

目 录

第一章 绪 论

| | |
|--------------------|---|
| 一、研究自然气候变化规律····· | 1 |
| 二、预测气候变化系统····· | 2 |
| 三、防治疾病的作用····· | 2 |
| 四、为钻研《内经》奠定基础····· | 3 |
| 五、运气与阴阳五行关系····· | 3 |
| 六、运气学说与现代科学····· | 4 |

第二章 主运与主气

| | |
|--------------------|----|
| 第一节 五运的主运····· | 5 |
| 一、五运主一年的五季····· | 11 |
| 二、主五方地区气候的不同····· | 12 |
| 第二节 六气的主气····· | 13 |
| 一、六气的顺序与推算法····· | 15 |
| 二、六气分主一年的二十四气····· | 16 |
| 三、六气分主五方····· | 17 |
| 第三节 主运与主气的作用····· | 18 |
| 一、风木运气当令····· | 18 |
| 二、热火暑运气当令····· | 18 |
| 三、湿土运气当令····· | 19 |
| 四、燥金运气当令····· | 19 |
| 五、寒水运气当令····· | 19 |

第三章 客运与客气

| | |
|---------------|----|
| 第一节 干支甲子 | 21 |
| 一、天干 | 21 |
| 二、地支 | 25 |
| 三、甲子 | 29 |
| 第二节 客 运 | 30 |
| 一、十干统运 | 30 |
| 二、中运 | 34 |
| 三、小运 | 38 |
| 四、五音建运 | 39 |
| 五、客运的作用 | 46 |
| 第三节 客 气 | 51 |
| 一、十二支化六气 | 51 |
| 二、客气六步及南北政推算法 | 53 |
| 三、客气的作用 | 61 |

第四章 运气加临

| | |
|-------------|----|
| 第一节 五运客主加临 | 67 |
| 第二节 六气的客主加临 | 69 |
| 第三节 五运与六气加临 | 70 |
| 一、六十年运气上下相临 | 71 |
| 二、运气同化 | 74 |
| 第四节 运气的综合作用 | 79 |

第五章 运气与临床应用

| | |
|-------|----|
| 第一节 风 | 83 |
|-------|----|

| | |
|---------------------|-----|
| 一、运气之风主时····· | 33 |
| 二、风邪性质及致病特点····· | 84 |
| 三、风证论治····· | 85 |
| 第二节 火与暑····· | 89 |
| 一、运气火暑主时····· | 89 |
| 二、火邪····· | 90 |
| (一) 火邪性质及致病特点····· | 90 |
| (二) 火证论治····· | 92 |
| 三、暑邪····· | 96 |
| (一) 暑邪性质与致病特点····· | 96 |
| (二) 暑证论治····· | 97 |
| 第三节 湿····· | 93 |
| 一、运气之湿主时····· | 98 |
| 二、湿邪性质及致病特点····· | 99 |
| 三、湿证论治····· | 100 |
| 第四节 燥····· | 105 |
| 一、运气之燥主时····· | 105 |
| 二、燥邪性质及致病特点····· | 106 |
| 三、燥证论治····· | 106 |
| 第五节 寒····· | 108 |
| 一、运气之寒主时····· | 108 |
| 二、寒邪性质及致病特点····· | 109 |
| 三、寒证论治····· | 110 |
| 附 参考资料之二 | |
| 《内经》原文对五运六气的论述····· | 115 |
| 一、风木····· | 115 |
| 二、火与暑····· | 117 |

| | |
|-----------|-----|
| 三、濕土..... | 121 |
| 四、燥金..... | 123 |
| 五、寒水..... | 124 |
| 參考資料之二 | |
| 陰陽五行..... | 125 |
| 一、陰陽..... | 128 |
| 二、五行..... | 138 |

第一章 绪论

五运六气，是祖国医学基础理论之一，是古人对自然气候长期观察积累起来的经验总结。它对预测气候变化与防病治疗等关系有着重要作用。运气的内容涉及较广，它包括古代天文学、地理学、气象学、医学等，故《内经》说：“上知天文、下知地理、中知人事，可以长久。”说明中医工作者，必须掌握天时气候变化，地区环境的气候特点，人与自然关系等，才能在治疗疾病方面不断的提高疗效。《运气要诀》开头语指出：“治不法天之纪，地之理，则灾害至矣。……不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。由事观之，不知运气而为医，欲其无失者鲜矣。”可见五运六气，在中医学术及治疗疾病方面的重要意义。

一、研究自然气候变化规律

自然界的气候变化是复杂多变的，但经过长期的观察研究亦是有规律可循的。如每年的季节则有春温、夏热、秋凉、冬寒之变。每日的气温变化则有早温、午热、晚凉，夜寒的不同。这一年与一日的气候与气温的不同变化，是人所共知的正常气候。在地区环境上，东方气候温和多风，南方气候炎火多热，西方气候清凉多燥，北方气候冷冽严寒，中央气候多湿，这是地理环境的气候正常关系。这就是五运主运与六气主气的变化规律。与此规律相反者，即是客运与客气的反常气候变化。

二、预测气候变化关系

正常的气候变化，固然是有其规律性的。但气候的异常关系是复杂多变的。运气学中的五运太过不及，主运与客运之间的生克顺逆，六气之间的客主加临，五运与六气之间的相得与不相得，运与气的同化关系如否？这些问题都是研究和预测气候的反常变化，对生物和人体的影响。医者对运气的研究，可为人类做出有益的贡献，如三国中的军事家诸葛亮，运用古代的天文学、气象学，能预测出，风气流行和雨湿雾露盛行的日期，在历史上而有草船借箭，借东风的故事。

人与自然界的五运六气是息息相关的。如《素问·六节脏象论》说：“天食人以五气，地食人以五味，五气入鼻藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。”自然界的空气，是供给人体呼吸的物质；自然界所产生的五谷是供给人体营养的饮食物质。可见人体生存的最主要物质，都与自然界五运六气有着密切关系。五运的太过不及，六气的至而未至，或未至而至，非其时而有其气，这种反常的气运变化，不仅对自然界生物有着不良的影响，如草木不荣，农作物的欠收等，同时亦是有害于人体健康的。

三、防治疾病的作用

运气学说，是研究气候变化为主要内容，医者可根据时令季节的反常变化，事先采取措施防治因气候变化而发生的某些疾病。《素问·四气调神大论》“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，……

逆其根则伐其本，坏其真矣。……逆之则灾害生，从之则苛疾不起。”四时阴阳的气候变化，是自然界万物生长化收藏的根本问题。如能掌握其正常与反常的变化，而不违背其变化规律则诸疾不生。故掌握气候变化的医生，可春夏养阳以防冬寒致病；秋冬养阴预防夏暑热疾。

《素问·五常政大论》说：“必先岁气，无伐天和”强调治疗疾病，要根据气候变化，要因时制宜的选用药品。故《素问·至真要大论》指出：“司天之气，风淫所胜，平以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以酸写之”说明运气更变的治疗原则。

四、为钻研《内经》奠定基础

运气学说，是中医理论的内容之一，它散在于历代中医书籍之中，如《黄帝内经·素问》在七个较大的篇章中，几乎全是运气内容。这七大篇，有天元纪大论、五运行大论、六微旨大论、气交变大论、至真要大论、六元正纪大论、五常政大论等，可占《素问》全书的五分之一内容。再如汉代的《伤寒论》、清代的《温病学》亦都含有五运六气的内容。可见，不学习五运六气对继承祖国医学遗产，对钻研《内经》的学术理论，则有克服不了的困难。由此可见，运气学说，可称为钻研中医学术，挖掘祖国医学宝库的一个门路。

五、运气与阴阳五行关系

中医运气学说的理论深幽，词句古奥难明，其哲理严密，使读者不易学习掌握。但其主要内容均以阴阳五行学说为基础，只有熟练的掌握阴阳五行的变化规律，才能登堂入室，而无望洋兴叹之感。故《医宗金鉴·运气要诀》说：“医明阴阳五行理，始晓天时民病情，五运五行五气化，六气天地阴

阳生。”学习五运，必以木火土金水为工具，学六气必以阴阳为基础，故学习运气，如不首先弄清阴阳五行的道理，其事必倍费，其学必无成。

阴阳五行学说，是中医学学术的基础理论，在论述人体生理、病理、诊断、治疗、辨证论治等方面，莫不以此为基础。五运六气的推演必以阴阳五行为工具才能说明运气的正常与异常关系。

六、运气学说与现代科学

运气学说，属于现代科学的生物钟学，气象学、时间医学、边缘科学和物候学的范畴。物候学是介于生物学和气象学之间的一门边缘科学。物候学是研究植物在一年中的生长荣茂或枯萎不泽，动物的往来生息运动表现出来的各种各样现象，如杨柳绿，桃花开，雁始来，燕往返等，记录这些生物的生态与特征表现，来说明自然界的气候变化关系，这正如运气学说所研究的一年三百六十五天零二十五刻，有二十四气，七十二候是相一致的。说明二千多年前，我们的祖先对五运六气的研究是非常精细的。

第二章 主运与主气

主运主气者，主一年四季正常的气候，主东西南北中五方地区不同的正常气候特点。只有掌握正常的气候变化规律，才能知其气候的异常变化。

第一节 五运的主运

一、五运主七十二候二十四气候

主管一年五季和五方地区正常气候变化者谓之主运。木火土金水五运，分主春、夏、长夏、秋、冬五季，在气候上反映出风热湿燥寒的变化，以示春生、夏长、长夏化、秋收、冬藏的发展过程。我国地大物博，五方相距万里之远，而各有其不同的地区环境特点，如在同一时期，南方则气候温暖百花盛开，而北方早已风寒冷冽大雪纷飞，甚致滴水成冰了。这南北二方，虽都在同一季节里，而气候的差异特大，必须按五行方位分属不同的地区环境而论之，五方地区虽都是同一的冬季，其气候则显然不一，必须掌握这些不同的气候，然后才能辨识正常与反常的气候变化。

五运，是指天地万物阴阳气化运行变动而言。万物的阴阳气化，运行变动，均按五行之数有规律的变化着，故研究五运，必以五行为基础。《素问·六节脏象论》说：“五日谓之候，三候谓之气，六气谓之时，四时谓之岁。”可见古人以五行研究气候变化规律是非常精细的。“五日谓之候”的“候”：是指自然界阴阳二气变动的外在表现。它是通过花草树木，鱼

鸟禽兽之类，被阴阳二气更变的迫使，而出现的不同动作变化而表现出来的。五日谓之候，“五日”是木火土金水五行一周之数。每一日，按子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥共十二个时辰，五日，正是六十个时辰，谓甲子一周。五行的一周，也是日甲子的一周，而在气温上表现出明显的变动，这个变动怎样可知？通过物候而知之。即自然界的万物被阴阳二气触动所发生的变化作为气候变动的客观标志。如立春正月节，初之候，名之曰“东风解冻”；二之候，蜇虫始振；三之候，“鱼陟负冰”立春节后，是阳气升发渐旺的节气，由阴阳二气的变动，在自然界的物质表现出不同的变化。初之候，则“阳和至，坚凝散”，冰冻便从东方初解，即东风解冻细水长流，我国的东方地区，天气虽然再冷，但向阳之处的冰雪则有明显的溶化，这就是“东风解冻”的标志。二之候，由于阳气进一步的升发把地下蜇居的虫类，被阳气的振动而甦醒，故名为“蜇虫始振”。三之候的标志是“鱼陟负冰”水中之鱼，被地下阳气上升的鼓动而上浮，鱼游于水、上近于冰。一年之中共有二十四气，七十二候，则有七十二种物质被阴阳二气的迫使所出现的变化，作为客观指标。附七十二候简表于后以供参阅。见图表I

“三候谓之气”，气，即一年二十四个节气，一候为五天，三候十五天为一个节气。节气，是五行的气数、五行的气数，被阴阳二气的迫使，每隔十五日，就是一个大变动。因为一气三候，初之候是天五行，二之候地五行，三之候人五行（万物之五行）三五一十五，正是阴阳气化，移行运转的周期。详而言之，一气应为十五日二十一刻而有余，二十四气而成一年。二十四气的名称，正如《医宗金鉴·运气要诀》所说：“大立雨惊春清谷，立满芒夏小大暑，立处白秋寒霜立，小

大冬小从头数。”具体的说，即是：大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒。这二十四节气，在自然界的气温与气候上，表现出明显的变化。农民根据二十四气，不违农时的进行农业生产劳动。因为中国五方地区环境的不同，而节气的变化亦不一致，东北吉林省农民种田歌谣是这样写的：“立春阳气转，雨水绕河边（河边的冰冻已开始溶化了）。惊蛰乌鸦叫，春分雀多言。清明忙种麦，谷雨种大田。立夏风不刮，小满忙铲田。芒种五月节，夏至不穿棉。小暑不算热，大暑三伏天。立秋忙打靛，处暑麻下湾。白露烟上架，秋分动刀镰。寒露不算冷，霜降变了天。立冬交十月，小雪地皮干，大雪封江口，冬至长了天。小寒大寒又一年。”这就是五日一候，三候一气；一年是七十二候，二十四气。二十四气的名称，亦是根据阴阳二气变动在自然界的不同表现而命名的。

“六气谓之时”：一气是十五日，六个十五日，（六气）是九十天。故九十日为一时，一时又称一季，常称春夏秋冬四季为之四时。一时分为三个月，又称为一个季度。

“四时谓之岁”：一时为三个月，四时为一年。关于日、候、气、时、岁的计数，都是根据日月运行的度数和二十八个星宿为标志，以及黄道赤道等观测出来的。故《运气论奥谚解》说：“日月行，而四时成，以其有常也。故圣人立法而步之，阴阳相错而万物生，以其无穷也，故圣人指物以候之”。“常”常规、法则之意。即是阴阳五行气数运行，有其一定的法则。“立法”就是根据日月运行的规律而立法。日月的运行是有常规的，由于日月的不断运行，而有四时的形成；四时的形成也是有常不变的。知晓天文的人（圣人），就是根

据日月运行的规律而立法，逐步的加以推定，而得知七十二候，二十四气，三百六十五日为一岁的来历。由于日月运行以及三阴三阳之气互相错杂而能化生万物。所以说，无穷无尽的万物是从无穷无尽的阴阳二气化生出来的。但阴阳无形是不能测候的，然而有形的万物都是阴阳的潜移默化。故古人根据万物变化之像，以测候五运六气的阴阳变化。可见年月日时的阴阳气化，都是按五行之数而运行着，故自然界的气候变化，称之为五运。张景岳说：“五行者，水火木金土也，五行即阴阳之质，阴阳即五行之气，气非质不立，质非气不行，行阴阳之气也。”说明宇宙之间，自然界之内，都是五行之法，阴阳之气的气化而起作用。

图表 1 附二十四气，七十二候简表

| 月 | 三 节 气 | 初 之 候 | 二 之 候 | 三 之 候 |
|----|-------------|-------|----------------------|--------|
| 正月 | 立春 | ①东风解冻 | ②蛰虫始振 | ③鱼陟负水 |
| | 雨水 | ④獺祭鱼 | ⑤候雁北 | ⑥草木萌动 |
| 二月 | 惊蛰 | ⑦桃始华 | ⑧仓庚鸣 | ⑨鹰化为鸠 |
| | 春分 | ⑩玄鸟至 | ⑪雷乃发生 | ⑫始电 |
| 三月 | 清明 | ⑬桐始华 | ⑭田鼠化为鴽 ^{牡丹} | ⑮虹始见 |
| | 谷雨 | ⑯萍始生 | ⑰鸣鸠拂其羽 | ⑱戴胜降于桑 |
| 四月 | 立夏 | ⑲蜩始鸣 | ⑳蚯蚓出 | ㉑王瓜生 |
| | 小满 | ㉒苦菜秀 | ㉓靡草死 | ㉔麦秋至 |
| 五月 | 芒种 | ㉕螳螂生 | ㉖鵙始鸣 | ㉗反舌无声 |
| | 夏至 | ㉘鹿角解 | ㉙桐始鸣 | ㉚半夏生 |

| 月 | 三 候 节 气 | 初 之 候 | 二 之 候 | 三 之 候 |
|-----|------------------|--------|-----------------|----------|
| 六月 | 小暑 | ③①温风至 | ③②蟋蟀居壁 | ③③鹰始挚 |
| | 大暑 | ③④腐草为萤 | ③⑤土润溽暑 | ③⑥大雨时行 |
| 七月 | 立秋 | ③⑦凉风至 | ③⑧白露降 | ③⑨寒蝉鸣 |
| | 处暑 | ③⑩鹰乃祭鸟 | ③⑪天地始肃 | ③⑫禾乃登 |
| 八月 | 白露 | ③⑬鸿雁来 | ③⑭玄鸟归 | ③⑮群鸟养羞 |
| | 秋分 | ③⑯雷始收声 | ③⑰蛰虫坏户 | ③⑱水始涸 |
| 九月 | 寒露 | ③⑳鸿雁来宾 | ③㉑雀入大水为蛤 | ③㉒菊有黄花 |
| | 霜降 | ③㉓豺乃祭兽 | ③㉔草木黄落 | ③㉕蛰虫咸俯 |
| 十月 | 立冬 | ③㉖水始冰 | ③㉗地始冻 | ③㉘雉入大水为蜃 |
| | 小雪 | ③㉙虹藏不见 | ③㉚天气上升， 地气下降 | ③㉛闭塞而成冬 |
| 十一月 | 大雪 | ③㉜鶡鴒不鸣 | ③㉝虎始交 | ③㉞荔挺出 |
| | 冬至 | ③㉟蚯蚓结 | ③㊱麋角解 | ③㊲水泉动 |
| 十二月 | 小寒 | ③㊳雁北乡 | ③㊴鹊始巢 | ③㊵雉鸣 |
| | 大寒 | ③㊶鸡乳 | ③㊷征鸟厉疾 | ③㊸水泽腹坚 |

【注】①东方是春木发生的阳位，立春初候，便有东风来临东风至而坚凝的冰雪而消散，故冰冻便从东方初解。②振者动也。蛰居的虫类被春阳之气振动而甦醒过来。③鱼被阳气鼓动而上浮水面，鱼背近于未化之冰。④獭祭鱼：阳气上升，鱼肥味厚故獭取鲤鱼置于河边而不食，以祭天阳来临。⑤雁：是候鸟，因北方阳气渐旺故候雁自南而北飞。⑥草木应春阳升发之气的触动而布叶吐华。⑦桃始华：桃为阳木，感四阳之气而生故二月节初之候，桃始开花。⑧仓庚鸣：黄鹂鸟，应节气的变动而鸣也。⑨鹰化为鸠：鹰，鸷鸟也。此时鹰化为鸠，至秋则鸠复化为鹰（张景岳之说）。⑩玄鸟至：燕子为玄鸟，应时令秋天归去的玄鸟又飞回来了。⑪雷乃发生：雷乃阳之声响，阳在阴内不得出，奋激相争响声

乃作而为雷。⑩始电：阳光闪烁为之电，阳气微小则光不见，阳盛欲达而抑于阴，故其光乃发。当此之时谓之始电。⑪桐始华：三月节五阳隆盛，故桐开花。⑫田鼠化为鴽：鴽，鹌鹑属。鼠，阴类也。阳气盛则鼠化为鴽，阴气盛则鴽复化为鼠。⑬虹始见：虹乃阴阳交会之气，纯阴纯阳则无。若云薄漏日，日照穿雨影则见虹出。⑭萍始生：三月中日，承阳气之长，水中萍生。⑮鸣鸠拂其羽：鸠飞两翼相拍，农急时也。⑯戴胜降于桑：织紵之鸟，一名戴胜，降于桑以示蚕妇也。故曰女功兴而戴胜鸣。⑰蜩始鸣：四月立夏阳气壮旺，蜩蛄应之而鸣。⑱蚯蚓出：蚯蚓乃为阴物，感阳气而出也。⑲王瓜生：王瓜色赤，阳之盛也。⑳苦菜秀：火炎上而味苦，故苦菜秀。㉑靡草死：葶苈之属，应阳气更变则枯萎干黄而死。㉒麦秋至：此时麦熟故曰麦秋。㉓螳螂生：螳螂属于阴类，五月阳极，感一阴生而生。㉔鸣始鸣：鴈伯劳也。㉕舌，百舌鸟也。㉖鹿角解：鹿，阳兽也，得阴气而解。㉗蜩：乃蝉也。㉘半夏，药名也，阳极生阴。㉙温风至：六月节日，炎热少衰，温风来至。㉚蟋蟀居壁：此时羽翼未成故居壁。㉛鹰始挚：鹰感阴气乃生杀心，学习击搏之事。㉜此时太阴湿土，湿蒸于暑湿，腐草等幽阴之物变化为萤。㉝土润溽暑：此乃夏末秋出，长夏湿气当旺之时。㉞鹰乃祭鸟：鹰为肃杀之鸟，感秋杀之气，取鸟不食而置之，以祭肃杀之天气。㉟禾乃登：禾，指稷谷也，稷为五谷之长，首熟此时。㊱鸿雁来：八月节日，鸿雁自北来南，其大者为鸿，小者为雁。㊲玄鸟归，乃小燕应时令而去也。㊳群鸟养羞：羞，粮食也，养羞以备冬月。㊴雷于二月阳中发声，八月阴中收声。㊵蛰虫坏户：坏，音培，培益穴中之户窍而将蛰，故曰坏户。㊶鸿雁来宾：九月节，鸿雁再从北南来，初来者为主，后来者为宾，所以称为来宾。㊷飞者化潜，阳变阴也。㊸菊有佳色于阴，而独盛于秋也。㊹豺乃祭兽：此时九月，天气肃杀已甚，豺的杀气更甚于鹰，故豺盛鹰气，取兽置之不食，以报天杀之气。㊺阳气下藏地中，阴气闭固而成冬。㊻鹖鸣，乃夜鸣求旦之鸟，又名寒号虫，乃阴类而求阳者，兹得一阳之生，故不鸣矣。㊼虎本阴类，感一阳之气而交也。㊽荔：一名马薊，叶似薊而小，根可为刷。㊾蚯蚓，随阳气而更变，阳气未动，屈首向下，阳气已动回首向上，故屈曲而结。㊿麋阴兽也，得阳气而解。㊽水泉动：天一之阳生也。㊾雁北乡：雁是恶阳之鸟，故四候往来，十二月、正月雁北，八月九月雁南。㊿鵲始巢：鵲知今至，故为来岁筑巢。㊽雉鸣：雉感于阳而后有声。㊾鸡，水畜也。鸡得阳气而卵育。㊿征鸟，鹰之类也，感寒气，故猛厉迅疾而善于击也。㊽此时阳气未达，东风未至，故水泽正结而坚。

