|  |
| --- |
| **Università degli Studi**  **di Salerno  Corso di Ingegneria del Software** |

Requirements Analysis Document

Movie Desk

Versione: 10.7

Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente

**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
|  |  |
| **none** | **none** |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
|  |  |
| Caliendo Gioacchino | 05706 |
| Puglia Chiara | 06018 |
| Vitillo Ilaria | 05918 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Caliendo Gioacchino, Puglia Chiara, Vitillo Ilaria |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 30/10/2020  3/11/2020  4/11/2020  7/11/2020  8/11/2020  10/11/2020  11/11/2020  13/11/2020  15/11/2020  18/11/2020  21/11/2020  26/11/2020 | 1.0  2.0  3.0  4.0  5.0  6.0  7.0  8.0  9.0  10.0  10.1  10.2 | Prima bozza del documento  Prima stesura del documento con aggiunta di dettagli  Accorgimenti vari al documento  Modifica Scenari e prima stesura dell’Object Model  Revisione degli Use Case  Aggiunta Use case diagram  Prima stesura della tabella degli oggetti e dell’Object Diagram  Prima stesura degli Statechart  Prima stesura dei Sequence Diagram  Prima stesura dell’Activity Diagram e aggiunta dei mock-ups  Modifiche degli Use Case  Modifica Class Diagram | Gioacchino Caliendo  Ilaria Vitillo  Chiara Puglia  Chiara Puglia  Ilaria Vitillo  Gioacchino Caliendo  Gioacchino Caliendo  Ilaria Vitillo  Chiara Puglia  Gioacchino Caliendo  Chiara Puglia  Ilaria Vitillo |
| 29/11/2020  02/12/2020 | 10.3  10.4 | Prima stesura Navigational Path  Aggiunta use case (Verificare Segnalazione, Inviare una segnalazione) | Gioacchino Caliendo  Ilaria Vitillo |
| 03/12/2020  06/12/2020  17/01/2021 | 10.5  10.6  10.7 | Revisione e completamento dei punti mancanti (Scope of System, Proposed System)  Modifica Use Case Diagram e Object Table  Revisione finale del documento con aggiunta dei punti mancanti. | Ilaria Vitillo  Gioacchino Caliendo  Ilaria Vitillo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Sommario**

[1. Introduction 6](#_Toc62143702)

[1.1 Purpose of the system 6](#_Toc62143703)

[1.2 Scope of the system 6](#_Toc62143704)

[1.3 Objectives and success criteria of the project 6](#_Toc62143705)

[1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations 7](#_Toc62143706)

[1.5 References 7](#_Toc62143707)

[1.6 Overview 7](#_Toc62143708)

[2. Current system 8](#_Toc62143709)

[3. Proposed system 9](#_Toc62143710)

[3.1 Overview 9](#_Toc62143711)

[3.2 Functional requirements 10](#_Toc62143712)

[3.3 Nonfunctional requirements 11](#_Toc62143713)

[3.3.1 Usability 11](#_Toc62143714)

[3.3.2 Reliability 11](#_Toc62143715)

[3.3.3 Performance 11](#_Toc62143716)

[3.3.4 Supportability 11](#_Toc62143717)

[3.3.5 Implementation 11](#_Toc62143718)

[3.3.6 Packaging 11](#_Toc62143719)

[3.3.7 Legal 12](#_Toc62143720)

[3.4 System models 12](#_Toc62143721)

[3.4.1 Scenarios 12](#_Toc62143722)

[3.4.2 Use case model 14](#_Toc62143723)

[3.4.2.1 Use Case Diagram 23](#_Toc62143724)

[3.4.3 Object model 24](#_Toc62143725)

[3.4.3.1 Object table 24](#_Toc62143726)

[3.4.3.2 Class Diagram 27](#_Toc62143727)

[3.4.4 Dynamic model 28](#_Toc62143728)

[3.4.4.1 Users Diagram 28](#_Toc62143729)

[3.4.4.2 Sequence Diagram 29](#_Toc62143730)

[3.4.4.3 Activity Diagram 31](#_Toc62143731)

[3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups 33](#_Toc62143732)

[3.4.5.1 mock-ups 33](#_Toc62143733)

[3.4.5.2 Navigation path 38](#_Toc62143734)

[4. Glossary 39](#_Toc62143735)

1. **Introduction**

**1.1 Purpose of the system**

Il Sistema vuole offrire all’utenza un servizio per tenere traccia dei film e serie tv in uscita, delle piattaforme che offrono l’acquisto o il fitto del contenuto multimediale digitale e delle piattaforme che offrono uno streaming online tramite abbonamento.

In più si vuole rintracciare in tempi brevi quale piattaforma digitale offre la visione del contenuto desiderato.

# 1.2 Scope of the system

Il progetto nasce per fornire uno strumento di supporto agli amanti del cinema e delle serie tv.

Il sistema deve supportare:

* La richiesta di un utente di visionare le informazioni di un particolare contenuto;
* La possibilità di marcare i contenuti.
* La possibilità di filtrare la visualizzazione dei contenuti.
* Possibilità di registrare un account.
* Possibilità di aggiungere, rimuovere e modificare le informazioni di un contenuto.
* Possibilità di verificare segnalazioni inviate dall’utenza.

Il sistema non supporta:

* L’erogazione di abbonamenti a piattaforme;
* L’erogazione di fitti o acquisti di contenuti digitali;
* Lo streaming (fatta eccezione per i trailer).

# 1.3 Objectives and success criteria of the project

L’elenco successivo mostra gli obiettivi primari del progetto:

1. Fornire uno strumento che permette di visionare informazioni su serie tv e cinema.

Criteri di successo:

1. Branch coverage dei casi di test: almeno 75%.
2. Buona manutenibilità e di integrabilità.
3. Il numero di warning dati in output inferiore ad una soglia molto bassa.
4. Buona scalabilità.
5. Consistenza delle informazioni: almeno 80%.

# 1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations

* RF: Requisito Funzionale.
* NFR: Requisito Non Funzionale.
* SO: Sistema Operativo.
* MM: Media Manager

# 1.5 References

Link:

<https://wwwbruegge.in.tum.de/lehrstuhl_1/component/content/article/217-OOSE>

Libro: Object-Oriented Software Engineering using UML, Patterns, and Java

Autore: Bernd Bruegge, Allen H. Dutoit

Libro: Swebok v3.0

Autore: Pierre Bourque, Richard E. Fairley

# 1.6 Overview

Il seguente documento “Draft RAD” è diviso in sezioni ed ha la seguente composizione:

Sezione di INTRODUZIONE:

Vi sarà presentata una breve descrizione delle esigenze da cui parte l’idea del progetto, viene quindi fornito e descritto il contesto di utilizzo del sistema per poi passare nel fornire gli obiettivi del sistema e i punti di forza/criteri di successo dell’intero progetto. Successivamente vengono citati definizioni, acronimi e abbreviazioni usati per facilitare il lettore a ricordare le parole più usate (con acronimi o abbreviazione) e/o nel capire parole del gergo tecnico (con le rispettive definizioni).

In seguito, troverete i riferimenti utilizzati come linee guida per lo sviluppo dell’intero progetto dal punto di vista ingegneristico.

Sezione SISTEMA CORRENTE:

Questa sezione è dedicata alla spiegazione di come è la realtà attuale, prima dello sviluppo del sistema.

Vengono presentati degli scenari tipici di utilizzo e vengono messi in risalto i punti critici, le difficoltà principali per far sì da valorizzare le motivazioni per cui bisogna sviluppare il sistema proposto.

Sezione SISTEMA PROPOSTO:

Questa sezione del documento parte con una sottosezione di introduzione nella quale viene fornita una descrizione dell’idea di base di come il sistema dovrebbe essere.

Si procede con la sottosezione dei Requisiti Funzionali del sistema dove vengono identificate le funzionalità che il sistema deve offrire. I requisiti funzionali seguono questo tipo di convenzione:

FR[numero] nomeDelRequisitoFunzionale, priorità;

Si ricordi che i requisiti sono categorizzati (Utente Standard, Utente non registrato, Media Manager).

La sezione del SISTEMA PROPOSTO continua con i Requisiti Non Funzionali.

I Requisiti Non Funzionali seguono il modello FURPS+, essi sono: Usabilità, Affidabilità, Prestazioni, Supportabilità, Implementazione, Interfaccia, Packaging, Legali.

La composizione del documento segue con i MODELLI DINAMICI: Qui vi sono i diagrammi di

sequenza o diagrammi delle attività.

La sezione SISTEMA PROPOSTO si conclude con l'INTERFACCIA UTENTE: MOCK-UPS E

NAVIGATIONAL PATH.

Viene definito il design dell’interfaccia utente e le varie pagine dell’applicazione usando i relativi mockups.

# 2. Current system

L’attuale sistema che offre ai cineamatori la possibilità di ricercare la piattaforma migliore che offre la visualizzazione del contenuto desiderato è l’app web JustWatch.

La procedura è la seguente:

* L’utente si reca sulla pagina web “justwatch.com” o scarica la app dagli store.
* Digita sulla barra di ricerca il titolo del contenuto su cui desidera ricevere più informazioni.
* Clicca sull’immagine di copertina del contenuto.
* Si visualizzano le informazioni riguardanti il contenuto selezionato.

Il sistema mostra incongruenze nelle informazioni visualizzate, sono spesso piene di incongruenze oltre a mostrare un’interfaccia poco chiara in fase di ricerca, inoltre non fornisce la possibilità di ricevere notifiche riguardanti i contenuti salvati.

