

Workshop Video Editing

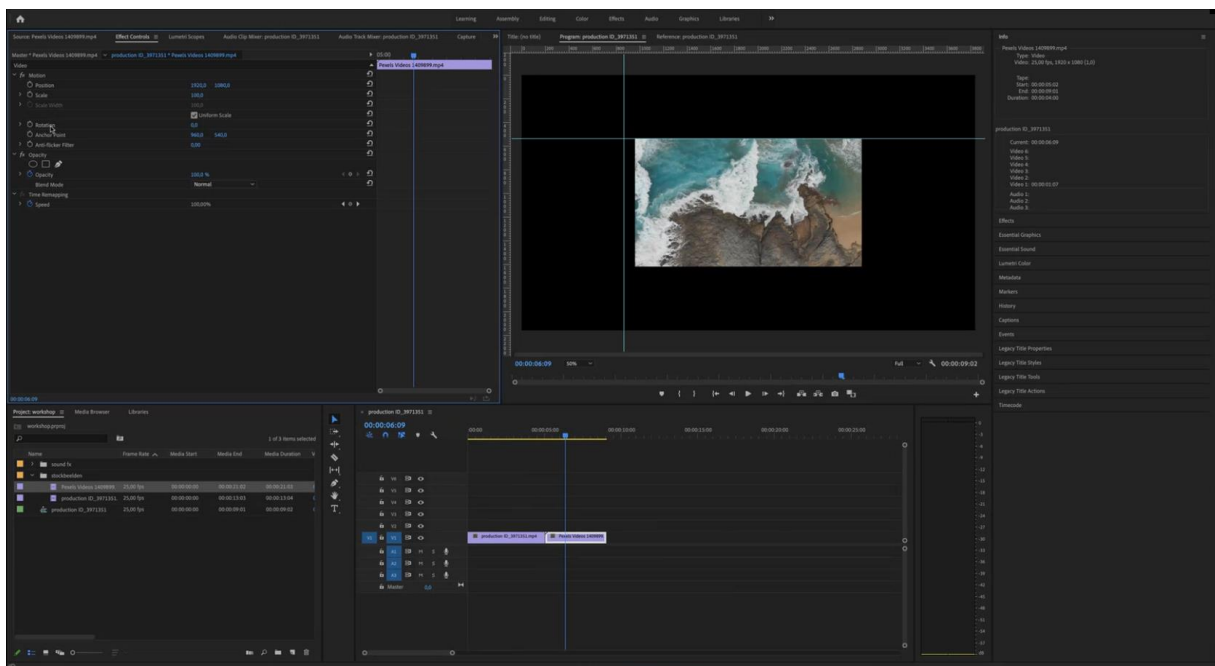
Inleiding

We hebben een masterclass video editing gekregen van Evert. In deze masterclass leer je de basis van Premiere Pro, hoe je video's importeert in het juiste formaat en resolutie en hoe je deze kunt bewerken door middel van effecten. Ik wist al een beetje van Premiere Pro maar dit was een goeie workshop om alles even op te frissen.

Importeren

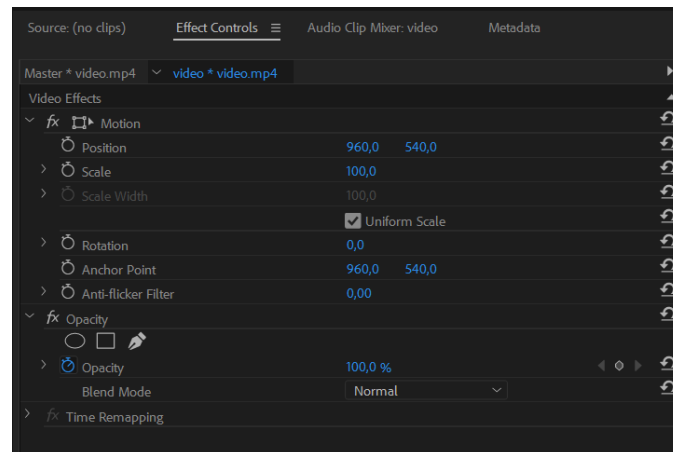
Wanneer je een nieuw project begint start je met een Premiere Pro bestand waar nog geen content in zit. Om video's en geluiden te bewerken zul je deze eerst moeten importeren. Een handige site om gratis stock video's te downloaden is <https://www.pexels.com/videos/>

Bij het importeren van video's is het belangrijk om rekening te houden met de resolutie en beeldkwaliteit. Wanneer je een video importeert komen ze links onder in de project workshop te staan. Als je deze vervolgens versleept naar je timeline word hier een timeline gemaakt met de eigenschappen van deze video. Als je dus begint met een 4K video zullen de instellingen op 4K komen te staan, als je dan vervolgens ook 1080p video's gebruikt zullen deze veel kleiner zijn met een grote zwarte omlijning. Gelukkig kun je de eigenschappen zoals de grootte bepalen. Het is dan altijd beter om een 4K video te scalen naar de grootte van een 1080p video omdat de beeldkwaliteit anders omlaag gaat.



