|  |
| --- |
| **Università degli Studi**  **di Salerno  Corso di Ingegneria del Software** |

Requirements Analysis Document

Movie Desk

Versione: 1.0

****

**Coordinatore del progetto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| **none** | **none** |

**Partecipanti:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
|  |  |
| Caliendo Gioacchino | 05706 |
| Puglia Chiara | 06018 |
| Vitillo Ilaria | 05918 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da:** | Caliendo Gioacchino, Puglia Chiara, Vitillo Ilaria |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Versione | Descrizione | Autore |
|  | 1.0 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Indice**

**1. Introduction**1.1 Purpose of the system  
1.2 Scope of the system  
1.3 Objectives and success criteria of the project  
1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations  
1.5 References  
1.6 Overview

**2. Current system**

**3. Proposed system**

**3.1 Overview**

**3.2 Functional requirements**

**3.3 Nonfunctional requirements**3.3.1 Usability  
3.3.2 Reliability  
3.3.3 Performance  
3.3.4 Supportability  
3.3.5 Implementation  
3.3.6 Interface  
3.3.7 Packaging  
3.3.8 Legal

**3.4 System models**3.4.1 Scenarios  
3.4.2 Use case model  
3.4.3 Object model  
3.4.4 Dynamic model  
3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups

**4. Glossary**

**1. Introduction**1.1 Purpose of the system  
1.2 Scope of the system  
1.3 Objectives and success criteria of the project  
1.4 Definitions, acronyms, and abbreviations  
1.5 References  
1.6 Overview

**2. Current system**

**3. Proposed system**

**3.1 Overview**

**3.2 Functional requirements**

**3.3 Nonfunctional requirements**3.3.1 Usability  
3.3.2 Reliability  
3.3.3 Performance  
3.3.4 Supportability  
3.3.5 Implementation  
3.3.6 Interface  
3.3.7 Packaging  
3.3.8 Legal

**3.4 System models**3.4.1 Scenarios  
3.4.2 Use case model  
3.4.3 Object model  
3.4.4 Dynamic model  
3.4.5 User interface navigational paths and screen mock-ups

**4. Glossary**

**3.2 Functional requirements**

1. Registrazione dell’utente al primo lancio dell’app o accesso nel caso l’utente sia

già in possesso di un account;

1. Ricerca delle piattaforme che offrono la visione dei contenuti cinematografici

digitandone il titolo in una barra di ricerca;

1. Visualizzazione delle info riguardanti la disponibilità e gli abbonamenti della

piattaforma streaming in riferimento al contenuto ricercato;

1. Visione del trailer il contenuto (Là dove disponibile);
2. Visione dei contenuti consigliati in base alle ricerche effettuate in precedenza;
3. Visione delle prossime uscite;
4. Possibilità di aggiungere ai preferiti i contenuti d’interesse;
5. Possibilità di ricevere notifiche sulle prossime uscite;

**3.3 Nonfunctional requirements**3.3.1 Usability

1. essere di facile comprensione e di utilizzo;
   * 1. Reliability
2. garantire la consistenza delle informazioni;
3. avere una documentazione chiara ed esaustiva;
4. garantire l’usabilità delle funzionalità all’utente finale senza dover consultare la documentazione;

[NFR07] il sistema deve essere di facile manutenzione, in modo tale da permettere la correzione degli errori in tempi brevi;

* + 1. Performance

[NFR06] il prodotto software deve consentire una navigazione rapida ai vari utenti, quindi, tempi di risposta minimi nello svolgimento delle funzionalità da esso offerte, trasmettendo all’utente una sensazione di fluidità e immediatezza per i dati richiesti ed immessi;

* + 1. Supportability

[NFR08] il sistema è stato concepito come un’applicazione mobile che fornisce agli utenti interfacce per permettere di visualizzare le informazioni dei contenuti ricercati;

* + 1. Implementation

[NFR09] Il sistema verrà installato attraverso il software del sistema Android;

[NFR10] Visualizzazione delle sole informazioni riguardante piattaforme legali;

* + 1. Interface

[NFR02] garantire un’interfaccia user-friendly;

