



LES CHOIX  
DE "COURRIER"  
CLAIRE CARRARD

## L'antisémitisme ne se cache plus

Un mois après les attaques terroristes du Hamas contre Israël et alors que la bataille de Gaza qui commence s'annonce des plus meurtrières, de nombreuses voix s'élèvent dans le monde pour réclamer un cessez-le-feu ou, au moins, une pause humanitaire. "Le cauchemar de Gaza est plus qu'une crise humanitaire. C'est une crise de l'humanité", a ainsi déclaré António Guterres, le secrétaire général des Nations unies. Depuis le 7 octobre, les bombardements israéliens sur la bande de Gaza auraient fait plus de 10 000 morts, selon le Hamas. Un chiffre impossible à vérifier tant cette guerre se déroule à huis clos, les journalistes étrangers ayant été interdits d'accès par l'armée

israélienne, à l'exception d'un voyage éclair et sous surveillance le week-end dernier. "Alors que le sang coule à flots, et avec lui des ruisseaux d'amertume, de rage et de haine, la presse est dans l'incapacité de rendre compte de ce qui se passe à Gaza", déplore **La Libre Belgique**. Dans ce numéro, nous consacrons malgré tout sept pages à la situation sur le terrain en publiant notamment le reportage de Ronen Bergman, l'un des rares journalistes à être entrés, pour **The New York Times**, dans Gaza. Mais ce conflit ne se joue pas que sur place. L'onde de choc de la guerre entre Israël et le Hamas s'est propagée partout dans le monde, et l'une de ses conséquences les plus visibles ces dernières semaines est une explosion des actes à caractère antisémite, notamment en Europe. Ces actes réveillent une mémoire douloureuse. "Au fil des ans, je me suis plusieurs fois répété que l'antisémitisme n'était plus une menace majeure pour les Juifs de la diaspora,

et qu'une grande partie des débats à ce sujet étaient une obsession" née de l'énorme traumatisme lié à la Shoah, écrit ainsi Anshel Pfeffer, journaliste au quotidien israélien de centre gauche **Ha'Aretz**, "j'ai eu tort". "Nous avons peur", titre de son côté **Der Spiegel** dans son édition du 28 octobre, en publiant de nombreux témoignages de Juifs traumatisés par la montée des actes antisémites en Allemagne : plus de 1 800 recensés en un mois (et plus de 1 000 en France). "Déjà, lors de précédentes irrptions du conflit au Moyen-Orient, la haine et la violence avaient contaminé l'Allemagne. Mais jamais les débordements antisémites et israélophobes n'avaient été si massifs et si nombreux qu'aujourd'hui", relève le journal de centre gauche. Ce que montre très bien l'enquête du **Spiegel** en revanche, c'est que la recrudescence de l'antisémitisme était palpable en Allemagne bien avant le 7 octobre. "L'hostilité à l'endroit des Juifs a gagné de nombreux

ans de la société", avance le journal. À l'extrême droite (avec l'AFD) mais aussi à gauche, "sous les atours de la solidarité avec la Palestine. Elle a une autre dimension, dépasse l'hostilité à Israël", ajoute l'hebdomadaire. Le **Spiegel** n'est pas le seul média étranger à avoir consacré une large place à ce "retour" de l'antisémitisme - sa manifestation à visage découvert plutôt. L'hebdomadaire tchèque **Respekt**, le **New York Times**, le site **Politico**, qui s'est rendu dans le quartier de la "petite Jérusalem" à Sarcelles : tous insistent sur la peur que ressentent les Juifs d'Europe. Du jamais-vu depuis la Seconde Guerre mondiale. Face à la gravité de la menace, nous avons choisi cette semaine de faire entendre des voix de la communauté juive relayées par la presse étrangère. Celle d'Ivar Buterfas-Frankenthal, longuement cité par **Der Spiegel**, qui s'est donné pour mission de raconter son expérience de survivant du nazisme. Et dont la dernière

conférence s'est déroulée sous surveillance policière. Celle d'Erwin Chemerinsky, doyen de la faculté de droit de l'université Berkeley, en Californie, qui ne se remet pas de la violence qu'il a pu constater sur les campus américains : "Je suis un homme juif âgé de 70 ans et jamais dans ma vie je n'avais vu ni ressenti l'antisémitisme de ces dernières semaines." Celle encore de Tanya Gold, journaliste britannique qui s'étonne dans **The New Statesman** du "silence assourdissant de [ses] amis progressistes". "Je pleure la mort des Juifs d'Europe tous les jours - j'allais écrire 'disparition', mais c'est faux. Je sais bien que cela paraît fou, mais c'est ainsi, écrit-elle. La judéité est, entre autres choses, une éternelle cérémonie du souvenir." Des mots à ne jamais oublier.

