



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Inglês



Ensino Médio
MÓDULO II

Os graus do advérbio - The degrees of comparison of adverbs

Grau Comparativo - Comparative Degree

Comparativo de Igualdade - Comparative of Equality

Comparativo de Superioridade - Comparative of Superiority

Comparativo de Inferioridade - Comparative of Inferiority

Grau Superlativo- Superlative Degree

Superlativo de Superioridade

Superlativo de Inferioridade

Formas Comparativas e Superlativas Irregulares - Irregular Comparative and Superlative Forms

Preposições - Prepositions

Conjunções - Conjunctions

O que é uma conjunção? - What is a conjunction?

Coordinating Conjunctions - Conjunções Coordenativas

and - but - or - so - for - nor - yet

Correlative Conjunctions

both... and

either... or

neither... or

not only... but also

as / so... as

whether... or

Subordinative Conjunctions - Conjunções Subordinativas

after - although / though / even though

as - as if / as though - as / so long as / provided that

because - before

despite / in spite of - however / nonetheless / nevertheless / notwithstanding - if

once - otherwise - since

so that / in order that / in order to / so as to

still - thus / therefore / then / hence - unless

until / till - when / by the time

whenever - where - whereas - while

Orações Subordinadas - Dependent Clauses

Orações Subordinadas Adjetivas - Adjective / Relative Clauses

Defining / Restrictive Relative Clauses - Orações Subordinadas Adjetivas Restritivas

Non-defining Relative Clauses - Orações Subordinadas Adjetivas Explicativas

Orações Subordinadas Adverbiais - Adverbial Clauses

Time Clauses - Orações Subordinadas Adverbiais Temporais

Cause Clauses - Orações Subordinadas Adverbiais Causais

Contrast Clauses - Orações Subordinadas Adverbiais Concessivas

Clauses of Purpose - Orações Subordinadas Adverbiais Finais
Clauses of Result - Orações Subordinadas Adverbiais Consecutivas

Gramática da Língua Inglesa - English Grammar

Verbos e Tempos Verbais - Verbs and Tenses

Verbo To Be - Verb To Be

Definição e Usos

Verbo To Be - Presente / Verb To Be - Present

Verbo To Be - Passado / Verb To Be - Past Simple/Simple Past

Verbo To Be - Futuro / Verb To Be - Simple Future

Verbo To Have - Verb To Have

To Have como verbo principal

Simple Present

Simple Past

Simple Future

Observações quanto ao uso de to have como verbo principal

To have como Modal Verb - Ter de, Ter que

To have como verbo auxiliar

Have / have to / have got / have got to

Presente Simples - Simple Present ou Present Simple

Forma Afirmativa

Usos

Formação do Presente Simples

Forma Negativa e Interrogativa

Verbos Modais e o Presente Simples

Presente Contínuo ou Progressivo - Present Continuous ou Present Progressive

Definição e Usos

Formação - Afirmativa, Negativa e Interrogativa

Passado Simples - Simple Past

Definição

Verbos Regulares - Regular Verbs

Particularidades da Ortografia do Simple Past

Usos

Forma Negativa e Interrogativa

Verbos Irregulares - Irregular Verbs

Lista de Verbos Irregulares

Used to

Be Used To

Passado Contínuo ou Progressivo - Past Progressive

Definição, Formação e Usos

Formas Negativa e Interrogativa

Formas Verbais do Tempo Perfeito - Verb Forms of the Perfect Tense

Present Perfect Simple

Formação - Afirmativa, Negativa e Interrogativa

Usos

Present Perfect Continuous ou Progressive

Definição e Forma Afirmativa

Forma Negativa e Interrogativa

Usos

Past Perfect

Definição e Formas

Usos

Past Perfect Continuous or Progressive

O Futuro - Future

Futuro Simples - Simple Future (Will/Shall)

Futuro com be going to - Future with be going to

Futuro Progressivo / Contínuo - Future Progressive/ Continuous (she will be doing)

Future Perfect

Verbos Modais ou Auxiliares - Modal Verbs

Definição

Características Gerais

Can

Could

May

Might

Must

Should / Ought To

Shall / Will

Would

Verbos Semimodais

Need

Dare

Características e Usos dos Modais que Expressam Obrigação, Proibição e Permissão

Gerúndio e Infinitivo - Gerund and Infinitive (Verb Patterns)

Gerúndio - definição e usos

Verbos que podem ser seguidos somente por gerúndio

Infinitivo - definição e usos

Infinitivo SEM "TO"

Infinitivo COM "TO"

Verbos que podem ser seguidos tanto por gerúndio como por infinitivo

Verbos seguidos de infinitivo ou gerúndio com mudança de significado

Vozes Verbais - Definição

Voz Passiva - Passive Voice

Voz Passiva - Dois Objetos

Sujeito Indeterminado e o Agente da passiva

Usos da Voz Passiva

(Be) supposed to

Uso de get em construção passiva

Construção da Voz Passiva com verbos que exigem preposições

Causative Form: have something done

Get something done

A formação da voz passiva em cada um dos tempos verbais

Phrasal Verbs e Prepositional Verbs

Verbos Frasais ou Preposicionais - Phrasal Verbs

Verbos Preposicionados - Prepositional Verbs

Diferenças entre Phrasal Verbs e Prepositional Verbs

Verbo + Partícula Adverbial - Verb + Adverb(ial) Particle

Diferenças entre Partículas Adverbiais (Adverb Particles) e Preposições (Prepositions)

Three word Verbs: verbos com preposições e partículas adverbiais ao mesmo tempo

Lista Geral de Verbos Frasais - General List of Phrasal Verbs

de act up até cut sth off

do away with sth até follow sth up

get at até give sth up

go after sb até hang up

have sth on até pay sb back

pick sb/sth out até settle down

shop around até thrown sth away

turn sb/sth down até write sth down

Lista de Phrasal Verbs Separáveis

Lista de Phrasal Verbs Inseparáveis

Lista de Phrasal Verbs Intransitivos

Orações Condicionais - Conditional (If) Clauses

Definição e Classificação

Zero Conditional

First Conditional

Second Conditional

Third Conditional

Os tempos verbais empregados em cada oração condicional

Orações Condicionais: casos Especiais e Particularidades

Outras Conjunções Condicionais

Adjetivos - Adjectives

Os adjetivos são usados para descrever, qualificar **substantivos**.

Concordância - Agreement

Diferentemente do Português, os adjetivos em Inglês **não** possuem:

- **GÊNERO**, isto é, utiliza-se o **mesmo adjetivo tanto para o masculino quanto para o feminino**. Observe os exemplos:

a **new** car (um carro **novo**)

a **new** house (uma casa **nova**)

a **blond** boy (um menino **loiro**)

a **blond** girl (uma menina **loira**)



a **green** pencil (um lápis **verde**)

a **green** pen (uma caneta **verde**)



- **NÚMERO**, ou seja, **não possui plural**:

one **black** cat (um gato **preto**)

four **black** cats (quatro gatos **pretos**)



one **small** cup (uma xícara **pequena**)

five **small** cups (cinco xícaras **pequenas**)

rich woman (mulher **rica**)
rich women (mulheres **ricas**)

Posição dos Adjetivos - Position of Adjectives

Os **adjetivos** são usados, em sua maioria, **antes** dos substantivos que eles qualificam. Essa regra também é válida para quando estiverem presentes dois ou mais adjetivos.

Os adjetivos podem se posicionar também **depois de alguns verbos de ligação**. Observe as posições dos adjetivos nos exemplos abaixo:

Antes de substantivos

hard lesson



fat woman

clean fork



old house

beautiful and **tall** girl

intelligent boy



big tree

excellent and **punctual** teacher



fast and **red** car

blue eyes



beautiful pink flowers.

Depois dos seguintes verbos de ligação

1. TO BE (SER, ESTAR, FICAR)

Diana **was happy**.

Diana **estava feliz**.

Our baby **is healthy**.

Nosso bebê **é saudável**.



I **am cold**.

Eu **estou com frio**.

2. TO BECOME (TORNAR-SE, FICAR, VIRAR)

They **became rich**.

Eles **ficaram ricos**.

He **became famous**.

Ele **se tornou famoso**.

3. TO FEEL (SENTIR)

I **feel fine**.

Eu me **sinto bem**.

She **feels great**.

Ela se **sente ótima**.

4. TO GET (TORNAR-SE, FICAR)

I **got sick**.

Eu **fiquei doente**.



Are you **getting tired**?
Você está **ficando cansado**?

Posição dos Adjetivos (continuação)

5. TO LOOK (PARECER)

He **looks ill**.
Ele **parece doente**.

The river **looks deep**.
O rio **parece profundo**.



6. TO SOUND (FALAR COMO SE, EM TOM DE, PARECER)

You **sound disappointed**.
Você **parece desapontado**.

The girl **sounded happy**.
A menina falou **em tom alegre**.

7. TO SEEM (PARECER)

She **seems hungry**.
Ela **parece faminta**.

He **seems nervous**.
Ele **parece nervoso**.



8. TO SMELL (CHEIRAR)

The pizza **smells delicious**.
A pizza está com um **cheiro delicioso**.

This shampoo **smells good**.
Este xampu tem um **cheiro bom**.



9. TO TASTE (TER O GOSTO DE)

The sauce **tastes spicy**.
O molho está com um **gosto forte**.

The pasta **tastes strange**.
A massa está com um **gosto estranho**.

- O adjetivo sempre é colocado depois dos pronomes indefinidos: **SOMEONE, SOMEBODY, SOMETHING, SOMEWHERE, ANYBODY, ANYONE, NO ONE, ANYTHING, NOTHING, ANYWHERE, NOWHERE**.

There is someone **interested** in this job.
Há alguém **interessado** neste trabalho.



Did he say something **interesting** in the meeting?
Ele disse alguma coisa **interessante** na reunião?

Posição dos Adjetivos (continuação)

Adjetivos que são usados sempre antes de substantivos

Alguns adjetivos são usados **sempre**, ou na **maioria das vezes**, antes de substantivos.
Observe abaixo uns dos principais casos em que isso ocorre:

1. **elder** (usado para fazer comparações entre duas pessoas, principalmente entre membros da mesma família) e **eldest** (usado para fazer comparações entre três pessoas ou mais, principalmente entre membros da mesma família):

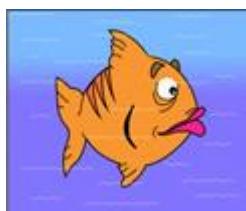
My **elder** sister is a doctor.
(Minha irmã mais velha é médica)



Diferente de: She is four years **older** than me.

2. **live** (vivo, ao vivo):

A **live** fish.
(Um peixe vivo.)



This is the first interview I do in front of a **live** audience. (Esta é a primeira entrevista que faço ao vivo.)

Diferente de: The baby born **alive**.

3. **old** (referindo-se a relações entre pessoas que se conhecem há bastante tempo):

She's an **old** friend of mine. (Ela é minha amiga há anos)

Diferente de: My grandfather is **old**.

4. **little**:

They live in a **little** house.

Diferente de: Their house is **small**.

5. **adjetivos intensificadores**:

a) **mere** (usado para enfatizar o quanto alguém ou algo é pequeno, sem importância, leva pouco tempo, etc):

It took her a **mere** twenty minutes to make the birthday's cake. (Ela levou apenas vinte minutos para preparar o bolo de aniversário.)



He is a **mere** boy. (Ele é só um garoto.)

The **mere** fact that she was there made him feel nervous. (O simples fato de ela estar lá fez com que ele se sentisse nervoso.)

b) **sheer** (usado para enfatizar o tamanho, o grau ou a quantidade de algo):

What he did was **sheer** madness. (O que ele fez foi uma loucura total.)

We were impressed by the **sheer** size of the church. (Ficamos impressionados com o tamanho total da igreja.)



c) **bloody** (usado para enfatizar um comentário ou a fala de alguém que está irritado, furioso, etc):

He doesn't **bloody** care about anybody else. (Ele não se importa nem um pouco com os outros.)

Don't be such a **bloody** fool! (Não seja tão bobo!)

Adjetivos que são usados sempre depois de verbos

Alguns adjetivos que começam com a letra "**a**" são usados, na maioria das vezes, depois de verbos de ligação, principalmente após o verbo "to be" (ser, estar, ficar). Os adjetivos mais comuns são: **afloat, afraid, alight, alike, alive, alone, asleep, awake**. Observe os exemplos abaixo:

The baby is **asleep**. (O bebê está adormecido.)

A sleeping baby. (**NOT** an asleep baby.)



The police found him **asleep** in a garage. (A polícia o encontrou adormecido em uma garagem.)

Somehow they kept that boat **afloat**. (De alguma maneira eles mantiveram o barco flutuando.)

I started to feel **afraid** of going out alone at night. (Comecei a ficar com medo de sair sozinho à noite.)

Are you **afraid** of cockroach? (Você tem medo de barata?)

All the streets were **alight** last night. (Todas as ruas estavam iluminadas ontem à noite.)

My thoughts are **alike** with her. (Meus pensamentos são parecidos com os dela.)

People say he is **alone** because he doesn't have friends. (As pessoas dizem que ele é solitário porque não tem amigos.)

I was **awake** when you came to bed. (Eu estava acordado quando você deitou.)

The noise kept everyone **awake**. (O barulho manteve todos acordados.)

Adjetivos posicionados depois do objeto (verbo + objeto + adjetivo)

Os adjetivos também podem se posicionar após o objeto, quando a estrutura for **verbo + objeto + adjetivo**:

Does he **make you happy**?

They **painted the house yellow**.

Posição dos Adjetivos (continuação)

Expressões em que o adjetivo vem imediatamente após substantivos

1. FIXED PHRASES (EXPRESSÕES FIXAS):

Secretary **General** - President **elect** - court **martial** (=military court) - God **Almighty**! - Poet **Laureate** - Attorney **General**

2. PRESENT AND PROPER:

Antes de substantivos, "**present**" se refere ao tempo; **depois** de substantivos "**present**" significa "aqui", "lá". Observe os exemplos abaixo:

The **present associateds** (= aqueles que são associados agora, no momento da fala)
The **associateds present** (= aqueles associados que estão/estavam no encontro)

Antes de substantivos, "**proper**" significa "verdadeiro", "confiável". **Depois** de substantivos, "**proper**" se refere à parte principal de alguma coisa. Observe os exemplos abaixo:

Mont Everest is a **proper mountain!** (O Monte Evereste sim é uma verdadeira montanha!) Everything is in its **proper place**. (Tudo está no seu devido lugar.)

The **celebrations proper** always begin on the last stroke of midnight. (As verdadeiras comemorações sempre iniciam na última badalada da meia-noite.)

3. EXPRESSIONS OF MEASUREMENT (EXPRESSÕES QUE INDICAM MEDIDA):

Two metres **high** (Dois metros de altura)

Eight years **older** (Oito anos mais velho)

Five metres **deep** (Cinco metros de profundidade)

Ten kilometres **long** (Dez quilômetros de distância)

4. AFTER AS, HOW, SO, TOO E THIS/THAT:

Depois de **as, how, so, too** e **this/that**, os adjetivos se posicionam antes de **a/an**. Esta estrutura é mais formal. Observe os exemplos abaixo:

I have **as good a voice** as you. (Tenho uma voz tão boa quanto a sua.)

How good a writer she is! (Como ela é uma boa escritora!)

It was **so cold a day** that I couldn't get up the bad. (Estava um dia tão frio que não consegui levantar da cama.)

She is **too polite a person** to refuse your invite. (Ela é uma pessoa muito educada para recusar seu convite.)

5. NÚMEROS:

Geralmente os adjetivos se posicionam após os números. Observe:

Five large eggs.

The **second big** surprise.

- Os adjetivos **first, next** e **last** geralmente são posicionados antes de **one, two, three**, etc.

The **first three** days. (More common than *the three first days*)

My **last two** jobs.

