édito



SANDRA JUMEL RÉDACTRICE **EN CHEF**

CDI Lycée Mur / Porsmeur Morla

sommaire

Nº 859 Du 3 au 16 mars 2022

NIVEAU DE DIFFICULTÉ ET ÉQUIVALENCE CECRL

Cadre Européen Commun de Référence pour les langues :

* facile A2-B1 ** moyen B2-C1 *** difficile C1-C2 =all/allemand Pour faciliter le repérage et la compréhension, les mots traduits sont surlignés dans tous les articles du magazine.

Et la peur fut

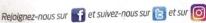
Le 4 mars, nous fêterons les 100 ans de l'un des monuments du cinéma allemand. Nosferatu, le vampire, un chef d'œuvre du muet signé Friedrich Wilhelm Murnau, à l'émergence mystérieuse aussi rocambolesque que pavée d'embuches.

Le cinéaste allemand reprend sans en avoir les droits la figure emblématique du roman Dracula de Bram Stoker. Bien qu'un grand nombre de copies du film aient été détruites à cause de ces droits d'auteurs bafoués, cette première adaptation va servir de référence mondiale. Autour de l'acteur tout désigné pour le rôle, Max Schreck, règneront également des rumeurs de passions sanguinaires. Comme si la légende se confondait avec la réalité. L'acteur dont le nom signifie effroi - ça ne s'invente pas - est affublé d'un masque au nez crochu, aux oreilles pointues, de crocs et de griffes acérées, la parfaite panoplie du vampire. Murnau donne vie à la peur sous les traits angoissants de ce personnage qui, implacable, s'abat comme la mort sur ses proies.

Incontournables représentants du cinéma expressionniste allemand, Nosferatu, Faust, une légende allemande et L'Aurore posent les jalons du genre. Les films de Murnau se caractérisent par une esthétique du clair-obscur et un certain penchant pour la poésie romantique. Imprégné de l'atmosphère de la République de Weimar, l'expressionisme allemand et notamment Le Cabinet du Dr. Caligari de Fritz Lang préfigure les heures sombres en passe de s'emparer de l'Europe. Les monstres, la noirceur, le culte de l'ordre militaire et des formes rectilignes évoquent à s'y méprendre le culte nazi qui couve dans les angoisses et les cicatrices de l'entre-deux-guerres.

Vocable s'attache cette quinzaine à décrypter les ficelles de ce brillant artisan de la peur qu'était Murnau. Pour mieux comprendre ce sentiment universel qui s'accroche à la part d'ombre, à l'inconnu pourvoyeur d'irrationnel.









L'article est repris sur le CD ou les MP3 de conversation : des interviews en V.O. pour améliorer votre compréhension

Tous les articles du magazine sont lus par des germanophones sur le CD ou les MP3 de lecture



Retrouvez le reportage vidéo lié à l'article sur vocable.fr

ix	
	Grand angle 4
	On parle d'eux
	A la une
(b)	*C Meilenstein des Genres STUMMEIMSMAGAZIN 6 Film culte: Nosferatu le vampire de Friedrich Murnau, un film muet qui a marqué l'histoire du cinéma.
	Zoom Friedrich Wilhelm Murnau 9
*	*C Spiegelbild der Zeitstimmung: Der expressionistische
	Cinéma : Comment le cinéma expressionniste allemand a annoncé les heures les plus sombres du XXe siècle.
	Société Sur le vif
**	Wir haben die Kultur dem Schlaf abgetrotzt DIEPRESSE 14 Poésie nocturne: Quand le royaume de la nuit rencontre celui de la culture.
	PRATIC'ABLE Faire des travaux chez soi / La déclinaison de l'adjectif Orthographe: m ou mm / L'allemand d'aujourd'hui
•	Deutsche Wörter in fremden Sprachen Dans 218631 Linguistique: Les mots allemands qui voyagent aux quatre coins du monde. Enjeux A 360° 22
*	Die Welle der Vernunft rollt an Deutschland vorbei Plaweiff 23 Politique: Alors que nombre de pays de l'UE allègent leurs mesures sanitaires, l'Allemagne traîne les pieds.
	"In der Politik passiert vieles, was erlaubt,
•	aber trotzdem nicht okay ist" DEINISPIEGE 24 Economie: Comment les lobbys influencent-ils le pouvoir politique et quelles limites doivent-ils respecter?
	Culture
*:	Roman graphique : « Unfollow » de Lukas Jüliger est une fable sur notre rapport à l'écologie et aux réseaux sociaux.
*	Liebe, Tod und Leidenschaft SALZBURGERNACHRIGHTEN 24
•	Opéra : Wozzeck ou Don Giovanni, quel est le secret des grands classiques de l'opéra qui font recette ?
	Echos
	Découverte
	*BI Segensreiches Insulin FOCUS-MAGAZIN 32
	Médecine : Denuis 100 ans l'insuline sauve des vies.

Sorties culturelles

Le Dessin