按：七十二候的小注，基本上是抄录张氏《类经图翼》，以及《运气论奥谚解》中的记述。它主要的中心意义，都是

说明自然界阴阳二气的更变，均通过各类不同的物质表现出来。故以七十二种物质来标志阴阳气化的具体征象。抄录于此仅供参考。

二、五运主一年的五季

一年是三百六十五天零二十五刻，以五行为法度，分为春、夏、长夏、秋、冬五季。每季各得七十三天零五刻。在这每一季节里的阴阳变动则有其风热湿燥寒的气候特点。

(一) 五季主运的顺序

按五行相生的顺序，每年的春季均以木运为初运。木能生火，火是第二运。火能生土，土是第三运。土能生金，金是第四运。金能生水，水是第五运（终之运）。每运各主七十三天零五刻，年年如此，永恒不变，它与天干地支无关。

(二) 主运交运的时间

一岁之中的主运，各从何时起运，何时相交于下一运。根据日月运行的规律，二十四气的时序，按三百六十五日有奇，而分之。

初运木，于大寒节当日交，至春分后十三日止。二运火，于春分后十三日起，至芒种后十日止。三运土，芒种后十日起，至处暑后七日止。四运金，于处暑后七日起，至立冬后四日止。五运水（终之运）于立冬后四日起，至小寒末

图表 2：五运主运交运日期表

| 五运次序 | 五运名称 | 起运日期 | 止运日期 | 主运天数 | 气候所主 |
|------|------|--------|--------|---------|------|
| 初 | 木 | 大寒节当日交 | 春分后十三日 | 七十三天零五刻 | 风温 |
| 二 | 火 | 春分后十三日 | 芒种后十日 | 七十三天零五刻 | 火热 |
| 三 | 土 | 芒种后十日 | 处暑后七日 | 七十三天零五刻 | 暑湿 |
| 四 | 金 | 处暑后七日 | 立冬后四日 | 七十三天零五刻 | 凉燥 |
| 终 | 水 | 立冬后四日 | 小寒节末日 | 七十三天零五刻 | 冷寒 |

日止。《运气要诀》说：“初大二春十三日，三运芒种十日甫，四运处暑后七日，五运立冬四日主。”见图表2

以上是五季常令，年年如此，永恒不变。春温、夏热、长夏暑湿、秋凉、冬寒的气候规律是正常的，与此相反者为变，变则反常为病。《伤寒心法》上说：“春温夏热秋清凉，冬气冷冽令之常。伤之四时皆正病，非时有气疫为殃，应冷反温冬温病，应温反冷寒疫伤，温疫长幼相传染，须识岁气汗攻良。”岁气，即是阴阳五行气化变动的正常与反常关系，以干支甲子纪年法，则可知岁气的胜衰。

三、主五方地区气候的不同

木火土金水五运，不仅主一年五季的春温，夏热，长夏湿，秋凉，冬寒的不同气候，而又主东南中西北的五个地区环境的不同特点。《素问·阴阳应象大论》说：“东方生木，木生风；南方生火，火生热；中央生土，土生湿；西方生金，金生燥；北方生水，水生寒。”中国土地辽阔广大，可分成东、南、中央、西、北五个地区，各具其不同的环境气候特点。五个地区均有春夏长夏秋冬五季，但南方的春天和北方的春天绝不一样，东方的夏天和西方的夏天也不相同。如在同一的夏天而北方的夏天温热，南方夏天火热，也就是说，热上加热。南方的冬天寒凉，而北方的冬天是严寒冷冽，则寒上加寒。医者，了解地区环境气候的差异，在研究运气学说方面，则不致拘泥刻板的在全国之内，强求一致的气候变化。

《素问·异法方宜论》说：“北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸焫。”北方地区，气候寒冷，阳气闭藏于大地之内，其地势陵高，风寒凛冽的气候持续不解。由于地区环境

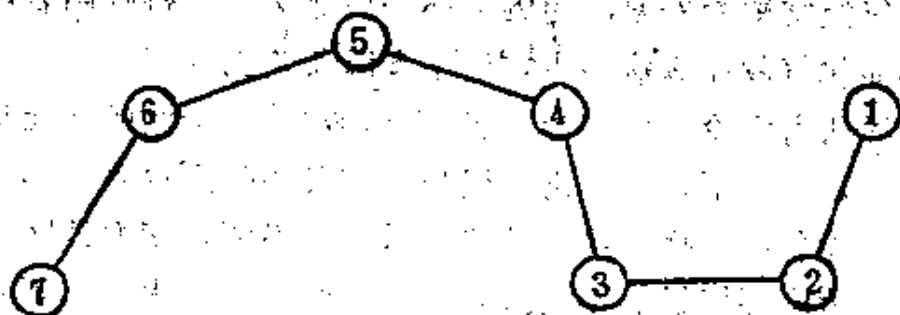
不同，人民以游牧业为主，以乳肉为主食。因地区寒冷，人体不仅经常感受外寒，而内脏亦多生寒病。寒盛则阳衰，阳衰不能化气故胀满病多生，治法多以艾灸去其寒也。

《异法方宜论》又说：“南方者，天地所长养，阳之所盛处也。其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而食肘，其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针”。说明，南方地区环境与北方地区环境显然不同。南方地势低下，气温火热，雨水雾露偏多，天气阴雨连绵，潮湿雾露所致天气不晴，人因湿热多患痹病，治法应以微针通经活络，解除挛痹之疾。医者，只有掌握天时气候，地区环境的特点，才能知其气候的正常与反常变化。正如《运气要诀》说：“五运五杆御五位，五气相生顺令行，此是常令年不易，然有相得或逆从，运有太过不及理，人有虚实寒热情，天时不和万物病，民病合人脏腑生。”说明五季五方的正常时令，是年年如此而不变的。而太过与不及的五运是天时不对自然界万物有着不良的影响，而人体不适应气候的异常变化亦可发生疾病。

第二节 六气的主气

六气，就是把二十四气分成六等份而论之，每一份是四个节气。这是四时所化生的正常气令。六气的主气亦是岁岁不变的。它是根据天体、北斗星的运转而施气化之令的。北斗七星名称见表3，斗柄运转，见图表4。

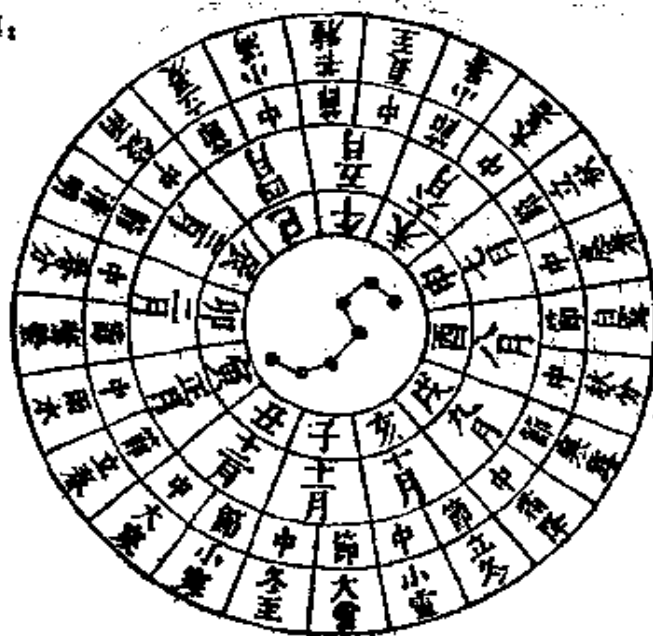
图表3. 北斗七星的名称。



- ①天星（天枢、贪狼星）②地星（地璇星）③机人星（禄存星）
④时权星（文曲星）⑤音星（玉衡、廉贞星）⑥律星（开扬、武曲星）
⑦星（摇光、破军星）

末尾的一星，又名“斗柄”，即破军星。破军星的转动，是围绕着十二个月，十二支所指的方向。它的转动，如同大自然的时钟一样。一看斗柄，所指之处，就知时令季节现主何时，其气候如否。如图所示。

图表4:



①斗柄破军星所指的方位。(以下皆称斗建)由丑中至卯中，即六气初之气，厥阴风木所主的时间。(从上年十二月中的大寒开始，至二月中的春分日为止)。

②斗建：由卯中至巳中，即六气，二之气，少阴君火，施布着温暖调和的气令。

③斗建由巳中至未中，是主气，三之气，少阳相火。施布着炎热酷暑的夏令。

④斗建由未中至酉中，是主气，四之气，太阴湿土，应令之时，施布着湿热蒸腾，云雨时行之气。

⑤斗建由酉中至亥中，是主气，五之气，阳明燥金化令之时施布着清冷的燥气，故万物应之枯燥干涸。

⑥斗建：由亥中至丑中，是主气的，六之气(终之气)，天度至此，寒气所行，太阳寒水化令，自然界则酷冷严寒。

六气始备，又转为来年的春暖花开。共三百六十五日又二十五刻，为周天之数，从大寒日起至大寒日止。可见风火暑湿燥寒六气分主一年，二十四节的气候变化，是年年如此永恒不变的。

一、六气的顺序与推算法

把一年三百六十五天零二十五刻，分为六等分，每分各为六十日又八十七刻半。按五行相生的次序，先君而后臣(先君火，后相火)逐步的下推。即木火火土金水，始于木终于水，年年如此永恒不变，与天干地支无关。这个顺序应排列在手指上，便于察看主气与客气关系及其生克顺逆的变化。附六气主气推算法指掌图：见图表5。

初之气厥阴风木。(在左手食指根部)，二之气是少阴君火(在左手食指尖部)，三之气是少阳相火(左手中指尖部)四之

气是太阳湿土（左无名指尖部）五之气是阳明燥金（左无名指根部）六之气是太阳寒水（左中指根部）

以五行相生的次序，初气风木生二气君火；二气君火生三气相火；三气相火生四气湿土；四气湿土生五气燥金；五气燥金生六气寒水。终而复始一岁三百六十五日有奇，则天地气化之数已备。



图表 5 六气主气指掌图

二、六气分主一年的二十四气

一年的二十四气，分为六份，每份是四个气。六气各主两个月的节气，以显示出春夏秋冬气候的不同变化。见表 6。

图表6 六气分主二十四气表

| 主气的顺序 | 主气的名称 | 起点 | 经过 | 止点 | 时间 | 气候 |
|-------|-------|-----|----------|-----|----------|--------|
| 初之气 | 厥阴风木 | 大寒中 | 立春、雨水、惊蛰 | 春分中 | 60日又87刻半 | 风温 |
| 二之气 | 少阴君火 | 春分中 | 清明、谷雨、立夏 | 小满中 | 60日又87刻半 | 温热 |
| 三之气 | 少阳相火 | 小满中 | 芒种、夏至、小暑 | 大暑中 | 60日又87刻半 | 暑热 |
| 四之气 | 太阴湿土 | 大暑中 | 立秋、处暑、白露 | 秋分中 | 60日又87刻半 | 湿热清凉相交 |
| 五之气 | 阳明燥金 | 秋分中 | 寒露、霜降、立冬 | 小雪中 | 60日又87刻半 | 主凉燥之气 |
| 终之气 | 太阳寒水 | 小雪中 | 大雪、冬至、小寒 | 大寒中 | 60日又87刻半 | 主寒冷之气 |

三、六气分主五方

东南中西北的五方，六气各有不同，虽然都是六气，因为五方地区环境不同，则各有所主，南方的主气初之气和北方主气初之气不同。其它中、东、西的三方亦各不相同，有比较才有鉴别。南方初之气厥阴风木，是百花盛开，而北方初之气的厥阴风木，冰雪才将开始溶化。就是说，六气与二十四节气的名词，在全国是相同的，而气候的实质变化则是显然不同的。必须考虑不同地区环境而论六气的变化，才能辩证的对待气候变化在同一时期对自然生物及人体的影响。

第三节 主运与主气的作用

五运，是研究风火湿燥寒五气，对自然界的影响。六气，是五运风火湿燥寒五气中增加一个暑字，虽形式不同，而实质则一。把一年三百六十五天零二十五刻分成五份而论气候者为之五运。把一年三百六十五天零二十五刻分成六份而论气候者，为之六气。故五运六气的作用，应合而论之。

一、风木运气当令

木运厥阴所发之气其化为风。风化主春，春阳升发，万物发生。自然界敷布着温和的阳气，阳舒阴布，东风解冻，大地充满了生气，草木之类布叶吐华，欣欣向荣。内含人体肝脏，肝气应之加强疏泄阳气，条达气机，以滋养于筋，营润于目。风邪伤之为正病，如风痹伤风等症而多见之。

二、热火暑运气当令

火运，少阴君火和少阳相火所发的气令，正是炎热的夏季，其君火温和，而不酷热乃君火温厚而不猛，主夏令之初。相火乃盛夏炎暑的气化，其炎暑之性酷烈如火。火热炎暑是谓正常。草木应之蕃茂盛长，日新月异，人体应之，血液流动较快，故夏季脉象洪大。心脏应令，则内脏精气均来生养于心，故心病者愈于夏。火邪伤人，轻者谓阳盛火郁，重者为伤暑。盛夏的暑天，伤于暑邪为正病，是时令气候应令而发此病。

三、湿土运气当令

土运太阴所发之气，化为阴湿。六月长夏，太阴土旺而行雨湿之令。气候闷热如焚，溽暑湿润，盛热蒸蒸，此乃湿从土化，热从天降，湿热相交万物盛长，是因土有具备化生万物的作用。主长夏而多湿，草木之类应之盛长，人体应之脾气当旺，肌肉滋润丰满，湿伤于脾，或外中于湿者，为时令正病。

四、燥金运气当令

阳明燥金的气化，运行清燥的化令，人体应之则有清爽凉快之感。秋风肃杀，万物应之收敛干燥。物体坚硬干枯，人体应之，肺气当令，有滋养皮毛清利口鼻的作用。燥伤于肺，干咳，伤津为正病。以清燥润肺为法而治之。

五、寒水运气当令

太阳寒水的化令。是冬令的主气，气候凄冷寒极，水液凝聚不化而结冰。人伤之寒邪为正病。伤于外者以麻黄汤解之；伤于内者，以理中汤温之。

近代医者，认为五运六气，是一个死板固定的推算公式，它与各地区或每年的气候变化不符合，因而弃之不学。这是因为不了解何谓主运主气的正常气候规律。简而言之，春温，夏热，秋凉，冬寒的气候是人所共知的，若春应温而不温，反而严寒或酷热，夏应热而不热，反而严寒清冷，或炎热已极，秋应凉而不凉，反温热或寒冷已甚，冬应寒而不寒，反而温热已极，如东北地区水不结冰等等，都是每年气运不应之表现。近而言之，每日的气温则有早温，午热、暮凉，

夜寒的变化，是日之常令，与此相反者，则早凉，午寒、暮温、夜热，是日之气运不应而反常，反常对自然界的物质皆有影响。这就是主运与主气对自然界与人体的作用，好与坏的两种不同影响。正如《医宗金鉴·运气要诀》说：“未达天道之常变，反谓气运不相应，既识一定之常理，再审不定变化情，任尔百千杂合病，要在天时气化中，知其要者一言毕，不知其理散无穷。”

第三章 客运与客气

每岁的气候变化，往来而不定者，是谓客运与客气。客运客气的变化是复杂的。客运：有中运、小运、五音建运、太少相生等；客气则有司天、在泉、三阴、三阳的气化及客主加临等项；在运与气的关系方面有运气同化等等。对于这样复杂多变的客运客气，必须掌握干支甲子的内容及其理论问题，才能弄通其变化规律。

第一节 干支甲子

干，是天干；支，是地支。天干与地支相配而成甲子。天干包括，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十个字；地支包括子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二个字。十个字与十二个字相配合，轮周一次正是六十年，常称甲子六十年，或称为六十花甲。它是标志五运六气客运客气的代表符号，又是标志年月日时的代表符号。

一、天 干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸这十干能分阴阳，属五行，化五运，配合人体的五脏六腑。弄清这些问题，也就知道客运推演的规律了。从以下天干的字义中则可了解古人树立天干的作用。

干者，幹也，比如草本幹立而枝叶分。干数为十。十干，

也就是十个代表符号。古人用十干纪年纪月纪日纪时，或用它代表年月日时的阴阳气候变化。它是观察自然气候变化而拟定出来的十个代表符号，并无什么神秘之处。以下仅就十干意义说明如下：

甲：《史记律书》上说：“万物剖符甲而出也。”符甲，是物体外壳之意。种子出芽，先要破此符甲而出，故古象形文的甲字是这样写的：“𠂔”其中的“〇”部分，象似草木或种籽外壳，“阴象”（阴的壳属），其下一部分“乚”是被外壳所包蔽在内的嫩芽，正要从内发出于外，但又被阴气所包蔽着。故甲代表阳气始发，万物始生之意。所以一切事物之起始皆谓之甲，故甲属第一位。

乙：《汉书律历志》“奋轧于乙”奋轧而成屈曲之意。故乙字之形如同幼芽弯曲之像。古象形文乙字是这样：“𠂔”表示“𠂔”字上的阴冠“〇”已开始脱落，但“乚”的阳象尚被阴气所抑，使“乚”屈曲不得伸展，而成轧抑的“乙”像。如同草木始生，萌芽尚未伸展，说明弯曲的乙字是在甲字基础上，又向前推进一步，故乙代表事物发展的第二阶段。

丙：《汉书律历志》“明炳于丙”，丙乃显著之意。由乙屈的幼芽，显明出土成苗。

丁：丁者壮大之意，常称青壮年的男人为之壮丁。说明显著的幼苗，逐渐地成长壮大，标志着阳气已盛，进而转强，可与阴气相丁（相等）。

戊：戊与茂同。表示阳气越发茂盛，万物繁茂，草苗壮实。

己：己，含有止而不进之意。代表万物成长已到极点，如同果实成熟止而不进之意。

庚：庚与更同。表示茂盛之极的万物，开始更变而为成

实（果实的成熟收敛）代表事物发展到极高，而又有新的转折。阳气更转而为阴气。

辛：辛与新同，犹言万物收藏，而新的生机潜伏于内，开始再生新一代。

壬：妊也。有妊娠、妊养的意思，代表第二代生命又孕育起来了。

癸：与揆同。揆乃等待之意，揆其春令时节，和风至，万物生，于是又转为新生，循环不已，终而复始。

可见十天干的顺序是代表一切事物，由小到大，由少到壮，由壮到老的发展变化规律，是从生产生活中得来的，没有什么唯心迷信的东西。

（一）天干分阴阳

十天干，能分成阴干和阳干，这是按天干十数的奇数和偶数而分的。甲丙戊庚壬等于1、3、5、7、9是奇数为阳干。乙丁己辛癸等于2、4、6、8、10是偶数为阴干。阳干为太过，阴干为不及，是五运之气有余与不足的标志符号。

