|  |
| --- |
| **Università degli Studi**  **di Salerno  Corso di Ingegneria del Software** |

Requirements Analysis Document

Movie Desk

Versione: 1.0

****

**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| **none** | **none** |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| Caliendo Gioacchino | 05706 |
| Puglia Chiara | 06018 |
| Vitillo Ilaria | 05918 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Caliendo Gioacchino, Puglia Chiara, Vitillo Ilaria |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Versione | Descrizione | Autore |
|  | 1.0 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Indice**

**1. Introduction**1.1 Purpose of the system  
1.2 Scope of the system  
1.3 Objectives and success criteria of the project  
1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations  
1.5 References  
1.6 Overview

**2. Current system**

**3. Proposed system**

**3.1 Overview**

**3.2 Functional requirements**

**3.3 Nonfunctional requirements**3.3.1 Usability  
3.3.2 Reliability  
3.3.3 Performance  
3.3.4 Supportability  
3.3.5 Implementation  
3.3.6 Interface  
3.3.7 Packaging  
3.3.8 Legal

**3.4 System models**3.4.1 Scenarios  
3.4.2 Use case model  
3.4.3 Object model  
3.4.4 Dynamic model  
3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups

**4. Glossary**

1. **Introduction**

1.1 Purpose of the system

Il Sistema vuole offrire all’utenza un servizio per tenere traccia dei film e serie tv in uscita, delle piattaforme che offrono l’acquisto o il fitto del contenuto multimediale digitale e delle piattaforme che offrono uno streaming online tramite abbonamento.

In più si vuole rintracciare in tempi brevi quale piattaforma digitale offre la visione del contenuto desiderato.

1.2 Scope of the system

Il progetto nasce per fornire uno strumento di supporto agli amanti del cinema e delle serie tv.

Il sistema deve supportare:

* La richiesta di un utente di visionare le informazioni di un particolare contenuto;
* L’aggiunta dei contenuti ai “Preferiti”.

Il sistema non supporta:

* L’erogazione di abbonamenti a piattaforme;
* L’erogazione di fitto o acquisto di contenuti digitali;
* Lo streaming (fatta eccezione per i trailer).

1.3 Objectives and success criteria of the project

L’elenco successivo mostra gli obbiettivi primari del progetto:

1. Fornire uno strumento che permette di visionare informazioni su serie tv e cinema.

Criteri di successo:

1. Branch coverage dei casi di test: almeno 75%.
2. Buona manutenibilità e di integrabilità.
3. Il numero di warning dati in output inferiore ad una soglia molto bassa.
4. Buona scalabilità.

1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations

* RF: Requisito Funzionale.
* NFR: Requisito Non Funzionale.
* SO: Sistema Operativo.

1.5 References

Link:

<https://wwwbruegge.in.tum.de/lehrstuhl_1/component/content/article/217-OOSE>

Libro: Object-Oriented Software Engineering using UML, Patterns, and Java

Autore: Bernd Bruegge, Allen H. Dutoit

Libro: Swebok v3.0

Autore: Pierre Bourque, Richard E. Fairley

1.6 Overview

**Il seguente documento “Draft RAD” è diviso in sezioni ed ha la seguente composizione:**

**Sezione di INTRODUZIONE:**

**Vi sarà presentata una breve descrizione delle esigenze da cui parte l’idea del progetto, viene quindi fornito**

**e descritto il contesto di utilizzo del sistema per poi passare nel fornire gli obiettivi del sistema e i punti**

**di forza/criteri di successo dell’intero progetto. Successivamente vengono citati definizioni, acronimi e**

**abbreviazioni usati per facilitare il lettore a ricordare le parole più usate (con acronimi o abbreviazione)**

**e/o nel capire parole del gergo tecnico (con le corrispettive definizioni). In seguito, troverete i riferimenti**

**utilizzati come linee guida per lo sviluppo dell’intero progetto dal punto di vista ingegneristico.**

**Sezione SISTEMA CORRENTE:**

**Questa sezione è dedicata alla spiegazione di come è la realtà attuale, prima dello sviluppo del sistema.**

**Vengono presentati degli scenari tipici di utilizzo e vengono messi in risalto mettere i punti critici, le**

**difficoltà principali per far sì da valorizzare le motivazioni per cui bisogna sviluppare il sistema proposto.**

**Sezione SISTEMA PROPOSTO:**

**Questa sezione del documento parte con una sottosezione di introduzione nella quale viene fornita una**

**descrizione dell’idea di base di come il sistema dovrebbe essere.**

**Si procede con la sottosezione dei Requisiti Funzionali del sistema dove vengono identificate le**

**funzionalità che il sistema deve offrire. I requisiti funzionali seguono questo tipo di convenzione:**

**RF[numero] nomeDelRequisitoFunzionale**

**Si ricordi che i requisiti sono categorizzati (lato admin, lato segreteria, lato studente).**

**La sezione del SISTEMA PROPOSTO continua con i Requisiti Non Funzionali, che seguono questo**

**tipo di convenzione:**

**NFR[numero] nomeDelRequisitoNonFunzionale.**

**I Requisiti Non Funzionali seguono il modello FURPS+, essi sono: Usabilità, Affidabilità, Prestazioni,**

**Supportabilità, Implementazione, Interfaccia, Packaging, Legali.**

**La composizione del documento segue con i MODELLI DINAMICI: Qui vi sono i diagrammi di**

**sequenza o diagrammi delle attività.**

**La sezione SISTEMA PROPOSTO si conclude con l'INTERFACCIA UTENTE: MOCK-UPS E**

**NAVIGATIONAL PATH.**

**Viene definito il design dell’interfaccia utente e le varie pagine dell’applicazione usando i relativi mockups.**

**Il documento “Draft RAD” si conclude con il GLOSSARIO, dove sono specificati i termini utilizzati nel**

**documento per evitare ambiguità.**

**2. Current system**

**L’attuale sistema che offre ai cineamatori la possibilità di ricercare la piattaforma migliore che offre la visualizzazione del contenuto desiderato è l’app web JustWatch.**

**La procedura è la seguente:**

* **L’utente si reca sulla pagina web “justwatch.com” ed effettua la registrazione.**
* **Digita sulla barra di ricerca il titolo del contenuto su cui desidera ricevere più informazioni.**
* **Clicca sull’immagine di copertina del contenuto.**

**Il sistema seppur rapido risulta inaffidabile in quanto le informazioni visualizzate sono spesso piene di incongruenze oltre a mostrare un’interfaccia poco chiara in fase di ricerca, in oltre non fornisce la possibilità di ricevere notifiche riguardanti i contenuti salvati.**

**Il team si impegna quindi a realizzare un sistema che possa migliorare la concretezza delle informazioni visualizzate e che consenta all’utenza di rimanere aggiornata con notifiche personalizzate.**

