Lebenslauf

Johannes Borchard 26 Jahre, Würzburg hello@johannesborchard.de www.johannesborchard.de



Berufserfahrung

UX Research & Design

Quantitative und qualitative Erhebung von Nutzerdaten, Anforderungsmanagement, Prototyping, qual. und quant. Validierung (insb. A/B-Tests, User-Tests) Vogel Communications Group GmbH & Co. KG Würzburg, 2018-Jetzt

Web Design und Entwicklung

Konzeption und Umsetzung einer (erfolgreichen) Kampagnen-Website innerhalb einer Woche kappeln2021.de (Joachim Stoll) Remote, 2021

Konzeption und Umsetzung eines Webauftritts zur Gewinnung von Sponsoren

Media Education and Educational Technology Lab Würzburg, 2018-19

Studium

Reinhardt, Borchard & Hurtienne (2021)

Visual Interactive Privacy Policy: The Better Choice?. ACM Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI) Remote, 2021

B.Sc. Mensch-Computer-Systeme

Durchschnitt 1.4, Bachelorarbeit 1.0 Auszeichnung mit Präsentationspreis Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 2020

Ehrenamt

Fachschaftsinitiative MCS/HCI

Interne Organisation, Grafikdesign 2017-18 gewählter Studiengangsvertreter Würzburg, 2016-19

Weltwärts

Web- und Grafikdesign, Social Media Management Kafeekooperative FECADESJ Dominikanische Republik, 2015-16

Kenntnisse

Data-driven UX Research

User-Testing, Interviews, Surveys, A/B-Testing, Analytics, Personas, User Journey Maps / User Flows, Datenvisualisierung Hotjar, Google Analytics, G. Optimize, Optimizely, Miro, Excel

UX & UI Design

Iterative Design, Persuasive Design, Form follows function, Wireframes, Prototypen, Hi-Fidelity Mock-Ups, Design Systems Sketch, Figma, Adobe XD, InVision

Sekundär-Skills

Psychologie, Marketing Texting, SEO, Bildbearbeitung Selbstorganisation, Projektplanung PowerPoint, Ergebnispräsentation, Workshops

Sprachen

Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) HTML, CSS, JavaScript Regex

Interessen

Sport

Krafttraining, Cardio, Bouldern

Literatur

Non-Fiction (Wirtschaft, Psychologie, Politik, Produktivität), Fiction

Kunst

 ${\it Gitarre~\&~Gesang, Zeichnen, Fotographie, Cinematographie}$