En couverture : Antisémitisme, dessin de Chloe Cushman paru dans **The Toronto Star**, Canada. Gaza : Khan Younés, le 4 novembre. Photo Mahmud Hams/AFP



## Sommaire

CDI  
Lycée Mur / Porsmeur  
Mortlaix

360°



p.44

Promenons-nous dans les bois

Dans **Gatopardo**, l'écrivaine mexicaine Mónica Nepote nous invite à la rejoindre lors d'une randonnée en forêt près de Mexico : la marche devient l'occasion de s'interroger sur l'idée de nature et de porter un nouveau regard sur le monde.

ARGENTINE p.22

## Les chercheurs d'or de la "cordillère du vent"

**La Nación** a rencontré les frères San Martín. À 70 ans, ils sont les deux derniers orpailleurs d'Andacollo, dans une région andine qui a vécu au siècle dernier une ruée vers l'or.

CHINE p.28

## Le "roi du rouge" perd ses couleurs

Lors d'une émission de téléachat en ligne, l'influenceur beauté le plus célèbre du pays a créé un malaise en s'en prenant à ses abonnés. **Nikkei Asia** se penche sur ce secteur hautement concurrentiel et en plein essor.

7 JOURS DANS LE MONDE p.6

## Gaza. Qui pour arrêter le massacre ?

Alors que la bataille de la ville de Gaza commence entre Tsahal et le Hamas, de nombreuses voix s'élèvent dans le monde pour réclamer un cessez-le-feu ou au moins une pause humanitaire. Seront-elles entendues ? s'interroge la presse étrangère.

LES SOURCES



Chaque semaine, les journalistes de **Courrier international** sélectionnent et traduisent des articles tirés de plus de 1 500 médias du monde entier. Voici la liste exhaustive des journaux, sites et blogs utilisés dans ce numéro :

**Agência Pública** (apublica.org) São Paulo, en ligne. **Daraj** (daraj.media) Beyrouth, en ligne. **The Economist** Londres, hebdomadaire. **Folha de São Paulo** São Paulo, quotidien. **Gatopardo** Mexico, mensuel. **ISS Africa** (Institut d'études de sécurité), en ligne. **Los Angeles Times** Los Angeles, quotidien. **Middle East Eye** (middleeasteye.net) Londres, en ligne. **La Nación** Buenos Aires, quotidien. **New Statesman** Londres, hebdomadaire. **The New York Times** New York, quotidien. **Nikkei Asia** Tokyo, hebdomadaire. **El País** Madrid, quotidien. **Politico** Bruxelles, hebdomadaire. **The Post Internazionale** (TPi) Rome, hebdomadaire. **Scroll.in** (scroll.in) New Delhi, en ligne. **Der Spiegel** Hambourg, hebdomadaire. **The Sunday Times** Londres, hebdomadaire. **Tagess-Anzeiger** Zurich, quotidien. **Die Zeit** Hambourg, quotidien.





## SONMAIRE

## 7 jours dans le monde

- 6. Gaza. Qui pour arrêter le massacre ?
- 14. Birmanie. L'offensive qui redonne espoir à la résistance
- 15. France. Le garde des Sceaux à la barre

## D'un continent à l'autre

- 16. Royaume-Uni. Les "Années folles" des ultrariches
- 18. Ukraine. Nous sommes dans une impasse
- 20. France. Darmanin, entre provocations et sabotages
- 22. Argentine. Les chercheurs d'or de la "cordillère du vent"
- 24. Brésil. La vie chamboulée des riverains du rio Negro, à sec
- 26. Éthiopie. La justice traditionnelle, source de cohésion
- 28. Chine. Le "roi du rouge à lèvres" perd ses couleurs
- 30. Afghanistan. L'espoir retrouvé grâce au cricket

