. États-Unis. Vols de migrants, le filon de Ron DeSantis

20. France. L'industrie dans le noir

22. Afrique du Sud. À Soweto, on achève bien les écoles 24. Asie. Travail forcé:

halte au trafic des "porcelets"

### A la une

26. Brésil, la fin du cauchemar?

### Transversales

38. Sciences. Ce que vous avez en commun avec votre sosie

40. Économie. Le bonheur est dans la bananeraie

41. Signaux. Tout l'Univers sur une seule page

### 360° Les nouvelles étoiles du Brésil

50. Musique. Une déflagration nommée Anitta

53. Télévision. Coup de projecteur sur le Mato Grosso do Sul

54. Littérature. Ces auteurs noirs qui bousculent la scène littéraire

56. Voyage. Le joyau retrouvé de Rio de Janeiro

58. Histoire. Maria Quitéria, héroïne de l'indépendance brésilienne



# Guerre en Ukraine. Poutine

## joue-t-il son va-tout?

Après l'annonce de la mobilisation partielle en Russie, suivez au quotidien, sur notre site, les analyses de la presse étrangère sur ce qui pourrait être un tournant de la guerre, qui vient d'entrer dans son huitième mois.

### Sacrés Français. La France vue par la presse étrangère

Grands reportages, analyses politiques, points de vue décalés ou carrément à charge : retrouvez chaque samedi dans notre newsletter le regard de la presse internationale sur l'Hexagone, avec une sélection des meilleurs articles sur la France à lire sur notre site.

## Vu du Royaume-Uni. Le "British dream" des jeunes Albanais

En reportage en Albanie, The Sunday Times constate à quel point le pays perd ses forces vives : 6000 personnes - un record - ont traversé la Manche illégalement depuis janvier, attirées par la perspective d'une vie meilleure mais souvent prises au Royaume-Uni dans les réseaux du crime organisé albanais.

L'horoscope de Rob Brezsny Retrouvez chaque semaine les prévisions poétiques et philosophiques de l'astrologue le plus original de la planète.



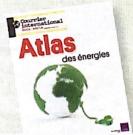




Retrouvez-nous aussi sur Facebook, Twitter, Instagram et Pinterest.

# **NOTRE NOUVEAU** HORS-SÉRIE

Comment sortir des énergles fossiles? Peut-on se passer du nucléaire? À quand la transition énergétique? Réponses en cartes et en infographies.



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

RCO22BAO003



### Offre d'abonnement

Bulletin à retourner à : Courrier international Service Abonnements - A2100 - 62066 Arras Cedex 9

### Je m'abonne pour :

1 AN (52 numéros) au prix de 129 € au lieu de 218,80 €.

1 AN (52 numéros) + 6 hors-séries au prix de 159 € au lieu de 269,80 €

O Monsieur O Madame

PRÉNOM

ADRESSE

CP WALLE VILLE

Je règle par chèque bancaire à l'ordre de Courrier international

Pour tout autre moyen de palement, rendez-vous sur notre site : https://abo.courrierinternational.com/ours2022 ou téléphonez au 03 21 13 04 31 (du lundi au samedi, de 9 heures à 18 heures)

\* Prix de vente au turnien. Pour l'étroppe, nous consulter, lieus conditions générales de vente sont disposibles sur notes site internet femilieur nouplementaines commisses en moitre site internet.

entournaire no formulaire, sono exceptes que Gournar international, responsable de traitment, citize sus données personnéles pour est bassins de vois encarde, de a relativa climit, et sus protoin des réclamations et, en formism de vos chois, flactions martening our ses produits et services ou ceux de se conserve, Californiament de la composition des réclamations et solving repti modifiée et es RCPD du or seré sous, cous bisélaixes du el colé d'accès, de modificación portagiolis, de supercesson de la Composition de projetement de ves données, que sous pouvet exerce à l'autresse aceante. (PO CL, 67-6), sentur Parre Arquite con, jistig faire. Plum status réclamation : sones celluls.

# Courrier international

### Avantages abonnés :

Rendez-vous sur courrierinternational.com

La version numérique du magazine dès le mercredi soir

E L'édition abonnés du site Internet

Nos archives, soit plus de 100 000 articles L'accès illimité sur tous vos supports numériques

Les applications iOS et Android

Réveil Courrier

# Votre abonnement à l'étranger :

(32) 2 744 44 33 - abonnements@saipm.com États-Unis/Canada :

(1) 800 363 1310 - expressmag@expressmag.com

(41) 022 860 84 01 - abonne@edigroup.ch

# Courrier international

Édité par Courrier international SA, société anonyme avec directoire et conseil de surveillance au capital de 106400 c Actionnaire : La Société éditrice du Monde Président du directoire, directeur de la publication :

Prançois-Xavier Devaux Directrice de la rédaction, membre du directoire : Claire Carrard

Directrice de la reaction, membre du directorie : Cansell de surveillance : Louis Dreyfus, président Dépôt légal Septembre 2022. Commission paritaire n° 0727 c 82101. ISSN n° 1154-516X Imprimé en France/Printed in France

ISSN nº 1154-516X Imprime en France/primetin France
Rédaction 67-69 avenue Pierre Mendés France 3701 Paris. Accueil 33 (o) 1 46 46
60 o Fax général 33 (o) 1 46 46 16 01 Fax rédaction 33 (o) 1 46 46 16 02 sits web
60 o Fax général 33 (o) 1 46 46 16 01 Fax rédaction 33 (o) 1 46 46 16 02 sits
60 pretriere de la rédaction Claire Carrard (65)8 Rédactrice en chef virgine Lepent
(162)8 Rédacteurs en chef adjoints Raymond Clarinard (1077). Claire Pennarés (veb).
Mathius Recart Responsable du muniérique Jordrey Ricons Direction artistique
Sophie-Anne Delhomme (16 31). Conception graphique Javier Errea Comunicación
Carrard Apolit (Better (16 48) 10 foi burveri. Falima Riki (17 10 31 20 1008 pause).