3.3.7 Packaging

3.3.8 Legal

**3.4 System models**3.4.1 Scenarios

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole visualizzare il trailer della serie televisiva Lucifer. | | *Data* | *29/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Puglia Chiara* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR03, FR04, FR08 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Laura: Utente registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Laura apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Laura clicca sul tasto accedi e compila i campi “email” e “password” in questo modo:  email: laura80@gmail.com password: Lamiapassword80 | | | | |
| **5** | Laura viene reindirizzata sulla Home questa volta come utente loggato. | | | | |
| **6** | Accede alla sezione “Serie Tv” visualizzata sul menù in alto. | | | | |
| **7** | Laura trova la serie Lucifer e vi clicca. | | | | |
| **8** | Sullo schermo compare la serie scelta con le seguenti informazioni:   * Immagine di copertina della serie * Titolo della serie: Lucifer; * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: Amazon Prime Video, Netflix; * Cast:   + Tom Ellis, Lucifer;   + Lauren German, Chloe;   + Lesley-Ann Brandt, Mazikeen. * IL trailer di tale serie * Trama: Stanco di vivere negli inferi dove è costretto a punire le anime dei peccatori, si trasferisce a Los Angeles insieme al demone Mazikeen, da sempre il suo braccio destro. Qui apre un locale, il Lux, un locale dove la festa non si ferma mai. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **9** | Laura clicca su “Trailer” e procede con la visione di quest’ultimo. | | | | |
| **10** | Laura controlla tra le piattaforme che offrono lo streaming della serie e legge che questa è disponibile su Amazon Prime Video per le prime 3 stagioni ed è disponibile per intero su Netflix. | | | | |
| **11** | Laura aggiunge “Lucifer” tra le serie preferite e chiude l’app. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole ricevere notifiche sulle prossime uscite. | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR02, FR03, FR07, FR08 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Alice: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Alice apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Alice clicca sul tasto accedi e compila i campi “nome”, “cognome”, “Data di nascita”, “Email”, “Password” e “Conferma password” nel seguente modo: Nome: Alice;  Cognome: Milite;  Data di nascita: 10/10/1998;  Email: ali98@gmail.com;  Password e Conferma password: “Password98”. | | | | |
| **5** | Alice riceve una mail di conferma per confermare la sua identità dopodiché viene reindirizzata alla Home. | | | | |
| **6** | Digitando sulla barra di ricerca “Logan, the wolverine” trova la copertina del film tra i risultati e vi clicca. | | | | |
| **7** | Alice visualizza tutte le informazioni del film:   * Immagine di copertina della serie * Titolo del film: Logan, the wolverine * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: none (poiché non ancora disponibile in streaming) * Cast:   + Hugh Jackman, Wolverine;   + Dafne Keen, X-23   + Etc. * IL trailer del film; * Trama: Nell'anno 2029, i mutanti sono sull'orlo dell'estinzione poiché da 25 anni non nasce nessun bambino mutante e la metà di essi è stata sterminata da un gruppo criminale anti-mutante noto come Reavers. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **8** | Alice clicca sul tasto di aggiunta ai preferiti visibile sotto l’immagine di copertina. | | | | |
| **9** | Ripete i punti dal 6 all’8 per i film:   * Assassin’s creed; * John Wick; * Sono il numero quattro; * Etc. | | | | |
| **10** | Laura ora riceve una notifica ogni qual volta nelle sale è in arrivo uno dei film presenti tra i suoi preferiti. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  **scenario** | | L’utente vuole trovare velocemente le piattaforme di streaming che offrono la visione di un contenuto | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | |  | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Marco: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Marco apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sulla barra di ricerca e digita “Point break” | | | | |
| **3** | Sullo schermo gli compare l’immagine di copertina del film e ci clicca | | | | |
| **4** | Marco visualizza tutte le informazioni del film:   * Immagine di copertina della serie * Titolo del film: Point Break; * Le piattaforme sulle quali è disponibile il film: Netflix * Cast:   + Luke Bracey, Johnny Utah;   + Édgar Ramirez, Bodhi;   + Etc. * IL trailer; * Trama: **Point Break**, film diretto da Ericson Core, racconta la storia di Johnny Utah (Luke Bracey), giovane agente dell'FBI, incaricato di infiltrarsi in un gruppo di atleti, dipendenti dall'adrenalina, sospettati di una serie di rapine aziendali. * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità:   + di mettere “Mi piace”,   + aggiungerla tra i “Preferiti”,   + Segnare come “Già visto”. | | | | |