Il team si impegna quindi a realizzare un sistema che possa migliorare la concretezza delle informazioni basandosi anche sulle segnalazioni dell’utenza visualizzate e che consenta all’utenza di rimanere aggiornata con notifiche personalizzate.

# 3. Proposed system

# 3.1 Overview

Il Sistema da noi proposto è un’applicazione web che racchiude funzioni di ricerca e filtraggio dei contenuti multimediali d’interesse per l’utente, inoltre offre la possibilità di marcare i contenuti desiderati così da poterli recuperare rapidamente in ogni momento.

Gli utenti saranno di tre tipi: Utente standard, Media Manager e utente non registrato.

L’Utente non registrato potrà:

* Visualizzare la Home e i contenuti multimediali.
* Ricercare un contenuto tramite la barra di ricerca.
* Filtrare il contenuto tramite genere, anno di produzione o per valutazioni migliori.
* Può registrare un nuovo account.

L’Utente Standard potrà:

* Creare liste personali di contenuti “Preferiti”, “Già Visti” e “Piaciuti”.
* Visualizzare contenuti simili a quelli salvati.
* Accesso all’area personale per visualizzare le informazioni personali.
* Effettuare segnalazioni su mancanza di contenuti o incongruenza delle informazioni.

E Media Manager potrà accedere a tutte le funzionalità dell’utente standard e:

* Aggiungere e rimuovere contenuti multimediali.
* Aggiungere e rimuovere piattaforme dai contenuti.
* Aggiungere e rimuovere piattaforme.
* Prendere in incarico delle segnalazioni.

# 3.2 Functional requirements

Lato utente non registrato:

FR [01] Ricerca di un contenuto, alta;

FR [02] Filtraggio dei contenuti, alta;

FR [03] Registrazione di un nuovo account, bassa;

FR [04] Visualizzazione delle informazioni relative al singolo contenuto, alta;

Lato utente standard:

FR [05] Accesso all’area personale, bassa;

FR [06] Uscita dall’area personale, bassa;

FR [07] Marcatura dei contenuti, bassa;

FR [08] Accesso alle impostazioni dell’account, bassa;

FR [09] Effettuare segnalazioni, alta;

Lato Media Manager

FR [10] Aggiunta di un contenuto di tipo film, alta;

FR [11] Aggiunta di un contenuto di tipo serie, alta;

FR [12] Rimozione di un contenuto, alta;

FR [13] Aggiunta di una piattaforma, alta;

FR [14] Rimozione di una piattaforma, alta;

FR [15] Aggiunta di una piattaforma ad un contenuto, alta;

FR [16] Rimozione di una piattaforma da un contenuto, alta;

FR [17] Prendere in incarico segnalazioni da parte dell’utente, alta;

# 3.3 Nonfunctional requirements

# 3.3.1 Usability

Il sistema deve:

* Essere di facile comprensione e utilizzo.
* Permettere all’utente di effettuare operazioni in modo chiaro tramite un’interfaccia user friendly.
* Avere una documentazione minimale.
  + 1. **Reliability**

I login dei Media Manager e Utente Standard saranno gestiti in maniera sicura e dedicata per evitare che qualcuno in possesso di un URL di una pagina amministrativa possa svolgere funzioni a lui vietate.

* + 1. **Performance**

Il prodotto software deve consentire una navigazione rapida ai vari utenti del sito dando una sensazione di fluidità e immediatezza.

Deve essere disponibile in qualsiasi momento della giornata, fatta eccezione per i periodi di manutenzione.

* + 1. **Supportability**

Il sistema deve essere facile da manutenere, in modo tale da individuare rapidamente bug o errori di sistema e di correggerli in modo altrettanto rapido, e deve potersi adattare ai cambiamenti portati dalla realtà.

* + 1. **Implementation**

Il sistema è stato concepito come applicazione web che fornisce all’utenza un’interfaccia che permette di rintracciare rapidamente i contenuti e le piattaforme di interesse.

* + 1. **Packaging**

Il sistema verrà installato da un team specializzato con adeguate conoscenze relative al funzionamento del prodotto.

# 3.3.7 Legal

Il sistema realizzato garantisce il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento al codice per la protezione dei dati personali (noto anche come codice della privacy), emanato con il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, in vigore dal 1° gennaio 2004. Le funzionalità del Sistema richiedono operazioni quali la raccolta e la registrazione dei dati degli utenti, quindi implica il trattamento dei dati personali. Nel prodotto software verranno adottate misure di sicurezza volte a impedire gli accessi non autorizzati, i trattamenti non consentiti o non conformi alla Legge.

**3.4System models**

# 3.4.1 Scenarios

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole visualizzare il trailer della serie televisiva Lucifer. | | *Data* | *29/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Puglia Chiara* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR[02], FR[04], FR[05], FR[07] | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Laura: Utente standard | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Laura apre il browser e si reca sul sito di MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Laura clicca sul tasto accedi e compila i campi “email” e “password” in questo modo:  email: laura80@gmail.com password: Lamiapassword80 | | | | |
| **5** | Laura viene reindirizzata sulla Home questa volta come utente loggato. | | | | |
| **6** | Accede alla sezione “Contenuti” cliccando sul menu in alto e seleziona la voce “Serie TV” localizzato in alto | | | | |
| **7** | Laura trova la serie Lucifer e vi clicca. | | | | |
| **8** | Sullo schermo compare la serie scelta con le seguenti informazioni:   * Immagine di copertina della serie * Titolo della serie: Lucifer; * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: Amazon Prime Video, Netflix; * Cast:   + Tom Ellis, Lucifer;   + Lauren German, Chloe;   + Lesley-Ann Brandt, Mazikeen. * IL trailer di tale serie * Trama: Stanco di vivere negli inferi dove è costretto a punire le anime dei peccatori, si trasferisce a Los Angeles insieme al demone Mazikeen, da sempre il suo braccio destro. Qui apre un locale, il Lux, un locale dove la festa non si ferma mai. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **9** | Laura clicca su “Trailer” e procede con la visione di quest’ultimo. | | | | |
| **10** | Laura controlla tra le piattaforme che offrono lo streaming della serie e legge che questa è disponibile su Amazon Prime Video per le prime tre stagioni ed è disponibile per intero su Netflix. | | | | |
| **11** | Laura aggiunge “Lucifer” tra le serie preferite e chiude la pagina del sito. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole trovare velocemente le piattaforme di streaming che offrono la visione di un contenuto | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR[01], FR[04] | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Marco: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Marco apre il browser e si reca sul sito di MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca in alto sul tasto “Contenuti” | | | | |
| **3** | Clicca sulla barra di ricerca e digita “Point break” | | | | |
| **4** | Sullo schermo gli compare l’immagine di copertina del film e ci clicca | | | | |
| **5** | Marco visualizza tutte le informazioni del film:   * Immagine di copertina della serie * Titolo del film: Point Break; * Le piattaforme sulle quali è disponibile il film: Netflix * Cast:   + Luke Bracey, Johnny Utah;   + Édgar Ramirez, Bodhi;   + Etc. * IL trailer; * Trama: **Point Break**, film diretto da Ericson Core, racconta la storia di Johnny Utah (Luke Bracey), giovane agente dell'FBI, incaricato di infiltrarsi in un gruppo di atleti, dipendenti dall'adrenalina, sospettati di una serie di rapine aziendali. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **6** | Marco legge che il film è disponibile su Netflix. | | | | |
| **7** | Marco clicca sul link e viene reindirizzato sulla pagina di login di Netflix. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | Il Media Manager vuole aggiungere un contenuto multimediale al sistema. | | *Data* | *12/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR[05], FR[10] | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Armando: Media Manager | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Armando apre l’applicazione web “MovieDesk”. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto in alto a destra e gli vengono mostrati i comandi: “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **3** | Armando accede come utente Media Manager ed inserisce i campi “email” e “password” nel seguente modo:  email: armando1999@gmail.com  password: gattocane2 | | | | |
| **4** | Dopo l’accesso viene reindirizzato sulla pagina dedicata alle funzionalità del media manager | | | | |
| **5** | Nel menù a sinistra della pagina gli vengono mostrati i comandi:   * Aggiungi contenuto; * Rimuovi contenuto; * Aggiungi piattaforma; * Rimuovi piattaforma; * Aggiungi piattaforma a un contenuto; * Rimuovi piattaforma da un contenuto; | | | | |
| **6** | Armando clicca sul comando “Aggiungi contenuto”. | | | | |
| **7** | Viene visualizzato un form e il Media Manager compila i campi: “titolo”, “piattaforma”, “immagine di copertina”, “trailer”, “cast”, “genere”, “sinossi”, “anno di produzione” nel seguente modo:   * Titolo: Stranger Things; * Piattaforma sulla quale è disponibile: Netflix; * Immagine di copertina; * Trailer; * Cast: Winona Ryder, David Harbour, Finn Wolfhard, Millie Bobby Brown, Gaten Matarazzo, Caleb McLaughlin, Natalia Dyer, Charlie Heaton, Sadie Sink; * Genere: Drammatico, Fantascienza, Orrore, Thriller e Mistero; * Sinossi: La storia è incentrata sulla misteriosa sparizione di un bambino e sulla comparsa di una bambina dai capelli rasati dotata di poteri psichici fuggita da un laboratorio segreto, l'Hawkins National Laboratory. * Anno di produzione: 2016- in corso; | | | | |
| **8** | Armando salva le modifiche effettuate. | | | | |
| **9** | Il Media Manager aggiunge la serie “Stranger things” con successo. | | | | |