ORDEM DOS ADJETIVOS EM UMA ORAÇÃO: Quando o substantivo é qualificado por mais de um adjetivo, é necessário colocá-los na ordem certa. Por isso, deve-se considerar e seguir a seguinte regra: existem **adjetivos de fato** e **adjetivos de opinião**. Os **adjetivos de fato são objetivos, fornecem informações sobre o substantivo (idade, tamanho, cor, origem, etc.).** Já os **adjetivos de opinião fornecem-nos o que alguém pensa sobre o substantivo e sempre precedem os adjetivos de fato.**

	Opinião	Fato	
a	beautiful	tall	girl
an	expensive	red	car
an	intriguing	ancient	book

Traduzindo os exemplos acima, temos:

- uma menina bonita e alta.
- um caro carro vermelho.
- um curioso livro antigo.

Posição dos Adjetivos (continuação)

Acompanhe a tabela abaixo.

Os adjetivos de fato normalmente possuem a ordem apresentada nesta tabela.

	Tamanho	Forma	Idade	Cor	Origem	Material	Noun
a	big	oval				wooden	table
an			old	red	Germany		car
a	fat		old	brown			bull

* Geralmente, não são usados mais de três adjetivos antes de um substantivo:

An **old red Germany** car.

OBSERVAÇÃO: Geralmente usa-se vírgula entre os adjetivos que estão posicionados antes de um substantivo. Isto ocorre, principalmente, em **sequências mais longas**. Veja o exemplo abaixo:

A **lovely, long, cool, refreshing** drink.

- DEPOIS DE UM VERBO, OS ADJETIVOS SÃO LIGADOS DA SEGUINTE FORMA:

1. QUANDO HOUVER DOIS ADJETIVOS:

He is **tired** and **hungry**.
Ele está **cansado** e **faminto**.

She is **tall** and **blond**.
Ela é **alta** e **loira**.



2. QUANDO HOUVER TRÊS OU MAIS ADJETIVOS:

He is **tired**, **hungry** and **sad**.

Ele está **cansado**, **faminto** e **triste**.

She is **tall**, **blond** and **nice**.

Ela é **alta**, **loira** e **simpática**.

- DEPOIS DE UM ADJETIVO, O VERBO É USADO NO INFINITIVO:

It is **difficult to play** this game.

This homework is **easy to do**.

SUBSTANTIVOS COM A FUNÇÃO DE ADJETIVOS

- Um substantivo pode ser precedido por outro substantivo que o qualifica, **exercendo a função de um adjetivo**. Nesses casos, mesmo que em Português o substantivo qualificante esteja no plural, em Inglês ele permanece no singular, seguindo a regra dos adjetivos que não possuem número:

a **wooden** table (uma mesa de madeira)

a **tool** box.
(uma caixa de ferramentas)

Nunca: a **tools** box



a **two floor** building (um prédio de dois andares)

Nunca: a **two floors** building



a **ten-page** chapter (um capítulo de dez páginas)

Nunca: a **ten-pages** chapter

OBSERVAÇÃO: Quando o substantivo estiver associado a um numeral, deve-se ligá-los com hífen.

- ADJETIVOS FORMADOS PELO GERÚNDIO (-ING) E PELO PARTICÍPIO (-ED) DE UM VERBO:

Existem adjetivos formados pelo **gerúndio** (**-ing**) e pelo **particípio** (**-ed**) de um verbo. A terminação **-ing** possui **sentido ativo** indicando atributo de alguma coisa ou pessoa. A terminação **-ed** possui **sentido passivo** e refere-se ao sentimento de alguém por alguma coisa ou pessoa. Observe os exemplos abaixo:

The player's performance was **fascinating**.
O desempenho do jogador foi **fascinante**.

They were **fascinated** by the player's performance.
Eles ficaram **fascinados** com o desempenho do jogador.



I don't understand these **confusing** rules.
Não consigo entender estas regras **confusas**.

I was **confused** about the rules.
Fiquei **confuso** com relação às regras.

The movie is **interesting**.
O filme é **interessante**.

He was **interested** to see the movie.
Ele estava **interessado** em ver o filme.

It was a **terrifying** story.
Foi uma história **apavorante**.

She was **terrified** of the story she read.
Ela ficou **apavorada** com a história que leu.

It was an **amazing** trip.
Foi uma viagem **impressionante**.

I am **amazed** by his voice.
Estou **impressionado** com a voz dele.



She passed by a **embarrassing** situation.
Ela passou por uma situação **constrangedora**.

She was **embarrassed** about Richard's attitude.
Ela ficou **constrangida** com a atitude de Ricardo.

They are in a **worrying** situation.
Eles estão em uma situação **preocupante**.

He was **worried** about his son.
Ela estava **preocupado** com seu filho.

The things that he said were **depressing**.
As coisas que ele disse foram **deprimentes**.

He became a **depressed** person after the accident.
Ele se tornou uma pessoa **deprimida** depois do acidente.

Their presentation was **shocking**.
A apresentação deles foi **chocante**.

She thinks to run is an **exciting** exercise.
Ela acha que correr é um exercício **empolgante**.



I was **shocked** by his behaviour.
Fiquei **chocada** com o comportamento dele.

The meeting was **boring**.
A reunião foi **maçante**.

I am **bored** to do this kind of work.
Estou **entediado** de fazer este tipo de trabalho.

She is **excited** because she is going to travel abroad.
Ela está **empolgada** porque vai viajar para o exterior.

Graus dos Adjetivos (Degrees of the Adjectives)

Os adjetivos, além de qualificar substantivos, também fazem comparações. Em inglês, os adjetivos possuem três graus de comparação: **grau normal** (**beautiful**), **grau comparativo** (**as beautiful as**, **more beautiful than**) e **grau superlativo** (**the most beautiful**).

No grau normal, o adjetivo não sofre comparação; no grau comparativo, a comparação é feita entre dois substantivos e no grau superlativo a comparação é feita entre três substantivos ou mais.

Grau comparativo

1. **As ... as (tão ... quanto)** é usado em frases afirmativas e **not so ... as** ou **not as ... as (não tão ... quanto)**, em frases negativas. Veja os exemplos abaixo:

John is **as tall as** his wife.
João é **tão alto quanto** sua esposa.

She speaks French **as well as** the rest of us.
Ela fala Francês **tão bem quanto** nós.

Alexander is **not as fat as** his father.
Alexandre **não é tão gordo quanto** seu pai.



Cristina is **not so tall as** her sister.
Cristina **não é tão alta quanto** sua irmã.

Traditional Expressions: a estrutura **as + adjetivo + as** é utilizada em diversas expressões cristalizadas em inglês. Conheça algumas delas:

as cold as ice (**frio como o gelo**) - estar com muito frio. Exemplo:

Come in and get warm, your hands are **as cold as ice**. (**Entre e aqueça-se, suas mãos estão frias como gelo.**)



as hard as nails ("duro como pedra" ou "**frio e calculista**"; ao pé da letra: "duro como pregos") - uma pessoa que não tem sentimento algum pelos outros, fria, impassível. É provavelmente uma alusão à rigidez dos pregos. Exemplo:

He'll be good in business: he's **as hard as nails**. (**Ele será bom nos negócios: é frio e calculista.**)



as ugly as sin ("**feio como o diabo**") - Uma pessoa, animal, objeto que é tão feio (a) quanto cometer um pecado (sin = pecado) Exemplo:

He was **as ugly as sin**, that's why we didn't give the role to him.
(**Ele era feio como o diabo, essa é a razão pela qual não demos o papel para ele.**)



as... as hell ("pra caramba") - De um modo extremo. Exemplo: I'm tired **as hell** of listening to your problems*. (Estou cansado "pra caramba" de escutar seus problemas.)

* OBSERVAÇÃO: O primeiro **as** dessas expressões pode ser suprimido em um estilo mais informal.



As good as it gets! (Melhor é impossível!) Exemplo:

I intend to spend my vacation **as good as it gets**: in a divine brazilian beach.
(Pretendo passar minhas férias de forma melhor impossível: em uma paradisíaca praia brasileira.)



2. More ... than (mais ... do que) e less ... than (menos ... do que) são usados para fazer o comparativo de **adjetivos com mais de uma sílaba**. Observe os exemplos abaixo:

Julia is **more beautiful than** Roberta.
Julia é **mais bonita do que** Roberta.

John is **more intelligent than** Richard.
João é **mais inteligente do que** Ricardo.

She is **less attractive than** her friend.
Ela é **menos atraente do que** sua amiga.

Golf is a sport **less popular than** soccer.
Golfe é um esporte **menos popular do que o futebol**.



Grau superlativo

1. **The most... (o/a mais ...)** e **the least ... (o/a menos ...)** também são usados para fazer o superlativo de **adjetivos com mais de uma sílaba**. Veja os exemplos abaixo:

Julia is **the most intelligent** girl of my classroom.

Julia é a menina **mais inteligente** da minha sala de aula.

This is **the most beautiful** picture I've ever seen.

Este é o quadro **mais bonito** que já vi.

This is **the place least attractive** I've ever been.

Este é lugar **menos atraente** que já estive.

- Os Adjetivos que possuem **uma sílaba** e os que são **dissílabos** terminados em **-le**, **-ow** e **-er** formam o comparativo com o acréscimo de **-er** ao grau normal e de **-est** para formar o superlativo. Veja os exemplos abaixo:

Adjetivo	Comparativo de Superioridade	Superlativo
tall	taller (than)	(the) tallest
narrow	narrower (than)	(the) narrowest
large	larger (than)	(the) largest
great	greater (than)	(the) greatest
light	lighter (than)	(the) lightest
small	smaller (than)	(the) smallest
long	longer (than)	(the) longest
old	older (than)	(the) oldest
easy	easier (than)	(the) easiest
sunny	sunnier (than)	(the) sunniest
rainy	rainier (than)	(the) rainiest
poor	poorer (than)	(the) poorest
rich	richer (than)	(the) richest
low	lower (than)	(the) lowest
high	higher (than)	(the) highest
funny	funnier (than)	(the) funniest
busy	busier (than)	(the) busiest
weak	weaker (than)	(the) weakest

Graus dos Adjetivos (continuação)

Observações:

1. Os Adjetivos terminados em **y** precedido de consoante trocam o **y** por **i** ao receber **-er** e **-est**, como consta na tabela já apresentada. Veja outros exemplos abaixo:

- happy:

She is **happy**.
Ela esta/é feliz.

She is **happier than** her sister.
Ela é/está mais feliz do que sua irmã.

She is **the happiest** girl I know.
Ela é a menina mais feliz que eu conheço.



- ugly:

She is **ugly**.
Ela é feia.

She is **uglier than** her sister.
Ela é mais feia do que sua irmã.

She is **the ugliest** girl I know.
Ela é a menina mais feia que eu conheço.

- sunny:

I like **sunny** days in all seasons.
Gosto de dias ensolarados em todas as estações do ano.

Today is **sunnier than** yesterday. Hoje o dia está mais ensolarado do que ontem.

Tomorrow will be **the sunniest** day of the year. Amanhã será o dia mais ensolarado do ano.



- **busy:**

I am a **busy** person.

Sou uma pessoa ocupada/atarefada.

She is **busier than** her workmate.

Ela é/está mais ocupada do que sua colega de trabalho.

She is **the busiest** person in this company.

Ela é a pessoa mais ocupada nesta empresa.



2. Os Adjetivos terminados em **e**, perdem o **e** para receberem **-er** ou **-est**:

- **large:**

This room is **larger than** the other one. (Grau Comparativo)

Esta sala é maior do que a outra.

This is **the largest** classroom of the School. (Grau Superlativo)

Esta é a maior sala de aula da Escola.



- **late:**

Today the flights are **later than** yesterday. (Grau Comparativo)

Hoje os vôos estão mais atrasados do que ontem.

This is **the latest** plane I have ever taken. (Grau Superlativo)

Este é o avião mais atrasado que já peguei.



3. Dobra-se a consoante final dos adjetivos quando forem precedidas por uma vogal tônica e acrescentam-se as terminações **-er** e **-est**, respectivamente:

Grau Normal: hot, big, slim, thin, sad.

Grau Comparativo: hotter (than), bigger (than), slimmer (than), thinner (than)

Grau Superlativo: (the) hottest, (the) biggest, (the) slimmest, (the) thinnest.

ATENÇÃO: Nunca forme o comparativo de um adjetivo acrescentando **-er + more** ou **-est + most** a um único adjetivo.

4. Alguns adjetivos, mesmo possuindo uma única sílaba, não seguem a regra apresentada anteriormente para formar os graus de comparação. Isto ocorre porque o som dos adjetivos ficaria estranho, caso seguíssemos a regra. Nesses casos, o grau de comparação é feito colocando **more** e **most** antes do adjetivo. Observe os exemplos abaixo:

- **just:**

He is a **just** man. (Grau Normal)
Ele é um homem justo.

He is **more just than** his brother. (Grau Comparativo)
Ele é mais justo do que seu irmão.

He is **the most just** man I know. (Grau Superlativo)
Ele é o homem mais justo que conheço.

Graus dos Adjetivos (continuação)

Formas Comparativas e Superlativas Irregulares - Irregular Comparative and Superlative Forms

Alguns adjetivos não seguem as regras apresentadas anteriormente para formar os graus comparativo e superlativo. As formas que estes adjetivos possuem são chamadas de **Formas Comparativas e Superlativas Irregulares** e estão entre as mais usadas na Língua Inglesa.

Como não existem regras para este tipo de formação do Grau Comparativo e Superlativo, é necessário decorá-las. Na tabela abaixo encontram-se as formas comparativas e superlativas irregulares dos adjetivos:

Grau Normal	Grau Comparativo	Grau Superlativo
bad	worse (than)	(the) worst
far	farther (than)	(the) farthest
far	further (than)	(the) furthest
good	better (than)	(the) best
ill	worse (than)	(the) worst
late	later (than)	(the) later ou (the) latest

little	less (than)	(the) least
many	more (than)	(the) most
much	more (than)	(the) most
some	more (than)	(the) most

Observe os exemplos:

My clothes are **better than** yours.
Minhas roupas são melhores que as suas.

That is **the worst** movie I have ever seen.
Este é o pior filme que já vi.

OBSERVAÇÕES:

1. Casos em que não se pode tirar o substantivo depois de um adjetivo. Observe:

Poor **little girl!** (**NOT** Poor Little!)
The most **important thing** is to be healthy. (**NOT** The most important is to be healthy.)

2. Casos em que o substantivo pode ser dispensado:

- O artigo **the** seguido de adjetivo faz referência a um certo grupo de pessoas que se encontra em uma condição física e social específica. Veja alguns exemplos:

the blind - the dead - the deaf - the handicapped - the jobless - the mentally ill - the old - the poor - the rich - the unemployed - the young

The young don't know anything about life. (Os jovens não sabem nada sobre a vida.)

He helps **the poor**. (Ele ajuda os pobres)

The unemployed are losing hope. (Os desempregados estão perdendo a esperança.)

Estas expressões se encontram no **plural**: the dead = the dead people, **MAS NUNCA**: the dead person.

É importante ressaltar que estas expressões não podem ser usadas no caso genitivo: **the problems of the poor** ou **poor people's problems**, **MAS NUNCA**: the poor's problems.

Os substantivos também não são necessários quando a estrutura for: **more ou many + adjective**. Quando não houver **the** antes dos adjetivos, a estrutura se forma com **both** e **and** e dispensa o substantivo. Veja:

There are **many blind** working on this factory.

The government provides opportunities for **both rich and poor**.

- Alguns adjetivos que indicam nacionalidade e terminam em **-sh** ou **-ch** também são usados depois de **the** e dispensam o uso do substantivo. Observe:

The Spanish colonized some lands in South America.

- Em algumas sentenças, a forma **the + adjective** se encontra no singular. Alguns exemplos são: the accused, the undersigned, the deceased, the former e the latter.
- Quando nos referirmos a ideias abstratas, mais uma vez, pode-se dispensar o uso do substantivo após o adjetivo. Veja o exemplo abaixo:

He is interested in **the supernatural**.