**3. Proposed system**

**3.1 Overview**

**Il Sistema da noi proposto è un’applicazione mobile sviluppata su SO Android.**

**Gli utenti saranno di due tipi: User, MediaManager.**

**Lo User potrà:**

* **Visualizzare la Home e i contenuti multimediali.**
* **Compilare il form per registrarsi.**
* **Effettuare ricerche sui contenuti.**
* **Può creare liste personali di contenuti “Preferiti”, “Già Visti” e “Piaciuti”.**

**Il MediaManager potrà:**

* **Visualizzare la Home e i contenuti multimediali.**
* **Effettuare ricerche sui contenuti.**
* **Aggiungere e rimuovere contenuti multimediali.**
* **Aggiungere e rimuovere piattaforme.**

**3.2 Functional requirements**

1. Registrazione dell’utente e accesso nel caso l’utente sia già in possesso di un account.
2. Ricerca delle piattaforme che offrono la visione dei contenuti cinematografici digitandone il titolo in una barra di ricerca;
3. Visualizzazione delle info riguardanti la disponibilità e gli abbonamenti della piattaforma streaming in riferimento al contenuto ricercato;
4. Visione del trailer il contenuto (Là dove disponibile);
5. Possibilità di aggiungere e rimuovere contenuti e piattaforme.
6. Visione delle prossime uscite;
7. Possibilità di marcare i contenuti d’interesse;
8. Possibilità di ricevere notifiche sulle prossime uscite;

**3.3 Nonfunctional requirements**3.3.1 Usability

Il sistema deve:

* Essere di facile comprensione e utilizzo.
* Permettere all’utente di effettuare operazioni in modo chiaro tramite un’interfaccia user friendly.
* Avere una documentazione minimale.
  + 1. Reliability

Il Sistema deve garantire l’affidabilità dei servizi.

Il login dei MediaManager sarà gestito in maniera sicura e dedicata per evitare che qualcuno in possesso di un URL di una pagina amministrativa possa svolgere funzioni a lui vietate.

* + 1. Performance

Il prodotto software deve consentire una navigazione rapida ai vari utenti del sito dando una sensazione di fluidità e immediatezza.

Deve essere disponibile in qualsiasi momento della giornata, fatta eccezione per i periodi di manutenzione.

* + 1. Supportability

Il sistema deve essere facile da manutenere, in modo tale da individuare rapidamente bug o errori di sistema e di correggerli in modo altrettanto rapido, e deve potersi adattare ai cambiamenti portati dalla realtà.

* + 1. Implementation

Il sistema è stato concepito come applicazione mobile Android.

* + 1. Packaging

Il sistema verrà installato da un team specializzato con adeguate conoscenze relative al funzionamento del prodotto.

3.3.8 Legal

Il sistema realizzato garantisce il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento al codice per la protezione dei dati personali (noto anche come codice della privacy), emanato con il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, in vigore dal 1° gennaio 2004. Le funzionalità del Sistema richiedono operazioni quali la raccolta e la registrazione dei dati degli utenti, quindi implica il trattamento dei dati personali. Nel prodotto software verranno adottate misure di sicurezza volte a impedire gli accessi non autorizzati, i trattamenti non consentiti o non conformi alla Legge.