# 3.4.2 Use case model

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Funzionalità\_MC* | | | *Marcare un contenuto* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | *Lo UC fornisce all’utente la possibilità di marcare un contenuto.* | | | |
| **Attore Principale** | | | **Utente Standard**  L’utente vuole marcare un contenuto multimediale come “già visto”, “preferito” o “piaciuto”. | | | |
| **Attori secondari** | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | L’utente deve aver effettuato il login.  L’utente si trova sulla pagina del contenuto che vuole marcare. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | Il contenuto è stato marcato. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | Il contenuto non è stato marcato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | |
| 1 | Sistema: | Mostra i comandi del contenuto multimediale:   * già visti; * preferiti; * mi piace. | | | | |
| 2 | Utente: | Sceglie una marcatura tra “Già visto”, “Mi piace” e “Aggiungi ai preferiti”. | | | | |
| 3 | Sistema: | Salva la marcatura. | | | | |
| 4 | Sistema: | Mostra un messaggio all’utente che conferma la modifica avvenuta. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_AF | | | | *Aggiungere un contenuto di tipo film.* | *Data* | | *23/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Chiara Puglia* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di aggiungere un contenuto di tipo film al sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole aggiungere un contenuto di tipo film al sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Il media manager si trova sulla pagina del form per l’aggiunta del film. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Aggiunta del contenuto di tipo film avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità dei contenuti. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Aggiunta del contenuto di tipo film fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 10 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | | |
| 1 | Media Manager: | | Compila il form che richiede l’inserimento di:   * Titolo: stringa di caratteri; * Piattaforme: stringa di caratteri; * Immagine copertina: immagine; * Trailer: video; * Cast: stringa di caratteri; * Sinossi: stringa di caratteri; * Genere: stringa di caratteri; * Anno di produzione: stringa numerica (massimo 4 caratteri); * Durata: reale; * Regista: stringa di caratteri;   I campi elencati sono obbligatori. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Verifica che nel form:   * Tutti i campi siano stati compilati (Tutti i campi mostrati sono obbligatori); * Nei campi compilati non siano presenti caratteri speciali ad eccezione di apostrofi e lettere accentate); * Il film non corrisponda ad uno già presente nel sistema. | | | | |
| 3 | Sistema: | | Aggiorna i dati. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Mostra che l’aggiunta del contenuto di tipo film è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | | | | | |
| **2a.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | |
| **2a.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Aggiunta del contenuto di tipo film fallita poiché già presente all’ interno del sistema. | | | | | | | |
| **2b.1** | | **Sistema:** | | Il contenuto di tipo film non è stato aggiunto correttamente poiché è presente un film tra i dati persistenti con “titolo”, “anno di produzione” e “regista” uguali a quelli inseriti nel form. | | | |
| **2b.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_APC | | | *Aggiungere una piattaforma ad un contenuto.* | *Data* | | *23/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Gioacchino Caliendo* | |
| **Descrizione** | | | *Lo UC fornisce la possibilità di aggiungere una piattaforma ad un contenuto.* | | | |
| **Attore Principale** | | | **Media Manager**  Vuole aggiungere una piattaforma ad un contenuto che si trova nel sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | Il media manager si trova sulla pagina del form per l’aggiunta della piattaforma al contenuto. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | Aggiunta della piattaforma ad un contenuto avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità delle piattaforme sul contenuto selezionato. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | Aggiunta della piattaforma ad un contenuto fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | |
| 1 | Sistema: | Mostra un form che fornisce la possibilità di selezionare un contenuto (serie tv o film) presente all’interno del sistema. | | | | |
| 2 | Media Manager: | Seleziona un contenuto presente nel sistema. | | | | |
| 3 | Sistema: | Visualizza una form che fornisce la possibilità di selezionare una piattaforma del sistema che ancora NON è associata al contenuto scelto. | | | | |
| 4 | Media Manager: | Sceglie una piattaforma presente nella seconda form. | | | | |
| 5 | Sistema: | Aggiorna i dati. | | | | |
| 6 | Sistema: | Visualizza una schermata che comunica al media manager che l’aggiornamento dei dati è avvenuto con successo. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_AP | | | | *Aggiungere una piattaforma.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di aggiungere una piattaforma al sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole aggiungere piattaforme al sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente si trova sulla pagina di aggiunta di una nuova piattaforma. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Aggiunta della piattaforma avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità delle piattaforme. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Aggiunta della piattaforma fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 2 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | | |
| 1 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Nome: stringa di caratteri; * Immagine della piattaforma: immagine; * Abbonamento: stringa alfanumerica; * Link al sito: stringa alfanumerica;   I campi elencati sono obbligatori. | | | | |
| 2 | Media Manager: | | Compila tutti i campi obbligatori della form. | | | | |
| 3 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Tutti i campi obbligatori siano stati compilati; * Tutti i campi siano validi; * Il nome della piattaforma non sia già presente nel sistema. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Mostra che l’aggiunta della piattaforma è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | | | | | |
| **3.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che uno dei campi obbligatori non è stato compilato. | | | |
| **3.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Aggiunta della piattaforma fallita poiché già presente del sistema. | | | | | | | |
| **4.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che la piattaforma non può essere aggiunta al sistema poiché risulta già essere presente. | | | |
| **4.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi comandi da parte del Media Manager. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  UC\_Gestione\_RP | | | | *Rimuovere una piattaforma.* | *Data* | | *11/11/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Chiara Puglia* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la possibilità di rimuovere una piattaforma dal sistema.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Media Manager**  Vuole rimuovere una piattaforma dal sistema. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | Verrà mostrato il comando per rimuovere le piattaforme dal sistema. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Rimozione della piattaforma avvenuta con successo.  Il Media Manager ha aggiornato la disponibilità delle piattaforme. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Rimozione della piattaforma fallita. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 2 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | | |
| 1 | Sistema: | | Mostra una form che richiede l’inserimento di:   * Nome della piattaforma: stringa di caratteri;   Il campo elencato è obbligatorio. | | | | |
| 2 | Media Manager: | | Compila il campo obbligatorio della form. | | | | |
| 3 | Sistema: | | Verifica che nella form:   * Il campo obbligatorio sia stato compilato; * Il campo sia valido; * Il nome della piattaforma sia già presente nel sistema. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Salva i dati. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Mostra che la rimozione della piattaforma è avvenuta con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Il campo obbligatorio non è stato compilato. | | | | | | | |
| **3.1** | | **Sistema** | | Mostra un messaggio di errore che comunica al Media Manager che il campo obbligatorio non è stato compilato. | | | |
| **3.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di una nuova compilazione da parte del Media Manager. | | | |

