

我不是潘金莲：一个史上最深刻的黄段子

十点读书 2016-11-24



本文已获授权

来源：拾遗（ID：shiyi201633）

作者：拾遗

01

看完《我不是潘金莲》，想起了一个史上最深刻的黄段子：
一架飞机在飞越撒哈拉沙漠时失事。除一个年青小伙子外，其他人全部遇难。

小伙子很幸运，被抛到了沙漠绿洲上。那里有清洁的水和绿色的食物。

但光有吃的也不行呀，孔子两千年前就说过：“食色，性也！”
不在忍耐中变态，就在忍耐中变坏！

一天，小伙子发现：绿洲上有骆驼在吃草！小伙子立马兴奋地奔向骆驼。

但跑到骆驼后面一比划，不行，太高了！
小伙子便垒了一个沙堆，站到上面，正好！

刚要进去，谁知骆驼吃完这片草，往前走了几步。
这一下，小伙子又够不着了。

他又跑到骆驼后面，开始垒沙堆。刚垒完，骆驼又往前走了。

很多很多天过去了，他一直在那垒沙堆，但每次都是功亏一篑。



终于有一天，又一架飞机失事，一位年轻女子被抛到绿洲之上。

小伙子跑过去抢救美女，治伤喂食。

美女十分感激：“无论让我干什么我都答应！”

小伙子瞥了一眼骆驼，激动地说：

“你去把骆驼牵住，别让它往前跑了！”

小伙子最后的要求很荒谬，但荒谬只是表象，我们生活中有太多这样的荒谬。

人生天地间，都在奔跑，都在追求，
很多人在疯狂追逐的过程中麻木了，
“垒沙堆”成了惯性动作、惯性思维，
而早已忘记了自己的初衷，
忘记了自己为什么而出发。

电影《我不是潘金莲》里，李雪莲放弃一切生活的可能性，用20年时间去寻一个答案时，最后就变成了机械地“垒沙堆”。

答案看似重要，其实已不重要，
比答案更重要的成了“坚持”本身。

1 film Not Madame Bovary

我 潘金莲

冯小刚
作品



村上春树写过一篇短文《再袭面包店》：

一位刚结婚的丈夫，夜里饿醒了。
而家里任何食品都无法消除这种饥饿感。
丈夫想起多年前也曾出现过这种感觉：
当时，他和女朋友一贫如洗。
有一天饿得不行了，就去抢一家面包店。
成功了吗？并没有！

在他们下手前，店主把面包送给了他俩。
作为条件，店主要求两人陪他听一张唱片。
打劫变成了交易——听歌换面包。

饿的人吃到了面包，
喜欢音乐的人分享了所爱的音乐，
犯罪消失于无形，不是皆大欢喜吗？
并不是。

事后没多久，男主和女友因为一点小事分手了。
而打劫不成的阴影一直如魔咒般潜伏在他心里，
直到这次新婚夜里，他突然饿醒。
妻子说，“要消除心魔，只有再抢劫一次。”
这次终于成功了！

然后，一直困扰他的饥饿感神奇地消失了。



这个故事听起来非常荒诞，但如果用“六大原生影响力”中的一个——承诺一致性来解释，就非常合情合理。

何谓承诺一致性？

就是人人都有言行一致的愿望，
一旦作出艰难的选择，
人就乐意相信自己的选择是对的，
然后自发地寻找理由，
来说服自己把这个承诺继续下去。

之所以称为“原生影响力”，
就是因为这是扎根在骨子里的影响力，

一旦发生，就不太受大脑的控制。
如果行为无法与之前的承诺达成一致，
就会变成一个缺失埋藏心里，直到最终爆发。

《再劫面包店》的故事，
就很好地演绎了这个原理。

而《我不是潘金莲》，其实是另一个《再劫面包店》。



03

11月初播出的《四大名助》中，有一个男人痴情于一个女人，他已经苦苦追了她20年，他也知道对方并不喜欢他，但他就是不打算放弃。

真的是因为深爱到如此地步吗？
其实并不是。

是因为他在这条路上追逐了那么久，他已经把自己塑造成了一个伟大的牺牲者，如果就这么放弃了，那之前的付出算什么，

“我不甘心，我没法给自己交代。”



读大学时，我有一同学，喜欢玩老虎机，当然是输多赢少。

经常听他郁闷地说：今天又输了。

我说：那你不要玩了啊。

他说：那怎么行，我都输了那么多了。

结果不断地陷入恶性循环。
每次输完，他心情都糟糕透顶，
却又将希望寄予在下一次上，
“我不甘心，我必须赢回来。”

一个搞经侦的民警朋友说，很多搞传销的人之所以出不来，并不是被洗了脑或限制了自由，而是不甘心和不敢出来，因为投入了那么多钱进去，必须要想办法把损失捞回来。

于是，就去骗别人骗亲人骗朋友。一个传销头目说：“传销做的就是人的不甘心。”

