

CLAIRE CARRARD

Corée du Sud: la machine à divertir

'est un dossier complètement décalé, au vu de l'actualité internationale récente, que nous avons choisi de mettre en avant cette semaine. Un véritable choix. Bien sûr, il est fortement question dans ce numéro de la crise sociale en France. Comment gouverner à coups de 49.3, pourquoi les luttes n'ont-elles pas convergé alors que l'hiver s'annonce des plus périlleux sur le terrain social? Pour la presse étrangère, pas de doute : ce n'est que partie remise, et le gouvernement aurait tort de se réjouir. "La véritable conflagration sociale est à venir", écrit John Lichfield dans The Local. Le journaliste britannique voit bien la

situation dégénérer en février ou mars, quand sera discutée la réforme des retraites. À suivre. Il est aussi question dans l'hebdomadaire de l'Ukraine, et de la stratégie de la terreur russe contre les populations civiles; du Brésil, où le second tour de la présidentielle entre Lula et Bolsonaro, le 30 octobre, s'annonce très incertain; de Xi Jinping, plus puissant que jamais, et des conservateurs britanniques qui n'en finissent plus d'en finir. Rishi Sunak serat-il leur sauveur? C'est en tout cas la première fois que le pays va être dirigé par un Premier ministre d'origine indienne. Et ce n'est pas rien. Cette actualité-là, nous la traitons largement, mais c'est ailleurs que nous avons décidé de porter notre regard : en Corée du Sud, devenue une incroyable machine à divertir le monde. Il y a dix ans (déjà), en 2012, nous avions consacré une couverture à la "vague coréenne", portée par le succès surprise de Gangnam Style, du rappeur Psy, "première vidéo à atteindre le milliard de vues sur YouTube",

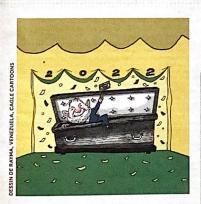
rappelle The Guardian. "Le carton planétaire de Psy faisait écho aux retentissants retournements de situation qui caractérisent l'histoire de la péninsule", explique le quotidien britannique dans le long article qui ouvre nos pages 360° cette semaine. Classé parmi les nations les plus pauvres de la planète après la guerre de Corée, le "royaume ermite' a renversé le cours de son histoire pour se hisser, à la fin des années 1990, parmi les premières puissances industrielles et technologiques". En 2012, Gangnam Style a montré au monde que l'Occident n'avait pas le monopole de la dérision et de l'humour et révélé un "goût pour l'irrévérence et la légèreté qui [a fait] voler en éclats les idées reçues sur la raideur présumée de la culture coréenne", ajoute The Guardian. Dix ans plus tard, ce n'est plus une vague mais bien une déferlante : musique, séries, cinéma, jeux vidéo, bandes dessinées, art contemporain, gastronomie..., la Corée du Sud a compris à

CDI Lycée Mur / Porsmeur Morlaix

> divertissement pouvaient être un vecteur d'influence et a imposé au monde sa puissance culturelle et son image de pays cool. L'article du Guardian, comme celui de Hankyoreh, que nous avons traduit du coréen, décryptent les mécanismes qui ont permis cette métamorphose. Dans le sillage du succès planétaire du groupe BTS - dont les membres ont été invités à parler dérèglement climatique à l'ONU et racisme à la Maison-Blanche, c'est dire l'influence qu'on leur prête -, la K-pop connaît un succès mondial. Le journaliste du Guardian s'est rendu à Séoul pour comprendre la façon dont se forment les boys et girls bands promus marques culturelles nationales. Un système parfaitement rodé, du repérage des futures stars aux franchises à l'étranger, ou encore à l'organisation de concerts virtuels qui peuvent réunir plusieurs millions de personnes en ligne. Après la K-pop, l'engouement mondial pour les séries sudcoréennes qui déferlent

