



RICARDO LÓPEZ

GALERÍA DE ARTE

Moderna Subasta

Remate de pinturas Argentinas

Jueves 31 de Marzo a las 19 Hs

De forma presencial y virtual por Zoom
Av. Cabildo 1571, Belgrano, CABA.

Abierta la recepción de obras
modernasubastas@gmail.com

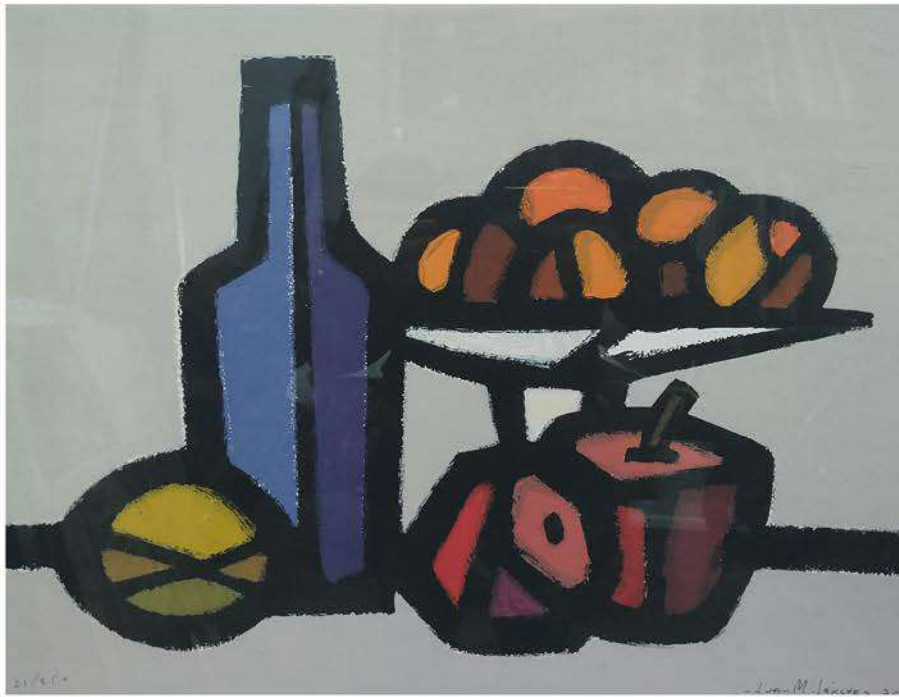
Whatsapp 11 55 24 90 54

Whatsapp 11 68 50 46 45



Nos acompañan

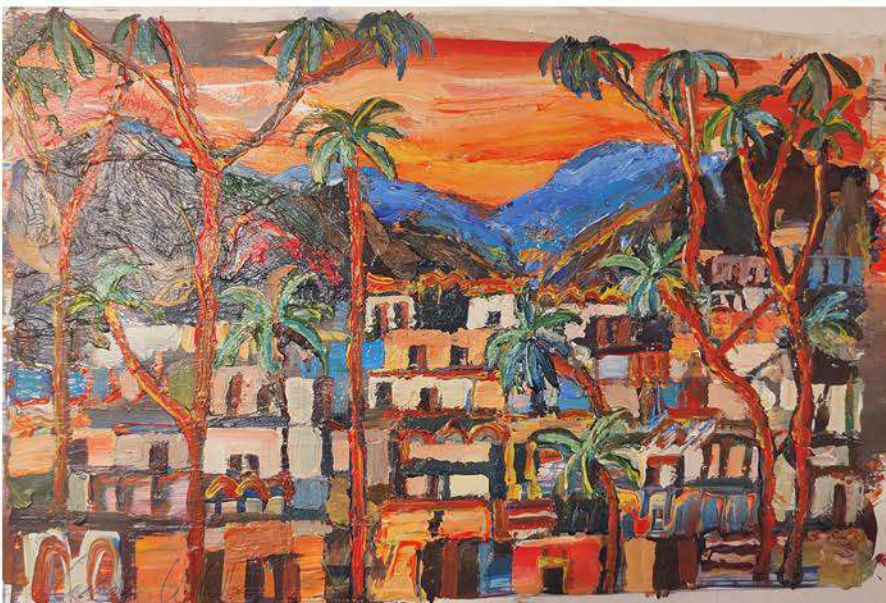




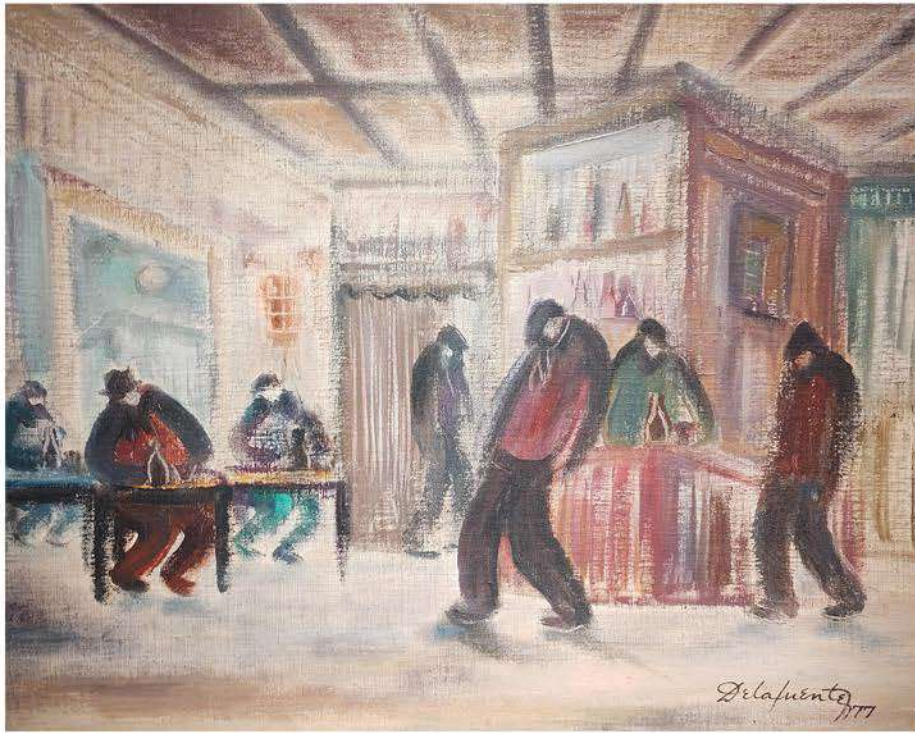
1) Juan Manuel Sanchez
 "Naturaleza muerta"
 Serigrafía sobre papel
 45x60 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 100



