Integración, diagnóstico y ambientación



Presentación.

El papel de la escuela es preparar al educando para la vida. Esta preparación no comprende solo las asignaturas académicas o los aspectos intelectuales, sino que abarca una serie de aspectos complementarios que contribuyen a la formación integral del individuo.

Los niños, en los contextos actuales, deben pasar por un proceso de adaptación que beneficie notablemente su integración al nuevo ciclo escolar, permitiéndoles realizarla de manera cómoda y natural durante el trabajo grupal.

Amco da respuesta a esta necesidad de ambientación e integración, propone una serie de actividades diseñadas y adecuadas al nivel de cada grado, para fortalecer estos aspectos en los alumnos, además de ofrecer una serie de evaluaciones diagnósticas como referente para iniciar el ciclo escolar.

Estas actividades están preparadas para la integración, diagnóstico y ambientación.

La **integración** escolar genera las condiciones que permiten que los alumnos aprendan de acuerdo con sus potencialidades y observen el nivel de rendimiento que tendrá el grupo para tratar de alcanzarlo.

Al igual que permite a los alumnos participar de una experiencia de aprendizaje, que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte.

La **evaluación diagnóstica** es el instrumento que permite reconocer las habilidades y conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo de su vida escolar. Esta evaluación es el proceso que permite emitir un juicio sobre el desempeño de ellos a partir de su aplicación.

Esta evaluación se realiza antes de iniciar el proceso enseñanzaaprendizaje, con el propósito de constatar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. Durante estas semanas de ambientación tenemos el reto de compartir nuestros conocimientos y entablar relaciones amistosas con los alumnos, para saber cómo podemos obtener el mejor rendimiento de ellos.

Los buenos resultados que se obtengan de la aplicación de este cuadernillo, dependen del empeño que pongamos en tener un buen inicio de trabajo en estas primeras semanas, que son de ambientación y reubicación para ellos, sean estos de nuevo ingreso o ya conocidos.

Contenido.

- Material para 2 semanas.
- Actividades genéricas y graduadas por nivel.
- Actividades colaborativas e individuales.
- Actividades diseñadas para integrar, ambientar y diagnosticar que indican materiales, desarrollo, procedimiento y tiempo.

Nota. Es muy importante que con anticipación preveas contar con el material necesario para realizar exitosamente la actividad programada.

Para descargar el test de Inteligencias Múltiples y las evaluaciones de diagnóstico coloca en el buscados las palabras clave:

Cuadernillo de inicio evaluaciones diagnósticas español. Cuadernillo de inicio evaluaciones diagnósticas inglés. Cuadernillo de inicio test de Inteligencias Múltiples.

Integración, diagnóstico y ambientación

1era semana



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tema	Nos conocemos	Reglamento	Hobbies y gustos	Test de Inteligencias Múltiples	Manos a la obra
Actividad	Presentación del docente y los alumnos	Tomar acuerdos y elaborar el reglamento del salón	Dibujo y descripción de los <i>hobbies</i> y gustos	Aplicación del test para identificar los canales de aprendizaje del alumno	Manualidad artística con material reciclado
Descripción	Descripción 🐚	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1h	1h	40 min	30 min	2:30 hrs
Tema	Rompehielos	Yo soy	¿Qué hice en mis vacaciones?	Proyecto ecológico	
Actividad	Juego y me integro al grupo	Realizar un mural con cada uno de tus alumnos	Dibujo y descripción de vacaciones	Sensibilización al cuidado de los recursos naturales dentro y fuera del colegio	
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	
Tiempo	30 min	1h	30 min	2 hrs	
Tema	Me desarrollo en un ambiente seguro	Mano papel	Técnicas de estudio		
Actividad	Crear ambiente de confianza	Describe su expectativa sobre el curso entrante	Manejo de diferentes técnicas de estudio		
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌		
Tiempo	1h	30 min	50 min		
Tema			¿Cómo trabajar en equipo?		
Actividad			Me preparo para trabajar en colaboración		
Descripción			Descripción 🐌		
Tiempo			30 min		

Integración, diagnóstico y ambientación

1era semana



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tema	Nos conocemos	Reglamento	Hábitos y actitudes positivas	Taller de <i>bullying</i>	Reconociendo mis actividades permanentes
Actividad	Presentación del docente y los alumnos	Tomar acuerdos y elaborar el reglamento del salón	Descripción de hábitos y reconocimiento de actitudes positivas	Taller de sensibilización para evitarlo	Identificar la serie de actividades que realizará durante el ciclo escolar - Cálculo mental - Diccionario - Spelling - Lectura
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐚	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1h	1h	1h	2 hrs	1:30 hrs
Tema	Rompehielos	Mano papel	Técnicas de estudio	Al aire libre	Creo una canción
Actividad	Juego y me integro al grupo	Describe su expectativa sobre el curso entrante	Descripción de técnicas de estudio	Actividad deportiva	Inventar una canción sobre las Inteligencias Múltiples
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐚	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	30 min	30 min	1h	30 min	1 h
Tema	Me desarrollo en un ambiente seguro	Identifico mis emociones	Reglas del trabajo en equipo		
Actividad	Crear ambiente de confianza	Desarrollo personal	Desarrollo de reglas en equipo		
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐚	Descripción 🐌		
Tiempo	1h	1h	30 min		

Integración, diagnóstico y ambientación





	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tema	Diagnóstico Español	Diagnóstico Matemáticas	Diagnóstico Ortografía	Diseño de repaso	Diseño de repaso
Actividad	Aplicación de evaluación de conocimientos previos	Aplicación de evaluación de conocimientos previos	Aplicación de evaluación de conocimientos previos	A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 1er examen	A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 2do examen
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐚	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1h	1h	1h	1:30 hrs	1h
Tema	Investigo y aprendo	Investigo y aprendo	Inteligencia Emocional	Mapa Mental	Recibo mi libro
Actividad	Trabajo de investigación (TRS)	Exposición de trabajos de TRS	Manejo de la Inteligencia Emocional	Usando el Mapa Mental	Ceremonia de entrega del libro; conociendo mi calendario
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1:30 hrs	1:30 hrs	1:30 hrs	1 h	1:30 hrs
Tema	Diagnóstico Grammar/Spelling	Diagnóstico Reading/Oral Expression	Presión de grupo	Diseño de repaso	Diseño de repaso
Actividad	Aplicación de evaluación de conocimientos previos	Aplicación de evaluación de conocimientos previos	Sé tú mismo, aprende a decir "no"	A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 1er examen	A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 2do examen
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1h	1h	1h	1:30 hrs	1 h
Tema	Trabajo con respeto	Trabajo con mi autoestima	Me pongo en tus zapatos	Cuido mi higiene personal	Recibo mi libro
Actividad	Utilizamos los valores	Utilizamos los valores	Utilizamos los valores	Hábitos de higiene para la vida	Ceremonia de entrega del libro; conociendo mi calendario
Descripción	Descripción 🐌	Descripción 🐌	Descripción 🐚	Descripción 🐌	Descripción 🐌
Tiempo	1:30 hrs	1:30 hrs	1h	1h	1:30 hrs

Integración, diagnóstico y ambientación





	Día 1
Tema	Nos conocemos
Actividad	Presentación del docente y los alumnos (Actividad de integración)
Descripción	El objetivo de esta actividad es conocer y reconocer el nombre de los alumnos que integrarán tu nuevo grupo de trabajo. Es muy importante y significativo que inicies presentándote ante los alumnos con tu nombre completo y con la forma como quieres que te llamen. Platícales un poco acerca de tu persona, tus gustos, tus actividades fuera de las horas de trabajo; qué despertó en ti la vocación de docente y cuál es tu experiencia laboral. De manera general preséntales tu forma de trabajo y los éxitos que esperas alcanzar este año. Muestra siempre una actitud positiva y motivadora para que esta sea la manera de trabajar durante todo el año. Una vez terminada tu presentación, pide a los alumnos que se presenten uno a uno diciendo su nombre completo, sus gustos y cómo les gusta que los llamen. Al finalizar puedes hacer un juego para reforzar la identificación de los alumnos. Juego. Inicia diciendo tu nombre; el alumno que selecciones dirá tu nombre y el de él, el siguiente dirá tu nombre, el del primer compañero y el de él y así sucesivamente hasta terminar con todos los alumnos. Cierra pidiendo a todos los alumnos que se den un abrazo grupal y un aplauso.
Tiempo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 1

Tema

Rompehielos (Actividad de integración)

Actividad

Juego y me integro al grupo

Las actividades de rompehielos tienen varios objetivos.

- Romper las tensiones del primer momento de un encuentro.
- Predisponer un clima agradable de confianza y soltura para trabajos posteriores.
- Agudizar la observación y la atención de los participantes.
- Fomentar una mayor confianza entre los participantes del mismo grupo y contigo, para evitar roces.
- Lograr suficiente confianza para que se pueda dar la colaboración entre compañeros.
- Conocer aspectos importantes de la vida de otros.
- Conocer la forma de pensar, la opinión de los demás.
- Expresarse sin palabras y comprobar que existen otras formas de comunicación.

Descripción

Elige la o las actividades que mejor se adapten a tu grupo.

Dinámica 1. El mundo animal.

Material.

Cartulina, tijera y plumones (si se prefiere pueden utilizarse imágenes de animales).

Procedimiento.

Cortar cuadros de cartulina según el número de alumnos.

En cada cuadro escribir el nombre de algún animal, formando parejas.

Repartir a cada alumno un cuadro o imagen, evitando que los muestren.

Indicar a los alumnos que a la cuenta de tres, cada uno emitirá el sonido del animal que le tocó y tendrá que buscar a su pareja; al encontrarse levantarán las manos y se colocarán en un lugar específico.

Recuerda mantener el control del grupo y pedirles que todas las actividades sean llevadas a cabo en orden y con respeto.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 1

Dinámica 2. Cumpleaños por medio de señas.

Instrucciones.

Dividir al grupo en dos equipos. La dinámica consiste en formar una fila en el orden de su fecha de nacimiento, pero con la condición de no hablar, solo utilizando las señas. La fila que termine primero y se ordene en forma correcta es la que gana.

Dinámica 3. Mi vida en dos minutos.

Instrucciones.

Cada alumno, en el lapso de dos minutos, tratará de contar la historia de su vida. Es importante manejar el tiempo para no alargar demasiado la actividad, sobre todo en grupos numerosos.

Dinámica 4. Simón dice.

Descripción

Instrucciones.

Formar un círculo con los alumnos, elaborar previamente una lista de acciones que los alumnos tendrán que efectuar desde su lugar, sin moverse, por ejemplo, Simón dice: "levanto la mano derecha". Realizar diferentes acciones según el grado escolar.

Dinámica 5. La canasta de frutas.

Material.

Cartulina, tijera y plumones (si se prefiere pueden utilizarse imágenes de frutas).

Procedimiento.

Cortar cuadros de cartulina según el número de alumnos.