aujourd'hui sur les plateformes de streaming est aussi saisissant. Même le Mexique, berceau des telenovelas, a succombé aux séries coréennes, parce qu'elles "apportent un soin particulier aux émotions", explique une anthropologue à El País Mexico. Palme d'or à Cannes, Oscar du meilleur film (le premier dans une autre langue que l'anglais), Parasite avait marqué les esprits en 2019. Aujourd'hui, la culture sudcoréenne investit tous les domaines. De la foire d'art contemporain qui s'est tenue à Séoul début septembre à l'exposition majeure qui vient de s'ouvrir à Londres, nous vous proposons un décryptage en profondeur des coulisses de ce nouveau "K-monde". Bon voyage.

En couverture: Corée du Sud : dessin de JiYeun Kang paru dans Allure magazine, New York. Anna Goodson Illustration Agency. France: dessin de Chappatte, Suisse.



BRÉSIL p.26

Rien n'est joué pour Lula

Si l'ex-président de gauche reste légèrement favori dans les sondages pour le second tour de la présidentielle face au sortant Bolsonaro, une victoire de ce dernier n'est plus impossible, estime la presse brésilienne, qui se montre sévère à l'égard de la campagne de Lula.



quel point l'art et le

FRANCE p.10

Dernière crise avant la prochaine

Ce serait une erreur pour le gouvernement de pousser un soupir de soulagement une fois les grèves terminées et après l'échec des motions de censure. Les analyses de la presse étrangère.

CHINE p.6

Xi Jinping tout-puissant

Règles d'âge bafouées, éviction de toute personne non directement liée au président... À l'issue du 20° Congrès du PCC, le quotidien en chinois de Singapour Lianhe Zaobao s'inquiète.

ROYAUME-UNI p.16

Rishi Sunak.

dernière chance des conservateurs?

Celui qui succède à Liz Truss pourra-t-il enfin installer un gouvernement stable?





Chaque semaine, les journalistes de Courrier international sélectionnent et traduisent des articles tirés de plus de 1500 médias du monde entier. Voici la liste exhaustive des journaux, sites et blogs utilisés dans ce numéro :

African Arguments (africanarguments. org) Londres, en ligne. Ha'Aretz Tel-Aviv, quotidien. Berlingske Copenhague, quotidien. Dawn Karachi Lahore, Islamabad, quotidien. Deutsche Welle Brasil (dw.com/pt-br) Bonn, en ligne. Le Djely (ledjely.com) Conakry, en ligne. Foreign Policy Washington, b The Guardian Londres, quotidien. Hankyoreh Séoul, quotidien. Lianhe Zaobao Singapour, quotidien. The Local (thelocal.fr) Paris, en ligne. Nameh News (namehnews.com) Téhéran, en ligne. The New York Times New York, quotidien. Le Nouvelliste Port-au-Prince, quotidien. El País América (elpais.com/america) Mexico, en ligne. Süddeutsche Zeitung Munich, quotidien. Visual Capitalist (visualcapitalist.com) Vancouver, en ligne. VOD (vodenglish.news) Phnom Penh. en ligne. The Wall Street Journal New York, quotidien. The Washington Post Washington, quotidien.



7 jours dans le monde

6. Chine. Xi Jinping, seul maître à bord

8. Tchad. Une cocotte-minute près d'exploser

10. France. Dernière crise avant la prochaine

D'un continent à l'autre

16. Royaume-Uni. Rishi Sunak sauveur des torvs? 18. Ukraine. A Kharkiv, "les Russes veulent nous plonger

dans le froid et le noir" 20. Suède. Ulf Kristersson,

Premier ministre mal élu 22. Maroc. Absence royale, tensions sociales

24. Ouganda. Sur les traces des disparus du régime de Museveni 26. Brésil. Rien n'est joué pour

Lula 28. Haïti. "Les morts bourdonnent dans ma tête" 30. États-Unis. Richland, la fierté atomique 32. Cambodge. Le temple d'Angkor vidé de ses habitants 33. Pakistan, Dans l'attente du reflux, on se réfugie sur le bitume 34. Iran. Défendre le régime

