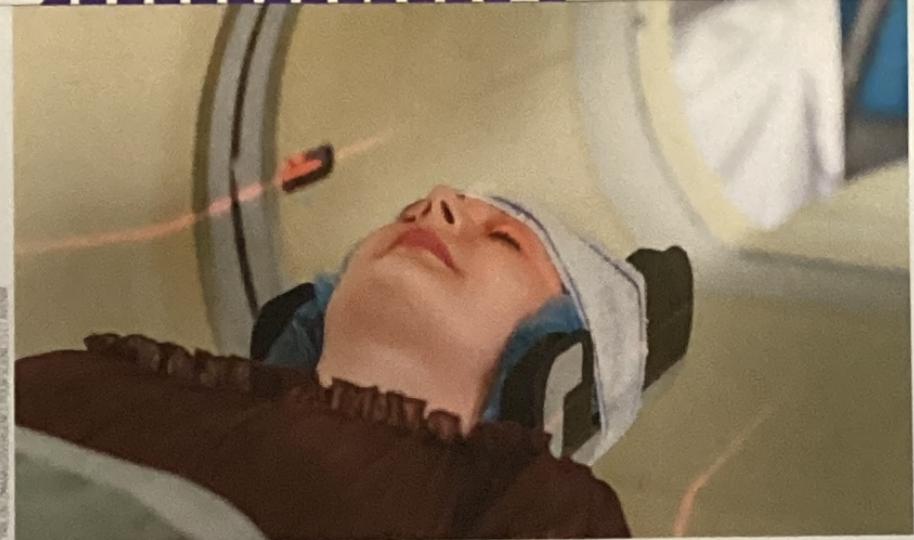


# Sommaire

CDI  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix



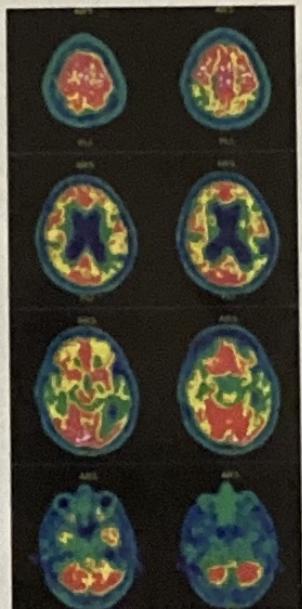
Le cerveau en action... et en images P. 16



Ils retiennent tout... ou presque ! P. 68



Révisions : inspirez-vous des champions P. 34



L'amnésie, un trouble aux multiples causes P. 54



Six conseils pour booster ses capacités P. 24

## 5 Édito

## 6 RENCONTRE

Francis Eustache

« Un jeu complexe entre le présent et le futur, alimenté par le passé »

## 10 REPÈRES

10 Un cerveau fait pour se rappeler

12 Dans la fabrique des souvenirs

14 En perpétuelle évolution

## 16 REPORTAGE

Le cerveau en action... et en images

## 22 UNE MÉMOIRE EN PLEINE FORME

24 Six conseils pour booster ses capacités

### 29 INTERVIEW Isabelle Serça

« Proust a décrit des réalités modélisées de nos jours par les scientifiques »

30 Seule reste la musique quand tout s'est effacé

32 L'oubli, indispensable complice du souvenir

34 Révisions : inspirez-vous des champions

### 41 INTERVIEW Aline Cordonnier

« La Seconde Guerre mondiale fait partie de ma mémoire collective »

## 42 QUAND LA MÉMOIRE DÉFAILLE

44 Après un choc, réparer les vivants

50 Alzheimer : des progrès à confirmer

54 L'amnésie, un trouble aux multiples causes

56 Vivre à plusieurs... en un seul corps

### 59 INTERVIEW Mickaël Laisney

« Notre identité n'est pas aussi stable qu'on pourrait le croire »

60 Des souvenirs plus faux que nature

### 64 INTERVIEW Sébastien Ledoux

« Écrire à partir de l'ensemble des mémoires, même antagoniques »

## 66 MÉMOIRES PARALLÈLES

68 Ils retiennent tout... ou presque !

74 Apprendre... sans cerveau ni neurones

76 L'éternelle course aux octets

78 Trop exposé aux écrans, le cerveau devient fainéant

### 81 INTERVIEW Marie Jourdren

« Les écrans doivent être évités en primaire »

82 Films, livres, applis