

# LES MAUVAIS JOURS FINIRONT

## Chronique en chansons de la Commune de Paris.

150 ans de la Commune de Paris : les commémorations vont bon train, comme il y a 50 ans pour son centenaire. Deux fois par siècle, un événement majeur de l'histoire de France sort de l'oubli dans lequel on l'a délibérément enfoui. Comme un secret de famille qu'on a du mal à assumer, on cache aux jeunes générations une insurrection qu'on croit honteuse et dont la seule mémoire risque de mettre à mal la bien-pensance officielle.

« Les Mauvais jours finiront » permet au théâtre de la Corniche de revisiter ces 72 journées du printemps 1871, remises dans son contexte historique de la capitulation de l'armée de Napoléon III et du siège de Paris par les Prussiens, d'une proclamation d'une république dans un pays resté profondément monarchiste et d'une opposition de plus en plus marquée entre la France rurale et la capitale.

L'évocation est illustrée de chansons de l'époque interprétées par deux paroliers, acteur ou témoin des événements : Jean Baptiste Clément, l'auteur du *Temps des Cerises* et membre du Conseil de la Commune, et Jules Jouy, le « poète chourineur », observateur de l'insurrection à l'âge de 16 ans.

Interprétation : Antoine Asnar, Claude Bonnard, Patrice Langlois  
Texte original avec des emprunts à Jean Baptiste Clément, Victor Hugo,  
Jules Jouy, Louise Michel, Jules Valles.  
Chansons de A. Bouvier P. Burani, E. Châtelain, J.B. Clément, E. Dereux,  
J. Jouy, E. Pottier.

Visuel de l'affiche : Kilian Penven

Ce spectacle a été créé en juillet 2021 et est disponible pour des représentations en petites salles ou chez l'habitant.

Contacts : 02 98 63 42 14 ou : [theatrelacorniche@orange.fr](mailto:theatrelacorniche@orange.fr)



Création du Théâtre de la Corniche  
1 place de la Madeleine. 29600 – MORLAIX  
[theatrelacorniche@orange.fr](mailto:theatrelacorniche@orange.fr) Site : [theatredelacorniche.fr](http://theatredelacorniche.fr)  
Licence : 1034356



VILLE DE MORLAIX



Ce n'est pas par amour des émeutes et des étendards que j'arbore ici le drapeau rouge des revendications sociales qui flotta victorieusement pendant plus de deux mois à l'Hôtel de Ville de Paris en 1871, après avoir été mitraillé en juin 1848 par les bourgeois multicolores.

Loin de disparaître, il se redresse plus écarlate que jamais, après chaque étape de nos luttes sociales.

En juin 48, il tient le haut des pavés, il flotte, menaçant, sur les barricades construites en un tour de main par les sans-travail et sans-pain, réduits à mordre dans les cartouches, derniers coups de dents du désespoir...

En 1871, des tas de pavés, il s'élance des tas de moellons et de pierres de taille, de la place publique au sommet du Panthéon, des carrefours aux tours de Notre-Dame, de la rue au fronton de l'Hôtel de Ville !...

Et ce n'est pas par fétichisme que nous avons tenu à l'arbore ici. Nous saurions bien nous passer de drapeau si la paix sociale était faite.

Bien plus nous serions heureux d'avoir à le remplacer par une branche d'olivier

Jean Baptiste Clément  
Le revanche des Communeux

## LES CHANSONS :

La Commune (L. Marchand - A. Bruant)  
La Canaille (Alexis Bouvier - Joseph D'Arcier)  
Les traînes misère (Jean Baptiste Clément - Marcel Legay)  
Le Sir de Fish-ton-camp (Paul Burani - Antonin Louis)  
Paris pour un beefsteak (Emile Dereux - Joseph-Denis Doche)  
Bonhomme (Emile Dereux - ?)  
Le temps des crises (Jules Jouy - Antoine Renard)  
Vive la commune, enfants (Eugène Chatelain - air traditionnel)  
La semaine sanglante (Jean Baptiste Clément - Pierre Dupont)  
Quand viendra-t-elle ? (Eugène Pottier - air traditionnel)



## QUELQUES REFERENCES :

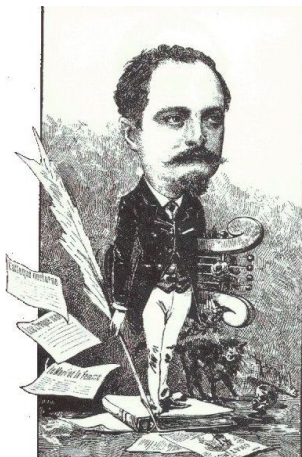
Henri Guillemin :  
la Commune de Paris  
Jean Baptiste Clément :  
la révolte des communeux  
Prosper-Olivier Lissagaray :  
Histoire de la Commune de 1871  
Georges Soria :  
Grande Histoire de la Commune

Loups de la Semaine sanglante,  
Sachez-le, l'agneau se souvient.  
Du peuple la justice est lente ;  
Elle est lente, mais elle vient !  
Le fils fera comme le père  
La vengeance vous guette au seuil ;  
Craignez de voir sortir de terre  
Les morts enterrés sans cercueil !  
Tremblez ! les lions qu'on courrouce  
Mordent, quand ils sont réveillés !  
Fleur rouge éclore dans la mousse,  
L'Avenir pousse  
Sur le tombeau des fusillés ! (bis)  
Jules Jouy. Le tombeau des fusillés

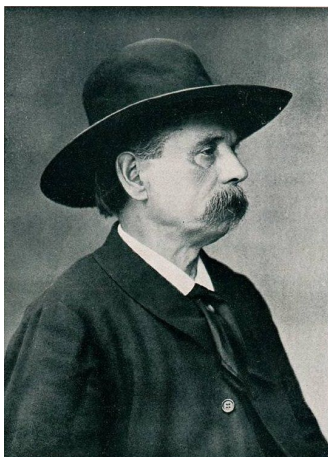
## LES PERSONNAGES

Jules Jouy

(Antoine Asnar)



Jean Baptiste Clément (Claude Bonnard)



Marcel Legay

(Patrice Langlois)