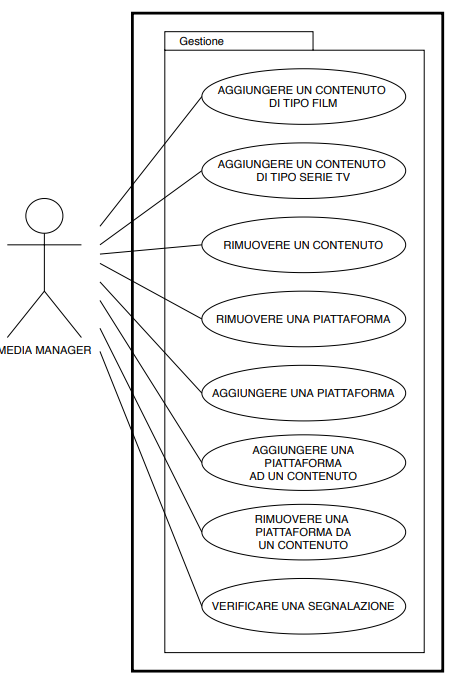
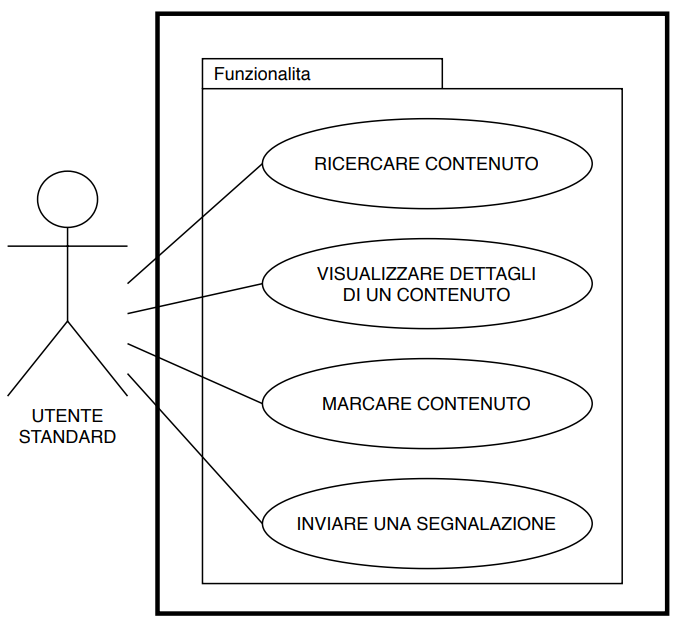
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Funzionalità\_RC* | | | | *Ricercare contenuto* | *Data* | | *28/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce la funzionalità di ricerca di un contenuto dall’utente* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente generico**  È interessato a capire quali sono le piattaforme sulle quali il contenuto multimediale ricercato è disponibile. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente si trova sulla pagina dei contenuti dove visualizza la barra di ricerca | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | Il contenuto è stato trovato.  L’utente potrà accedere a tutte le informazioni collegate alla ricerca. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | Il contenuto non è stato trovato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 100 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | | |
| 1 | Utente Generico: | | Clicca sulla barra di ricerca e digita il titolo da ricercare | | | | |
| 2 | Sistema: | | Ricerca all’interno del sistema i contenuti in base al titolo delle opere | | | | |
| 3 | Sistema: | | Mostra i risultati della ricerca | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Nessun contenuto viene rintracciato nell’archivio | | | | | | | |
| **2.1** | | **Sistema:** | | Mostra il seguente messaggio: “Non è stato trovato nessun contenuto” | | | |
| **2.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuove azioni da parte dell’utente | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Funzionalità\_VDC* | | | *Visualizzare dettagli di un contenuto* | *Data* | | *07/12/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* | |
| **Descrizione** | | | *Lo UC fornisce la funzionalità di selezionare un contenuto da un elenco visualizzato a schermo e mostrarne i dettagli di un contenuto dall’utente* | | | |
| **Attore Principale** | | | **Utente generico**  È interessato a visualizzare i dettagli di un contenuto multimediale | | | |
| **Attori secondari** | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | L’utente si trova sulla pagina che mostra un elenco di contenuti multimediali | | | |
| **Exit condition**  On success | | | L’utente visualizza i dettagli del contenuto selezionato. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | Il contenuto non è stato trovato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | 100 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | |
| 1 | Utente: | Clicca su uno dei contenuti che sono visualizzati sulla pagina | | | | |
| 2 | Sistema: | Ricerca all’interno del sistema il contenuto selezionato | | | | |
| 3 | Sistema: | Mostra una pagina in cui sono visualizzati i dettagli del contenuto (Titolo, Piattaforme, Immagine copertina, Trailer, Cast, Sinossi, Genere, Anno di produzione) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Funzionalità\_IS* | | | *Inviare una segnalazione.* | *Data* | | *13/12/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | *Lo UC fornisce la funzionalità di inviare una segnalazione.* | | | |
| **Attore Principale** | | | **Utente Standard**  È interessato ad inviare una segnalazione. | | | |
| **Attori secondari** | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | È visualizzata la pagina dedicata all’invio delle segnalazioni.  L’Utente Standard deve aver effettuato l’accesso. | | | |
| **Exit condition**  On success | | | La segnalazione è stata inviata con successo.  L’Utente Standard ha inviato una segnalazione. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | L’invio della segnalazione è fallito. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | |
| 1 | Sistema: | Mostra una form che richiede di inserire:   * Oggetto: stringa di max 25 caratteri; * Messaggio: stringa di max 50 caratteri;   Tutti i campi sono obbligatori. | | | | |
| 2 | Utente: | Riempie tutti i campi obbligatori e sottomette la form compilata. | | | | |
| 3 | Sistema: | Verifica la sottomissione della form e controlla che ogni campo sia stato compilato. | | | | |
| 4 | Sistema: | Mostra una schermata che comunica all’utente che la segnalazione è stata inviata con successo. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Qualche campo non è stato compilato. | | | | | | |
| **3.1** | **Sistema:** | Mostra un messaggio che comunica all’Utente Standard che qualche campo obbligatorio non è stato compilato. | | | | |
| **3.2** | **Sistema:** | Resta in attesa di una nuova sottomissione da parte dell’Utente Standard. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Gestione\_VS* | | | *Verificare una segnalazione* | *Data* | | *13/12/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Chiara Puglia* | |
| **Descrizione** | | | *Lo UC fornisce la funzionalità di verificare una segnalazione.* | | | |
| **Attore Principale** | | | **Media Manager**  È interessato a verificare le segnalazioni ricevute. | | | |
| **Attori secondari** | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | È stato premuto il comando per visualizzare le segnalazioni ricevute.  Il Media Manager deve aver effettuato l’accesso e aver preso in incarico la segnalazione. | | | |
| **Exit condition**  On success | | | Il Media Manager verifica con successo la segnalazione.  La segnalazione è stata verificata con successo. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | La segnalazione è stata presa in incarico già da un altro Media Manager. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | Alta | | | |
| **Frequenza stimata** | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | NA | | | |
| **FLUSSO DI EVENTI PRINCIPALE/MAIN SCENARIO** | | | | | | |
| 1 | Sistema: | Mostra una tabella che riporta:   * Messaggio della segnalazione; * Oggetto della segnalazione; * Stato della segnalazione; * Verifica segnalazione; | | | | |
| 2 | Media Manager: | Verifica le informazioni riportate nella segnalazione. | | | | |
| 3 | Media Manager: | Clicca sul tasto “Verifica”. | | | | |
| 4 | Sistema: | Aggiorna lo stato della segnalazione da “Presa in incarico” a “Verificata”. | | | | |