2) Fermin Eguia
 "Canción cocinera"
 Serigrafía sobre papel de
 39/65
 35x45 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 150



3) Jorge Lucero Villalba
 "Paisaje"
 Óleo sobre papel
 25x40 cm
 Firmado abajo a la
 izquierda
 Base U\$S 100



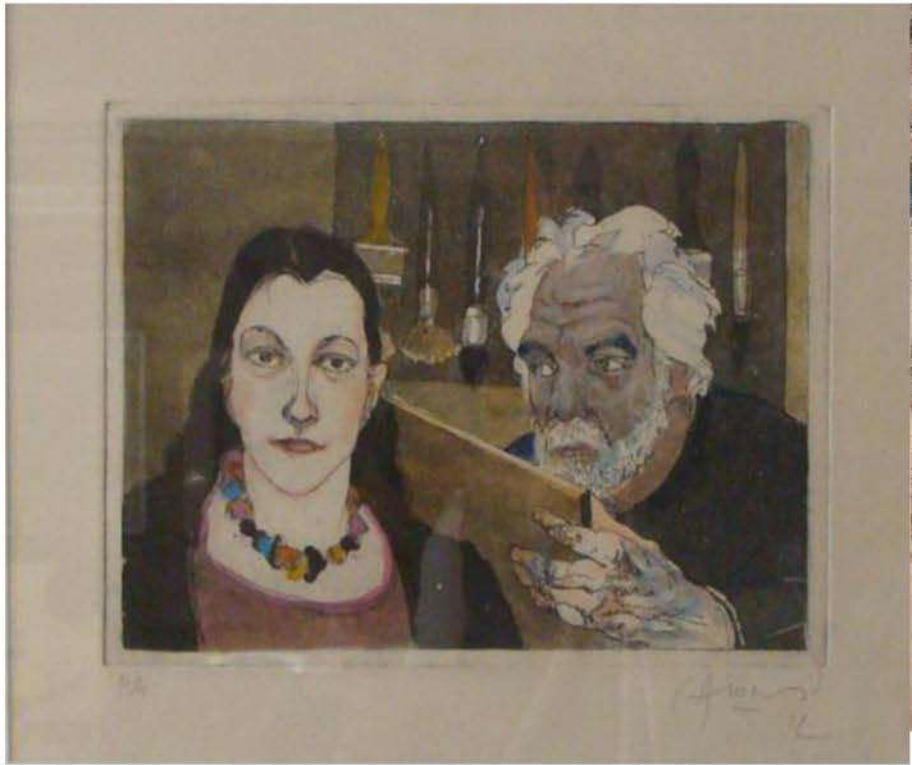
4) Felipe De La Fuente
 "Cantina"
 Oleo sobre Carton
 entelado
 50x60 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 120



5) Heriberto Montoya Ortiz
 "Playa"
 Oleo sobre Hardboard
 24x30 cm
 Firmado abajo a la
 izquierda
 Base U\$S 350



6) Daniel Baine
 "Luz de la costa"
 Acrilico sobre carton
 33x45 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 100



7) Carlos Alonso
 "El artista y la modelo"
 Grabado sobre papel P A.
 25x30 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 300



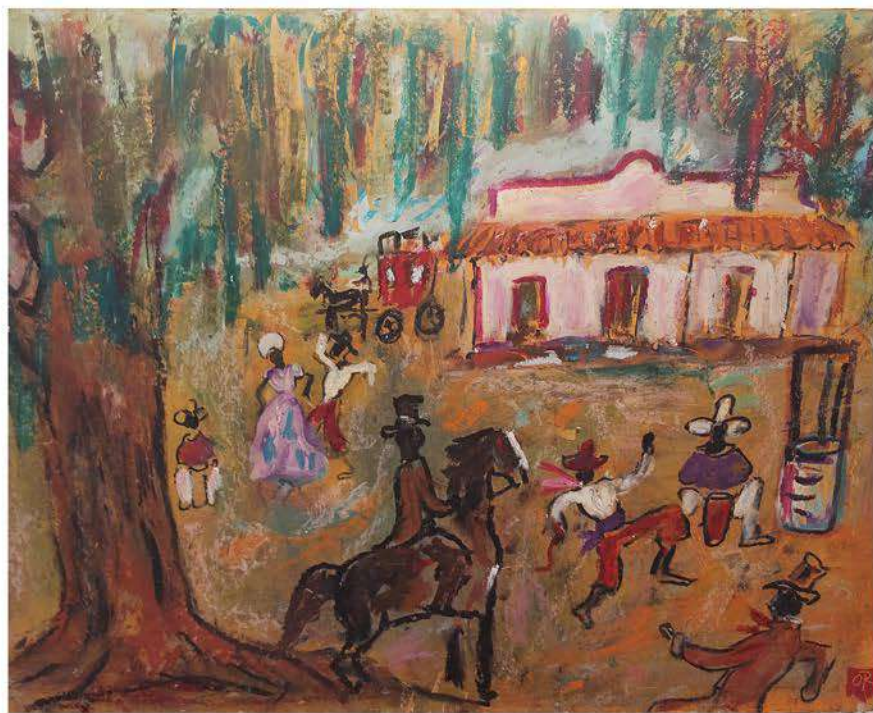
8) Ricardo Carpani
 "Amantes"
 Grabado sobre papel
 41x49 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 180