Natthieu Recarte Responsable du numérique affore Ricomo Direction artistique sophie Anne Delhomme (ds.1), Conception graphique Javier Errea Comunicación Corros Anous Delport (16.88) (15.05 Querre), Estama Illia (18.10) (18

(chel des informations, 1732), Hugo Florent (1674) Hastoriax Mélania Liffichiat (1646)

Brit Intramet Claire Ponarias (eductrice en chel adjoints), Nicolaa Coisplat (chel d'educ), Adrien Ostario (chel d'édition), Adrien Ostario (chel d'édition), Adrien Ostario (chel d'édition), Adrien Ostario (chel d'édition), Adrien Ostario, Hola Sai, Ostario (chel d'educ), Adrien Chello (chel d'educ), Hola Sai, Mélania Chonavard (video, pochocatas, 1662), Cousto (topagnetti web) Countina Exent Ingrid Thervath (165), Jean Luc Hajoure (the Tanauctron Kappmend Carlarian (tegenopasale), Courter (Hatorie), Mélania (tilfactic (chel des service adjointe, anglais, espagno), Lais Marcot (chel des service adjointe, anglais, espagno), Lais, espagno), Laisdel Geoude (anglais, allemand, portugais), Manon Delfour Psyrethon (anglais, allemand), Carlolia Lee (anglais, allemand), Corden), François Le Henoise Mélania (tilfactic (chel des services)), Advisor (anglais, allemand), Advisor (chel des services), Advisor (anglais, allemand), Partie (chel des services), Leisse Talaga (anglais, espagno), Leisse Talaga

PÖLE VISUEL SOPHIR-Anno Delhomme (responsable), WEB DESIGN ET ANIMATOR
Alexandro Errichiello (chef de service, 18 '7), Benjamin Fernandez, Jonathe
Renaud-Bader, Berrick Van Thé Rocooocaparie Lee Fland (chef de service, 18 '),
L'Udwine Karvella (16 '10), Stéphanie Saindon (16 '51), Céline Merrien (colorisación
Augustra Alica Andersen (chef de service, 18 '17), Denis Suedeller, Gliele ed Obdád
CARTORAPHIE Thiery Gauthé (16 '70) INTORAPHIE CAIHerine Doutey (16 6)

AGENCE COURRIER Patricia Fernández Pérez (directrice du développement et de la communication, 1737), Jessica Robineau (1608), Alizée Marchal (1738)

DIRECTRICE DE LA FABRICATION Nathalie Communeau, Nathalie Mounië (chef de fabrication, 4535) IMPRESSION, BROCHAGE, ROUTAGE : Maury, 45330 Maieshertes fabrication, 4333 IMPRESSION, BINDCHAGE, ROUTAGE ! MAINY, 4333 Phasesement of the control of the

Maélys Sourt, isabelle Taucikire, Maddalena de Vio, Yuta Yagishita, Cheire rum-Punucrit MPublicité, 67-69, avenue Pierre-Hendés-France CS 11465, 73767 (Ceders), Mt. (1057382000 Présidents Lairence Beindal Birdier, Divertire géré adjointe, Marketing a Études (Bisabeth Caldella gleisabeth Caldella gleisabeth Caldella gleisabeth Caldella gleisabeth (16613) (2014) (Company of the Company of the C

guid, polic opérations apéciales Steven Dablin (ateven, dablingmyndelicite, s) at RESPONARIA LA COMMISSTRATUR ET FINANCIÈRE Carlin de Castellan for où un Madalena (gestion) Droits Blandine Mossat (1635) Cemptabilité o 1888 45; inverse Madalena (gestion) Droits Blandine Mossat (1635) Cemptabilité o 1888 45; inverse de la diffusion et de la production Xavier Loth Directrice des vente dabes de Responsable commerciale international Saveria Colosimo Morin (1037 124) Chef de produits Valentin Moreau (1037/283/39) Communication et promote Brights Billiard, Christiane Montillet Mankettina Sophie Gerbauf (directric, at Véronique Lallamand (1637), Véronique Saudemont (1736), Kerén Jobbet (168 Martine Prévot (1649), Mynn-May Vang, Anthony Pittavino Modification de aprecise con la Service Constitution of 18 2006

Modifications de services ventes au numéro, réassorts 600,050 st 9 services Modifications de services ventes au numéro, réassorts 600,050 st 9 service abonements Courrier international, Service abonements, Anno — marcha Cedexa 7 tel. 0321130431784. Després de l'abonement annuel en l'accommendation de l'ac

USPS number org. 485, is published weekly 48 times per year (triple date in Dec), by Counter insurance the





Ce numéro comporte un encart France Abonnement II posé sur la totalité des abonnés France Métropolitains