# 3.4.2.1 Use Case Diagram

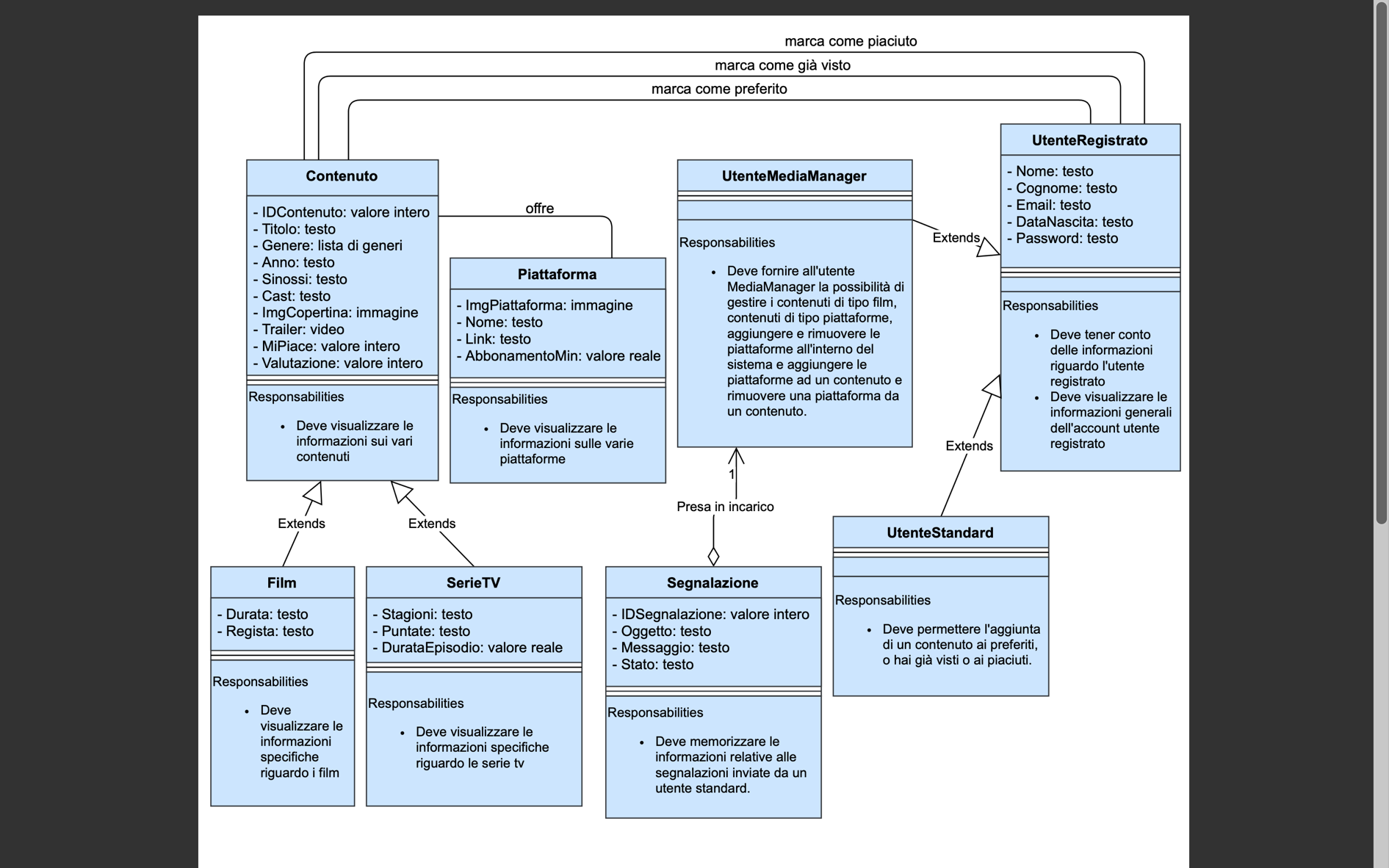


# 3.4.3 Object model

# 3.4.3.1 Object table

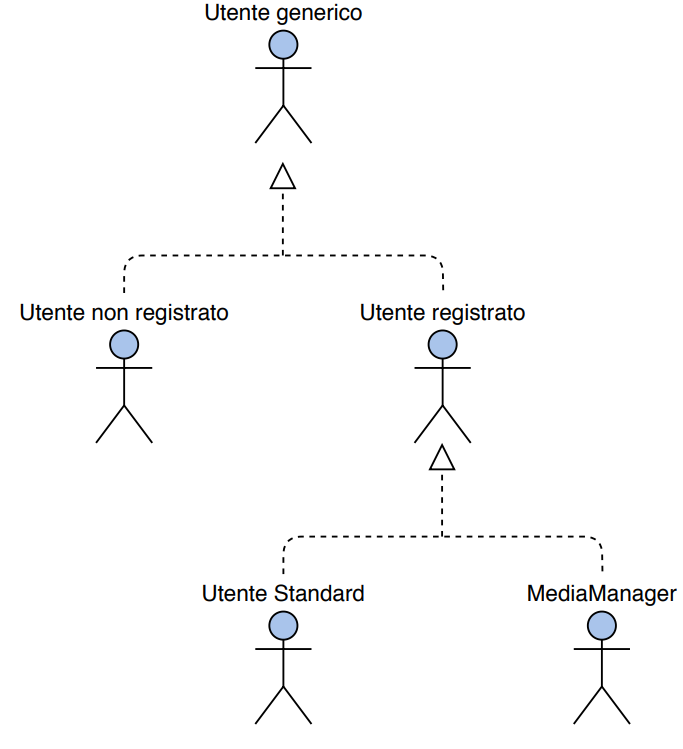
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome oggetto** | **Tipologia** | **Descrizione** |
| Contenuto | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative ai contenuti multimediali. |
| Piattaforma | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative alle piattaforme di streaming. |
| Segnalazione | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative alle segnalazioni inviate al sistema. |
| Film | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative ai film. |
| SerieTV | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative alle serie tv. |
| UtenteGenerico | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative all’utente generico(registrato, non registrato). |
| UtenteRegistrato | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative agli utenti registrati. |
| UtenteStandard | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative agli utenti registrati di tipo standard. |
| UtenteMediaManager | Entity | Rappresenta l’insieme delle informazioni relative agli utenti registrati di tipo media manager. |
| SearchForm | Boundary | Consente all’attore di inserire il titolo del contenuto per effettuare una ricerca. |
| FilterList | Boundary | Consente all’attore di visualizzare i filtri per modificare la visione dei contenuti. |
| FilmForm | Boundary | Consente all’attore media manager di aggiungere un contenuto di tipo film. |
| RemovePiattaformaForm | Boundary | Consente all’attore media manager di rimuovere una piattaforma. |
| PiattaformaForm | Boundary | Consente all’attore media manager di aggiungere una piattaforma. |
| ContentListView | Boundary | Consente all’attore di visualizzare una pagina di contenuti. |
| ContentView | Boundary | Consente all’attore di visualizzare un contenuto specifico. |
| MessageView | Boundary | Consente all’attore di visualizzare una schermata relativa al salvataggio dei dati. |
| SendView | Boundary | Consente all’attore di visualizzare una schermata relativa all’invio corretto della segnalazione. |
| TagsView | Boundary | Consente all’attore di selezionare la marcatura di un contenuto. |
| PiattaformaContentForm | Boundary | Consente all’attore media manager di selezionare una piattaforma ed un contenuto. |
| TagControl | Control | Consente all’attore di marcare un contenuto con un tag specifico. |
| FilmControl | Control | Consente al sistema di effettuare operazioni relative ad un contenuto di tipo film. |
| ContentDetailsControl | Control | Consente al sistema di effettuare operazioni su di un contenuto. |
| ContentControl | Control | Consente al sistema di effettuare operazioni relative ad una lista di contenuti |
| FilterControl | Control | Consente al sistema di effettuare operazioni relative al filtraggio dei contenuti. |
| SegnalazioneControl | Control | Consente all’attore registrato di validare e inviare segnalazioni. |
| PiattaformaControl | Control | Consente all’attore media manager di effettuare operazioni relative alla piattaforma. |
| PiattaformaToContentControl | Control | Consente all’attore media manager di aggiungere una piattaforma ad un contenuto. |
| PiattaformaFromContentControl | Control | Consente all’attore media manager di rimuovere una piattaforma da un contenuto. |