à tout prix Transversales

36. Sciences. L'Amazonie n'a aucun secret pour eux 38. Économie. La lutte des cheveux gris 39. Signaux. Big Brother n'est pas un mythe

40. Corée du Sud. La machine à divertir



Guerre en Ukraine. Sur la ligne de front

De Kherson à Bakhmout, les affrontements redoublent de violence, alors que la Russie s'échine toujours à priver l'Ukraine d'électricité avant l'hiver. Reportages, analyses, témoignages... Suivez l'actualité du front ukrainien sur notre site.

Royaume-Uni. Les premiers pas de Rishi

Le nouveau Premier ministre hérite d'un pays en crise, ébranlé par les démissions successives de ses dirigeants. Quelle sera sa marge de manœuvre? Comment ses premières mesures seront-elles accueillies? Les réponses de

La personne à suivre. Emma Chamberlain est-elle encore normale ?

Chaque lundi, Courrier international vous invite à découvrir une influenceuse ou un influenceur. Cette semaine, nous revenons sur le parcours d'Emma Chamberlain, l'une des plus riches influenceuses américaines, qui a foulé le tapis du Met Gala, en mai, parée d'une tiare de maharaja.

L'horoscope de Rob Brezsny Retrouvez chaque semaine les prévisions poétiques et philosophiques de l'astrologue le plus original de la planète.







Retrouvez-nous aussi sur Facebook, Twitter, Instagram et Pinterest.

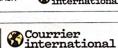
NOTRE NOUVEAU HORS-SÉRIE

En 2100, il y aura 10 milliards d'humains sur Terre. Comment gérer le vieillissement de la population et les déséquilibres géographiques et économiques? Faut-il encore faire des enfants? Les réponses de la presse étrangère.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

RCO22BAO004





Offre d'abonnement

Bulletin à retourner à : Courrier international Service Abonnements - A2100 - 62066 Arras Cedex 9

Je m'abonne pour :

1 AN (52 numéros) au prix de 129 € au lieu de 218,80 €* 1 AN (52 numéros) + 6 hors-séries au prix de 159 c au lieu de 269,80 c.

☐ Monsieur ☐ Madame

NOM ADRESSE

Je règle par chèque bancaire à l'ordre de Courrier international

Pour tout autre moyen de paiement, rendez-vous sur notre site : https://abo.courrierinternational.com/ours2022 ou téléphonez au 03 21 13 04 31 (du lundi au samedi, de 9 heures à 18 heures)

*Pric de vente sa truméro. Pour l'Étramper, nous consultar. Not conductor genérales de verte soit disponities sur indre sus assistes.

Distription de la mossimificia de l'acceptant de vente de l'acceptant de l'acceptant de l'acceptant de l'acceptant de l'acceptant de l'acceptant de vente de l'acceptant de vente de l'acceptant de l'acceptant de vente acceptant de

Courrier international

Avantages abonnés :

Rendez-vous sur courrierinternational.com La version numérique du magazine dès le mercredi soir

- L'édition abonnés du site Internet Nos archives, soit plus de 100 000 articles
- L'accès illimité sur tous vos supports
- Les applications iOS et Android Réveil Courrier 😘

Votre abonnement à l'étranger :

(32) 2 744 44 33 - abonnements@saipm.com États-Unis/Canada :

(1) 800 363 1310 - expressmag@expressmag.com (41) 022 860 84 01 - abonne@edigroup.ch

Courrier international

Édité par Courrier international SA, société anonyme avec directoire et conseil de surveillance au capital de 106,400 c Actionnaire: La Société éditrice du Monde Président du directoire, directeur de la publication:

Prançois-Xavier Devaux Directrice de la rédaction, membre du directoire: Claire Carrard Conseil de surveillance: Louis Dreyfus, président
Dépôt légal Octobre 2022. Commission paritaire n° 0727 c 82101.