3. O que pode seguir um adjetivo:

Os adjetivos podem ser seguidos por diversos complementos - palavras e expressões que "completam" o seu significado. Nem todas as palavras e expressões que seguem os adjetivos pertencem à mesma classe gramatical. Observe abaixo:

- Preposition + noun/-ing:

I'm **interested in cookery**.

I'm **interested in learning** to cook.

- Infinitive verbs:

You don't look **happy to see** him.

The shrimp is **ready to eat**.

- Clauses:

I am **happy that you passed in all your exams**.

It's **important that everybody should feel comfortable**.

Advérbios e Locuções Adverbiais - Adverbs and Adverbial Phrases

O que é um advérbio? - What is an Adverb?

Os advérbios* adicionam informações sobre um **verbo** (1), um **adjetivo** (2), um outro **advérbio** (3), um **particípio** (4) ou uma **oração completa** (5). Podemos dizer que eles descrevem ou modificam (limitam o significado de) essas palavras.

* Quando aqui nos referirmos a advérbios, estaremos tratando tanto dos **advérbios simples**, que são formados por uma só palavra, como *here*, *sometimes*, quanto das **locuções adverbiais** (*Adverbial Phrases*), como *in this room*, *once every month*, etc.

(1) Jane **drives carefully**. (Jane dirige cuidadosamente.) - *How does Jane drive? Carefully.*

Their children **never** go out. (Os filhos deles nunca saem.) - *When* do their children go out? **Never**.

We will **sleep here** until we find a safer place. (Vamos dormir aqui até acharmos um lugar mais seguro.) - *Where* are we going to sleep? **Here**.



Quando modificam o verbo, os advérbios servem como resposta a três perguntas: *How?* (**Como**), *When?* (**Quando?**) e *Where?* (**Onde?**).

(2) Jane is **especially carefull** in fog. (Jane é especialmente cautelosa na cerração.)
- *How careful* is Jane in fog? **Especially**.

My **extremely ugly** dog likes **very old** bones. (Meu cachorro extremamente feioso gosta de ossos muito velhos.) - *How ugly* is my dog? **Extremely**. *How old* are the bones? **Very**.



Quando modificam o adjetivo, os advérbios servem como resposta à pergunta *How?* (**Como?**).

(3) Jane doesn't drive **particularly slowly**. (Jane não dirige particularmente devagar.)
- *How slowly* doesn't Jane drive? **Particularly**.

Machado de Assis is a **very well** known brazilian writer. (Machado de Assis é um escritor brasileiro muito bem conhecido.) - *How well* is he known? **Very**.

Quando modificam outro advérbio, os advérbios servem como resposta a pergunta *How?* (**Quão?**)

(4) What is more, Jane is always so **well prepared** to a trip, too. (Para completar, Jane está sempre muito bem preparada para uma viagem, também.)

Nesta oração, *prepared* é o particípio do verbo *to prepare*, que está sendo modificado pelo advérbio *well*.

The meeting was **badly organised**. (A reunião foi mal organizada.)
Organised é particípio do verbo *to organise* (British) / *to organize* (American), sendo modificado pelo advérbio *badly*.



Jane and her car

(5) **Obviously, I can't know everything.** (Obviamente, não é possível que eu saiba tudo.)

Strangely, the man left the room. (Estranhamente, o homem saiu da sala.)

Os advérbios *obviously* e *strangely* estão modificando o sentido geral da oração a que se referem, e, na maior parte das vezes, expressam a opinião de quem as emite. Observe que as duas orações acima poderiam ser reescritas, ficando assim:

It's obvious that I can't know everything. (É óbvio que não é possível...) - A obviedade é uma opinião da pessoa que falou (o emissor/locutor), mas, para outras pessoas, talvez a impossibilidade de saber tudo não fosse tão óbvia assim.

It's strange that the man had left the room. (É estranho que o homem tenha saído da sala) - Para outras pessoas, no entanto, talvez a saída do homem possa ter parecido bem normal.

Portanto, há uma **opinião expressa** quando o advérbio está modificando a oração inteira. Esses advérbios são chamados de [Comment/viewpoint Adverbs](#).

Advérbios - Adverbs (continuação)

Alguns advérbios podem, não raro, aparecer como modificadores de outras partes da oração:

a) de um **substantivo**:

Only Stacie achieved a good score in the card game.

(Somente Stacie obteve uma boa pontuação no jogo de cartas.)

- *Stacie* = **substantivo**, sendo modificado por *only*.



Our **neighbour downstairs** is Mexican. (Nosso vizinho do andar de baixo é mexicano.)

- *neighbour* = **substantivo**, sendo modificado por *downstairs*.

b) de uma locução prepositiva:

She arrived **just** in the nick of time. (Ela chegou bem na hora "h".)

- "*in the nick of time*" = locução prepositiva, modificada por **just**.

The scarecrow was placed **right** in the middle of the corn field.

(O espantalho foi posto bem no meio do milharal.)

- "*in the middle of the corn field*" = locução prepositiva, modificada por **right**.



c) de um determinante (numeral ou pronome):

In Brazil, the new transit law has already decreased **over** fifty deaths a day.

(No Brasil, a nova lei de trânsito já reduziu mais de cinquenta mortes por dia.)

- **fifty** = numeral, sendo modificado por **over**.

Nearly everyone came for my birthday party.

(Quase todos vieram para a minha festa de aniversário.)

- **everyone** = pronome, sendo modificado por **nearly**.



A Formação dos Advérbios - The Formation of Adverbs

Como podemos observar nos primeiros exemplos, os advérbios são derivados de adjetivos ou possuem a mesma forma do adjetivo.

Nesse último caso, ocorre um interessante fenômeno, semelhante ao que ocorre no português, quando dizemos:

Vanessa é uma moça **bonita**. (Bonita = adjetivo relacionado ao substantivo moça)

Vanessa canta **bonito**. (Aqui, o bonito é um adjetivo exercendo a função de advérbio, já que está se referindo ao verbo cantar, ao modo como Vanessa canta. Bonito, neste caso, é um advérbio.)



Quando são derivados de adjetivos, os advérbios são, na maioria dos casos, formados pelo acréscimo do sufixo **-ly** (**-mente**, em português) a um adjetivo.

Este acréscimo ocorre principalmente com os advérbios que indicam o *MODO* como certo fato aconteceu; contudo, os advérbios que indicam *frequência* (usually, rarely) e *intensidade* (only, fairly) podem, da mesma forma, ser formados por este mesmo processo. Observe os exemplos:

Adjective	+ ly = Resultant Adverb
Adjective	Advérbio Resultante
careful (cuidadoso)	carefully (cuidadosamente, com cuidado)
especial (especial)	especially (especialmente)
extreme (extremo)	extremely (extremamente)
particular (particular, específico)	particularly (particularmente, especificamente)
slow (lento, vagaroso)	slowly (lentamente, vagarosamente)
obvious (óbvio)	obviously (obviamente)
strange (estranho)	strangely (estranhamente)
quick (rápido, ágil)*	quickly (rapidamente, agilmente)
complete (completo)	completely (completamente)
bad (mau, grave, intenso)*	badly (mal, gravemente, intensamente)
easy (fácil, tranquilo)*	easily (facilmente, tranquilamente)
terrible (terrível)	terribly (terrivelmente)
automatic (automático)	automatically (automaticamente)

* Alguns advérbios são iguais ao adjetivo correspondente (1) ou possuem tanto a forma de adjetivo como a de advérbio com a função de advérbio (2):

(1) early - **adiantado** (adj.) ou **cedo** (adv.);
 fast - **rápido** (adj.) ou **rapidamente** (adv.)
 [Saiba mais na seção **Adjetivo ou Advérbio?**]

(2) quick ou quickly:

Come as **quick** as you can! / Come as **quickly** as you can!
 (Venha o mais rápido/rapidamente que você puder.)

bad ou badly:

He wants the academic job so **bad**. / He wants the academic job so **badly**.
 (Ele quer muitíssimo o cargo acadêmico.)



easy ou easily:

His success came too **easy**. / His success came too **easily**.
(O sucesso dele veio fácil / facilmente.)

Loud ou loudly:

Do you really have to hear the music so **loud**? / Do you really have to hear the music so **loudly**?
(Você tem mesmo que ouvir a música tão alto?)



Como você pôde observar anteriormente, o advérbio não é sempre formado pelo simples acréscimo de **-ly** ao final do adjetivo. Veja as demais regrinhas de formação:

a. Os adjetivos terminados em **y** trocam o **y** por **i** antes de receberem o sufixo **-ly**:

easy (**fácil**) - **easily** (**facilmente**)
heavy (**pesado**) - **heavily** (**pesadamente**)
lazy (**preguiçoso**) - **lazily** (**preguiçosamente**)
happy (**feliz, alegre**) - **happily** (**felizmente, alegremente**)

b. Os adjetivos terminados em **le** trocam o **le** por **ly**:

probable (**provável**) - **probably** (**provavelmente**)
simple (**simples**) - **simply** (**simplesmente**)
whole (**inteiro, total, completo**) - **wholly** (**inteiramente, totalmente, completamente**)
horrible (**horrível**) - **horribly** (**horrivelmente**)
subtle (**sutil**) - **subtly** (**sutilmente**)

c. Os adjetivos terminados em **e** (**sem l** antes do **e**) mantêm este **e**, e acrescentam **ly**; com a exceção de *true* e *due*:

brave (**bravo**) - **bravely** (**bravamente**)
immediate (**imediato**) - **immediately** (**imediatamente**)
Exceções:

true (verdadeiro) - **truly** (verdadeiramente)
due (que se deve, devido, adequado, esperado) - **duly** (a tempo, pontualmente, diretamente)

d. Os adjetivos terminados em ic acrescentam **ally** após o **ic**:

tragic (trágico) - **tragically** (tradicamente)
specific (específico) - **specifically** (especificamente)
romantic (romântico) - **romantically** (romanticamente)
automatic (automático) - **automatically** (automaticamente)

e. Caso o adjetivo já termine em -ly, nada se acrescenta a ele para a formação do advérbio:

Justine is tired of her **daily** routine. - **daily** = adjetivo (Justine está cansada da sua rotina diária.)

Bob's column is published **daily**. - **daily** = advérbio (A coluna de Bob é publicada diariamente.)



Adjetivo ou Advérbio? - Adjective or Adverb?

Problema: Identificar os advérbios em inglês pode ser um tanto quanto *tricky*, isto é, eles nos enganam bastante pelo modo como se apresentam.

Você já deve ter percebido que grande quantidade deles acaba em **-ly**, mas, **muito cuidado!** Não são todos que acabam em -ly, e nem toda palavra que termina em -ly é advérbio.

TIPS! Dicas para identificar os advérbios:

1) Muitos deles têm a mesma forma tanto para o adjetivo quanto para o advérbio.

Entre os advérbios que têm a mesma forma do adjetivo, além dos que citamos anteriormente, vale a pena ressaltar mais alguns. Os advérbios da tabela abaixo também admitem o acréscimo de **ly**, mas com alguma alteração de sentido.



Like the adverbs form in English, the wolf in a sheep's clothing is very tricky as well. He has some fun taking the poor sheep for a ride.

to take someone for a ride = passar pra tás, passar a perna. Saiba mais na seção [idioms](#).

	Adjetivo	Advérbio	Advérbio acrescido de ly (Atenção! O sentido muda!)
close	Harry is a close friend of mine. (Harry é um amigo próximo meu.)	Come close , I need to tell you something. (Chegue perto , preciso te contar uma coisa.)	The boxer watched his opponent closely . (O boxeador observava seu adversário atentamente .)
hard*	John is a hard worker. (John é um trabalhador esforçado .)	John works hard . (John trabalha de maneira esforçada .) It rained hard . (Choveu fortemente .)	I can hardly wait. (Mal posso esperar.) I hardly know him. (Mal o conheço.) It hardly rained. (Quase não choveu.)
high	Miles likes to climb high mountains. (Miles gosta de escalar montanhas altas .)	The bird flew very high . (O pássaro voou muito alto .)	Dr Gómez is a highly respected surgeon. (O Dr. Gómez é um cirurgião altamente conceituado.)
late	A late applicant suddenly came into the room. (Um candidato atrasado entrou de repente na sala.)	I usually get up late in sunday mornings. (Eu geralmente acordo tarde nas manhãs de domingo.)	Have you seen Ed lately ? (Você tem visto o Ed ultimamente ?)
right	I hope we're doing the right thing. (Espero que estejamos fazendo a coisa certa .)	We answered the question right . (Nós respondemos corretamente à questão.)	He was proud of his new house, and rightly so. (Ele estava orgulhoso de sua nova casa, e com razão .)

* Hardly ever significa **quase nunca**:

We **hardly ever** go to the theater.
(Nós **quase nunca** vamos ao teatro.)

E **hardly anyone** significa **quase ninguém**:

The test was so difficult that **hardly anyone** passed.
(O teste estava tão difícil que **quase ninguém** passou.)

Confira mais palavras que possuem **a mesma forma** para o adjetivo e para o advérbio em **A Formação dos Advérbios - The Formation of Adverbs**.

2) **Atenção!** Nem todas as palavras terminadas em **-ly** são advérbios:

- Algumas são **adjetivos**, como:

lonely: Alice lives alone and often feels **lonely**. (Alice mora sozinha e com frequência se sente **só**.)

silly: Her work is full of **silly** mistakes. (O trabalho dela está cheio de erros **bobos**.)

lovely: He has a **lovely** voice. (Ele tem uma voz **adorável**.)

friendly: Everyone was very **friendly** towards me. (Todos foram muito **amigáveis** comigo.)

elderly: **Elderly** residents could remember the construction of the first skyscraper.

(Habitantes **idosos** podiam lembrar a construção do primeiro arranha-céu.)

- E outras são **substantivos**, como:

rally (= rali, competição automobilística)

folly (= loucura, estupidez, tolice, besteira)

3) Caso especial: *Well*

Há um advérbio que em nada é semelhante com o adjetivo: **well** é o advérbio do adjetivo **good**. Exemplos:

*She's a **good** piano player - She plays the piano **well**.*

*His English is very **good** - He Speaks English very **well**.*

Utiliza-se **well**, e não **good**, com os particípios, formando substantivos compostos:

well-dressed (**bem-vestido**) **well-known** (**bem-conhecido**)

well-paid (**bem-pago**) **well-educated** (**bem-educado**)

Mas **well** também é um adjetivo (= not ill, in good health) em casos como:

- *How are you?*

- *I'm very well, thank you, and you?*

Importante! Nem sempre vai ser o advérbio que irá acompanhar o verbo. Usa-se o **adjetivo** no lugar de **advérbio** após alguns verbos:

Determinados verbos, os chamados **verbos de ligação**, são acompanhados por **adjetivo**, e não **advérbio**. (Lembrando que a palavra a que o adjetivo se refere é um substantivo ou pronome, e não um verbo. O adjetivo descreve como alguém ou alguma coisa é.)

- **Verbos usados pra descrever um estado:** *be* (ser), *seem* (estar), *become* (parecer), *stay* (ficar, permanecer), *remain* (ficar).

- **Verbos usados para descrever uma qualidade:** *look* (aparentar), *sound* (soar), *feel* (sentir-se), *taste* (ter gosto), *smell* (ter cheiro de).

The dancer seemed / looked **excited** - e não excitedly.

(O Dançarino parecia empolgado.)



That chocolate chip cake smelled **good** - e não goodly.

(O bolo de gotas de chocolate cheirava bem.)



Classificação dos advérbios e sua posição numa oração - Kinds of adverbs and its collocations in a sentence

1) Regra Básica: É importante destacar que o advérbio **não** é colocado entre o verbo e seu objeto, havendo duas ordens básicas de colocação:

ADVERB + VERB + OBJECT.

She **often gets** headaches. I think she suffers from migraine. - E não She gets often headaches...

(Com frequência ela tem dores de cabeça. Acho que ela sofre de enxaqueca.)



- VERB + OBJECT + ADVERB.

Peter **speaks** German **well**. - E não Peter speaks well German.
(Peter fala bem alemão.)

2) Em língua inglesa, há uma certa liberdade na distribuição dos advérbios numa oração. A partir dos dois padrões acima (**adverb** + verb + object ou verb + object + **adverb**), a colocação dos advérbios irá se desenrolar para admitir, pelo menos, três possibilidades:

a) Advérbio antes do sujeito (Front Position - início da oração):

Carefully he wrote all the letters. (Cuidadosamente, ele escreveu todas as cartas.)
Yesterday morning something very strange happened. (Ontem de manhã uma coisa muito estranha aconteceu.)



b) Advérbio entre o sujeito e o verbo, ou após o primeiro auxiliar em verbos compostos (Mid Position - meio da oração):

He **carefully** wrote all the letters. (Ele, cuidadosamente, escreveu todas as cartas.)
I have **never** understood her. (Eu nunca a entendi.) - *have* = verbo auxiliar e *understood* = verbo principal.

c) Advérbio após o verbo ou o objeto (End position - final da oração):

He wrote all the letters **carefully**. (Ele escreveu todas as cartas cuidadosamente.)
What are you doing **tomorrow**? (O que você vai fazer amanhã?)

3) Se houver **dois** ou mais **advérbios** ou **locuções adverbiais** na oração, a ordem deles será:

subject + verb	MANNER modo	PLACE lugar	TIME tempo	Translation
She spoke	well	at the party	yesterday.	(Ela falou bem na festa ontem.)
He is sleeping	peacefully	in his bed	now.	(Ele está dormindo tranquilamente em sua cama agora.)



4) Quando o verbo indicar movimento ou direção, o advérbio é colocado logo depois do verbo, ficando a sequência assim:

subject + verb	PLACE	MANNER	TIME	Translation
The two brothers walked	home	slowly	yesterday afternoon	(Os dois irmãos caminharam lentamente para casa ontem à tarde.)
I go	to school	by bus	every day.	(Vou à escola de ônibus todos os dias.)

5) Quando houver dois ou mais advérbios do mesmo tipo na oração, ficará mais próximo do verbo aquele que contiver a **informação mais específica**:

The Brazilian abolition of slavery occurred on **May 13, in 1888**.

(A abolição da escravatura no Brasil ocorreu em 13 de maio de 1888.)

6) Se forem dois ou mais advérbios de modo, o mais curto virá antes do mais longo:

They were dancing **excited** and **uninterruptedly**.

(Eles estavam dançando animada e ininterruptamente.)



Classificação dos Advérbios

1) Advérbios de modo - Adverbs of manner

São aqueles que nos dizem **como** algo aconteceu, acontece, acontecerá etc. Exemplos:

well (bem)

fast (rápido)

badly (mal)

just (somente, exatamente = adv. modo / recentemente, há pouco = adv. tempo)

stupidly (estupidamente)
brilliantly (brilhantemente)
loudly (em voz alta)
gracefully (graciosamente)
cleverly (habilmente, com inteligência)
quietly (com quietude, calmamente)
vigorously (vigorosamente)
eagerly (ansiosamente, avidamente)
skillfully (habilmente, com destreza)
easily (facilmente)
slowly (vagarosamente)
wildly (de forma selvagem, desordenadamente)
leisurely (sem pressa)
lively (energicamente)
happily (felizmente, alegremente)

- Os advérbios de modo são bastante flexíveis e, normalmente, podem aparecer nas três posições anteriormente apresentadas:

a) Antes do sujeito:

Quickly he organized the entire thing. (Rapidamente ele organizou a coisa toda.)



b) Entre o sujeito e o verbo:

He quickly organized the entire thing. (Ele, rapidamente, organizou a coisa toda.)



c) Após o verbo ou o objeto:

He organized the entire thing quickly. (Ele organizou a coisa toda rapidamente.)



Observação: o advérbio de modo **just** é colocado após o verbo **TO BE**:
That's **just** what I'm looking for. (**Isso** é exatamente o que eu estou procurando.)
It's **just** as I thought. (**É** exatamente como eu pensava.)

Adverbial phrases of manner

Como ficariam em inglês algumas locuções adverbiais de modo do português? Confira a seguir:

- a custo** - with difficulty
- às pressas** - fast
- à toa** - occasionally
- à vontade** - at will, freely
- às avessas** - just the opposite
- às claras** - openly, directly
- às direitas** - straightforward
- ao acaso** - without consideration
- ao contrário** - in contrary
- a sós** - lonely
- de bom grado** - of good will
- de cor** - by heart
- de má vontade** - unwillingly
- em geral** - generally
- em silêncio** - silently
- em vão** - in vain

Classificação dos Advérbios (continuação)

2) Advérbios de Frequência - Adverbs of Frequency

São aqueles que nos indicam **com que frequência** algo aconteceu, acontece, acontecerá etc. Exemplos:

- daily** (diariamente)
- weekly** (semanalmente)
- monthly** (mensalmente)
- yearly** (anualmente)

Observe outros exemplos no quadro abaixo, que mostra em uma escala do mais frequente para o menos frequente, o grau de frequência dos principais advérbios.

100%	always (sempre)
	usually
	frequently (frequentemente)
	often (com frequência)
50%	sometimes (às vezes)
	occasionally (eventualmente)
	rarely (raramente)
	seldom (raramente)
	hardly ever (quase nunca)
0%	never (nunca)

Os advérbios de frequência apresentam diferentes padrões de colocação, ocorrendo, à exceção de alguns casos, na **mid position** (meio da oração). Veja os casos a seguir:

a) Quando o verbo *to be* estiver em **tempos simples, vem **depois do verbo**:**

They were **frequently** on time during the course. (Eles eram frequentemente pontuais durante o curso.)

I'm **seldom** in bed before 11 P.M. (Eu raramente estou na cama antes das onze da noite.)

b) Com todos os demais verbos, em **tempos simples, vem **depois do sujeito e antes do verbo**:**

They **occasionally** work at night. (Eles trabalham à noite esporadicamente.)

We **never** travel by ship. (Nós nunca viajamos de navio.)

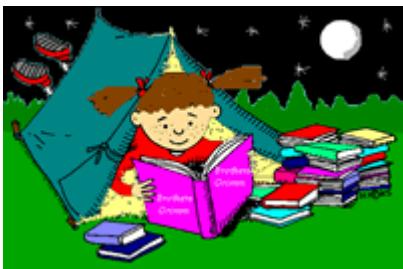
We **usually** go shopping on Saturdays. (Nós geralmente vamos fazer compras aos sábados.)

c) Com os **tempos compostos, após o **primeiro auxiliar**:**

The children have **always** been told not to talk to strangers. (As crianças são sempre orientadas a não falarem com estranhos.)

The professor has **sometimes** begun classes, when we arrive. (Às vezes a professora já começou a aula quando chegamos.)

I have **often** read till late at night. (Com frequência tenho lido até de madrugada.)



d) Após os verbos modais:

We may **never** forgive him. (Nós não podemos jamais perdoá-lo.)

During the term, the students will **frequently** go on tours. (Durante o semestre, os alunos irão frequentemente a excursões.)

e) Antes dos verbos auxiliares, em respostas, ou quando esses auxiliares são usados isoladamente em um período composto:

I realize I should exercise more, but I **never** do it. (Eu tenho consciência de que deveria me exercitar mais, porém eu nunca faço isso.)

- May I leave my bike here? (Posso deixar minha bicicleta aqui?)
- Yes, you **always** may. (Sim, você sempre pode.)



Exceções:

As expressões de frequência: *once a week, twice a month, three times a year, every day* etc, geralmente são colocadas **no final** da oração.

My sister has seen "Titanic" **five times**. (Minha irmã viu "Titanic" cinco vezes.)

I swim **twice a week**. I find it really necessary.
(Eu nado duas vezes por semana. Acho realmente necessário.)



TUESDAYS



THURSDAYS

Os advérbios de frequência, principalmente os que têm sentido negativo (*never, seldom, little*), podem vir **no início da oração**, para dar ênfase à ideia negativa, de uma maneira mais formal. Neste caso, **ocorre uma inversão do sujeito com o verbo**:

He is never satisfied. (Ele nunca está satisfeito) - **Never** is he satisfied.

I have seldom seen such a remarkable creature (Poucas vezes vi criatura tão extraordinária.)
- **Seldom** have I seen such a remarkable creature.

Adverbial phrases of frequency

às vezes - sometimes

por vezes - sometimes

de vez em quando - sometimes

de tempos a tempos - sometimes

de quando em quando - sometimes

Classificação dos Advérbios (continuação)

3) Advérbios de Tempo - Adverbs of Time

São aqueles que nos indicam **quando** algo aconteceu, acontece, acontecerá etc.

Exemplos:

soon (logo, brevemente, prontamente)

first (primeiramente, antes de tudo)

tonight (hoje à noite)

late (tarde)

early (cedo)

eventually (no final das contas, finalmente)

forever (para sempre)

immediately (imediatamente)

then (então, naquele tempo)

lately (ultimamente, recentemente)

tomorrow (amanhã)

yesterday (ontem)

suddenly (de repente)

today (hoje)

finally (finalmente)

now (agora)

afterwards (mais tarde, em seguida)

in September (em setembro) **last month** (mês passado)

finally (finalmente)

before (antes)

after (depois)

already (já)

still (ainda)

yet (já, ainda não)

just (recentemente, há pouco = adv. tempo / somente, exatamente = adv. modo)

next week/month/year/century (na próxima semana, no próximo mês/ano/século)

Posição

3.1. Se o tempo for definido (*today, yesterday, tonight, tomorrow*) ou se estiver se tratando de dias da semana, meses, etc. o advérbio **normalmente vai para o final da oração**, podendo também, algumas vezes, ser colocado no começo. Sendo posicionados no início da oração (**front position**), os advérbios não serão o foco principal da mensagem:

I spoke to him **last night**. (Falei com ele ontem à noite.)

The goods will arrive **on Monday**. (As mercadorias irão chegar na segunda-feira.)

Tomorrow I will talk to him. (Amanhã eu falarei com ele.)

In February we usually go to the beach (*In February*). [Em fevereiro nós normalmente vamos para a praia (em fevereiro).]

3.2. Os demais advérbios de tempo, contudo, podem aparecer em **posições variáveis**:

3.2.1. - **Now** é normalmente colocado **depois do verbo to be**, podendo ser posto antes para enfatizar. Nos demais casos, fica como no Português:

They are **now** living in Japan. (Eles agora estão morando no Japão.)

Now, they are living in Japan. (Agora, eles estão morando no Japão.)



I wanna leave **now!** (Quero ir embora agora!)

Now I understand! (Agora eu entendo!)

3.2.2. - **Just**, usado em orações afirmativas, é colocado **antes do verbo principal ou entre o verbo auxiliar e o principal** no Present Perfect:

We **just** finished the report. (Nós há pouco terminamos o relatório.)

The bus has **just** arrived. (O ônibus acabou de chegar/O ônibus chegou há pouco.)

We have **just** moved into the new apartment. (Acabamos de nos mudar para o novo apartamento.)

3.2.3. - **Soon** normalmente vai para **o final da oração**, podendo, porém, ser colocado **antes do verbo ou entre o auxiliar e o principal**:

They are going to arrive **soon**. (Eles vão chegar logo.)

The children **soon** opened their presents. (As crianças prontamente abriram os seus presentes.)

The doctor will **soon** be here. (O médico logo estará aqui)

3.2.4. - **Afterwards (later)** e **lately** normalmente vão para **o final da oração**, podendo também ser colocados **no início**:

Henry has been very busy **lately**. (Henry tem estado muito ocupado ultimamente.)



Lately it has rained a lot. (Ultimamente, tem chovido bastante.)

I'll speak to you **afterwards** (**later**). (Falo com você mais tarde.)

Afterwards (**later**) he said he was sorry. (Mais tarde, ele se desculpou.)

3.3. Still, Already, Yet, Ever

(Veja a seção [Present Perfect](#) para compreender melhor a estrutura em que se aplicam esses advérbios.)

O advérbio **STILL** significa **ainda** ou **ainda não** (*still not*). Dá a ideia de que a ação é contínua, inacabada. Pode ocorrer tanto em **orações afirmativas** como também em **negativas e interrogativas**. Quando aparece em **orações afirmativas**, o *still* é colocado **após o verbo auxiliar** ou **entre o sujeito e o verbo** (com os demais verbos), isto é, assume a [mid position](#):

Take your umbrella. It's **still** raining. (Pegue seu guarda-chuva. Ainda está chovendo.)
He may **still** see the errors of his deeds. (Ele ainda verá os erros de seus atos.)
She is **still** asleep.



Em orações negativas:

I **still** haven't done the dishes. And I **still** had not made up my mind about doing it or not.
(Eu ainda não lavei a louça. E eu ainda não me decidi quanto a lavá-la ou não.)

Em interrogativas: Is it still **raining**? (Ainda está chovendo?)

Os advérbios YET, ALREADY e EVER significam já. Mas quais as diferenças entre os três?

- O advérbio **YET** significa **ainda (ainda não)** em **orações negativas**, e tem o sentido de **já** em **orações interrogativas** no present perfect. Sua colocação é, necessariamente, **no final da oração** (*end position*) e indica expectativa ou busca de informação:

Is Sally here? Not **yet**. (Sally já está aqui? Ainda não.)
The postman hasn't come **yet**. (O carteiro ainda não veio.)
Is supper ready **yet**? (O jantar já está pronto?)



- O advérbio **ALREADY** é empregado **em orações afirmativas**, em qualquer tempo verbal. É colocado **após o verbo auxiliar** (intercalado entre o particípio), **após o to be**, ou **após o objeto**:

She has **already** brought the check./She has brought the check **already**. (Ela já trouxe o cheque.)

The books are **already** in the library. (Os livros já estão na biblioteca.)

They have **already** found the books. (Eles já encontraram os livros.)

Already pode também ser usado em **orações interrogativas**, quando expressa surpresa por parte do interlocutor (a) ou quando espera-se obter uma resposta afirmativa (b):



(a) Have you read this book **already**? It has just been published! (Vocês já leram este livro?
Ele acaba de ser publicado!)

(b) Has he left **already**? Thanks God. (Ele já foi embora? Graças a Deus!)

- O advérbio **EVER** significa **já** no sentido de **algum dia**, **alguma vez**, sendo empregado em **orações interrogativas**, tanto diretas (estará depois do sujeito) quanto indiretas (estará intercalado entre o auxiliar e o particípio):

Have you **ever** traveled abroad? [Você (alguma vez) já viajou para o exterior?]

Philip asked me if I had **ever** seen a rugby game. [O Philip me perguntou se eu (alguma vez) já assisti a uma partida de rúgbi.]

Adverbial phrases of time

à noite - at night

à tarde - in the afternoon

de dia - in the day/ during the day

de manhã - in the morning

de noite - at night

em breve - briefly

Classificação dos Advérbios (continuação)

4) Advérbios de Lugar - Adverbs of Place

São aqueles que nos indicam **onde** algo aconteceu, acontece, acontecerá etc. Exemplos:

above (acima, anteriormente citado ou dito)
down (abaixo, para baixo)
inside (dentro)
anywhere (qualquer/todo/nenhum lugar)
everywhere (por toda parte)
outside (lado de fora)
away (longe, a distância)
here (aqui, neste lugar)
there (aí, ali, lá)
backward/backwards (para trás, em ordem inversa)
near (perto)
far (longe)
up (para cima, acima)
upstairs (lá em cima, escada acima, no piso superior)
around (ao redor, por aí, por todos os lados, pra lá e pra cá)
in Brazil (no Brasil)

Posição

4.1. Os advérbios ou locuções adverbiais de lugar são colocados geralmente **após** o verbo ou o objeto, direto ou indireto (**end position**):

Let's go to bed **early**. (Vamos nos deitar cedo.)

