JOHANNA RIQUELME ARIAS



REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PARTE DE SUS TRABAJOS



Reseña artística *

- 1969 nade de Padre Mueblista y Madre Artesana, siendo cuarta generación de una familia de Artesanos que se remonta al año 1900. Con quienes aprendió finas artes como la aplicación de ruleteado, decapado y terminaciones al pan de Oro. Desarrolla estudios en IT y Administración de empresas siendo el arte su pasión.
- 2006 Inicia sus estudios en el taller de Artes Visuales de la casa de la cultura de San Miguel.
- 2008 Realiza su primera exposición colectiva en el frontis de la casa de la cultura de san miguel y durante ese mismo año ingresa a los talleres de arte del grupo ENERSIS, actual ENEL, por medio de un funcionario de dicha empresa.
- Desde esa fecha y hasta el 2019 ha participado en los talleres de aprendizaje de Artes visuales desarrollando diversas técnicas y exposiciones tanto colectivas como independiente.
- 2012 participa en el Proyecto de Fortalecimiento de emprendimiento, por medio del gremio EMPREMUJER
- 2013 Gana la Beca en la Escuela de Emprendimiento del Servicio Nacional de la Mujer. SERNAM, desarrollando estudios en la Universidad San Sebastian, sede Baquedano.
- 2013 Gana Capital Abeja de SERCOTEC con el proyecto de Arte Turístico Mi tierra y su plenitud, pintando fotografías de Palena y Futaleufu autorizadas por SERNATUR y el destacado fotógrafo de la zona Jorge Gonzales, exponiendo ese mismo año como artista solista en Espacio Endesa, además de Ganar la Beca de Ingles de CORFO, logrando un nivel intermedio de ingles.
- A la fecha mantiene clases con el Maestro Rene Ortega, Profesor universitario retirado con gran experiencia en figura humana.
- 2019 Participa en el VIII Concurso de Arte de la Sinagoga Israelita en Chile. siendo clasificada y exponiendo durante todo el mes de Diciembre su obra Reflexiones en el chaiten.
- 2020 entra a la universidad Bernardo O´Higgins para tomar el modulo de Innovación y emprendimiento además de Marketing II, con el fin de fortalecer habilidades técnicas. En el mismo año postula a la Beca Fundación Actual MAVI 2020

Agradecimientos



Agradecimientos

Se agradece grandemente a Angelina Buch Solis por su aliento continuo en mi despertar artístico, así como también a mi profesor de Arte Rene Ortega, el que generosamente entrega sus conocimientos técnicos a todos sus alumnos.

Y no puedo dejar de destacar el servicio fotográfico a mi amiga Yasna Alvarez quien fue quien hizo real este trabajo visual.



























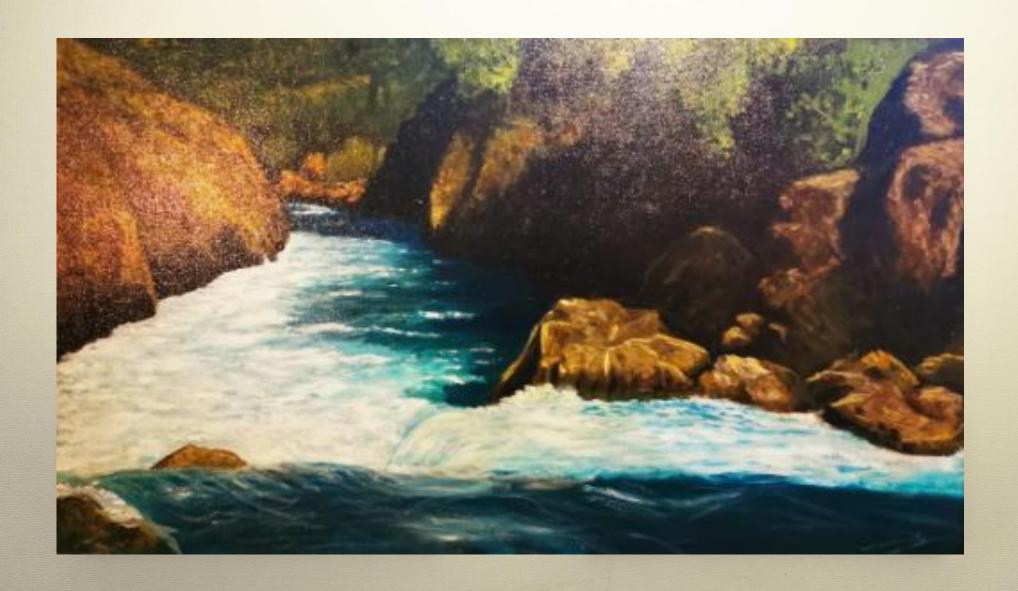














Tabla de contenido detallado

| Portada1 | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Foto de portada2 | Paisajismo |
| Sobre el autor y agradecimientos3 | Fluchtpunkt (Punto de fuga)11 |
| | Plaza de los delfines12 |
| Marina | Atardecer en chaiten13 |
| Die Ocean (el océano)4 | Primavera en el campo14 |
| Retrato | Oleo con el autor |
| Elizabeth, Oleo al Temple5 | Aguas blancas16 |
| | El cerro17 |
| Naturaleza muerta | Casa de campo 18 |
| Pan y vino, al temple6 | El faro19 |
| Oleo con el autor7 | Reflexiones en el Chaiten20 |
| Cálido Invierno8 | Camino de Futaleufu21 |
| Oleo con el autor9 | Oleo con el autor22 |
| Africano | |
| La zabana10 | indice |