| **5** | Marco legge che il film è disponibile su Netflix. | | | | |
| **6** | Marco clicca sul link e viene reindirizzato sulla pagina di login di Netflix. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | | L’utente è interessato alla nuova serie Emily in Paris visualizzabile tra le prossime uscite. | | *Data* | *29/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Puglia Chiara* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01, FR03, FR04, FR07 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Nicole: Utente non registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Nicole apre l’applicazione MovieDesk. | | | | |
| **2** | Clicca sul tasto dell’area personale in alto a destra. | | | | |
| **3** | Le vengono mostrati i tasti “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Nicole clicca sul tasto registra e compila i campi “nome”, “cognome”, “data di nascita”, “email”, “password” e conferma password in questo modo:  Nome Nicole  Cognome: Alfano  Data di nascita: 23/11/1999  E-mail: [nicole99@gmail.com](mailto:nicole99@gmail.com)  Password: Nicole1999!  Conferma Password: Nicole1999! | | | | |
| **5** | Una volta registrata, Nicole viene reindirizzata sulla home | | | | |
| **6** | Accede alla sezione “Prossime Uscite” presente sulla home. | | | | |
| **7** | Nicole trova la serie Emily in Paris e vi clicca. | | | | |
| **8** | Sullo schermo compare la serie scelta con le seguenti informazioni:   * Immagine di copertina della serie * Titolo della serie: Emily in Paris * Le piattaforme sulle quali è disponibile la serie: Netflix * Cast e genere della serie: Lily Collins, Kate Walsh, Ashley Park, William Abadie, Philippine Leroy-Beaulieu, Jean-Christophe Bouvet, Samuel Arnold, Lucas Bravo, Charles Martins, Elizabeth Tan. * Il trailer della serie * Informazioni sulla trama: La **trama di Emily in Paris** ruota attorno alla protagonista, **Emily**, una ragazza di vent’anni originaria dell’America centro-occidentale, che decide di trasferirsi a **Parigi**. Ciò che la spinge a fare questo grande passo è un’allettante opportunità lavorativa: portare il punto di vista americano in una compagnia di marketing francese. In uno scontro di culture, **Emily** cercherà di adattarsi alle sfide che vivere in una città straniera comporta, mentre si destreggia tra la carriera, nuove amicizie e la propria vita amorosa. * Data di uscita: 02/10/2020 * Una sezione in cui l’utente ha la possibilità di mettere “Mi piace” alla serie, aggiungerla tra i preferiti e un banner che indica se la serie è stata già vista o meno. | | | | |
| **9** | Nicole controlla tra le piattaforme che offrono lo streaming della serie e legge che questa sarà disponibile su Netflix. | | | | |
| **10** | Nicole procede con la visione del trailer della serie. | | | | |
| **11** | Nicole rimane entusiasmata dal trailer di “Emily in Paris” e aggiunge il contenuto tra i preferiti e chiude l’app. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | | L’utente vuole modificare le impostazioni del proprio account. | | *Data* | *30/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* |
| **Riferimenti a requisiti funzionali** | | | FR01 | | |
| **Istanze di attori partecipanti** | | | Claudia: Utente registrato | | |
| **Flusso di eventi** | | | | | |
| **1** | Claudia apre l’applicazione mobile MovieDesk. | | | | |
| **2** | Si reca nell’area personale in alto. | | | | |
| **3** | Visualizza i comandi: “Accedi” e “Registrati”. | | | | |
| **4** | Claudia preme il pulsante “Accedi” e compila i campi “email” e “password” in questo modo:  email: [claudia2212@hotmail.it](mailto:claudia2212@hotmail.it)  password: nuvola1234 | | | | |
| **5** | Ritorna nella Home dell’applicazione. | | | | |
| **6** | Clicca sul pulsante in alto a destra per modificare i suoi dati. | | | | |
| **7** | Visualizza i seguenti comandi:   * Piattaforme; * FAQ; * Impostazioni; | | | | |
| **8** | Claudia clicca sul comando “Impostazioni”. | | | | |
| **9** | Si apre una tendina con i seguenti comandi:   * Generale; * Modifica profilo; * Modifica password; * Esci dall’account; | | | | |
| **10** | Claudia clicca sul comando “Modifica password”. | | | | |
| **11** | Si apre una tendina con i campi: “password”, “nuova password” e “conferma password” e il comando “salva” alla fine di questi. | | | | |
| **12** | Claudia compila i campi nel seguente modo:  Password: nuvola1234  Nuova password: arcobaleno10  Conferma password: arcobaleno10 | | | | |
| **13** | Clicca sul comando “salva”. | | | | |
| **14** | Viene reindirizzata alla Home e successivamente esce dall’applicazione. | | | | |