所有的放不下，其实都是因为不甘心。



04

草原上，有一群吃草的羊。
走在前面的羊能吃到新鲜干净的草，
走在后面的羊只能吃前面的羊啃过的草。
走后面的羊很不爽，就跑到羊群最前面，
而落在后面的羊也不甘示弱，

也要抢着跑到羊群最前面，
经过几个回合后，
所有的羊都跑了起来，并且越跑越快，
前面出现悬崖也没看到，一个个跳了下去。

这个故事看似可笑，
其实正是我们人类的写照。

很多时候，我们患了一种叫做“不甘心”的病，
已经忘了吃草是目的了。

目的已转移到了奔跑上，

“我不甘心，我必须赢回来。”

“我不甘心，我已经投入了这么多。”

“我不甘心，我没法给自己一个交代。”

最后，我们跳下了“悬崖”。



听朋友讲过他同学迅哥的故事。

迅哥高中时是个万人迷，一个姑娘给他写了30页情书。迅哥本来觉得那姑娘挺好的，但自从收到她情书后，就觉得她浑身是缺点，不爱搭理她了。

姑娘没放弃，大一时给他折了几千颗星星，还给他织过围巾，买了衣服寄过来。但迅哥连去门卫室取一下的耐性都没有。姑娘每天都会打电话来，但迅哥都是爱理不理的，半小时电话他可能说不上三句。

有一天，姑娘终于受不了了：“既然你不喜欢我，干嘛答应做我男友？”

迅哥还是爱理不理，两人终于分手。



大四元旦夜，迅哥哭得稀里哗啦。那姑娘发短信来，说跟一男孩相处两年了。那一刻，迅哥心里像被剜了一刀。

接下来一周，他发短信狂轰乱炸，那姑娘终于跟男友分手了。旧情复燃总是很容易的，大学毕业后不久，他俩就结婚了。

婚后不久，迅哥又开始嫌弃那姑娘。

一年后，两人离婚了。

姑娘对迅哥说：“其实你只是不甘心我在没有你的世界，依然过得安然无恙。”

这才是最大的悲剧：我们疯狂地追逐，很多时候并不是因为那个结果对我们多重要，而是因为我们不甘心。



点开微信朋友圈，我们常会看到这样的文章：

《没有一种坚持会被辜负》

《坚持，你终会成为想要的样子》

《坚持不是胜利，坚持到底才是胜利》。

点进去，常会看到这样的句子：

“只有坚持到最后的才是主角。”

“坚持本身就是一种意义。”

“坚持不一定成功，但坚持本身就是一种成功。”

其实，不只是朋友圈，

从小到大，我们都在被灌输“坚持”，

家长说，教师说，朋友说，上司说。

大家都在鼓吹“凡事要坚持”，

但极少有人教育我们“要懂得放弃”。



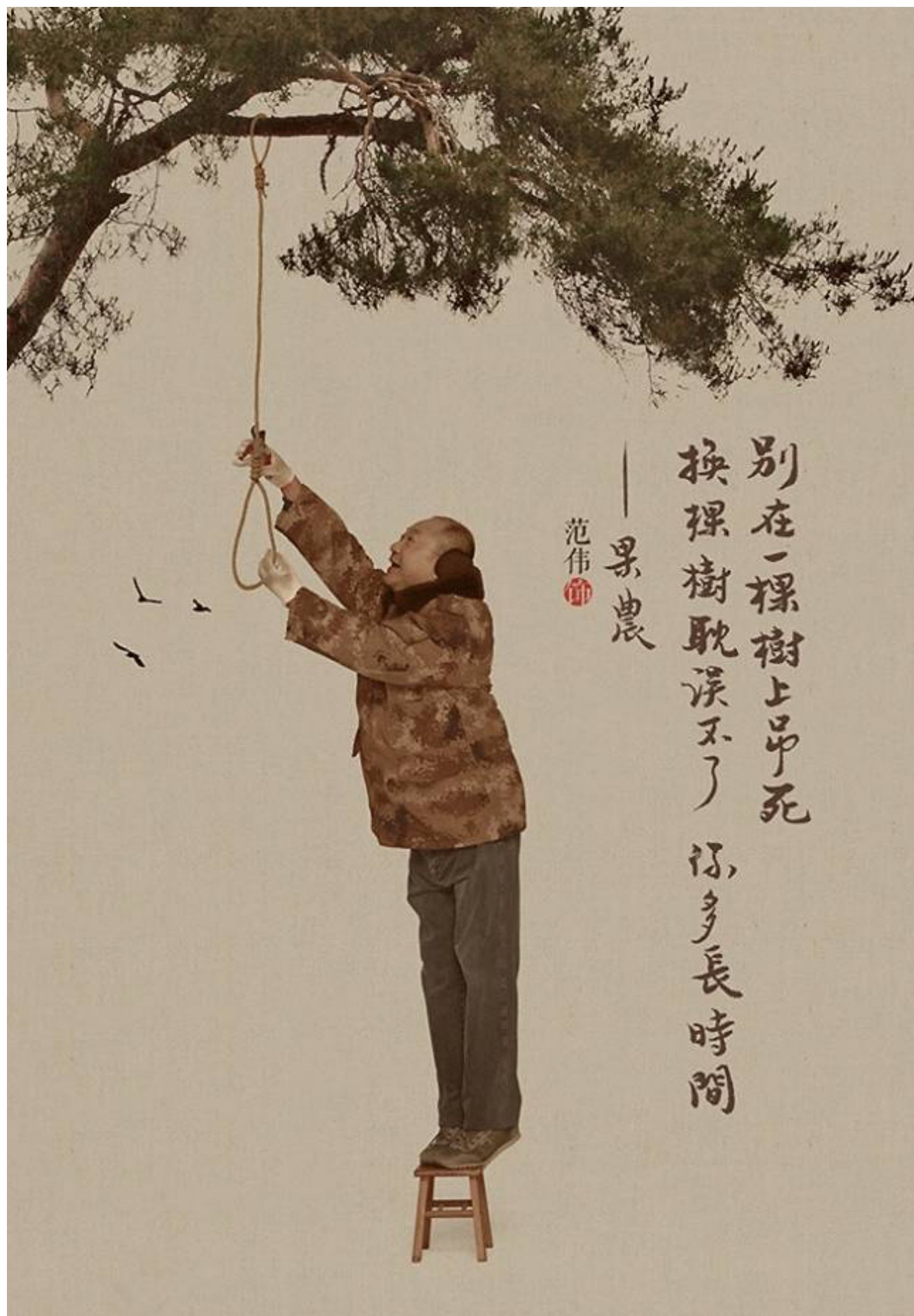
“人生最大的遗憾，莫过于轻易的放弃。”

很多人都知道这句名言，
但不知道这句名言其实还有一句：

“人生最大的遗憾，莫过于轻易的放弃和错误的坚持。”

错误的坚持，也是人生大遗憾。
就算你战胜了那些你要战胜的东西，
你花掉的20年时间，也是永久性伤害。

**并不是人生的最后一个结果才是结果，
而是你的每个行为都是结果。
以结果为导向的生活方式不是不行，只是活得太LOW了。**



別在一棵樹上吊死
換棵樹耽誤不了
你多長時間

果農

范伟

梁漱溟先生说，
人一生要处理三种关系，
人与物的关系（最低的），
人与人的关系（中级的），
人与自己的关系（最高级的）。

确实，人与自己的关系，才决定了我们一生的走向。

所以，当我们因某个事情受到伤害，
在不甘心的同时，
一定要想想“及时止损”四个字。

然后想办法“和自己和解”，
不要让不甘心操纵了自己，
因为一个一直为不甘心买单的人，
是全天下最蠢的傻蛋。



比如一个典型的案例是，有些人觉得跟出轨伴侣离婚是便宜了那对“狗男女”，因而宁肯呆在冷如冰窟的家里，也不肯离开。

她们所抱持的信念是：

“凭什么他这样对我，我还要成全他？”

“你不让我好过，我也不会让你好过。”

**这种行为看似选择了抗争，
本质却是用自我破坏的方式来面对生活。**

其实，“对方不好过”又如何，
你争赢了所谓的道，
却失去更重要的东西——生活。
你的不甘心，不过是输了自己。



就很多选择而言，我支持伊壁鸠鲁学说的享乐主义。

这里的享乐主义不是字面理解的“享乐”，而是认为“快乐是生活的目的，是天生的最高的善”。

我们作出重大决定之前，要试着问自己两个问题：

- 1、这是否能让自己获得更持久更强烈的快乐，而不是相反？
- 2、这是否能让自己成为更好的人，而不是更坏？

若答案是否定的，那这个选择就不是一个好选择，放弃才是明智之举。



08

赵州禅师有句口头禅——吃茶去。

客人来访，他会问：“来过赵州吗？”

有人回答：“曾来过。”

禅师就说：“吃茶去。”

有人回答：“未来过。”

禅师还说：“吃茶去。”

别人不解：“为什么来过说吃茶去，没来过也说吃茶去？”

禅师微微一笑，答案还是“吃茶去”。

你能够用“吃茶去”破解自己的那些固执吗？



哲人说：成长就是自己与自己和解的旅程。

这个世界不是非黑即白，
很多事情的复杂性远远超出我们想象，
所以，人到了一定年龄，
就要学会一件事——与自己和解。

与那个别人眼中的自己和解。

与那个自己心中的自己和解。

与那个天命所归的自己和解。

能够与自己和解的人，才是真正快乐的人，

能够与自己和解的人生，才是最好的人生。

本文授权转载自公众号



心里有束光·眼里有片海



长按二维码 识别加关注