**3.4 System models**3.4.1 Scenarios

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole visualizzare il trailer della serie televisiva Lucifer. | | *Data* | *29/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Puglia Chiara* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR03, FR04 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Laura: Utente registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Laura apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Laura clicca sul tasto accedi e compila i campi “email” e “password” in questo modo:  email: laura80@gmail.com password: Lamiapassword80 | | | | |
| **5** | Laura viene reindirizzata sulla Home questa volta come utente loggato. | | | | |
| **6** | Accede alla sezione “Serie Tv” cliccando sul menu in alto a sinistra e selezionando la voce | | | | |
| **7** | Laura trova la serie Lucifer e vi clicca. | | | | |
| **8** | Sullo schermo compare la serie scelta con le seguenti informazioni:   * Immagine di copertina della serie * Titolo della serie: Lucifer; * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: Amazon Prime Video, Netflix; * Cast:   + Tom Ellis, Lucifer;   + Lauren German, Chloe;   + Lesley-Ann Brandt, Mazikeen. * IL trailer di tale serie * Trama: Stanco di vivere negli inferi dove è costretto a punire le anime dei peccatori, si trasferisce a Los Angeles insieme al demone Mazikeen, da sempre il suo braccio destro. Qui apre un locale, il Lux, un locale dove la festa non si ferma mai. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **9** | Laura clicca su “Trailer” e procede con la visione di quest’ultimo. | | | | |
| **10** | Laura controlla tra le piattaforme che offrono lo streaming della serie e legge che questa è disponibile su Amazon Prime Video per le prime tre stagioni ed è disponibile per intero su Netflix. | | | | |
| **11** | Laura aggiunge “Lucifer” tra le serie preferite e chiude l’app. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole ricevere notifiche sulle prossime uscite. | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR02, FR03, FR07, FR08 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Alice: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Alice apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Alice clicca sul tasto “Registrati” e compila i campi “nome”, “cognome”, “Data di nascita”, “Email”, “Password” e “Conferma password” nel seguente modo: Nome: Alice;  Cognome: Milite;  Data di nascita: 10/10/1998;  E-mail: ali98@gmail.com;  Password e Conferma password: “Password98”. | | | | |
| **5** | Alice riceve una mail di conferma per confermare la sua identità dopodiché viene reindirizzata alla Home. | | | | |
| **6** | Digitando sulla barra di ricerca “Logan, the Wolverine” trova la copertina del film tra i risultati e vi clicca. | | | | |
| **7** | Alice visualizza tutte le informazioni del film:   * Immagine di copertina della serie * Titolo del film: Logan, the Wolverine * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: none (poiché non ancora disponibile in streaming) * Cast:   + Hugh Jackman, Wolverine;   + Dafne Keen, X-23   + Etc. * IL trailer del film; * Trama: Nell'anno 2029, i mutanti sono sull'orlo dell'estinzione poiché da 25 anni non nasce nessun bambino mutante e la metà di essi è stata sterminata da un gruppo criminale anti-mutante noto come Reavers. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **8** | Alice clicca sul tasto di aggiunta ai preferiti visibile sotto l’immagine di copertina. | | | | |
| **9** | Ripete i punti dal 6 all’8 per i film:   * Assassin’s creed; * John Wick; * Sono il numero quattro; * Etc. | | | | |
| **10** | Alice ora riceve una notifica ogni qual volta nelle sale è in arrivo uno dei film presenti tra i suoi preferiti. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole trovare velocemente le piattaforme di streaming che offrono la visione di un contenuto | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR02, FR03, | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Marco: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Marco apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sulla barra di ricerca e digita “Point break” | | | | |
| **3** | Sullo schermo gli compare l’immagine di copertina del film e ci clicca | | | | |
| **4** | Marco visualizza tutte le informazioni del film:   * Immagine di copertina della serie * Titolo del film: Point Break; * Le piattaforme sulle quali è disponibile il film: Netflix * Cast:   + Luke Bracey, Johnny Utah;   + Édgar Ramirez, Bodhi;   + Etc. * IL trailer; * Trama: **Point Break**, film diretto da Ericson Core, racconta la storia di Johnny Utah (Luke Bracey), giovane agente dell'FBI, incaricato di infiltrarsi in un gruppo di atleti, dipendenti dall'adrenalina, sospettati di una serie di rapine aziendali. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **5** | Marco legge che il film è disponibile su Netflix. | | | | |
| **6** | Marco clicca sul link e viene reindirizzato sulla pagina di login di Netflix. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | | L’utente vuole modificare le impostazioni del proprio account. | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Claudia: Utente registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Claudia apre l’applicazione mobile MovieDesk. | | | | |
| **2** | Si reca nell’area personale in alto. | | | | |
| **3** | Visualizza i comandi: “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Claudia preme il pulsante “Accedi” e compila i campi “email” e “password” in questo modo:  email: [claudia2212@hotmail.it](mailto:claudia2212@hotmail.it)  password: nuvola1234 | | | | |
| **5** | Ritorna nella Home dell’applicazione. | | | | |
| **6** | Clicca sul pulsante in alto a destra per modificare i suoi dati. | | | | |
| **7** | Visualizza i seguenti comandi:   * Piattaforme; * FAQ; * Impostazioni; | | | | |
| **8** | Claudia clicca sul comando “Impostazioni”. | | | | |
| **9** | Si apre una tendina con i seguenti comandi:   * Generale; * Modifica profilo; * Modifica password; * Esci dall’account; | | | | |
| **10** | Claudia clicca sul comando “Modifica password”. | | | | |
| **11** | Si apre una tendina con i campi: “password”, “nuova password” e “conferma password” e il comando “salva” alla fine di questi. | | | | |
| **12** | Claudia compila i campi nel seguente modo:  Password: nuvola1234  Nuova password: arcobaleno10  Conferma password: arcobaleno10 | | | | |
| **13** | Clicca sul comando “salva”. | | | | |
| **14** | Viene reindirizzata alla Home e successivamente esce dall’applicazione. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | Il Media Manager vuole aggiungere un contenuto multimediale al sistema. | | *Data* | *12/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR05 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Armando: Media Manager | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Armando apre l’applicazione mobile “MovieDesk”. | | | | |
| **2** | Si reca nell’area personale in alto. | | | | |
| **3** | Visualizza i comandi: “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Armando accede come utente Media Manager ed inserisce i campi “email” e “password” nel seguente modo:  email: armando1999@gmail.com  password: gattocane2 | | | | |
| **5** | Ritorna nella Home dell’applicazione. | | | | |
| **6** | Clicca sull’icona in alto a destra e si apre una tendina con:   * Piattaforme; * FAQ; * Impostazioni; | | | | |
| **7** | Clicca su “Impostazioni” e si apre un’altra tendina con:   * Preferenze; * Modifica profilo; * Aggiorna informazioni; * Esci dall’account; | | | | |
| **8** | Sceglie l’opzione “Aggiorna informazioni” e si apre un menu che contiene le seguenti possibilità:   * Aggiungi contenuto; * Rimuovi contenuto; * Aggiungi piattaforma; * Rimuovi piattaforma; | | | | |
| **9** | Armando clicca sul comando “Aggiungi contenuto”. | | | | |
| **10** | Si apre una tendina ed il Media Manager compila i campi: “titolo”, “piattaforma”, “immagine di copertina”, “trailer”, “cast”, “genere”, “sinossi”, “anno di produzione” nel seguente modo:   * Titolo: Stranger Things; * Piattaforma sulla quale è disponibile: Netflix; * Immagine di copertina; * Trailer; * Cast: Winona Ryder, David Harbour, Finn Wolfhard, Millie Bobby Brown, Gaten Matarazzo, Caleb McLaughlin, Natalia Dyer, Charlie Heaton, Sadie Sink; * Genere: Drammatico, Fantascienza, Orrore, Thriller e Mistero; * Sinossi: La storia è incentrata sulla misteriosa sparizione di un bambino e sulla comparsa di una bambina dai capelli rasati dotata di poteri psichici fuggita da un laboratorio segreto, l'Hawkins National Laboratory. * Anno di produzione: 2016- in corso; | | | | |
| **11** | Armando salva le modifiche effettuate. | | | | |
| **12** | Il Media Manager aggiunge la serie “Stranger things” con successo. | | | | |

3.4.2 Use case model

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_FC* | | | | *Filtraggio contenuti* | *Data* | *28/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Descrizione** | | | | *Lo use case fornisce all’utente la possibilità di filtrare i contenuti visualizzati sulla home page dell’applicazione.* | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  L’utente vuole visualizzare solo alcune categorie di contenuti tramite l’applicazione di appositi filtri. | | |
| **Attori secondari** | | | | **NA** | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente visualizza un menù con l’elenco dei filtri applicabili. | | |
| **Exit condition**  On success | | | | L’utente visualizza i contenuti in base al filtro selezionato. | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | Il filtro non viene applicato e i contenuti visualizzati non cambiano. | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 150 usi/giorno | | |
| **Extension point** | | | | NA | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | |
| 3 | Utente: | | Clicca sul menù in alto a sinistra. | | | |
| 4 | Sistema: | | Visualizza l’elenco dei filtri applicabili:   * Genere; * Anno di produzione; * Valutazioni migliori; * Contenuti simili. | | | |
| 5 | Utente: | | Seleziona il filtro da applicare. | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra l’elenco dei contenuti. | | | |
|  | | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Utente seleziona il filtro “Genere”. | | | | | | |
| **4a.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Genere”. | | |
| **4a.2** | | **Sistema:** | | Visualizza l’elenco dei generi dei film:  • Anime;  • Crime;  • Thriller;  • Drammatici;  • Indie;  • Horror;  • Bambini;  • Serie tv;  • Romantici;  • Commedie;  • Fantascienza;  • Fantasy;  • Avventura;  • Azione;  • Musical;  • Documentari. | | |
| **4a.3** | | **Utente:** | | Seleziona un genere. | | |
| **4a.4** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti in base al genere. | | |
|  | |  | |  | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Anno di produzione”. | | | | | | |
| **4b.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Anno di produzione”. | | |
| **4b.2** | | **Sistema:** | | Mostra un menu a tendina con l’elenco degli anni selezionabili. | | |
| **4b.3** | | **Utente:** | | Seleziona un anno. | | |
| **4b.4** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti in base all’anno. | | |
|  | |  | |  | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Valutazioni migliori”. | | | | | | |
| **4c.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Valutazioni migliori”. | | |
| **4c.2** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti e li ordina dalle più valutate alle meno valutate. | | |
|  | | | |  | | |
| **IIII Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Contenuti simili”. | | | | | | |
| **4d.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Contenuti simili” | | |
| **4d.2** | | **Sistema:** | | Seleziona contenuti simili per genere in base al tempo speso dell’utente sugli altri contenuti. | | |
|  | | | |  | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** La selezione del contenuto è fallita | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio d’errore | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente | | |
|  | | | |  | | |
| **Note** | | | | | | |
|  | | | |  | | |
| **Special Requirements** | | | |  | | |
|  | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_MC* | | | | *Marcare un contenuto* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce all’utente la possibilità di marcare un contenuto.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  L’utente vuole marcare un contenuto multimediale come “già visto” o “preferito” oppure valutarlo. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente deve effettuare il login.  L’utente visualizza un comando per marcare il contenuto. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Il contenuto è stato marcato. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Il contenuto non è stato marcato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | |
| 3 | Utente: | | Sceglie un contenuto multimediale. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Mostra i comandi del contenuto multimediale:   * già visti; * preferiti; * mi piace. | | | | |
| 5 | Utente: | | Sceglie un comando tra quelli elencati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Marca il contenuto in base al comando scelto dall’utente. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “già visti”. | | | | | | | |
| **4a.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “già visti”. | | | |
| **4a.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “già visti”. | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “preferiti”. | | | | | | | |
| **4b.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “preferiti”. | | | |
| **4b.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “preferiti”. | | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “mi piace”. | | | | | | | |
| **4c.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “mi piace”. | | | |
| **4c.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “mi piace”. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Il contenuto non può essere marcato. | | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio d’errore all’utente. | | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | Attende nuove istruzioni dall’utente. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_RA* | | | | | | *Registrare un account* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | | | *Lo UC fornisce la funzionalità per la registrazione di un account* | | | |
| **Attore Principale** | | | | | | **Utente**  Effettua la registrazione dell’account per accedere ai vari servizi offerti dall’applicazione. | | | |
| **Attori secondari** | | | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | | | È visualizzato un comando apposito per la registrazione  L’utente non è ancora registrato | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | | | L’account è stato registrato con successo.  L’utente potrà accedere a tutte le funzionalità del sito. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | | | La registrazione non è avvenuta. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | | L’Utente apre l’applicazione. | | | | | |
| 2 | Sistema: | | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | | |
| 3 | Utente: | | | L’Utente clicca sul pulsante di registrazione. | | | | | |
| 4 | Sistema: | | | Apre la pagina di registrazione con i vari campi da compilare:   * Username: Stringa alfanumerica, * Nome: Stringa alfanumerica, * Cognome: Stringa alfanumerica, * e-mail: Stringa alfanumerica, * Password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri, * Conferma password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri, | | | | | |
| 5 | Utente: | | | Procede con la compilazione dei vari campi sopra citati. | | | | | |
| 6 | Sistema: | | | Controlla che i campi siano stati inseriti in maniera corretta:   * Lo username deve essere univoco; * Controlla che la mail esista; * Si assicura che password e conferma password siano uguali fra loro; | | | | | |
| 7 | Sistema: | | | Salva le informazioni personali dell’utente nel database. | | | | | |
| 8 | Sistema: | | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Lo username è già in uso | | | | | | | | | |
| **6a.1** | | | **Sistema:** | | Mostra il messaggio di errore “Lo username è già in uso”. | | | | |
| **6a.2** | | | **Sistema:** | | Chiede all’utente di inserire un nuovo username. | | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** La mail è inesistente o non valida | | | | | | | | | |
| **6b.1** | | | **Sistema:** | | Mostra il messaggio all’utente “Inserire una mail valida”. | | | | |
| **6b.2** | | | **Sistema:** | | Chiede all’utente di reinserire la mail. | | | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo: “**Password” e “Conferma password” non corrispondono | | | | | | | | | |
| **6c.1** | | | **Sistema:** | | Mostra all’utente il messaggio “’Password’ e ‘Conferma password’ non corrispondono”. | | | | |
| **IIII Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno o più campi non sono stati compilati | | | | | | | | | |
| **6d.1** | | | **Sistema:** | | Mostra all’utente il messaggio “Uno o più campi non sono stati compilati”. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Registrazione fallita. | | | | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | | | Mostra un messaggio d’errore. | | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |
| **Special Requirements** | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_LIU* | | | | | | *Effettuare login* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | | | *Lo UC fornisce un servizio di login* | | | |
| **Attore Principale** | | | | | | **Utente**  Effettua il login. | | | |
| **Attori secondari** | | | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | | | È visualizzato un tasto apposito per il login.  L’utente è già registrato | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | | | Login avvenuto con successo.  L’utente potrà accedere a tutte le funzionalità offerte dall’applicazione. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | | | Login fallito.  L’utente dovrà effettuare un nuovo tentativo di login. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | | Apre l’applicazione mobile. | | | | | |
| 2 | Sistema: | | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | | |
| 3 | Utente: | | | L’utente clicca sul pulsante di login. | | | | | |
| 4 | Sistema: | | | Visualizza la pagina di login con i vari campi da compilare:   * Username: Stringa alfanumerica, * Password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri. | | | | | |
| 5 | Utente: | | | Procede con la compilazione dei campi. | | | | | |
| 6 | Sistema: | | | Controlla che i campi siano stati inseriti dall’utente in maniera corretta e corrispondano a quelli salvati nel database. | | | | | |
| 7 | Sistema: | | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi ALTERNATIVO:** Uno o più campi non sono stati inseriti | | | | | | | | | |
| **6a.1** | | **Sistema:** | | | Mostra all’utente il messaggio “Uno o più campi non sono stati compilati”. | | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi ALTERNATIVO:** Username o password errati | | | | | | | | | |
| **6b.1** | | **Sistema:** | | | Mostra all’utente il messaggio “Email o password errate”. | | | | |
| **6b.2** | | **Sistema:** | | | Rimane in attesa di nuovi input. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Informazioni dell’utente non presenti nel database | | | | | | | | | |
| **4.1** | | | **Sistema:** | | | Mostra un messaggio di errore. | | | |
| **4.2** | | | **Sistema:** | | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_LOU* | | | | *Effettuare logout* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC offre la funzione di logout* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  Effettua il logout dell’account. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente ha già effettuato il login.  L’utente visualizza un tasto di logout. | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | Logout avvenuto con successo. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | Logout non effettuato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | |
| 3 | Utente: | | L’Utente clicca sul pulsante di logout. | | | | |
| 4 | Sistema: | | * Disconnette l’utente. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Informazioni dell’utente non presenti nel database | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Modifica | | | | *Gestire gli aggiornamenti.* | | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Versione* | *0.00.001* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di gestire gli aggiornamenti sui diversi contenuti e sulle piattaforme presenti nel sistema.* | | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole gestire i contenuti o le piattaforme che sono presenti all’interno del sistema. | | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per la gestione di contenuti e piattaforme.  Il Media Manager deve aver effettuato il login. | | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Visualizzazione della sezione scelta avvenuta con successo.  Il Media Manager ha accesso alla sezione inerente alla sua scelta. | | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Visualizzazione della sezione scelta fallita. | | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 10 usi/giorno | | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Clicca sul comando apposito per gestire gli aggiornamenti. | | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra un menu che contiene:   * Aggiungi contenuti; * Rimuovi contenuti; * Aggiungi piattaforme; * Rimuovi piattaforme;   Ogni opzione è mutualmente esclusiva. | | | | | |
| 3 | Media Manager: | | Sceglie un’opzione fra quelle mostrate nel menu. | | | | | |
| 4 | Sistema: | | Visualizza la sezione dell’opzione scelta dal Media Manager. | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Scelta dell’opzione <Aggiungi contenuto> | | | | | | | | |
| **2.a1** | | **Media Manager:** | | Clicca sull’opzione <Aggiungi contenuto> | | | | |
| **2.a2** | | **Sistema:** | | Include <UC\_Gestione\_AC> | | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Scelta dell’opzione <Rimuovi contenuto> | | | | | | | | |
| **3.b1** | | **Media**  **manager:** | | Clicca sull’opzione <Rimuovi contenuto> | | | | |
| **3b.2** | | **Sistema:** | | Include <UC\_Gestione\_RC> | | | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Scelta dell’opzione <Aggiungi piattaforma> | | | | | | | | |
| **3.c1** | | **Media Manager:** | | Clicca sull’opzione <Aggiungi piattaforma> | | | | |
| **3.c2** | | **Sistema:** | | Include <UC\_Gestione\_AP> | | | | |
| **IV Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Scelta dell’opzione <Rimuovi piattaforma> | | | | | | | | |
| **3.d1** | | **Media Manager:** | | Clicca sull’opzione <Rimuovi piattaforma> | | | | |
| **3.d2** | | **Sistema:** | | Include <UC\_Gestione\_RP> | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi ERRORE:** visualizzazione fallita | | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema:** | | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che non è stato possibile visualizzare la sezione scelta. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

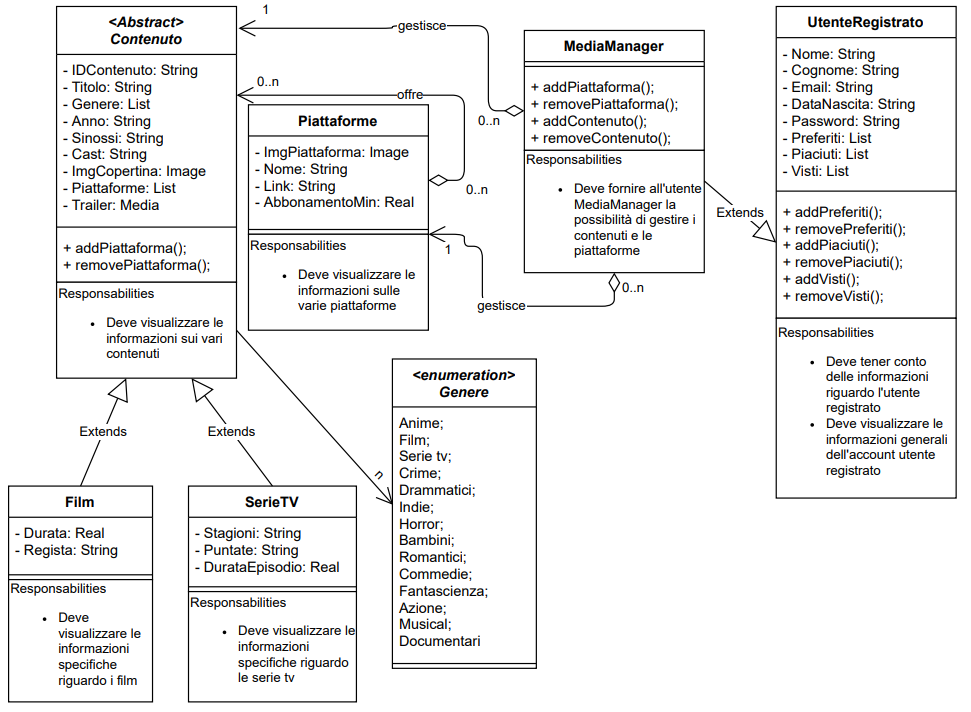
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_AC | | | | *Aggiungere un contenuto.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Versione* | *0.00.001* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di aggiungere un contenuto al sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole aggiungere un contenuto al sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per aggiungere i contenuti al sistema. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Aggiunta del contenuto avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità dei contenuti. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Aggiunta del contenuto fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 10 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Clicca sul comando apposito per aggiungere un contenuto. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Titolo: stringa di caratteri; * Piattaforme: stringa di caratteri; * Immagine copertina: immagine; * Trailer: video; * Cast: stringa di caratteri; * Sinossi: stringa di caratteri; * Genere: stringa di caratteri; * Anno di produzione: stringa numerica (massimo 4 caratteri);   I campi elencati sono obbligatori. | | | | |
| 3 | Media Manager: | | Compila tutti i campi obbligatori della form. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Tutti i campi obbligatori siano stati compilati; * Tutti i campi siano validi; * Il titolo e l’anno di produzione non risultino uguali ad altri contenuti del sistema. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra che l’aggiunta del contenuto è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Aggiunta del contenuto fallita. | | | | | | | |
| **5.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che il contenuto non può essere aggiunto al sistema. | | | |
| **5.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_AP | | | | *Aggiungere una piattaforma.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Vers.* | *0.00.001* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di aggiungere una piattaforma al sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole aggiungere piattaforme al sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per aggiungere le piattaforme al sistema. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Aggiunta della piattaforma avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità delle piattaforme. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Aggiunta della piattaforma fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 2 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Clicca sul comando apposito per aggiungere una piattaforma. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Nome: stringa di caratteri; * Immagine della piattaforma: immagine; * Abbonamento: stringa alfanumerica; * Link al sito: stringa alfanumerica;   I campi elencati sono obbligatori. | | | | |
| 3 | Media Manager: | | Compila tutti i campi obbligatori della form. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Tutti i campi obbligatori siano stati compilati; * Tutti i campi siano validi; * Il nome della piattaforma non sia già presente nel sistema. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra che l’aggiunta della piattaforma è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Aggiunta della piattaforma fallita. | | | | | | | |
| **5.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che la piattaforma non può essere aggiunta al sistema. | | | |
| **5.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