3.4.2 Use case model

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_FC* | | | | *Filtraggio contenuti* | *Data* | *28/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* |
| *Autore* | *Caliendo Gioacchino* |
| **Descrizione** | | | | *Lo use case fornisce all’utente la possibilità di filtrare i contenuti visualizzati sulla home page dell’applicazione.* | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  L’utente vuole visualizzare solo alcune categorie di contenuti tramite l’applicazione di appositi filtri. | | |
| **Attori secondari** | | | | **NA** | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente visualizza un menù con l’elenco dei filtri applicabili. | | |
| **Exit condition**  On success | | | | L’utente visualizza i contenuti in base al filtro selezionato. | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | Il filtro non viene applicato e i contenuti visualizzati non cambiano. | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Alta | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 150 usi/giorno | | |
| **Extension point** | | | | NA | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | |
| 3 | Utente: | | Clicca sul menù in alto a sinistra. | | | |
| 4 | Sistema: | | Visualizza l’elenco dei filtri applicabili:   * Genere; * Anno di produzione; * Valutazioni migliori; * Contenuti simili. | | | |
| 5 | Utente: | | Seleziona il filtro da applicare. | | | |
| 6 | Sistema: | | Mostra l’elenco dei contenuti. | | | |
|  | | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Utente seleziona il filtro “Genere”. | | | | | | |
| **4a.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Genere”. | | |
| **4a.2** | | **Sistema:** | | Visualizza l’elenco dei generi dei film:  • Anime;  • Crime;  • Thriller;  • Drammatici;  • Indie;  • Horror;  • Bambini;  • Serie tv;  • Romantici;  • Commedie;  • Fantascienza;  • Fantasy;  • Avventura;  • Azione;  • Musical;  • Documentari. | | |
| **4a.3** | | **Utente:** | | Seleziona un genere. | | |
| **4a.4** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti in base al genere. | | |
|  | |  | |  | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Anno di produzione”. | | | | | | |
| **4b.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Anno di produzione”. | | |
| **4b.2** | | **Sistema:** | | Mostra un menù a tendina con l’elenco degli anni selezionabili. | | |
| **4b.3** | | **Utente:** | | Seleziona un anno. | | |
| **4b.4** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti in base all’anno. | | |
|  | |  | |  | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Valutazioni migliori”. | | | | | | |
| **4c.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Valutazioni migliori”. | | |
| **4c.2** | | **Sistema:** | | Seleziona i contenuti e li ordina dalle più valutate alle meno valutate. | | |
|  | | | |  | | |
| **IIII Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente seleziona il filtro “Contenuti simili”. | | | | | | |
| **4d.1** | | **Utente:** | | Clicca sul tasto “Contenuti simili” | | |
| **4d.2** | | **Sistema:** | | Seleziona contenuti simili per genere in base al tempo speso dell’utente sugli altri contenuti. | | |
|  | | | |  | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** La selezione del contenuto è fallita | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio d’errore | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente | | |
|  | | | |  | | |
| **Note** | | | | | | |
|  | | | |  | | |
| **Special Requirements** | | | |  | | |
|  | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_MC* | | | | *Marcare un contenuto* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Vitillo Ilaria* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC fornisce all’utente la possibilità di marcare un contenuto.* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  L’utente vuole marcare un contenuto multimediale come “già visto” o “preferito” oppure valutarlo. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente deve effettuare il login.  L’utente visualizza un comando per marcare il contenuto. | | | |
| **Exit Condition**  On success | | | | Il contenuto è stato marcato. | | | |