9) Alejandro Perez
 Becerra
 "Jose y Clara"
 Técnica mixta sobre
 hardboard
 30x40 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 400



10) Oscar Vaz
 "La banquina" Mar del Plata
 Serigrafia sobre tela
 50x60 cm
 Sello de certificado al dorso
 Base U\$S 100



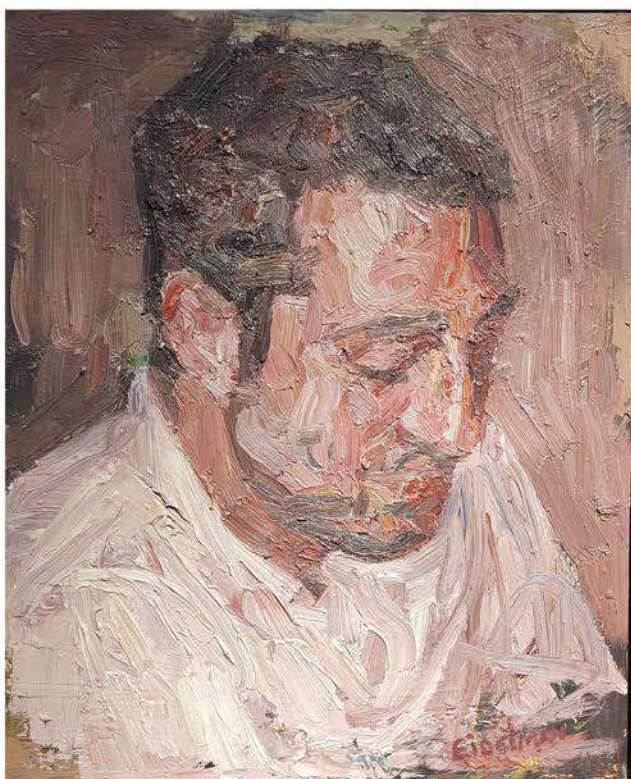
11) Octavio Rojo
 "Candombe"
 Técnica mixta sobre cartón
 50x70 cm
 Firmado abajo a la derecha
 Base U\$S 100



12) Alfredo Bertani
 "Barracas"
 Oleo sobre chapadur
 30x40 cm
 Firmado abajo a la derecha
 Base U\$S 100



13) Eduardo Faradje
 "Mujer en el sillón"
 Oleo sobre tela
 30x42 cm
 Firmado arriba a la
 derecha
 Base U\$S 300



14) Jose Eidelman
 "Retrato 12"
 Oleo sobre tabla
 35x25 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 250



15) Armando Repetto
 "Paisaje"
 Oleo sobre carton
 23x31 cm
 Firmado abajo a la
 derecha 1952
 Base U\$S 350



16) Carlos Alonso
"sin titulo"
Acuarela sobre papel
22x30 cm
Firmado abajo a la
derecha, 2005
Base U\$S 600



17) Jorge Dandolo
"Riachuelo"
Oleo sobre tela
40x50 cm
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$S 500



18) Enrique Policastro
"Concepción del Uruguay,
Entre Rios"
Oleo sobre Hardboard
27x37 cm
Firmado abajo a la
derecha, fechado 1961
Base U\$S 250



19) Luis Coordiviola
 "Paisaje de Cordoba"
 Oleo sobre carton
 24x30 cm
 Firmado abajo a la
 izquierda. 1947
 Base U\$S 250



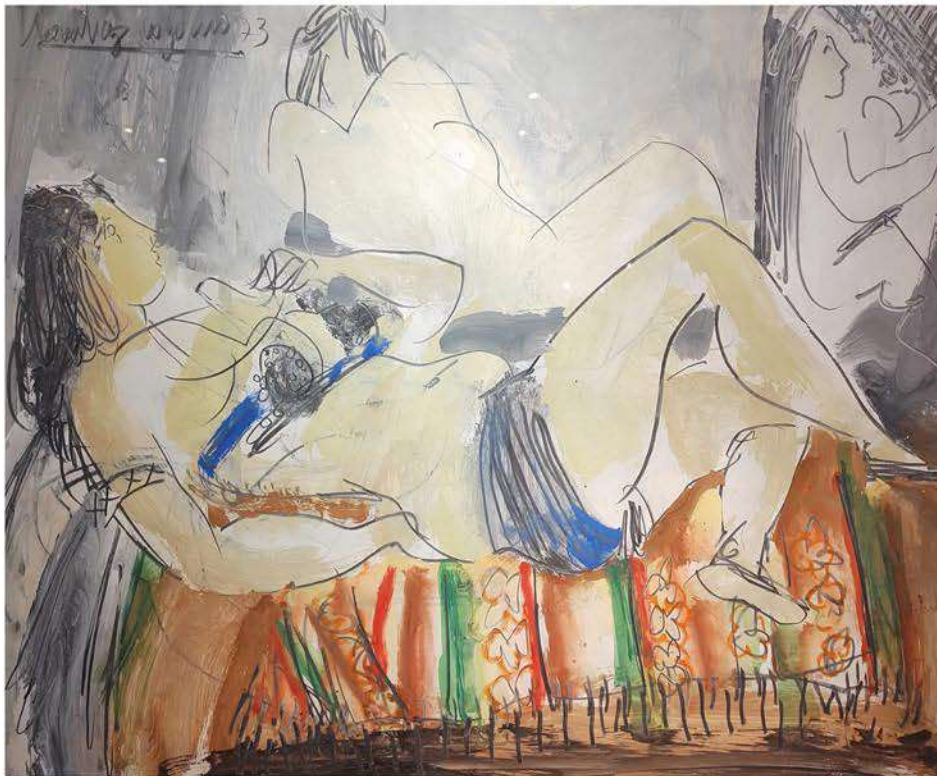
20) Roma Geber
 "Ajeno al pulso febril"
 Oleo sobre Hardboard
 50x40 cm
 Firmado abajo a la
 izquierda
 Base U\$S 500