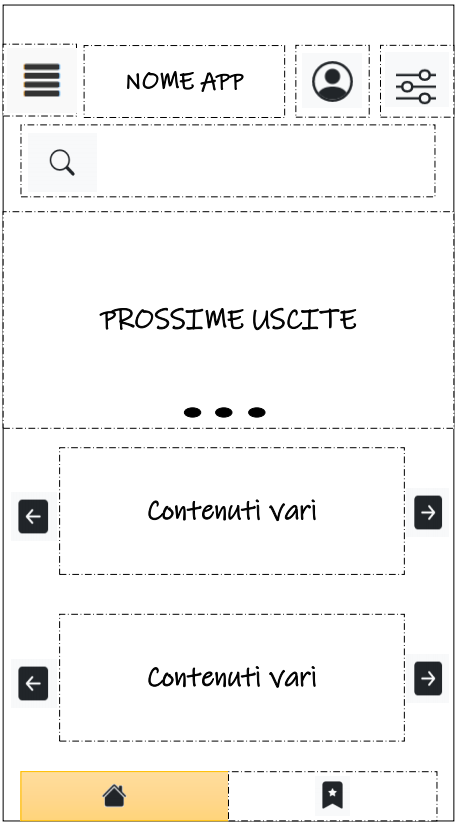
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_RC | | | | *Rimuovere un contenuto.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Vers.* | *0.00.001* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di rimuovere un contenuto dal sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole rimuovere un contenuto dal sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per rimuovere i contenuti dal sistema. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Rimozione del contenuto avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità dei contenuti. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Rimozione del contenuto fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 10 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Clicca sul comando apposito per rimuovere un contenuto. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Titolo: stringa di caratteri; * Anno di produzione: stringa numerica (massimo 4 caratteri);   I campi elencati sono obbligatori. | | | | |
| 3 | Media Manager: | | Compila tutti i campi obbligatori della form. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Tutti i campi obbligatori siano stati compilati; * Tutti i campi siano validi; * Il titolo e l’anno di produzione siano già presenti nel sistema. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra che la rimozione del contenuto è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Rimozione del contenuto fallita. | | | | | | | |
| **5.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che il contenuto non può essere rimosso dal sistema. | | | |
| **5.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

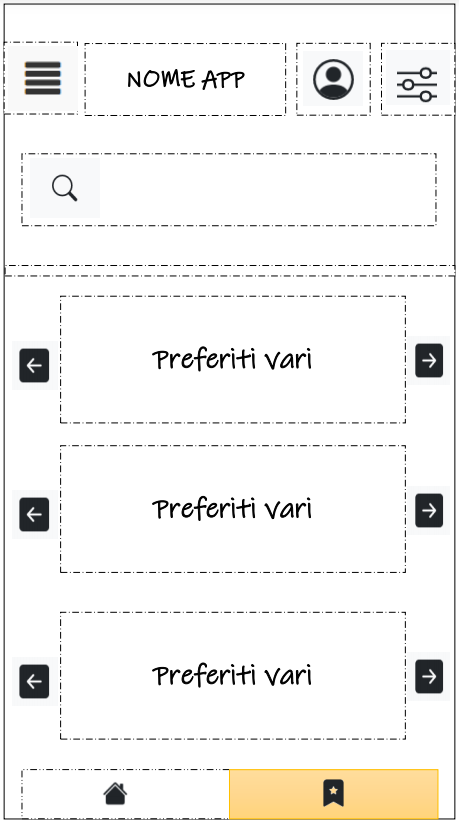
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_RP | | | | *Rimuovere una piattaforma.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Vers.* | *0.00.001* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di rimuovere una piattaforma dal sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole rimuovere una piattaforma dal sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per rimuovere le piattaforme dal sistema. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Rimozione della piattaforma avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità delle piattaforme. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Rimozione della piattaforma fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 2 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Clicca sul comando apposito per rimuovere una piattaforma. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Nome della piattaforma: stringa di caratteri;   Il campo elencato è obbligatorio. | | | | |
| 3 | Media Manager: | | Compila il campo obbligatorio della form. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Il campo obbligatorio sia stato compilato; * Il campo sia valido; * Il nome della piattaforma sia già presente nel sistema. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra che la rimozione della piattaforma è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Il campo obbligatorio non è stato compilato. | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che il campo obbligatorio non è stato compilato. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Rimozione della piattaforma fallita. | | | | | | | |
| **5.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che la piattaforma non può essere rimossa dal sistema. | | | |
| **5.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

