



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

Le fabuleux destin de Cervantès

« Que diable allait-il faire dans cette galère ? » Cette célèbre phrase extraite d'une scène des *Fourberies de Scapin* de Molière correspond au récit de Scapin à Géronte du prétendu rapt de son fils par un Turc en plein port de Naples. Cette réplique évoque la course barbaresque et chrétienne en Méditerranée, un brigandage maritime sous couvert de religion entre les XVI^e et XIX^e siècle. Cette guerre maritime méditerranéenne a été immortalisée plusieurs décennies avant Molière, par Miguel de Cervantès (1547-1616). C'est que, avant de devenir l'auteur phare du Siècle d'Or, le soldat Cervantès a été le captif des barbaresques à Alger cinq ans durant. Cette expérience vécue de 28 à 33 ans a profondément influencé son œuvre. Elle a nourri ses premières œuvres théâtrales ainsi que plusieurs chapitres de *Don Quichotte*.

Ces cinq années d'emprisonnement à Alger sont le thème du nouveau film d'Alejandro Amenábar, *Cervantès avant don Quichotte*, le 1^{er} octobre sur les écrans. On y retrouve un jeune Cervantès, épris de littérature, qui réussit à braver les dures conditions de captivité grâce à son talent de conteur. Chaque jour, il déroule la pelote d'un conte digne des *Mille et une nuits*, qu'il défait et réinvente sans cesse. Cette cavalcade littéraire fougueuse apporte l'illusion de la liberté à ses compagnons d'infortune et séduit le puissant pacha d'Alger... Grâce à une production de 15 millions d'euros, le cinéaste a reconstitué Alger avec soin. Une ville portuaire cosmopolite, puissante et fascinante, aussi sombre que rayonnante. Et ce jeu d'ombre et de lumière, de masques, entre chrétiens, musulmans et renégats donne lieu à la plus belle des fictions.

A la une



* A2-B1

Lo que los esclavos mediterráneos contaron sobre su cautiverio **THE CONVERSATION**

8



Le récit de captivité, un genre littéraire à part entière

*** C1-C2

Las maravillas escondidas de 'El Quijote' **ABC**

11

L'influence de *Don Quichotte* dans la littérature

Focus

13

Société

* A2-B1

México, destino mundial de turismo de bisturí **EL PAÍS**

14



Le Mexique, mecque de la chirurgie esthétique

■ B2-C1

Volver a un país desconocido **AFP**

16

Le difficile retour des exilés expulsés

** B2-C1

La bunkermania aterriza en Madrid **ABC**

18



La mode des bunkers pour millionnaires

Sur le vif

20

Enjeux

*** C1-C2

Las dos Argentina de Milei, la que viaja y la que no llega a finales de mes **AFP**

22



La fracture de la société argentine

On parle d'eux

24

PRATIC'ABLE

25-28



Le système éducatif / Ser y Estar

A360°

29

* A2-B1

¿Por qué los inmigrantes son necesarios para las economías de EE UU y Europa **THE CONVERSATION**

30

Les effets économiques de l'immigration pour l'Espagne et les Etats-Unis

CLUB
ABONNÉS

Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter