

SIMULACRO N° 2

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN



2024

"Los caminos difíciles conducen a destinos hermosos"

1 La docente del aula de cinco años tiene el propósito de que los niños expresen con claridad sus ideas y las defiendan. Para ello, les ha propuesto conversar sobre si es bueno tener o no un animalito en casa, planteándoles la siguiente pregunta: “¿Creen que todos los niños deberían tener en su casa un perro o un gato?”. Ante la situación descrita, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente a continuación para contribuir con el propósito planteado?

a Plantear a los niños que cada uno debe expresar su propia opinión y escuchar respetuosamente a sus compañeros. Luego, recordarles no interrumpir para cambiar la forma de pensar sus compañeros.

b Preguntar a los niños quiénes están a favor y quiénes no; y pedirles que expliquen por qué. Luego, invitarlos a que opinen sobre lo que dicen sus compañeros.

c Pedir a cada niño que por turnos responda la pregunta. Luego, formularle repreguntas y pedirle que amplíe más cada una de sus ideas.

2 La docente del aula de cinco años tiene el propósito de desarrollar la apreciación artística de los niños; para ello, ha elaborado un listado de alternativas. ¿Cuál de las siguientes propuestas para realizar con los niños **NO** contribuye con su propósito?

a Observar con los niños obras de arte en láminas, pedir que elijan su favorita y entregarles una hoja con la reproducción para colorear; a continuación, pedirles que la pinten según los colores originales de la obra.

b Observar con los niños la arquitectura de las casas de la comunidad desde distintos lugares, distancias y posiciones de cerca, lejos, sentados o parados y pedirles que digan de qué manera les gusta más ver las casas.

c Observar con los niños un paisaje natural pidiéndoles que describan las formas, texturas, colores y aromas, así como los recuerdos y las sensaciones que les generan.

3 La docente que atiende a niños de 5 años, revisa el cartel de los cuentos de la biblioteca del aula, dice: hoy nos toca leer el cuento “El zorro enamorado de la luna”. La docente muestra la portada del cuento, ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Por qué el título será “El zorro enamorado de la luna”? a través de las preguntas planteadas que busca la docente en los niños:

a Que respondan preguntas literales del contenido del cuento.

b Que puedan realizar anticipaciones sobre el contenido del cuento a partir de las imágenes o del título.

c Captar la atención de los niños.



4 La docente Patricia desea fortalecer la expresión oral en los niños de 3 años, ella está observando a los niños jugar en el patio y aprovecha esta situación para dicho propósito.

¿Cuál de las siguientes acciones es la más pertinente para fortalecer la expresión oral en los niños?

a La docente se acerca y dice «oh, te estás divirtiendo con la pelota».

b La docente se acerca y pregunta ¿te gusta jugar con la pelota?

c La docente se acerca y dice «Juegas con la pelota grande y de muchos colores».

5 En el aula de cinco años, los niños están desarrollando el proyecto “Conocemos más sobre los insectos”. Hoy, los niños van a buscar información, y en ese contexto, la docente tiene como propósito aprovechar esa actividad para que se aproximen a la lectura de textos escritos.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para dicho propósito?

a Mostrar variedad de textos con los nombres de los insectos y leer varias veces con ellos cada palabra escrita. Luego, mostrar tarjetas con los nombres de los insectos previamente presentados, para que cada niño identifique el nombre de un insecto.

b Poner a disposición variedad de textos sobre insectos para que los niños los revisen. Luego, conversar sobre qué insecto les pareció interesante, qué creen que dirá en los textos sobre ese insecto y preguntar a cada uno: “¿Cómo te diste cuenta de lo que dice?”.

c Seleccionar, en variedad de textos, la información sobre los insectos. Luego, distribuir dichos textos entre los niños, indicándole a cada uno la parte que debe revisar para conocer mejor cómo es el insecto que le tocó.

6 En el aula de cinco años, durante el momento del juego libre en los sectores, la docente observa que los niños realizan diversas acciones. Considerando los niveles de representación de la función simbólica, ¿cuál de las siguientes acciones corresponde al nivel símbolo?

a Doris coge un plumón y una hoja, y escribe su nombre como cree que se hace.

b José toma la tapa de un balde, se sienta en su silla, y juega a que está manejando un carro.

c Carlos, con los ojos vendados, juega a reconocer a sus amigos cuando escucha que le hablan.

7 Julieta, de cuatro años, coge un cuento de la biblioteca, que en la portada tiene un ratón sonriendo. Lo revisa por unos minutos, pasando las páginas. Luego, se lo lleva a la docente para mostrarle y pasando nuevamente las páginas le dice: “Te cuento el cuento. Había una

vez un ratón feliz y colorín colorado este cuento se ha terminado”. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que la docente realice para continuar favoreciendo la aproximación a la lectura de Julieta?

a “Julieta, qué lindo el cuento del ratón, pero qué te parece si ahora lo lees pasando página por página”.

b “Julieta, qué bueno que te guste el cuento, ahora te lo leeré para saber todo lo que le pasó al ratón”.

c “Julieta, qué interesante está el cuento que me leíste, cuéntame qué más pasó con el ratón”.

8 La docente del aula de cinco años tiene el propósito de que los niños expresen con claridad sus ideas y las defiendan. Para ello, les ha propuesto conversar sobre si es bueno tener o no un animalito en casa, planteándoles la siguiente pregunta: “¿Creen que todos los niños deberían tener en su casa un perro o un gato?”. Ante la situación descrita, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente a continuación para contribuir con el propósito planteado?

a Plantear a los niños que cada uno debe expresar su propia opinión y escuchar respetuosamente a sus compañeros. Luego, recordarles no interrumpir para cambiar la forma de pensar sus compañeros.

b Preguntar a los niños quiénes están a favor y quiénes no; y pedirles que expliquen por qué. Luego, invitarlos a que opinen sobre lo que dicen sus compañeros.

c Pedir a cada niño que por turnos responda la pregunta. Luego, formularle repreguntas y pedirle que amplíe más cada una de sus ideas.

9 En una IE de la selva, un niño del aula de cuatro años ha traído un periódico para mostrarle a sus compañeros. Un grupo de niñas se acerca, y al ver la primera página, encuentran la fotografía de un perezoso que está colgado de un árbol en la plaza de la ciudad. En ese contexto, ¿cuál de los comentarios de las niñas es una **inferencia**?

a Natalia dice: “¡Qué lindo perezoso! A mí me gusta su carita tierna”.

b Francisca dice: “Ese perezoso está colgado en ese árbol de la plaza”.

c Antonia dice: “Mira ese perezoso, seguro que se ha escapado de su casa”.

10 A inicios de año, las docentes de las aulas de cinco años se encuentran realizando la jornada pedagógica, y comentan que los niños están entusiasmados al realizar acciones como marcar su asistencia, ordenar sus trabajos identificando sus nombres, entre otros. Luego, las docentes buscan aprovechar ese interés para la aproximación a la lectura a partir de los nombres de los niños.

¿Cuál de las propuestas de las docentes es **más** pertinente para favorecer dicho propósito?

a Vanesa dice: “Colocaré en los carteles del aula tarjetas con el nombre escrito de cada niño, acompañadas de sus fotos. Y les preguntaré diariamente, de forma individual y rotativa: ¿Dónde está escrito tu nombre?”.

b Fiorella dice: “Entregaré a cada niño la imagen de un objeto que inicie con la misma sílaba de su nombre, para que la peguen al costado de su tarjeta de asistencia. De este modo, ellos podrán encontrar su nombre rápidamente”.

c Juliana dice: “Formaré grupos de tres niños, y a cada grupo le entregaré las tarjetas con los nombres de los integrantes. Luego, les diré que solo en una de las tarjetas dice el nombre de cada uno, y les pediré que entre los tres conversen y encuentren sus respectivos nombres”.

11 Los niños del aula de cinco años y la docente leen un cuento titulado “La carrera de los animales”. La docente lee el siguiente fragmento:

“Muy temprano, los animalitos dejaron sus casas y partieron hacia la cima de la montaña. La meta era llegar a esa cima y, allí, desde lo más alto, divisar el ancho y verde valle”.

Entonces, Pablo pregunta: “¿Qué cosa es ‘cima’?”. En ese contexto, la docente va a intervenir. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ayudar a Pablo a inferir el significado de ‘cima’ en el cuento?

a Comentarle que puede descubrir el significado de la palabra ‘cima’ por sí mismo. Para ello, solo tiene que recordar la parte del cuento en la que aparece esta palabra.

b Decirle: “Según el cuento, los animales están yendo a la parte más alta, alta, alta de la montaña. Por tanto, a esta parte alta, alta, alta se le llama ‘cima’”.

c Releer el párrafo. Luego, decirle: “Si los animales pueden ver todo el valle desde la cima de la montaña, ¿qué significará ‘cima’ en el cuento?”.

12 La docente del aula de cinco años trajo una radio al aula, y tanto ella como los niños escuchan una noticia emitida por una emisora local. Luego de escuchar la noticia completa, ¿cuál de las alternativas de preguntas es pertinente para promover que los niños hagan una **inferencia** sobre lo escuchado?

a ¿Qué pasó en la noticia? ¿Qué les parece lo que sucedió?

b ¿Qué pasó en la noticia? ¿Dónde sucedió y a quiénes les pasó?

c ¿Qué pasó en la noticia? ¿Qué nombre le pondrían a esta noticia?



980 588 452

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 13,14 y 15.

La docente del aula de cinco años lee el siguiente texto a los niños:

A Coco no le gusta el agua

En el bosque vivía mamá cocodrilo, ella estaba emocionada porque pronto iban a nacer sus hijitos. Un día, al contar sus huevos, se llevó una gran sorpresa al encontrar un huevo de más. Aunque un poco confundida, su alegría aumentó al saber que ahora tendría un hijito más. Al pasar los días, los primeros huevos se comenzaron a quebrar y uno a uno los cocodrilos salieron de su cascarón, pero el huevo más pequeño de todos, tardó unos días más en quebrarse. Cuando nació este último, mamá cocodrilo lo llamó Coco.

Coco y sus tres hermanos mayores, todas las mañanas iban al río a jugar. A sus hermanos mayores, siempre les gustaba nadar y bucear, mientras que a Coco no le agradaba el agua porque no sabía nadar, él prefería quedarse en la tierra, porque lo que realmente le gustaba era trepar los árboles. Al no tener con quien jugar, siempre se sentía solo, porque sus hermanos no jugaban igual que él.

Una mañana, mientras iban de camino al río, Coco pensó que sería buena idea usar un flotador para jugar a la pelota dentro del río, pues era el juego favorito de sus hermanos. Buscó por toda la selva, hasta que encontró un flotador a su medida. Al día siguiente, todos se fueron al río, como de costumbre. Coco estaba feliz porque ahora sí jugaría con sus hermanos. Cuando llegó el momento de entrar al río, los hermanos de Coco saltaron rápidamente al agua; mientras Coco se quedó en la orilla del río con su flotador, nervioso por saltar al agua. Sin embargo, al ver que sus hermanos se divertían, hizo un último esfuerzo y se lanzó al agua.



Ya en el río, de pronto, sintió mucho frío y la nariz empezó a picarle; Coco no pudo contenerse y se escuchó un gran ¡¡ACHISSSS!! Rápidamente sus hermanos se acercaron y le dijeron: ¡Salud!, y Coco respondió: ¡Gracias! Todos sorprendidos, observaron que, a Coco, le salía fuego de la boca y humo por su nariz. Los hermanos exclamaron: “¡Coco no eres un cocodrilo!... ¡Eres un dragón!”.

Ahora, todos comprendieron por qué a Coco no le gustaba estar en el agua, pero sí trepar los árboles y saltar de ellos. Desde ese día, todos decidieron cambiar los juegos; la pelota ya no solo se jugaba en el agua, sino también en la tierra, para que Coco pudiera jugar con ellos. Es así, que todos los hermanos se sintieron felices de poder jugar juntos.

Adaptado de Gemma Merino (2016). El cocodrilo al que no le gustaba el agua.

13 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen información explícita en este texto?

- a ¿Cuál era el juego favorito de los hermanos de Coco?
- b ¿Por qué crees que el último huevo tardó más días en quebrarse?
- c ¿Qué opinas de la solución que Coco encontró para meterse al río a jugar con sus hermanos?

14 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños realicen **inferencias** sobre el texto?

- a ¿Cuántos hermanos tenía Coco?
- b ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
- c ¿Crees que fue buena idea que el juego de la pelota también se juegue fuera del agua?

15 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el texto?

- a ¿Por qué Coco no pudo contenerse y estornudó cuando estaba en el agua?
- b ¿Por qué Coco se sentía solo cuando llegaba al río con sus hermanos?
- c ¿Te gustó cómo terminó la historia de Coco? ¿Por qué?

16 Desde el inicio del año escolar, la docente del aula de cinco años ha colocado un cartel de asistencia con tarjetas con los nombres de todos los niños del aula para que ellos se registren diariamente. Hoy, al término de una actividad, la docente observa que Alberto ha escrito su nombre en su trabajo de la siguiente manera: “A E O”. En ese contexto, la docente tiene el propósito de aprovechar esa situación para que Alberto avance en la apropiación de la escritura de su nombre. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a Indicar a Alberto que busque dónde está escrito su nombre en el cartel de asistencia, luego, pedirle que acerque su escrito al cartel y preguntarle qué diferencias observa.
- b Ayudar a Alberto a pronunciar cada vocal y consonante de su nombre usando la tarjeta del cartel de asistencia para que se dé cuenta de las letras que le falta escribir y las complete.

c Pedir a Alberto que busque la tarjeta del cartel de asistencia con su nombre para que repase con su dedo por encima de las letras mientras lo pronuncia; luego, pedirle que escriba su nombre sin mirar la tarjeta.

17 Los niños se encuentran jugando en el patio de la IE. De pronto, Melania, de cinco años, se acerca a la docente y le dice: “Señorita, Dante dice que lo empujé, pero yo no he ´fuido””. ¿Qué intervención docente es la **más** pertinente para contribuir al desarrollo de la expresión oral de la niña?

- a Responder a la niña enfatizando la forma correcta del verbo y pedirle que la repita.
- b Dejar que la niña se exprese y luego realizar con ella juegos verbales de pronunciación.
- c Continuar escuchando lo que dice la niña y responderle utilizando la palabra adecuada.

18 Los niños del aula de cinco años van a elaborar una tarjeta de invitación para convocar a las familias a la kermés que se realizará en la IE. Antes de escribir la invitación, la docente les pregunta a los niños: “¿A quiénes vamos a invitar? ¿Para qué los vamos a invitar? ¿Qué vamos a escribir en la invitación? ¿Quiénes escriben la invitación?”. En la situación descrita, ¿cuál es el propósito pedagógico de las preguntas hechas por la docente?

- a Que los niños planifiquen el texto que escribirán.
- b Que los niños aprendan cuál es la estructura del texto a producir.
- c Que los niños puedan formular inferencias sobre el texto que producirán.

19 Ana, una niña de cinco años, escucha a la docente, que lee el cuento “Lorenzo, el cuy que llegó a la ciudad”. Cuando la docente concluye la lectura, pregunta a los niños: “¿De quién habla la historia?”, y Ana responde: “De los amigos de Lorenzo”. Considerando que el cuento habla mayormente del cuy Lorenzo, ¿cuál es la intervención docente **más** pertinente?

- a Preguntar a Ana: “¿Estás segura de lo que estás diciendo? ¿Cómo se llama el cuento?”. Esperar a que dé su respuesta y volverle a preguntar de quién habla el cuento, para que la niña logre identificar al personaje central.
- b Preguntar a otra niña: “A ver, Rosa, ¿recuerdas de quién habla la historia?”. Una vez que ella responda, asegurarse de que Ana escuche la respuesta correcta, para que se dé cuenta de que se equivocó y logre ubicar al personaje central.
- c Preguntar a Ana: “¿Por qué dices que el cuento habla de los amigos de Lorenzo?”, para identificar qué idea tiene la niña sobre el cuento. A partir de ello, hacerle preguntas para que deduzca de quién habla el cuento, para que así pueda reconocer al personaje central.

20 Los niños de cinco están han culminado el juego libre en los sectores, la docente Fiorella reúne a los niños y les proporciona diversos materiales, algunos niños dibujan otros modelan y otros utilizan los bloques de madera para sus construcciones.

¿Qué nivel de representación simbólica está fortaleciendo la docente con la entrega de los materiales?

- a Nivel indicio
- b Nivel símbolo
- c Nivel objeto



980 588 452

21La docente del aula de cinco años, últimamente, pone música instrumental para acompañar

algunas actividades de la jornada. Hoy, les ha planteado a los niños que mientras escuchan una pieza musical, con un plumón registren en trazos sobre una hoja de papel, el sonido que escuchan. Considerando la actividad descrita, ¿qué nivel de representación de la función simbólica está trabajando la docente?

- a Nivel indicio.
- b Nivel símbolo.
- c Nivel signo.

22 La docente del aula de cuatro años busca promover la expresión oral de los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es **menos** pertinente para ese propósito?

- a Plantear a los niños que elaboren predicciones antes y durante la lectura de cuentos.
- b Pedir a los niños que todos los días practiquen las canciones, poesías, rimas y trabalenguas aprendidos hasta el momento.
- c Proponer a los niños que lleven al aula el juguete que más les gusta y compartan con sus compañeros por qué les gusta.

23 Los niños de 3 años están jugando en el patio, la docente escucha a Juan “namo a eota” la docente desea favorecer la expresión oral en Juan. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para dicho propósito?

- a Juan ¿qué le ocurrió a la “eota”?
- b ¿cuéntanos Juan que le ocurrió a la pelota?
- c Juan con calma repite “pelota”, lo lograste bien.

24 Una vez producido el texto, es necesario que pase a la etapa de revisión, para, posteriormente, ser enviado a las familias. En ese contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es **más pertinente que realice la docente para lograr dicho propósito?**

a Leer el texto dictado por los niños varias veces, para que ellos mismos se den cuenta de los errores de coherencia y cohesión; luego de hacer las correcciones necesarias, volver a leerlo en voz alta para que se den cuenta de las mejoras.

b Leer a los niños lo que dictaron y preguntarles si se entiende bien lo que se quiere decir, qué palabras se repiten y si le falta algo a la redacción; corregirla con los aportes de todos y verificar con ellos cómo quedó.

c Leer el texto dictado por los niños, decirles cómo podría entenderse mejor, mientras reescribe el texto en otro papelote; mostrarles el texto inicial y el final, para que observen las mejoras y saquen sus conclusiones.

25 La docente del aula de cinco años busca que los niños reconozcan y escriban sus nombres. ¿Cuál de las siguientes acciones favorece el reconocimiento y la apropiación de la escritura de sus nombres?

a Elaborar carteles con sus nombres para que primero puedan reconocerlos y después en una hoja repasar por donde está escrito su nombre.

b Colocar los nombres de los niños en los carteles del aula, primero tendrán que reconocer, luego con las letras móviles escriben sus nombres.

c Colocar los nombres de los niños en los carteles del aula mostrarles y después copian el nombre como esta en la tarjeta.

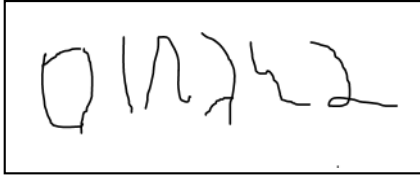
26 ¿Cuál de las siguientes acciones favorece a los niños a que se acerquen al sistema de la escritura?

a Presentarles diversas adivinanzas para que ellos elijan la que le agrada y la transcriban en tarjetas y después colocarlas en la biblioteca del aula.

b Los niños copian los nombres de los sectores.

c Los niños escriben las adivinanzas que han creado para armar un álbum.

27 Los niños de cinco años, realizaron una visita al establo de la comunidad, después de la visita la docente invita a los niños a registrar la información que han recibido en el establo, Pedro presento el siguiente escrito:



Pedro dice que escribió: “las mariposas tienen ojos grandes”

En ¿qué nivel de la escritura se encuentran Pedro?

- a En el nivel presilábico.
- b En el nivel alfabético.
- c En el nivel silábico.



28 Los niños de cinco años visitan la casa de Melany, una compañera del aula cuya familia cría animales de corral, como patos, gallinas y pollitos. La mayoría de los niños ya ha visto antes este tipo de animales. Durante la visita, el grupo observa distintas huellas. Señalando una de ellas, Melany dice: “¡Miren esas huellas!, ¿adivinen de qué animal es?”.

¿Qué nivel de representación de la función simbólica se evidencia en la intervención de Melany?

- a Objeto.
- b Indicio.
- c Símbolo

29 La docente del aula de tres años está recibiendo a los niños en el aula. Cuando llega Fabricio, ella lo saluda y al verlo alegre le pregunta por qué llega tan contento. Entonces, él responde: “Mi papá me trajo en su titi”.

En este contexto, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para que Fabricio continúe desarrollando su expresión oral?

- a “Fabricio, ¿tu papá te trajo en un ‘titi’? No conozco qué es un ‘titi’, yo vi que te trajo en un carro”.
- b “Fabricio, para entenderte mejor, ¿te parece si me dices: ‘Mi papá me trajo en su carro’? A ver, dilo después de mí”.
- c “Fabricio, qué bueno que tu papá pudo traerte en su carro. Cuéntame, ¿a qué otros lugares más te ha llevado en su carro?”.

30 En un aula de cinco años, es el momento del refrigerio, y los niños se preparan para ingerir sus alimentos. Rocío abre su táper y Sebastián le dice: “Ah, trajiste uvas”. Ella responde: “No, son arándanos, ¿has comido arándanos?”. Él responde que no los ha comido nunca; entonces, Rocío le invita un arándano y Sebastián observa la fruta detenidamente y luego, contento, la saborea.

¿Qué nivel de representación de la función simbólica se evidencia en la experiencia de Sebastián?

- a Nivel objeto.
- b Nivel indicio.
- c Nivel símbolo.



980 588 452

31 En una IE situada en la costa norte de nuestro país, la docente del aula de cinco años está leyendo a los niños un cuento que narra las aventuras de unos animalitos durante una granizada en un pueblo de la sierra. La docente considerando que la mayoría de los niños nunca ha visto dicho fenómeno atmosférico, tiene el propósito favorecer la construcción de dicho concepto al concluir la lectura. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a Explicar a los niños qué es, cómo es y cómo se forma el granizo, y en qué tipo de lugares se presenta.
- b Preguntar a los niños si han visto como cae la lluvia y decirles que el granizo es como la lluvia, pero congelada.
- c Conversar con los niños sobre cómo creen que es la granizada y a partir de sus respuestas, complementar con elementos conocidos, como el hielo y la lluvia.

32 La docente y los niños del aula de cinco años, conversan sobre las danzas peruanas que conocen. Por los comentarios de los niños, la docente identifica que la danza más conocida en el aula es la marinera. Si la docente tiene el propósito de abordar la danza de la marinera como manifestación cultural a través de los lenguajes artísticos, ¿cuál de las siguientes alternativas es pertinente que realice para lograr su propósito?

- a Que los niños observen un video de una presentación de marinera para dialogar sobre el significado de la danza, qué representan sus pasos, y luego bailarla.
- b Que los niños observen un video y decirles por qué la marinera es importante como manifestación de nuestra cultura y que debemos sentir orgullo por ella, y luego bailarla.
- c Que los niños observen un video de una presentación de marinera que muestre el paso básico, sus desplazamientos, y luego bailarla.