# 3.4.3.2 Class Diagram



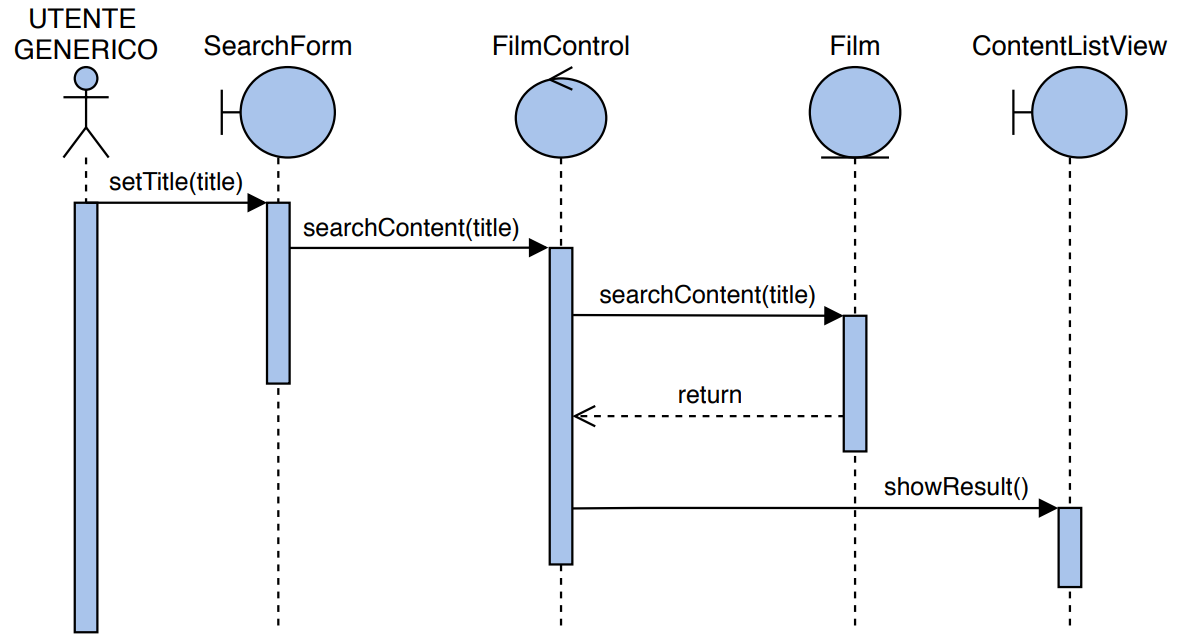
# 3.4.4 Dynamic model

# 3.4.4.1 Users Diagram

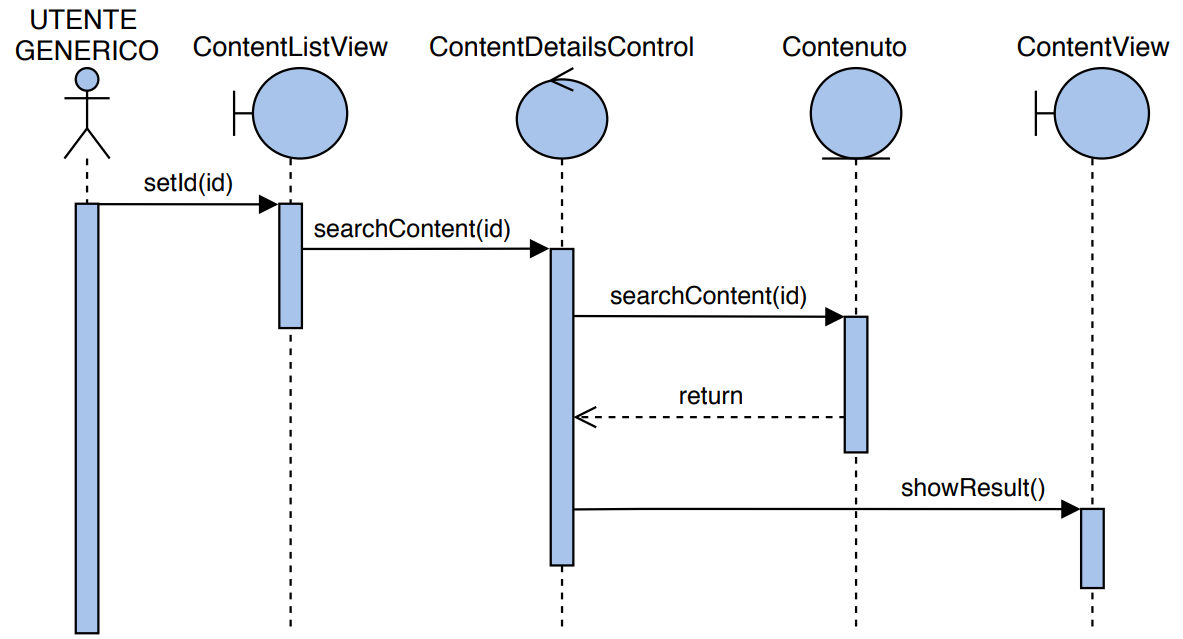


# 3.4.4.2 Sequence Diagram

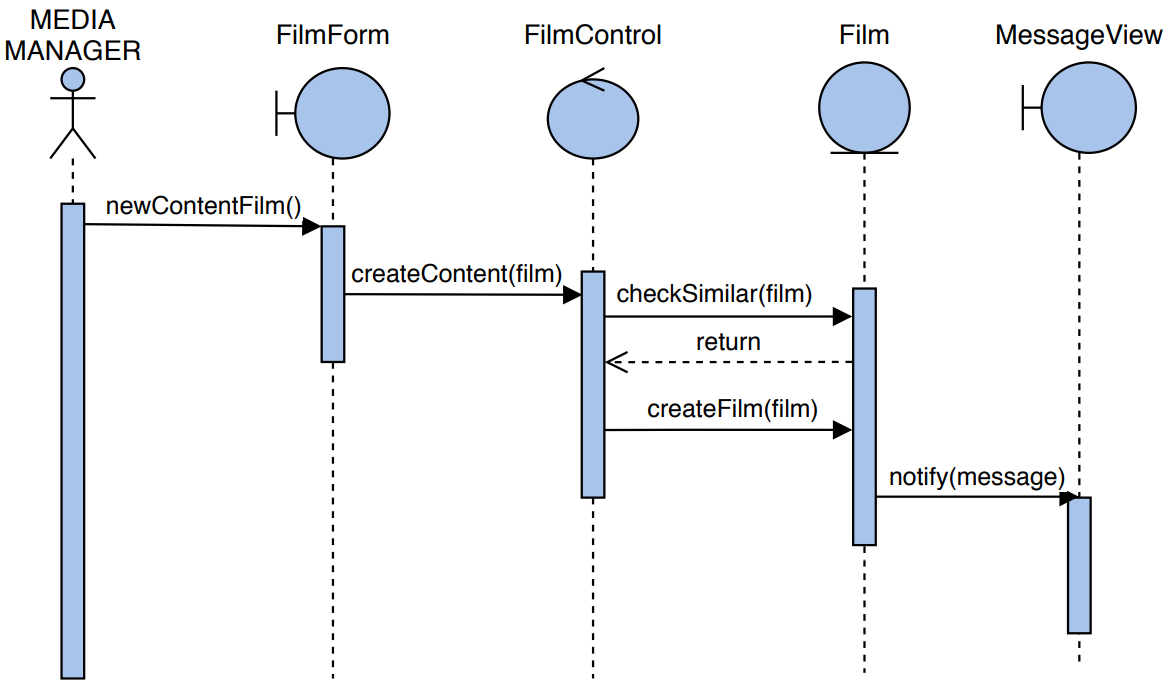
OD 1 Ricerca di un contenuto



OD 2 Visualizzazione dettagli di un contenuto

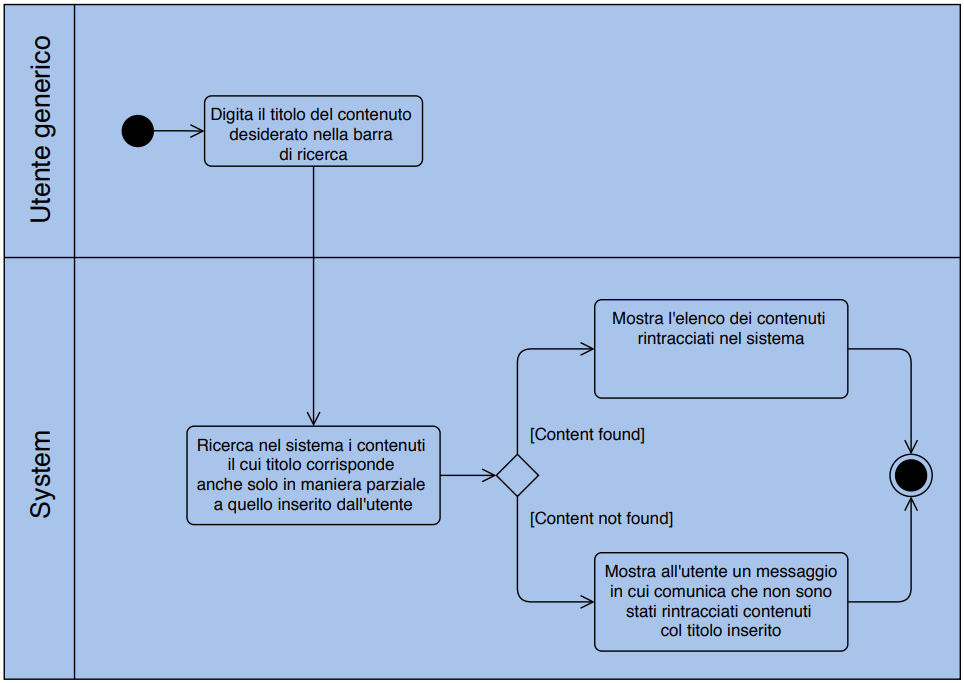


OD 3 Aggiunta di un contenuto di tipo film

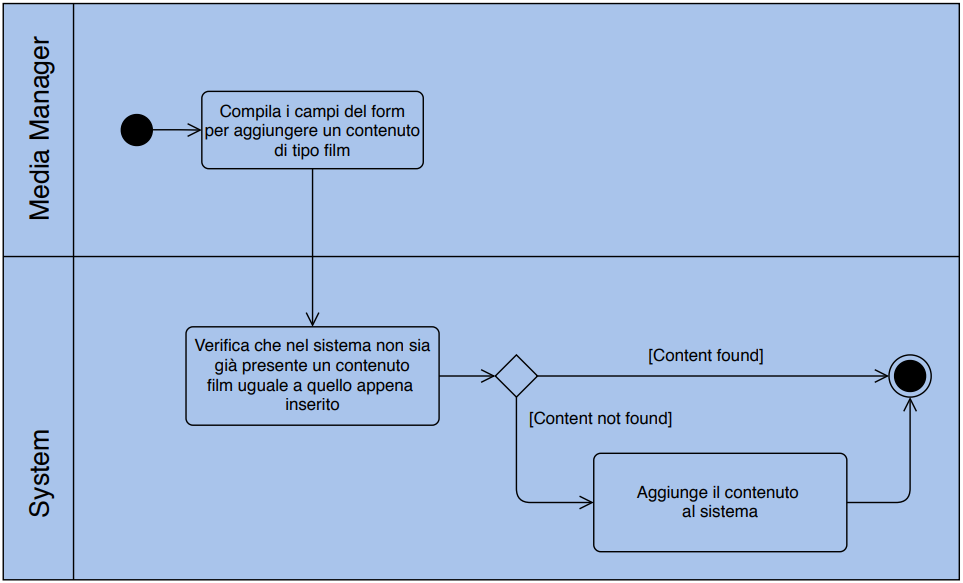


