



Raymond Depardon, Paris, Place Vendôme, 1990
© Magnum Photos

Direction de publication
CNRS Éditions

Édition, iconographie
et maquette
Brice Gruet

Photogravure
CNRS Éditions

Fabrication
Marie Léman

PREMIÈRE DE COUVERTURE

L'œil d'un cheval
© Patrick Heliosz/EyeEm - Getty Images

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Apiculteurs et abeilles domestiques
dans le Vaucluse
© Christian Guy/Hemis.fr

Pour toute question à l'équipe éditoriale,
vous pouvez adresser un mail à :
cnrseditions@cnrseditions.fr

SOMMAIRE

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

LE POINT SUR

- 02 Vivre sur terre : une longue histoire d'attachements
- 07 Recomposer le social
- 10 Quelles relations entre les humains et les animaux ?
- 13 Des animaux qui (dis)qualifient les humains et les lieux
- 15 Des sujets de droit ?

THÈMES ET DOCUMENTS

Les animaux à l'âge de l'Anthropocène

- 18-19 Le Perche : le grand dépeuplement d'un espace rural français
- 20-21 Quelle variété et quelle répartition du vivant sur Terre ?
- 22-23 Circulation et diffusion des zoonoses
- 24-25 L'Anthropocène et l'effondrement de la biodiversité
- 26-27 Les pollutions sonores et lumineuses

Habiter la Terre avec les animaux

- 28-29 Les territoires animaux
- 30-31 Pister les animaux
- 32-33 Prendre le point de vue animal ?
- 34-35 L'animal domestiqué
- 36-37 Paris, niche écologique ?
- 38-39 Politiques publiques et place des animaux en ville

Consommer et protéger les animaux

- 40-41 Les animaux marchandises : le cas du rhinocéros
- 42-43 Les animaux de compagnie
- 44-45 Une visite au zoo
- 46-47 Chasse vivrière, chasse commerciale, chasse à courre
- 48-49 La relation d'élevage
- 50-51 Abattre un animal

Une relation morale

- 52-53 Protéger pour exploiter ? Les aires protégées en Afrique australe
- 54-55 Comment classer les animaux ?
- 56-57 Se mobiliser pour (ou contre) les animaux
- 58-59 Ritualiser la mise à mort des animaux
- 60-61 Les vétérinaires face à la souffrance et la mort
- 62-63 Animaux et normes sociales : la zoophilie