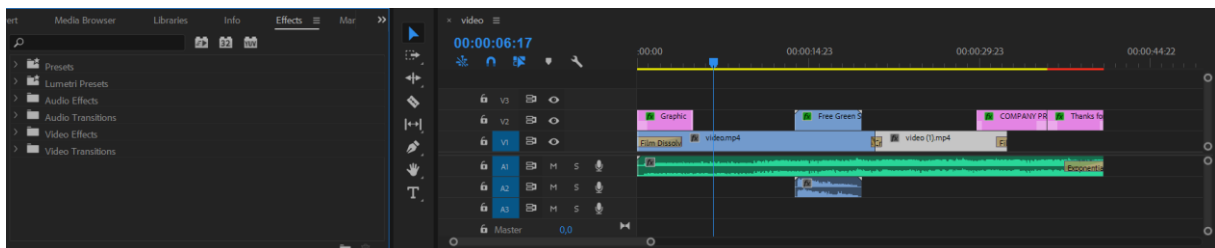
Eigenschappen bewerken

Je kunt veel eigenschappen van een stukje video aanpassen in de Effect Controls. Dit doe je door bovenin op editing te klikken en vervolgens op het stukje video dat je wilt bewerken. Hier kun je dingen aanpassen zoals de grootte, positie en kleuren. Wanneer je een effect toevoegt zoals een ultra key om green screens weg te halen kun je hier ook eigenschappen veranderen om de green screen zo mooi mogelijk weg te werken.



Knippen en overgangen

Links onderin zie je je project bestanden. Hier kun je ook switchen naar een kopje genaamd Effects. Hier kun je veel video en audio effecten vinden en toepassen op je beeld en geluid, dit doe je door deze naar je tijdlijn te slepen. Zo kun je bijvoorbeeld overgangen toevoegen, het beeld horizontaal of verticaal draaien of een green screen wegwerken. Je kunt ook een stuk audio of video korter maken door op de rand van het stukje audio/video te klikken en deze naar binnen te slepen.



Geluid

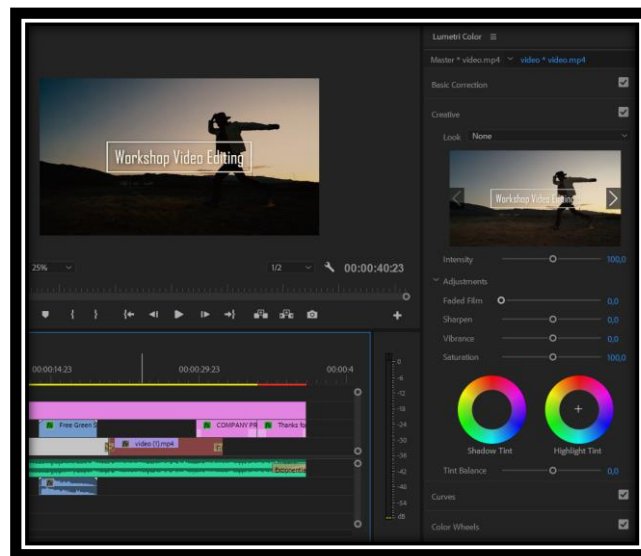
Soms hebben stukjes video geluid erbij zitten. Vaak wil je deze niet erbij hebben omdat je wind of achtergrond geluid hoort. Het is leuker om zelf een muziekje erbij te zetten en deze eventueel te bewerken. Je kunt zo'n stukje muziek verwijderen door deze te unlinken van de video en vervolgens op delete te klikken.

Wanneer je geluid wilt importeren moet je dit als mp3 bestand doen. Vervolgens komt deze ook in je project workshop te staan en kun je deze naar je tijdlijn slepen. Ook hier kun je effecten op toepassen zoals een fade in/fade out effect.

Kleur Correctie/Adjustment Layers

Kleur Correctie wordt vaak gebruikt in meer professionelere films of wanneer er verschillende camera's zijn gebruikt. Je zou ieder bestand los kunnen corrigeren maar het is vaak veel efficiënter om met adjustment layers te werken. Je maakt een adjustment layer bij file > new > adjustment layer.

