|  |
| --- |
| **Università degli Studi**  **di Salerno  Corso di Ingegneria del Software** |

Problem statement

Movie Desk

Versione: 2.7



**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
|  |  |
| **none** | **none** |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
|  |  |
| Caliendo Gioacchino | 05706 |
| Puglia Chiara | 06018 |
| Vitillo Ilaria | 05918 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Caliendo Gioacchino, Puglia Chiara, Vitillo Ilaria |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 13/10/2020 | 1.0 | Prima bozza del documento | Gioacchino Caliendo |
| 14/10/2020 | 2.0 | Prima stesura del documento con aggiunta di dettagli | Gioacchino Caliendo |
| 15/10/2020 | 2.1 | Accorgimenti vari al documento | Ilaria Vitillo |
| 15/10/2020 | 2.2 | Completamento dei punti mancanti (Target environment e Problem domain) | Gioacchino Caliendo |
| 16/10/2020 | 2.3 | Aggiunta logo | Chiara Puglia |
| 23/10/2020 | 2.4 | Modifica requisiti non funzionali | Chiara Puglia |
| 17/11/2020  26/11/2020  15/01/2021 | 2.5  2.6  2.7 | Modifica scenari  Modifica del logo  Revisione documento | Ilaria Vitillo  Ilaria Vitillo  Chiara Puglia |

**Sommario**

[1. Problem Domain 4](#_Toc62142556)

[2. Scenarios 4](#_Toc62142557)

[2.1 4](#_Toc62142558)

[2.2 5](#_Toc62142559)

[2.3 5](#_Toc62142560)

[3. Functional Requirements 6](#_Toc62142561)

[4. Non functional requirements 7](#_Toc62142562)

[5. Target environment 7](#_Toc62142563)

[6. Deliverable and deadline 7](#_Toc62142564)

# **1. Problem Domain**

MovieDesk è un’applicazione web che racchiude la risposta a tutti i cineamatori. Il sito web non fornirà un servizio di streaming, ma offrirà un’interfaccia intuitiva che, attraverso una richiesta, è in grado di fornire informazioni riguardanti le piattaforme che offrono la visione della serie o film preferito, come ad esempio indirizzo Internet o app della piattaforma, modalità di abbonamento e informazioni riguardanti la serie stessa, come durata, numero episodi e stagioni, anno di produzione, etc.

In aggiunta sarà possibile, come anche altre piattaforme offrono, visualizzare film e serie tv affini ai gusti dell’utente.

Tutto questo nasce per andare in contro alle necessità degli appassionati di cinema che vogliono trovare rapidamente la piattaforma che offre loro il servizio migliore

# **2. Scenarios**

# 2.1

Laura è un’appassionata di film e serie tv. Da sempre desidera trovare nuove serie da aggiungere alle sue preferite ma passa la maggior parte del tempo a fare ricerche su quest’ultime, prendendo in considerazione sondaggi, recensioni e quant’altro. Laura decide di cominciare ad usare l’applicazione web MovieDesk dove aveva già effettuato il login. Dopo aver aperto l’applicazione web, si reca nell’area utente in alto a destra, clicca sul tasto “Accedi” e viene reindirizzata in una nuova pagina con i seguenti campi da compilare:

E-mail: laura80@gmail.com;

Password: Lamiapassword80;

Una volta compilati i campi, Laura viene reindirizzata alla sua area personale. Adesso Laura può procedere col ricercare la sua serie preferita, ovvero “Lucifer”. Dopo aver inserito il nome della serie nella barra di ricerca e averla trovata, vi clicca sopra e successivamente viene reindirizzata ad una nuova pagina con le seguenti informazioni:

Immagine di copertina della serie;

Titolo della serie: Lucifer;

Piattaforme sulle quali la serie è disponibile: Amazon Prime Video, Netflix;

Cast:

* Tom Ellis: Lucifer;
* Lauren German: Chloe;
* Lesley-Ann Brandt: Mazikeen;

Il trailer di tale serie.

La trama della serie: Stanco di vivere negli inferi dove è costretto a punire le anime dei peccatori, si trasferisce a Los Angeles insieme al demone Mazikeen, da sempre il suo braccio destro. Qui apre un locale, il Lux, un locale dove la festa non si ferma mai.

Laura clicca su trailer per visualizzare quest’ultimo e rimane estasiata, per questo decide di aggiungere la serie tra i preferiti. Dopo aver controllato su quali piattaforme è disponibile la serie e scoperto che quest’ultima è disponibile per intero su Netflix e su Prime Video solo per le prime 3 stagioni, Laura chiude l’applicazione web soddisfatta.

# 2.2

Marco lavora come game designer, passa molte ore a lavoro e alla sera vuole solamente stappare una birra e mangiare snack mentre guarda un film; Marco però è stanco di passare ore intere a fare zapping tra le varie piattaforme di streaming alla ricerca del film che vuole guardare.

