



**LES CHOIX  
DE "COURRIER"**  
VIRGINIE LEPESTIT

## Fentanyl : l'overdose mondiale

C'est la drogue la moins chère, la plus addictive, la plus puissante, la plus mortelle, la plus incontrôlable. La plus insaisissable, aussi. Voilà des semaines que le sujet montait, occupant même le devant de la scène lors de la rencontre entre Xi Jinping et Joe Biden, au sommet de l'Apec, en novembre dernier. Et puis la grande enquête d'*El País Semanal* est arrivée fin janvier, au moment où Portland, aux États-Unis, déclarait l'état d'urgence. Le cœur de la plus grande ville de l'Oregon, où des expériences pionnières de décriminalisation des drogues dures sont menées, est ravagé par le fentanyl : les autorités du comté y ont

enregistré "un nombre de surdoses liées au fentanyl multiplié par plus de cinq entre 2018 et 2022", rapporte le site de l'hebdomadaire local *The Oregonian*. C'était donc le moment de mettre ce sujet à la une. Car le fentanyl est un "tueur de masse", comme le titre *El País Semanal*. Son nom résonne avec la troisième vague de ce que l'on nomme désormais l'"épidémie des opioïdes" aux États-Unis. Une épidémie si terrible, si mortelle, qu'elle a même contribué au recul de l'espérance de vie dans le pays. Et un nom qui rappelle que ces molécules, qui mimétisent et amplifient des dizaines de fois les effets de la morphine ou l'héroïne, sont à la base des antidouleurs, largement produits et prescrits par le système de santé américain. De fait, avant de devenir la drogue préférée des cartels mexicains (et notamment du cartel de Sinaloa, l'un des principaux producteurs et exportateurs vers les États-Unis), les opioïdes ont fait

les beaux jours de l'industrie pharmaceutique sous différents noms – notamment l'OxyContin, qui a fait la fortune de la famille Sackler et de sa firme, Purdue Pharma. Cette frontière (pas si claire) entre pharmacopée et substance illicite demeure encore floue en Chine, où sont produits les "briques de base" du fentanyl – une production restée parfaitement légale pendant des années. Mais aujourd'hui, ce puissant analgésique développé par le chimiste belge Paul Janssen en 1959, utilisé avec parcimonie à l'hôpital, est descendu dans la rue. Il arrive directement du Mexique, pays dans lequel les narcotrafiquants l'élaborent à partir de produits chimiques venus de Chine, et fait des ravages aux États-Unis. C'est l'histoire que raconte *El País Semanal* dans une grande enquête dont nous avons retenu trois volets : le témoignage, ô combien édifiant, de Miguel, l'un des chimistes du clan Sinaloa, au Mexique ; un reportage dans

les rues de San Francisco, où errent les toxicomanes accros au fentanyl ; une enquête en Chine, où s'enrichissent les industriels qui produisent les précurseurs chimiques. Les chiffres donnent le vertige. Le fentanyl provoque aux États-Unis 295 morts par jour, l'équivalent d'un avion de ligne dans le pays. C'est plus que les morts dues aux accidents de la route et aux armes à feu. Ses consommateurs ont besoin d'une nouvelle dose toutes les quarante minutes. On compte dans la littérature scientifique quelque 1400 analogues à la molécule de base – autant de variants qui rendent cette drogue insaisissable. Les prix atteignent eux aussi des sommets : Miguel, le petit chimiste mexicain, gagne 450 000 pesos net par jour (près de 24 500 euros) ; dans ces conditions, comment refuser de "cuisiner" pour le cartel ? "Je n'allais pas laisser passer une telle occasion", confie-t-il à *El País Semanal*. Et l'Europe, va-t-elle connaître

le même sort que les États-Unis ? s'interrogeait en novembre *The Economist*. Même si ici "ce genre de cane n'a jamais vraiment pris", les autorités craignent que le fentanyl poursuive bientôt son offensive de ce côté de l'Atlantique. "Antony Blinken, le secrétaire d'État américain, a averti ses homologues européens qu'ils avaient déjà, sans le savoir, un problème avec les stupéfiants assimilables au fentanyl, ou qu'ils seraient bien concernés", poursuit le journal britannique. C'est le cas notamment dans les pays scandinaves. Le quotidien suédois *Svenska Dagbladet* alertait cet automne : "La maladie arrive. Personne ne croit sérieusement que la police et les douanes européennes ou suédoises ont la moindre chance d'arrêter une vague de fentanyl". Bonne lecture.

En couverture

Fentanyl : d'après photo Jo

Bernat Bacete/Getty Im

Israël : dessin de Fa

Luxemb



## Sommaire

### SÉNÉGAL p.10

## Un coup d'État institutionnel

Le Sénégal a-t-il cessé d'être un îlot de stabilité démocratique en Afrique de l'Ouest ? La crise ouverte par la décision de reporter l'élection présidentielle perturbe déjà fortement le fonctionnement démocratique du pays, estime *Le Pays*.



© LAURIE SIMMONS

360°

p.38

## Idées. L'IA repousse les limites de l'art et de la photographie

Les intelligences artificielles génératives semblent donner un coup de vieux à la peinture ou à la photographie, note *The New York Times*. Mais elles permettent aux artistes qui s'en emparent de pousser plus loin les réflexions sur le vrai et le réel.

### ISRAËL p.20

## Comment faire tourner l'économie sans les Palestiniens ?

Depuis le début de la guerre, les autorités ont interdit à plus de 120 000 travailleurs palestiniens d'entrer dans le pays, qui manque désormais de main-d'œuvre, constate *Ha'aretz*.

### SCIENCES p.34

## Sur les traces d'un mammouth laineux

Grâce à l'analyse chimique d'une de ses défenses, des chercheurs sont parvenus à se mettre dans les pas de Kik, un mammouth vieux de 17 000 ans, qui a vécu en Alaska. Un récit du *Smithsonian Magazine*.

### LES SOURCES

Chaque semaine, les journalistes de *Courrier international* sélectionnent et traduisent des articles tirés de plus de 1 500 médias du monde entier. Voici la liste exhaustive des journaux, sites et blogs utilisés dans ce numéro.

**Ha'aretz** Tel-Aviv, quotidien.  
**The Economist** Londres, hebdomadaire.  
**Financial Times** Londres, quotidien.  
**Neue Zürcher Zeitung** Zurich, quotidien.  
**The New York Times** New York, quotidien.  
**Nikkei Asia** Tokyo, hebdomadaire.  
**El País** Madrid, quotidien.  
**El País Semanal** Madrid, hebdomadaire.  
**Le Pays** Ouagadougou, quotidien.  
**La Repubblica** Rome, quotidien.  
**Smithsonian Magazine** Washington, mensuel.  
**The Spectator** Londres, hebdomadaire.  
**Süddeutsche Zeitung** Munich, quotidien.  
**Tages-Anzeiger** Zurich, quotidien.  
**Visual Capitalist** (visualcapitalist.com)  
Vancouver, en ligne.  
**The Washington Post** Washington, quotidien.  
**Yazher** Zhoushan Hong Kong, hebdomadaire.