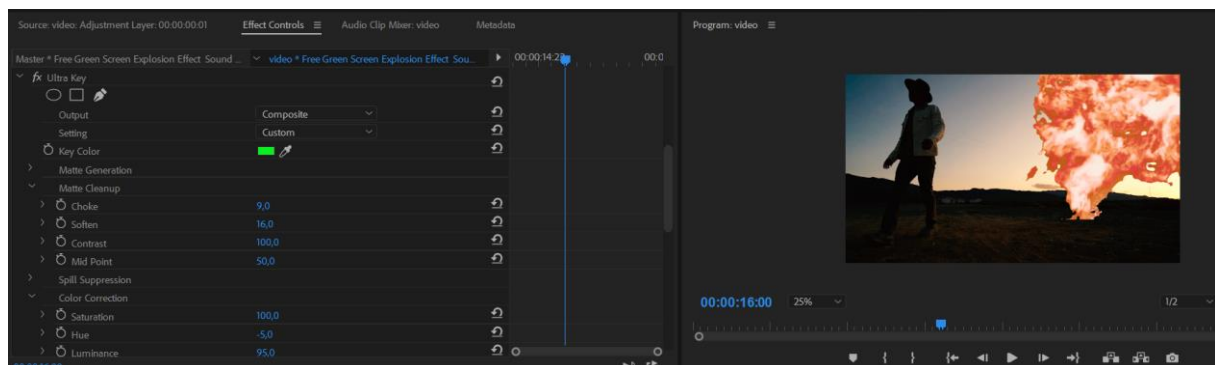
Een adjustment layer is een laag die je over meerdere stukken van je project of het hele project kunt zetten. Als je op de adjustment layer klikt zie je veel waardes die je kunt veranderen. Je kunt hiermee spelen om de witbalans, temperatuur, contrast etc. te veranderen. Ook kun je een LUT selecteren, dit zijn een soort voorgestelde filters die je over je project heen kunt plakken. Deze LUTs kun je ook online vinden en downloaden.



Green Screen

Als je wilt werken met een green screen of green screen effecten is het belangrijk om video's te vinden of te maken waarbij de achtergrond dezelfde egale kleur heeft, meestal groen. Als er schaduwen in te zien zijn wordt het al een stuk lastiger. Wanneer je deze video geïmporteerd hebt kun je hier een ultra key effect op slepen.

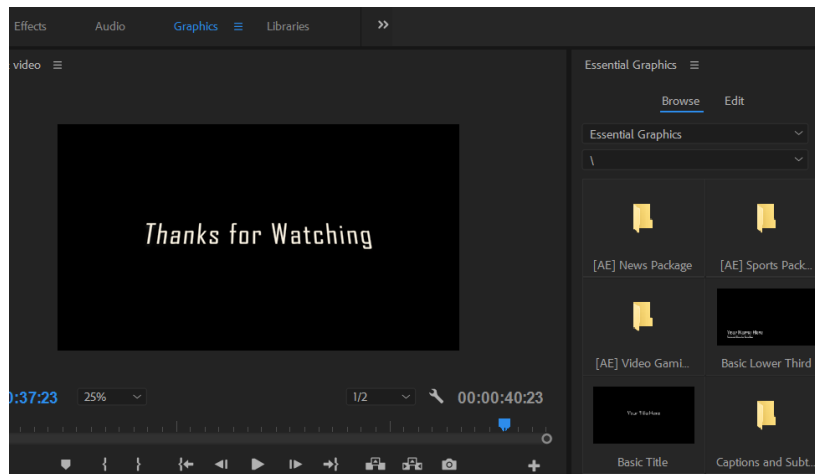
Wanneer dit effect op de video is gesleept krijg je extra opties in het Effect Controls Panel. Met deze opties kun je de kleur kiezen die weg wordt gehaald. In het geval van een green screen is dat dus groen. Hierna kun je nog waardes veranderen zoals de sterkte, contrast en felheid van de kleuren. Hierdoor kun je de achtergrond weghalen van video's waardoor je deze als het ware in je andere video's kunt zetten zoals de explosie in de video.



Intro/Outro Templates

Er zijn veel effecten en animaties die je met Premiere Pro kunt maken zoals een after credit scene waarop je alle namen van de mensen ziet die hebben meegewerkt aan de film. Omdat dit erg lang kan duren zijn er ook templates beschikbaar die je kunt gebruiken. Je kunt deze online kopen en downloaden maar Premiere Pro heeft er ook al een paar voor geïnstalleerd.

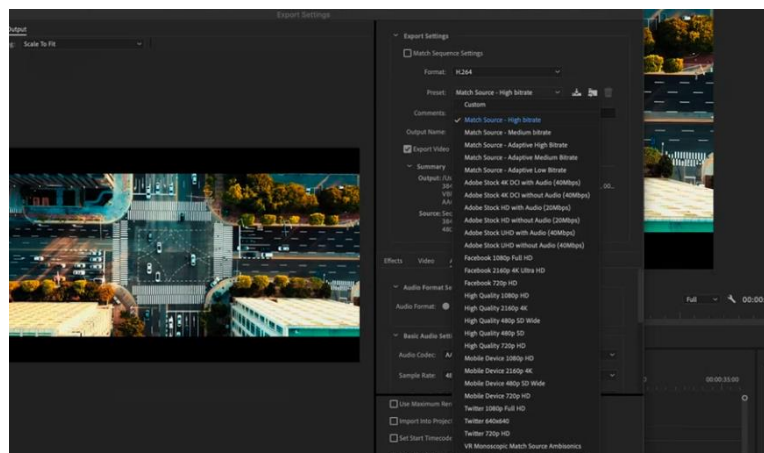
Deze templates kun je vinden door bovenin op Graphics te klikken, nu zie je allemaal mappen met verschillende templates voor bijvoorbeeld een credit scene, titels of zelfs video game overlays. Ik heb hiermee de titel, credit scene en outro toegevoegd.



Exporteren

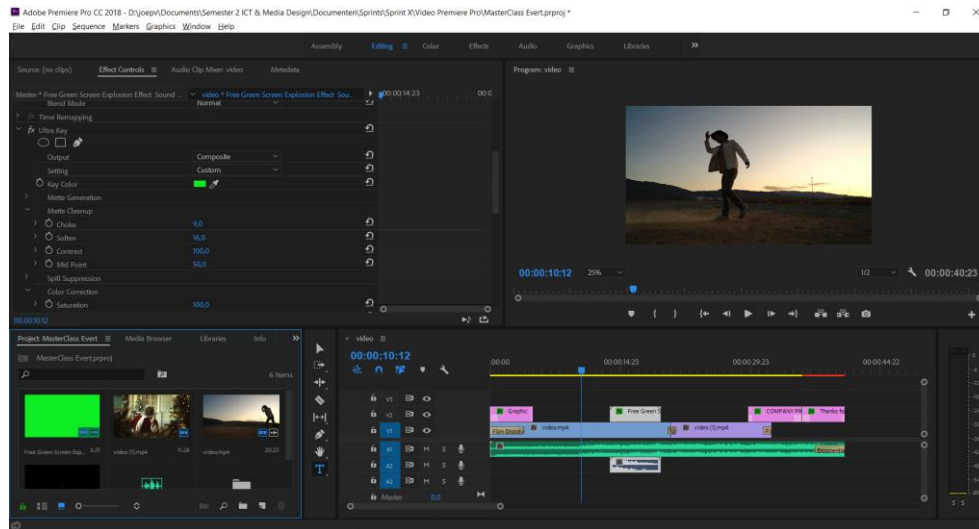
Last but not least, het exporteren van je project. Het is erg belangrijk om te weten welke instellingen je gebruikt voor bepaalde doeleinden. Je kunt je project verschillende formats selecteren voor bijvoorbeeld Youtube, Mobile Device, Facebook, Twitter en de verschillende resoluties die hierbij komen kijken. Het beste is om de resolutie te kiezen die de video's in je project zelf ook hebben.

Soms zijn bestanden erg groot en kun je wat van de kwaliteit opofferen om de bestandsgrootte kleiner te maken. Dit is vaak beter voor filmpjes die je via de telefoon gaat sturen of bekijken.



Oefenvideo

Evert gaf ons allemaal een uurtje om de nieuwe dingen uit te testen, dit heb ik uiteindelijk gedaan. De link naar de video is <https://youtu.be/hWDOWPjb6mA>



Feedback

We konden allemaal onze kleine video opsturen naar Evert, hij vertelde me dat ik goed alles aan bod had laten komen waar hij het over gehad heeft. Verder kon ik het einde nog wat spannender maken omdat dit nu alleen zwart beeld was, ook kon ik meer spelen met de kleurcorrectie voor leukere effecten.

Reflectie

Ik heb ooit een keer met Premiere Pro gewerkt maar het was fijn om deze kennis weer op te frissen. Ik vind het erg leuk om in Premiere Pro te werken en zou het vet vinden om dit later ook te blijven doen. Bijvoorbeeld voor het maken van game trailers wanneer ik verder ga in Game Design. Ook heb ik wat nieuwe dingen geleerd zoals de templates gebruiken die je online ook kunt downloaden en het toepassen van kleurcorrectie.