ISSN nº 1154-516X Imprimé en France/Printed in France

NAM IT 1154-510A IMPRIME EN HYDROE/Printed in France
Rédaction 67-69 avenue Pierre-Mendés-France 75013 Fairs. Accueil 33 (0) 146 46
60 o Fax général 33 (0) 146 46 16 on Fax rédaction 31 (0) 146 46 16 00 fix web
www.courrierinternational.com Courriel Exceurs@courrierinternational.com
Directrice de la rédaction Claire Carrard (1653) Rédactive en chef Vignie Lepets
(1653) Rédacteurs en chef adjoints Raymond Clarinard (1677). Claire Pomarés (web).
Mattible Recart Direction artistique Sophie-Anne Delhomme (1631). Conception
graphique Jayler Errea Comunicación
formus Aposité Polaco (16-04).

AGENCE COURRIER PAtricia Fernández Pérez (directrice du développement et de la communication, 737), Jessica Robineau (16 08), Alizée Marchal (17 38)

DIRECTRICE DE LA FABRICATION Nathalie Communeau, Nathalie Mounié (chef de fabrication, 4353) IMPRESSION, ROCCHAGE, ROUTAGE: MAUTY, 43530 Malesherbes

ONT PARTICIPĂ CE RUMEÑO TORUNA MINI, GIUSEPO RATINI, Elisene Bianchi, Lionel Biot, Jean-Baptiste Dor, Giermanuelle Bour, Helian Bartini, Elisene Bianchi, Lionel Biot, Jean-Baptiste Dor, Elisene Colletton, Cockle Chemici, Anne-Françoise Cochet, Lislabetta Di Mattoe, Jeanne Fourneau, Mona Guichard, Luclei Horardoise Lochett, Florenti Normand, Mais Raclot, Masfys Sourt, Isabelle Taldrier, Maddiatena de Vio, Tuta Yagishita

Pusucint's Mpublicité, 67-69, avenue Pierre-Mendes-France CS 11469, 75707 Paris Cedesta; 6£.0157282000 Présidente Laurence Bonicali Birdier, Directrice générale adjointe, Maréting & Études Elisabeth cialdélla (gélasebh cialdélla gélasebh cia

gus, pòla Opérations spéciales Steven Dabili (steve dabilia@mpublicire fr. ; 88.3). RESPONIARE A CHAMINETARIVE ET PINACIOLE CARIO de Castellan (16 00). Uscle Mathena (gestion) privis Blandim e Royale (162.1) Cario de Castellan (16 00). Uscle Mathena (gestion) privis Blandim e Royale (162.1) Compatibilità on 489.835. Directeur de La difficule nei de la production Navier coli compatibilità on 489.835. Directeur de La difficule nei de la production Navier coli communication et promotion Responsable commerciale International Saveria Colosimo Morio (16.738.3824). Defende per double Valentim Moraus (167.738.3824) Defende Gestiand (directrice, 1691). Martine Prèvo (16.40). Mynn-May Yang, Anthony Pittaviro Modifications de services ventes au numéro, Fassorts 0805, 95 01 47 Service clients Abonnements Courrier international, Service abonnements, A2100—62066 Arras Cedes 276.10, 2311304, 2311304, 1578.0158/2466 (du India su samadie gh hà 181). Courriel abogicourier international. com. Prix de l'abonnement annuel en France entropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes directe prix de l'abonnement annuel en France derropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes directe prix de l'abonnement annuel en France derropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes directe prix de l'abonnement annuel en France derropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes directe prix de l'abonnement annuel en France derropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes directe prix de l'abonnement annuel en France derropolitain: 125 e. Autre des Sirvicias ventes de l'actività des sirvicias ventes de l'

let abuge:corrierinternational.com. Prix de l'abonnement annuel en France politaine: 129 c. Autres destinations: https://boutique.courrierinternational.com unditions générales de vente et d'utilisation sont disponibles sur https://www. erinternational.com/page/cgu