（二）天干分五行

十天干分属五行是按五个方位而分属的。即：正东方甲乙木；正西方庚辛金；正南方丙丁火；正北方壬癸水；正中央戊己土。见表7。

（三）天干化五运

天干化五运，是古人观天象，见天有五色之气，下临天干所属的五方而定的，是阴阳配合而产生的。即是甲己二干相合化为土运；乙庚二干相合化为金运；丁壬二干相合化为木运；丙辛二干相合化为水运；戊癸二干相合化为火运。天干化五运是研究五运的基础知识，必须牢记化合公式，为了便于记忆，编写歌括一首：“甲己化土乙庚金；丁壬化木丙辛

辛，戊癸化火五客运，五运阴阳仔细分”。见表（8）

表7 天干分五行表

| 方位 | 天干 | 分属五行 |
|----|----|------|
| 东 | 甲乙 | 木 |
| 南 | 丙丁 | 火 |
| 中央 | 戊己 | 土 |
| 西 | 庚辛 | 金 |
| 北 | 壬癸 | 水 |

表8 天干化五运表

| 阴干 | 阳干 | 化五运 |
|----|----|-----|
| 己 | 甲 | 土 |
| 乙 | 庚 | 金 |
| 丁 | 壬 | 木 |
| 辛 | 丙 | 水 |
| 癸 | 戊 | 火 |

（四）天干分配脏腑

十天干又可做为五脏六腑的代表符号，便于说明人与自然之间的整体关系以及五运与五脏六腑的联系。天干分配脏腑，亦是根据阴阳五行关系而分属的。甲乙东方属木，故甲为阳干属胆；乙为阴干属肝。丙丁南方属火，丙为阳干属小肠；丁为阴干属心。中央戊己土，戊为阳干属胃；己为阴干属脾。庚辛西方金，庚为阳干属大肠；辛为阴干属肺。壬癸北方水，壬为阳干属膀胱；癸为阴干属肾。三焦与心包络相表里，都是膜络的脏器，属于相火，相火有蒸精化气，通利水道的功能，故壬为阳干属三焦；癸为阴干属心包络。《类经图翼》脏腑经络纳甲歌云：“甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡，庚属大肠辛属肺，壬属膀胱癸肾藏，三焦亦向壬中寄，包络同归入癸方。”

二、地 支

地支，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，十二个字所组成。地支的支，可当分配的分字讲，用十二支来分配十二个月，每月各得一支。把十二支分别地建立在十二个月之中，又叫做“月建”，《易经》谓之“天行建”乃建运不息之意。如正月建寅，二月建卯……十二支又叫十二辰，昼夜之间，共有十二时辰，即由子时到亥时。太阳由出到入谓一天，天属阳，故谓天干。月亮一盈一亏为一月，月属地阴之气故谓地支。地支与天干相互配合，而起纪年纪月的作用。年月日时阴阳五行生化道理无不存在其中，故五运来自天干，六气起于地支。是阴阳气化，六气推移的代表符号。十二支的顺序为什么始于子终于亥论述如下。

子：十一月建子，《汉书律历志》说：“孳萌于子”子，为“籽”，之意，犹言种籽开始孳萌。因自然界阴阳二气的更移消长，则子月一阳生，地下初阳渐生，生物的育芽已开始萌动孳生，故古象形文的子字是这样写的“𠂔”它象征着胎儿孕育于母腹之中，代表阳气始生之象。《运气论奥》云：“子者北方至阴，寒水之位，而一阳肇生之始。”十一月冬至，一阳来复，故十一月建子。

丑：十二月建丑，丑者，纽也。有厄纽不能伸出之意。阳尚潜于内，未能外发之象。《晋书二十一史》说：“丑为四阴纽二阳”，不使出现之象。子月一阳生，幼芽萌动，丑月二阳生，二阳的触动，生物的幼芽已将脱出阴纽，由萌芽变成纽芽。“丑为十二月之名，十二月是当年之终，未发之始，是万物收藏之终，发生之始。”（《运气论奥谚解》）

寅：正月建寅：以寅为正月也是有很长变革的。殷用丑

为正月，周用子为正月，秦用亥为正月，夏以寅为正月，现仍用夏法，寅者，演也。万物的发生发展，皆由此演变而起。因为子月一阳生，虽有生机，而生气却潜伏未动。丑月二阳生，却被四阴所组，到了寅月已生出三阳，故正月春联常写“三阳开泰”。三阳始备，于是和风至，万物生，萌芽动，蜇虫振，春风解冻，细水常流，万物生长，蓬勃旺盛，欣欣向荣，而进入了新的生长路途。《运气论奥》云：“寅，正月也，阳已在上，阴已在下，人始见之时，故律管飞灰以候之”，人们怎样才能看见三阳生（阳已在上，阴已在下）？通过律管飞灰就是见证。“管律”即十二律之管，是用铜制作的。将其管囊埋于深土中，管中装纳轻灰，管上复蔽薄绢，当正月来临的时候，管中装纳的轻灰会从大律管中自行飞出”。根据此法，可以测知三阳已备正月来临。

卯：二月建卯，卯与冒同，万物冒地而出，时至二月，四阳二阴，阳气旺盛，万物之发育都显现孳茂之状。（孳：乃生息乳化合情之动物，生化极盛之期。茂：是指无情草木之类的生化极盛之期。）

辰：三月建辰，辰者振也，乃阳气振奋五阳一阴，万物向前舒展。此时雷声震动，民勤于农，为农作物盛忙时节。

巳：四月建巳，巳者盛也，六阳无阴，阳气隆盛之极。孟夏之始。阴生阳长，阳气盛长之时。

午：五月建午，五月夏至一阴生，盛阳能与微阴相交合，草木则能开花结果。故《运气论奥》说：“午者长也，大也。”禾苗时至五月，长得皆丰满壮大。

未：六月建未，未与味同，万物成长果实近于成熟有了滋味。六月二阴生，阴阳相交，草木成长壮大时期。

申：七月建申，申者贼也，有贼害万物的作用。时至七

月，三阴渐生，三阳渐退，阴气渐盛，白露繁降，草黄叶落，万物成熟止而不进。

酉：八月建酉，《史记律书》说：“万物之老也”说明万物衰老成熟之意。时至八月，四阴二阳，阴气渐盛，阳气渐弱，生物衰老，古象形文的酉字“酉”上半部与西字同，西字内部的“乚”如日落半边之象。故酉字象征着夕阳西下，万物衰老之象。

戌：九月建戌，《许氏说文》“戌者灭也”，万物尽灭谓之戌。时至九月，五阴一阳，阴杀之气盛行，万物成长之极，趋向衰灭。

亥：十月建亥，亥者害也，纯阴无阳，阴盛之极杀害万物，五谷收藏入库，但谷类生命藏止于内，待十一月建子，一阳始生而复发，所谓周而复始，生生不息之意也。

从十二支的意义上看，它是根据阴阳消长的规律以及客观事物发展变化而定的。十二支是观察阴阳六气的计算符号，是六气演变的运算工具。

（一）地支分阴阳

十二支各有阴阳所属，它是按奇偶数而分属阴阳的。单一的奇数属阳，成双的偶数属阴。如子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥的奇偶数是显然可分的。由此可见：

子寅辰午申戌 = 1、3、5、7、9、11为奇数，皆属阳支。

丑卯巳未酉亥 = 2、4、6、8、10、12为偶数，皆属阴支。

地支的阴阳所属，则能说明五运与六气相合的太过与不及的问题。

（二）地支分五行

地支分五行是按东南中西北五个方位而分属的。正东方象征着春天温和之气，与五行木性相同。而正月建寅，二月建卯，正、二月属于春天季节。故东方为寅木卯木；正南方

象征着夏天火热之气，与五行火性相同，而四月建巳，五月建午，四、五月属于夏天季节，故正南方是巳火午火；正中央辰戌丑未四支皆属土；正西方谓申金酉金；正北方谓子水亥水。如图 9

(三) 地支化六气

地支化六气是按五行克制、正化、对化等关系，化合而成的，是推演客气的基本方法，必须熟练地记忆，地支化六气的歌诀：“子午少阴化君火；卯酉阳明化燥金；辰戌太阳化寒水；巳亥风木化厥阴；寅申少阳化相火；丑未太阴湿土分。”有关地支化六气的正化对化关系，详在本章第三节客气中论述。

图表 9：地支分五行、化六气表

| 方位 | 地支 | 分属五行 | 地支 | 化六气 |
|----|------|------|-----|------|
| 东 | 寅 卯 | 木 | 巳 亥 | 厥阴风木 |
| 南 | 巳 午 | 火 | 子 午 | 少阴君火 |
| 中央 | 丑辰未戌 | 土 | 寅 申 | 少阳相火 |
| 西 | 申 酉 | 金 | 丑 未 | 太阴湿土 |
| 北 | 子 亥 | 水 | 卯 酉 | 阳明燥金 |
| | | | 辰 戌 | 太阳寒水 |

(四) 地支分配脏腑与经气流注

地支分配脏腑是按地支五行方位所属阴支与阳支关系而分配的。正东方寅木卯木，配属肝胆：寅为阳支，配胆腑；卯为阴支，配肝脏。正南方巳火午火，配心与小肠：巳为阴支，属心脏；午为阳支配小肠。正西方申金酉金，配属肺与大肠：申为阳支，属大肠；酉为阴支，属肺脏。正北方子水

亥水，配属于肾和膀胱；子为阳支，配膀胱；亥为阴支，属肾脏。正中央辰戌丑未属土，而配属脾胃；辰戌为阳支，属胃腑；丑未为阴支，属脾脏。

人体经气流注次序是：平旦晨起的寅时，流注在肺，卯时在大肠；辰时在胃，巳时在脾；午时在心，未时在小肠。申时在膀胱，酉时在肾；戌时在心包，亥时在三焦；子时在胆，丑时在肝。由肝又流注于肺，是按脏腑表里经络走行的顺序而流注的。正如《类经图翼》上说：“肺寅大卯胃辰脾巳心午小未中，膀胱申肾酉心包戌，亥焦子胆丑肝通”。即始于肺，止于肺，为流注一周，终而复始于肺。

三、甲子

天干与地支的相互配合，六十年为甲子一周。在干支的配合中统称为甲子，如取天干第一位甲与地支第一位子，甲与子相互配合起来就是甲子。甲子，标志着每年的五运与六气的气候变化。《素问·六微旨大论》：“天气始于甲，地

表10 天干地支相合六十年甲子轮周表

| 天干 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |

气始于子，子甲相合，命曰岁立，仅候其时，气可与期”。岁立，即天干与地支的配合，而能说明每岁的气候变化，故为岁立。气可与期，根据岁立的干支而对气候的变化，可与期而知之。见六十年甲子轮周表：见表10

表中可见，天干数是十，地支数是十二，天干与地支配合，天干轮周六次为六十年，而地支须轮周五次为六十年。故《素问 天元纪大论》说：“天以六为节，地以五为制。周天气者，六期为一备，终地纪者五岁为一周。五六相合，而七百二十气，为一纪，凡三十岁；一千四百四十气，凡六十岁而为周。不及太过斯皆见矣。”五六相合三十年为一纪，一纪等于七百二十气。一气为十五天，一年为二十四气， $(24 \times 30 = 720 \text{气})$ 天干轮周六次为一周，一周天，六十年等于一千四百四十气。 $(24 \times 60 = 1440 \text{气})$ 在这六十年中，每年运气的太过或运气不及，都可通过干支甲子的代表符号而说明之。

第二节 客 运

五运之气，往来而不定者，谓之客运。客运包括中运、小运。主管一年的运叫中运。主管一年五分之一的运叫小运（即七十三日零五刻），说明春、夏、长夏、秋、冬五季，每一季气候的反常变化。客运的变化，随年干所主而更移。它的更变虽然往来不定，但毕竟是有其规律的。怎样掌握客运的更变规律？首从十干统运谈起。

一、十干统运

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十天干统管五运客运的变化。如

《素问·天元纪大论》说：“甲己之岁土运统之；乙庚之岁金运统之；丙辛之岁水运统之；丁壬之岁木运统之；戊癸之岁火运统之。”前已讲过天干化五运，即甲己二千相合化为土运，乙庚二千相合化为金运等，为什么这十干的阴阳配合，而能化生木火土金水五运呢？其说非一，比较通行的说法，是因太古（上古）圣人“占天”而来。古人观望天象，测候天气，发现太空有五种不同颜色之气，这些气色，似云非云，似雾非雾，实乃云气之余烟，名之曰：苍、丹、黔、玄、素天五色。苍天青色；丹天赤色；黔天黄色；玄天黑色；素天白色。古人仰观五天五气，下临五方，五方分木火土金水五行，故化为五运，见图表11



表11: 五气经天化五运图

图中第一圈即天空二十八宿（星宿）所占据天体四面八方的方位。第二圈是天干与地支在天体上所分布的方位。第三圈是以面南而定四面八方的方向位置。在图中间的五色天气所临的方位不同而化生五运的。化合之道，幽深精微，不易明瞭，粗枝大叶是领会不出、观测不见的。《素问·五运行大论》说：“丹天之气经于牛女戊分，黔天之气经于心尾己分，苍天之气经于危室柳鬼，素天之气经于亢氐昂毕，玄天之气经于张翼娄胃，所谓戊己分者，奎壁角轸，则天地之门户也。夫候之所始，道之所生，不可不通也”。《医宗金鉴》按原文内容编为歌诀：“五天苍丹黔玄素，天气天干合化临，甲己化土丙辛水，丁壬化木乙庚金，戊癸化火五客运，起于中运相生轮，阴少乙丁己辛癸，阳太甲丙戊庚壬。”

天分五气五色，地分五行五方，五方之位即十天干的方位，五天之气分别而流行于天上，经过二十八星宿，正与地面四方四隅（十二支，十天干的方位）相合，所以考五色临五方而知五运的化合。

观天象：有红色烟雾状之气即丹天之气经牛女奎壁四个星宿之上，下临十干方隅之位戊癸所在之方。因红色属火，其所临方位由戊方到癸方，故戊癸化为火运。

天空中有黄色烟雾状之气（黔天之气）经心、尾二宿，向角轸二宿运行，下临十干的方隅；相当于甲己的位置。其黄色的天气属土，故甲己二干相合化为土运。

天空中的白色之气（素天），经亢氐二宿，向昂毕二宿运行，下临十干的乙庚方位，白色五行属金，故乙庚化为金运。

黑色的天气（玄天）经二十八宿的张翼娄胃四宿运行，下临丙辛二干的方位，黑色之气五行属水，故丙辛化为水

运。

青色的天气（苍天）经危室二宿，向柳鬼二宿运行，下临十干的丁壬方位，五行青色属木，故丁壬二干相合化为木运。

戊为天门，己为地户，按八卦来说，天门在乾位，地户在巽位。乾在西北之间的戌位，巽在东南之间的己位，天气不足西北，地气不满东南，不足不满者缺也，天之缺口为天门，地之缺口为地户。二十八宿的运行，自角宿到毕宿的十四宿为阳位，主昼分；自昴宿到心宿的十四宿为阴位，主夜分。阳十四宿，阴十四宿，共二十八宿，合主一昼夜，即是一日。

天门地户，是阴阳出入的门户，在春分二月中日缠壁初以次而南，（日行缠绕壁、宿之初，由此向南而运行）。渐渐日长时暖，万物则生发滋长，乃天气初入阳道，所以在奎壁之间的运行谓之开天门。在八月秋分开始，日行缠于翼宿，尚未与轸宿相交，由此逐渐向北运行，便见日短时寒，地气初入阴道，所以在角轸之间运行为之闭地户。开天门是万物与阳气之始发。闭地户万物与阴气呈收藏之象。故气候的开始，和一切生存之理无不存在其中。

天干化五运另有一说：是因正月建干，五行相生之法而化合的。如张景岳《类经图翼》说：“月建者，单举正月为法，如甲己之岁，正月首建丙寅，丙者火之阳，火生土，故甲己为土运。乙庚之岁，正月首建戊寅，戊者土之阳，土生金，故乙庚为金运。丙辛之岁，正月首建庚寅，庚者金之阳，金生水故丙辛为水运。丁壬之岁，正月首建壬寅，壬者水之阳，水生木，故丁壬为木运。戊癸之岁，正月首建甲寅，甲者木之阳，木生火，故戊癸为火运。此五运生于正月之建也。由

此可知，天干化五运是根据正月的建干，阴阳相配，五行相生的道理而化生的。正月建寅，是固定不变的，但是甲寅、丙寅、戊寅、庚寅，还是壬寅，这是年支十二数配年干十数，每轮周一年余二支交错相配之理。干支相配之后则甲己之年固定为丙寅；乙庚岁为戊寅；丙辛岁为庚寅；戊癸岁为甲寅；丁壬岁为壬寅。歌曰：“甲己之年丙作首，己庚之岁戊为头，丙辛庚头戊癸甲，丁壬便从壬字求”。

二、中 运

统管一年的气运，叫中运，是十干化五运，每五年轮周一次。即上述观天象五色之气所临十干方位不同而化生五运的。如甲己之年土运统管一年，乙庚之岁金运统管一年……甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十天干所化的木火土金水五运，在六十年的花甲子中，凡逢甲己二干：即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅；己巳、己丑、己卯、己亥、己酉、己未这十二年都是土运统主一年的气候（余四运类推）在地为土运，在天为湿气（质具于地气升于天），因而不论春、夏、长夏、秋、冬五季，或东南中西北的五方气候虽有差异，但在全年的气候中，多偏于湿，也不能说所有的疾病都是湿邪所致。还必须详查五运的主运与客运，六气的主气与客气，运气同化关系而论其发病关系，根据湿症的表现才能辨证施治。

（一）中运的太过与不及（五运的齐化与兼化）

五运的六十年中非阳干即阴干，阳年太过谓之齐化；阴年不及，谓之兼化。齐化，指的是阳年太过，则为我旺。若遇克我之气，则不能胜我，我则能与胜我之气拉齐（平等不克也）。即中运太过则旺，胜己者畏其盛反齐其化。如土运太过反齐木化。虽有克我之气，因我之太过，应克而不克也。

《内经》所谓：“畏其旺，反同其化，薄其所不胜也。”兼化，指的是因中运不及则弱，胜己者，则乘其衰，来兼其化（代替）。如土运不及，则木克土的木气来兼化（代替土的作用）这就是“乘其弱，来同其化，所不胜薄之也。”故五运不及之年则克我之气胜而流行。

甲丙戊庚壬五阳年之运均为太过，乙丁己辛癸五阴年均为不及。太过之运气旺盛有余，有余者齐化，克我之气随我而化合；不及之运气衰弱不足，而克我之气兼气而化，（可代替我的作用）。

甲己年：以土为中运。同样的土运主事，逢六甲年（子、寅、辰、午、申、戌）便为土运太过。《素问·气交变大论》说：“岁土太过雨湿流行”，在地为土，在天为湿，在这一年的过程中，自然界之内则雨湿之气流行。若逢六己年（卯丑亥酉未巳）便为土运不及，运不及则克我之气盛，故木来兼化，《素问·气交变大论》说：“岁土不及，风乃大行”木来克土，木盛生风，故风乃大行。

丙辛年：以水为中运，同为水运主事，但有太过不及之分，逢六丙、年（子寅辰午申戌）阳干为太过，太过者则齐化为寒。故《气交变大论》说：“岁水太过寒气流行。若逢六辛年（卯丑亥酉未巳）便为水运不及，不及者则克我之气盛，五运兼化，土来克水，湿气盛行。故《气交变大论》又说：“岁水不及，湿乃大行。”

戊癸年：以火为中运：同样火运主事，但阳年为太过，阴年为不及。逢六戊年（子寅辰午申戌）便为太过，《气交变大论》说：“岁火太过，炎暑流行。”齐化为火，热上加热。逢六癸年（卯丑亥酉未巳）则为火运不及。火运不及则克我之水气盛行。故《气交变大论》说：“岁火不及，寒乃大行，”

虽是火运，但寒气流行于自然界之间。

乙庚年：以金为中运，逢六庚年（子寅辰午申戌为阳年），金运太过，齐火而化，《气交变大论》说：“岁金太过，燥气流行。”逢六乙年（卯丑亥酉未巳）金运不及，金运不及，克我之火兼其化也，故《气交变大论》说：“岁金不足，炎火乃行。”

丁壬年：以木为中运。逢六壬年（子寅辰午申戌）便为木运太过，风气流行。逢六丁年（卯丑亥酉未巳）便为木运不及，木不及则金气盛行，故《气交变大论》说：“岁木不及，燥乃大行。”

（二）正 化

五运之气，非太过即不及。太过者为齐化，不及者为兼化。既非太过又非不及者，谓之正化。此乃五运正化和平之气。“正化之年，年成好，五谷丰收疾病少”按《类经图翼》所示，正化之气，可分平气，得政，干德符三类。

