

Nombre: Colín Ramiro Joel

Grupo: 2CM23

Profesor: Vera Hernández Gumersindo

## **Reporte de los museos La Casa Azul y Fundación Herdez**

Realicé una visita virtual a estos dos museos debido a que la emergencia sanitaria no permite a los museos de la CDMX visitas presenciales, no obstante, creo que este método que han implementado varios museos no solo de la ciudad sino del país, de realizar visitas virtuales por medio de su página web o por medio de videos en plataformas como YouTube, es una alternativa muy bien pensada para los estudiantes e investigadores y me pone a pensar como ha avanzado la tecnología en estos últimos años, creo que si esto del Covid hubiera sucedido hace unos 20-30 años no nos sería posible el tener todas estas herramientas a nuestro alcance. Pero bueno regresando con los museos, creo que ambos tienen un contraste muy interesante ya que ambos contienen artículos relacionadas a la cultura mexicana, en el caso de la casa azul, el cual fue alguna vez la casa donde habitó Frida Kahlo hace más de medio siglo, está decorado principalmente con pinturas que realizaba esta artista pero también cuenta con artículos de arte popular mexicano, desde figuras prehispánicas, matracas, papel, hasta utensilios de cocina los cuales son hechos principalmente de barro que usaban en aquellos tiempos. Como bien sabemos Frida tenía mucho apego a esta cultura, fue o mejor dicho sigue siendo una de las figuras femeninas más influyentes en la historia de este país y me atrevería a decir que del mundo, es por eso que este museo es considerado uno de los más importantes en la ciudad. Por otro lado, está el museo de la Fundación Herdez, este museo está muy interesado en la investigación y desarrollo alimentario del país. Al igual que su homologo antes mencionado, su temática es enfocada en la cultura mexicana, en este caso acerca de la cocina mexicana. Cuenta con 4 salas para visitar, las cuales retratan como era la vida alimenticia en esas épocas, por ejemplo, una de las salas que mencionan en el recorrido es la sal prehispánica, en la cual detallan cuales eran las técnicas de cocina, técnicas de conservación de los alimentos, utensilios de cocina que principalmente eran de barro y de piedra volcánica. Creo que el verdadero sentido de este museo es retratar la evolución que ha tenido el hombre más específicamente el mexicano, de evolucionar tanto en sus técnicas culinarias hasta la elaboración de utensilios más industrializados, este contraste se puede ver reflejado en la mayoría de nuestros casos, hoy en día muy pocas personas aún cocinan con utensilios de barro o de materiales llamémosle rústicos ya que en estos tiempos ya prácticamente en cualquier cocina existen los utensilios de teflón de acero inoxidable etc. La visita a ambos museos me dejo pensando en que nuestra cultura es rica en tradiciones, en innovación y precisamente esa innovación esa manera de que el hombre haya tenido que buscar nuevas técnicas para ya sea la cocina o la pintura por ejemplo, eso precisamente es lo que impacta en el desarrollo cultural de la sociedad.