# 3.4.4.3 Activity Diagram

Ricerca di contenuti

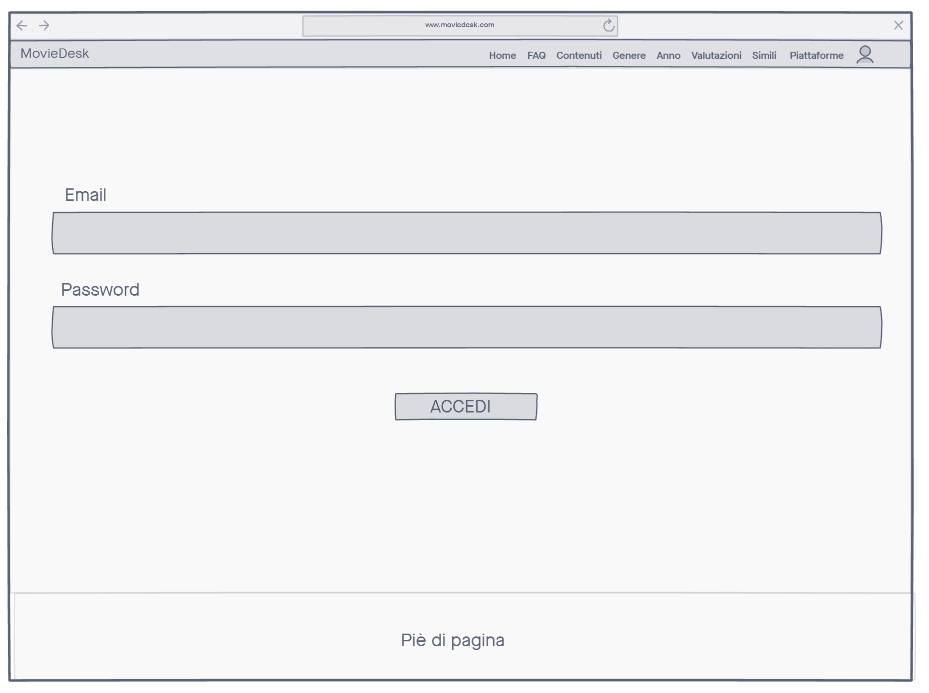


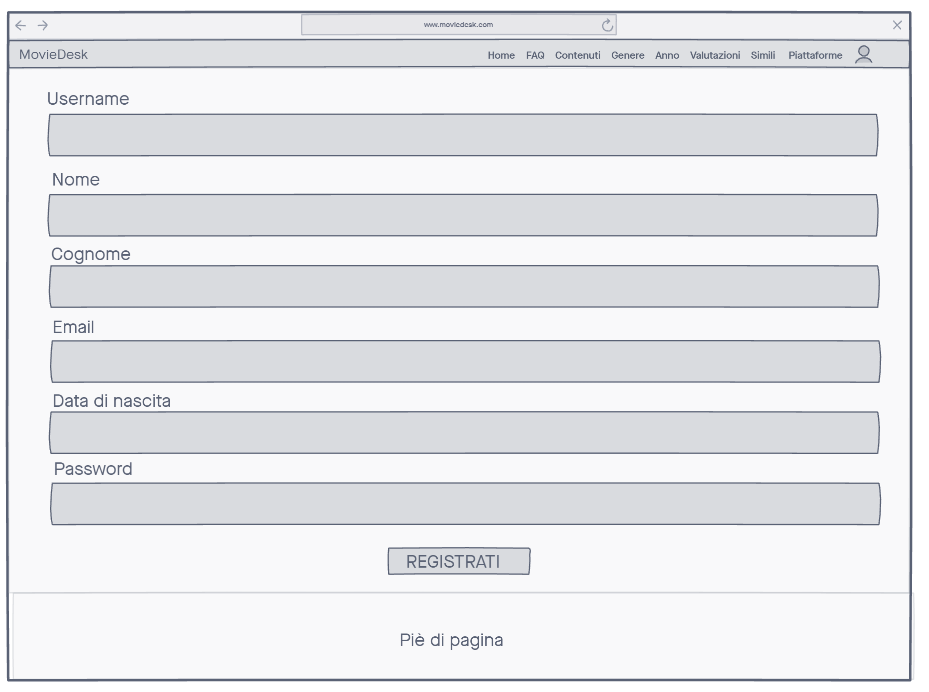
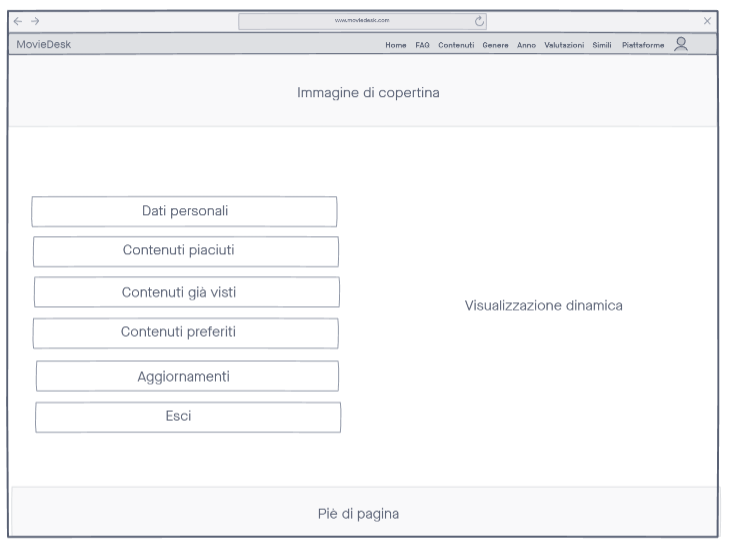
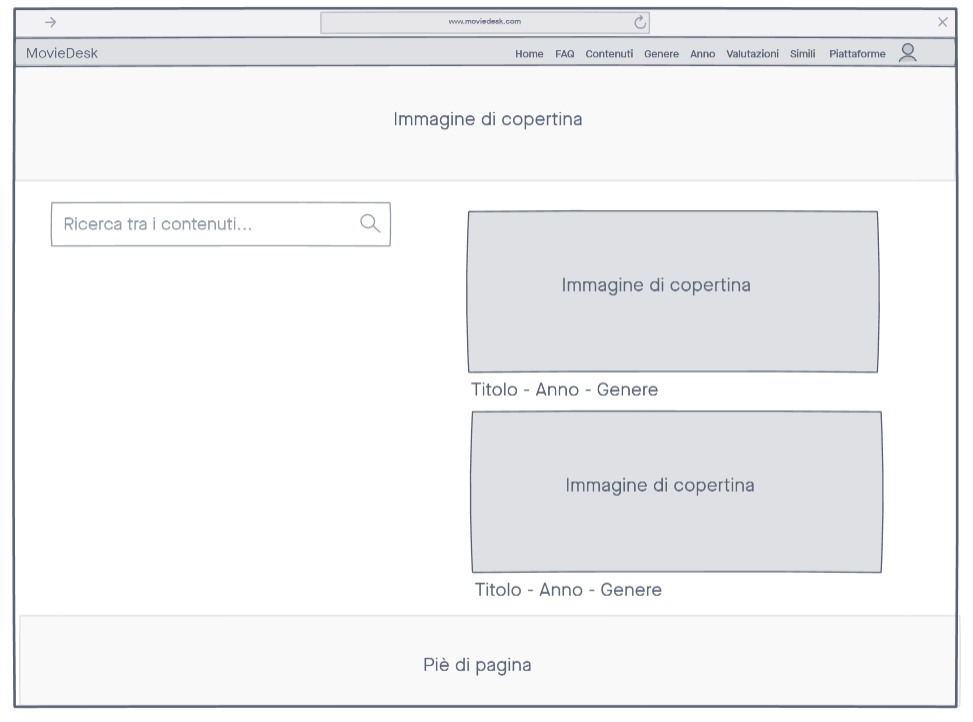
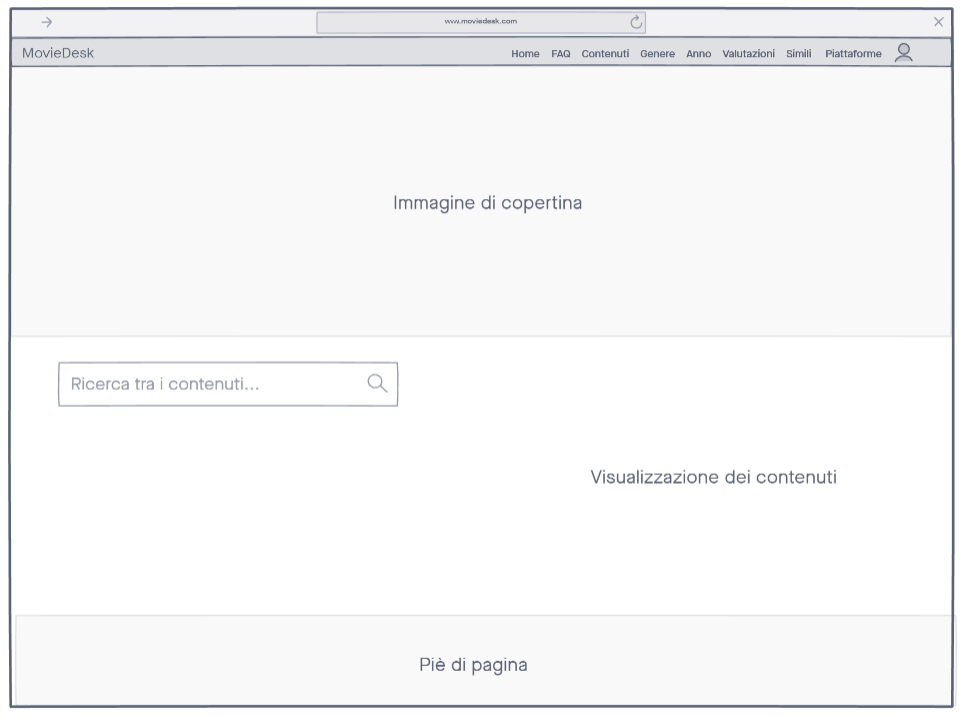
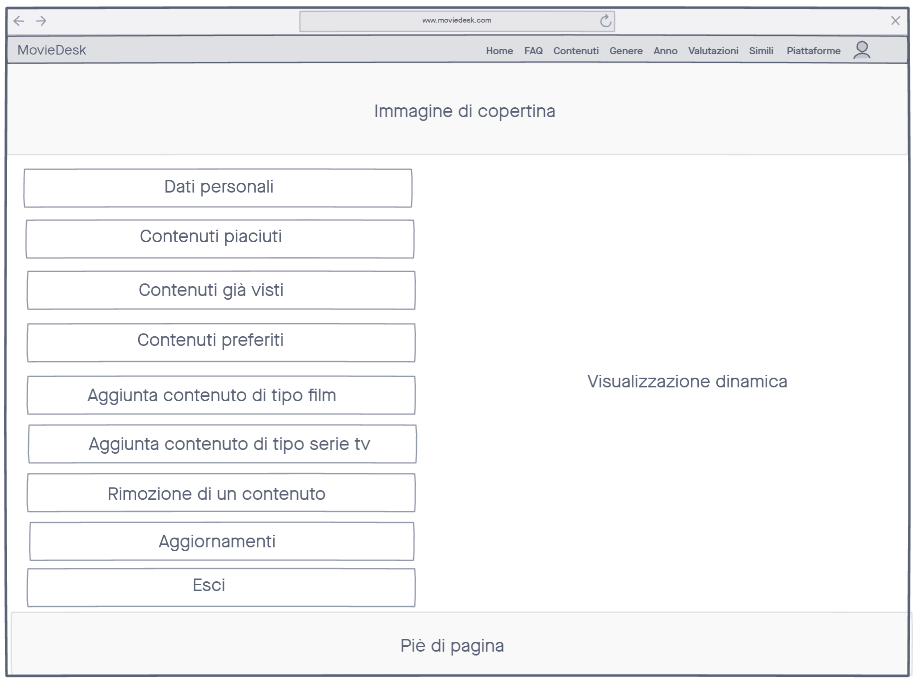
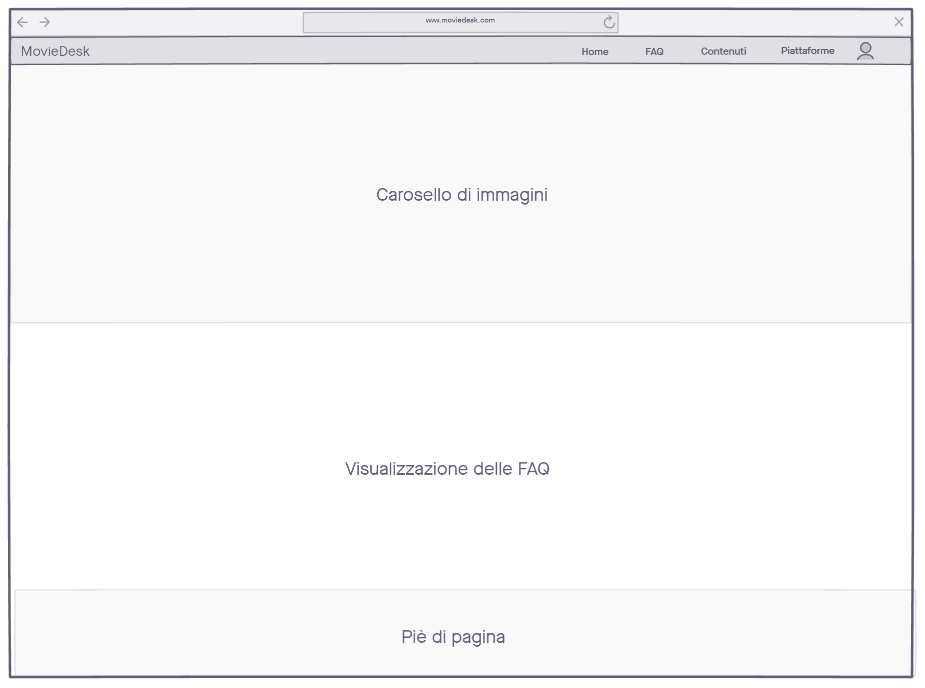
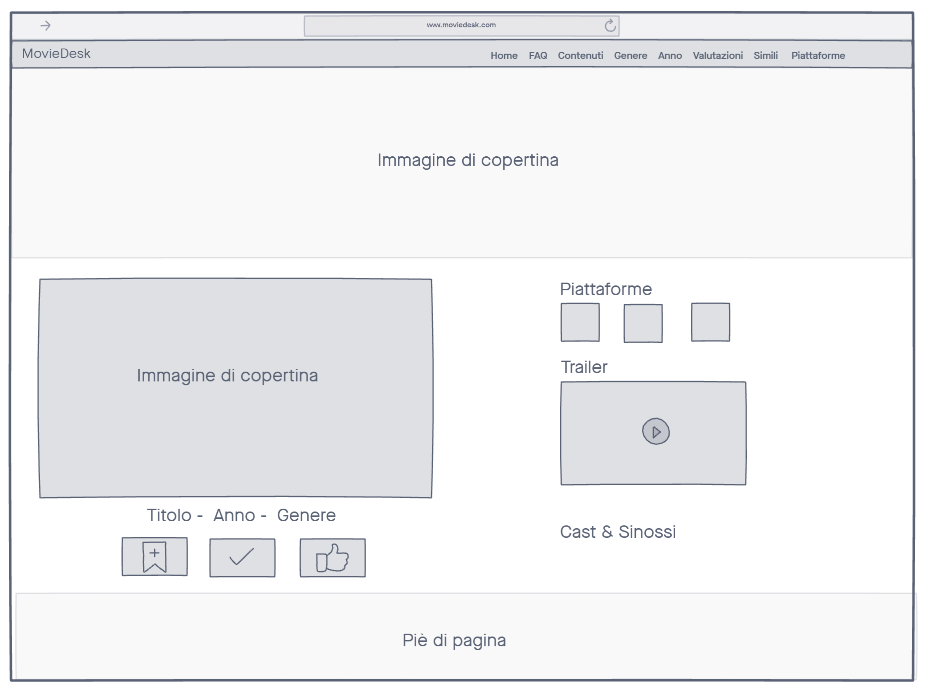
Aggiunta di un contenuto di tipo film al sistema