1. 平气：运太过而被抑，运不及而得助，使其太过不及之气，一反而为平气。

运太过而被抑者，如戊辰年，戊为阳年火运太过；辰年则为太阳寒水司天，此乃火运太过，而被司天寒水所抑，则变为平气。

运不及而得助者，有两种形式，一是中运不及，得地支方位五行所属之气的相助；一是中运不足，而得司天之气相助。如辛亥、丁亥、己丑、己未、乙卯等年都是运不及而得助之平气年。辛亥年：辛为水运不及；亥为北方五行属水，这就是水运不及而得地支方位亥水之助而变为平气。丁亥年：丁为木运不及；亥为厥阴风木司天，这就是运不及而得司天之气相助而变为平气。

2. 得政：得政即得权之意。有权则有作用，原来的

地位虽然弱小，但一有权，则一反而为强盛。如乙亥年：乙为金运，亥为风木司天，此乃运克司天之气，但乙为金运不及，火来兼化，故木不受克而得其政。再如丁未年：丁为木运，未年太阴湿土司天，中运之木，克制司天之土，但因丁为阴木不及，木运不及，金来兼化，则土不受克而得其政。癸卯年：火运不及，水来兼化，则司天之金不受火克而得其政，实与“亢则害，承迺制，制则生化，不受其克”之理相同也。

3. 干德符：年干和日干相合者，谓平气的干德符。如每年的初运总是在年前的大寒节交接，假如丁亥年，交运的第一天，与日甲子的壬干相合，即是年干木运和日干之木相合，这就叫做干德符。符者，合也，亦称为平气。或者交运的时刻甲子，是壬，年干与时干合，亦是干德符的平气。张景岳说：“新运初交之日月时，与运相合者，亦得其平。非交运之日时则不相济。所谓合者，甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合也”。

又如：在阴运不及之年，而所逢的月干皆符合相济，没有胜过它的，仍然称为平气。总之平气不能予期，要以当年的辰（年支）日、时依法推算，才能决定。平气在气运上的征象，就是无偏无颇，不胜不衰，五运之性，各守其平。故《五常政大论》说：“平气何如而名，何如而纪也？岐伯对曰：昭乎哉问也！木曰敷和火曰升明，土曰备化，金曰审平，水曰静顺。”平气的木气敷布着温柔之气，火气上升温热而明亮，土气湿温适度化生万物，金气清肃审平无妄，水气清静柔顺，乃五运各守其平之征象则物阜民安，疾病不兴了。

三、小 运

按六十年计算五运者谓之大运，按一年计算五运者为之中运（往往亦称中运为大运）按每季计算五运者为小运。小运即春、夏、长夏、秋、冬五季，与主运相同。每季各主七十三天零五刻，行于主运之上者是谓客运的小运，因为它的变化随年干岁气而更移，往来而不定故称客运。

（一）小运推算法

以中运本身作为小运的初运，然后按五行相生的顺序分五步走，每步各得七十三日零五刻。如辛酉年（1981年）中运是水运，即由水运为初运，水能生木，木为第二运，木能生火，火是第三运，火能生土，土是第四运，土能生金，金是第五运（终之运）。它行于主运之上，可以看出客主之间的生克顺逆关系，以判断七十三日零五刻的气候变化正常与反常的状况。逐岁变迁。见表12客运小运推算表：

表12 客运小运推算表

| 五 运 次 序 | | 初 | 二 | 三 | 四 | 终 |
|--------------------|---------|---|---|---|---|---|
| 主 运 | | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
| 客 运 (小运) | 甲己（中运土） | 土 | 金 | 水 | 木 | 火 |
| | 乙庚（中运金） | 金 | 水 | 木 | 火 | 土 |
| | 丙辛（中运水） | 水 | 木 | 火 | 土 | 金 |

（二）小运客运与主运的异同点

客运的小运与主运各有其相异和相同之处。相同点：以木火土金水五运分主一年五季，每季（每小运）各得七十二天零五刻；五运推算顺序，均按五行相生的规律逐步下推。相异点：主运始于角终于羽，永恒不变。而客运（小运）以中运为初运，然后按五行相生依次推移；主运说明五季五方正常的气候变化。客运（小运）说明每年五季五方气候的异常变化。

四、五音建运

五音建运的内容，本应放在主运中论述，因其太少相生与天干化五运密切相关，把五音建运讲在主运之中不易明白，故放于客运中讲述则易于明瞭。

五行木火土金水，五音角征宫商羽。自然界阴气上升，阳气下降，以及五行之气上升于天的物体运化而蒸发震动，所出现角征宫商羽五种不同的音响。复杂之响动为音，单一之响为声，在自然界中能听到这五种不同的音响，标志着五运的时刻。春令属木，自然界发出角音；夏令五行属火，自然界发出征音。长夏属土，自然界发出宫音，秋季属金，自然界发出商音，冬令属水，自然界发出羽音。《素问·阴阳应象大论》说：“在地为木……在音为角；在地为火……在音为征；在地为土……在音为宫；在地为金……在音为商；在地为水……在音为羽。”角者，触也，是阳气触动而发出来的声响，在五音谱的乐器为64根丝弦。内合肝脏在志为怒。常称对敌作战的进军号角之声即是角音。它有鼓动士气斗志昂扬，怒发冲冠，忘我杀敌的作用，故角音为木运之音。征者止也。音义同止，夏日万物盛满而停止之音响，在五音谱的乐器丝弦是54根，所发的音响声高调短而清（次短次高次清）代表夏令阳气旺盛已极，至

此而止，故征音属火。宫者，中也，中和之意，长夏之季，自然界湿气盛行，故发出来的声响中正而和缓。五音谱乐器宫音为八十一根丝弦，其弦最多，因而它发出的音响是最长最下最浊。自然界发出如此的宫音，标志着长夏属土的湿气。商者强也，秋令属金，燥气当令，其性收敛而坚强，故金运发出坚强的声响。相当于五音谱乐器，七十二根丝弦，发音次长次下次浊。羽者舒也。冬水之时，一阳来复，阳气舒畅将生之音。故羽音是属于水运。羽音等于乐器 48 根丝弦，因其丝弦少，而发出的音响最短最高最清。

知其五音建运之理，然后把五音分别建立于五运十干之中，如甲己土运，其音为宫；乙庚金运，其音为商；丁壬木运，其音为角；丙辛水运，其音为羽；戊癸火运，其音为征。就是说自然界的空气击发和物体的振动而产生了五种不同的音响，分别命名为角征宫商羽，可做为五步推运，分阴阳别太少的工具符号。

(一) 五音五运太少相生

五运有三，即主运、中运、小运（客运）。这三运皆有五音所属。

1. 主运者，主一年五季之常令，如春令木运属角，夏令火运属征，长夏土运属宫，秋令金运属商，冬令水运属羽，岁岁相同年年如此而不变（春角夏征长夏宫秋商冬羽）。

2. 中运者主一年之运，如甲己年土运即太宫与少宫之音属。在这一年之内都是宫音。由于阴干和阳干的不同，可分少宫和太宫用事。

3. 小运者（客运）是以中运为初运，如甲年阳土，则太宫为初运，乙年阴金则少商为初运，五运不同更迭用事，则十年轮周一次。

这三运之中，俱有太少相生之异。《类经图翼》说：“太者属阳，少者属阴，阴生阳，阳生阴，一动一静，乃成易道。”

以上所说：太少的相生，即阴生阳，阳生阴。五运的相生，即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五音，即建立在五运之上，当然亦根据五运相生而生，但除此之外，另有一太一少，阴阳相生而存在其中。如甲己土运，甲为阳土生阴金，在五音上即是太宫生少商。金生水，是阴金生阳水，少商生太羽。水生木，是阳水生阴木，太羽生少角。木生火，即阴木生阳火，少角生太征。火生土，便是阳火生阴土，太征生少宫。

己为阴土生阳金在五音上即是少宫生太商；金生水，即阳金生阴水，太商生少羽；水生木，即阴水生阳木，少羽生太角；木生火，即阳木生阴火，太角生少征；火生土，即阴火生阳土，少征生太宫。如此一阴一阳一太一少，一动一静（动而为阳，静而为阴）如环无端，阴阳变化无穷也。可见太少相生，是主运、中运、客运（小运）共有的变化。

（二）主运五步太少角的推求法及交运时刻

1，主运的五步，始于角终于羽，岁岁如此，年年不变。但有太角、少角之分。怎样推求其太角或少角关系？就必须以阴阳五行太少相生之法而推求之。

主运五步推运求其太少法：是以中运的本位上定其太少所属，然后再以阳干为太，阴干为少的本位上，以太少相生的规律，逐步上推至角，便可得出初运的太少所属。如甲年中运是阳土太宫用事。按五行相生的阴阳规律上推至角。生太宫者一定是少征，（阴火生阳土），生少征者一定是太角（阳木生阴火），故甲年主运初运是太角。推求确定为太角之后，再由太角向下推。即初运木运太角，木生火、二运则为阴火

少征，火生土，(阴火生阳土)，三运则为太宫。土生金（阳土生阴金），四运则为少商。金生水（阴金生阳水），五运（终之运）则为太羽。

再如庚年中运是阳金太商用事。按五行阴阳相生的规律

表13 五步太少推运表

| 主 运 | 木 火 土 金 水 |
|-----|-----------|
| 五 音 | 角 征 宫 商 羽 |
| 甲 年 | 太←少←太→少→太 |
| 丙 年 | 太←少←太←少←太 |
| 戊 年 | 少←太→少→太→少 |
| 庚 年 | 少←太←少←太→少 |
| 壬 年 | 太→少→太→少→太 |
| 乙 年 | 太←少←太←少→太 |
| 丁 年 | 少→太→少→太→少 |
| 己 年 | 少←太←少→太→少 |
| 辛 年 | 少←太←少←太←少 |
| 癸 年 | 太←少→太→少→太 |

逐步上推至角。即生太商者是少宫，生少宫者是太征，生太征者是少角。已知庚年的主运初运是少角。再由少角向下推至羽（终运），按太少相生规律，初运少角生太征；二运为太征；太生少，三运为少宫；少生太，四运（本运）太商；太生少，五运，即终之运为少羽。其余八年类推。请参阅五步太少推运表：见表13

主运的五音所属，是始于初运角，终运羽，乃五运分主五时，顺布之常令年年如此而不变，但主运之中的阳太阴少，是四时阴阳太过不及之变动而来的。如戊年太征，庚年太商则主运初运必是少角。这是按少生太的阴阳动静规律相推而求得的。如初运是少角木，二运必是太征火。火生土，三运少宫土，土生金，四运太商金，金生水五运必是少羽水（终运）

表14：五音交运时刻表

| 年干不同 时刻有异 五音交运节日 | 申子辰 | 巳酉丑 | 寅午戌 | 亥卯未 |
|------------------------|--------|-------|-------|-------|
| | 时 刻 | 时 刻 | 时 刻 | 时 刻 |
| 初运角：大寒日 | 寅初、初刻起 | 巳初初刻起 | 申初初刻起 | 亥初初刻起 |
| 二运征：春分后十三日 | 寅正一刻起 | 巳正一刻起 | 申正一刻起 | 亥正一刻起 |
| 三运宫：芒种后十日 | 卯初二刻起 | 午初二刻起 | 酉初二刻起 | 子初二刻起 |
| 四运商：处暑后七日 | 卯正三刻起 | 午正三刻起 | 酉正三刻起 | 子正三刻起 |
| 五运羽：立冬后四日 | 辰初四刻起 | 未初四刻起 | 戌初四刻起 | 丑初四刻起 |

若逢壬年太角，甲年太宫，丙年太羽的三阳年，则主运的初运必是太角；二运少征，三运太宫，四运少商，终运太羽。此谓从中运中取主运的五音太少之法。故《运气要诀》说：“主运角征宫商羽，五音太少中运取，如逢太征太商年，必是少角少宫羽。若逢太角宫羽年，必是少商与少征，以客取主太少生，以主定客重角羽。”重者，客运的太少相生与主运相同也。见表13：五步太少推运表

2. 五音交运的时刻：主运五步，分司五季，是每岁的常令，但其各年的交运时刻不同，见表14。

申子辰，寅午戌谓六阳年：申为阳金，子为阳水，辰戌为阳土，寅为阳木，午为阳火，乃五行阳支所属。巳酉丑，亥卯未六阴年：乃巳为阴火，酉为阴金，丑未为阴土，亥为阴水，卯为阴木，乃五行阴支所属。凡阳年的初运，均起于阳时，所以申子辰三阳年，均起于寅时（寅属阳支），而寅午戌这三阳年的初运，都起于申时（申为阳支）阴年的初运均起于阴时，所以巳酉丑三阴年都起于巳时（巳为阴支）亥卯未三阴年的初运都起于亥时（亥为阴支）。

统观六阴六阳，十二年中所交司的时刻，从寅到丑，顺序而下，和一年的月建次序秩然不紊。五运推移而司岁气的道理是显然可分的。如《素问·六元正纪大论》说：“先立其年，以明其气，金木水火土运行之数，寒暑燥湿风火，临御之化，则天道可见，民气可调。”

（三）客运太少角的推求法

五音建运，是以五行为基础，主运者，每年都是按五行相生的顺序，始于春木，终于冬水；而五音所主，亦必始于春角，终于冬羽，年年如此永恒不变，其有变者，则因阴阳的动静，太少相生，而有初运太角少角，或终运太羽少羽的

不同。客运（小运）则不然，其角音不是固定在初运上，而是随着中运的五音所属，作为初运的。它行于主运之上，随岁变迁，十年一周。

表15：客运太少角推求表

| 主运 | | | 木角 | 火征 | 土宫 | 金商 | 水羽 |
|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 客运 | | 次序 | 初 | 二 | 三 | 四 | 终 |
| | | 年干 | | | | | |
| 角 | 木 | 丁 | 少角 | 太征 | 少宫 | 太商 | 少羽 |
| | | 壬 | 太角 | 少征 | 太宫 | 少商 | 太羽 |
| 征 | 火 | 癸 | 少征 | 太宫 | 少商 | 太羽 | 少角 |
| | | 戊 | 太征 | 少宫 | 太商 | 少羽 | 太角 |
| 宫 | 土 | 己 | 少宫 | 太商 | 少羽 | 太角 | 少征 |
| | | 甲 | 太宫 | 少商 | 太羽 | 少角 | 太征 |
| 商 | 金 | 乙 | 少商 | 太羽 | 少角 | 太征 | 少宫 |
| | | 庚 | 太商 | 少羽 | 太角 | 少征 | 太宫 |
| 羽 | 水 | 辛 | 少羽 | 太角 | 少征 | 太宫 | 少商 |
| | | 丙 | 太羽 | 少角 | 太征 | 少宫 | 太商 |

例如甲己年，中运属土，甲年是阳土太宫用事。甲年的初运是太宫，二运是少商（太生少、土生金）三运是太羽（少生太、金生水），四运是少角（太生少、水生木）终运是太征（少生太、木生火）。己年的初运，是少宫，二运是太商，三运是少羽，四运是太角，终运是少征。均以太少相生和五行相生的规律而推求出来的。其余八年均按此规律而类推。十年一司令，而轮周十干，周而复始。见表图

15



图 15: 客运太少角推求图

五、客运的作用

客运是以年干而推算出来的。年干，非阴干即阳干，阳干为太过，阴干为不及。故客运之年，非太过即不及。但在

运气化合上，则有运太过而被抑，运不及而得助等等的化合而为平气。除平气之外，其太过者则我本身之气盛而流行；其不及者，则克我之气盛而流行。兹就《医宗金鉴·运气要诀》五运太过不及的作用歌括附后，以供参考。

（一）六壬与六己年

“风气大行太过木，脾土受邪苦肠鸣，飧泻食减腹支满，体重烦冤抑气升；云物飞扬草木动，摇落木胜被金乘，甚则善怒颠眩冒，胁痛吐甚胃绝倾。”

六壬年，即壬子、壬寅、壬午、壬辰、壬申、壬戌共六年。六壬年为太过之年，木气盛而流行。六己年即己卯、己酉、己丑、己亥、己未、己巳共六年土运不及，土运不及则克我之木气盛而流行。岁木太过与岁土不及皆为风气盛行于自然界之间。因土不及则母弱金衰无以制木，而木来乘土之故。风木之气亢乘，在人则脾土受邪，脾病则水湿不化，水走肠间故有肠鸣。土衰木盛，清阳之气不升，“清气在下则生飧泻”。脾胃相表里，脾衰则胃弱，胃的受纳功能失职，故食减。胃的降浊功能失权故腹满胀痛（支满，即胀满）。脾主肌肉，水湿不化，停于肌肤之间，阻碍阳气的运转故体重。中气抑郁不伸，清阳之气不升，故抑气烦冤。木运太过，土运不及，则风气流行，在天则有云物飞扬之变，在地则有草木摇动之化。木盛不已，物极必反。亢乘之极，必有复气来复，即木盛之极而必衰，衰则反被金乘。金气化燥，肃杀之气盛而流行，故有草木凋陨摇落之变，此乃金气来复所致。金能克木，人体应之肝木受邪，肝志怒，肝脉循胁肋上于巅顶，肝木克制脾胃，故有善怒、癫疾、眩冒、胁痛、呕吐等证。诊其胃阳明冲阳之脉不至，此乃胃气已绝。

（二）六戊与六乙年

“暑热大行太过火，肺金受邪喘咳病。气少血失及病疰，注下咽干中热多。燔炳物焦水泉涸，冰雪寒霜水复过。甚则谵狂胸背痛，太渊脉绝命难瘥”。六戊年，乃戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌之岁。六乙者，乃乙卯、乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳之年也。戊为火运太过，火热之气亢乘；乙为金运不及，不及者则克我的火热之气盛而流行。故无论六戊六乙共十二年之内，均为火暑热气亢乘之岁。在人则肺金受邪，肺受暑热之火的克害，失其宣降之职，则喘促气短，咳嗽。素有肺病的沉痾久疾，在这十二年内，病情必然加重。肺主气故病则有少气不足以息。火热之气迫血妄行，血不归经故失血。夏伤于暑邪，伏于营分；秋感金燥之气，触动伏邪而病疰。注下：“暴注下迫，皆属于热”。火热之邪伤肺，肺与大肠相表里；肺脉上咽嗑，火热之邪伤害肺与大肠，故有注下咽痛之症。

在自然界之中，由于火热暑气的炎烧，在天则有燔炳炎烈沸腾之变；在地则有草木焦枯，水泉干涸之化。物极必反，火盛不已而必衰。衰则反被水乘，故时有冷雨冰雹、早霜、寒气之复。极热极寒，寒热相交，人体不适应寒热骤变而发病。火热之邪伤肺，损心，心肺居于胸背之中，故胸背痛。火热伤于心神，神志不安，故轻则谵言妄语，重则狂躁詈骂。手太阴肺经“太渊穴”处，脉绝而不至，其病难愈。

（三）六甲与六辛年

“雨湿大行太过土，肾水受邪腹中疼。体重烦冤意不乐，雨湿河衍涸鱼生。风雨土崩鳞见陆，腹满溇泄苦肠鸣。足痿痠痛并饮满，太谿肾绝命难存。”

六甲年土运太宫用事，即甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌年。六辛年、即辛卯、辛丑、辛亥、辛酉、

辛未、辛巳年。在这十二年均为土湿之气流行于自然界之间。甲为阳干，土运太过。《素问·至真要大论》：“岁土太过，雨湿流行。”《素问·气交变大论》：“岁水不及，湿乃大行。”六辛年是水运不及。不及者，则克我之土湿之气盛而流行。所以说，雨湿大行之年，是在六甲土运太过之岁和六辛水运不及之年。

土来克水，在人内合于肾。肾水受邪，命门火衰，腹中寒湿不化故腹中疼痛。脾喜燥而恶湿，湿伤于脾。脾主肌肉，四肢清阳之气不能濡肌肉，实四肢，故身体沉重，四肢倦怠。脾气不运，意志不伸，故有烦冤意志不乐之感。

在天则有雨湿数至之变；在地则有河衍、涸泽（低洼之处）生鱼之化。湿胜不已而必衰。衰则木气乘之，木盛生风。此时风雨大至，堤土山崩，陆地见鱼，是物极必反，复气之动。复气之来，风木盛行。木来克土，脾土运化失职，水湿之邪内盛，故有腹满、便溏、腹泻、肠鸣之证。土来克水而病于肾。肾脉起于小趾，斜走足心，命门火衰，不能温煦肾脉，故足痿痠痛。肾主开合，则水液通利，若肾阳不足，开合失职，饮水不化，水湿内停，故饮满也。足少阴肾脉太谿穴处绝而不至，其病必危。

（四）六庚年与六丁年

“清燥大行太过金，肝木受邪耳无闻。胁下少腹目赤痛，草木凋陨焦槁屯，甚则胸膈引背痛，胁肋何能反侧身。喘咳气逆而血溢，太冲脉绝命难生。”

庚年，与子寅辰午申戌六阳支相配为金运太过。丁年，与卯丑亥酉未巳六阴支相配为木运不及。金运太过则燥气流行于自然界之间，丁年木运不及，则克我燥金之气盛而流行。故六庚六丁十二年，皆清燥之气盛也，燥金之气克害风

