



RETROUVEZ SUR WWW.SCIENCESHUMAINES.COM

Comment les humains se sont-ils mis à écrire la musique ?

Pourquoi la musique pygmée est-elle fascinante ?

Pour les amateurs qui voudraient prolonger ce numéro, retrouvez un dossier Web complet dans nos archives : bit.ly/musiqueSH



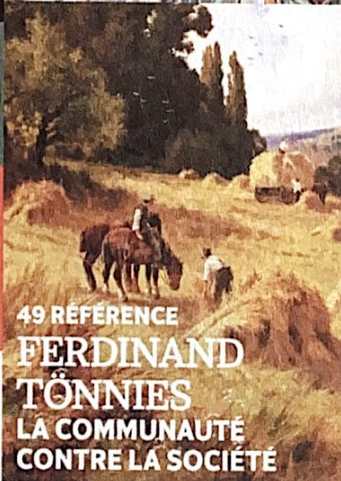
© ALINE BUREAU

ALINE BUREAU est diplômée de l'école Estienne et de l'EnSAD (Ecole nationale supérieure des arts décoratifs). Habituee à travailler pour la presse mais aussi pour l'édition jeunesse, elle a longtemps utilisé des techniques traditionnelles avant de se mettre à la palette numérique. Cela lui a permis de conserver des effets de matière et un trait sensible.



© A. DE ROLL/MAXPPP

24 ENTRETIEN FRANÇOIS DE SINGLY LA FAMILLE À L'ÉPREUVE DE L'INDIVIDUALISME



© HENRY PARKES/FINE ART PHOTOGRAPHIC/GETTY

6 ACTUALITÉS

• 6 Enquête

Harcèlement au collège,
du réel au virtuel

• 10 Image du mois

Les rugbywomen
de Sarcelles

• 18 CULTURE POP

Le Bureau des légendes est-il
hors la loi ?

19 ENJEU

- La ville du quart d'heure,
eldorado ou prison ?

24 ENTRETIEN

• François de Singly

La famille à l'épreuve
de l'individualisme

29

DOSSIER

LES POUVOIRS DE LA MUSIQUE

- 30 Pourquoi les humains ont-ils besoin de musique ?
LAURENCE SERFATY

- 33 Les animaux sont-ils musiciens ?
EMMANUELLE PICAUD

- 34 La musique stimule le désir de vivre
ENTRETIEN AVEC EMMANUEL BIGAND

- 36 À la recherche des premiers instruments
ROMAIN PIGEAUD

- 38 Les bonnes notes de la musicothérapie
MICHEL HABIB

- 42 Notre oreille est-elle culturelle ?
AGNÈS VERNET

- 46 Des tambours de la guerre aux hymnes à la paix
FRÉDÉRIC RAMEL

49 RÉFÉRENCE

- Ferdinand Tönnies.
La communauté contre
la société

54 LE JOUR OÙ...

- Aragon publia le portrait
de Staline par Picasso

56 LE LIVRE DU MOIS

- Au commencement
était le signe

58 LIVRES

66 LE MOT QUI FÂCHE

- Humanisme