

# 我不是潘金莲：一个史上最深刻的黄段子

十点读书 2016-11-24



本文已获授权

来源：拾遗（ID：shiyi201633）

作者：拾遗

## 01

看完《我不是潘金莲》，想起了一个史上最深刻的黄段子：  
一架飞机在飞越撒哈拉沙漠时失事。除一个年青小伙子外，其他人全部遇难。

小伙子很幸运，被抛到了沙漠绿洲上。那里有清洁的水和绿色的食物。

但光有吃的也不行呀，孔子两千年前就说过：“食色，性也！”  
不在忍耐中变态，就在忍耐中变坏！

一天，小伙子发现：绿洲上有骆驼在吃草！小伙子立马兴奋地奔向骆驼。

但跑到骆驼后面一比划，不行，太高了！  
小伙子便垒了一个沙堆，站到上面，正好！

刚要进去，谁知骆驼吃完这片草，往前走了几步。  
这一下，小伙子又够不着了。

他又跑到骆驼后面，开始垒沙堆。刚垒完，骆驼又往前走了。

很多很多天过去了，他一直在那垒沙堆，但每次都是功亏一篑。



终于有一天，又一架飞机失事，一位年轻女子被抛到绿洲之上。

小伙子跑过去抢救美女，治伤喂食。

美女十分感激：“无论让我干什么我都答应！”

小伙子瞥了一眼骆驼，激动地说：

“你去把骆驼牵住，别让它往前跑了！”

小伙子最后的要求很荒谬，但荒谬只是表象，我们生活中有太多这样的荒谬。

人生天地间，都在奔跑，都在追求，  
很多人在疯狂追逐的过程中麻木了，  
“垒沙堆”成了惯性动作、惯性思维，  
而早已忘记了自己的初衷，  
忘记了自己为什么而出发。

电影《我不是潘金莲》里，李雪莲放弃一切生活的可能性，用20年时间去寻一个答案时，最后就变成了机械地“垒沙堆”。

答案看似重要，其实已不重要，  
比答案更重要的成了“坚持”本身。



## 02

村上春树写过一篇短文《再袭面包店》：

一位刚结婚的丈夫，夜里饿醒了。  
而家里任何食品都无法消除这种饥饿感。  
丈夫想起多年前也曾出现过这种感觉：  
当时，他和女朋友一贫如洗。  
有一天饿得不行了，就去抢一家面包店。  
成功了吗？并没有！

在他们下手前，店主把面包送给了他俩。  
作为条件，店主要求两人陪他听一张唱片。  
打劫变成了交易——听歌换面包。

饿的人吃到了面包，  
喜欢音乐的人分享了所爱的音乐，  
犯罪消失于无形，不是皆大欢喜吗？  
并不是。

事后没多久，男主和女友因为一点小事分手了。  
而打劫不成的阴影一直如魔咒般潜伏在他心里，  
直到这次新婚夜里，他突然饿醒。  
妻子说，“要消除心魔，只有再抢劫一次。”  
这次终于成功了！

然后，一直困扰他的饥饿感神奇地消失了。



这个故事听起来非常荒诞，但如果用“六大原生影响力”中的一个——承诺一致性来解释，就非常合情合理。

何谓承诺一致性？

就是人人都有言行一致的愿望，  
**一旦作出艰难的选择，**  
**人就很乐意相信自己的选择是对的，**  
**然后自发地寻找理由，**  
**来说服自己把这个承诺继续下去。**

之所以称为“原生影响力”，  
就是因为这是扎根在骨子里的影响力，  
一旦发生，就不太受大脑的控制。  
如果行为无法与之前的承诺达成一致，  
就会变成一个缺失埋藏心里，直到最终爆发。

《再劫面包店》的故事，  
就很好地演绎了这个原理。  
而《我不是潘金莲》，其实是另一个《再劫面包店》。



对方并不喜欢他，但他就是不打算放弃。

真的是因为深爱到如此地步吗？

其实并不是。

是因为他在这条路上追逐了那么久，他已经把自己塑造成了一个伟大的牺牲者，如果就这么放弃了，那之前的付出算什么，

“我不甘心，我没法给自己交代。”





读大学时，我有一同学，喜欢玩老虎机，当然是输多赢少。

经常听他郁闷地说：今天又输了。

我说：那你不要玩了啊。

他说：那怎么行，我都输了那么多了。

结果不断地陷入恶性循环。

每次输完，他心情都糟糕透顶，

却又将希望寄予在下一次上，

“我不甘心，我必须赢回来。”

一个搞经侦的民警朋友说，很多搞传销的人之所以出不来，并不是被洗了脑或限制了自由，而是不甘心和不敢出来，因为投入了那么多钱进去，必须要想办法把损失捞回来。

于是，就去骗别人骗亲人骗朋友。一个传销头目说：“传销做的就是人的不甘心。”