木。在人则肝木受邪。肝胆相表里，少阳胆脉由耳后入耳中，出走耳前，胆府受邪，脉气不升，故耳聋无闻。肝脉抵少腹，布胁肋，系于目，肝脏受邪，脉气不舒，故胁下痛，少腹满，目赤肿痛。

在天则有清燥肃杀金风凉燥之变；在地则有草凋陨，焦燥枯槁零落之象。是因燥甚则衰，衰则火热之气来复，干燥火热之气交加，则草木枯槁叶落速至。火盛复金而病肺，肺居于胸中，故胁膈引背而痛。金盛克木，肝脉受邪（肝脉布胁肋），故胁肋痛而不能转侧。火热复气来复，则肺金受刑而有喘咳气逆，甚则咳血等症出现。肝脉太冲绝而不至，其病必危，甚则死亡。

（五）六丙与六癸年

“寒气大行太过水，邪害心火热心烦。躁悸谵妄心中痛，冰雹霜雪地裂坚。埃雾濛郁寒雨至，甚则肿咳病中寒。腹满肠鸣食不化，神门脉绝死何言。”

六丙：即丙子、丙寅、丙辰、丙午、丙戌、丙申，是水运太过之年；六癸：即癸丑、癸卯、癸亥、癸酉、癸未、癸巳，是火运不及之岁。水恃强凌弱而乘火。火不及无以生土，则土衰不能制水，水亢无制而乘火。在人则心火受邪，心病则心烦，心悸、谵言妄语、心中疼痛，此乃寒邪外犯，心火内郁，心不藏神所致。

在天则有凉雨冰雹霜雪之变，在地则有冻裂坚刚之化。物极必反，寒盛已极，必有土湿之气来复。故有埃雾濛郁不散，寒雨大至来临。寒湿内犯，伤人心肾。肾不能主持水液，而有肿满咳喘等病。寒湿伤脾，脾不运化水湿，胃不腐熟水谷，故有腹满便溏，肠鸣、食物不化等病。心经神门穴处脉绝不至，其病危甚。

第三节 客气

客气是天气，乃天之三阴三阳动而不息，化生风火暑湿燥寒的六气。它随年支的更变而转移，加临在主气之上，司一岁二十四节的气候异常变化。张景岳说：“冬有烁烁之热，夏有凄凄之凉。和则为生化，不和则为灾伤。此盖以客气所加，乃为胜制郁发之耳。”它与主气不同，主气是地气，地为阴而主静，所以主气六步，始于春木，终于冬水，居恒不变。天为阳而主动，所以客气便运行于天，动而不息。客气的动而不息，主要是随年支的推移，三阴三阳上升于天的气化作用。十二支，是怎样化为六气的？主要是正化与对化关系而起作用。

一、十二支化六气

这种往来不定的客气是不易掌握其规律的。以干支甲子纪年法，用十二支作为掌握客气变化规律的代表符号来计算客气，亦是有其规律可循的。风火暑湿燥寒的六气，总是由阴阳两方面的一主一从、两相激动，五行相生而发生的。故《素问·天元纪大论》说：“动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”也就是五行方位五季气候所主，正化、对化关系而化生客气的。具体的说：子午二支相合为什么化少阴君火？午属南方火，午时与五月仲夏又属火，午支正应化火，谓之正化；子为北方水，在季节上又是冬月，为什么亦化为火？因子为北方阴水，午为南方阳火，与午位相对者是子，子午相错动静相召，而变为少阴君火，故午为正化，子为对化。

卯酉二支相合，化为阳明燥金之气：酉属正西方阴金之位。时至八月月建为酉，正是西方金气旺盛的季节。所以酉金是正化之气。卯为东方木，在季节上又是春令；卯月与仲秋的酉月，在方向上、月建上都相互对待，阴阳相错，五行相克所以酉为正化，卯为对化，故卯酉二支相合化为阳明燥金。

辰戌二支相合化为太阳寒水之气：九月建戌，为秋金隆盛之时，金能生水，金为水之母，所以戌为正化之气，而与戌位月建相对待者是辰，（三月建辰，春令三月）阴阳相错，动静相召，正化为戌，对化为辰，辰戌相合化为太阳寒水。

己亥二支相合化为厥阴风木之气：十月建亥，为水令之孟冬，水能生木，水为木之母，木生于亥（亥在五行方位上属水），故正化为木；四月建巳，时为孟夏，在月建与季节上与亥位相互对待，故巳为对化之气。阴阳相错，化为厥阴风木之气。

寅申二支相合化为少阳相火之气：正月建寅，时令在孟春属木，正当木气当旺之时，木能生火，木为火之母，所以寅木化火，是正化；申为七月燥金之令，是下半年的第一月，与上半年的第一月相互对待，故申为对化之气。寅申相冲，逢冲则动，动则变化由生，故寅申二支化为少阳相火之气。

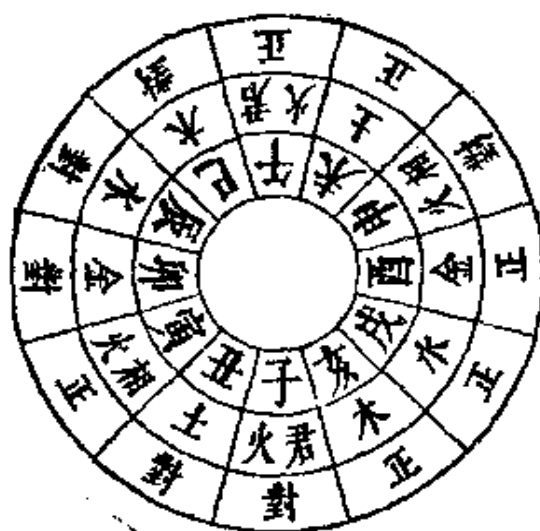
丑未二支相合，化为太阴湿土之气：六月建未，在时间上为长夏，正当湿土当旺之季，所以未为正化的湿气；丑为十二月的月建，在季节上是冬季，故在月建、方位季节上都是与未相互对待的，故对化于丑、正化于未。丑未相合，化为太阴湿土。

十二支化六气，是与子午卯酉四方方位，月建推移，时

令季节，阴阳动静，五行相生正化与对化等关系而化生的。

《灵枢·卫气行篇》说：“子午为经，卯酉为纬”。任应秋说：“天象定者为经，动者为纬。子午当南北二极，居其所而不移，所以子午为经；卯酉居于东西两端，东升西降，列宿周旋无已，所以卯酉为纬。子午卯酉之所以为经纬，仍不外东西南北的一正一对，明乎此，则正对化之理可以不费辞而解了。”附正化对化图。见图表16。

表图16 六气正化对化图



二、客气六步及南北政推算法

客气的推算法首先要熟记客气司天，在泉、及上下左右间气的六步位置它与主气六步位置及起气点是不相同的。主气的六步是以五行相生为顺序，客气的六步是以阴阳一二三为顺序，它是行于主气之上，动而不息的。正如《医宗金鉴·运气要诀》说：“掌中指上定司天，中指根纹定在泉，顺进食指初二位，四指四五位推传，司天即是三气位，在泉六

气位当然，主以木火土金水，客以阴阳一二三”。见图17。

表图17 司天在泉左右间气指掌图



(一) 司 天

刘温舒说：“司天者，司之言值也。官行天之令，上之位”按图所示，首先以左手中指尖端定司天之位，中指根部定在泉之位。指尖与指根、司天与在泉、在位置上是相互对立的。司天的位置与主气的三气相对，统主上半年的气候变化，最主要的是统管上半年的五月至六月份的气候变化。司天之位，是客气的起气点，如子午年必以少阴君火司天，卯酉年阳明燥金司天，辰戌年太阳寒水司天，巳亥年厥阴风木司天，寅申年少阳相火司天，丑未年太阴湿土司天，这十二

年的分别司天是固定不变的。知此司天之位，才能推测在泉及四个间气的位置。

(二) 在 泉

左手中指根部定在泉之位。它统管下半年的气候，最主要的是十一月至十二月份的气候。在泉的位置始终是与主气的第六气（终之气）相对。行于主气之上，说明主气与客气之间的关系。

(三) 间 气

间气：六气的客气中，除司天、在泉上下相对之外，还各有左右两个间气，（共有四个间气）以面北看司天之位，而司天的右间气，是主气的第二气，司天的左间气，是主气的第四气。以面南看在泉的位置，而在泉之右间气是主气的五之气，在泉的左间气是主气的初之气。左右的四个间气，每气各主两个月。即主管两个月的气候变化。

(四) 六气阴阳一二三的顺序

六气阴阳的太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴等名称，是标志阴阳多少的程度及其顺序。如三阴中的厥阴风木是一阴，少阴君火是二阴；太阴湿土是三阴。简称厥少太，即一二三。三阳中的少阳相火是一阳，阳明燥金是二阳，太阳寒水是三阳，简称少阳太，即一二三。其阴阳动静相生的顺序是一阴生二阴，二阴生三阴，三阴是阴气已极，称为阴极生一阳，一阳生二阳，二阳生三阳，三阳是阳气已极而生一阴，终而复始。

(五) 客气推算法

把一年三百六十五天又二十五刻，分成六步，每步各为六十日又八十七刻半。分布在司天、在泉、上下左右四个间气之中、其部位固定而不动。其三阴三阳之气，在部位上流

动而不息。

司天之位，即主气的第三气。客气的起气点是以司天之位置为起点，然后再以阴阳一二三的顺序逐步下推。如子午年是少阴君火司天，无论甲子、丙子、戊子、庚子、壬子或甲午、丙午、戊午、庚午、壬午这十年都是少阴君火司天。少阴是二阴，二阴生三阴，三阴是太阴，故司天的左间气（主气的四之气）是太阴湿土。太阴是三阴，阴极生一阳，一阳是少阳，故在泉的右间气（主气的五之气）是少阳相火。一阳生二阳，二阳是阳明，故在泉之气（主气终了之气）是阳明燥金。阳明是二阳，二阳生三阳，故在泉的左间气（主气的初之气）是太阳寒水。太阳是三阳，阳极生一阴，一阴是厥阴，故司天的右间气，是厥阴风木。一阴生二阴，二阴是少阴，故司天之气（主气的第三气）是少阴君火。周而复始，如环无端，生生不息。《素问·五运行大论》说：

“诸上见厥阴：左少阴，右太阳；见少阴：左太阴，右厥阴；见太阴：左少阳，右少阴；见少阳：左阳明，右太阴；见阳明：左太阳，右少阳；见太阳：左厥阴，右阳明，所谓面北而命其位，言其见也。”

“诸上，是指司天之位而言。如厥阴风木司天，天之左间气定是少阴君火，天之右间气是太阳寒水。其所以言者，厥阴是一阴，一阴生二阴，故司天之左间一定是少阴君火。

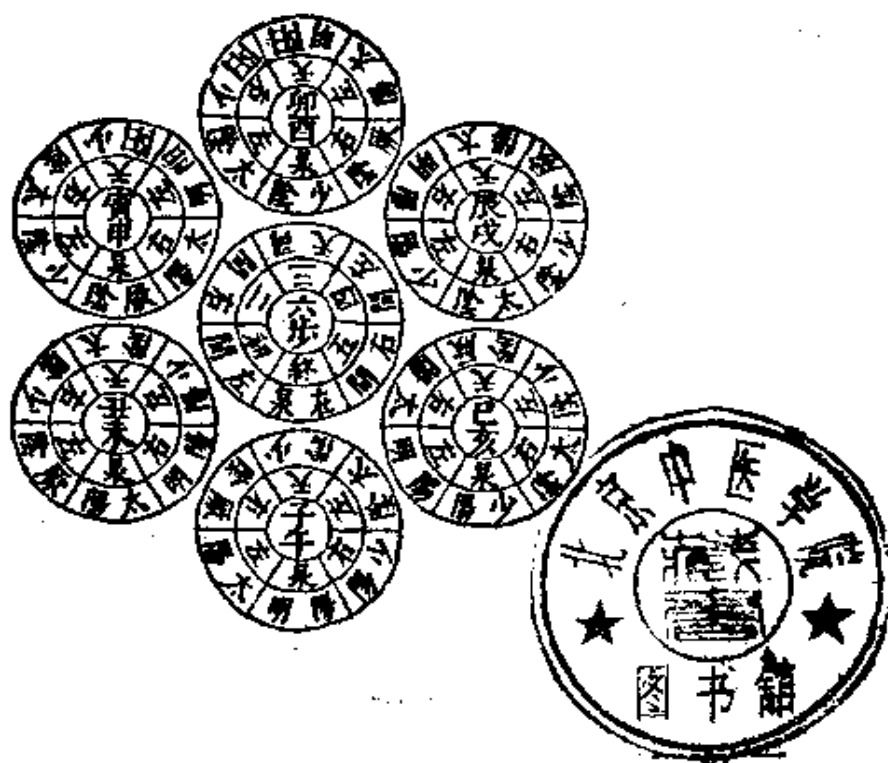
司天之右间则是太阳寒水。（厥阴是一阴，阳极生一阴，太阳是三阳，三阳是阳极）。再如少阴司天天之左间是太阴，天之右间是厥阴都是由三阴三阳的顺序而定的。（以下皆同）请参阅六气司天在泉图见图18。

《素问·五运行大论》说：“厥阴在上，则少阳在下，左阳明，右太阴；少阴在上，则阳明在下，左太阳，右少阳；

太阴在上，则太阳在下，左厥阴，右阳明；少阳在上，则厥阴在下，左少阴，右太阳；阳明在上，则少阴在下，左太阴、右厥阴；太阳在上，则太阴在下，左少阳，右少阴；所谓面南而命其位，言其见也。”上，指司天之气，下，指在泉之气。左右是在泉的间气。

厥阴司天，而在下的在泉之气，一定是少阳。在泉的左间气是阳明，在泉的右间气是太阴。其所以然者，厥阴是一阴，一阴生二阴(天左)二阴生三阴，故地之右间气是太阴湿土。三阴是阴极生一阳，一阳是少阳故在泉之气定是少阳相火。一阳生二阳，二阳是阳明故在泉的左间气一定是阳明燥金。余此类推。《医宗金鉴，运气要诀》说：“子午少阴君火天，阳明燥金应在泉，丑未太阴太阳治，寅申少阳厥阴联，

图18 司天在泉左右间气图



卯酉却与子午倒，辰戌己亥亦皆然，每岁天泉四间气，上下分统各半年。”

(六) 南北政的算法

南政与北政，是在司天、在泉的基础上推算而来的。无论司天在泉都有南政、北政的区分。南北政就是根据运气而推论人身脉气的方法。张景岳说：“南北二政，运有不同，上下阴阳，脉有不应。”说明了推测南政北政的作用是，测定少阴之脉应与不应，应者为钩，不应者沉细伏，脉不应者，是六气的影响，它不是病脉，以免妄施治疗而致误诊。

如何而知南政与北政之年？是按年干化五运的关系而确定何年为南政，何年为北政的。《医宗金鉴》说：“天地之气行南北，甲己一运南政年，其余四运俱为北，少阴虽在不应占，北政反诊脉不应，姑存经义待贤参。”五运之气，为什么甲己一运为南政，其余四运皆谓北政年？因甲己化为土运，土

图19 南北政图



居中宫，而贯通于金木水火四运。万物土中生，故把土运的岁化比为君主，君主面南而施政，故以甲己土运之年为南政。土运为君，而其它木火金水四运皆比为臣，臣是面北向君而施令，所以都称为北政。故天地之气谓三阴三阳，司天、在泉、左间、右间之客气，客气行南政之岁，谓之南政；客气行北政之岁谓之北政。见图19。

有关南北政少阴脉寸尺不应问题，首先要明白如下的几个问题。① 南政之年面南施令其气在南，故南为上，北为下，司天在上，而在泉在下，人气应之故寸为上而尺为下。左右间气皆同。② 北政之年，北面受令，其气在北，所

图20 南政年司天在泉寸尺不应指掌图

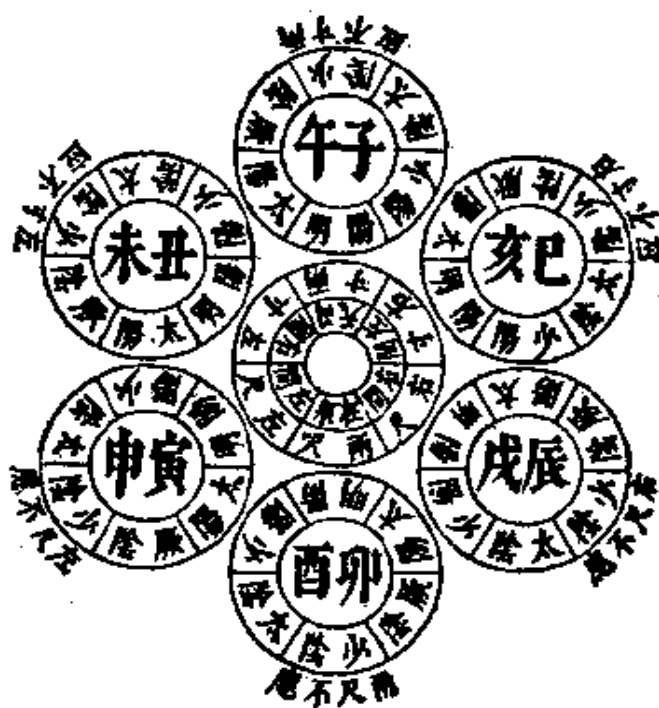


以北为上而南为下、上为在泉，下为司天，人气应之，故寸应在泉，而尺应司天，司天应两尺，在泉应两寸，地之左间为右寸，右间为左寸，天之左间为左尺、右间为右尺。③知其客气位置之后，然后按司天之位三阴三阳之气的转移，而知少阴君火之气是否应于人体尺寸之脉。④少阴随在不应占。少阴君火之气，随六气阴阳一二三的转移在寸脉或尺脉部位，且不是钩脉，且见沉细伏脉为之不应。⑥不应之脉，不是病脉，也不是死脉，而是岁运气化的应令脉象，如若不明此理，便有可能将寸尺不应之脉误断为病脉或死脉。见图20、21。

1. 南政年寻找少阴脉歌：

“南政子午两寸沉，丑未巳亥左右寻，卯酉两尺寅申

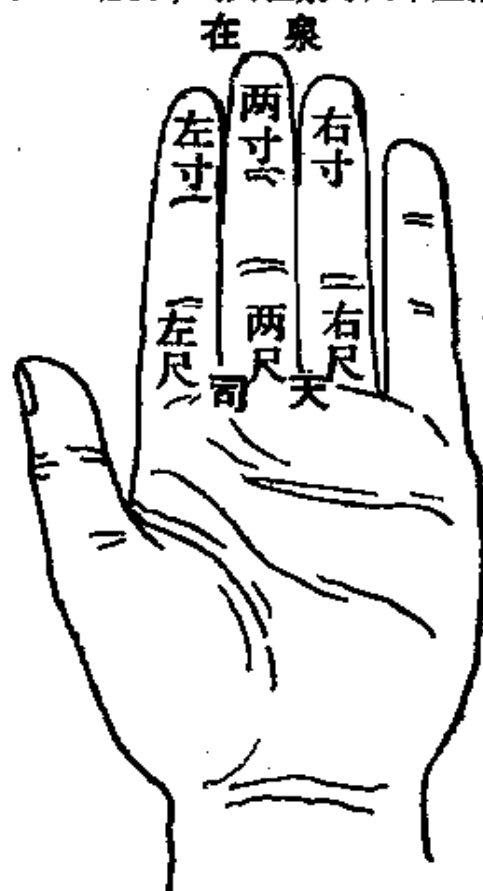
图21 南政年，寸尺脉不应图



左，辰戌右尺不应真。”