En cada cuadro escribir el nombre de alguna fruta, repetir la misma fruta para varios niños.

Repartir a cada alumno un cuadro o imagen, evitando que los muestren.

Contar una historia inventada donde intervengan los nombres de las frutas y la palabra "canasta"; cuando el alumno escuche el nombre de la fruta que le tocó, tendrá que cambiarse de lugar con los alumnos que tienen la misma fruta.

Cuando se diga la palabra "canasta", todos tendrán que cambiar de lugar.

Integración, diagnóstico y ambientación





D	ía	1	

Tema

Me desarrollo en un ambiente seguro

Actividad

Crear ambiente de confianza

Un niño que se ha desarrollado de una manera más completa, tiene más posibilidades de sobrevivir y prosperar, de participar activamente en los avatares de la vida y de sentirse capaz de cambiar el mundo. Unicef 2010.

Se debe procurar establecer un clima de relaciones de confianza, respeto, aceptación, equidad y solidaridad entre el docente y el alumno.

Para obtener un aprendizaje de buena calidad es muy importante que el docente se tome el tiempo de realizar los ajustes pertinentes dentro del salón de clase.

Descripción

¿Qué hacer para obtener ambientes aptos para el desarrollo y el aprendizaje?

- Propiciar las relaciones interpersonales.
- Tener expectativas altas de nuestros alumnos.
- Fijar normas de convivencia basadas en el respeto.
- Crear ambientes organizados, basados en metodologías efectivas y, con los recursos adecuados, proporcionar, oportunidades para que todos participen, reconociendo sus aportes y contribuciones.
- Alentarlos siempre con frases y ejemplos de positivismo.
- Promover un ambiente de empatía.
- Establecer retos alcanzables con una dificultad razonable.
- Proveer información usando diferentes técnicas, orales, visuales y auditivas.
- Ofrecer instrucciones y clarificar las dudas que se presenten en el grupo.
- Utilizar la Inteligencia Emocional como parte de la comunicación asertiva.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 1

Dinámica 1. Aprendo a conducir.

Esta dinámica requiere de un pañuelo para vendar los ojos.

Formar parejas; de preferencia jugarlo en espacios amplios.

Un compañero se vendará los ojos con el pañuelo y simulará que recibe una clase de manejo. El instructor le dará las indicaciones de por donde debe avanzar; los obstáculos serán las otras parejas que están en el juego.

El aprendiz deberá confiar plenamente en su instructor. Se asigna un tiempo determinado para la actividad y luego se pide cambiar de papel en el juego.

Al terminar, pedirles compartir sus experiencias y hablar sobre la importancia de generar un ambiente de confianza en el salón de clase.

Descripción

Dinámica 2. Atrapo el globo.

Se requieren globos, bolsas de basura (papel o plástico) y un pañuelo para vendar los ojos.

Dividir por parejas el grupo. Pedir se coloquen uno frente al otro y que un miembro del equipo se cubra los ojos; el que tiene tapados los ojos debe abrir la bolsa para permitir que entre el globo; su compañero lanzará el globo hacia arriba y le dará instrucciones de cómo moverse para que el globo caiga dentro de la bolsa.

Cada equipo lanzará tres globos, el primer equipo que logre tener más globos ganará.

Se asigna un tiempo determinado para la actividad y luego se pide cambiar de rol en el juego.

Al terminar, pedirles compartir sus experiencias y hablar sobre la importancia de generar un ambiente de confianza en el salón de clase.

Integración, diagnóstico y ambientación





	Día 2
Tema	Reglamento
Actividad	Tomar acuerdos y elaborar el reglamento del salón
Descripción	Descripción. Un reglamento es el conjunto de reglas que nos indica lo que se puede y no se puede hacer dentro del salón de clase. Las reglas sirven para que la convivencia ente las personas se desarrolle en un ambiente cordial y agradable. Cada persona piensa de manera diferente y en ocasiones no se pueden poner todas de acuerdo, por eso es necesario que se elabore un reglamento que funcione para todos por igual. Es muy importante que todos los alumnos participen en la elaboración de este reglamento, para que su opinión sea escuchada y tomada en cuenta; los alumnos al participar responden y se comprometen a cumplirlo. Materiales. Cartulina, tiras de papel, tijera, imágenes, colores, plumones y cinta adhesiva. Procedimiento. Sugerencias para la elaboración del reglamento: a) Dividir al grupo por equipos. Indicarles que escribirán las reglas que ellos crean necesarias para el salón de clase, otorgarles 20 min para la elaboración de las mismas. Una vez terminado el tiempo, un equipo dirá sus reglas y la maestra las escribirá en el pizarrón. Preguntará a los equipos cuáles coinciden con la que se escribió. Preguntará al equipo la segunda regla y procederá de la misma manera hasta completar las que considere convenientes de acuerdo al grado escolar con el que trabaja.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 2

Pensamiento crítico:

Preguntar si todos están de acuerdo; si alguno no está de acuerdo que comente por qué razón no lo está. Llevar a los alumnos a la reflexión acerca de las coincidencias en las reglas y de la razón por la cual intervienen los valores como el respeto, la puntualidad, el orden, la responsabilidad, etc. Estos son valores positivos que les sirven como instrumento para poder vivir dentro y fuera del aula. Seleccionar las reglas y escribirlas en una cartulina para ubicarla a la vista de todos.

Descripción

b) Si el grupo pertenece a la primaria baja, es recomendable representar con imágenes algunas reglas para su visualización y entendimiento.

Como docente deberás hacerlos reflexionar sobre cada una de ellas y mostrarles los beneficios de una convivencia organizada que les permita trabajar en un ambiente agradable.

c) Si lo deseas podrás elaborar, en tiras de papel, cada una de las reglas y pegarlas en las paredes del salón.

Recuerda que las normas de convivencia contribuyen al buen funcionamiento de las relaciones sociales y al bienestar común.

El valor del respeto se considera como el que hay que practicar siempre a lo largo de toda la vida.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 2

Tema

Yo soy

Actividad

Realizar un mural con cada uno de tus alumnos

Descripción.

La única forma para que nuestro alumno se conozca a sí mismo es darse un tiempo para él, un rato en que reflexione sin interrupciones y se cuestione con sinceridad... ¿qué piensa?, ¿qué siente?, ¿qué quiere?, ¿qué cualidades tiene?, ¿qué defectos?, ¿qué quiere hacer con ellos? y ¿cómo puede mejorarlos? Conviene que conozca sus defectos, para que pueda ir trabajando en ellos.

Materiales.

Hojas de papel, tijera, colores, plumones y cinta adhesiva.

Procedimiento.

Aclarar el significado de cualidades y defectos.

Repartir una hoja blanca a cada uno y pedirles dibujar un muñeco que los represente a ellos.

Indicarles que escriban lo siguiente:

Descripción

- 1. En la cabeza: su mayor deseo.
- 2. En el corazón: lo que le hace sentir alegría o tristeza.
- 3. En la mano derecha: dos cualidades que tenga.
- 4. En la mano izquierda: dos defectos.
- 5. En los pies: lo que le hace sentirse seguro.

Puedes ambientar el ejercicio con música suave; el tono de voz para las instrucciones debe ser claro y modulado; los alumnos no deberán comunicarse unos con otros, para evitar influenciarse entre sí.

Al terminar este ejercicio pasará al frente a exponer lo que escribió y pegará su muñeco en algún espacio del salón.

Cerrar la actividad con una reflexión sobre las cualidades o capacidades de los seres humanos, haciendo hincapié en que todos tenemos cualidades y la importancia de conocerlas y utilizarlas para aprovecharlas en la vida.

Reflexionar acerca de nuestros defectos: no son permanentes, se pueden corregir y cambiar si uno se lo propone y es consciente de ellos.

Tiempo

1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





		Día 2
Tema	a	Mano papel
Activio	dad	Describe su expectativa sobre el curso entrante
Descrip	pción	Descripción. Esta actividad está diseñada para establecer los canales correctos para ubicar lo que se espera durante el curso escolar. Es importante que el alumno genere sus propias expectativas, para que intente alcanzarlas durante este año. Materiales. Hojas de papel, tijera, colores, plumones y cinta adhesiva. Procedimiento. Repartir una hoja a cada alumno. Con un lápiz cada alumno trazará su mano abierta. En cada dedo escribirá una expectativa del curso. Es conveniente que como docente lleves trazada una mano y junto con los alumnos escribas cuál es tu expectativa como docente durante el trabajo de este año escolar. Comentar qué estrategias seguirán para cumplirlas durante todo el ciclo escolar. Pegar juntas todas las manos en un lugar visible y mencionar que la unión hace la fuerza.
Tiem	ро	30 minutos

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 2

Actividad Desa

Tema

Desarrollo personal

Identifico mis emociones

Descripción.

Generalmente nos cuesta trabajo expresar o identificar lo que sentimos. El propósito de esta dinámica es comprender e identificar nuestras emociones.

Materiales.

2 hojas de papel por alumno, tarjetas para fichas bibliográficas, colores y plumones.

Procedimiento.

a) Escribir en las tarjetas las siguientes emociones:

Descripción

alegríaconfianzatristeza

• calma

- vergüenzamiedo
- diversión

curiosidad

- amor
- odio
- aburrimiento

• celos • rabia

- angustiaarrepentimiento
- frustraciónentusiasmo
- sorpresaenvidia
- iraseguridad

Repartir una hoja blanca a cada uno y pedirles dividir la hoja de forma vertical en 6 partes.

Mostrar una tarjeta, indicarles que en una división de la hoja escriban el nombre de la emoción y dibujen o redacten una situación en la que hayan experimentado esa emoción; repetir la operación hasta llenar las 6 divisiones.

b) Repartir una hoja a cada alumno y doblarla en 3 partes iguales en forma horizontal, para que quede en forma de prisma triangular. Pedirle al alumno que en la columna del centro escriba su nombre y la letra inicial de un adjetivo positivo que lo describa; hacer hincapié en que no se digan entre ellos a qué adjetivo se refiere.

Pegar la hoja y colocarla sobre su escritorio, el maestro pasará y tomará el papel de algún alumno preguntando:

Juan escribió C. ¿Cómo es Juan? y todos tratarán de adivinar a qué adjetivo se refiere; si no adivinan, Juan dirá a qué se refería. Hacer el mismo procedimiento con todos los alumnos del salón.

Cerrar esta actividad comentando la importancia de manejar siempre adjetivos calificativos positivos para referirnos a nosotros y a los demás compañeros.

