Creatieve systemen  
Het ontwikkelen van een online streamingdienst die de creativiteit van de artiest bevordert

Jochem van Iterson

Juni 2021

**TODO: Schrijven abstract**

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht  
Muziek en Technologie  
Supportive Narrative

**TITLE**  
**SUBTITLE**

*Author*  
Jochem van Iterson  
*Student nr:*  
3026764

*Supervisor*  
Marcel Wierckx

2022-10-03



# Abstract

# Introductie

# Context en Doel

# Critical Review

* <https://web.archive.org/web/20011205101807/http://uk.eurorights.org/issues/cd/bad/>
* <https://www.digitaltrends.com/music/the-history-of-the-cds-rise-and-fall/>
* Philips history of the CD
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/beginning.htm>
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/technology.htm>
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/black-giants.htm>
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/introduction.htm>
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/jewel-case.htm>
  + <https://www.philips.com/a-w/research/technologies/cd/cd-family.htm>
* <https://dutchaudioclassics.nl/the-emergence-of-the-compact-disc/>

# Methode

# Uitvoering en resultaten

# Conclusie en reflectie

# Bijlage