



JUAN MIRARCHI

EDITOR AUDIOVISUAL

BIOGRAFÍA PERSONAL

Editor de vídeo profesional con más de 6 años de experiencia en edición para programas, anuncios, eventos especiales, clientes individuales, marketing digital y redes sociales. Cuento con una sólida experiencia en labores de pre y post producción, manipulación de secuencias de guión gráfico y en la aplicación de efectos visuales.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

12 N-331, La Plata, Buenos Aires. CP: 1900
Teléfono: +54 9 2216032560
Mail: mirarchi.juan18@gmail.com
Portafolio:
Ig: @juan_mirarchi_audiovisual

SKILLS



EXPERIENCIA LABORAL

Editor de video - Subtitulador

Sonic Ground | agosto de 2018 - a la fecha (freelance)

- Subtitulado en diversos idiomas de videos informativos de aprendizaje remoto en una variedad de temas del ámbito de la salud y la educación.
- Utilizar software de edición de vídeo para recortar y adaptar los videos a diversos formatos de redes sociales.
- Supervisión de los vídeos y películas editados para detectar errores y realizar las correcciones necesarias.

Director, Productor y Editor de video

KamaleonPro | febrero de 2014 - a agosto de 2018

- Crear y manejar la planificación de clases para los alumnos con necesidades diferentes.
- Comunicación con el resto de los docentes y con los padres para asegurarse de cumplir con las necesidades educativas.

FORMACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Bellas Artes - Cine

- Área de especialización: Licenciado en Artes Audiovisuales, orientación Dirección.

DOMESTIKA - AFTER EFFECTS

Por Carlos "Zenzuke" Albarrán

- Introducción a After Effects
- After Effects avanzado
- Construye un amigo: del lápiz al movimiento

Editor de video - Subtitulador

Magna Vox | noviembre de 2021 - a la fecha (freelance)

- Subtitulado de videos informativos de aprendizaje remoto en una variedad de temas del ámbito de la salud y la educación.
- Utilizar software de edición de vídeo para recortar y adaptar los videos a los diversos formatos y redes sociales.

Director de Cine Independiente y Ph

Argentina | febrero de 2010 a la fecha

- Guión, pre y producción, montaje y edición de tres largometrajes: "Sangre Sucia" (2013), "Decisiones" (2014), "Clase Ciega" (2020). y los cortometrajes "Loop" (2016), "Stalk" (2021) y "Nosotros Dos" (2021). Ganadores de varios reconocimientos y menciones en diversos festivales de cines nacionales e internacionales.

DOMESTIKA - ILUSTRACIÓN

Por Aarón Martínez

- Introducción a Adobe Illustrator
- Adobe Illustrator avanzado para ilustración
- Cinema 4D para la creación de personajes

CODERHOUSE - PROGRAMACIÓN

DESARROLLO WEB

- Html y Css
- JavaScript