Tiempo

1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación

Tiempo

40 minutos





	Día 3
Tema	Hobbies y gustos
Actividad	Dibujo y descripción de los <i>hobbies</i> y gustos
Descripción	Descripción. Todas las personas tenemos preferencias, gustos personales y hobbies, que son cosas que nos gusta hacer para entretenernos. Esta actividad nos permitirá fomentar el proceso de conocimiento mutuo a través de descubrir la afinidad de gustos con otros compañeros, nos da además la oportunidad de hablar y escuchar. La comunicación es un elemento esencial a la hora de la convivencia y en la resolución de conflictos de forma no violenta, ya que el diálogo es una de sus principales herramientas. Pide a tus alumnos que hablen y escuchen con respeto a los demás. Materiales. Plastilina, bolsa de plástico, cinta adhesiva, palillos, popotes. Procedimiento. Cubrir el mesabanco con la bolsa de plástico para evitar mancharlo con la plastilina. Repartir plastilina a los alumnos. Cada alumno modelará en plastilina sus hobbies o gustos. Una vez terminado el tiempo asignado, pedir a cada alumno mostrar su modelo mientras los demás tratan de adivinar qué quizo expresar. Él comentará qué despertó su hobby, desde cuando le gusta; si es una colección, cuántas piezas tiene, etc.

Integración, diagnóstico y ambientación

Tiempo

30 minutos





	Día 3
Tema	¿Qué hice en mis vacaciones?
Actividad	Dibujo y descripción de vacaciones
Descripción	Descripción. El objetivo de esta actividad es que los alumnos verbalicen sus experiencias, permitiéndoles mostrar una parte de su vida personal en convivencia con su familia. La actividad busca que los alumnos se conozcan entre sí (aunque ya se conozcan, pueden descubrir características de sus compañeros que antes desconocían), para lograr un mayor acercamiento entre los alumnos. Esto se consigue al hablar de otros espacios donde se desarrollan, que no son el contexto grupal al que están acostumbrados. Materiales. Hojas blancas tamaño carta, colores, plumones y lápiz. Procedimiento. Repartir una hoja a cada alumno y explicarles que dibujarán lo que hicieron durante el verano, algo que les haya gustado mucho o les haya divertido. Si el alumno lo desea podrá agregar por escrito qué hizo estas vacaciones. Irán pasando al frente a mostrar su dibujo y a comentar las actividades que realizaron en el verano.

Integración, diagnóstico y ambientación





	Día 3					
Tema	Técnicas de estudio					
Actividad	Manejo de diferentes técnicas de estud	lio				
	Descripción. Como docentes, hemos observado que en ocasiones los alumnos carecen de técnicas de estudio, esto es porque no saben organizar su tiempo, materiales y recursos para mejorar su rendimiento de trabajo y facilitar el estudio de las asignaturas. Para esta actividad trabajaremos por ciclos escolares. 1º y 2º Materiales. Sacar copia fotostática o imprimir el esquema, colores, hojas y textos.					
	Concepto	Excelente 🥹	Bien 😁	Casi lo logré 🥹	Me falló 🙆	
	Llevé todo el material necesario					
	Estuve atento en clase					
Descripción	Finalicé mis trabajos en clase					
	Terminé mi tarea					
	Repasé en casa el trabajo de clase					
	Hice mi lectura					
	Procedimiento. Comentar con los alumnos que el lugar tractores, bien ventilado, donde no se oi Entregar a cada alumno un esquema p Este esquema les ayudará a organizars Pedirles que sean honestos al llenar su	r que uno elige para esti iga ruido; debemos tener ara organización de activ se en su trabajo escolar,	udiar es muy important todos los materiales no ridades. para formar un hábito o	ecesarios para estudiar y ev de estudio.	itar estarse levantando.	

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Técnica de subrayado.

Subrayar es destacar, mediante líneas, rayas u otras señales, frases esenciales y palabras clave de un texto; el subrayar ayuda a fijar la atención, a llegar con rapidez a la comprensión de un texto, incrementa el sentido crítico de la lectura, ya que destacamos lo esencial de lo secundario, y favorece el interés de captar lo principal de cada párrafo.

Se debe subrayar la idea principal, que puede estar en cualquier parte del párrafo, al igual que palabras clave que destaquen un dato relevante para una mejor comprensión.

Técnica de mapa mental.

El mapa mental nos permite tener las ideas centrales del tema. Una vez teniendo subrayadas las palabras clave, se va infiriendo la estructura de un mapa mental. En el centro se pondrá la idea principal y, a partir de ahí se conforman las ideas, siempre en el sentido de las manecillas del reloj; se pueden usar dibujos o palabras, eso depende de la creatividad de los niños.

Sugerencia.

Descripción

Tener en el salón algunos textos para que trabajen las técnicas de estudio. Dividir al grupo en equipos. A cada equipo se le dará el mismo texto y se le indicará trabajar con diferente técnica. Dar un tiempo determinado y comparar resultados.

3° y 4°

Materiales.

Tarjetas para fichas bibliográficas, colores, hojas y textos.

Como docentes, hemos observado que en ocasiones los alumnos carecen de técnicas de estudio, esto es porque no saben organizar su tiempo, materiales y recursos para mejorar su rendimiento de trabajo y facilitar el estudio de las asignaturas.

Mapa mental.

Los mapas mentales permiten organizar, asimilar y recordar más rápidamente la información. Siempre que nuestro cerebro rescata la información de la memoria, recurre a conceptos y enlaces, tal como los estableceríamos en nuestro mapa mental. Los mapas mentales liberan nuestra mente del pensamiento lineal, despertando así la creatividad y permitiendo a nuevas ideas fluir más rápidamente y encontrar nuevos caminos y formas de trabajo.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Fichas de trabajo.

Estas fichas nos sirven para capturar o esquematizar lo primordial del texto.

Se sugiere hacer una primera lectura del texto, subrayar las ideas principales y transcribirlas en las fichas.

Historietas.

Consiste en construir una historia con las ideas principales del texto, utilizando la creatividad. La hoja se puede dividir o doblar en varias secciones; en cada una de ellas dibujar las ideas principales del texto.

Sugerencia.

Tener en el salón algunos textos para que trabajen las técnicas de estudio. Dividir al grupo en equipos. A cada equipo se le dará el mismo texto y se le indicará trabajar con diferente técnica. Dar un tiempo determinado y comparar resultados.

5° y 6°

Descripción

Materiales.

Tarjetas para fichas bibliográficas, colores, hojas y textos.

Mapa mental.

Los mapas mentales permiten organizar, asimilar y recordar más rápidamente la información. Siempre que nuestro cerebro rescata la información de la memoria, recurre a conceptos y enlaces, tal como los estableceríamos en nuestro mapa mental. Los mapas mentales liberan nuestra mente del pensamiento lineal, despertando así la creatividad y permitiendo a nuevas ideas fluir más rápidamente y encontrar nuevos caminos y formas de trabajo.

Cuadro sinóptico.

Es la expresión gráfica del subrayado, contiene de forma sintetizada las ideas principales, secundarias y detalles del texto. Se emplean siempre frases cortas que estructuren la idea, se pueden utilizar corchetes, llaves, flechas, etc.

Resumen.

La reducción a términos breves y concisos de lo esencial de un texto. Leer el texto las veces necesarias y con nuestras propias palabras escribir lo entendido.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Sugerencia.

Tener en el salón algunos textos para que trabajen las técnicas de estudio. Dividir al grupo en equipos. A cada equipo se le dará el mismo texto y se le indicará trabajar con diferente técnica. Dar un tiempo determinado y comparar resultados.

Tips para obtener mejores resultados.

- 1. Procurar estudiar todos los días a la misma hora.
- 2. Buscar un lugar apropiado para estudiar.
- 3. Procurar estudiar de día con buena iluminación.
- 4. Evitar estudiar acostado.
- 5. No comer o ingerir alimentos mientras estudia.
- 6. Procurar no tener ningún objeto distractor.
- 7. Tener todo el material necesario para estudiar.
- 8. Repasar lo que se vio en la clase.
- 9. Sentarse correctamente para estudiar.
- 10. Leer el tema que se va estudiar.
- 11. Consultar el diccionario.
- 12. Combinar el tiempo de estudio con ratos de descanso.
- 13. Evitar estudiar después de comer.
- 14. Utilizar alguna técnica de estudio aprendida.
- 15. Crear una rutina de estudio.

Descripción

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Tema

¿Cómo trabajar en equipo?

Actividad

Me preparo para trabajar en colaboración

Descripción.

Esta actividad pretende llevar al alumno a analizar el proceso de la toma de decisiones en equipo.

A los pequeños les es muy cómodo trabajar en equipo, pero con los alumnos de primaria alta es más complicado llevar a cabo estos procesos.

Se sugiere que siempre se armen los equipos al azar. Podemos utilizar los abatelenguas con sus nombres para seleccionar a los integrantes; también contamos con varios apoyos electrónicos que se descargan en la tableta, para ese fin.

Materiales.

10 tarjetas bibliográficas para cada equipo, plumones y abatelenguas.

Procedimiento.

Descripción

Dividir al grupo en equipos máximo de 6 integrantes.

Escribir en las tarjetas lo siguiente:

- Contenedor con 40 litros de agua potable.
- Baúl de recuerdos personales.
- Contenedor con latas de verdura, fruta y carne para 40 días.
- Una pistola con 40 cargadores.
- Una maleta con 100 millones de pesos y un boleto ganador de un viaje, una casa y un automóvil.
- Botiquín de primeros auxilios.
- Maleta con los libros favoritos.
- Un set de supervivencia.
- Una radiograbadora cuyo radio funciona como receptor, con una antena muy potente y baterías para que funcione durante los 40 días.
- Una caja con utensilios de cocina.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Indicarles imaginar que se encuentran en la siguiente situación:

Van en un barco que debe llegar a una isla, navegan en agua salada y están a 7 tarjetas de alcanzar llegar a la isla. No se conocen las características de la isla, si tiene o no flora y fauna o agua potable, solo se sabe que está desierta.

Descripción

Para poder llegar deben deliberar qué 7 elementos de los 10 (tarjetas) deben tirar para poder llegar. En la isla permanecerán durante 40 días para que lleguen a rescatarlos.

Dar 20 minutos para que se pongan de acuerdo.

Una vez terminado el tiempo cada equipo dirá cómo se sintieron, si se pusieron de acuerdo rápidamente, cómo se organizaron para decidir, qué tarjetas escogieron, etc.

Tiempo

30 minutos

Integración, diagnóstico y ambientación





	Día 3			
Tema	Hábitos y actitudes positivas			
ctividad	Descripción de hábitos y reconocimiento de actitudes positivas			
	ción permanente a reaccionar de o Los hábitos sirven para reforzar ap Existen hábitos buenos y malos. Lo hábitos nos perjudican y nos limita Materiales. Hojas de cartoncillo, plumones y o	cierta manera ante una acción dete prendizajes, desarrollar actitudes, a os buenos hábitos nos ayudan a te an.	asumir responsabilidades y desarrol ner crecimiento personal, madurez y	lar formas de organización.
scripción	YO SOY	0/		
	Participación en el grupo	Sí	A veces	Nunca
	Interés en el trabajo			
	Espíritu de colaboración			
	Habilidad para trabajar solo			
	Limpieza en mis trabajos			
	Cumplimiento con las tareas			
	Compañerismo en el recreo			

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 3

Procedimiento.