## A la une

- 32. L'antisémitisme ne se cache plus

## Transversales

- 40. Économie. Le temps des taxes carbone est bien arrivé
- 42. Environnement. L'air irrespirable de la plaine du Pô
- 43. Signaux. Rencontre avec la ménagerie de l'espace

## 360°

- 44. Environnement. Promenons nous dans les bois
- 48. Culture. Al-Andalus, le paradis perdu des poètes arabes
- 50. Histoire. Comme un éléphant dans une armée romaine



## SUR NOTRE SITE

## Guerre Israël-Hamas. La bataille de Gaza

L'armée israélienne a commencé son opération militaire dans l'enclave, dont la situation humanitaire inquiète le monde entier. Suivez sur notre site cette nouvelle étape de la guerre entre Israël et le Hamas avec la traduction de reportages et d'analyses de la presse étrangère.

## Vu du Royaume-Uni. Parlez-vous le parisien ?

"Quand mes ados parlent le parisien entre eux, j'ai parfois l'impression d'entendre un charabia inintelligible", raconte Simon Kuper dans le *Financial Times*. Il s'essaie à un guide de conversation de cette langue "qui mêle les tics linguistiques du français avec de l'anglais, de l'arabe et du verlan".

## Vu des États-Unis. Pour les grévistes de l'automobile, une victoire contre l'inégalité

Le vent est redevenu favorable aux salariés et au syndicalisme après le succès de la grève simultanée au sein des trois grands constructeurs de Detroit, souligne l'économiste Paul Krugman dans le *New York Times*. Ce qui pourrait augurer un retour vers une société plus égalitaire.

**L'horoscope de Rob Breznsky** Retrouvez chaque semaine les prévisions poétiques et philosophiques de l'astrologue le plus original de la planète.



Retrouvez-nous aussi sur Facebook, Twitter, Instagram et Pinterest.

NOTRE NOUVEAU  
HORS-SÉRIE

Pourquoi est-il si important de parler ukrainien en Ukraine, cantonais à Hong Kong ou swahili en Afrique de l'Est ? La presse étrangère décrit des langues en perpétuel mouvement, qui s'affrontent, s'effacent, ou se réinventent en se mélangeant.

EN PARTENARIAT AVEC



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Courrier international

## Courrier international

édité par Courrier international SA, société anonyme avec directeur et conseil de surveillance au capital de 106 400 €

Actionnaire : La Société éditrice du Monde

Président du directoire, directeur de la publication :

Francis Xavier Devaux

Directeur de la rédaction, membre du directoire : Claire Carrière

Conseil de surveillance : Louis Dreyfus, président

Dépôt légal Novembre 2023. Commission paritaire n° 0777 6280

ISSN n° 1154-516X Imprimé en France/Printed in France

Rédaction 67-69 avenue Pierre Mendès-France 75013 Paris. Accueil 31 07 41 41

95 00 Fax général 33 (0) 1 46 46 16 01 Fax rédaction 33 (0) 1 46 46 16 01 Fax web

www.courrierinternational.com Courriel lecteur@courrierinternational.com

Directrice de la rédaction Claire Carrière Rédactrices en chef Virginie Lopez

Claire Poinar Rédactrices en chef adjoints Luc Briand, Raymond Clavier, Nicolas

Colaplat, Matthieu Rocard Conception graphique Xavier Erre Conception

dessin Anouk Delport, Ophélie Négres, Fatima Rizki 7 JOURS DANS LE MONDE

Francis Gentes (chef de rubrique, 17 40) Europe Gerry Feenly (chef de service, 16 30)

Laurence Hahay (chef de service adjointe, Russie, est de l'Europe), Marie

Doucard (Allemagne, Autriche, Suisse allemande), Carola Lyon (Belgique), Sarah

Mitchell (Royaume-Uni, Irlande), Benjamin Morante (Italie), Hélène Bernier

(Pologne), Antoine Mouton (Pays-Bas), Valentin Scholz (Espagne), Vincent Barrio

(Portugal), Antoine Jacob (Danemark, Norvège, Suède), Alexandre Lévy (Bulgarie),

Alexandre Kottin (Turquie, Chypre), Joël Le Paveau (Hongrie), Guillaume Margot

(République tchèque, Slovaquie), Kika Curdick (Serbie, Monténégro, Croatie,

Chine (Chine), Carole Dietrich (Asie du Sud), Elisabeth D. Mandia (Indonésie),

Jeong Eun-jin (Corée) Vata Vaghiela (Japon) MOVIE ORIENT Bachir El-Khoury

(chef de service), Julien Abrahima (Liban, Syrie, Palestine, Irak), Pascal Fana

(Israël), Ahmed Farhat (Iran), Raphaël Boudardour (Turquie), Philippe Michon

(pays du Golfe) Afrique Hassina Mechal (chef de rubrique), Vincent Barrio

(Afrique lusophone), Malik Ben Salem (Maghreb), Mathilde Bousillon (Afrique

saoudite et Afrique de l'Est), Agnès Palya (Afrique de l'Ouest) TRANSVERSALS

(chef de rubrique), Carole Lambert (chef de service), Carole Lambert (chef

de rubrique, Sciences et Signaux, 16 30), Annick Riviere (Economie) MAGAZINE

360° Marie Bellail (chef des informations, 17 32), Hugo Florent, Chloé Netchi

HISTOIRE Mélanie Liffschitz (16 30)

SITE INTERNET Claire Poinar, Nicolas Colaplat, Adrien Oster (chef d'édition),

Étienne Paul Blondé, Antoine Cuny-Le Gall, Gabriel Hassan, Carole Lyon,

Hoda Saliby, Hélène Chenouard (vidéo, podcasts), Emmanuelle Bore (SME)

CONSEIL D'ADMINISTRATION Ingrid Thewath (16 30), Jean-Luc Majourat (16 42)

Traduction Raymond Clavier (Courrier Histoire), Mélanie Liffschitz (chef de

service adjointe, anglais, espagnol), Julie Marquet (chef de service adjointe, anglais,

espagnol, portugais), Catherine Baron (anglais, espagnol), Isabelle Bouillon

(anglais, allemand, portugais), Marion Delfour-Peyronnet (anglais, allemand),

Caroline Len (anglais, allemand, coréen), François Lemoine-Minaudier (chinois,

anglais), Olivier Ragaud (anglais, espagnol, catalan, russe), Leslie Tatars (anglais,

espagnol) Révisio Jean-Baptiste Luciani (chef de service, 17 32), Isabelle

Byrskis, Philippe Courpax, Françoise Héjral, Julie Martin, Anne Ruffert

DIRECTION ARTISTIQUE Alice Anderson MAQUETTE Cécile Chelot (première

maquettiste), Denis Scudellier, Gilles de Obaldia CARTOGRAPHIE Paul Gallet

INFORMAGIE Catherine Doutey WEB DESIGN et ANIMATION Alexandre Erichello

(chef de service), Benjamin Fernandez, Jonathan Renaud, Rabet ICONOGRAPHIE

Luc Brisson, Lorraine Kervella (chef de service adjointe), Stéphane Sardon, Céline

Merlin (collaboration), Astrid Mergel AGENCE COURRIER Patricia Fernandez Perez

(directrice du développement et de la communication, 17 37), Jessica Robinson

(16 00), Alizée Marchat (17 30), Florent Normand

DIRECTRICE DE LA FABRICATION Nathalie Mounié (chef de

production, 4533) IMPRESSION, BROCHAGE, ROUTAGE Maury, 45330 Malherbes

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Solal Abdellés, Christophe Alexandre, Nell Antonia,

Jean-Baptiste Bor, Anne-Dominique Bouille, Chloé Boyer, Solène Cahon, Anne

Valentine Morlat, Béatrice Perrier, Vladimir Pol, Derwail Quéffelec, Isabelle Taudier

PUBLIÉ PAR Éditions 67-69 avenue Pierre-Mendès-France CS 11 469, 75017

Paris Cedex 13, tél. 01 46 46 16 01 Directeur général Elisabeth Chelot (elisabeth.chelot@courrierinternational.fr, 30 60), Directeur délégué, Directeur de Marque

Courrier international Steve Dablin (01 57 28 38 84) Directeur délégué Agences

programmatiques, Ad Tech & Monetisation Sébastien Noel (sebastien.noel@

publinter.fr, 37 00) Directeur délégué, Pôle Agences François de Rieu (francois.rieu@

publinter.fr, 30 21) Directeur délégué, Pôle Opérations spéciales

Steve Dablin (steve.dablin@publinter.fr, 38 84)

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE Carine de Castellon (16 00) Gestion

Lucie Madalen (16 40) Droits Élodie Moskat (16 52) Comptabilité 01 46 46 45 51

DIRECTEUR DE LA DIFFUSION ET DE LA PRODUCTION Xavier Loth Directeur des ventes

Sabine Gude Responsable commerciale internationale Saveria Colomina Morin

(01 57 28 32 20) Chef de produits Valentin Moreau (01 57 28 32 30) Communication et

promotion Christiane Montillet MARKETING et PRODUITS Sophie Gerbaud (directrice,

16 18), Marie Donal, Véronique Sautemont (17 30), Marine Prézet (16 42), Myrtille

Dupont (développement web), Camille Lefaux (cheffe de produit abo numérique)

Abonnements des services ventes au numéro, réassort 06 05 05 01 47 Service clients

Abonnements Courrier international, Service abonnements, 42100 - 01 46 46 45 51

Cedex 9 Tél. 03 21 13 04 31 Fax 01 47 67 44 96 (du lundi au samedi de 9h à 18h) Courriel

abo@courrierinternational.com. Prix de l'abonnement annuel en France métropolitaine 129 €

Autres destinations : https://boutique.courrierinternational.com. Nos conditions générales de vente et d'utilisation sont disponibles sur https://www.courrierinternational.com/page/gu

Courrier international, 100%

number one en France, 100% en France

www.courrierinternational.com



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

## Offre d'abonnement

Bulletin à retourner à : Courrier international  
Service Abonnements - A2100 - 62066 Arras Cedex 9

## Je m'abonne pour :

1 AN (52 numéros) au prix de 129 € au lieu de 237,20 € \*

1 AN (52 numéros) + 6 hors-séries au prix de 159 € au lieu de 290,80 € \*

☐ Monsieur ☐ Madame

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP

VILLE

Je règle par chèque bancaire à l'ordre de Courrier international

Pour tout autre moyen de paiement, rendez-vous sur notre site :  
https://abo.courrierinternational.com/ours2023  
ou téléphonez au 03 21 13 04 31 (du lundi au samedi, de 9 heures à 18 heures)

\*Offre réservée aux particuliers jusqu'au 31/12/2023 pour un premier abonnement en France métropolitaine. Pour les entreprises et l'étranger, voir conditions. Visuels non contractuels. En retournant ce formulaire, vous acceptez que Courrier international, responsable du traitement, utilise vos données personnelles pour les besoins de votre commande, de la relation client et d'actions marketing sur ses produits et services.  
☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres commerciales de Courrier international par voie postale.  
☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres commerciales des partenaires de Courrier international par voie postale.  
Pour connaître les modalités de traitement de vos données ainsi que les droits dont vous disposez (accès, rectification, effacement, opposition, portabilité, limitation des traitements, sort des données après décès), consultez notre politique de confidentialité à l'adresse : https://www.courrierinternational.com/page/conditions-personnelles ou écrivez à notre délégué à la protection des données 67-69, avenue Pierre Mendès-France 75013 Paris ou dpo@courrierinternational.com. Vous avez le droit de formuler une réclamation auprès de la CNIL. Pour toute question, contactez notre service client par e-mail : abo@courrierinternational.com ou par téléphone au 03 21 13 04 31 du lundi au samedi de 9 heures à 18 heures. Nos CVR sont consultables et téléchargeables en suivant ce lien : https://www.courrierinternational.com/page/cvr

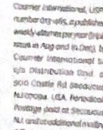
## Courrier international

## Avantages abonnés :

- La version numérique du magazine dès le mercredi soir
- L'édition abonnés du site Internet
- Nos archives, soit plus de 100 000 articles
- L'accès illimité sur tous vos supports numériques
- Les applications iOS et Android
- Réveil Courrier

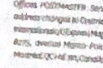
## Votre abonnement à l'étranger :

Belgique : (32) 2 744 44 33  
abonnements@saipm.com  
États-Unis/Canada : (1) 800 363 1310  
expressmag@expressmag.com  
Suisse : (41) 022 860 84 01  
abonne@edigroup.ch



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

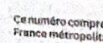
Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
pdc-france.org

Origine du papier :  
100% de papier recyclé. Le papier est imprimé sur du papier recyclé PEFC. Le papier est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. Le papier est issu de forêts gérées