**所有的放不下，其实都是因为不甘心。**



草原上，有一群吃草的羊。

走在前面的羊能吃到新鲜干净的草，

走在后面的羊只能吃前面的羊啃过的草。

走后面的羊很不爽，就跑到羊群最前面，

而落在后面的羊也不甘示弱，

也要抢着跑到羊群最前面，

经过几个回合后，

所有的羊都跑了起来，并且越跑越快，

前面出现悬崖也没看到，一个个跳了下去。

这个故事看似可笑，

其实正是我们人类的写照。

**很多时候，我们患了一种叫做“不甘心”的病，**

已经忘了吃草是目的了。

目的已转移到了奔跑上，

“我不甘心，我必须赢回来。”

“我不甘心，我已经投入了这么多。”

“我不甘心，我没法给自己一个交代。”

最后，我们跳下了“悬崖”。



## 05

听朋友讲过他同学迅哥的故事。

迅哥高中时是个万人迷，一个姑娘给他写了30页情书。迅哥本来觉得那姑娘挺好的，但自从收到她情书后，就觉得她浑身是缺点，不爱搭理她了。

姑娘没放弃，大一时给他折了几千颗星星，还给他织过围巾，买了衣服寄过来。但迅哥连去门卫室取一下的耐性都没有。姑娘每天都会打电话来，但迅哥都是爱理不理的，半小时电话他可能说不上三句。

有一天，姑娘终于受不了了：“既然你不喜欢我，干嘛答应做我男友？”

迅哥还是爱理不理，两人终于分手。



大四元旦夜，迅哥哭得稀里哗啦。那姑娘发短信来，说跟一男孩相处两年了。那一刻，迅哥心里像被剜了一刀。

接下来一周，他发短信狂轰乱炸，那姑娘终于跟男友分手了。旧情复燃总是很容易的，大学毕业后不久，他俩就结婚了。

婚后不久，迅哥又开始嫌弃那姑娘。

一年后，两人离婚了。

姑娘对迅哥说：“其实你只是不甘心我在没有你的世界，依然过得安然无恙。”

**这才是最大的悲剧：我们疯狂地追逐，很多时候并不是因为那个结果对我们多重要，而是因为我们不甘心。**



## 06

点开微信朋友圈，我们常会看到这样的文章：

《没有一种坚持会被辜负》

《坚持，你终会成为想要的样子》

《坚持不是胜利，坚持到底才是胜利》。

点进去，常会看到这样的句子：

“只有坚持到最后的才是主角。”

“坚持本身就是一种意义。”

“坚持不一定成功，但坚持本身就是一种成功。”

其实，不只是朋友圈，  
从小到大，我们都在被灌输“坚持”，  
家长说，教师说，朋友说，上司说。  
大家都在鼓吹“凡事要坚持”，  
但极少有人教育我们“要懂得放弃”。



“人生最大的遗憾，莫过于轻易的放弃。”

很多人都知道这句名言，  
但不知道这句名言其实还有一句：

“人生最大的遗憾，莫过于轻易的放弃和错误的坚持。”

错误的坚持，也是人生大遗憾。

就算你战胜了那些你要战胜的东西，  
你花掉的20年时间，也是永久性伤害。

**并不是人生的最后一个结果才是结果，**

**而是你的每个行为都是结果。**

**以结果为导向的生活方式不是不行，只是活得太LOW了。**





梁漱溟先生说，  
人一生要处理三种关系，  
人与物的关系（最低的），  
人与人的关系（中级的），  
人与自己的关系（最高级的）。

**确实，人与自己的关系，才决定了我们一生的走向。**

所以，当我们因某个事情受到伤害，  
在不甘心的同时，  
一定要想想“及时止损”四个字。

然后想办法“和自己和解”，  
不要让不甘心操纵了自己，  
因为一个一直为不甘心买单的人，  
是全天下最蠢的傻蛋。



比如一个典型的案例是，有些人觉得跟出轨伴侣离婚是便宜了那对“狗男女”，因而宁肯呆在冷如冰窟的家里，也不肯离开。

她们所抱持的信念是：

“凭什么他这样对我，我还要成全他？”

“你不让我好过，我也不会让你好过。”

**这种行为看似选择了抗争，  
本质却是用自我破坏的方式来面对生活。**

其实，“对方不好过”又如何，  
你争赢了所谓的道，

却失去更重要的东西——生活。  
你的不甘心，不过是输了自己。



就很多选择而言，我支持伊壁鸠鲁学说的享乐主义。

这里的享乐主义不是字面理解的“享乐”，而是认为“快乐是生活的目的，是天生的最高的善”。

我们作出重大决定之前，要试着问自己两个问题：

- 1、这是否能让自己获得更持久更强烈的快乐，而不是相反？
- 2、这是否能让自己成为更好的人，而不是更坏？

**若答案是否定的，那这个选择就不是一个好选择，放弃才是明智之举。**



## 08

赵州禅师有句口头禅——吃茶去。

客人来访，他会问：“来过赵州吗？”

有人回答：“曾来过。”

禅师就说：“吃茶去。”

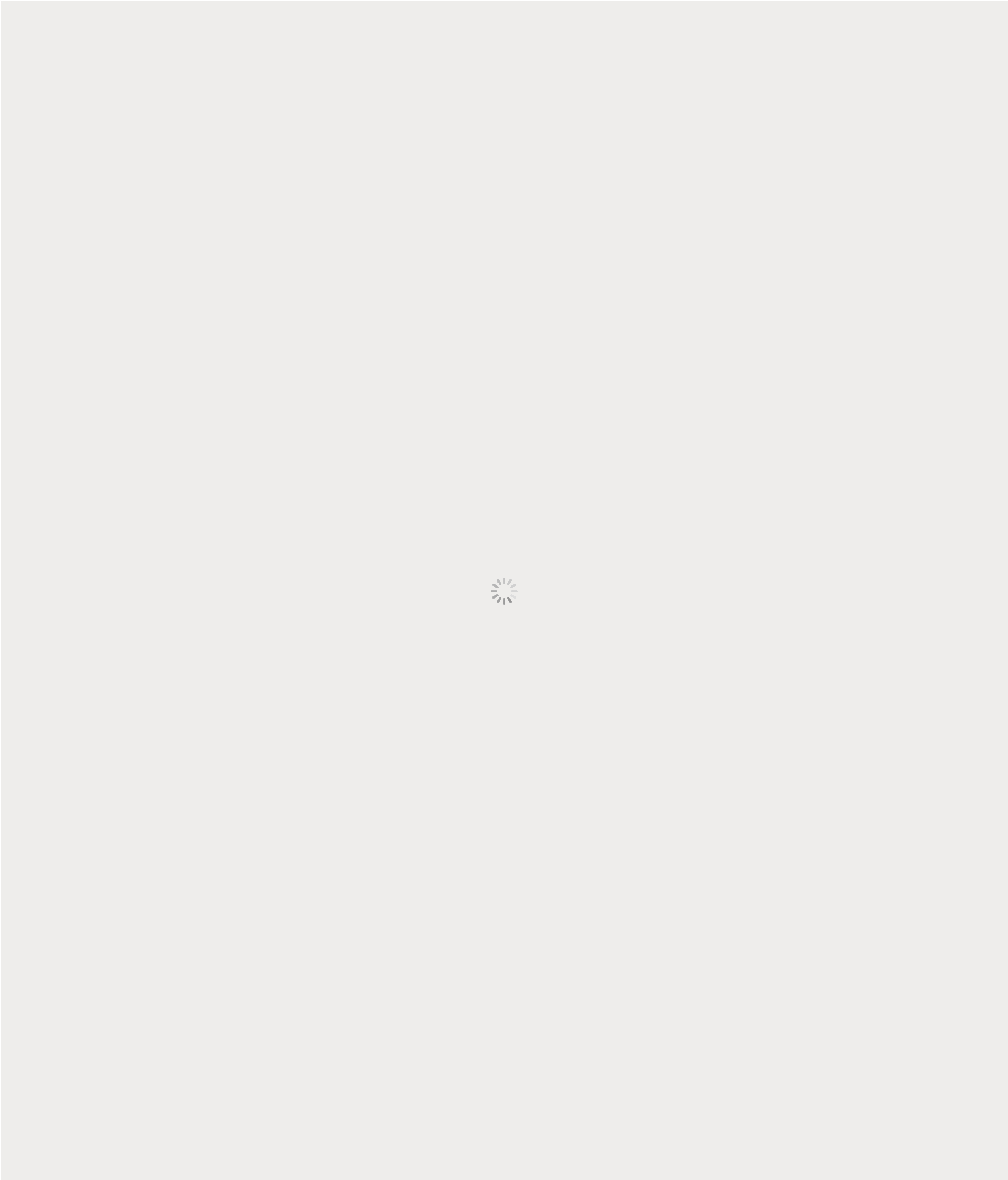
有人回答：“未来过。”

禅师还说：“吃茶去。”

别人不解：“为什么来过说吃茶去，没来过也说吃茶去？”

禅师微微一笑，答案还是“吃茶去”。

你能够用“吃茶去” 破解自己的那些固执吗？



哲人说： 成长就是自己与自己和解的旅程。

这个世界不是非黑即白，

很多事情的复杂性远远超出我们想象，  
所以，人到了一定年龄，  
就要学会一件事——与自己和解。

与那个别人眼中的自己和解。  
与那个自己心中的自己和解。  
与那个天命所归的自己和解。  
能够与自己和解的人，才是真正快乐的人，  
**能够与自己和解的人生，才是最好的人生。**