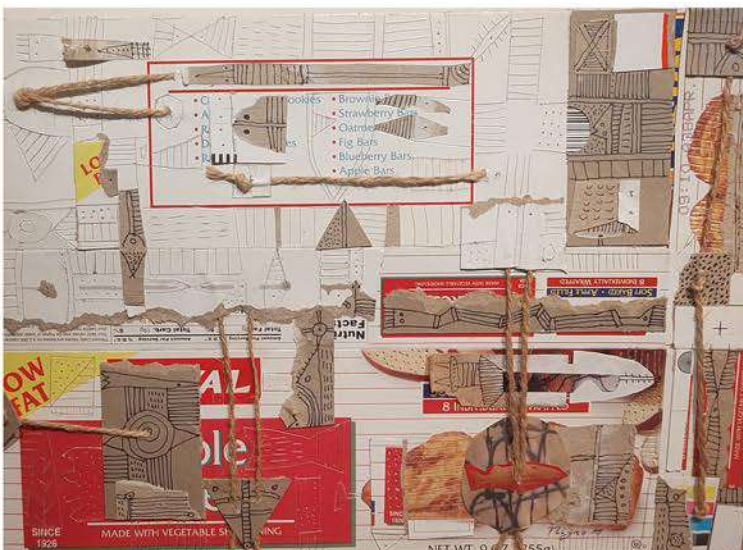
21) Stella Hansen
 "Atardecer"
 Oleo sobre tela
 50x90 cm
 Firmado abajo a la
 izquierda
 Base U\$S 150



22) Oscar Vaz
 "Barcas Pesqueras"
 (Riacguelo)
 Oleo sobre tela
 40x50 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 1800



23) Santiago Cogorno
 "Modelo"
 Técnica Mixta sobre papel
 50x70 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 1400



24) Adolfo Nigro
 "De la tierra y el agua"
 1998
 Collage sobre papel
 24.5x35 cm
 Firmado abajo a al
 derecha
 Base U\$S 2500



25) Stephen Koek Koek
"El molino"
Óleo sobre tela
70x100cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$s 3000



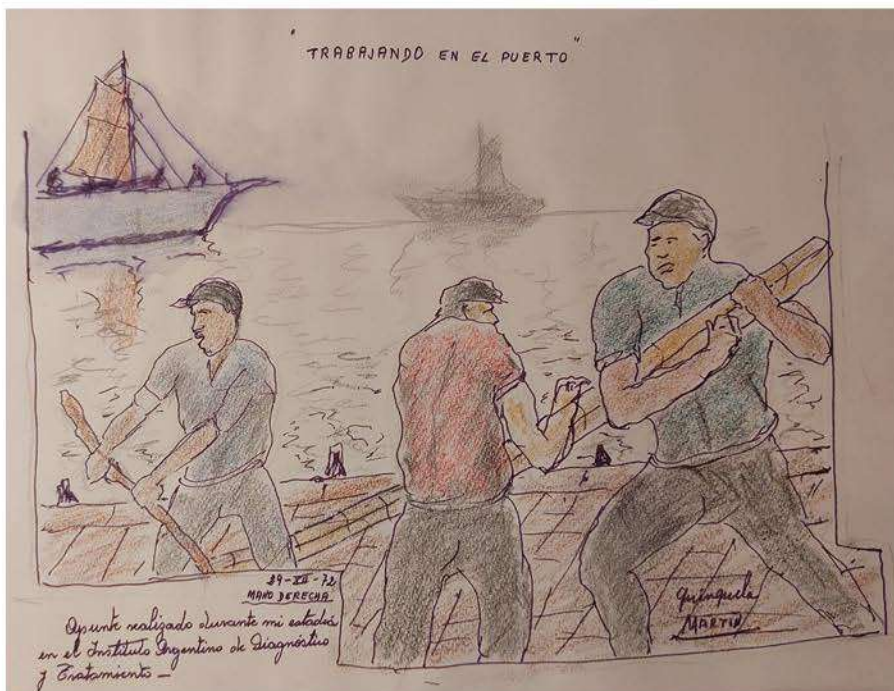
26) Juan Carlos
Castagnino
"En el rio"
Oleo sobre tela
43x60 cm
Firmado abajo a la
izquierda
Certificado al dorso
Galeria Renoir.
Base U\$S 2800