| **Exit Condition**  On failure | | | | Il contenuto non è stato marcato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Media | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | |
| 3 | Utente: | | Sceglie un contenuto multimediale. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Mostra i comandi del contenuto multimediale:   * già visti; * preferiti; * mi piace. | | | | |
| 5 | Utente: | | Sceglie un comando tra quelli elencati. | | | | |
| 6 | Sistema: | | Marca il contenuto in base al comando scelto dall’utente. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “già visti”. | | | | | | | |
| **4a.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “già visti”. | | | |
| **4a.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “già visti”. | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “preferiti”. | | | | | | | |
| **4b.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “preferiti”. | | | |
| **4b.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “preferiti”. | | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** L’utente sceglie il comando “mi piace”. | | | | | | | |
| **4c.1** | | **Utente:** | | Clicca sul comando “mi piace”. | | | |
| **4c.2** | | **Sistema:** | | Salva il contenuto nella sezione “mi piace”. | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Il contenuto non può essere marcato. | | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio d’errore all’utente. | | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | Attende nuove istruzioni dall’utente. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_RA* | | | | | | *Registrare un account* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | | | *Lo UC fornisce la funzionalità per la registrazione di un account* | | | |
| **Attore Principale** | | | | | | **Utente**  Effettua la registrazione dell’account per accedere ai vari servizi offerti dall’applicazione. | | | |
| **Attori secondari** | | | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | | | È visualizzato un comando apposito per la registrazione  L’utente non è ancora registrato | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | | | L’account è stato registrato con successo.  L’utente potrà accedere a tutte le funzionalità del sito. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | | | La registrazione non è avvenuta. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | | | 20 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | | L’Utente apre l’applicazione. | | | | | |
| 2 | Sistema: | | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | | |
| 3 | Utente: | | | L’Utente clicca sul pulsante di registrazione. | | | | | |
| 4 | Sistema: | | | Apre la pagina di registrazione con i vari campi da compilare:   * Username: Stringa alfanumerica, * Nome: Stringa alfanumerica, * Cognome: Stringa alfanumerica, * e-mail: Stringa alfanumerica, * Password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri, * Conferma password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri, | | | | | |
| 5 | Utente: | | | Procede con la compilazione dei vari campi sopra citati. | | | | | |
| 6 | Sistema: | | | Controlla che i campi siano stati inseriti in maniera corretta:   * Lo username deve essere univoco; * Controlla che la mail esista; * Si assicura che password e conferma password siano uguali fra loro; | | | | | |
| 7 | Sistema: | | | Salva le informazioni personali dell’utente nel database. | | | | | |
| 8 | Sistema: | | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Lo username è già in uso | | | | | | | | | |
| **6a.1** | | | **Sistema:** | | Mostra il messaggio di errore “Lo username è già in uso”. | | | | |
| **6a.2** | | | **Sistema:** | | Chiede all’utente di inserire un nuovo username. | | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** La mail è inesistente o non valida | | | | | | | | | |
| **6b.1** | | | **Sistema:** | | Mostra il messaggio all’utente “Inserire una mail valida”. | | | | |
| **6b.2** | | | **Sistema:** | | Chiede all’utente di reinserire la mail. | | | | |
| **III Scenario/Flusso di eventi Alternativo: “**Password” e “Conferma password” non corrispondono | | | | | | | | | |
| **6c.1** | | | **Sistema:** | | Mostra all’utente il messaggio “’Password’ e ‘Conferma password’ non corrispondono”. | | | | |