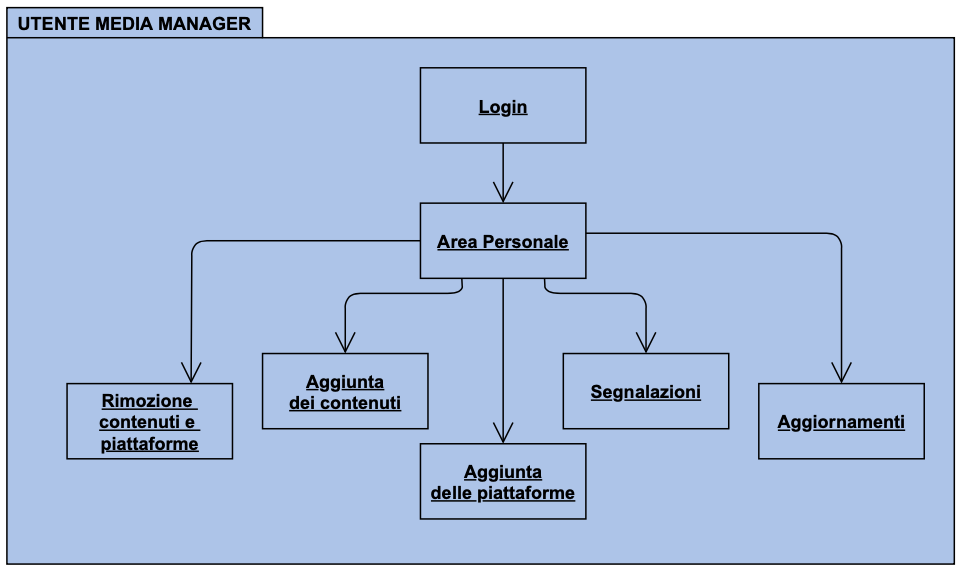
# 3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups

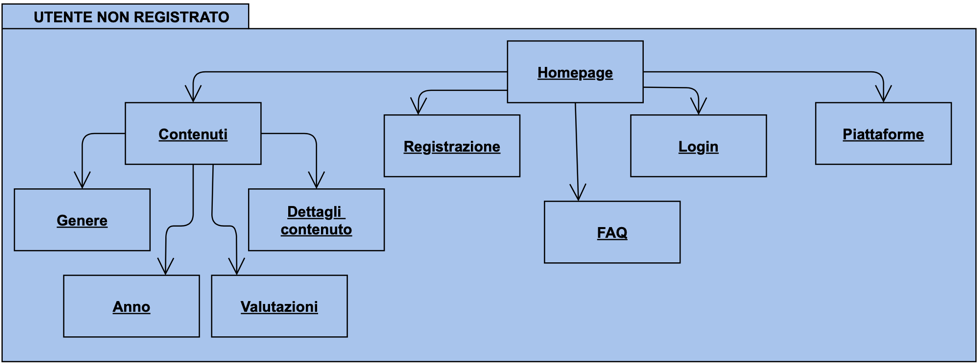
# 3.4.5.1 mock-ups

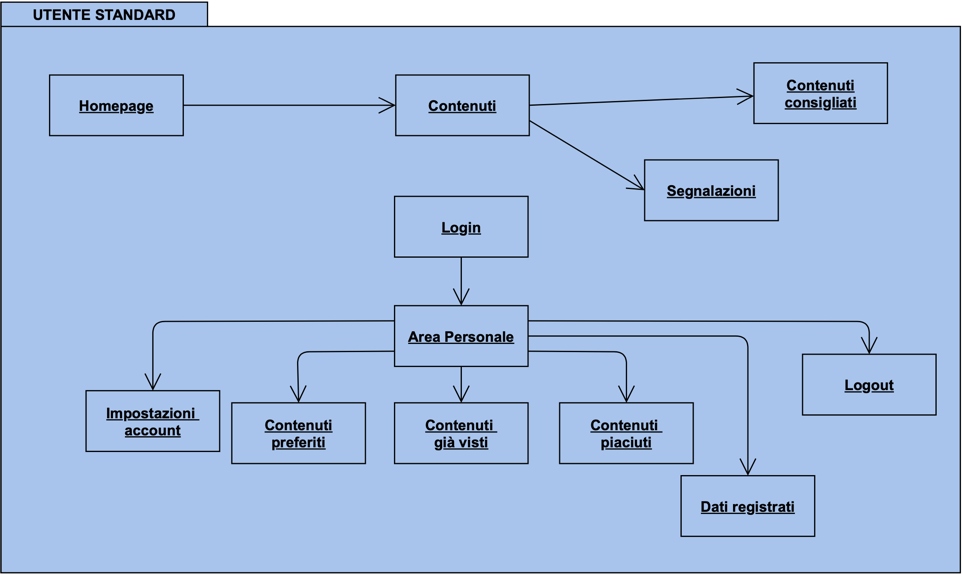




# 3.4.5.2 Navigation path







# 4. Glossary

**Contenuto**: Indica tutti i tipi di contenuti multimediali esistenti come film, anime e serie tv;

**Piattaforma di streaming**: Siti web che offrono attraverso prove gratuite o abbonamenti, servizi di streaming riguardanti contenuti multimediali presenti su altre piattaforme esterne, come Netflix, Disney++, ecc.;

**Ricerca di un contenuto**: Richiedere e cercare un particolare contenuto multimediale;

**Filtraggio sul contenuto**: Applicazione di determinati filtri di ricerca sui contenuti visualizzati differenziando le varie categorie;

**Marcatura di un contenuto**: Possibilità di marcare un contenuto attraverso un tag specifico per poter ricercare in maniera successiva quello stesso contenuto con più facilità;