Escribir en cada hoja de cartoncillo uno de los siguientes hábitos y actitudes:

estudio, orden, puntualidad, responsabilidad, limpieza, amabilidad, compañerismo, colaboración, disposición y respeto.

Dividir al grupo en equipos; un integrante de cada equipo pasará a tomar una de las hojas de cartoncillo donde estarán escritos los hábitos y actitudes.

Pedirles que no las muestren a los demás equipos ya que las representarán escenificando una situación cotidiana del colegio.

Asignar un tiempo para que tomen acuerdos y describan la situación que representarán, los personajes, diálogos y situaciones.

Al terminar de prepararse, pasarán los equipos, uno por uno, a representar el que les tocó y los otros equipos tendrán que adivinar a qué hábito o actitud se hace referencia.

Al terminar las representaciones pegarán en el pizarrón las palabras y el docente explicará cada una de ellas y la importancia de tenerlas presentes durante el año escolar.

Pasarán a sus lugares y se les entregará un formato de hábitos escolares, para que lo llenen individualmente.

Acompañarlos en la reflexión de cada enunciado, pidiéndoles que sean sinceros y honestos.

Se sugiere guardar este formato para que llenen uno cada inicio o cierre de bloque y comparar cómo van progresando.

Tiempo

Descripción

Integración, diagnóstico y ambientación





	Día 3
Tema	Reglas del trabajo en equipo
Actividad	Desarrollo de reglas en equipo
Descripción	Descripción. El objetivo es que si aprenden a trabajar en equipo, el trabajo lo hagan más rápido y con éxito. En casa, en el colegio, en mi colonia, las personas se organizan y se comunican para realizar actividades. Algunas de las ventajas de trabajar en grupo son que los alumnos aprenden unos de otros, los alumnos adaptan el tiempo a su propio ritmo, permite observar los comportamientos de los alumnos en grupo y ellos juegan diferentes roles. Materiales. Pizarrón, cartulina, colores, plumones, imágenes. Procedimiento. Por medio de una lluvia de ideas generar un reglamento de trabajo en equipo e irlo escribiendo en el pizarrón. Seleccionar las 10 ideas más importantes. Enumerarlas en orden de importancia y escribirlas en la cartulina que todos firmarán. Pegarla en un espacio visible.
Tiempo	30 minutos

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Tema

Test de Inteligencias Múltiples

Actividad

Aplicación del test para identificar los canales de aprendizaje del alumno

Descripción.

Las Inteligencias Múltiples significan la culminación del respeto a la individualidad y a la diversidad de nuestros alumnos; demuestran que poseemos diferentes inteligencias y que los estudiantes hacen uso de ellas en su vida cotidiana.

Howard Gardner expone dos propuestas para comprender las Inteligencias Múltiples:

- La inteligencia es dinámica, no estática; todos podemos desarrollar nuestras capacidades intelectuales y también las de nuestros alumnos.
- La inteligencia es plural; poseemos todas y cada una de ellas, ya que hay varias formas de ser inteligente.

Define el término inteligencia como la capacidad de resolver problemas reales, crear productos efectivos y encontrar o crear problemas.

1. Inteligencia Verbal-lingüística. Son buenos para la lectura, la escritura, la conversación, el relato de historias y los juegos de palabras. Aprenden por medio de lecturas, pláticas, escritos y discusiones; comunican fácilmente sus ideas oralmente o por escrito. Poseen un rico vocabulario, una buena ortografía y piensan con palabras.

Descripción

- 2. Visual-espacial. Tienen habilidades artísticas, son cuidadosos con los detalles, los colores y los espacios, disfrutan de la pintura, escultura y dibujo. Aprenden por medio de imágenes; visualizan las soluciones de los problemas; poseen una gran capacidad para ubicar espacios, dibujar y crear, y piensan con imágenes.
- **3.** Lógica-matemática. Disfrutan con los números, los cálculos, los análisis y las secuencias o series. Aprenden con más facilidad cuando usan la lógica o los números en el proceso. Resuelven problemas lógicos; poseen un pensamiento abstracto con símbolos y piensan con patrones y números de forma clara y analítica.
- **4.** Kinestésica. Combinan cuerpo y mente y consiguen reproducir movimientos exactos, tienen una excelente motricidad. Usan el cuerpo para expresarse y pensar a partir de gestos, animaciones, desplazamientos y lenguaje corporal. Aprenden cuando el movimiento está involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprenden usando las manos; poseen una excelente coordinación y disfrutan los deportes, la actuación y el baile.
- **5.** Musical. Tienen la habilidad de expresarse y comunicarse por medio de la música. Disfrutan escucharla, tocar un instrumento y distinguen auditivamente ritmos, sonidos graves y agudos y tonos. Aprenden a través de la música, escuchan música, tararean o silban melodías; leen y escriben música y disfrutan de deportes, la música y el baile.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

- **6.** Intrapersonal. Son autosuficientes, conscientes de sus ideas, esfuerzos, sentimientos, valores y creencias. Saben establecer sus propias metas y disfrutan estar solos, pensar y reflexionar. Aprenden cuando se les da tiempo para formular y expresar sus pensamientos, para recapacitar y procesar la información que reciben; son introspectivos y se conocen a sí mismos.
- 7. Interpersonal. Disfrutan de la compañía de los demás; hacen y mantienen fácilmente sus amistades, son sensibles a los sentimientos de los demás y son excelentes líderes, mediadores y organizadores; aprenden mejor cuando interactúan con otras personas; resuelven problemas; poseen y mantienen amistades; guían y organizan a los demás.
- **8.** Naturalista. Están plenamente conscientes de los procesos y fenómenos de la naturaleza; distinguen perfectamente los animales, peces, rocas, aves, árboles, etc. Aprenden cuando el ambiente está relacionado con lo natural, el orden, la observación y la clasificación; poseen una excelente capacidad de observación; disfrutan la jardinería y el cuidado de los animales.

Descripción

Materiales.

Test de Inteligencias Múltiples

Procedimiento.

Indicar a los lumnos marcar las oraciones que correspondan a su forma de ser en cada categoría de inteligencia con un puntaje.

De 1º a 3º la escala de valores será de 1 a 3, donde 1 vale menos, 2 a veces o intermedio y 3 siempre.

De 4° a 6° la escala de valores será de 1 a 5, donde 1 = nunca; 2 = rara vez; 3 = algunas veces; 4 = casi siempre y 5 = siempre. Se puede repetir varias veces el mismo número.

Entregar a cada alumno un test y dar 20 minutos para contestarlo; una vez terminado el tiempo pedirles sumar los puntos de cada inteligencia, que digan cuál es la inteligencia que más desarrollan y cuál les falta desarrollar más.

Es importante que los alumnos también identifiquen qué inteligencias tienen más desarrolladas para potencializar su aprendizaje y mejorar aquellas que no están utilizando al máximo. Descargable en Teacher@home.

Tiempo

30 minutos

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Tema

Proyecto ecológico

Actividad

Sensibilización al cuidado de los recursos naturales dentro y fuera del colegio

Descripción.

El ser humano es parte de los ecosistemas y depende de ellos para satisfacer las necesidades básicas.

Son alarmantes y preocupantes las cifras y hechos que afectan a nuestro medio ambiente. Las escuelas son lugares ideales para implementar acciones para aminorar este deterioro.

Te presentamos este proyecto que funciona aislado pero beneficia en conjunto a la comunidad educativa, lo podrás llevar a cabo por un periodo o durante todo el ciclo escolar.

1° y 2°

Materiales.

Cartulina, colores, plumones, papel estraza o de friso, tijera, revistas para recortar imágenes, pinturas de agua, pinceles, pegamento, materiales para decorar.

Descripción

Procedimiento.

Los problemas del planeta

Se recomienda que el docente frente a grupo presente un video corto del daño causado por el hombre al planeta, esto con la intención de reflexionar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

Comentar el video y preguntar: ¿qué sentimiento les provocó?, ¿qué daños observaron y qué los causa?, ¿a qué reflexión los llevó?, ¿qué podemos hacer para evitarlo?

Procurar que todos los alumnos participen.

Enlistar los problemas detectados en el video seleccionado y enumerarlos en el pizarrón.

Formar equipos y asignar un problema a cada uno para cubrir la mayor cantidad de ellos.

Representar en papel el problema y describirlo, formular una frase que invite a la comunidad a trabajar en beneficio del planeta.

Buscar un lugar para pegar el mural realizado por los alumnos.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

3° y 4°

Materiales.

Botecitos de yogur vacíos y lavados, botellas de plástico cortadas a la mitad, cascarones de huevo lavado y con hoyo, sobre de semillas de flores y verduras, tierra para plantar, palita o cuchara de plástico, gotero, agua, pinturas de agua, pinceles, pegamento, materiales para decorar, cartulina, tijera, plumones y palos de paleta o palillos de dientes.

Procedimiento.

Viveros y la huerta escolar

Se recomienda que el docente frente a grupo presente un video corto del beneficio que brindan las plantas a nuestro planeta.

Comentar el video y realizar la sensibilización correspondiente.

Preguntar: ¿qué sentimiento les provocó?, ¿cómo benefician las plantas al planeta?, ¿cómo podemos cuidar las plantas?, ¿cuál es la importancia de la polinización?

Procurar que todos los alumnos participen.

Descripción

Procedimiento.

Después del proceso de sensibilización a los alumnos, los invitamos a poner manos a la obra realizando una campaña de reforestación, utilizando los materiales de desperdicio que tenemos a la mano.

Repartir a cada alumno un depósito para realizar su siembra, decorarlo al gusto, pedirle le coloque tierra y con el dedo o un palito haga un espacio para plantar la semilla a sembrar.

Colocar la semilla y cubrir con tierra.

En cartulina hacer un pequeño letrero con información sobre lo que sembró y el cuidado que requiere: si es de sombra o de sol y cantidad de agua que necesita.

Buscar un espacio adecuado para colocar todos los envases, formar equipos de mantenimiento para el riego y los cuidados durante todo el ciclo escolar.

Cuando tengan el tamaño adecuado, buscar donde plantarlos definitivamente para su crecimiento.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

5° y 6°

Materiales.

Cartulinas, colores, plumones, papel, tijera, revistas para recortar imágenes, pinturas de agua, pinceles, pegamento, materiales para decorar.

Procedimiento.

Campaña informativa

Se recomienda que el docente frente a grupo presente un video de basura orgánica e inorgánica.

Comentar el video y realizar la sensibilización correspondiente.

Preguntar: ¿qué sentimiento les provocó?, ¿qué beneficio trae a nuestro planeta la selección de basura?, ¿en nuestra casa clasificamos la basura? Pedir ejemplos de basura orgánica e inorgánica.

Procurar que todos los alumnos participen.

Formar equipos y solicitar la investigación de los siguientes temas:

- 1. La importancia de clasificar la basura.
- 2. Destrucción de la capa de ozono.
- 3. Efecto invernadero.
- **4.** Aguas negras.
- 5. Residuos industriales.
- 6. Lluvia ácida.
- 7. La superpoblación.
- 8. La contaminación.

En cartulina elaborar un mapa mental de su investigación, pasar frente al grupo para compartir su trabajo.

Colocar las cartulinas a lo largo de los pasillos del colegio para compartir con sus compañeros de escuela su investigación.

Tiempo

Descripción

2 horas

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Tema

Taller de Bullying

Actividad

Taller de sensibilización para evitarlo

Descripción.

El objetivo de un taller es aprender a trabajar en equipo; este taller es una herramienta útil de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuye al crecimiento personal y fomenta un espacio de construcción del conocimiento y de los vínculos interpersonales.

Dar la posibilidad de que quien se dedica a la enseñanza descubra el potencial educativo que tiene el Taller.

A través de los talleres se contribuye al crecimiento personal y académico del estudiante.

1° y 2°

Materiales.

Computadora, proyector, audio, pizarrón, cartulina, colores, hojas, pegamento, papel de china (puede rasgarse o cortarse en cuadritos de colores), tijera, limpiapipas, plumones.

Descripción

Procedimiento.

Las burlas nos dañan.

Los alumnos de 1º y 2º tienden a ser burlones con sus compañeros, pero se encuentran en una edad en donde se puede reflexionar y sensibilizarlos rápida y exitosamente.

Te sugerimos iniciar con el siguiente audio:

http://cuentosparadormir.com/audiocuentos/espanol-neutro/el-torito-chispa-brava-audio-cuento-narrado-en-espanol-americano

Realizar preguntas sobre la lectura para ver si fue comprendida por los alumnos, procurando trabajar el pensamiento crítico (30 min). Iniciar una serie de preguntas por medio de las que los alumnos comenten si han sido objeto de burla o ellos se han burlado de otros. Procurar que participen todos (15 min).

Reflexionar sobre la postura de burla que se toma cuando estamos en grupo y sobre cómo difícilmente lo hacemos solos; dar un ejemplo (5 min).

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Repartir las hojas, el papel de china y los limpiapipas.

Dibujar al torito Chispa Brava, decorar con el papel de china, puede ser con bolitas o cuadritos de papel; armar sus cuernos y cola con los limpiapipas (30 min).

Pedir a los niños que escriban qué valores utilizó Chispa Brava para defenderse de las burlas, (serenidad y autocontrol, valentía, paciencia y tolerancia, 10 min).

Si los alumnos aún no completan su proceso de lectoescritura ponerlas en el pizarrón para que las copie.

Explicarles cómo Chispa Brava logró dejar de ser la burla de los demás y además lo respetuoso que él era con los demás. Él era seguro y no era rencoroso, por eso pensó y buscó la mejor solución para él, que fue no dejarse provocar.

Pasar a los alumnos al frente a comentar su dibujo; pegar todos los dibujos alrededor del salón (15 min).

Cerrar este taller comprometiéndose a evitar las burlas entre los compañeros y además a reportar al maestro si son molestados por otros niños dentro del colegio.

Hacer hincapié en lo que vale cada uno y en lo importante de siempre estar motivado para tener una buena autoestima (15 min).

Descripción

3° y 4°

Materiales.

Computadora, proyector, audio, pizarrón, cartulina, colores, tiras de cartoncillo, cinta adhesiva, plumones.

Procedimiento.

Cuido lo que digo

La escuela es un escenario ideal para que los alumnos se vean sometidos al *bulliyng*; este no solo se manifiesta físicamente con golpes y empujones sino también de manera verbal: acciones violentas que se manifiestan a través del uso del lenguaje, como los insultos, poner apodos, humillar, ridiculizar en público, entre otras.

Te sugerimos iniciar con el siguiente video:

http://www.youtube.com/watch?v=eF0-luocqXE

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Realizar preguntas relacionadas con el video: ¿qué entendieron?,¿identificaron los tres escenarios: oficina, casa y juego?, ¿qué creen que sintieron los personajes?, ¿creen que tuvieron razón al tratarlos así?, ¿has observado o estado en alguna situación similar? (30 min). Formar equipos para trabajar el taller, cada equipo en una cartulina realizará una historieta con sus diálogos.

Marcar 4 espacios de cada lado de la cartulina.

Repartir entre los equipos el escenario par desarrollar una historieta (colegio, casa, calle, fiesta, deportes, juegos, etcétera).

La idea es plasmar de un lado de la cartulina lo negativo y del otro lado de la cartulina lo correcto del tema que les tocó desarrollar (45 min). Cada equipo pasará a explicar su historieta (20 min).

Entregar a cada alumno un cartoncito donde escribirá su compromiso para evitar el *bulliyng* verbal dentro y fuera del colegio. Pegarlo, y si algún compañero lo quiere compartir darle la oportunidad de leerlo frente a todos (25 min).

Descripción

5° y 6°

El *ciberbulliyng* es el acoso a través de medios electrónicos. Existe una víctima, uno o varios agresores y miles de espectadores, debido a la expansión masiva de la información tecnológica, en donde el agresor puede muchas veces quedar en el anonimato.

Materiales.

Computadora, proyector, audio, pizarrón, cartulinas, colores, tarjetas de papel, revistas, periódicos, pegamento, tijera y plumones.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Procedimiento.

Ciberbulliyng

Se sugiere iniciar el taller aclarando el concepto.

¿Qué es el bulliyng cibernético?

El acoso cibernético consiste en utilizar la tecnología para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a otra persona.

Hacer uso de amenazas en línea, mensajes de texto groseros, mensajes despectivos enviados a través de las diferentes redes sociales, comentarios en la internet, fotos o videos de carácter personal para herir o avergonzar a otra persona.

Descripción

Hacer una lluvia de ideas sobre lo que conocen acerca del tema; procurar que todos participen.

Elaborar entre todos un concepto del bulliyng cibernético (30 min).

http://www.terra.tv/videos/Noticias/Actualidad/7213-451929/Acoso-cibernetico-un-fenomeno-que-afecta-mas-a-las-mujeres.htm http://www.youtube.com/watch?v=r3MHmoialUs

http://www.elnuevodia.com/videos-noticias-cruelyfrioacosociberneticoaadolescentes-2176784560001.html

Revisar en su totalidad los videos sugeridos y seleccionar el más adecuado para este taller.

Realizar preguntas de acuerdo al video seleccionado: ¿qué piensas al respecto?, ¿lo has presenciado y no lo has denunciado?, ¿has participado como espectador o verdugo?, ¿tú has sido objeto del *bulliyng*?, ¿crees tú que los medios electrónicos fueron creados para eso?, ¿por qué crees que hagan *bulliyng* algunas personas? (30 min).

Formar equipos y realizar un collage que represente cómo evitar el bulliyng (30 min).

Entregar a cada alumno una tarjeta para que escriba su compromiso hacia el uso de la tecnología de manera correcta, evitando dañar a través de estos medios a un compañero o amigo. Pegar sus carteles dentro del salón de clase (30 min).

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

Tema

Al aire libre

Actividad

Actividad deportiva

Descripción.

Esta actividad estará dividida en tres niveles, trabajando en el mismo aprendizaje 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º. Los juegos al aire libre de pequeños nos otorgan grandes beneficios, ya que conducen a una adultez sana.

Es importante promover los juegos al aire libre y en espacios abiertos para estimular en los niños el conocimiento de su entorno a través de la exploración. Al realizar actividades al aire libre están usando sus sentidos, lo cual genera descubrimientos y compartir sus experiencias. Las actividades al aire libre estimulan el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales, favoreciendo un desarrollo y crecimiento sanos.

1° y 2°

Materiales.

Tarugos en piezas de 20 cm, pelotas de tamaño mediano, aros de plástico, gises de colores.

Descripción

Procedimiento.

Difícil de sostener

Formar equipos de 4 alumnos; trazar 4 líneas con los gises, pueden ser rectas, mixtas u onduladas; las 4 líneas deben ser iguales en longitud.

Calcular la distancia que les dan los brazos estirados hacia los lados con el tarugo; ya que avanzarán de frente, en filas, hacia las líneas, sujetando la pieza con los índices.

A la señal del maestro avanzarán sin dejar caer el tarugo al suelo.

Si la pieza se cae deberán regresar al inicio, hasta que logren llegar a la meta.

Caminamos juntos

Formar parejas, cada pareja recibirá un aro y una pelota; el objetivo de esta actividad es que caminen dentro del aro, sosteniendo la pelota con sus espaldas y con las manos el aro.

Señalar la distancia y el recorrido que deberán seguir las parejas. Si la pelota se cae deberán regresar al inicio hasta que logren llegar a la meta.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 4

3° y 4°

Procedimiento.

Me reflejo en ti

Formamos parejas, nos ponemos uno frente a otro y tratamos de imitar los movimientos que uno de los miembros de la "binia" hace, simulando ser un espejo. Dar unos minutos y cambiar el papel de los alumnos.

Al terminar, comentar su experiencia de funcionar como espejo y hacerle un comentario positivo al compañero sobre sus habilidades.

5° y 6°

Descripción

Materiales.

Gises, 2 dados grandes de cartón o papel cascarón, papelitos con diferentes acciones (brincar con los 2 pies, brincar con un pie, avanzar cantando, avanzar silbando, avanzar de espaldas, avanzar aplaudiendo, avanzar dando vueltas, etcétera).

Procedimiento.

Las fichas vivientes

Formar equipos de 4 integrantes cada uno. En esta actividad jugarán dos equipos a la vez.

Trazar en el piso un tablero de 4 por 12 cuadros; colocar en cada extremo la palabra META (una letra en cada cuadro), poner a cada integrante del equipo sobre cada letra, seleccionar al competidor que avanzará sobre el tablero, como una ficha.

Entregar a cada equipo un dado, los tres restantes del equipo realizarán un tiro y tomarán una de las acciones a realizar.

Tirará el primer equipo y el representante avanzará según el número del dado y la acción a realizar.

Ganará el primer equipo que llegue a la meta contraria y se enfrentará a un nuevo equipo.

Gana el equipo que permanezca en el tablero el mayor número de jugadas.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 5

Tema

Manos a al obra

Actividad

Manualidad artística con material reciclado

Descripción.

Las manualidades son un momento para compartir y divertirse con los niños; con ellas aprenden a desarrollar sus habilidades, sus destrezas psicomotrices son estimuladas, desarrollan su creatividad y mejoran su concentración.

El realizar una manualidad requiere que todos los sentidos estén puestos en ella. Los niños transforman la manualidad según sus propios gustos.

1° Tortuga

Materiales.

Descripción

Cartón de huevo, pinturas de agua, acrílico verde, naranja y amarillo, papel constructivo verde, ojos móviles, tijera, pincel, pegamento, plumón negro y caja de cartón.