其法：起于中指尖端司天之位，按六气阴阳一二三的次序下推，轮至少阴的部位，则谓之不应之脉。

图22 北政年司天在泉寸尺不应指掌图



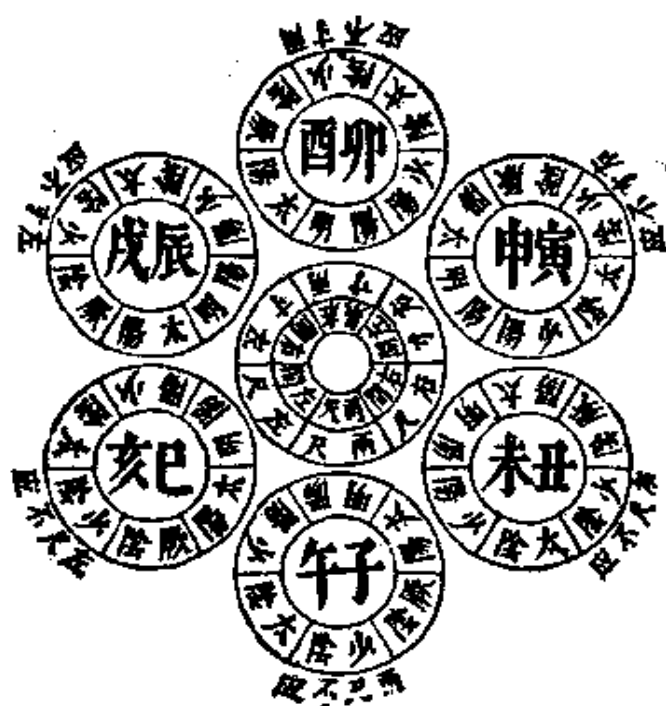
2. 北政年寻找少阴歌：

北政阳明沉两寸，太阳少阳左右应，少阴两尺厥阴左，太阴右尺要记清。其法：北政子年起中指根部为司天位。按阴阳一二三的次序轮至少阴，则可见其不应之位见图22、23。

三、客气的作用

六气客气即反常之气。正常之气谓天元六气，对生物有

图23 北政年少阴脉不应图



益而无害。这往来无常的客气称为六淫邪气，它不仅有害于自然界万物，亦能损伤人体而为病变。兹就医宗金鉴《运气要诀》六气客气主病歌括分述如下：

(一) 厥阴司天

“厥阴司天风下临，脾气上从脾病生，火行于地冬温化，风火寒湿为病民，耳鸣掉眩风化病，支满肠鸣飧泻频，体重食减肌肉萎，温厉为灾火化淫。”己亥年均为厥阴 风木 司天。即：乙亥、丁亥、己亥、辛亥、癸亥；乙巳、丁巳、己巳、辛巳、癸巳共计十年。厥阴风木司天，则风木之气由上而下流行于地，湿土之气受克，内合人之脾脏，而脾病多生。厥阴是一阴，二阴是少阴，三阴太阴，阴极生一阳，一阳是少阳相火，故厥阴司天，必然是少阳相火在泉。在上 司天为风，在下在泉为火，风火交加，火行于地，故虽在冬季，则

气候不寒而温，冬令而发温病，名曰：“冬温。”所谓“应冷反温冬温病。”可知风火寒温杂揉，故民病、耳聋（肝胆）振掉、眩晕（肝木阳亢生风），腹满肠鸣，完谷不化，腹泻、体重、食减、肌肉痿瘦等症（肝木克脾土，脾不运化水湿所致）。可以，舒肝理脾之法治之。

（二）少阴司天

“少阴司天热下临，肺气上从病肺心，燥行于地肝应病，燥热交加民病生，喘咳血溢及血泻，寒热衄嚏涕流频，疮疡目赤嗑干肿，厥心胁痛苦呻吟。”

子午年，即：甲子、丙子、戊子、庚子、寅子、甲午、丙午、戊午、庚午、寅午共计十年均为少阴君火司天。少阴君火司天，火热之气下行于地，内合于心，所以上半年心火亢盛而克肺金，故心肺病生。凡少阴司天则阳明燥金在泉，燥行于地，内合于肝，（金克木也）本年在天为热，在地为燥，燥热交加，民病喘咳（火克金），血上溢或血下泄，是因热则迫血妄行肝不藏血。寒热，鼻塞、喷嚏、流涕、疮疡、皆燥邪伤肺，肺主皮毛，开窍于鼻，营卫不调所致。目赤、嗑干肿痛、心痛、胁痛，心肝肺不能适应气候变化所反应于外的症状。

（三）太阴司天

“太阴司天湿下临，肾气上从病肾阴。寒行于地心脾病。寒湿交攻内外淫，民病身重足跗肿，霍乱痞满腹胀膜。肢厥拘急脚下痛，少腹腰痛转动屯。”丑未年即：乙丑、丁丑、己丑、辛丑、癸丑、乙未、丁未、己未、辛未、癸未计十年，均为太阴湿土司天。太阴湿土司天，则湿气下临而水之所畏也。湿土盛行而克水。“肾气上从者。”乃上半年土湿之气盛，肾在五行属水，土湿之邪盛行而克肾水，肾从太阴湿土而为病也。凡太阴湿土司天，则太阳寒水在泉，故下半年寒气流

行于地，伤人心脾而发疾病。上为司天之湿，下为在泉之寒，寒湿交攻，内外之气互应发为淫邪。寒湿淫邪伤害于脾，脾失运化水湿之职，湿邪困阻肌肉阳气不畅故身重体倦肢困乏力。水流湿，湿邪重浊下沉，故下肢足跗部浮肿或肿胀疼痛。湿伤于脾，脾胃相表里，胃气不降则吐，脾气不升则泻，上吐下泻霍乱之病乃成。脾气不升，胃气不降，故中焦阻塞而有痞满，腹部腹胀病症。主四肢，湿邪内行阻碍阳气不能达于四肢故四肢厥冷或痉挛拘急，此乃阳气不得柔筋所致。湿邪困阻于足，经气不畅故脚下痛。寒邪伤肾，肾脉贯脊属肾络膀胱，寒湿伤肾经脉拘急所致故少腹痛，腰痛转动困难。

（四）少阳司天

“少阳司天火下临，肺气上从火刑金，风行于地肝木胜，风火为灾是乃因，民病热中咳失血，目赤喉痹聋眩瞑，疮疡心痛眊瘖冒。暴死皆因臣犯君”。寅申之年，即甲寅、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅、甲申、丙申、戊申、庚申、壬申计十年，均为少阳相火司天。少阳相火司天，火气下临，则火盛克金，人之五脏肺属于金，而畏火之克，故肺气受少阳火邪之克而发病。凡少阳司天，必然是厥阴风木在泉，故风行于地，风木太胜其病变在肝。上为司天之气的少阳相火；下为在泉之气的厥阴风木，风火交加，则为民病之本。火借风势，风助火威，风火实邪损伤于肺，迫血妄行故咳嗽，失血。风火为阳邪，风邪善行数变，其性升散而上行，故上窍被风火之邪的薰灼而有目红咽喉肿痛，耳聋头晕等症。经云：“诸痛痒疮皆属心火”，此乃火邪伤于心，灼伤于肌肤故疮疡、心痛。火盛生风，风胜则动，故有眊动，瘖瘕、昏冒等症。因主气的第三气是少阴君火，而客气的少阳相火司天，

正临于主气的第三气少阴君火之上，故为臣犯君也。主气为君火，客气为相火，两火加临，火邪极盛，人中之，可致突然死亡。

（五）阳明司天

“阳明司天燥下临，肝气上从病肝筋，热行于地心肺害，消燥风热互交侵，民病寒热咳贲郁，振掉筋痿力难伸，烦冤胁痛心热痛，目痛眦红小便纒”。五卯年与五酉年，是阳明燥金司天，即乙卯、丁卯、己卯、辛卯、卯癸、乙酉、丁酉、己酉、辛酉、癸酉共十年。卯酉年阳明燥金司天，燥气下临木气受损。肝在五行属木，肝气上从，被司天燥金之气所克，肝主筋，故病肝而又损伤于筋也。凡阳明司天，必是少阴君火在泉，君火之热内合于心，火克肺金，故心肺受害也。阳明清燥之令司天，与少阴火热之气在泉相交，燥热互结而病于人。火热克金伤肺，肺主皮毛，营卫不和寒热发作，肺气不调，肃降失职，故有咳嗽，贲郁、腹满的病症。燥金气盛，克损于肝，肝主筋，火热、风燥不能营养于筋。又“诸风掉眩皆属于肝”，故有掉眩振动，筋痿无力等症。燥金克木，肝气郁结不伸，故有烦冤抑郁不伸善太息之症。少阴君火在泉，火热内盛心脏应之则病，故心中热痛。阳明燥金司天，金盛克木而肝木病也，肝开窍于目。少阴心火下移于小肠，故有目痛眦红，尿色红赤而绛的表现。

（六）太阳司天

“太阳司天寒下临，心气上从病脉心，湿行于地脾肉病，寒湿热内去推寻，民病寒中终反热，痈疽火郁病缠身，皮痒肉苛足痿软，濡泻满肿乃湿根。”五辰年与五戌年，是太阳寒水司天，即甲辰、丙辰、戊辰、庚辰、壬辰、甲戌、丙戌、戊戌、庚戌、壬戌计十年。太阳寒水司天则寒凉之气下

临于地，则火受水克。心属火，心火受寒水之克，而发心病，脉亦病也。凡太阳寒水司天则太阴湿土在泉，故湿行于地，内合人之脾脏，脾喜燥恶湿，脾主肌肉故脾与肌肉而发病变。太阳司天其化以寒，太阴在泉其化以湿，寒湿内阻、郁而不散，久而久之化热于心。故知寒湿热气相合而为病也。寒邪所伤，终而化热，“诸痛疮疡皆属于火”火郁腐肉而有痈疽，缠身不愈。皮痒者，著痹体重也。肉苛者皮肤不仁不用也。是因寒湿火热互结凝滞，而致痿痹之症也。湿伤于脾，脾不化湿，故有湿泻腹满身肿的病症。

上述六气客气，对人体的影响并应参考主气客气关系，五运主运与客运，五运与六气的全面关系灵活的运用，以便临床治疗。

第四章 运气加临

前已讲过主运与客运，主气与客气，都是单从一方面看气候的变化。运气加临，就是把五运与六气相加在一起去分析运气对自然界万物和人体的影响。首先在五运方面要看主运与客运的关系，然后看主气与客气关系，最后全面地看其五运与六气的关系，把这些关系加临在一起去分析运气的生克顺逆，以推测自然气候对人体的影响及其发病关系，可做为临床治疗疾病方面的参考。

第一节 五运客主加临

主运与客运加临在一起看其相得与不相得，也就是相生与相克问题。张景岳说：“五运之化有常数，客主之运有逆顺也。盖六气之有主客，而五运亦有主客，六气之有六步，而五运之气，岂一主其岁而四皆无用，不行生化者乎？故每岁之客运之外，仍有每岁的主运”。主运与客运相加以看其顺逆。

主运与客运加临，是指客运小运加临在主运之上。把一年三百六十五日零二十五刻，分成五等分。每一分为七十三日零五刻。其主运的顺序是按五行相生的次序，始于木终于水，年年如此永恒不变。施布着一年五季的春温、夏热、长夏暑湿，秋凉、冬寒的正常气令。客运小运亦是按五行相生的次序下推，分为五步，每步均为七十三日零五刻，它是以

中运为初运，根据年干的变化不同，每年的起运点不是固定以木运为初运而是随着中运不同则年年的初运是有变的。这样一不变，一变，一主，一客，加临在一起就有其不同的气候变化。见表24。

表24 五运客主加临表

| 主运 | | 次序 | 初运 | 二运 | 三运 | 四运 | 五运 (终) |
|------------------------|-----------------------|--------|----|----|----|----|-----------|
| | | 五行所属 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
| 客 运 | 年 干 化 五 运 | 甲己 | 土 | 金 | 水 | 木 | 火 |
| | | 乙庚 | 金 | 水 | 木 | 火 | 土 |
| | | 丁壬 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
| | | 丙辛 | 水 | 木 | 火 | 土 | 金 |
| | | 戊癸 | 火 | 土 | 金 | 水 | 木 |
| | | 1981辛酉 | 水 | 木 | 火 | 土 | 金 |

由此可见，甲己年、中运是土，客运小运初运则亦是土，整个的一年是主运克客运，主运初运木，客运初运土，主运二运火，客运二运金，初运木克土，二运火克金……。乙庚年，是客运克主运。如主运初运木，而客运初运是金。金克木，二运水克火……。戊癸年是主运来生客运，初运主运木，客运初运火，木能生火。丁壬年是主客运相同，主运初运是

木，而客运初运亦是木。丙辛年则是客运生主运。主运初运木，客运初运水，水来生木，即客运来生主运。这样，即有相生又有相克还有主客同运之分，可判断气候的正常与异常关系。

第二节 六气的客主加临

主气是以厥阴风木为初之气，然后按五行相生的次序，先君火后相火，火生土，土生金，金生水的次序故始于厥阴风木终于太阳寒水。整个一年三百六十五日零二十五刻分成六步，每步六十日又八十七刻半。年年如此永恒不变。

客气是以主气的第三气（客气司天之位）为起气点，然后按阴阳一二三的次序下推。行于主气之上者为之客主加临。正如《运气要诀》说：“主以木火土金水，客以阴阳一二三，每岁天泉四间气，上下分统各半年。”主气客气相加，以观察生克顺逆的气候变化。如：子午年则是少阴君火司天，加临在主气第三气少阳相火之上。少阴司天之气是二阴，二阴生三阴故主气的第四气太阴湿土与客气司天之左间气，太阴湿土加临在一起。阴极生阳、一阳是少阳，故少阳相火即在泉的右间气与主气第五气阳明燥金相加临。一阳生二阳，二阳是阳明，故阳明燥金之气在泉，与主气的第六气（终之气）太阳寒水相加临。二阳生三阳，三阳是太阳，故在泉之左间气是太阳寒水，与主气初之气厥阴风木相加临。阳极生一阴，一阴是厥阴，故司天右间气与主气第二气少阴君火相加临。周而复始。

卯酉年是阳明燥金司天，阳明是二阳，故天之左间气是三阳太阳寒水，阳极生一阴，故地之右间气是一阴的厥阴风

木。一阴生二阴，故在泉之气是二阴的少阴君火。二阴生三阴，故在泉的左间气是三阴的太阴湿土。阴极生一阳，故司天之右间气是少阳相火。主气固定而不动，客气随年支的推移，三阴三阳之气一动一静，轮周不休，动而不息，周而复始。

寅申年的主气静而守位，年年如此施布常令。客气是少阳相火司天，少阳是一阳故司天之左间气则是二阳阳明燥金。二阳生三阳，地之右间气则是太阳寒水。三阳之极生一阴，故在泉之气则是厥阴风木。一阴生二阴，在泉左间气则是少阴君火。二阴生三阴，故天之右间气则是太阴湿土。周而复始。

巳亥年厥阴风木司天，天之左间气则是二阴的少阴君火，二阴生三阴，故地之右间气则是太阴湿土。阴极生一阳，故在泉之气则是少阳相火。一阳生二阳，故地之左间气则是阳明燥金。二阳生三阳故天之右间气则是太阳寒水，周而复始。

辰戌年太阳寒水司天。司天之左间气则是厥阴风木。在泉之右间气则是少阴君火。在泉之气则是太阴湿土。在泉之左间为少阳相火。司天之右间为阳明燥金，周而复始。

丑未年太阴湿土司天，天之左间气是少阳相火。地之右间气是阳明燥金。在泉之气是太阳寒水。地之左间气是厥阴风木。天之右间气是少阴君火，周而复始。见表25。

第三节 五运与六气加临

在一轮花甲子六十年的过程中，五运的主运与客运的中运与小运不仅加杂在一起，而六气的主气与客气亦相加在一

表25 六气客主加临表

| 主 气 | 厥阴风木 | 少阴君火 | 少阳相火 | 太阴湿土 | 阳明燥金 | 太阳寒水 |
|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 初之气 | 二之气 | 三之气 | 四之气 | 五之气 | 六之气 |
| 客 气 | 地左 | 天右 | 司天 | 天左 | 地右 | 在泉 |
| 1979己未年 | 一阴 厥阴风木 | 二阴 少阴君火 | 三阴 太阴湿土 | 一阳 少阳相火 | 二阳 阳明燥金 | 三阳 太阳寒水 |
| 1980庚申年 | 二阴 少阴君火 | 三阴 太阴湿土 | 一阳 少阳相火 | 二阳 阳明燥金 | 三阳 太阳寒水 | 一阴 厥阴风木 |
| 1981辛酉年 | 三阴 太阴湿土 | 一阳 少阳相火 | 二阳 阳明燥金 | 三阳 太阳寒水 | 一阴 厥阴风木 | 二阴 少阴君火 |
| 1982壬戌年 | 一阳 少阳相火 | 二阳 阳明燥金 | 三阳 太阳寒水 | 一阴 厥阴风木 | 二阴 少阴君火 | 三阴 太阴湿土 |

起,更重要的是五运与六气相互加临在一起。运与气的加临,看其阴阳动静,五行生克所出现的:顺化、不和、天刑、小逆等。六十年的运气加临,以及运气的同化关系,如天符、岁会、太乙天符、同天符、同岁会等,共有二十年的同化作用。

一、六十年运气上下相临

主运与客运的相临,看其每一季节七十二天零五刻的生克关系。中运是看其一年的风暑湿燥寒的气候变化。六气主气与客气的加临关系:客气司天统管上半年的气候;客气在泉统管下半年的气候,《内经》上说:“岁半之前,天气主之,岁半之后地气主之。”故六十年运与气上下相遇,则有相得不相得(相生为相得,相克为不相得)的变化。

（一）气生中运的顺化年

癸巳年与癸亥年是木生火。癸年为火运，巳亥年则为厥阴风木司天，乃司天之气的厥阴风木，而生中运癸火之气。此乃相得之岁，名曰顺化。诸如甲子、甲午、甲寅、甲申、皆为客气之火而生中运之土，因甲年的中运是土；子午年是少阴君火司天，寅申年是少阳相火司天。再如乙丑、乙未年，是六气之土而生中运之金。因乙年是金运，丑未年是太阴湿土司天，司天之土而生中运之金。辛卯与辛酉二年是金生水。因辛为水运，卯酉年是阳明燥金司天，此乃气生中运之年。壬辰，壬戌之年，是司天寒水之气，而生中运之木。因辰戌年太阳寒水司天；壬年以木为中运，故为气生中运也。在六十年中有此十二年是司天之气，而生中运之气，以上生下故名顺化。为相得之岁也。

（二）运被气克的天刑年

司天之气克制中运之气是谓天刑。如己巳、己亥二年是木克土，是因己年化为土运，巳亥风木之气司天。司天之气为木，中运之气为土，故木来克土。辛丑辛未二年是土来克水，丙辛水运，丑未年太阴湿土司天，司天的土气克制中运之水。戊辰、戊戌二年是水克火。戊为火运，辰戌太阳寒水司天。庚子、庚午、庚寅、庚申、火克金的天刑年，因庚年金运，子午为少阴君火司天；寅申年少阳相火司天。司天之火克制中运之金。丁卯、丁酉是金来克木的天刑年，因丁为木运，卯酉年阳明燥金司天，司天之金克制中运之木。凡六十年中有此十二年，天气克中运，以上克下，故名天刑为不相得之岁。

（三）运生天气的小逆之年

中运之气，而生司天之气，虽曰相生，但子居母上，以

小压大，故为小逆而主微病。如：癸丑、癸未；火运生司天之土气。壬子、壬午、壬寅、壬申；木运生司天之火气。辛巳、辛亥、水运生司天之木气。庚辰、庚戌，金运生司天之水气。己卯、己酉，土运生司天之金气。凡六十年中，有此十二年中运之气而生司天之气，母来养子故为小逆。

(四) 运克司天不和之年

中运之气克制司天之气，以下克上，故名不和，亦为不相得，故主病甚。如：乙巳、乙亥、金克木。丙子、丙午、丙寅、丙申；水克火。丁丑、丁未；木克土。癸卯、癸酉；火克金。甲辰、甲戌；土克水。凡六十年中有此十二年运克司天之气。附六十年运气上下相临图：见图26。

图26 六十年运气上下相临图



按：《医宗金鉴·运气要诀》六十年运气上下相临歌，可

作为运气混合运用的初步结语。歌曰：“客运中运主一岁，客气天泉主半年。气生中运曰顺化，运被气克天刑言，运生天气乃小逆，运克司天不和愆。气运相同天符岁，另有天符岁会参。”

关于天符，岁会，太乙天符，同天符、同岁会的运气同化关系，另立一题如下说明之。

二、运气同化

中运之气与司天，在泉，岁支、方位等共同化合者谓之运气同化。中运之气与司天之气相同者谓天符。中运之气与岁支方位五行所属相同者谓岁会。即是天符又是岁会者谓太乙天符。中运太过与在泉客气相同者名曰同天符。中运之气不及与在泉客气相同者名曰同岁会。

(一) 天符

表27 天符表

| 定义 | 《素问六微旨大论》原文 | 年干 | 中运 | 岁支 | 司天六气 | 五行所属 |
|-------------|-------------|----|----|----------|------------|------|
| 中运之气与司天之气相同 | 土运之岁，上见太阴 | 己 | 土 | 丑未 | 太阴湿 | 土 |
| | 火运之岁，上见少阴少阳 | 戊 | 火 | 子午 寅申 | 少阴君 少阳相 | 火 |
| | 金运之岁，上见阳明 | 乙 | 金 | 卯酉 | 阳明燥 | 金 |
| | 木运之岁，上见厥阴 | 丁 | 木 | 巳亥 | 厥阴风 | 木 |
| | 水运之岁，上见太阳 | 丙 | 水 | 辰戌 | 太阳寒 | 水 |