Luca, collega di Marco gli ha consigliato di provare MovieDesk e gli mostra quanto sia semplice aprire l’applicazione web, digitare il titolo del film “Point break” sulla barra di ricerca e visualizzare subito le piattaforme di streaming con tanto di nome, prezzi, link al sito web o all’applicazione, che gli permettono di godersi un meritato riposo sul divano mentre si gode i suoi titoli preferiti.

# 2.3

Armando è un ragazzo di 27 anni che è molto stressato a causa del suo lavoro. È continuamente in cerca di nuovi stimoli, che lo aiutino anche a rilassarsi dopo una dura giornata di lavoro. Grazie al suo amico, Paolo, diventa il Media Manager dell’applicazione web “MovieDesk”. Ora Armando è felice di dedicarsi ad una attività più stimolante e molto facile da gestire da casa. Come Media Manager ha la possibilità di aggiungere o rimuovere nuovi contenuti e piattaforme a suo piacimento. Facendo varie ricerche ha pensato bene di puntare sui giovani amanti del cinema e delle serie tv e di aggiungere contenuti indirizzati alla fascia d’età dei 16-20 anni. Decide di aggiungere la serie tv del momento: “Stranger Things”.

Dopo aver effettuato l’accesso come Media Manager si reca nel menu degli aggiornamenti e clicca su “Aggiungi contenuto”. Il sistema mostrerà una form dove Armando dovrà inserire: il titolo: “Stranger Things”, la piattaforma su cui è presente la serie: Netflix, l’immagine di copertina, il link che porterà al trailer, i nomi dei membri del cast principale, il genere: Drammatico, Fantascienza, Orrore, Thriller e Mistero, la sinossi e l’anno di produzione: 2016- in corso. Successivamente salva le modifiche apportate al sistema e la serie “Stranger Things” viene aggiunta con successo.

# **3. Functional Requirements**

Lato utente non registrato:

FR [01] L’Utente ha la possibilità di effettuare la ricerca di un contenuto all’interno del sistema.

FR [02] Possibilità da parte dell’Utente di filtrare i contenuti.

FR [03] L’Utente ha la possibilità di effettuare la registrazione di un account.

FR [04] L’Utente ha la possibilità, una volta effettuata la ricerca di un contenuto, di visualizzarne le informazioni.

Lato utente standard:

FR [05] L’Utente ha la possibilità di accedere alla propria area personale.

FR [06] L’Utente ha la possibilità di uscire dalla propria area personale.

FR [07] L’Utente ha la possibilità di marcare un contenuto come “Già visto”, “Mi piace”, “Preferito”.

FR [08] L’Utente ha la possibilità di accedere alle impostazioni del proprio account.

FR [09] L’Utente ha la possibilità di effettuare delle segnalazioni.

Lato Media Manager

FR [10] Il Media Manager ha la possibilità di aggiungere un contenuto di tipo film.

FR [11] Il Media Manager ha la possibilità di aggiungere un contenuto di tipo serie tv.

FR [12] Il Media Manager ha la possibilità di rimuovere un contenuto.

FR [13] Possibilità da parte del Media Manager di aggiungere una piattaforma.

FR [14] Possibilità da parte del Media Manager di rimuovere una piattaforma.

FR [15] Il Media Manager ha la possibilità di aggiungere una piattaforma ad un contenuto.

FR [16] Possibilità da parte del Media Manager di rimuovere una piattaforma da un contenuto.

FR [17] Il Media Manager ha la possibilità di prendere in carico una segnalazione da parte dell’Utente.

# **4. Non functional requirements**

1. essere di facile comprensione e di utilizzo;
2. garantire un’interfaccia user-friendly;
3. garantire la consistenza delle informazioni;
4. avere una documentazione chiara ed esaustiva;
5. garantire l’usabilità delle funzionalità all’utente finale senza dover consultare la documentazione;
6. il prodotto software deve consentire una navigazione rapida ai vari utenti, quindi, tempi di risposta minimi nello svolgimento delle funzionalità da esso offerte, trasmettendo all’utente una sensazione di fluidità e immediatezza per i dati richiesti ed immessi;
7. il sistema deve essere di facile manutenzione, in modo tale da permettere la correzione degli errori in tempi brevi;
8. il sistema è stato concepito come un’applicazione mobile che fornisce agli utenti interfacce per permettere di visualizzare le informazioni dei contenuti ricercati;
9. Il sistema verrà installato attraverso il software del sistema Android;
10. Visualizzazione delle sole informazioni riguardante piattaforme legali;

# **5. Target environment**

L’ambiente di destinazione dell’applicazione web sarà qualsiasi dispositivo dotato di un browser in grado di supportare javascript. L’interfaccia dovrà essere adattiva al tipo di dispositivo su cui è in esecuzione.

# **6. Deliverable and deadline**

* Problem Statement: 16 ottobre 2020
* Requisiti e casi d’uso: 30 ottobre 2020
* Requirements Analysis Document: 13 novembre 2020
* System Design Document: 27 novembre 2020
* Specifica delle interfacce dei moduli del sottosistema da implementare: 18 dicembre 2020
* Piano di test di sistema e specifica dei casi di test per il sottosistema da implementare: 18 dicembre 2020