Procedimiento.

Utilizar 6 espacios del cartón de huevo para la parte superior y 6 para la inferior.

Pintar las piezas de color naranja; decorar los caparazones al gusto, solo por la parte superior.

Cortar un triángulo de cartón para la cola, cortar 4 rectángulos de cartón para las patas, un rectángulo más grande para la cabeza. Pintar las piezas de verde.

Pegarlas ente las dos partes del cartón de huevo; a las patas pintarles unos medios círculos en la orilla inferior del cartón, simulando las uñas. En la cara pegar los ojos móviles y marcar la boca y chapitas; decorar la colita. Listo.

http://elisapolo.com/tortuga/



Integración, diagnóstico y ambientación





Día 5

2º Cocodrilo

Materiales.

Cartera grande de huevos, pinturas de agua, acrílico verde y blanco, papel constructivo o foami verde y rojo, tijera, pincel, pegamento y plumón negro.

Procedimiento.

Cortarla a la mitad, a lo largo, quedando 2 hileras de 9 espacios.

Utilizar 4 espacios para la cabeza y 5 para el cuerpo.

Para trabajar el cuerpo pegar los dos lados laterales.

Dejando 4 espacios para simular la boca, pintar de verde todo el cuerpo, marcar pies y cola en el material que se prefiera y pegarlos.

Trazar y recortar la lengua en rojo, pegarla dentro de la boca; marcar, recortar y pegar los ojos; con plumón negro pintar los orificios de la nariz.

Si se desea, se pueden marcar colmillos o dientes con la pintura blanca.

http://www.youtube.com/watch?v=DnZeS4W4DdA

3º Maceta bionatural

Materiales.

Una botella de refresco (pet) de 2 litros con tapa, de preferencia transparente, un CD, pinturas acrílicas, pinceles, materiales para decorar como botones, brillantina u hojas naturales, pegamento, tijera o exacto y silicón líquido en frío o caliente.

Tierra para maceta y planta de ornato.

Procedimiento.

Marcar con un plumón a la mitad del envase unas ondas para señalar el corte; cortarlo con cuidado. El CD se forra con papel reciclado.

La mitad del envase que tiene la tapa se pega en el CD, quedando como base de la copa, pintarla y decorarla al gusto. Puede usarse la otra mitad para otra maceta; pintarla y decorarla también.







Integración, diagnóstico y ambientación





Día 5

4º Casa de pájaros

Materiales.

Caja de leche de cartón de un litro. Rama de árbol delgada, pinturas acrílicas, pinceles, pegamento líquido, tijera, 2 pompones medianos amarillos, ojitos móviles, limpia pipas naranja y foami rojo.

Procedimiento.

Para la casa, marcar el círculo donde se colocará al pajarito y recortarlo.

Pintar la caja de blanco para darle una base antes de decorarla; una vez seca, con lápiz trazarle una cerca en la base y pintarla del color que se prefiera.

En la parte superior pintar el techo de la casa, pegar la ramita debajo del agujero y colocar el pájaro dentro de él. http://www.youtube.com/watch?v=dfzt3aZPcfg



Descripción

5° y 6° Caja de papel

Materiales.

Revistas, tijera, palito de brocheta, pegamento líquido, envase redondo de crema, yogur o mantequilla (como molde para obtener la forma), barniz en aerosol.

Procedimiento.

Tener varias hojas de revista ya desprendidas, tomar el palito de brocheta y colocarlo en una esquina de la hoja, enrollarlo hasta terminar. Si el palito se cubre, irlo sacando lentamente por un extremo, pegar la punta del tubo con pegamento.

Formar varios tubos de papel y aplanarlos hasta hacerlos lisos.

Recortar un círculo y pegarlo en la base que servirá de apoyo; en el centro de la base, colocar los tubos y trabajarlos en forma de caracol, hasta cubrir toda la base.

Al terminar, cubrir con tubos siguiendo la forma del molde hasta cubrirlo por completo.

Si tienes tiempo, cubrir de la misma manera la tapa.

Rociar con barniz y dejar secar.



Integración, diagnóstico y ambientación





Día 5

Tema

Reconociendo mis actividades permanentes

Actividad

Identificar la serie de actividades que realizará durante el ciclo escolar (Cálculo mental, Diccionario, Lectura/Spelling)

Descripción.

Estas son actividades breves que le permiten al alumno desarrollar habilidades.

Estas actividades favorecen, adecuan y modelan conductas; pueden ser repetidas o secuenciales; el docente seleccionará el momento para implementarlas de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y con la etapa en que se encuentran.

Materiales.

Hojas y lápiz.

Procedimiento.

Cálculo mental.

Se hará un repaso de operaciones fundamentales, de acuerdo al grado en el que se trabaja. Este ejercicio de mecanizaciones otorga grandes beneficios al pensamiento matemático, el alumno realizará cálculos matemáticos utilizando solo el cerebro, sin ayuda de otros instrumentos.

Las ventajas de usarlo son las siguientes:

Descripción

- Desarrolla el sentido numérico y las habilidades intelectuales como la atención y la concentración.
- Posibilita mejoras en el momento de resolver problemas. Los alumnos pueden visualizar el problema más fácilmente pues tienen idea de los resultados que buscan.
- Permite una mejor "lectura" de los números.
- Permite trabajar con relaciones estrictamente matemáticas.
- Permite descomposiciones de números diferentes a las tradicionalmente enseñadas.
- Favorece el aprendizaje de los algoritmos conocidos y saber cuándo y por qué conviene emplearlos.

Materiales.

Diccionario, tener elaboradas listas de palabras de acuerdo al grado en el que se trabaja, hojas y lápiz.

Procedimiento.

Uso del diccionario.

En el manejo de cualquier idioma el uso del diccionario aporta muchas ventajas a nuestros alumnos, además de que se fomenta el uso correcto de la interpretación de cada palabra, de su ortografía y participación gramatical. Es muy importante motivar el uso de este apoyo para crear el hábito de usarlo constantemente y favorecer la formación de los alumnos.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 5

Destacamos algunas ventajas que ofrece para los alumnos:

- Permite ampliar su vocabulario.
- Ayuda a mejorar su ortografía.
- Permite utilizar un mejor léxico y descubrir diferentes usos de los vocablos.
- Ayuda a conocer el valor de la lengua.
- Ayuda a construir una correcta comunicación escrita.

Materiales.

Libros de lectura, diccionario.

Procedimiento.

Lectura diaria.

Lectura de cuentos o leyendas de acuerdo a los intereses de los alumnos.

Se sugiere seleccionar una actividad para ser realizada en el tiempo asignado.

Descripción

Leer favorece la concentración y la empatía. Alimenta la imaginación, modifica y fortalece el cerebro, nos hace progresar y nos prepara para el éxito.

En este preciso instante, mientras usted lee este texto, el hemisferio izquierdo de su cerebro está trabajando a alta velocidad para activar diferentes áreas. Sus ojos recorren el texto buscando reconocer la forma de cada letra y su corteza inferotemporal, área del cerebro especializada en detectar palabras escritas, se activa, transmitiendo la información hacia otras regiones cerebrales. Su cerebro repetirá constantemente este complejo proceso mientras usted siga leyendo el texto.

Sus beneficios son los siguientes:

- Aumenta la agilidad mental.
- Reduce el nivel de estrés.
- Pronostica el éxito profesional.
- Leer es una forma de aprendizaje.
- Activa el sistema visual.
- Estimula la imaginación.
- Incrementa el capital intelectual.
- Favorece las relaciones sociales.
- Mejora la salud intelectual.





	Día 5
Tema	Creo una canción
Actividad	Inventar una canción sobre las Inteligencias Múltiples
Descripción	Descripción. El objetivo de esta actividad es desarrollar la creatividad en nuestros alumnos. La música forma parte de nuestra vida y es una excelente herramienta para aprender; fomenta la creatividad y la imaginación en la medida que le permite a los niños asociar sus experiencias, sentimientos e ideas con nuevos sonidos y ritmos. Permite la posibilidad de expresar las experiencias y nos ayuda a disfrutar de ellas; desarrolla el sentido del ritmo y desarrolla la sensibilidad auditiva. Materiales. Diferentes ritmos musicales, nombre de las inteligencias en cartón o escritas en el pizarrón. Procedimiento. Formar equipos y recordar cuáles son las Inteligencias Múltiples. Se pedirá a cada equipo que seleccione una de ellas y que seleccione un ritmo musical; se le asignarán 20 o 25 minutos para inventar una canción que se identifique con la Inteligencia que le tocó representar. Al terminar, ir pasando a cada equipo a presentar su canción.
Tiempo	1 hora





	Día 6
Tema	Diagnóstico Español
Actividad	Aplicación de la evaluación de conocimientos previos
Descripción	Descripción. Los exámenes diagnósticos son instrumentos que nos permiten reconocer las habilidades y conocimientos que se han adquirido en años pasados; están organizados en una serie de preguntas, directamente vinculadas con el perfil de egreso del año escolar anterior al que va a iniciar. Los exámenes diagnósticos nos permiten asegurar el éxito de nuestros alumnos si tenemos claro el punto de partida de cada uno de ellos, basándonos en sus resultados. Procedimiento. Descarga de Teacher@home el material correspondiente al examen diagnóstico de Español. Imprime el material de acuerdo al número de alumnos que forman tu grupo. Da las instrucciones necesarias para su aplicación. Revisa detenidamente las respuestas de tus alumnos.
Tiempo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





Tema

Investigo y aprendo

Actividad

Trabajo de investigación (TRS)

Descripción.

El plan de Educación Básica plantea como principio pedagógico, incorporar en nuestra práctica docente el manejo de Temas de Relevancia Social (TRS), que se derivan de los retos que vivimos en sociedades tan diversas y cambiantes como la nuestra, en la que debemos estar pendientes de la salud, la naturaleza y la sociedad en la que nos desenvolvemos.

Al trabajar estos temas dentro de nuestra práctica docente favorecemos aprendizajes relacionados con los valores y actitudes.

Material.

Letreros con los Temas de Relevancia Social, cartulinas, colores, plumones o pintura de agua, pinceles, revistas, tijera, pegamento, etc.

Procedimiento.

Descripción

Selecciona, según el grado escolar con el que trabajas, uno de los siguientes temas:

Educación ambiental y para la salud.

Educación en valores y ciudadanía.

Educación del consumidor.

Educación financiera.

Equidad de género.

Educación para la salud.

Educación para la paz y los derechos humanos.

Prevención de la violencia escolar.

Educación sexual.

Educación vial.

Atención a la diversidad.

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 6

Formar equipos y asignar un tema para investigar por cada equipo.

Puedes trabajar en la modalidad de proyecto. Genera actividades articuladas para cada uno de los temas, para lograr un aprendizaje significativo.

El trabajo por proyectos permite mantener el interés del alumno ya que participa partiendo de sus experiencias.

Descripción

Sigue alguna de estas recomendaciones:

- Hacer preguntas sobre la realidad que rodea a los alumnos y ubicarlos en cada uno de los conceptos de los Temas de Relevancia Social Luego indicarles lo siguiente:
- Definir por escrito el significado del tema que trabajarán, discutir entre compañeros para sacar conclusiones que partan de sus experiencias.
- Responder: ¿por qué razón crees que se incluyen los Temas de Relevancia en la carga académica de la escuela?, ¿qué causas originan los problemas planteados por estos Temas de Relevancia Social?, ¿cómo podemos prevenirlos?
- Recortar ejemplos de las revistas y explicar por qué eligieron esas imágenes.
- Enumerar 5 actitudes o conductas que debemos tomar para evitar fracasar en estos temas.
- Exponer al siguiente día.

1:30 horas





		Día 6
Теі	ma	Diagnóstico Grammar/Spelling
Acti	vidad	Aplicación de la evaluación de conocimientos previos
Desci	ripción	Descripción. Los exámenes diagnósticos son instrumentos que nos permiten reconocer las habilidades y conocimientos que se han adquirido en años pasados; están organizados en una serie de preguntas, directamente vinculadas con el perfil de egreso del año escolar anterior al que va a iniciar. Los exámenes diagnósticos nos permiten asegurar el éxito de nuestros alumnos si tenemos claro el punto de partida de cada uno de ellos, basándonos en sus resultados. Procedimiento. Descarga de Teacher@home el material correspondiente al examen diagnóstico de Grammar/Spelling. Imprime el material de acuerdo al número de alumnos que forman tu grupo. Da las instrucciones necesarias para su aplicación. Revisa detenidamente las respuestas de tus alumnos.
Tie	mpo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





_	-	

Tema

Trabajo con respeto

Actividad

Utilizamos los valores

Descripción.

Es muy importante que los alumnos puedan construir el conocimiento de su existencia en sociedad y los valores que son inherentes a la naturaleza y dignidad de la persona, ya que todos los valores están íntimamente relacionados unos con otros.

Respeto.

Permite que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia con base en normas e instituciones. Implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones que cada uno tenemos.

Material.

Cartulina, colores y plumones.

Descripción

Procedimiento.

Iniciar con un video para motivar el valor del respeto.

http://www.youtube.com/watch?v=Bkk_28hGq60

https://www.youtube.com/watch?v=wJRn_ZGP70E

Comentar lo observado en el video y la importancia de respetar a los demás.

Definir qué es el respeto.

Formar equipos y preparar una representación del respeto hacia todas las personas. Pedirles comentar sus anécdotas o experiencias al respecto. Procurar que todos los alumnos participen.

En una cartulina elaboran un listado de buenas acciones para respetar a todos.

Pasar al frente por equipo para realizar su presentación.

Cerrar hablando de la importancia de que en su salón siempre exista el respeto.

Tiempo

1:30 horas





	Día 7
Tema	Diagnóstico Matemáticas
Actividad	Aplicación de la evaluación de conocimientos previos
Descripción	Descripción. Los exámenes diagnósticos son instrumentos que nos permiten reconocer las habilidades y conocimientos que se han adquirido en años pasados; están organizados en una serie de preguntas, directamente vinculadas con el perfil de egreso del año escolar anterior al que va a iniciar. Los exámenes diagnósticos nos permiten asegurar el éxito de nuestros alumnos si tenemos claro el punto de partida de cada uno de ellos, basándonos en sus resultados. Procedimiento. Descarga de Teacher@home el material correspondiente al examen diagnóstico de Matemáticas. Imprime el material de acuerdo al número de alumnos que forman tu grupo. Da las instrucciones necesarias para su aplicación. Revisa detenidamente las respuestas de tus alumnos.
Tiempo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación

Tiempo

1:30 horas





	Día 7	
Tema	Investigo y aprendo	
Actividad	Exposición de trabajos de TRS	
Descripción	Descripción. Pasar los equipos a exponer sus trabajos sobre los Temas de Relevanci Cada equipo deberá plantear 3 preguntas sobre su tema para promove Tema de Relevancia Social, durante el ciclo escolar. El docente comentará que su libro Amco contiene, a través de una icc escolar. Si tienes proyector puedes mostrarlas o puedes pedirles verlas en su lib Comentar la importancia del impacto que estas tienen actualmente. Temas de relev Educación ambiental para la sustentabilidad Educación en valores y ciudadanía Educación del consumidor Educación financiera Equidad de género Educación para la salud	er la discusión y cerrar con una conclusión a favor del uso de cada enografía, las intervenciones sobre estos temas a lo largo del año ero.





	Día 7
Tema	Diagnóstico de Reading/Oral expression
Actividad	Aplicación de la evaluación de conocimientos previos
Descripción	Descripción. Los exámenes diagnósticos son instrumentos que nos permiten reconocer las habilidades y conocimientos que se han adquirido en años pasados; están organizados en una serie de preguntas, directamente vinculadas con el perfil de egreso del año escolar anterior al que va a iniciar. Los exámenes diagnósticos nos permiten asegurar el éxito de nuestros alumnos si tenemos claro el punto de partida de cada uno de ellos, basandonos en sus resultados. Procedimiento. Descarga de Teacher@home el material correspondiente al examen diagnóstico de Reading/Oral expression. Imprime el material de acuerdo al número de alumnos que forman tu grupo. Da las instrucciones necesarias para su aplicación. Revisa detenidamente las respuestas de tus alumnos.
Tiempo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 7

Tema Trabajo con mi autoestima

Actividad

Utilizamos los valores

Descripción.

Los valores son principios que orientan nuestro comportamiento como personas. Nos ayudan a preferir, apreciar, elegir, seleccionar y actuar de una manera correcta.

Los valores nos proporcionan pautas para formular metas y propósitos personales y colectivos.

Es muy importante hacer que los alumnos desarrollen la capacidad de manejar una autoestima alta, para evitar que caigan en depresión y poca valoración de su persona.

Autoestima.

Es la valoración, generalmente positiva de uno mismo, es la apreciación que tenemos sobre nuestra propia persona, partiendo del concepto de nosotros mismos.

Descripción

Material.

Papel tortilla o estrasa, colores y plumones.

Procedimiento.

Iniciar con un video para motivar el valor de la autoestima.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=-zkXYI0bLgs

http://www.youtube.com/watch?v=EMjWbGhTgU8

http://www.youtube.com/watch?v=wMlCxlfKzFE

Comentar lo observado en el video y la importancia de reconocer el valor de la autoestima.

Definir qué es la autoestima.

Formar equipos y elaborar un mural donde representen la autoestima.

Pedirles comentar sus anécdotas o experiencias en relación a cómo se han sentido; procurar que todos los alumnos participen.

Pasarlos al frente en equipo para realizar la descripción de su parte del mural.

Cerrar hablando de la importancia de tener una autoestima alta y confianza en uno mismo.

Tiempo

1:30 horas





		Día 8
Те	ema	Diagnóstico Ortografía
Act	ividad	Aplicación de la evaluación de conocimientos previos
Desc	cripción	Descripción. Los exámenes diagnósticos son instrumentos que nos permiten reconocer las habilidades y conocimientos que se han adquirido en años pasados; están organizados en una serie de preguntas, directamente vinculadas con el perfil de egreso del año escolar anterior al que va a iniciar. Los exámenes diagnósticos nos permiten asegurar el éxito de nuestros alumnos si tenemos claro el punto de partida de cada uno de ellos, basándonos en sus resultados. Procedimiento. Descarga de Teacher@home el material correspondiente al examen diagnóstico de Ortografía. Imprime el material de acuerdo al número de alumnos que forman tu grupo. Da las instrucciones necesarias para su aplicación. Revisa detenidamente las respuestas de tus alumnos.
Tie	empo	1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 8

Tema

Inteligencia Emocional

Actividad

Manejo de la Inteligencia Emocional

Descripción.

La Inteligencia Emocional es la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales. Reconocer las dimensiones de la Inteligencia Emocional nos ayuda a dirigirlas y equilibrarlas para resolver acertadamente nuestro diario funcionamiento ante la sociedad.

El concepto de Inteligencia Emocional se reconoció a nivel internacional por el libro *La Inteligencia Emocional* de Daniel Goleman, famoso psicólogo y periodista. Esta teoría ha sido adoptada por educadores que reconocen el valor y la importancia de desarrollar el coeficiente emocional de sus alumnos.

Las cinco dimensiones de la Inteligencia Emocional son las siguientes:

- 1. Conocerse a sí mismo.
- 2. Autocontrol.
- 3. Automotivación.
- **4.** Empatía.
- 5. Habilidad para relacionarse.

Descripción

Material.

Cartulinas, plumones, revistas, tijera, pegamento.

Procedimiento.

Pegar en el pizarrón letreros con los nombres de las dimensiones de la Inteligencia Emocional.

Explicar lo que cada una significa, dar ejemplos de cómo intervienen en nuestra vida y de cómo, si las reconoces, facilitan tus relaciones sociales.

Pedir a los alumnos comentar cuándo las han usado y cómo.

Formar equipos y repartir una dimensión a cada uno de los equipos.

Pedir a los alumnos que representen la Inteligencia que se les asignó y que describan qué significa.

Pasar al frente y exponer lo que representaron, comentar entre todos cómo usan cada una de las Inteligencias Emocionales.

Para cerrar comentar qué harán para que en su salón siempre se utilice la Inteligencia Emocional.

Tiempo

1:30 horas

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 8 Tema Presión de grupo **Actividad** Sé tú mismo, aprende a decir "no" Descripción. Esta actividad ha sido creada para reforzar la confianza en sí mismo de cada uno de los alumnos; ayudarlos a darle valor a sus propias opiniones y a su vez obtener resistencia hacia la presión negativa que reciben de los compañeros. Material. Círculos (en forma de globo) de papel constructivo de diferentes colores, pegamento, una fotografía, estambre. Procedimiento. Cada uno de los alumnos toma un círculo de papel constructivo del color de su preferencia, (ver modelo). Los alumnos deberán pegar su fotografía en la parte superior del círculo. La maestra ayuda a cada uno de los alumnos a reflexionar en qué cada uno de ellos es realmente bueno (habilidades): correr, nadar, patinar, dibujar, cantar, tocar un instrumento, bueno para matemáticas, etcétera. Cada alumno escribe dentro del círculo tres de dichas habilidades. Posteriormente amarra en la parte inferior del círculo una pieza larga de estambre. Cuando terminan, pedirles colgar su trabajo en alguna parte del salón de clase donde pueda ser visto por los demás compañeros (la maestra puede destinar un área específica del salón si así lo desea). Descripción Comentar con los alumnos que cada uno de ellos es diferente a los demás y que cada uno tiene habilidades especiales. Puntualizar que no deben permitir que alguien los oblique a hacer cosas que ellos no quieren hacer, o que alguien los presione a tomar una decisión equivocada. Algunas veces la presión de grupo influye de forma negativa. Por ejemplo, algunos compañeros los pueden presionar para que no entren a clase, o el compañero de futbol puede tratar de convencerlos de actuar mal con algún otro compañero, no pasándole la pelota, o algún vecino invitarlos a ir a "tomar" pequeñas cosas de la tienda sin que se den cuenta. Pedir a los alumnos sentarse en el piso. Practicar con los alumnos diferentes formas de decir "No". Explicar las diferentes maneras. - Di "No, gracias". Si alquien te sigue presionando debes decir: "No, gracias, no quiero" o "No me está permitido hacer eso". - Di "No" tantas veces sea necesario. Explícales que esto les dará más tiempo y la oportunidad de pensar en alguna otra alternativa para decir no. - Cambia el tema. Di al compañero que sigue presionando: " Qué tal si hacemos ". Ellos mismos pueden usar su propia seguridad para rechazar la presión y animar a su compañero a participar en comportamientos más agradables. - Mantente firme. Esta es una actitud muy importante. Comentar a los estudiantes que pueden utilizar esta actitud para continuar diciendo no.