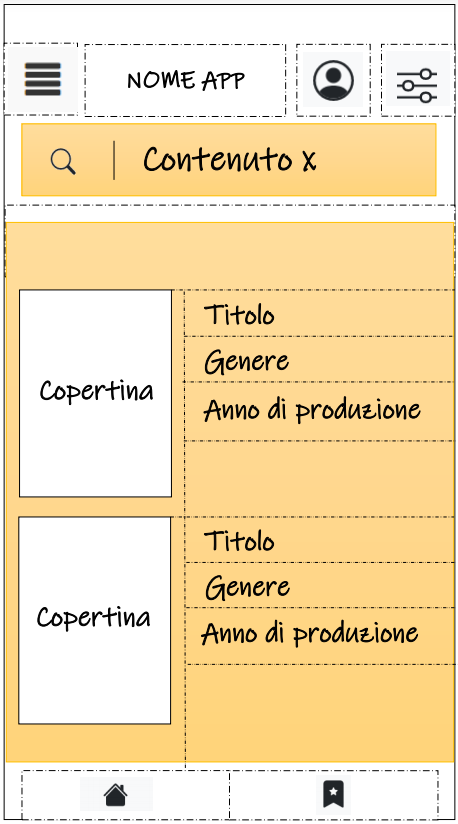
3.4.3 Object model

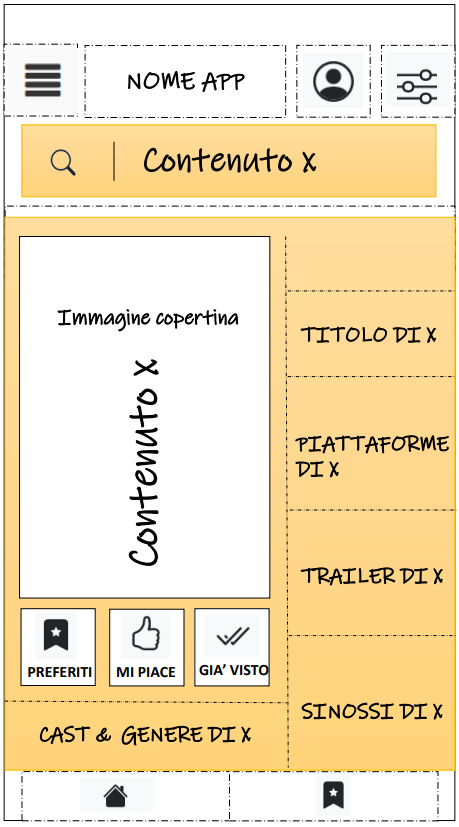
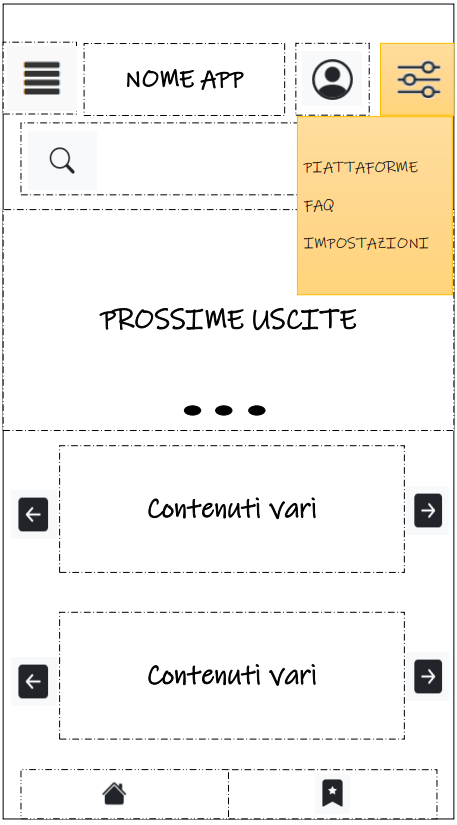
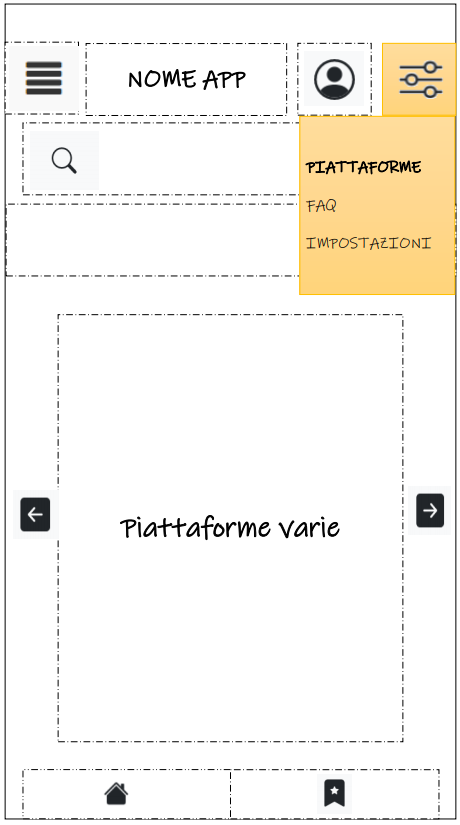
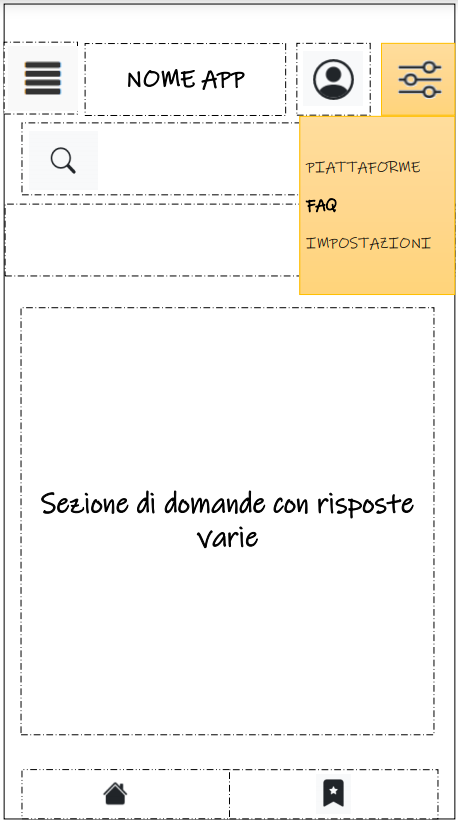
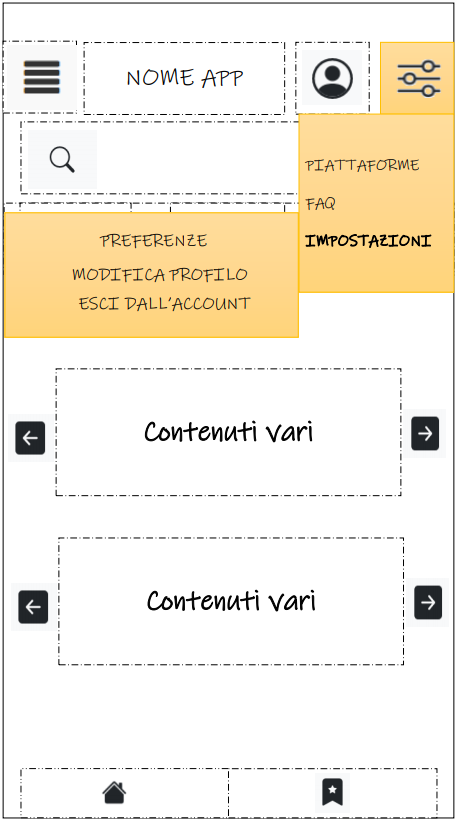
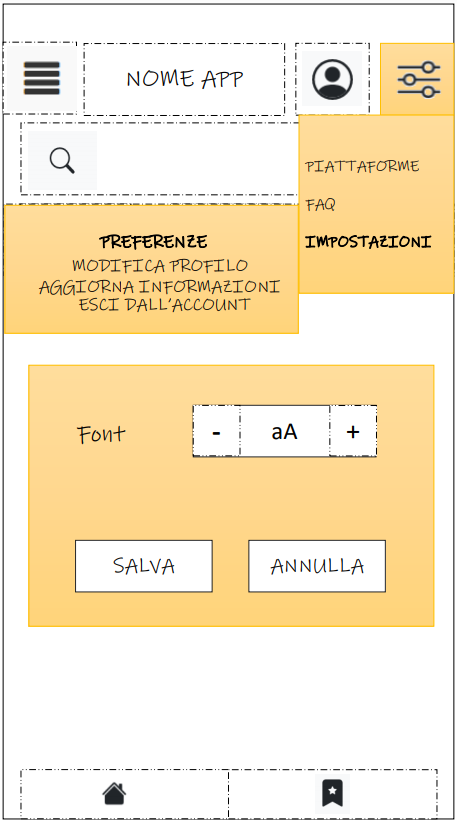
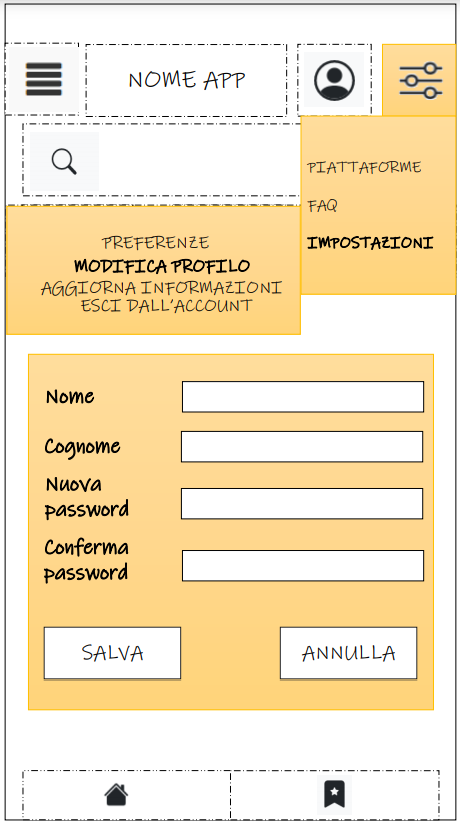
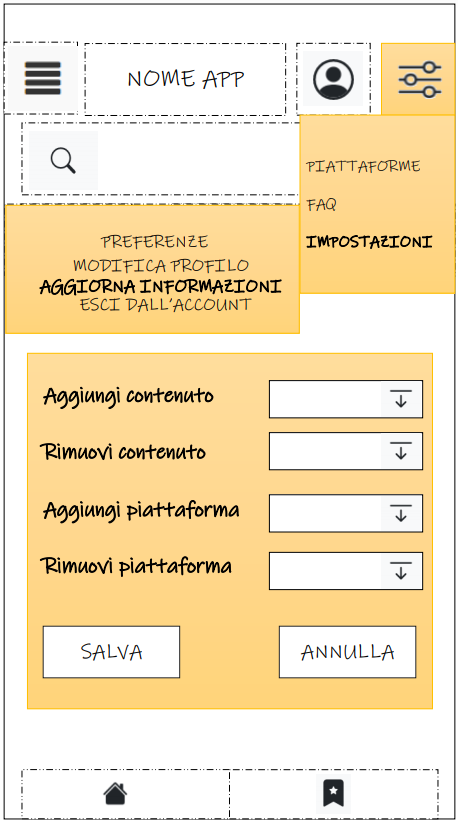
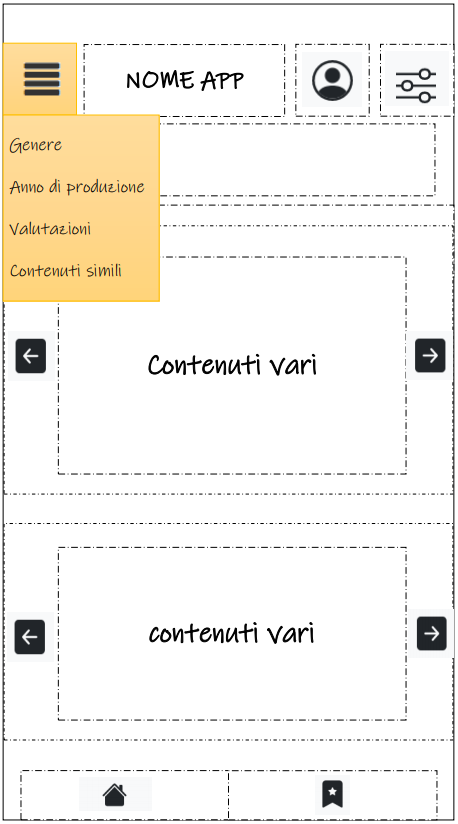
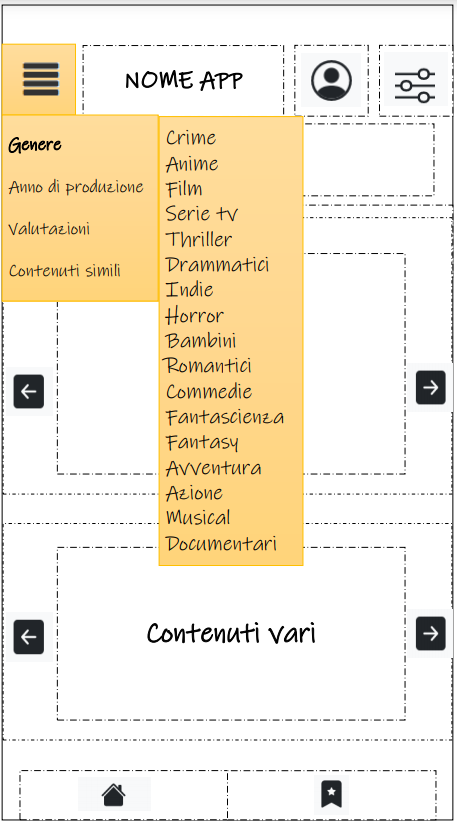
  