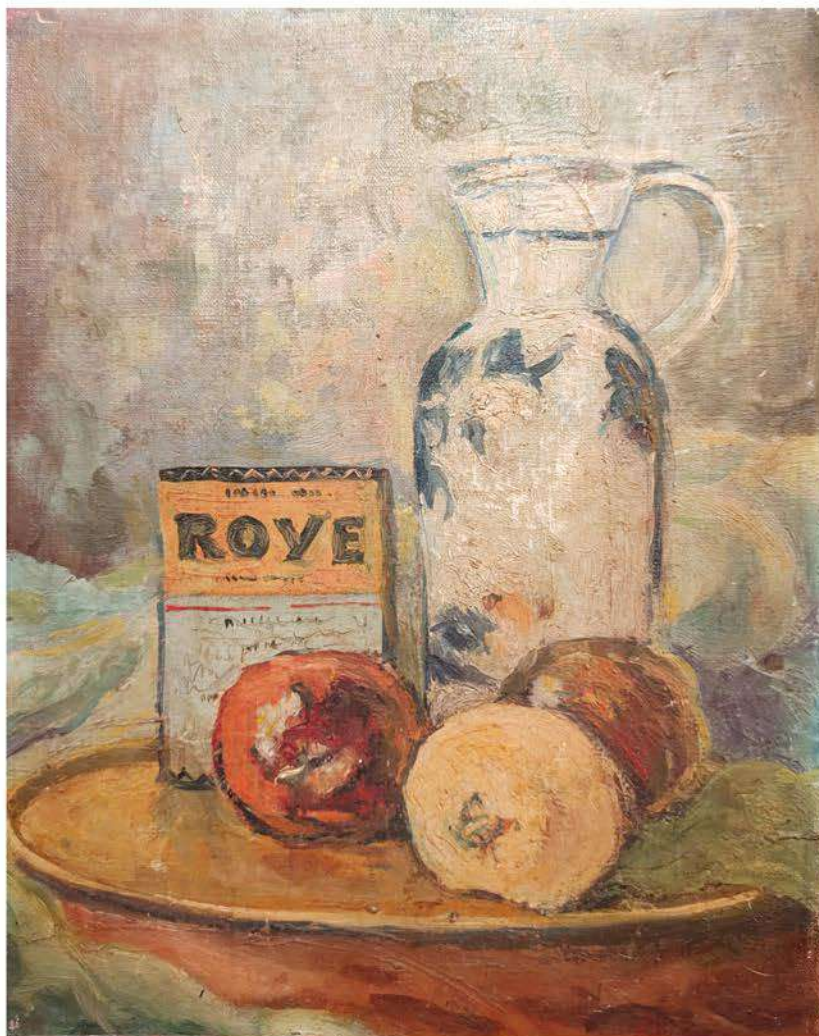
27) Oscar Vaz
"Pesqueros"
Óleo sobre chapadur
30x40cm.
Firmado abajo a la
derecha
Base U\$s 1400



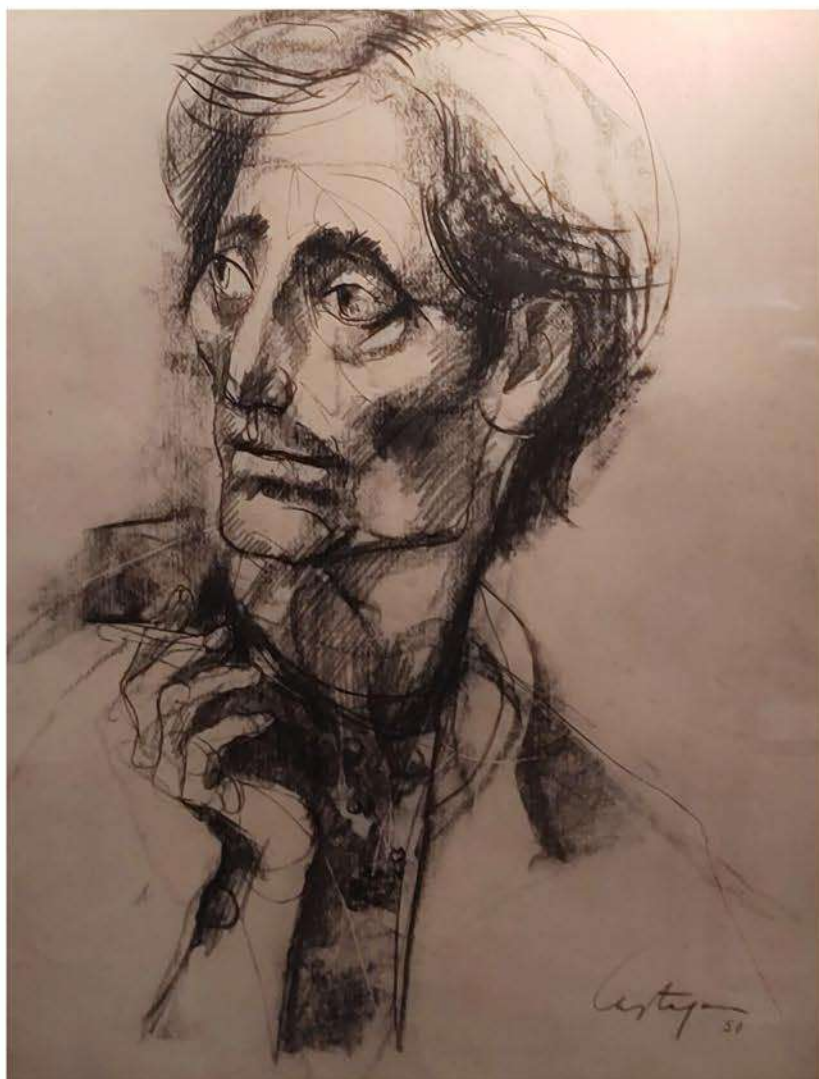
28) Hector Borla
 "Stell Life"
 Oleo sobre tela
 30x40 cm
 Firmado abajo a al
 derecha y fechado 1979
 Base U\$S 1400



29) Benito Quinquela
 Martín
 "Trabajando en el Puerto"
 Técnica Mixta sobre papel
 24x35 cm
 Apunte realizado durante
 mi estadía en el Instituto
 del diagnostico.
 Base U\$S 700



30) Raul Russo
 "Composición"
 Óleo sobre Cartón
 entelado
 40x30 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 2200



31) Juan Carlos Castagnino
 "Figura"
 Carbonilla sobre papel
 60x50 cm
 Firmado abajo a al derecha
 Base U\$S 1400



32) Adolfo Nigro
 "Cartas a Dinamarca IV"
 1987
 Collage sobre papel
 30x20 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 2500

33) Raul Schurjin
 "Damas con canastas"
 Oleo sobre tela
 52x30 cm
 Firmado abajo a la
 derecha año 1961
 Base U\$S 600



34) Bruno Venier
 "Figura de mujer"
 Oleo sobre Hardboard
 60x27 cm
 Firmado abajo a la
 Izquierda
 Base U\$S 550



35) Carlos Alonso
 "Niño"
 Grabado sobre papel
 35x50 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 450



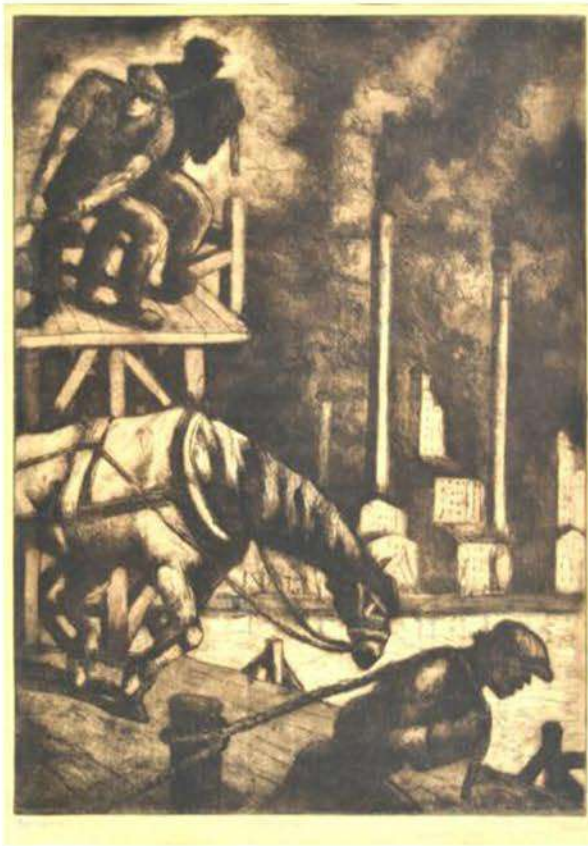
36) Stephen Koek Koek
 "Barco"
 Óleo sobre hardboard
 25x30cm.
 Firmado abajo a la
 izquierda
 Base U\$S 1400



37) Carlos Cañas
 "Quema de Barracas"
 Oleo sobre tela
 40x60 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 200



38) Heriberto Montoya Ortiz
 "Camino a la playa"
 Oleo sobre hardboard
 40x50 cm
 Firmado abajo a la izquierda
 Base U\$S 700



39) Benito Quinquela Martín
 "Arrancando"
 Aguafuerte sobre papel
 70x54 cm
 Firmado abajo a la derecha
 Base U\$S 600



40) Carlos Cordaro
 "Fin de la tarde"
 Acrílico sobre hardboard
 35x100 cm
 Firmado abajo a la derecha
 Base U\$S 250



41) Hector Becerini
 "La pascuala"
 Oleo sobre tela
 80x100 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 450



42) Lola Frexas
 "Carlos Ramon Falcon"
 Acuarela sobre papel
 30x40 cm
 Firmado abajo a la
 derecha 1986
 Base U\$S 250



43) Heriberto
 Montoya Ortiz
 "Jarron con flores"
 Oleo sobre
 hardboard
 30x25 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 200



44) Eduardo Faradje
 "Modelo sentada"
 Oleo sobre hardboard
 40x40 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 300



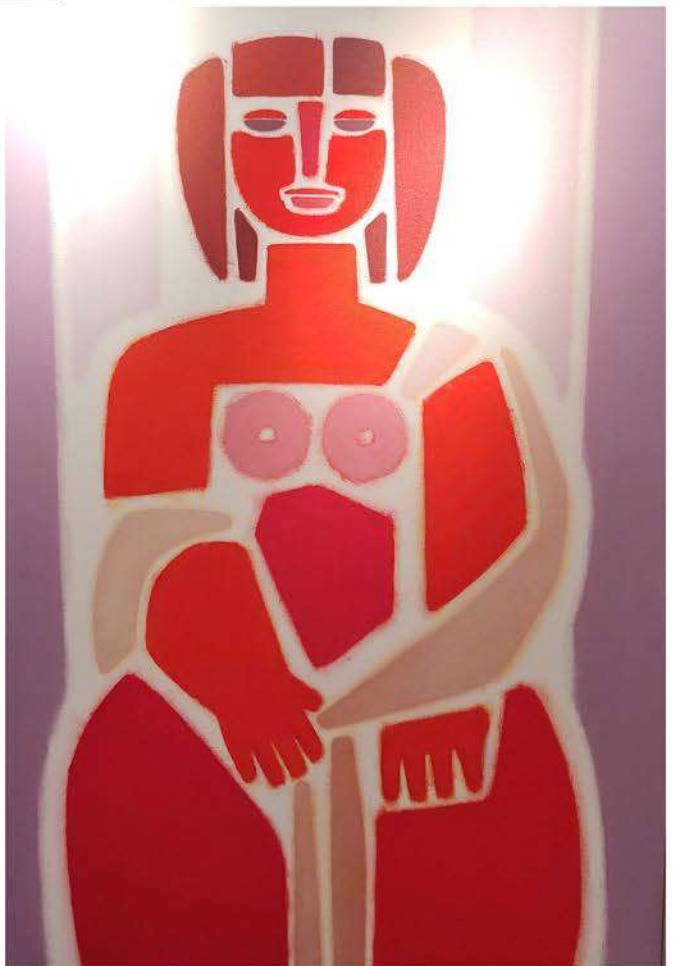
45) Ricardo Roux
 "Abstracción 3"
 Acrílico sobre Papel
 38x45 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 300



46) Ceferino
 Carnacini
 "La feria"
 Óleo sobre Cartón
 50x84 cn
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 1500



47) Milo Lockett
 "Niña"
 Técnica mixta sobre
 papel
 110x80
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 300



48) Juan Manuel
 Sanchez
 "Woman"
 Oleo sobre tela
 100x76 cm
 Base U\$S 600



49) Victor Chab
Sin titulo
Oleo sobre tela
50x60 cm
Base U\$S 400



50) Gaston Jarry
"Calle Parisina"
Oleo sobre tela
50x60 cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$S 300



51) Jorge Lucero Villalba
"Paisaje de Bahia"
Oleo sobre tela
107x107 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 400



52) Daniel Bano
 "Arenas"
 Acrílico sobre tela
 110x110 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 700



53) Maggie de
 Koenigsberg
 "Paisaje"
 Acrílico sobre tela
 130x115 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 700

54) Jose Luis Menghi
 "Jarrón con flores"
 Oleo sobre Cartón
 42x26 cm
 con certificado en el dorso
 Base U\$S 150





55) Ricardo Roux
 "El viejo Molino"
 Acrílico sobre papel
 60x45 cm
 Firmado y fechado abajo
 a la derecha 1998
 Base U\$S 300



56) MMilo Lockett
 "Miradas"
 Técnica mixta sobre tela
 100x100 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 300

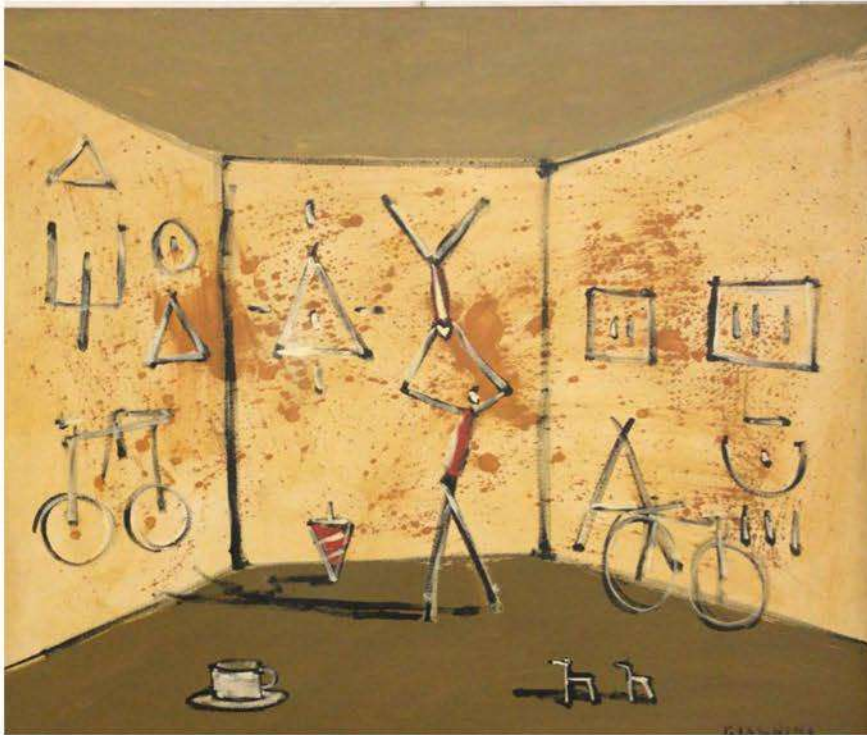
57) Fabian Galdamez
 "Puerto alegre"
 Acrílico sobre papel 2019
 30x29 cm
 Firmado abajo a la izquierda
 Base U\$S 100





58) Claudia Ravel
"Iluminados Frente al Muro"

Oleo sobre tela
100x90 cm
Firmado al dorso
Base U\$S 300



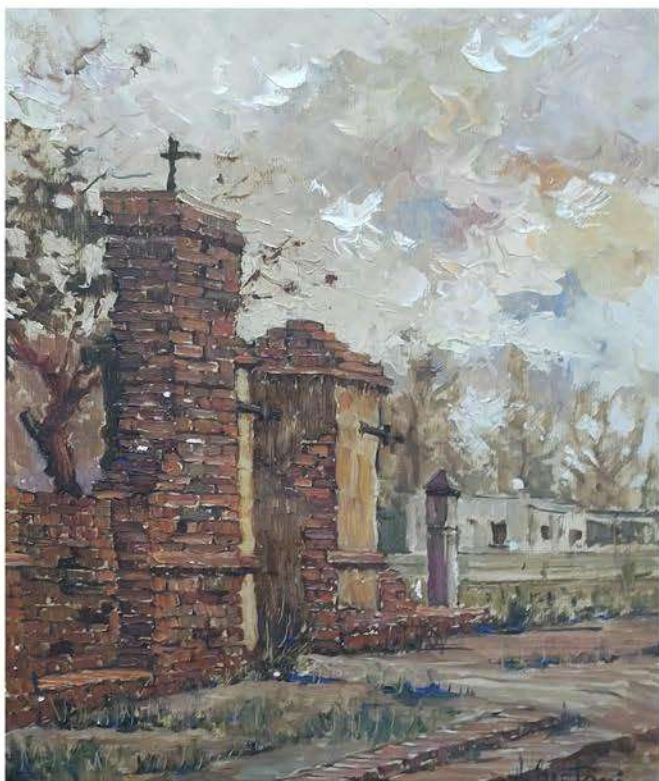
59) Claudio Giannini
"Acróbatas"

Acrílico sobre tela
100x100 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 100

60) Alejandro Perez Becerra
"Tangueros"

Técnica mixta sobre
hardboard
32x26 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 100



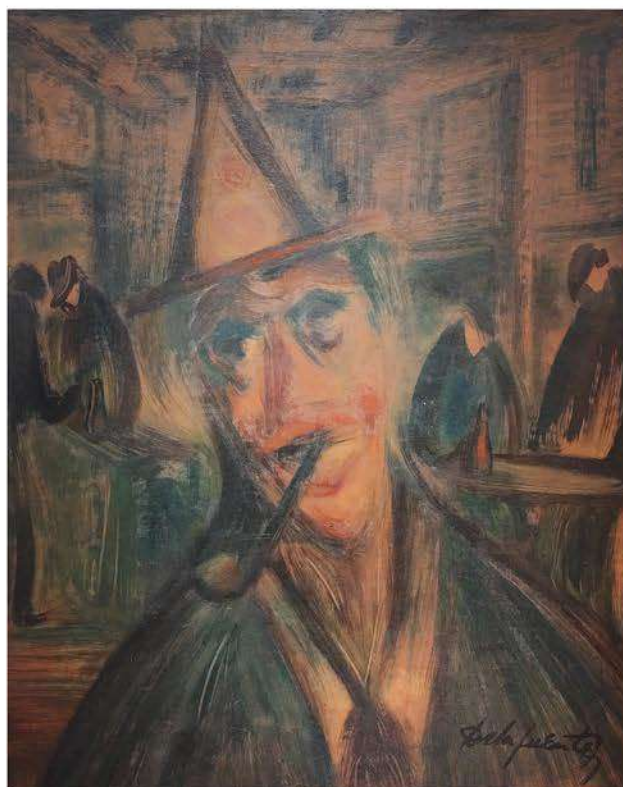


61) Alfredo Bertani
 "Paisaje"
 Oleo sobre chapadur
 40x30 cm
 Firmado abajo a la
 derecha
 Base U\$S 150



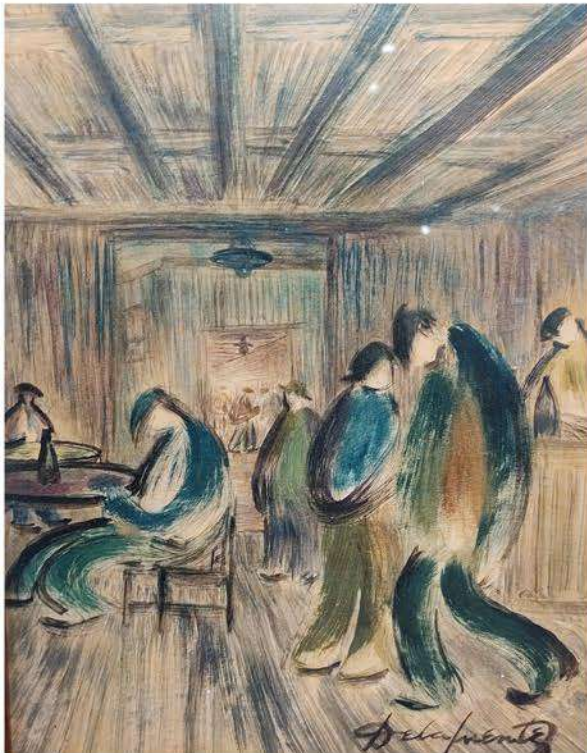
62) Enrique Policastro
 "Esperando"
 Pastel sobre papel
 47x40 cm
 Firmado abajo a al
 derecha fechado 1950
 Base U\$S 400

63) Felipe De La Fuente
 "Payaso en el centro"
 Oleo sobre chapadur
 65x48 cm
 Firmado abajo a al derecha
 Base U\$S 300





64) Alejandro Perez
Becerra
sin titulo
Técnica mixta sobre
papel
38x27 cm
Firmado abajo a la
derecha
Base U\$S 150



65) Felipe De La Fuente
"Bodegon"
Óleo sobre Handboard
30x20 cm
Firmado abajo a la
derecha
Base U\$S 150

66) Claudia Ravel
"Iluminados frente al muro"
Oleo sobre tela
90x100 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 300



CONDICIONES DE VENTA

Moderna Subasta garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura Argentina descripto en este catalogo por un periodo de CINCO AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catalogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Moderna Subastas en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catalogo serán ofrecidos para la venta por Moderna Subastas en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo están sujetos a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de señal y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 Al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Av. Cabildo 1571, Capital Federal, de 12 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catalogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Moderna Subastas y el vendedor aclaran que los lotes se venden en "el estado en que se encuentran". Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Moderna Subastas no se responsabiliza por las obras no retiradas en término pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Moderna Subastas y/o el Vendedor a selección podrán:

- A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.
- B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Moderna Subastas aceptara antes del remate ofertas por escrito recepcionadas de acuerdo a las normas de la casa para la "mesa de encargues", así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Moderna Subastas también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catalogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Moderna Subastas en la mismas condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Moderna Subastas ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.