| **IIII Scenario/Flusso di eventi Alternativo:** Uno o più campi non sono stati compilati | | | | | | | | | |
| **6d.1** | | | **Sistema:** | | Mostra all’utente il messaggio “Uno o più campi non sono stati compilati”. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Registrazione fallita. | | | | | | | | | |
| **1.1** | | **Sistema:** | | | | Mostra un messaggio d’errore. | | | |
| **1.2** | | **Sistema:** | | | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |
| **Special Requirements** | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_LOU* | | | | *Effettuare logout* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | *Lo UC offre la funzione di logout* | | | |
| **Attore Principale** | | | | **Utente**  Effettua il logout dell’account. | | | |
| **Attori secondari** | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | L’utente ha già effettuato il login.  L’utente visualizza un tasto di logout. | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | Logout avvenuto con successo. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | Logout non effettuato. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | Apre l’applicazione mobile. | | | | |
| 2 | Sistema: | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | |
| 3 | Utente: | | L’Utente clicca sul pulsante di logout. | | | | |
| 4 | Sistema: | | Disconnette l’utente. | | | | |
| 5 | Sistema: | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Logout fallito | | | | | | | |
| **3.1** | | **Sistema:** | | Mostra un messaggio d’errore. | | | |
| **3.2** | | **Sistema:** | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | |
| **Special Requirements** | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identificativo**  *UC\_Pack\_LIU* | | | | | | *Effettuare login* | *Data* | | *24/10/2020* |
| *Versione* | *1.00.000* | |
| *Autore* | *Puglia Chiara* | |
| **Descrizione** | | | | | | *Lo UC fornisce un servizio di login* | | | |
| **Attore Principale** | | | | | | **Utente**  Effettua il login. | | | |
| **Attori secondari** | | | | | | NA | | | |
| **Entry Condition** | | | | | | È visualizzato un tasto apposito per il login.  L’utente è già registrato | | | |
| **Exit condition**  On success | | | | | | Login avvenuto con successo.  L’utente potrà accedere a tutte le funzionalità offerte dall’applicazione. | | | |
| **Exit condition**  On failure | | | | | | Login fallito.  L’utente dovrà effettuare un nuovo tentativo di login. | | | |
| **Rilevanza/User Priority** | | | | | | Bassa | | | |
| **Frequenza stimata** | | | | | | 30 usi/giorno | | | |
| **Extension point** | | | | | | NA | | | |
| **Generalization of** | | | | | | NA | | | |
| **Flusso di Eventi Principale/Main Scenario** | | | | | | | | | |
| 1 | Utente: | | | Apre l’applicazione mobile. | | | | | |
| 2 | Sistema: | | | Mostra la home con i vari contenuti multimediali. | | | | | |
| 3 | Utente: | | | L’utente clicca sul pulsante di login. | | | | | |
| 4 | Sistema: | | | Visualizza la pagina di login con i vari campi da compilare:   * Username: Stringa alfanumerica, * Password: Stringa alfanumerica di min 8 caratteri. | | | | | |
| 5 | Utente: | | | Procede con la compilazione dei campi. | | | | | |
| 6 | Sistema: | | | Controlla che i campi siano stati inseriti dall’utente in maniera corretta e corrispondano a quelli salvati nel database. | | | | | |
| 7 | Sistema: | | | Reindirizza l’utente alla home dei contenuti. | | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi ALTERNATIVO:** Uno o più campi non sono stati inseriti | | | | | | | | | |
| **6a.1** | | **Sistema:** | | | Mostra all’utente il messaggio “Uno o più campi non sono stati compilati”. | | | | |
| **II Scenario/Flusso di eventi ALTERNATIVO:** Username o password errati | | | | | | | | | |
| **6b.1** | | **Sistema:** | | | Mostra all’utente il messaggio “Email o password errate”. | | | | |
| **6b.2** | | **Sistema:** | | | Rimane in attesa di nuovi input. | | | | |
| **I Scenario/Flusso di eventi di ERRORE:** Informazioni dell’utente non presenti nel database | | | | | | | | | |
| **4.1** | | | **Sistema:** | | | Mostra un messaggio di errore. | | | |
| **4.2** | | | **Sistema:** | | | Resta in attesa di nuovi input da parte dell’utente. | | | |
| **Note** | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |