

Nombre: Colín Ramiro Joel

Grupo:2CM23

Profesor: Vera Hernández Gumersindo

Reporte de la película:

El nombre de la rosa (1986)

Esta película está ambientada en la Edad Media, se enfoca en dos personajes Guillermo de Baskerville un franciscano y su discípulo Adso de Melk, los cuales llegan a una abadía benedictina en las montañas italianas. Llegan a ese lugar debido a que Guillermo tenía que participar en una reunión entre los delgados del Papa y los líderes de la orden franciscana para resolver problemas doctrinales. Durante su estancia en ese lugar se presentan una serie de muertes, las cuales ambos personajes tienen que usar su inteligencia y su capacidad de observación para resolver esta serie de misterios. Guillermo se topa con varios obstáculos entre ellos están, la ignorancia y el fanatismo de los monjes y de los inquisidores. Considero que es una película con un poco de laberintos, no literalmente pero metafóricamente. Primero definiré que es un laberinto, un laberinto es un lugar formado por pasajes y encrucijadas intencionalmente enredadas para confundir a quien se atreva a adentrarse. Y es que, así como su definición esta película contiene debates teológicos morales, filosóficos tal como en la santa inquisición ya que quien cayera en sus redes por más inteligente que fuera, podría perderse y nunca encontrar salida; las mentes de los monjes del monasterio, atormentadas por sus miedos, dudas, egoísmos, frustraciones; son un laberinto con una estructura ideológica económica, rica en imágenes, ritos, cantos, prohibiciones, ritos, etc.

Guillermo recorre estos laberintos es decir las mentes y los espacios capaz de ver lo que está oculto detrás de los espejos y visualizar lo que sucede en las mentes de los seres humanos. Por otro lado, el joven Adso sigue a su maestro, lo hace de una manera inquieta que se pierde con frecuencia en sus propios pensamientos y conjeturas.

El maquillaje que emplean en los personajes me parece muy bueno ya que de verdad se siente el ambiente de la Edad Media el de los monjes se ve repulsivo y atrayente, los instrumentos medievales la escenografía, es perfecta para ambientar esa época, así como las escenas, su iluminación el inter entre día y noche es muy buena producción. Es una película de los 80s claramente en esos tiempos no había tantas herramientas de edición de producción de películas, por eso considero que es una obra muy bien realizada.