《素问·六微旨大论》说：“土运之岁，上见太阴。火运之岁，上见少阳、少阴。金运之岁，上见阳明。木运之岁，上见厥阴。水运之岁、上见太阳。”土火金木水这五运，是指中运而言。其“上见者”，即指司天位上之所见。中运谓土，（甲巳年），司天之气亦是土。余此类推。见表27。

（二）岁会

《素问·六微旨大论》说：“木运临卯，火运临午，土运临四季，金运临酉，水运临子，所谓岁会，气之平也。”岁会，即中运之气与岁支五行方位所属之气相互会合而成同气。如丁卯年木运卯位东方属木，故丁卯年则为木运的岁会年。戊午年火运与午支相临，午位南方属火，故戊午年谓火运的岁会年。土运临四季是指：甲辰、甲戌、己丑、己未这四年，因甲己年中运化为土，与正中央辰戌丑未之土相临故为土运的岁会年。乙年金运与酉支相会，酉位正西方而属金，故

表28 岁会表

| 定义 | 《素问·六微旨大论》 | 年干 | 中运 | 岁支与方位五行所属 | | |
|-------------------|------------|----|----|-----------|---|---|
| 中运之气与地支五行方位所属之气相同 | 木运临卯 | 丁 | 木 | 卯 | 东 | 木 |
| | 火运临午 | 戊 | 火 | 午 | 南 | 火 |
| | 土运临四季 | 甲己 | 土 | 辰戌丑未 | 中 | 土 |
| | 金运临酉 | 乙 | 金 | 酉 | 西 | 金 |
| | 水运临子 | 丙 | 水 | 子 | 北 | 水 |

乙酉年是金运的岁会年。丙子年水运与子支相会，子位正北方属水，故丙子年为水运的岁会年。此乃中运之气而得地支五行方位所属之气的相助而成平气之年。见表28。

(三) 太乙天符

中运、司天、岁支三者会合在一起，谓之太乙天符。《素问·六微旨大论》说：“天符岁会何如？岐伯曰：太乙天符之会也。”可见，既是天符又是岁会者，名曰太乙天符。如己丑、己未年：己干化为土运，丑未又是太阴湿土司天，中运是土，司天之气亦是土，此乃天符；再进一步分析，己干化为土运，丑未二支，又在五行方位上属于中央土。中运是土，岁支方位五行所属亦是土。故己丑己未二年不仅是天符年，又是岁会年。既是天符又是岁会，谓土运的太乙天符年。再如乙酉年中运之金，与司天之金同气，金运又临于正西方酉位。这既是天符又是岁会的乙酉年，谓金运的太乙天符年。戊午年中运之火，与司天之火同气，又是火运相临南方午位，这就是中运之气上同司天，下同岁支。三合会治，

表28 太乙天符表

| 太乙天符定义 | 年干 | 中运 | 岁支 | 五行所属 | 方位 | 司 天 的 客 气 |
|----------|----|----|----|------|----|-----------|
| 既是天符又是岁会 | 戊 | 火 | 午 | 火 | 南 | 少阴君 火 |
| | 乙 | 金 | 酉 | 金 | 西 | 阳明燥 金 |
| | 己 | 土 | 丑 | 土 | 中 | 太阴湿 土 |
| | 己 | 土 | 未 | 土 | 中 | 太阴湿 土 |

名曰火运太乙天符，它包括戊午、己酉、己丑、己未共为四年。见表29。

张景岳说：“天符为执法，岁会为行令，太乙天符为贵人。中执法者，其病速而危，中行令者，其病徐而持；中贵人者，其病暴而死，虽天符岁会皆得纯正之气，焉其过亢，则未免中邪亦有轻重。故中岁会者轻，以行令者之权重也；中天符者为重，以执法者之权重也；中太乙者为尤重，以三气皆伤而贵人不可犯也。”

(四) 同天符

凡逢阳年，太过的中运之气与在泉之气相合者，谓之同天符。如《素问·六元正纪大论》说：“太过而同地化者三：甲辰，甲戌、太宫，下加太阴；壬寅，壬申太角，下加厥阴；庚子，庚午太商，下加阳明；如是者三，加者何谓？曰：太过而加同天符。”

以阳年的中运与在泉之气相同。如甲年中运是土，辰戌年是太阴湿土在泉；壬年中运为木，寅申年是厥阴风木在泉；庚年金运太过，又加阳明燥金在泉。这六年是中运之气太过与在泉之气相同的同天符年。见表30。

表30 同天符表

| 同天符 定义 | 《素问·六元 正纪大论》 | 年干 | 中运 | 岁支 | 司天 | 在泉 | 五行 |
|----------------------------------|------------------|----|----|----|----------|----------|----|
| 中运 太过 之气 与在 泉气 相同 | 甲辰甲戌太宫， 下加太阴 | 甲 | 土 | 辰戌 | 太阳 寒水 | 太阴 湿土 | 土 |
| | 壬寅，壬申太角， 下加厥阴 | 壬 | 木 | 寅申 | 少阳 相火 | 厥阴 风木 | 木 |
| | 庚子，庚午太商， 下加阳明 | 庚 | 金 | 子午 | 少阴 君火 | 阳明 燥金 | 金 |

(五) 同岁会

中运不及与在泉客气相同者曰同岁会。《素问·六元正纪大论》说：“不及而同地化者亦三，癸巳、癸亥少征，下加少阳；辛丑、辛未少羽，下加太阳；癸卯、癸酉少征，下加少阴，如是者三，不及而加，同岁会也。”中运不及与在泉客气相同者，亦有如下三种情况。如癸巳，癸亥这二年，癸为火运不足，巳亥是厥阴风木司天，少阳相火在泉，此乃中运之火与在泉的少阳相火相同，故为火运的同岁会。再如辛丑、辛未二年是水运不足，因丑未年太阴湿土司天，必然是太阳寒水在泉，此乃中运之水与在泉的太阳寒水相同，故为水运的同岁会年。又如癸卯癸酉二年，是火运不足，卯酉年是阳明燥金司天，必然是少阴君火在泉，此乃火运的同岁会年。见表31。

表31 同岁会表

| 同岁会定义 | 《素问·六元正纪大论》 | 年干 | 五音 | 中运 | 岁支 | 司天 | 在泉 |
|-------------|--------------|----|----|----|----|------|------|
| 中运不及与在泉客气相同 | 癸巳癸亥少征，下加少阳 | 癸 | 少征 | 火 | 巳亥 | 厥阴风木 | 少阳相火 |
| | 辛丑、辛未少羽，下加太阳 | 辛 | 少羽 | 水 | 丑未 | 太阴湿土 | 太阳寒水 |
| | 癸卯、癸酉少征，下加少阴 | 癸 | 少征 | 火 | 卯酉 | 阳明燥金 | 少阴君火 |

小结：对天符、岁会、太乙天符，同天符同岁会，可按《医宗金鉴运气要诀》所说：“天符中运同天气，岁会本运临本支，四正四维皆岁会，太乙天符符会俱。同天符与同岁会，泉同中运即同司，阴岁名曰同岁会，阳年同天符所知。”这一歌诀做为运气同化的小结。

第四节 运气的综合作用

《素问·气交变大论》说：“善言天者，必应于时，善言古者，必验于今。”由古至今的研究，都强调理论必须结合实践。就是说，研究古代的东西，必须结合现实情况，研究自然气候，必须结合人体生理机能与发病的关系。五运与六气各有主客关系，但运与气的相加，是极其复杂的，我们必须认真的，全面的，综合的分析，才能说明每年的气候变化，

表32 运气综合作用表

己未年（1979）土运统管一年

每运各为七十三日零五刻

| | | | | | | | |
|------------------|--|------|------|------------|------|------|------------|
| 五 运 | 主运 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 | |
| | 客运 | 土 | 金 | 水 | 木 | 火 | |
| | 顺序 | 初运 | 二运 | 三运 | 四运 | 五运 | |
| 二 十 四 气 | 大立雨惊春清谷立小芒夏小大立处白秋寒霜立小大冬小大 寒春水蛰分明雨夏满种至暑暑秋暑露分露降冬雪雪至寒寒 | | | | | | |
| 六 气 | 顺序 | 初气 | 二气 | 三气 (司天) | 四气 | 五气 | 六气 (在泉) |
| | 主气 | 厥阴风木 | 少阴君火 | 少阳相火 | 太阴湿土 | 阳明燥金 | 太阳寒水 |
| | 客气 | 厥阴风木 | 少阴君火 | 太阴湿土 | 少阳相火 | 阳明燥金 | 太阳寒水 |

每气各为六十日又八十七刻半

对人体的影响。如1979年（己未年）的五运六气客主相加的综合关系表中，可以说明如下的几个问题。见表32。

主运与主气相加，则是阴阳消长，五行生克，对立制约，保持着春温夏热，长夏湿，秋凉冬寒的正常变化。客运客气，与主运主气混合在一起，可使主运主气，正常气候出现太过或不及的反常变化，对生物和人体的影响而发生疾病。如1979年是农历的己未年，这一年的主运是春运木，夏运火，长夏运土，秋运金，冬运水。

主气则是：春令之气厥阴风木；夏令之气则是少阴君火与少阳相火；长夏之气则是太阴湿土；秋令之气则是阳明燥金；冬令之气则是太阳寒水。

客运：甲己化土，这一年的客运（中运）则是太阴湿土。故湿土之运则统管一年。客运的五步推运，以中运为初运，故春季是土运，夏季是金运，长夏是水运，秋季是木运，冬季是火运。

客气：是太阴湿土司天（丑未年）太阳寒水在泉，上半年太阴湿土当令，下半年是太阳寒水当令。客气按阴阳一三二顺序，初之气春季则是厥阴风木，二之气夏季则是少阴君火，三之气（司天之位）太阴湿土，四之气夏末秋初，则是少阳相火。五之气秋季是阳明燥金。六之气冬季是太阳寒水。

兹就农历己未年的五运与六气综合起来，全面的具体的分析于下。

1. 五运主运的初运为风木，由大寒节当日起，至春分后十二日止，共为七十三天零五刻。主自然气候风气流行。初运的客运是土，土主湿气。主客相加是主克客，木克土风胜湿。自然界中运一年虽都主湿，但在初运木气当令能够克

土，风能胜湿，而土运不及，则克我之气胜，此乃风气胜行之季。主气的初气从大寒中起经过立春，雨水、惊蛰到春分中止60日又87刻半，主风湿之气。客气的初气亦是厥阴风木。由此可见1979年的第一运，73天零5刻的时期，由于中运土运不足风气流流行。主运初运是厥阴风木，客气初之气亦是厥阴风木。这样是四层风木来克客运之土。但因本年又是太阴湿土司天。上半年是湿气当令，风气胜，湿气亦胜，风湿加杂，民病多患风湿或风痹等病，故治疗可用祛风胜湿等法。

2. 五运主运的第二运，由春分后十三日起，经过清明、谷雨、立夏、小满至芒种后十九日止。七十三天零五刻为火运当令。主自然界气候火热。客运第二运五行属金。是主运之火，克制客运之金。（“主胜逆”，主克客者为逆）客运被主运之克不能施令。故火热之气盛行。一年的中运之土不及、而木气当令，木能生火，火更旺。虽有客运之金而不得施令。主气第二气是少阴君火从春分中起，经过清明、谷雨、立夏到小满中止。是少阴君火当令，主火热之气，客气的第二气亦是少阴君火。由此可见本年的由春分中至小满中这个期间，主运是火，主气亦是火，客气还是火，三层之火来克客运之金，故火热干燥之气流行于自然界之间。由于火生中运之土，土主湿，本年又是太阴湿土司天，湿热相因，而万物盛长。湿热挟杂则为时令病因。

3. 主运第三运五行属土而主湿。客运第三运属水而主寒。由芒种后十日起至处暑后七日的过程，是寒湿之气盛而流行，在芒种至大暑阶段主气是少阳相火当令，虽有寒湿但有相火佐之，虽湿而不寒。由于客气的第三气即司天之气是太阴湿土，而与中运之土相同，此乃中运之气与司天之气

相同的土运天符年。天符为执法，“中执法者，其病速而危。”是因中运为湿，司天之气亦是湿，第三运的主运七十三天零五刻又主湿，少阳相火主气与太阴湿土客气相加临亦是湿气盛行，此时为病，多为湿邪，素有湿病者此时更重。湿邪外中，其病迅速。脾胃不和，上吐下泻，霍乱病多而有死亡之危。

4. 主运的第四运是属金。客运第四运属木，主克客，金克木。是处暑到立冬这七十三天零五刻。虽主燥金之气令。但由处暑至秋分阶段的主气是太阴湿土，客气是少阳相火，主运虽燥，而有主气之湿相制，故自然界的气候，燥而不干，湿而不润，再加客气相火之热。即燥湿热三气相合，此时气候相因，万物应之蕃茂成长。但由秋分到小雪这60多天，即第五气，主气是阳明燥金，客气亦是阳明燥金，再加五运之金，三层金燥之气盛而流行，故万物应之干燥而焦枯。人体应之多有咳嗽，咳血，胁肋胀满，肺肝之病发生。

5. 主运第五运（终之运）五行属水，客运属火，水虽寒而有客运之火相佐制。由立冬到大寒，虽有客运之火而被主运之水相克而气候应寒而不寒。但在小雪之后，六气的主气是太阳寒水，客气亦是太阳寒水，是寒上加寒。故由小雪到大寒是冰天雪地，水冰地坼，风寒凛冽。则寒邪为病者多。

上述是以79年（己未年）为例，余此类推之。

第五章 运气与临床应用

五运，即风火湿燥寒。六气，即风火暑湿燥寒。五运与六气相加，实乃五运中增加一个暑字。今将五运六气合而论之。

风热暑湿燥寒，在正常情况下，谓之天元六气，对人体无害而有益。如春令之风而养肝，夏令之热而养心，心病者愈于夏……；在反常情况下，为六淫邪气，它是破坏正常气候环境，伤人害物，于人致病的重要因素。

第一节 风

一、运气之风主时

风是春季的主运与主气。五运之风，主运初之运，由大寒节当日交，至春分后十二日止，共七十三天零五刻，主风木之气。客运中运，逢六壬年，是中运风木太过之岁，逢六己年，是中运湿土不及，土运不及木来兼化，故六壬年与六己年均为风木之气盛而流行。五运小运：丁壬年初之运，丙辛年二之运，乙庚年三之运，甲己年四之运，戊癸年五之运，皆为风气胜行之时。

六气，主气初之气由大寒节中，到分春节中，共六十日又八十七刻半，是厥阴风木当令之时。六气客气逢巳亥年是厥阴风木司天；寅申年是厥阴风木在泉。客气的六步：丑未年初之气、子午年二之气，巳亥年三之气，辰戌年四之气，

卯酉年五之气，寅申年六之气均为厥阴风木之气所主。在正常情况下，草木生荣，气候温和。生肝濡目滋养于筋；在反常的变化中，则为风邪，是于人致病的条件，是疾病形成的因素。

二、风邪性质及致病特点

风为阳邪，其性开泄，善行数变，动而不居，为百病之长。

（一）其性开泄：主汗出皮痒

风为阳邪，其性升散，开泄肌肤，故使皮肤腠理开泄，则有汗出恶风，鼻流清涕，或有皮肤搔痒，成为发无定处，时痒时止的风疹。

（二）善行数变主串痛

《素问》风论说：“善行数变无常方然”流动不居，串动不宁是风的又一特性。人中风邪为风痹（行痹）之证。其证状为：周身肌肉、四肢关节，腰腿等处串痛而无定处，由上串下，由左串右的疼痛，就是风邪致病的根据。

（三）动荡不宁、主眩晕、震掉、抽搐

风对各种物体均有动摇不定的特点。人受风邪则有动荡不定的症状。按其邪气轻、中、重的程度不同，而有不同的证状表现。风邪轻者，则有头晕、目眩、站立不稳、如坐舟车之状。风邪重者，则肢体抽搐、颈项强直、四肢拘急、角弓反张、牙关紧急，如痫症发作、破伤风、痉症、急惊风等症。介于轻重之间者，则有四肢震颤、振掉不稳或头颈颤抖、或写字不正、走路不稳等。

（四）风为百病之长

风为自然界流动着的气体，它不单是春季独有之气，而四

时亦是无所不有的，故淫邪之气均借助风力而发病，如风温、风湿、风火、风燥、风寒等病都以风为先导，才能侵犯人体而发病，故《素问》风论说：“风者百病之长也”。

（五）风木克土易伤于脾

五运之木，外主自然气候之风，内主人体之肝：风木为病，则脾土受抑（木克土）而多有脾不健运的病症。故《内经》说：“风淫所胜……民病胃脘当心而痛，上支两胁鬲咽不通，饮食不下，舌本强，食则呕，冷泄腹胀，溇泄、瘦、水闭、病本于脾。《运气要诀》说：“诸风掉眩属肝木，诸暴强直风所因，支痛软戾难转侧，里急筋缩两胁疼”。详见后附参考资料之一（一）。

三、风证论治

（一）风在头：则有头痛，其痛或在左或在右，或在巅顶等部位而不固定。多兼有头晕目眩、自汗出，舌红苔白，脉浮等证候。

上述症状是由风邪的性质特点而造成的。风为阳邪其性升散而上浮，风邪上浮，致使经脉之气流通不畅故头痛。风者善行数变流动不居，故头痛或左或右，或在巅顶等部位不定。风邪外袭循经上犯于头，致使头部清阳之气不得升宣故头晕目眩。风为阳邪，其性开泄故自汗多。舌红、脉浮乃风邪在上、在表所致。

以疏风止痛为法，方用川芎茶调散治之。川芎15克 白芷15克 薄荷10克 甘草10克 羌活10克 细辛5克 荆芥10克 防风10克水煎服。兼痰者加半夏10克，兼热者加生石膏50克；兼眩晕头胀者加牛膝40克、菊花15克。

（二）风在口眼：则有口眼歪斜、面部肌肉抽动、甚或

语言不利或半身不遂等表现。

是因口与眼的周围，乃阳明胃经，大肠经、足厥阴肝经循行所过之处。风邪乘虚入于胃肠、肝经之脉，脉络受阻，经气不行，气血不畅，功能失职故有口眼麻痹、痉挛等证。

以祛风通络为法，方用顺风匀气散或牵正散治之。

白术10克 乌药15克 沉香10克 白芷15克 天麻10克 苏叶5克 党参20克 木瓜15克 甘草10克 青皮10克 水煎服。若口角或面肌抽动者，可改服牵正散：全蝎2个、蜈蚣一条、姜虫10克 白附子10克。共为细末每服5克。日服2次

（三）风在表：则有皮肤搔痒，疹出色红突起，形状扁平如纽扣，搔之随手疹起，出没无常等表现。

因风为阳邪轻浮于上，散发于表，阻滞人体元真之气，不能温养皮肤腠理、则卫阳之气郁塞不得通畅，故皮肤搔痒疹出色红。风者善行而数变，故疹形不定，出没无常，搔痒部位不一。正如《素问》风论所说：“风气藏于皮肤之间，内不得通、外不得泄”故痒甚。又说：“风气与太阳俱入，行诸脉俞，散于分肉间，与卫气相干，其道不利，故使肌肉愤臃而有疡。”

以疏风止痒为法，方用消风散治之。

羌活、防风、荆芥、厚朴、陈皮、茯苓、人参、甘草、川芎、姜虫、蝉蜕、藿香叶。各等分共为细末，每服10克可用茶叶或黄酒为引服之。或上药适量水煎服亦可。

或用四物汤加白蒺藜50克 黄芪20克 何首乌15克 荆芥15克 防风15克 甘草15克水煎服。此方治慢性风疹（荨麻疹）服之效果明显。此乃“治风先治血，血行风自灭”的理论在实践中的具体应用。

（四）风在肌肉关节（风痹证）：则有周身肌肉关节疼痛

难忍，屈伸不利，疼无定处，痛无休止，举动艰难，手足麻木，一身尽痛（串痛无定处）舌淡苔白、脉缓等证。

病理变化是由风邪性质所决定的。风为阳邪，善行数变，无常方。风邪在肌肉关节等处串动不停，故疼无定处，痛无休止。气血不通则百脉乱动，气不通则木，血不通则麻。风邪阻滞气血，气化功能失职故有麻木，疼痛、举动艰难等证。

以祛风止痛，养肌肉，活气血的法则，方用三痹汤与五痹汤。若久痹体虚者，可用扶正祛邪的方剂。三痹汤：人参10克 茯苓15克 甘草10克 当归15克 川芎10克 白芍15克 熟地20克 黄芪15克 桂枝15克 牛膝15克 秦艽15克 续断15克 杜仲15克 细辛5克 独活10克 防风10克 水煎服。若行痹邪胜体实者，可用五痹汤：麻黄10克 桂枝10克 红花15克 白芷15克 葛根15克 防风15克 羌活15克 甘草10克 水煎服。如风痹兼寒者加附子15克 兼热者加羚羊1克，兼湿者加防己15克，邪在肌表者加黄芪40克，邪在筋骨者加虎骨1克为末冲服。