3.4.4 Dynamic model

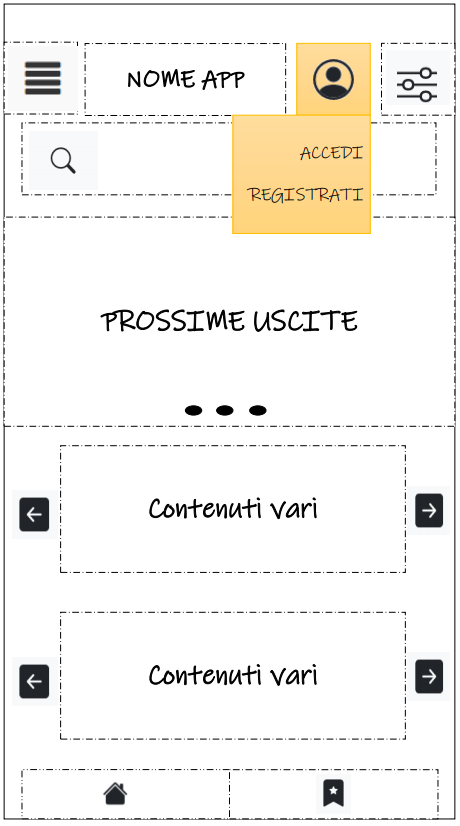
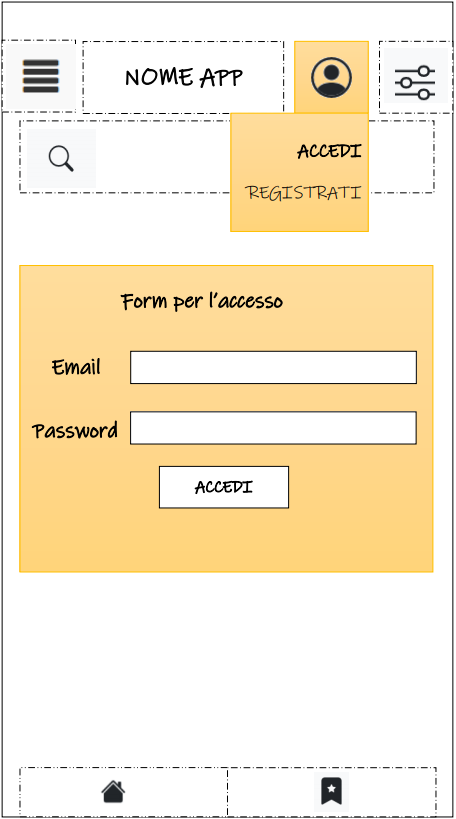
3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups







**4. Glossary**