They had some difficulty to climb **up**. (Eles tiveram dificuldade em chegar lá em cima.)



4.2. No entanto, eles podem aparecer **na frente da oração** (**front position**), especialmente na linguagem literária e quando o advérbio/locução não é o foco principal da mensagem. Neste caso, o verbo geralmente vem antes do sujeito:

At the end of the garden stood a very tall tree. (No final do quintal encontrava-se uma árvore muito alta.)



4.2.1. Advérbios de lugar que indicam **direção** vêm **antes** dos que indicam **posição**:

The children are running **around** outside. (As crianças estão correndo **pra lá e pra cá** **lá fora**.)



4.2.2. Quando os advérbios **here** e **there** iniciam a oração para ênfase, a ordem correta é **advérbio + verbo + sujeito**.

There is Alice (**Lá está Alice.**) - e não "There Alice is".

Here comes your bus (**Aí vem o seu ônibus**) - e não "Here you bus comes".



No entanto, se o sujeito desse tipo de oração for um **pronome pessoal**, a estrutura será: **advérbio + sujeito + verbo**.

Here it comes. (**Lá vem ele.**) - e não "Here comes it".

There she is (**Lá está ela.**) - e não "There is she".

Adverbial phrases of place

à direita / para a direita - to the right

à esquerda / para a esquerda - to the left

à distância - at distance

ao largo - at a distance, away

ao longe - at a distance, far off

ao longo de - along of, alongside

bem longe de - a good way of

de cima - from the top

de dentro - from the inside
de fora - from the outside
de perto - from near
em baixo - downwards
em cima - on the top
muito longe - very far away
para dentro - for the inside
para onde - for where
por aqui - by here
por dentro - by the inside
por fora - by the outside
por perto - nearly

Classificação dos Advérbios (continuação)

5) Advérbios de grau / intensidade - Adverbs of Degree / Intensity

São aqueles que **qualificam** ou **reforçam** os adjetivos, verbos, advérbio, etc, caracterizando o grau/nível da circunstância expressa por essas palavras. Exemplos:

too (demais, excessivamente)
very (muito)
much (muito)
too much (demais, em excesso)
very much (muito)
almost (quase)
rather (bastante)
quite (bem)
fairly (razoavelmente)
really (realmente, de fato)
completely (completamente)
practically (praticamente)
nearly (aproximadamente)
partly (em parte, parcialmente)
sort of (um tanto, um pouco, meio, mais ou menos)
kind of (um tanto, um pouco, meio, mais ou menos)
more or less (mais ou menos)
hardly (mal, apenas)
scarcely (mal apenas)

Exemplos:

The house is **partly** dark. (**A casa é parcialmente escura.**)
I **kind of** hope she wins. (**Até certo ponto eu desejo que ela ganhe.**)
It **hardly** matters. (**Isto pouco importa.**)
Sally is five-years old but can **practically** read. (**Sally tem cinco anos de idade mas praticamente consegue ler.**)

Tha dancer is	amazingly (impressionantemente)	capable.
	remarkably (notavelmente)	
	incredibly (incrivelmente)	
You are	extremely (extremamente)	kind.
	terribly (excessivamente)	
	awfully (excessivamente)	
She is	completely (completamente)	wrong.
	absolutely (absolutamente)	
	entirely (inteiramente)	
	totally (totalmente)	
	utterly (totalmente)	

Posição

Os advérbios de intensidade em geral são colocados **antes** da palavra que estiverem modificando (adjetivo, verbo, advérbio etc.):

Judy writes **really** well. (Judy escreve realmente bem.)

The day was **too** hot. (O dia estava demasiadamente quente.)



Mas quando há verbos auxiliares, estes advérbios vêm depois deles:

I will have completely finished the task by next September. (Até setembro que vem, terei acabado completamente o trabalho.) - E não "I will completely have finished..."

Classificação dos Advérbios (continuação)

Significados de alguns advérbios de intensidade

- **Very** significa **muito** e qualifica um adjetivo ou um advérbio:

Oscar is a **very** bright man. (O Oscar é um homem muito inteligente.)

The children behaved **very** badly. (As crianças se comportaram muito mal.)

- **Too** significa **demais, excessivamente, demasiadamente**, e qualifica geralmente um adjetivo:

This apartment is **too** small for us two. (**Esse apartamento é pequeno demais para nós dois.**)

The coffee is **too** sweet. (**O café está doce demais.**)



- **Much** e **far** significam **muito** e são usados antes de comparativos.

Jack is **much** taller than Peter. (**O Jack é muito mais alto do que o Peter.**)

São Paulo is **far** bigger than Recife. (**São Paulo é muito maior que Recife.**)

- **Too much** significa **demais, em excesso**, e vem depois de um verbo que **não o to be**.

He ate **too much** and felt sick. (**Ele comeu em excesso e ficou enjoado.**)

There comes the girl who talks **too much**. Gee, she talks a blue streak! (**Lá vem a garota que fala demais. Minha Nossa, ela fala pelos cotovelos!**)

Confira o significado de "to talk a blue streak" e de mais expressões idiomáticas em [Idioms](#).



- **Very much** significa **muito** e aparece qualificando um verbo.

I like studying English **very much**. (**Gosto muito de estudar Inglês.**)

Não se diz: "I like **very much** to study English".

We enjoyed your birthday party **very much**. (**Curtimos muito a sua festa de aniversário.**)

- **Quite**, assim como **fairly**, indica o nível de moderação, mas é mais forte que **fairly**. Tem dois significados: (a) **muito, bastante, relativamente, razoavelmente** (mas não demasiadamente) e também, (b) dependendo do adjetivo que segue ou da situação, significa **totalmente, completamente, absolutamente**. Compare:

(a) I'm **quite** tired, but I can walk a bit further. (**Estou muito cansado, mas posso caminhar um pouquinho mais.**)

(b) I'm **quite** exhausted, I couldn't walk another step. (**Estou completamente exausto, não podia dar nem um passo a mais.**)]



- (a) I'm **quite** surprising. (Estou bem surpreso) - Neste caso **quite** = *fairly*.
(b) It's **quite** amazing. (Isto é absolutamente incrível!) - Neste caso **quite** = *absolutely*.

- (a) He speaks French **quite** well, but he's got a strong English accent. (Ele fala francês razoavelmente bem, mas tem um forte sotaque inglês.)
(b) He speaks French **quite** perfectly. (Ele fala um francês completamente perfeito.)

- (a) I **quite** like her, but she's not one of my closest friends (eu gosto bastante dela, mas ela não é uma das minhas amigas mais íntimas.)
(b) Have you **quite** finished = Have you *completely* finished? (Você já acabou tudo?)

- *Fairly* significa **razoavelmente, bastante**, e é usado com **adjetivos positivos, favoráveis** (*good, easy, interesting...*). É mais fraco que *quite*:

The weather was **fairly** nice. (O tempo estava razoavelmente bom.)
We had a **fairly** good dinner at John's. (Tivemos um jantar razoavelmente bom no restaurante do John.)

- *Rather* significa **um tanto, mais ou menos**, quando usado com **adjetivos negativos, desfavoráveis** (*boring, poor, low...*). Enfatiza mais que *fairly* e *quite*

The movie is **rather** boring. (O filme é um tanto tedioso.)

Quando usado com adjetivos de sentido **positivo ou favorável**, *rather* fica com o sentido praticamente igual ao de *very*:

She is **rather** smart = she is *very* smart (Ela é muito inteligente.)

I **rather** enjoy workout. (Gosto muito de musculação.)

- *Pretty* tem o mesmo significa que *rather*, e é usado tanto com **adjetivos positivos** quanto com **negativos**.

The test was **pretty** easy/ hard. (A prova estava um tanto fácil/ difícil.)
He is **pretty** old now. (Ele está bastante velho agora.)

Classificação dos Advérbios (continuação)

6) Advérbios de Dúvida/Certeza - Adverbs of Doubt/Certainty

São aqueles que nos indicam o grau de certeza de algo que aconteceu, acontece, acontecerá etc. Exemplos:

maybe (talvez)
perhaps (talvez - no início ou no final da frase)
possibly (possivelmente)
probably (provavelmente)
definitely (definitivamente)
certainly (certamente, seguramente, evidentemente)
clearly (claramente, sem dúvidas, evidentemente)
assuredly (indubitavelmente, sem dúvidas)

Posição

Maybe e **perhaps** são colocados no **início da oração**:

Maybe I'm right and maybe I'm wrong. (**Talvez eu esteja certo e talvez eu esteja errado.**)
Perhaps her train is late. (**Talvez o trem dela esteja atrasado.**)

- Os demais advérbios de Dúvida/Certeza vem na **Mid-position**, isto é, **antes do verbo principal** ou **entre o verbo principal e auxiliar**:

He **probably** thinks you don't like him. (**Provavelmente ele pensa que você não gosta dele.**)

It will **certainly** rain this evening. (**Seguramente irá chover hoje à noite.**)

I **definitely** feel better today. (**Definitivamente eu me sinto melhor hoje.**)

There is **clearly** something wrong. (**Sem dúvidas, há algo de errado.**)

The train has **obviously** been delayed. (**O trem, obviamente, está atrasado.**)

7) Advérbios de ponto de vista - Comment/viewpoint adverbs

São aqueles que expressam a **opinião do locutor**, o que ele pensa sobre a situação:

clearly (claramente)
seriously (seriamente)
undoubtedly (indubitavelmente)
confidentially (confidencialmente)
surely (seguramente)
obviously (obviamente)
personally (pessoalmente)
theoretically (teoricamente)
presumably (presumivelmente)
truthfully (na verdade)
unluckily (por azar)
luckily (por sorte)
simply (simplesmente)
kindly (gentilmente, de bom grado)

disappointingly (de modo decepcionante, desapontador)
bravely (corajosamente)
wisely (sabientemente)
stupidly (estupidamente, de modo imbecil)
foolishly (de forma tola, insensata)
unfortunately (infelizmente)
carelessly (de forma desleixada, negligente)
rightly (com razão)
happily (por sorte, felizmente)

Estes advérbios geralmente não acrescentam informações sobre como algo aconteceu, acontece ou acontecerá, já que o que está em jogo é o **comentário com caráter opinativo**. Eles modificam a **oração inteira**, e não classes de palavras isoladamente. Quanto à sua posição, são colocados comumente na front-position. Exemplos:

Fortunately, she has decided to help us. (**Felizmente, ela decidiu nos ajudar.**) - fortunately: ponto de vista do locutor.

Stupidly, I forgot my keys. (**Estupidamente, eu esqueci minhas chaves.**) - Stupidly: ponto de vista do locutor.

Esses advérbios também podem ser posicionados na mid-position, embora essa colocação não seja tão comum quanto a front-position:

She has **fortunately** decided to help us.

I stupidly **forgot** my keys.

Veja mais sobre sua estrutura no [item 5 da introdução.](#)

Diferenças entre comment/viewpoint adverbs e adverbs of manner

Compare as duas orações a seguir:

1. She started singing **happily**. (*advérbio de modo*)



2. **Happily**, she started singing. (*comment/viewpoint adverbs*)



Na oração 1, o advérbio *happily* acrescenta mais informações sobre **como** ela estava cantando, logo, é um advérbio de modo (= *alegremente*). Já na oração 2, o advérbio *happily* expressa a **opinião do locutor** acerca do evento, no caso, a menina que estava assistindo ao show da cantora. Ela acha que o fato de a cantora ter começado a cantar é um evento afortunado (feliz). Logo, trata-se de um *comment* ou *viewpoint adverb* (advérbio de "ponto de vista").

Os graus do advérbio - The degrees of comparison of adverbs

1. Grau Comparativo - Comparative Degree

É a estrutura do advérbio utilizada para comparar somente **duas coisas** (fatos, eventos, pessoas, animais, etc.)

1.1. Comparativo de Igualdade - Comparative of Equality

a) AFIRMATIVA E INTERROGATIVA

as + ADVÉRBIO + as

tanto/tão...quanto/como

Estrutura utilizada com advérbios de *qualquer classificação*, em frases afirmativas e interrogativas:

Tomoko speaks Portuguese **as well as** Maria. (**Tomoko fala português tão bem quanto Maria.**)

Does Luís come here **as frequently as** Marisa? (**O Luís vem aqui tão frequentemente quanto a Marisa?**)

I'll be there **as early as** possible. (**Estarei lá tão cedo quanto possível.**)

Do I drive **as carefully as** Ivan? (**Eu dirijo tão cuidadosamente quanto Ivan?**)



b) NEGATIVA

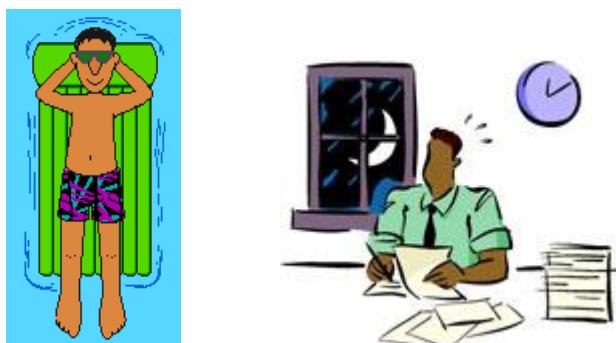
not as/not so + ADVÉRBIO + as

não tão...como/quanto

Estrutura utilizada com advérbios de *qualquer classificação*, mas somente em frases negativas:

Brian and his brother don't drive **so carefully as** Ivan. (Brian e o irmão não dirigem tão cuidadosamente quanto Ivan.)

John doesn't work **as hard as** Billy. (John não trabalha tão duro quanto Billy.)



1.2. Comparativo de Superioridade - Comparative of Superiority

a) Com advérbios terminados em -ly:
(advérbios com duas ou mais sílabas)

more + ADVÉRBIO + than

mais ... (do) que

They are used to come **more frequently than** the other guests. (Eles costumam vir mais frequentemente que os outros convidados).

Paulo Coelho's books are **more popularly known than** Machado de Assis'. (Os livros do Paulo Coelho são mais popularmente conhecidos que os de Machado de Assis.)

Sandra eats **more slowly than** Henry. (Sandra come mais lentamente que Henry.)

Mais exemplos:

Comparative of Superiority:
(Advérbios "longos")

more smoothly than

more easily than

more calmly than

more gracefully than

more gently than

b) Com advérbios **não** terminados em **-ly**:
(advérbios de uma sílaba e alguns de duas sílabas)*

ADVÉRBIO + er + than

mais ... (do) que

* tratam-se dos advérbios com o mesmo formato do adjetivo correspondente.

Mais exemplos:

Liza walks **faster** than Sandra. (Liza anda mais rápido do que Sandra.)

In the snow, Jane drives **slower** than Ivan. (Jane dirige mais devagar do que Ivan na neve.)



Comparative of Superiority
(Advérbios "curtos")

poorer than

richer than

lower than

higher than

larger than

Observação:

Com os advérbios considerados curtos, isto é, os que possuem uma ou, no máximo, duas sílabas, podemos utilizar o auxiliar **do/does/did**, ou substituir por pronome, ao invés de repetirmos o verbo na segunda parte da comparação:

Jane drives *slower* than Ivan.

Jane drives *slower* than Ivan **does**.

Jane drives *slower* than **he does**.

Jane drives *slower* than **him**.

1.3. Comparativo de Inferioridade - Comparative of Inferiority

Com **qualquer** advérbio:

less + ADVÉRBIO + than

menos ... (do) que

Dog number 1 runs **less fast than** dog number 2. (O cão número 1 corre menos rápido que o cão número 2.)



They come here **less frequently than** Sue. (Eles vêm aqui menos frequentemente do que Sue.)

Os graus do advérbio (continuação)

2. Grau Superlativo - Superlative Degree

É a estrutura do advérbio utilizada para comparar **três ou mais coisas** (fatos, eventos, pessoas, animais etc.).

O Superlativo é usado para expressar a ideia de que algo dentro de um **grupo** se destaca, isto é, **alcança o grau máximo** (seja de **qualidade** ou **característica ruim**) no aspecto em que é comparado. Exemplos:

Among all the boys, Kevin behaves *the most politely*. (Dentre todos os garotos, Kevin se comporta mais educadamente.)

He snores *the loudest* of all. (Ele ronca mais alto do que todos.)



Note que, apesar de esta oração estar na estrutura do superlativo de superioridade, o seu significado apresenta uma má qualidade de uma pessoa entre determinado grupo.

2.1. Superlativo de Superioridade

- a) Com advérbios terminados em **-ly**:
(advérbios com duas ou mais sílabas)

the most + ADVÉRBIO

mais (entre certo grupo)

Exemplos:

Beth dances **the most gracefully**. [A Beth (é a que) dança mais graciosamente.]



Linus was the guy who **the most beautifully** performed the piece of music. (O Linus foi o cara que executou a música de forma mais bonita.)



- b) Com advérbios **não** terminados em **-ly**:
(advérbios de uma sílaba e alguns de duas sílabas)*

the + ADVÉRBIO + est

mais (entre certo grupo)

* tratam-se dos advérbios com o mesmo formato do adjetivo correspondente.

Exemplos:

Susan drives **the fastest** of all. (Susan dirige o mais rápido de todos.)

He was **the latest** to arrive in the test among the candidates. (Ele foi o mais atrasado a chegar na prova entre os candidatos.)

Observação:

A expressão *of all* pode ser omitida sem prejuízo do entendimento.

Compare:

They enjoy soccer **best of all** sports. (Eles gostam mais de futebol dentre todos os esportes.)

They enjoy soccer **best**. (Eles gostam mais de futebol.)

best = forma superlativa irregular. Veja mais em *Irregular Comparative and Superlative Forms* abaixo

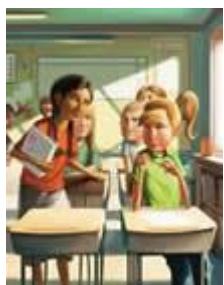
2.2. Superlativo de Inferioridade

the least + ADVÉRBIO

menos (entre certo grupo)

Exemplo:

Amanda speaks **the least clearly** among the class. (A Amanda é a que fala menos claramente da turma.)



3. Formas Comparativas e Superlativas Irregulares - Irregular Comparative and Superlative Forms

Existem advérbios que não seguem as regras que apresentamos anteriormente. Eles estão entre os mais comumente utilizados na língua inglesa. Portanto, é necessário que você memorize-os:

Adverb	Comparative	Superlative
--------	-------------	-------------

well	better	best
badly	worse	worst
far	farther / further	farthest / furthest*
little	less	least
much	more	most

* Em geral não se faz distinção entre "**farther / farthest e further / furthest**", mas em inglês formal "**farther e farthest**" são formas empregadas quando nos referimos à distância física:

I walked five blocks, my friend walked three blocks. I walked **farther** than my friend.
(Caminhei cinco quarteirões, meu amigo caminhou três quarteirões. Caminhei mais longe que meu amigo.)

- "**Further e furthest**" significam *adicional, adicionais*:

If you go any **further** with your type of behavior, you will be in trouble. (Se você prosseguir com esse tipo de comportamento, você se meterá em confusão.)
I need **furthest** information. (Preciso de informações adicionais.)

Conjunções - Conjunctions

Conjunções são palavras que ligam duas orações ou termos semelhantes, dentro de uma mesma oração.

Existem três tipos de conjunções:

- *Coordinating conjunctions*
- *Correlative conjunctions*
- *Subordinating conjunctions*

Estudaremos agora separadamente cada um dos tipos de conjunções da língua inglesa.

Coordinating conjunctions

Coordinating conjunctions ligam duas palavras ou duas orações independentes (*independent clauses*), mas devem sempre ligar elementos com a mesma estrutura gramatical, por exemplo: **subject + subject; verb phrase + verb phrase; sentence + sentence; clause + clause**.

Uma *coordinating conjunction* geralmente posiciona-se **entre as orações** e, antes dela, usamos vírgula (caso as orações sejam muito pequenas e possuam o mesmo sujeito, a vírgula não é necessária). As *coordinating conjunctions* são as que se encontram no quadro abaixo:

Conjunção	Indicação / Função
-----------	--------------------

for	explicação
and	adição
nor	liga duas alternativas negativas
but	oposição, contraste
or	alternância
yet	oposição, ressalva
so	mostra que a segunda ideia é o resultado da primeira

O acrônimo **FANBOYS** pode lhe ajudar a lembrar das *Coordinating conjunctions*:

For-And-Nor-But-Or-Yet-So

A seguir, estudaremos cada uma dessas conjunções.

Conjunções (continuação)

AND

He lives in Cambridge, **and** (he)* studies at Harvard University.
(Ele mora em Cambridge e estuda na Universidade de Harvard.)

We stayed at home **and** (we)* watched television.
(Nós ficamos em casa e assistimos televisão.)



My sister is married **and** (she)* lives in London.
(Minha irmã é casada e mora em Londres.)

*Quando a *coordinating conjunction "and"* liga dois verbos que possuem o mesmo sujeito, **não é necessário repeti-lo**. Isso também ocorre com **artigos, pronomes, preposições** e outras expressões. Observe os exemplos do quadro:

She sings and she plays the violin. → She sings and plays the violin.
He plays tennis and he plays football. → He plays tennis and football.
They have offices in Britain and in France. → They have offices in Britain and France.
We stayed with my brother and my sister. → We stayed with my brother and sister.
The house and the garden were full of people. → The house and garden were full of people.
I've been to Greece and I've been to Turkey. → I've been to Greece and Turkey.
I washed my shirt and I dried my shirt. → I washed and dried my shirt.

I went downstairs **and** (I) opened the door.
(Eu fui ao andar de baixo e abri a porta.)



Could I have a knife **and** (a) fork, please?
(Eu gostaria de um garfo e uma faca, por favor.)

When Robert went to the bookstore, he bought a notebook **and** several pens.
(Quando Roberto foi à livraria, ele comprou um caderno e várias canetas.)



- Podemos usar **vírgula** (,) diante de **and** quando esta conjunção for usada para adicionar o último item de uma lista ou série. Esse tipo de construção é bastante comum no Inglês, contudo a série deve conter pelo menos três ítems. Quando a construção não for longa, o uso da vírgula também é facultativo. Observe os exemplos abaixo:

You had a holiday at Christmas, at New Year **and** at Easter. (Neste caso, não é necessário usar vírgula, pois os ítems da série não são longos.)

I spent yesterday playing cricket, listening to jazz records, **and** talking about the meaning of life.

Claudia spent her summer studying basic math, writing, **and** reading comprehension.

Observe que, nestes dois últimos exemplos, os ítems são maiores, portanto a vírgula pode ser usada.

She bought carrots, lettuce, a pineapple, **and** a dozen eggs. (Como a lista contém mais de três ítems, podemos usar vírgula antes da conjunção.)

He drinks beer, whisky, wine, **and** rum.*

He drinks beer, whisky, wine **and** rum.*

* Ambas estão corretas, a vírgula é opcional quando a conjunção **and** é usada com a última palavra de uma lista.

- A **vírgula** também pode ser usada antes de **and** quando liga duas orações independentes (*independent clauses*) que não possuem o mesmo sujeito. Caso as orações sejam pequenas e tenham o mesmo sujeito, não é comum usar vírgula. Observe:

Rachel decided to try the chocolate cake, **and** Peter ordered a strawberry pie. (Aqui a vírgula pode ser usada, pois o sujeito das orações não é o mesmo.)

I bought a bottle of wine, **and** we drank it together. (Aqui a vírgula pode ser usada, pois o sujeito das orações não é o mesmo.)



Rachel had a cake **and** Peter had a strawberry pie.

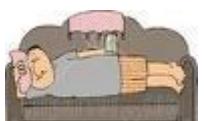
(Embora o sujeito das orações não seja o mesmo, a vírgula não foi usada, pois as duas orações são pequenas. Lembre-se de que a construção com vírgula também seria aceitável neste caso.)

Conjunções (continuação)

BUT

Grace was a serious woman, **but** a very sensitive person.
(Grace era uma mulher séria, mas uma pessoa muito sensível.)

My sofa isn't very soft, **but** it's comfortable.
(Meu sofá não é muito macio, mas é confortável.)



They tried, **but** did not succeed.
(Eles tentaram, mas não obtiveram sucesso.)

John is Canadian, **but** Sara is Irish. (João é canadense, mas Sara é irlandesa.)

Our players did their best **but** they lost the game. (Nossos jogadores fizeram o melhor que puderam, mas perderam o jogo.)

- **But** é uma **conjunção adversativa**, ou seja, expressa um **contraste**. Assim como **and**, usaremos **vírgula** (,) antes de **but** quando ela ligar duas orações independentes (*independent clauses*) que sejam longas. Observe que, mesmo quando as orações possuem o mesmo sujeito, pode ocorrer vírgula diante de **but** se as orações são longas. Compare os exemplos:

She had very little to live on, **but** she would never have dreamed of taking what was not hers. (Aqui, embora o sujeito das duas orações seja o mesmo, a vírgula é usada, pois as orações são longas.)

She was poor **but** she was honest. (As orações são curtas e o sujeito é o mesmo, assim não se faz obrigatório o uso da vírgula.)

Veja outros exemplos com **but**:

I like him, **but** I don't like her. (Gosto dele, mas não gosto dela.)

I wanted to phone you, **but** I didn't have your number.
(Queria ligar para você, mas não tinha o número do seu telefone.)

The child was found abandoned **but** unharmed. (A criança foi encontrada abandonada, porém ilesa.)

I got it wrong. It wasn't the red one **but** the blue one.
(Entendi tudo errado. Não era a vermelha, mas a azul.)

By the end of the day we were tired **but** happy. (No final do dia estávamos cansados, mas felizes.)

OBSERVAÇÃO: Além de significar **mas** ou **porém**, **but** também pode significar **exceto**:

Everybody **but** Robert is trying out for the team.
(Todos, exceto Roberto, estão competindo para ficar no time.)

I had no choice **but** to sign the contract. (Eu não tinha escolha, exceto assinar o contrato.)

Conjunções (continuação)

OR

A conjunção **or** indica **alternância** ou **exclusão**:

I could cook some supper, **or** we could order a pizza.
(Eu poderia fazer uma janta ou nós poderíamos pedir uma pizza.)

Do you want to go out, **or** are you tired? (Você quer sair, ou está cansado?)

He could go, **or** stay a little more. (Ele poderia ir ou ficar mais um pouco.)

Have you seen **or** heard the opera by Paul Richardson?
(Você assistiu ou ouviu a ópera de Paul Richardson?)



They must approve his political style **or** they wouldn't keep electing him mayor. (Eles devem aprovar seu estilo político, ou não continuariam o elegendo para prefeito.)

You can study hard for this exam **or** you can fail.
(Você pode estudar bastante para esta prova ou pode ser reprovado.)

We can broil chicken on the grill tonight, **or** we can just eat leftovers.
(Podemos fazer frango grelhado hoje à noite ou somente comer a comida que sobrou.)

SO

A conjunção **so** (assim, portanto, por isso) expressa o que acontece / aconteceu / acontecerá **em razão** de alguma coisa:

My grandmother was sick, **so** she went to the doctor.
(Minha avó estava doente, por isso foi ao médico.)



It was raining, **so** I took my umbrella.
(Estava chovendo, então peguei meu guarda-chuva.)

Laura does a lot of sport, **so** she's very fit.
(Laura pratica vários esportes, por isso tem uma ótima forma física.)



We didn't study, **so** we didn't pass.
(Não estudamos, por isso não passamos.)

I want to work as an interpreter in the future, **so** I am studying English at university.
(No futuro, quero trabalhar como intérprete, por isso vou estudar Inglês na universidade.)

The party was boring, **so** I went home. (A festa estava chata, então fui para casa.)

- A conjunção **so** também é usada no início de orações para introduzir algo novo, significando "então":

So, the judge removed the child from the custody of his parents.
(Então, o juiz tirou dos pais a custódia da criança.)

Conjunções (continuação)

FOR

A função da conjunção **for** é **introduzir uma explicação**. Nestes casos, **for** é sinônimo de *because*.

Hoje em dia, o uso de **for** neste sentido é usado, na maioria das vezes, na escrita literária.

Observe os exemplos:

Eric thought he had a good chance to get the job in the company, **for** his father was one of the owners.

(Eric achou que tinha grande chance de conseguir o emprego na companhia, pois seu pai era um dos donos.)

We listened eagerly, **for** he brought news of our families. (Escutamos avidamente, já que ele trouxe notícias de nossas famílias.)

This movie is particularly interesting to feminist film theorists, **for** the screenplay was written by Diana Lers. (Este filme é particularmente interessante para teóricos de filmes feministas, porque o roteiro foi escrito por Diana Lers.)

I believed her, **for** surely she would not lie to me. (Acreditei nela porque tenho certeza de que ela não mentiria pra mim.)

NOR

A conjunção **nor** liga duas alternativas negativas e é usada, na maioria das vezes, com *neither* e *not*. Veja:

That is neither what I said **nor** what I meant. (Isto não foi o que eu disse nem o que eu quis dizer.)

She seemed neither surprised **nor** worried. (Ela não parecia nem surpresa nem preocupada.)

Not a building **nor** a tree was left standing. (Nem um prédio nem uma árvore foi deixada em pé.)

- **Nor** também é usado antes de um verbo positivo concordando com algo negativo que recém foi dito:

She doesn't like them **nor** does Jeff. [Ela não gosta deles e nem o Jeff (gosta deles).]

- A. I'm not going. (Eu não vou.)
- B. Nor am I. (Eu também não.)

YET

A conjunção **yet** (contudo, mas, não obstante, porém, no entanto) indica **oposição, ressalva**:

It's a small car, **yet** it is surprisingly spacious.
(É um carro pequeno, todavia é surpreendentemente espaçoso.)



He has a good job, and **yet** he never seems to have any money.
(Ele tem um bom emprego, e apesar disso parece que nunca tem dinheiro.)

John plays basketball very well, **yet** his favorite sport is tennis.
(João joga basquete muito bem, contudo seu esporte favorito é tênis.)

OBSERVAÇÃO: Como conjunção, **yet sempre** aparece no **início** da oração.

Correlative Conjunctions

As **Correlative conjunctions** são sempre usadas aos pares, ou seja, elas nunca aparecem sozinhas. No entanto, elas nunca aparecem uma logo do lado da outra.

Assim como as **coordinating conjunctions**, usamos as **correlative conjunctions** para ligar elementos com mesma função gramatical, por exemplo: **subject + subject; verb phrase + verb phrase; sentence + sentence; clause + clause**. Veja quais são as **correlative conjunctions** abaixo:

both...and
either...or
neither...nor
not only...but also
as/so...as
whether...or

Observe alguns exemplos de cada um dos pares:

BOTH...AND

I'd like to work with **both** animals **and** children. (Eu gostaria de trabalhar com animais e crianças.)



Both my grandfather **and** my father worked in the steel plant.
(Ambos meu avô e meu pai trabalhavam na fábrica de aço.)

She **both** sings **and** dances. (Ela canta e dança.)

She is **both** pretty **and** clever. (Ela é tão bonita e esperta.)

I spoke to **both** the director **and** her secretary.
(Falei com a diretora e com a secretária dela.)

Joana plays **both** the trumpet **and** the violin.
(Joana toca trombeta e violino.)



Both his mother **and** his father will be there.
(O pai e a mãe dele estarão lá.)

For this job you will need a good knowledge of **both** French **and** Spanish.
(Para este trabalho você precisará de um bom conhecimento de francês e espanhol.)

OBSERVAÇÃO: *Both...and* sempre concordará com o **verbo no plural**:

Both David **and** Amanda **know** the importance of speaking another language.
(Ambos David e Amanda sabem a importância de falar outra língua.)

Correlative Conjunctions (continuação)

EITHER...OR

É usada para falar sobre uma **escolha entre duas possibilidades** (e, às vezes, mais de duas):

We can go **either** by bus **or** by car. (Podemos ir de ônibus ou de carro.)



She doesn't speak **either** French **or** German.
(Ela não fala nem francês nem alemão.)

If you want an ice cream there's **either** raspberry, lemon **or** vanilla.
(Se você quer um sorvete, há sorvete de framboesa, limão ou baunilha.)

If **either** Felipe **or** João comes to the party I'll be very happy. (Ficarei muito feliz se o Felipe ou o João vier à festa.)



We have time to see **either** the museum **or** the cathedral, but not both.
(Temos tempo de ver o museu ou a catedral, mas não ambos.)

He is **either** in London **or** in New York. (Ele está em Londres ou em Nova Iorque.)

Either he could not come **or** he did not want to. (Ou ele não podia vir ou não queria.)

OBSERVAÇÃO: Quando usarmos **either...or**, o verbo concordará com o **substantivo que o precede**:

If **either** my parents **or** Jim **calls**, tell them I'm not here.
(Se meus pais ou o Jim ligar, diga a eles que não estou aqui.)

If **either** my sister **or** my parents **come**, can you let them in?
(Se minha irmã ou meus pais chegarem, você pode deixá-los entrar?)

- Porém, se **either...or** estiver ligando dois substantivos no singular, o verbo poderá ser conjugado tanto no plural, como no singular. Contudo, a conjugação no plural é considerada bastante informal:

If **either** my sister **or** my brother **calls**, tell them I'm not here. (normal)

If **either** my sister **or** my brother **call**, tell them I'm not here. (informal)

NEITHER... NOR

Esta estrutura é usada para **ligar duas ideias negativas**:

I **neither** smoke **nor** drink. (Não fumo, nem bebo.)

I **neither** knew **nor** care what had happened to him.
(Eu não sabia, nem me importo com o que tinha acontecido a ele.)

Neither Martin **nor** Peter passed the exam. (Nem o Martin, nem o Peter passaram na prova.)

Their house is **neither** big **nor** small. (A casa deles não é nem grande, nem pequena.)

- Algumas vezes, mais de duas ideias são ligadas por **neither..nor**. Mas atenção! Nesse tipo de estrutura, **neither** não pode iniciar diretamente a oração:

He **neither** smiled, spoke, **nor** looked at me. (**BUT NOT** Neither he smiled ...)
(Ele não sorriu, não falou, nem olhou para mim.)

OBSERVAÇÃO: Quando usarmos **neither...nor**, o verbo concordará com o **substantivo que o precede**:

Neither that couple **nor** Mary talks to Denise. (Nem aquele casal, nem a Mary fala com Denise.)

- Porém, se **neither...nor** estiver ligando dois substantivos no singular, o verbo poderá ser conjugado tanto no plural, como no singular. Contudo, a conjugação no plural é considerada bastante informal:

Neither my mother **nor** my father **was** at home. (normal)

Neither my mother **nor** my father **were** at home. (informal)

Correlative Conjunctions (continuação)

NOT ONLY...BUT ALSO

"To accomplish great things, we must **not only** act, **but also** dream; **not only** plan, **but also** believe." (Anatole France)

(Para realizarmos coisas grandes, precisamos não somente agir, mas também sonhar; não somente planejar, mas também acreditar.)

The teacher is **not only** intelligent **but also** friendly.
(A professora não é só inteligente, mas também simpática.)



We go there **not only** in the winter, **but also** in summer. (Vamos lá não apenas no inverno, mas também no verão.)

She **not only** sings like an angel, **but also** dances divinely.
(Ela não apenas canta como um anjo, mas também dança divinamente.)

Not only the bathroom was flooded, **but also** the rest of the house.
(Não só o banheiro estava alagado, mas também o resto da casa.)



The place was **not only** cold, **but also** damp.
(O lugar não estava só frio, mas também úmido.)

The explosion destroyed **not only** the school, **but also** the museum. (A explosão destruiu não só a escola, mas também o museu.)



Clara wants **not only** money, **but also** fame.
(Clara não quer só dinheiro, mas também fama.)

- **Not only** pode se posicionar no início da oração para dar ênfase ao que se quer dizer. Nesta estrutura, *not only* deve ser seguido por **auxiliary verb** (and **non-auxiliary have** and **be**) + **subject**; **do** é usado* caso não haja outro auxiliar:

Not only has she been late three times; she has also done no work.
(Ela não só chegou atrasada três vezes, como também não fez trabalho algum.)

***Not only do** they need clothing, but they are also short of water.
(Eles não somente necessitam de roupas, mas também estão com falta d'água.)

Not only is the food in this restaurant awful, but also the prices are too high.
(Como se não bastasse a comida nesse restaurante ser terrível, os preços também são altos demais.)

Not only were you late for class, but also forgot to do the homework.
(Você não apenas se atrasou para a aula, mas também esqueceu de fazer a lição de casa.)

Correlative Conjunctions (continuação)

AS / SO...AS

If you are **as/so** intelligent **as** your father, it will not be difficult for you to run your family business. (Se você é tão inteligente quanto seu pai, não vai ser difícil para você administrar os negócios da sua família.)



She is **as/so** beautiful **as** her mother.

(Ela é tão bonita quanto a mãe.)

He is not **as/so bad as** many think.

(Ele não é tão ruim quanto muitos pensam.)

She is **as/so** successful **as** her sister. (Ela é tão bem sucedida quanto sua irmã.)

The situation is not **as/so** difficult **as** people make out.

(A situação não está tão difícil quanto as pessoas dizem.)

WHETHER... OR

Whether you win this race **or** lose it doesn't matter as long as you do your best.

(Não importa se você ganhar ou perder essa corrida, contanto que faça o melhor que pode.)

Have you decided **whether** you will come **or** not? (Você decidiu se virá ou não?)

The ticket will cost the same, **whether** we buy it now **or** wait until later.

(O ingresso custará o mesmo valor se comprarmos agora ou esperarmos até mais tarde.)

You need to decide **whether** you go to the movies **or** to the park today.

(Você precisa decidir se vai ao cinema ou ao parque hoje.)

Whether we go by bus **or** train, it'll take at least six hours.

(Independente de irmos de ônibus ou trem, a viagem levará pelo menos seis horas.)

I don't know **whether** my father is arriving by the eight o'clock flight **or** nine o'clock flight.

(Não sei se meu pai vai chegar no voo das oito ou das nove horas.)



Whether he comes **or** not makes no difference.

(Se ele vem ou não, não faz diferença.)

I don't know **whether** I should stay **or** leave.

(Não sei se devo ficar ou ir embora.)

Subordinating Conjunctions

Assim como as *Coordinating* e *Correlative Conjunctions*, as *Subordinating Conjunctions* estabelecem relação entre orações, frases ou termos semelhantes.

Entretanto, diferentemente da primeira, estabelecem relações **entre uma oração dependente (dependent clause)* e uma oração independente (independent clause)**.

* **Dependent clause:** orações que não são completas em si mesmas. Observe o exemplo abaixo:

Because it was raining, I took my umbrella.

Este período contém duas orações, "Because it was raining" e "I took my umbrella". A primeira oração é uma *dependent clause*, ou seja, **não possui sentido em si mesma**. Se dissermos apenas "Because it was raining" e nada mais, as pessoas não compreenderão o que queremos dizer. Contudo, "I took my umbrella" é uma *independent clause*, pois **possui sentido em si mesma**, ou seja, compreendemos seu sentido mesmo se falarmos apenas "I took my umbrella".

Esses tipos de conjunções posicionam-se **no início da oração dependente (dependent clause)**. Porém, a oração dependente pode vir antes ou depois da oração independente.

Observe abaixo exemplos com as principais *subordinating conjunctions* da Língua Inglesa:

AFTER (depois, após)

I went home **after** the concert finished.
(Fui para casa depois que o concerto acabou.)



After the party, we started talking.
(Depois da festa, começamos a conversar.)

ALTHOUGH / THOUGH / EVEN THOUGH (apesar de (que), embora, ainda que)

Although it was raining, we went out.
(Saímos, embora estivesse chovendo.)



The weather was nice, **although** it was a bit cold.
(O tempo estava bom, embora estivesse um pouco frio.)

His clothes, **though** old and worn, looked clean and of good quality.
(As roupas dele, embora velhas e surradas, pareciam limpas e de boa qualidade.)

He bought me this ring, **even though** I had told him not to.
(Ele me comprou esse anel, muito embora eu o tenha avisado para não comprar.)

OBSERVAÇÃO: A conjunção *though* é mais usada na linguagem falada.

Subordinating Conjunctions (continuação)

AS (enquanto, assim que, logo que, como, porque, à medida que)

He left the bedroom, **as** he saw his daughter sleeping.
(Ele saiu do quarto assim que / logo que viu a filha dormindo.)



Leave the papers **as** they are. (Deixem os papéis como eles estão.)

As you were out, I left a message. (Já que /Como você não estava, deixei uma mensagem.)

As she grew older she gained in confidence.
(À medida que ficou mais velha, ficou mais confiante em si mesma.)

As you know, Julia is leaving soon. (Como você sabe, Julia está indo embora em breve.)

AS IF / AS THOUGH (como se)

She behaved **as if/as though** nothing had happened.
(Ela se comportou **como se** nada tivesse acontecido.)

She was acting **as if/as though** she was in a great movie.
(Ela estava agindo/atuando **como se** estivesse em um grande filme.)

OBSERVAÇÃO: Quando falamos sobre coisas que sabemos que não são verdades, podemos usar, após **as if/as though**, o **verbo no passado com significado futuro**. Este uso enfatiza o fato de sabermos que algo não é verdade. Compare:

He talks **as if/as though** he **was** very rich. (Ele fala como se fosse muito rico.)

No caso acima, temos certeza absoluta de que ele não é rico.

He talks **as if/as though** he **is** rich. (Ele fala como se fosse rico.)

Já neste exemplo, não temos certeza se ele é rico ou não.

Why is he looking at me **as if/as though** he **knew** me? I've never seen him before. (Por que ele está olhando para mim como se me conhecesse? Eu nunca o vi antes.)

Na linguagem formal, podemos usar **were** ao invés de **was** quando fazemos esse tipo de comparação. Este uso é comum no Inglês Americano:

He talks **as if/as though** he **were** rich.

AS / SO LONG AS / PROVIDED THAT (contanto que, desde que, com a condição de que)

We will go to the beach **as/so long as** the weather is good.

(Iremos para praia contanto que/ desde que o tempo esteja bom.)

You can take my car **as/so long as** you drive carefully.

(Você pode usar o meu carro contanto que / desde que dirija cuidadosamente.)

They can stay here **provided that** they behave well.

(Eles podem ficar aqui contanto que / desde que se comportem bem.)

Subordinating Conjunctions (continuação)

BECAUSE (porque, pois)

I went to England **because** my boyfriend was there.

(Fui para a Inglaterra porque meu namorado estava lá.)

I didn't buy the handbag **because** it was too expensive.

(Não comprei a bolsa porque era muito cara.)

- **Because** e a oração dependente podem vir tanto antes como depois da oração independente ou principal. Observe:

I finished early **because** I worked fast. (Terminei cedo porque trabalhei rápido.)

Because I worked fast, I finished early. (Porque trabalhei rápido, terminei cedo.)

NÃO CONFUNDA: *Because* é uma **conjunção**, mas *because of* é uma **preposição**.
Veja a diferença:

We were late **because it rained**. (**NOT** ... because of it rained.)
(Estávamos atrasados porque choveu.)

We were late **because of the rain**. (**NOT** ... because the rain.)
(Estávamos atrasados por causa da chuva.)

I'm happy **because I met you**. (**NOT** ... because of I met you.)
(Estou feliz porque conheci você.)

I'm happy **because of you**. (**NOT** ... because you.)
(Estou feliz por causa de você.)

BEFORE (antes de, antes que)

Before I have breakfast, I spend half an hour doing physical exercises.
(Antes de tomar café da manhã, passo meia hora fazendo exercícios físicos.)



Do it **before** you forget. (Faça antes que você esqueça.)

I'll telephone you **before** I get home.
(Vou ligar para você antes de chegar em casa.)

You can't go home **before** I have signed the letters.
(Você não pode ir para casa antes de eu assinar as cartas.)

He went out **before** I had finished my test. (Ele saiu antes de eu terminar minha prova.)

Subordinating Conjunctions (continuação)

DESPITE / IN SPITE OF (apesar de)

Despite her efforts, she could not find a job.
(Apesar dos esforços, ela não conseguiu achar um emprego.)

Despite the traffic, we got there on time.
(Apesar do tráfego, chegamos na hora.)



In spite of the rain, we went for a walk in the park.
(Apesar da chuva, fomos dar uma volta no parque.)

OBSERVAÇÃO: Os **verbos** que vierem imediatamente após *despite* / *in spite of* devem estar no **gerúndio**:

Despite being a big star, she's very approachable.
(Apesar de ser uma estrela, ela é bastante acessível.)

In spite of having a headache, I enjoyed the film.
(Apesar de estar com dor de cabeça, gostei do filme.)

HOWEVER / NONETHELESS / NEVERTHELESS / NOTWITHSTANDING

(Porém, entretanto, todavia, contudo, no entanto, não obstante)

He was feeling bad. **However**, he went to work and tried to concentrate. (Ele estava se sentindo mal. Contudo, foi trabalhar e tentou se concentrar.)

I hadn't slept well that night. **However**, I was not sleepy during the following day. (Eu não tinha dormido bem naquela noite. Entretanto, não estava com sono no dia seguinte.)

The problems are not serious. **Nonetheless**, we shall solve them soon. (Os problemas não são graves. Todavia, devemos resolvê-los logo.)

I haven't had lunch. **Nevertheless**, I'm not hungry. (Não almocei. Todavia, não estou com fome.)

Notwithstanding, the problem is a significant one. (Contudo, o problema é significativo.)

The man is, **notwithstanding**, sufficient. (O homem é, entretanto, suficiente.)

OBSERVAÇÃO: **Notwithstanding** também é sinônimo de *despite* e *inspite of*. Contudo, nestes casos, funciona como uma preposição.

- **IF** (se)

Ask her **if** she is staying at home tonight. (Pergunte se ela vai ficar em casa hoje à noite.)

If you meet my sister, give her this note. (Se você encontrar minha irmã, dê a ela este bilhete.)

You can stay for the weekend **if** you like. (Você pode ficar para o fim de semana se quiser.)

If I knew her name, I would tell you. (Se eu soubesse o nome dela, eu lhe diria.)

Subordinating Conjunctions (continuação)

ONCE (uma vez que, já que, desde que, assim que...)

We didn't know how we would pay our bills **once** the money had gone. (Não sabíamos como pagaríamos nossas contas uma vez que o dinheiro tinha acabado.)

Once he had gone... (Assim que ele saiu...)

OBSERVAÇÃO: Como conjunção, **once** é sinônimo de 'after', 'when' e 'as soon as' e na maioria das vezes é usado com *perfect tense*. Veja:

Once you know how to ride a bike you never forget it.

(Depois que você aprende a andar de bicicleta, nunca mais esquece.)



Once you've passed your test I'll let you drive my car.

(Assim que / Quando você passar na prova, vou deixar você dirigir meu carro.)

Once he had found somewhere to live he started looking for work.

(Depois / Assim que encontrou um lugar para morar, ele começou a procurar trabalho.)

- Observe também que depois de **once** **não se usa** *that*.

OTHERWISE (senão, caso contrário, do contrário)

Be here before noon, **otherwise** you will not have lunch with your father.

(Esteja aqui antes do meio-dia, do contrário / senão você não almoçará com seu pai.)

You have to study hard, **otherwise** you won't pass the exam.

(Vocês devem estudar bastante, caso contrário / senão não vão passar na prova.)

Shut the window, **otherwise** it'll get too cold in here.

(Feche ajanela, do contrário / senão vai ficar muito frio aqui.)

My parents lent me the money. **Otherwise** I couldn't have bought the house.

(Meus pais me emprestaram o dinheiro. Do contrário / Senão eu não poderia ter comprado a casa.)

SINCE (já que, visto que, como, desde)

Since you are here, help us, please! (Já que você está aqui, ajude-nos, por favor!)

Since she knows you well, she'll disagree with you.

(Visto que / Já que ela lhe conhece bem, não vai concordar com você.)

Since you don't mind, I'll leave now. (Visto que / Já que você não se importa, vou embora agora.)

Cath hasn't phoned **since** she went to Belfast. (Cath não ligou desde que foi para Belfast.)

Subordinating Conjunctions (continuação)

SO THAT / IN ORDER THAT / IN ORDER TO / SO AS TO (de modo que, a fim de que, para que)

She worked hard **so that** everything would be ready in time.

(Ela trabalhou muito para que / a fim de que tudo ficasse pronto a tempo.)

She's spending here for six months **so that** she can perfect her English.

(Ela vai ficar aqui seis meses para que / a fim de que possa aperfeiçoar seu Inglês.)

Mary talked to the shy girl **so that** she wouldn't feel left out.

(Mary falou com a menina tímida para que / a fim de que ela não se sentisse excluída.)

He got up early **in order to** have time to pack.

(Ele acordou cedo para / a fim de ter tempo de arrumar as malas.)



We send monthly reports **in order that** they may have full information.

(Mandamos relatórios mensais para que eles possam ter informações completas.)

STILL (contudo, todavia, no entanto)

It's not a very nice car. **Still**, it is cheap. (Não é um carro muito bom. Contudo, é barato.)

My house is not so big, **still** it is very comfortable.

(Minha casa não é muito grande, contudo é bem confortável.)



She doesn't sing well. **Still** she attracts lots of fans.
(Ela não canta bem. Todavia, atrai muitos fãs.)

OBSERVAÇÃO: Como conjunção, *Still sempre* aparece no **início** da oração e é sinônimo de *however, nevertheless, nonetheless* e *notwithstanding*.

THUS / THEREFORE / THEN / HENCE (deste modo, sendo assim, assim, consequentemente, portanto)

There is still much to discuss. We shall, **therefore**, return to this item at our next meeting.
(Ainda há muito o que conversar. Portanto, vamos voltar a este assunto na nossa próxima reunião.)

She's eighty years old. **Thus**, she doesn't need to vote.
(Ela tem oitenta anos. Sendo assim, não precisa votar.)

My wife's got a job in the countryside. **Then**, I think we are going to move here.
(Minha esposa conseguiu um emprego no interior. Então, acho que vamos nos mudar daqui.)

We suspect they are trying to hide something, **hence** the need for another inquiry.
(Suspeitamos que eles estão escondendo alguma coisa, por isso a necessidade de uma outra investigação.)

Subordinating Conjunctions (continuação)

UNLESS (a menos que, a não ser que, salvo se)

Don't leave the room **unless** you receive permission.
(Não saia da sala a menos que / a não ser que receba permissão.)

Come tomorrow **unless** I phone (= ... if I don't phone / **except if** I phone.)
(Venha amanhã a menos que / a não ser que eu ligue.)

I'll take the job **unless** the pay is too low (= **if** the pay isn't too low / **except if** the pay is too low.)
(Ficarei com o emprego a menos que / a não ser que o salário seja muito baixo.)

Let's have dinner out - **unless** you're too tired. (= **if** you aren't too tired.)
(Vamos jantar fora - a menos que / a não ser que você esteja muito cansada.)

Unless I'm mistaken, she was wearing a black dress.
(A menos que / a não ser que eu esteja enganado, ela estava usando um vestido preto.)



UNTIL / TILL (até, até que)

Essas duas palavras possuem o mesmo significado, porém o uso de *till* é considerado mais informal.

Do I have to wait **until / till** tomorrow? (Tenho que esperar até amanhã?)

You are not going out **until / till** you've finished your homework.
(Você não vai sair até que tenha terminado sua lição de casa.)

Until now I have always lived alone. (until now = so far = até agora, por enquanto)
(Até agora sempre vivi sozinho.)

You can stay on the bus **until / till** London. (= until you reach London.)
(Você pode ficar no ônibus até chegar a Londres.)

WHEN / BY THE TIME (quando)

She left her job **when** she knew she was pregnant.
(Ela saiu do emprego quando soube que estava grávida.)



When we got to New York the shops were already closed. (Quando chegamos a Nova Iorque as lojas já estavam fechadas.)

He'll phone you **when** he arrives. (Ele vai ligar para você quando chegar.)

By the time I leave work, the sun will be setting. (Quando eu sair do trabalho, o sol estará se pondo.)

By the time I arrive, they'll be eating dinner. (Quando eu chegar, eles estarão jantando.)

Conjunctions - Subordinating Conjunctions - Conjunções

WHENEVER (quando, toda vez que, sempre que)

Come **whenever** you like. (Venha quando quiser / a hora que quiser.)

You can borrow my car **whenever** you want.
(Você pode usar meu carro sempre que quiser / toda hora que quiser.)

You can ask for help **whenever** you need it. (Você pode pedir ajuda sempre que precisar.)

Whenever she comes, she brings a friend. (Sempre que ela vem, traz um amigo.)

OBSERVAÇÃO: A conjunção *whenever* também é usada quando o momento em que algo ocorre não é importante:

- A. When do you need it by? (Para quando você precisa disso?)
- B. Saturday or Sunday. **Whenever.** (Sábado ou Domingo. Tanto faz.)

It's not urgent - we can do it next week or **whenever**. (Não é urgente - podemos fazer isso na semana que vem ou em qualquer outro momento.)

WHERE (onde)

Seat **where** I can see you, please. (Sente onde eu consiga lhe enxergar, por favor.)

This is **where** I live. (Aqui é onde eu moro.)

Stay **where** you are. (Fique onde está.)

WHEREAS (ao passo que, enquanto)

Some of the studies show positive results, **whereas** others do not.
(Alguns dos estudos mostram resultados positivos, enquanto / ao passo que outros, não.)

She was crazy about him, **whereas** for him it was just another affair.
(Ela era doida por ele, ao passo que / enquanto que para ele aquilo era apenas mais um caso.)

He likes broccoli, **whereas** she hates it. (Ele adora brócolis, ao passo que / enquanto ela detesta.)

WHILE (enquanto)

They were burgled **while** they were out. (A casa deles foi assaltada enquanto eles estavam fora.)

You can go swimming **while** I'm having lunch. (Você pode nadar enquanto eu almoço.)

While Andrew is very good at Biology, his brother doesn't know anything about that.
(Enquanto Andrew é muito bom em biologia, seu irmão não sabe nada sobre essa matéria.)

OBSERVAÇÕES:

- No início de orações, *while* pode significar *although, despite the fact that....* Observe:

While I am willing to help, I do not have much time available.

(Embora eu esteja com vontade de ajudar, não tenho muito tempo disponível.)

- Algumas vezes, *while* é sinônimo de *until*:

I waited **while** five o'clock. (Esperei até às cinco horas.)

VERBOS

Verbos e tempos verbais

Verbo é a classe de palavras que nomeia, descreve um estado ou uma ação. A maioria dos verbos em Inglês é dividida em **verbos regulares (regular verbs)** e **verbos irregulares (irregular verbs)**.

Os verbos irregulares são os que não são conjugados da mesma maneira que os regulares e para os quais não existe uma regra geral; **para cada verbo irregular há uma regra**. Em Inglês, toda a sentença precisa ter um verbo, pelo menos.

Os tempos verbais na Língua Inglesa podem ser divididos basicamente em quatro grupos:

1. *Simple Tenses;*
2. *Continuous Tenses / Progressive Tenses;*
3. *Perfect Tenses / Perfect Simple Tenses;*
4. *Perfect Continuous Tenses / Perfect Progressive Tenses.*

Começaremos a estudar os verbos a partir do **Verbo "to be"**, que é um dos verbos mais básicos em língua inglesa.

Verbo to be - Verb to be

O verbo **to be** significa **ser** e **estar** em português e, além desses dois significados, este verbo é muito usado no sentido de **ficar (tornar-se)**. Observe os usos e as formas deste verbo:

- USOS:

Usa-se o verbo **to be**:

1. Para identificar e descrever pessoas e objetos:

Richard **is** my friend. (Ricardo **é** meu amigo.)

I **am** Italian. (Eu **sou** Italiano.)

I'm from Spain. (Eu **sou** da Espanha.)

It **is** a computer. (Isto **é** um computador.)



They **will be** at the club waiting for me. (Eles **estarão** no clube esperando por mim.)

They **are** French actors. (Eles **são** atores franceses.)

Your mother **will be** very happy if you tell the truth. (Sua mãe **ficará** muito feliz se você falar a verdade.)

I **will be** very grateful to you. (Eu **ficarei** muito grato a você.)

Is she your sister? (Ela **é** sua irmã?)

2. Nas expressões de tempo, idade* e lugar:

It **was** raining this morning. (Hoje de manhã **estava** chovendo.)

It **is** sunny today. (Hoje o dia **está** ensolarado.)



I **am** twenty years old. (**Tenho** vinte anos.)

We **are** spending our vacation in San Francisco.
(**Estamos** passando nossas férias em São Francisco.)



Rachel **is** four years older than me.
(Raquel **é** quatro anos mais velha do que eu.)

***OBSERVAÇÃO:** Nas expressões que se referem a idades o verbo **to be** equivale ao verbo **ter**, em Português.

Verbo To Be - Presente do Indicativo / Verb To Be - Simple Present/Present Simple

O **Simple Present** é o equivalente, na língua inglesa, ao **Presente do Indicativo**, na língua portuguesa.

- FORMAS:

Apresentamos a seguir as formas do **Simple Present (Presente Simples)** do verbo **to be**. Na 1ª coluna encontra-se a forma sem contração e, na 2ª, mostramos a forma contraída. A forma interrogativa não possui contração:

1 - AFFIRMATIVE FORM / FORMA AFIRMATIVA:

Forma sem Contração	Forma Contraída
I am	I'm
You are	You're
He is	He's
She is	She's
It is	It's
We are	We're
You are	You're
They are	They're

Examples:

I'm a waiter. (Eu sou garçom.)



They **are** friends of mine. (Eles são meus amigos.)

She **is** in the kitchen. (Ela está na cozinha.)

2 - NEGATIVE FORM / FORMA NEGATIVA:

Forma sem Contração	Forma Contraída
I am not	---x---
You are not	You aren't
He is not	He isn't
She is not	She isn't
It is not	It isn't
We are not	We aren't
You are not	You aren't
They are not	They aren't

Examples:

Mary **is not** happy. (Mary não está feliz.)

It **is not** correct. [(Isto) Não está certo.]

3 - INTERROGATIVE FORM / FORMA INTERROGATIVA:

Forma sem Contração	Forma Contraída
am I?	---x---
are you?	---x---
is he?	---x---
is she?	---x---
is it?	---x---
are we?	---x---
are you?	---x---
are they?	---x---

Example:

Is she a journalist? (Ela é jornalista?)

Verbo To Be - Passado / Verb To Be - Past Simple/Simple Past

- FORMAS:

Apresentamos a seguir as formas do **Simple Past (Passado Simples)** do verbo **to be**. As formas afirmativas e interrogativas do Simple Past não possuem contração; a forma negativa é organizada da seguinte maneira: na 1^a coluna encontra-se a forma sem contração e na 2^a, mostramos a forma contraída:

1 - AFFIRMATIVE FORM / FORMA AFIRMATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
I was	---x---
You were	---x---
He was	---x---
She was	---x---
It was	---x---
We were	---x---
You were	---x---
They were	---x---

Examples:

We **were** in a hurry last night and didn't stop to talk to him. (Estávamos com pressa ontem à noite e não paramos para falar com ele.)

It **was** too cold yesterday. (Estava muito frio ontem.)

2 - NEGATIVE FORM / FORMA NEGATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
I was not	I wasn't
You were not	You weren't
He was not	He wasn't
She was not	She wasn't
It was not	It wasn't
We were not	We weren't

You were not	You weren't
They were not	They weren't

Examples:

They **were not** good students. (Eles não eram bons alunos.)

Mary **wasn't** the main actress. (Mary não era a atriz principal.)

3 - INTERROGATIVE FORM / FORMA INTERROGATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
was I?	---x---
were you?	---x---
was he?	---x---
was she?	---x---
was it?	---x---
were we?	---x---
were you?	---x---
were they?	---x---

Example:

Were you occupied when I called to you? (Você estava ocupado quando lhe liguei?)

Verbo To Be - Futuro / Verb To Be - Simple Future

Apresentamos a seguir as formas do **Simple Future (Futuro Simples)** do verbo **to be**.

Na 1^a coluna encontra-se a forma sem contração e na 2^a, mostramos a forma contraída. A forma interrogativa não possui contração.

1 - AFFIRMATIVE FORM / FORMA AFIRMATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
I will be	I'll be
You will be	You'll be
He will be	He'll be
She will be	She'll be
It will be	It'll be
We will be	We'll be

You will be	You'll be
They will be	They'll be

Examples:

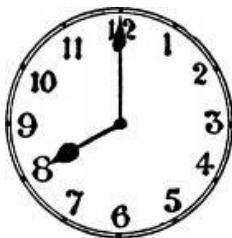
We **will be** on vacation next month. (Estaremos de férias no mês que vem.)

I think it **will be** raining tomorrow. (Acho que estará chovendo amanhã.)

She **will be** the most beautiful bride in the whole world! (Ela será a noiva mais linda do mundo inteiro!)



I'll be there at eight o'clock.
(Estarei lá às oito horas.)



2 - NEGATIVE FORM / FORMA NEGATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
I will not be	I'll not be / I won't be
You will not be	You'll not be / You won't be
He will not be	He'll not be / He won't be
She will not be	She'll not be / She won't be
It will not be	It'll not be / It won't be
We will not be	We'll not be / We won't be
You will not be	You'll not be / You won't be
They will not be	They'll not be / They won't be

Examples:

I **won't be** here next week. (Não estarei aqui na semana que vem.)

He **will not be** a spoiled child. (Ele não será uma criança mimada.)

We **will not be** ready to play the game tomorrow. (Não estaremos preparados para jogar o jogo amanhã.)

3 - INTERROGATIVE FORM / FORMA INTERROGATIVA:

Forma Sem Contração	Forma Contraída
will I be?	---x---
will you be?	---x---
will he be?	---x---
will she be?	---x---
will it be?	---x---
will we be?	---x---
will you be?	---x---
will they be?	---x---

Examples:

Will you **be** at home tomorrow evening? (Você vai estar em casa amanhã à noite?)

Will I **be** late if I get there at nine o'clock? (Vou estar atrasado se chegar lá às nove horas?)

Will he **be** waiting for me in the station? (Ele estará esperando por mim na estação?)

REFERENCIAS

Como referenciar: "Adjetivos - Adjectives" em **Só Língua Inglesa**. Virtuous Tecnologia da Informação, 2008-2020. Consultado em 30/06/2020 às 21:30. Disponível na Internet
em <http://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/adjetivos.php>

Como referenciar: "Advérbios" em **Só Língua Inglesa**. Virtuous Tecnologia da Informação, 2008-2020. Consultado em 30/06/2020 às 21:31. Disponível na Internet
em <http://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/adverbio1.php>

Como referenciar: "Conjunções - Conjunctions" em **Só Língua Inglesa**. Virtuous Tecnologia da Informação, 2008-2020. Consultado em 30/06/2020 às 21:33. Disponível na Internet
em <http://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/Conjunctions1.php>

Como referenciar: "Verbo to be - Verb to be" em **Só Língua Inglesa**. Virtuous Tecnologia da Informação, 2008-2020. Consultado em 30/06/2020 às 21:32. Disponível na Internet
em <http://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/VerbToBe1.php>

