|  |
| --- |
| **Università degli Studi**  **di Salerno  Corso di Ingegneria del Software** |

Problem statement

Versione: 2.2

**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| **none** | **none** |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| Caliendo Gioacchino | 05706 |
| Puglia Chiara | 06018 |
| Vitillo Ilaria | 05918 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Caliendo Gioacchino, Puglia Chiara, Vitillo Ilaria |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Versione | Descrizione | Autore |
| 13/10/2020 | 1.0 | Prima bozza del documento | Chiara Puglia |
| 14/10/2020 | 2.0 | Prima stesura del documento con aggiunta di dettagli | Gioacchino Caliendo |
| 15/10/2020 | 2.1 | Accorgimenti vari al documento | Ilaria Vitillo |
| 15/10/2020 | 2.2 | Completamento dei punti mancanti (Target environment e Problem domain) | Gioacchino Caliendo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Indice**

1. [Problem domain](#Problem_domain)………………………………………….………………4
2. [Scenarios](#Scenario)..…………………….………….…….…………………………….4

[2.1 Scenario uno…….……….………….………….……………….4](#scenario1)

[2.2 Scenario due………………………….…………………………4](#scenario2)

1. [Functional requirements](#Funcional_requirements)…………………….….….….….…………5
2. [Non functional requirements](#Non_uncional_requirements)……………………………………5
3. [Target environment](#Target_environments)………………………….………….………….….5
4. [Deliverable and deadline](#Deliverable_and_deadline)…………….……………………………….6

1. Problem Domain

MovieDesk è una semplice app che racchiude la risposta a tutti i cineamatori. L’app non fornirà un servizio di streaming, ma offrirà un’interfaccia intuitiva che, attraverso una richiesta, è in grado di fornire informazioni riguardanti le piattaforme che offrono la visione della serie o film preferito, come ad esempio indirizzo Internet o app della piattaforma, modalità di abbonamento e informazioni riguardanti la serie stessa, come durata, numero episodi e stagioni, anno di produzione, etc.

In aggiunta sarà possibile, come anche altre piattaforme offrono, visualizzare film e serie tv affini ai gusti dell’utente e condividere con gli amici le info sulle ultime novità in uscita nelle sale

Tutto questo nasce per andare in contro alle necessità degli appassionati di cinema che vogliono trovare rapidamente la piattaforma che offre loro il servizio migliore

2. Scenarios

2.1

Alice è una giovane liceale, solare e alla quale piace lanciarsi in mille attività, tra nuoto, fotografia e volontariato senza però trascurare i suoi amici coi quali condivide la passione per il cinema. Tutti loro amano il grande cinema americano ma, con una vita così frenetica è difficile mantenere il passo con le nuove uscite.

Alice però ha trovato una soluzione che le permette di restare sempre aggiornata senza perdere nessun titolo, si è iscritta a MovieDesk, le è bastato scaricare la app cliccare sul tasto “registrati”, compilare i campi richiesti (username, nome, cognome, indirizzo e-mail) e inserire le sue preferenze (genere, durata, regista, nazione, cast), ora Alice riceve una notifica ogni volta che nelle sale è in arrivo un film che rispecchia i suoi gusti e riesce a non perdersene neanche uno.

2.2

Marco lavora come game designer, passa molte ore a lavoro e alla sera vuole solamente stappare una birra e mangiare snack mentre guarda un film; Marco però è stanco di passare ore intere a fare zapping tra le varie piattaforme di streaming alla ricerca del film che vuole guardare.

Luca, collega di Marco gli ha consigliato di provare MovieDesk e gli mostra quanto sia semplice aprire l’app, digitare il titolo del film sulla barra di ricerca e visualizzare subito le piattaforme di streaming con tanto di nome, prezzi, link al sito web o all’applicazione, che gli permettono di godersi un meritato riposo sul divano mentre si gode i suoi titoli preferiti.

3. Functional Requirements

1. Registrazione dell’utente al primo lancio dell’app o accesso nel caso l’utente sia

già in possesso di un account;

1. Ricerca delle piattaforme che offrono la visione dei contenuti cinematografici

digitandone il titolo in una barra di ricerca;

1. Visualizzazione delle info riguardanti la disponibilità e gli abbonamenti della

piattaforma streaming in riferimento al contenuto ricercato;

1. Visione del trailer il contenuto (Là dove disponibile);
2. Visione dei contenuti consigliati in base alle ricerche effettuate in precedenza;
3. Possibilità di inserire preferenze per offrire consigliati migliori;
4. Visione delle prossime uscite;
5. Possibilità di aggiungere ai preferiti i contenuti d’interesse;

4. Non functional requirements

**Organizzativi:**

Affidabilità dell’app riguardo aggiornamento sulla disponibilità dei contenuti; L’app consetirà all’utente di segnalare eventuali incongruenze con la disponibilità di un contenuto su una particolare piattaforma, le informazioni riguardo al contenuto verranno rivisitate per offrire all’utenza nuovamente dati affidabili.

**Esterno:**

Le piattaforme di streaming reperibili sulla app saranno solamente quelle legalizzate nella nazione di riferimento, non saranno per tanto citate piattaforme che offrono streaming non legalizzato, pirateria e simili.

5. Target environment

L’ambiente di destinazione saranno smartphone, tablet e smart tv con sistema operativo Android e verrà sviluppata attraverso Android Studio con linguaggio Java.

L’app dovrà essere adattiva al tipo di dispositivo su cui è in esecuzione (ottenuta tramite le funzionalità offerte da Android Studio).

Un server remoto da dove verranno estrapolati i dati sarà stanziato tramite l’utilizzo di Mysql workbench.

6. Deliverable and deadline

* Problem Statement: 16 ottobre 2020
* Requisiti e casi d’uso: 30 ottobre 2020
* Requirements Analysis Document: 13 novembre 2020
* System Design Document: 27 novembre 2020
* Specifica delle interfacce dei moduli del sottosistema da implementare: 18 dicembre 2020
* Piano di test di sistema e specifica dei casi di test per il sottosistema da implementare: 18 dicembre 2020