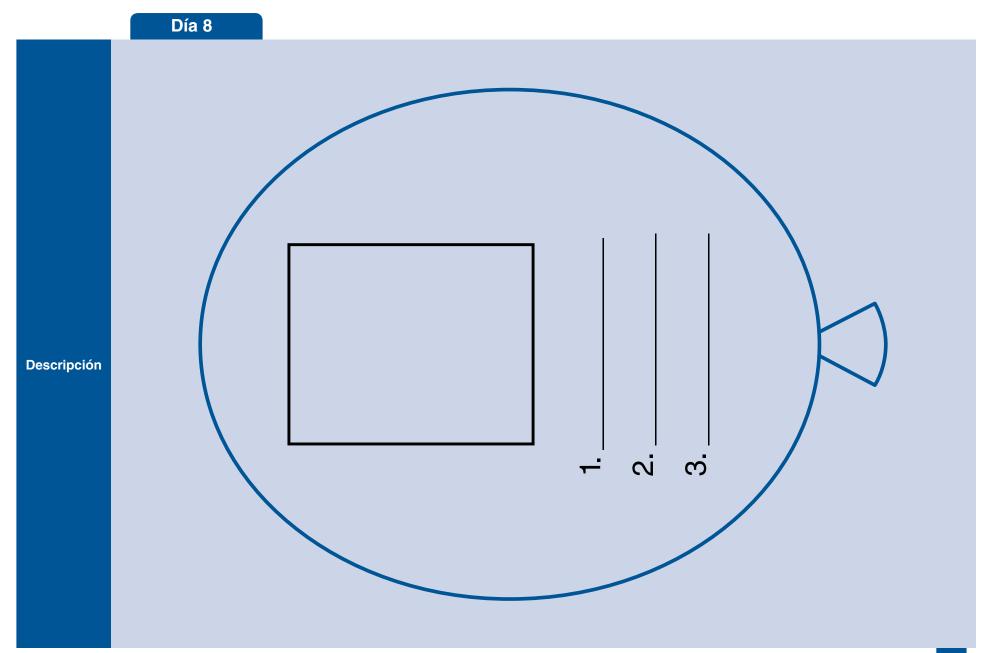




	Día 8
Descripción	Ejercicio. Juego de roles Los siguientes ejemplos de juego de roles, proveen a los alumnos de la oportunidad para practicar la habilidad de rechazar. Dividir la clase en parejas, ponerlos a actuar diferentes situaciones donde uno de ellos presiona a su compañero a hacer ese comportamiento arriesgado. Alumno 1: "No quiero ir al recreo. Varnos a registrar el salón de clase," (husmear). Alumno 2:
Tiompo	1 hora







Integración, diagnóstico y ambientación





Día 8

Tema Me pongo en tus zapatos

Actividad

Utilizamos los valores

Descripción.

Los valores son pensamientos, conceptos o ideas, lo que los distingue es el comportamiento de una persona que los vive y los practica. Una persona es valiosa si vive de acuerdo con los valores en los que cree. Los valores son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas.

Las personas con Inteligencia Emocional tienen mucha empatía y son las que mejor convivencia social presentan.

Empatía.

Habilidad para comprender y percibir las emociones y sentimientos de otras personas.

Material.

Descripción

Papel tortilla o estrasa, colores y plumones.

Procedimiento.

Iniciar con un video para motivar el valor de la empatía.

http://www.youtube.com/watch?v=CMiA19kTh6w

http://www.youtube.com/watch?v=yNdZGTCiWxk

Comentar lo observado en el video y la importancia de reconocer el valor de la empatía.

Definir qué es la empatía.

Formar equipos y representar una situación donde se ilustre la empatía.

Comentar sus anécdotas o experiencias en relación a cómo se han sentido, procurar que todos los alumnos participen.

Pasar al frente a cada equipo para mostrar su representación.

Cerrar hablando de la importancia de reconocer y practicar la empatía.

Tiempo

1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación

2da semana



Día 9 Tema Diseño de repaso **Actividad** A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 1er examen Descripción. Después de haber revisado los exámenes diagnóstico, elaborar una lista de los conceptos o temas que más se les dificultaron. Diseñar una estrategia de repaso para mejorar estos aspectos. Te sugerimos dar seguimiento a los alumnos que presentaron más bajo rendimiento para que durante todo el año les des tu apoyo. Descripción Procedimiento. Serie de ejercicios y actividades diseñados por el docente. Tiempo 1:30 horas

Integración, diagnóstico y ambientación

2da semana



Día 9 Tema Mapa Mental **Actividad** Usando el Mapa Mental Descripción. El uso de los mapas mentales nos permite liberar los canales creativos que tenemos y aumentar el potencial de la capacidad de aprender; podemos visualizar el concepto, ramificar sus acepciones y enlazarlo con otros. Material. Descripción Cartulinas, plumones y colores. Procedimiento. Dividir al grupo en equipos, asignarles algún tema de los vistos: La ecología, técnicas de estudio, el bulliyng, las Inteligencias Múltiples, la Inteligencia Emocional, Temas de Relevancia Social, los valores. Asignar 20 min. para la búsqueda de información, 20 min. para la elaboración y 20 min. para la exposición de productos. Tiempo 1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación

2da semana



Día 9 Tema Diseño de repaso **Actividad** A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 1er examen Descripción. Después de haber revisado los exámenes diagnóstico, elaborar una lista de los conceptos o temas que más se les dificultaron. Diseñar una estrategia de repaso para mejorar estos aspectos. Te sugerimos dar seguimiento a los alumnos que presentaron más bajo rendimiento para que durante todo el año les des tu apoyo. Descripción Procedimiento. Serie de ejercicios y actividades diseñados por el docente. Tiempo 1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación





Día 9

Tema

Cuido mi higiene personal

Actividad

Hábitos de higiene para la vida

Descripción.

Esta actividad ha sido creada para ayudar a establecer hábitos de higiene en alumnos pequeños y reforzar dichos hábitos en alumnos de grados superiores.

Material.

Solicitar el siguiente material un día antes de realizar la actividad: cepillo de dientes, pasta dental, imágenes de uso correcto de cepillado de dientes, un vaso, cartulina, colores, revistas, plumones, tijera, copias del control de higiene.

Procedimiento.

Comentar a los alumnos que los hábitos de higiene les ayudan a cuidar y valorar su propio cuerpo y percibir con gusto la limpieza, como bienestar personal. Explicar la importancia de cepillar sus dientes al levantarse, después de cada comida y antes de acostarse.

Video sugerido: http://www.youtube.com/watch?v=yptfZhxvjGA

Enfatizar la importancia de lavar sus manos después de ir al baño y antes de comer, después de tocar un animal o cada vez que estén sucias. Video sugerido: http://www.youtube.com/watch?v=stnG4kKnONk

Descripción

Hablar sobre la importancia de bañarse diariamente, ya que es necesario para la limpieza de la piel, haciéndoles saber que la piel es una barrera del organismo que nos ayuda a defendernos de las agresiones del medio ambiente.

Finalmente concluir con la importancia de mantener las uñas limpias y bien cortadas, ya que en ellas se acumula fácilmente la suciedad. Con el material solicitado se realizará un ejercicio del uso correcto del cepillo de dientes, practicando la forma adecuada de cepillarlos. Una vez terminada la actividad, dividir al grupo en 5 equipos; cada equipo preparará una representación relacionada con uno de los siguientes temas:

Cuidado bucal

Cuidado de las uñas

Limpieza del cabello

Baño diario

Apariencia personal

Lo elaborarán en una cartulina, la cual será dividida en dos partes, recortarán y pegarán en una sección, imágenes de buenos hábitos de higiene y en la segunda sección, imágenes de malos hábitos de higiene. El equipo explicará el trabajo realizado.

Para finalizar, la maestra muestra la cartulina de control de buenos hábitos ya elaborada, que contiene: nombre de cada uno de los alumnos, los días de la semana y el hábito que se va a revisar cada día. Ejemplo: Día 1. Cepillado de dientes, Día 2. Limpieza de uñas, Día 3. Manos limpias, Día 4. Uniforme completo y limpio, etc.

Tiempo

1 hora

Integración, diagnóstico y ambientación

Tiempo

1 hora

2da semana



Día 10 Tema Diseño de repaso **Actividad** A cargo del docente de acuerdo a los resultados del 2do examen Descripción. Después de haber revisado los exámenes diagnóstico, elaborar una lista de los conceptos o temas que más se les dificultaron. Diseñar una estrategia de repaso para mejorar estos aspectos. Te sugerimos dar seguimiento a los alumnos que presentaron más bajo rendimiento para que durante todo el año les des tu apoyo. Descripción Procedimiento. Serie de ejercicios y actividades diseñados por el docente.





	Día 10
Tema	Recibo mi libro
Actividad	Ceremonia de entrega de libro; conociendo mi calendario
Descripción	Descripción. Para Amco es muy importante la autoestima y la seguridad de nuestros niños. La presentación del libro permite al niño estrenar un nuevo material cada mes o bimestre. Cada libro debe ser considerado una nueva oportunidad de mejorar, empezar de nuevo, de continuar con nuestros éxitos, de mejorar y reforzar nuestras debilidades apoyados en nuestras fortalezas, de brindar el apoyo necesario para que en este nuevo ciclo el alumno venza nuevos retos y reconozca las metas que ya logró. Procedimiento. Para la entrega de los libros hay que organizar algunas actividades, como invitar a algún personaje para que los reparta, disfrazarse, entregarlo con una carta donde se establecen nuevos compromisos y se reconocen y felicitan los logros, entregarlo como un regalo, esconderlo en el patio, invitar al cartero, etc. Te invitamos a visitar Teacher@home donde encontrarás una gran variedad de sugerencias para este gran momento.
Tiempo	1:30 horas