



Maître aux Béquins, L'Abreuvoir, huile sur toile, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot

Direction de publication  
**CNRS Éditions**

Édition  
**Martin Veber**

Iconographie et maquette  
**Martin Veber et Arthur Brunet**

Cartographie, infographie  
**Alexandre Nicolas**

Photogravure  
**CNRS Éditions**

Fabrication  
**Jeanne Meslin**

#### PREMIÈRE DE COUVERTURE

Nicolas Jean-Baptiste Raguenet, *La joute des mariniers, entre le pont Notre-Dame et le pont au Change*, huile sur toile, 1751, Musée Carnavalet © Paris Musées

#### QUATRIÈME DE COUVERTURE

Philippe de Champaigne, *Le prévôt des marchands et les échevins de la ville de Paris*, huile sur toile, XVIII<sup>e</sup> siècle © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à [cnrseditions@cnrseditions.fr](mailto:cnrseditions@cnrseditions.fr)

# SOMMAIRE

## LE POINT SUR

- 4 Faire l'histoire de la société d'Ancien Régime
- 6 Stratification et identités sociales
- 9 Dynamiques et mobilités sociales
- 13 L'espace social à partir des parcours individuels

## THÈMES ET DOCUMENTS

### Les âges de la vie

- 18-19 Les enfants
- 20-21 L'éducation et l'apprentissage
- 22-23 Les statuts des femmes
- 24-25 Le grand âge
- 26-27 Santé et beauté du corps : praticiens, patients, clients
- 28-29 Alliance, transmission, succession

### Catégories et hiérarchies sociales

- 30-31 Hommes et femmes d'Église
- 32-33 Les noblesses
- 34-35 Les dynamiques des sociétés urbaines
- 36-37 Le monde rural : dépendances et solidarités
- 38-39 Les étrangers

### Travail, métiers et professions

- 40-41 Les sociétés face à leur environnement
- 42-43 Les domestiques
- 44-45 Marchands et négociants
- 46-47 Les serviteurs de l'État
- 48-49 Cavaliers, fantassins et matelots
- 50-51 Le monde des artistes

### Ordres et désordres

- 52-53 Les liens sociaux : crédit, attachement et dispute
- 54-55 Les minorités religieuses
- 56-57 Pauvres : entre exclusion et réinsertion sociale
- 58-59 Les sociétés au-delà des mers
- 60-61 Marginalités
- 62-63 Contestations sociales

CDI  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix