« DÉVELOPPEUR FULL STACK ;



• 45 rue de Saget **33800 BORDEAUX**

6 06 08 17 77 93

Permis B (+véhicule) Anglais parlé et lu (niveau B2)

PORTFOLIO

ionathan.lesacteursduweb.fr

TECHNOS

PHP HTML CSS SASS JAVASC<u>RIP</u>T REACT REACTNATIVE PYTHON MYSQL **BASH/SHELL** BOOTSTRAP DMX

LOGICIELS

PHOTOSHOP INDESIGN **ILLUSTRATOR FIGMA VS CODE** VISUAL STUDIO FILEZILLA WORDPRESS

CUBASE AUDACITY **VEGAS SUITE OFFICE MIDJOURNEY** CHATGPT

OLC+

À PROPOS DE MOI

Polyvalent, flexible et prêt à relever des défis, **je vous propose mes** services de développeur full-stack. Passionné par les technologies, j'ai entrepris cette **reconversion professionnelle** en 2023 après une longue expérience en tant que régisseur dans le spectacle vivant.

COMPÉTENCES

- Maquettage fonctionnel et graphique
- Développement web front-end & back-end
- Intégration web statique et dynamique
- Développement de base de données
- Design graphique et UI
- Maîtrise de la chaîne de production print

SOFT SKILLS

- Travail en équipe et esprit d'inclusivité
- Transmission, pédagogie, accessibilité
- Méthodes agiles
- Documentation autonome et formation continue
- Veille technologique/réglementaire
- Raisonnement logique et rigueur
- Esprit d'initiative et force de proposition
- Sensibilité eshtétique et artistique
- Réalisation vidéos, FX et animations 2D
- Sound design, composition, enregistrement et mixage son
- Réalisation d'installations lumières

PARCOURS PROFESSIONNEL

QUALIFICATIONS

<u>C</u>++

LINUX

WINDOWS

2023 Concepteur Développeur d'Applications (Titre Professionnel RNCP6 - en cours)

2017 Sécurité des Spectacles

2012 Sécurité incendie (SSIAP1-STT)

2005 Agent Technique du Spectacle 2001 BTS Communication Visuelle

1999 BAC STI Génie Électrotechnique

DEPUIS 2023 CONCEPTEUR DÉVELOPPEUR D'APPLICATIONS AFPA - ANGOULÊME (EN PTP)

- Intégration web
- Maquettage fonctionnel et graphique

2005-2022 RÉGISSEUR PRINCIPAL THÉÂTRE ALIZÉ - CENON

- Gestion d'une salle de spectacle Oscillo Théâtroscope
- Régies techniques de spectacles vivants (lumière, son et vidéo)
- Coordination technique du festival Entre-deux-scènes
- Création et maintenance d'un site dynamique
- Gestion administrative (paies, décalarations, bilans...)

2001-2003 GRAPHISTE/MAQUETTISTE PAO ÉDITIONS SAINT VENCE ELIPSIE - LIBOURNE