（五）风在筋骨：则有四肢抽搐、牙关紧急、口噤不开、身体强直、角弓反张的证候。

《内经》云：“诸暴强直，皆属于风”，风邪深入筋骨，可致筋膜拘急挛缩，故四肢拘急抽搐。风在面颊，则牙关紧急，口噤不开。风在躯干之筋，可致身体强直、角弓反张。

以驱风定抽法，方用玉真散治之。方药组成：胆南星、防风、羌活、白芷、白附子、天麻共为细末，每服10克。热酒、童便送服。

（六）风在经络：则有口眼歪斜，肌肤痒痛，筋脉拘急，或半身不遂，语言不利等证。

风为阳邪，其性升浮于上。风中于面部脉络而发病者，则口眼歪斜。风中于肌表，则肌肤痒痛。风中于肢体经脉，则肢体疼痛，筋脉拘急或语言不利等证。

以疏散风邪，通经活络为法，方用小续命汤治之。

麻黄10克 杏仁15克 桂枝10克 白芍15克 人参10克 甘草10克 当归15克 川芎10克 防风15克 防己10克 黄芩10克 附子10克 生姜15克 水煎服。

（七）风在血：风在血者则有头晕眼花，手足颤动，四肢麻木，甚则筋脉拘急，舌红少苔脉细数等证。

此乃血虚而生风，即血少阴虚，阳亢化热，热盛生风。血少不能升养于头，则头晕眼花。血少不能荣于四末，故手足震颤，四肢麻木，甚则搐搦。

以养血熄风法，阿胶鸡子黄汤治之。

阿胶20克 鸡子黄1枚 白芍20克 生地20克 生石决25克 生牡蛎50克 勾藤15克 甘草15克 茯神15克 水煎服。其法先用开水搅拌鸡子黄，使其半熟立即服之，然后再服汤药。

（八）风在精津：则有头晕目眩，神疲乏力，五心烦热，口咽干燥，心动悸，肢体消瘦，手足蠕动，时有抽搐，舌红绛，脉虚数等表现。

此乃属于阴虚动风的内风证，多在伤寒病，六经传变的后期，精津枯竭，血液亏损不能营润内脏，滋濡四肢、养心神，利筋骨而出现的上述手足蠕动，时有抽搐等证。

用滋液熄风法，大定风珠方治之。龟板20克 鳖甲20克 牡蛎50克 阿胶15克 生地25克 白芍15克 麦冬15克 五味子15克 甘草10克 鸡子黄1枚 水煎服。

（九）风在肝脏（肝风）：则有头目眩晕，目胀耳鸣，肢

体震颤，急躁易怒，善太息，甚则头颤，口歪眼斜，或抽搐等表现。

肝体阴而用阳，肝属木，木盛生风。内伤肝病阴虚阳亢而生风，或暴怒伤肝，肝阳急骤上亢而生风，风气内动，损伤清窍，清窍不利故头目眩晕，目胀耳鸣，甚则昏不知人。肝风内动，肝脉上于头，系目系，下颊里，环唇内故有头晕眩，口眼歪斜。肝志怒，主疏泄，肝风内动，则肝志不宁，肝气郁而不舒，故急躁易怒，善叹息。肝主筋，内风损伤肝筋，重则头颤，抽搐。

用镇肝熄风法，以镇肝熄风汤治之：白芍50克 甘草15克 牡蛎50克 牛膝30克 龙骨25克 赭石25克 龟板20克 玄参15克 麦芽40克 川楝子20克 天冬15克 茵陈10克 水煎服。

(十) 风在肠府(肠风)：则有纯下清血，肠内鸣响，血出如箭，但肛门无肿痛等表现者谓之肠风下血。

用疏散风热凉血止血法，方用槐角丸治之。槐角100克 枳壳50克 当归50克 地榆50克 防风50克 黄芩50克 共为细末蜜丸15克重每日早晚各服一丸。

第二节 火与暑

一、运气火暑主时

《素问》五运行大论说：“在天为热，在地为火……其性为暑”暑火同气，夏季火热之气蒸化为暑。故火暑二气在此合而论之。

火与暑是夏季的主运与主气。由春分节后十三日开始，至芒种节后十日(七十三日零五刻)是主运的第二运，是火热之气当令之季。逢六戊年，则是以火为中运。太过的火热

之气统主一年。逢六乙年则以金为中运，金运不及则克我之气胜，故乙年则为火热之气流行。客运小运：戊癸年初运火，丁壬年二运火，丙辛年三运火，乙庚年四运火，甲己年五运火。

由春分到小满是主气的第二气，是以少阴君火当令，气候由温转热。由小满到大暑，是主气的第三气，是少阳相火当令，气候由热转为火暑，(二气与三气各为六十日又八十七刻半)。

逢子午年，则是少阴君火司天；寅申年则是少阳相火司天；卯酉年少阴君火在泉；巳亥年少阳相火在泉。客气的六步：寅申年初之气、丑未年二之气、子午年三之气、巳亥年四之气、辰戌年五之气、卯酉年六之气皆为少阴君火。辰戌年初之气、卯酉年二之气、寅申年三之气、丑未年四之气、子午年五之气、巳亥年六之气皆为少阳相火。

在正常的情况下：“其应夏，其令热，其候炎暑，其脏心，其物脉，其养血”。火暑之气的太过不及是谓淫邪。由于火邪，暑邪的性质特点有别，而于人致病则有不同的特征表现。

二、火邪

(一) 火邪性质及致病特点

火为阳邪，具有炎上、浮动、耗津、动风、动血的性质与特点。

1. 火为阳邪炎上灼外。

主面红目赤口干，身热汗出、疮疡。火性炎上，灼伤肌表，是火邪伤人致病的特点。

火性上炎：其病变多表现面红、目赤、口干、舌燥，

重则口舌生疮、齿齦肿痛、咽喉红肿、目赤肿痛，耳鸣耳聾。

火邪灼外：即火性轻浮多在肌表部位灼烧。《内经》说：“热则皮肤缓，腠理开，汗大出。”火热之邪伤人，初期在表，可使皮肤弛缓，则有汗出、身热的见证。火热郁于肌肤不解，其轻者，则出现痱疹疮疡的病证。重则身发高热，或有疮疖痈疽的病证，故《素问》至真要大论说：“诸痛痒疮皆属于心。”

2. 火性浮动扰乱神明

《素问》至真要大论说：“诸躁狂越，皆属于火。”火热实邪扰乱神明，心神障碍，轻则谵言妄语烦躁不安；重则登高而歌，弃衣而走。

3. 火热内炎损耗津液

火热灼烧则可致体内水分丧失，而出现干枯无津，口渴喜饮、咽干舌燥，大便秘结，小便黄赤而少等证。

4. 火热生风动血

火热之极则能生风，风盛则动、动则抽搐。故高热不退、往往出现颈项强硬，目睛上视，四肢抽搐，或角弓反张等证。正如《素问》至真要大论所说：“诸热昏瘛，皆属于火；诸禁鼓栗如丧神守，皆属于火。”

热盛伤阴，可致血液沸溢，弩破脉络而有各种不同类型的出血病。如衄血、咳血、吐血、便血、尿血等病、多属血热所致。

5. 火旺克金易伤于肺

《素问》至真要大论说：“热气大来，火之胜也，金燥受邪，肺病生焉。”《素问》气交变大论说：“岁火太过，炎火流行，肺金受邪，民病少气；咳喘、血溢、血泄注下，肩背

热，甚则胸中痛、胁支满、胁痛、脊背肩甲间痛，两臂内痛。”可见，火邪易伤于肺而出现的肺脏与肺经的病证。《运气要诀》说：“诸痛痒疮属心火，诸热昏瘖躁谵狂，暴注下迫呕酸苦，膺背彻痛血家殃。”

（二）火证论治

1. 火热邪毒薰灼肌表：则有痈疹疮疮、痤疮痈疽、疔毒等病。多见舌红，苔黄，脉数有力的证候。

火热毒邪壅结不散、凝滞气血、壅塞不通，轻则出现痈疹疮疮，重则痈肿热痛。轻者不治而愈，重者以清热泻火、解毒活血法，用仙方活命饮治之。

白芷10克 贝母10克 防风10克 赤芍15克 当归尾15克 皂角刺10克 穿山甲10克 天花粉15克 金银花20克 乳香10克 没药10克 陈皮15克 黄酒为引水煎服

红肿热痛甚者加连翘15克，蒲公英30克。若大便燥结者加大黄10克。

2. 火热在卫分：则有发热，微恶风寒，或有咳嗽，咽干、口渴、舌红、苔微黄，脉浮数的见证。

温热之邪羁留于卫分，表证不解，故有发热，微恶风寒。肺合皮毛，邪在皮表，则肺气不宜，故有咳嗽。肺脉上咽嗑，热伤肺津，故咽干、口渴。热邪在表，故舌红，苔黄，脉浮数。

以辛凉解表为法，方用银翘汤治之。

金银花15克 连翘15克 苦桔梗10克 薄荷10克 淡竹叶10克 生甘草10克 荆芥穗10克 淡豆豉10克 牛蒡子10克 加芦根20克，水煎服。

3. 火热在气分：则有面红、目赤、身热炽盛如火、口渴干燥、大渴饮引、汗出不止、或齿龈肿痛、大便秘结、舌

红绛、脉洪大等见证。

此乃温热之邪传入气分的实热证。火热实邪郁于气分不得畅通的病理变化。头面为诸阳之首，火热实邪壅郁于上，故面红目赤。火性轻浮烧灼于外，火热之邪积留于肌表，故身大热如火。热盛伤津，津枯液竭，欲饮水自救津枯之危，故口渴干燥大渴引饮。热则皮肤腠理开故大汗出而不止。火热炎上灼伤阳明脉络，故齿龈肿痛。热邪灼伤阳明大肠，则大便秘结。热则血液循行加快，脉络之血充盛，故舌红绛，脉洪数。

以清热生津为法，方用白虎汤治之。

生石膏100克 知母25克 甘草20克 粳米50克（包煎）
水煎服。 日服三次

4. 火热在营分：则有身热夜甚、口反不渴，时有谵语、心烦躁扰不眠，或发疹疹隐隐，舌绛无苔，脉细数的见证。

火热之邪入于营分，耗损营阴，阴虚则阳盛，故身热夜甚（夜则卫阳之气入内，内热甚阴更虚故身热夜甚）。营阴被热邪的蒸发于上窍而有暂短的滋润作用故口反不渴。营气通于心，热邪入营，心神被扰故心烦躁扰不眠，或时有谵语。温热之邪迫使营血外溢，故有疹疹隐现等证候。

以清营解毒透热养阴为法，方用清营汤治之。

犀角10克 生地25克 玄参15克 竹叶芯5克 麦冬15克
丹参10克 黄连10克 金银花15克 连翘10克 水煎服日服三次。

5. 火热在血分：则有高热发斑（皮肤出现黑紫色斑疹）或有衄血、吐血、便血、烦躁不安、或神昏谵语，舌质深绛。脉细数的证候。

血分热盛，迫血妄行。皮表脉络之血妄行外溢则有发斑；鼻部脉络之血外溢则衄血。胃部脉络之血外溢则吐血。大肠之血外溢则便血。热扰心神，轻则烦躁，重则谵妄。

以清热凉血为法，方用犀角地黄汤。

犀角10克 生地黄50克 牡丹皮20克
赤芍15克 水煎服。

6. 火热在心包：“温邪上受，逆传心包”则有神昏谵语，昏不识人，或见昏睡不醒，舌蹇肢厥等证。

心藏神，热入心包扰乱心神，故有神昏谵语，昏不识人等证。舌为心之苗，火热之邪阻闭心窍，故舌蹇语言不利。热邪闭阻于内，所以身躯灼热而四肢厥冷。

以清心开窍法，方用清宫汤。

玄参15克 莲子10克 竹叶5克 连翘10克 犀角10克
麦冬15克 水煎服。或用中成药：牛黄安宫丸或紫雪丹等。

7. 火邪在肺：则有皮肤蒸热，日晡潮热咳嗽、气短促急、痰黄粘稠，舌红苔黄，脉细数等证候。

肺主气、主肃降，肺火郁结则气逆不降，故有咳嗽气短促急等证。热伤肺津、故痰黄粘稠。肺主皮毛，肺火内伏，外蒸皮肤，故有皮肤蒸热，或日晡潮热。

以清热泻肺为法，方用泻白散治之。

桑白皮50克 地骨皮50克 甘草25克 水煎服。

8. 火热在肝胆：则有头痛面赤，目赤肿痛，头晕耳鸣，急躁易怒，胁肋灼痛，口干苦，甚则吐血衄血、尿黄赤、大便秘结、舌红苔黄，脉弦数证候。

肝胆实火、火邪上炎、灼伤头部经脉，薰灼上窍，故头痛眩晕、目赤肿痛、耳鸣耳聋。火热内炎则肝志不和，故急躁易怒。肝居胁下，其脉循胁肋，肝胆实火则脉络不畅故胁

肋灼痛。火热蒸发胆汁上溢，故口干苦。热邪迫血妄行，肝不藏血，故有吐血衄血等证。火邪损耗津液故尿黄便结。

以苦寒泻热，清肝利胆法，方用当归龙荟丸治之。

当归15克 龙胆草15克 芦荟10克 黄连10克 黄柏10克 山栀子15克 黄芩15克 大黄10克 青黛5克 广木香5克 麝香少许。水煎服。

9. 火热在胃：则有胃脘灼热而痛，烦渴多饮、消谷善饥、牙龈肿痛，口臭泛酸，嘈杂。舌红、苔黄，脉滑数的见证。

胃中积热所致胃气不畅，故胃脘灼热而痛。热甚耗津故烦渴多饮。胃热灼烁，故消谷善饥。齿龈乃胃脉所主，胃火上薰故牙龈肿痛。热积于胃，胃气不降，故口臭泛酸嘈杂。

以清胃泻火法，方用清胃散治之。

生地30克 黄连10克 当归15克 丹皮15克 升麻15克 水煎服。

10. 火热在大肠：则有腹部硬痛，大便秘结兼有潮热谵语、手足汗出，舌苔黄焦、或焦黑燥裂起刺，脉沉实等见证。

阳明腑实证。火热之邪入里伤津，热结于肠胃，故有腹部硬痛、大便秘结。邪热积滞于肠则神志不安、故谵言妄语。热盛迫津外泄，故手足汗出。热邪炽盛、津枯液竭所致苔黄焦裂或舌起黑色芒刺。火热实邪内结故脉来沉实。

以攻下泻火法，方用大承气汤

大黄12克 厚朴15克 枳实15克 芒硝9克水煎服

（服后大便已通，不必再服，可辨证更方即可。）

11. 火热留于阴份：则有夜热早凉、热退无汗形体消

瘦、饮食如常、舌红、少苔，脉数的见证。

温病后期，邪热未尽，深伏于阴分，损伤阴液。阴液亏耗故有上述的见证。

以养阴透邪法，方用青蒿鳖甲汤治之。

青蒿16克 鳖甲25克 生地25克 知母10克 丹皮15克
水煎服。

三、暑邪

暑为阳邪，独见于夏季；夏末秋初是暑湿当令之时，故暑多挟湿。暑与火为病的不同点：火热之邪多流行于夏季，但又不是夏季独有之病，而春夏秋冬四季皆有，如冬伤于寒则为病热，所谓“今夫伤寒者，皆热病之类也，”寒邪内入，从阳化热，热之甚者即是火，此乃外来之火，又称五气化火。而人体内在之火又随时可生，所谓“气有余便是火”以及五志化火，俗话所说，“着急上火”等。暑邪，是夏令独有，纯属外入，而无内暑之说。在临床根据其暑邪的性质特点，证候表现而辨之。

（一）暑邪性质与致病特点

1. 暑性升散，易伤津耗气：暑为阳邪乃夏季火热之气所化。《灵枢》岁露篇说：“暑则皮肤缓而腠理开”。《素问》举痛论说：“暑则腠理开，汗大出故气泄矣”。暑热之邪其性升散，可使皮肤松弛，玄府开泄，汗液外流，故中暑证多出现：高热、汗出、烦渴、气短乏力，甚则突然晕倒，不省人事的伤津耗气等症状。

2. 暑多挟湿，缠绵难愈：夏令阴雨连绵，雾露阴霾，久久不晴，气候暑热，多兼有潮湿之气。人中暑邪多挟杂湿气。故多有胸闷，呕恶、食少倦怠、头晕心悸自汗、心烦口

渴、身有低热，或高热而不退的症状。这是暑湿夹杂，粘腻滞涩不畅所致清阳不升，胃气不降的病理关系。详见参考资料之一（二）

（二） 暑证论治

1. 暑邪伤气：证见，身热汗出、口渴，少气乏力心烦、恶食、尿少、便溏、舌胖而红脉虚而数。

暑邪耗伤气津，卫阳之气不得通畅故身热。暑性升散，所致皮肤缓、腠理开泄故自汗出。汗出过多则伤津耗气，故口渴、少气、倦怠乏力。暑热之邪损伤心神，神志不安故心烦不宁。暑邪挟湿，湿伤脾胃，胃失受纳之职则恶食纳少，脾失运化水湿之能，则便溏尿少。

以清暑益气法，方用清暑益气汤：

太子参15克 石斛30克 麦门冬20克 黄连5克 淡竹叶5克 荷梗15克 知母10克 甘草5克 翠衣50克 梗米20克（包煎） 水煎服。

2. 暑伤肺络：则有头微胀痛、目昏眩不清。身热已除，口渴不甚、舌淡红、苔薄白等证。

暑邪停留于肺络，致使肺的宣发功能失职，清阳之气不能升宣故有头微胀，目昏眩的症状。暑邪伤于肺络较为轻浅，故热已除而渴不甚。

以解暑清肺法，方用清络饮治之。

鲜荷叶边10克 鲜银花10克 西瓜翠衣20克 鲜扁豆花5克 鲜竹叶心10克 丝瓜皮10克水煎服、日二服。

3. 暑邪挟寒：则有头沉重而痛、胸闷、肢倦、或腹痛、呕吐、腹泻，无汗、舌苔白腻脉浮等证。

盛暑时期乘凉冷饮、内伤胃阳，外感凉风冷气，所致人体清阳之气不能升发于上，故头沉重而痛。寒暑夹杂所致脾阳

之气不升故胸阳不振而有胸闷。清阳不能实四肢，故四肢倦怠。“浊气在上则生腹胀，清气在下则生飧泄”胃气不降则吐；脾气不升则泻。升降失职，阴阳不和故有腹痛。寒凉抑于肌肤故无汗也。

以解表散寒，化湿和中为法，方用香薷饮。香薷30克 扁豆15克 姜制厚朴15 水煎服。

4. 暑邪挟湿：则有身热、心烦、口渴、小便不利、呕吐、泄泻等证候。

暑为阳邪，湿为阴邪暑湿之邪外阻，肌表之气不能畅通故身热。暑热上通于心，心神受损，故心烦不宁。暑热伤津则口渴、暑湿下注则小便不利。暑湿之邪阻滞肠胃之气不和故有呕吐泄泻等证。

以清暑利湿为法，方用六一散治之。

滑石30克 甘草5克 水煎服。若暑湿兼表证恶寒身热者加薄荷10克（名鸡苏散）。若兼有目赤咽痛，口舌生疮者，加青黛5克（名碧玉散）。若兼有惊烦不安者，加辰砂5克（名益元散）若兼有口渴、身热、汗出较重者，可酌加西瓜翠衣30克、丝瓜络10克。

第三节 湿

一、运气之湿主时

湿，是长夏的主运与主气。是夏末秋初，湿气盛行之季，由芒种后十日开始，至处暑后十日，（七十三日零五刻）为主运的第三运。逢六甲年，则以土为中运，是湿土之气统管一年的气运。六辛年是水运不及，水运不及则克我的土湿之气盛而流行。五运的小运：甲己年初运，戊癸年二

运，丁壬年三运；丙辛年四运，乙庚年五运皆为火运。

由大暑到秋分是主气的第四气（六十日又八十七刻半）。是太阴湿土当令，气候由火热转化为暑湿。

逢丑未年则是太阴湿土司天；辰戌年太阴湿土在泉。客气六步：卯酉年初之气，寅申年二之气，丑未年三之气，子午年四之气，巳亥年五之气，辰戌年六之气皆为太阴湿土。

在正常的情况下，“其应长夏，其类土，其候溽蒸，其令湿，其脏脾，其养肉”（《素问·五常政大论》）土湿之气的太过则为湿邪。湿邪的性质与特点，于人致病则有湿的症状表现。

二、湿邪性质及致病特点

（一）湿性重浊：主头身困重，下窍秽浊“重”，患湿邪者，自觉头身有沉重之感。多有头晕沉身困重，浮肿，四肢酸懒发沉，肌肤麻木，关节重痛等症状。是因湿邪沉重贮留于脏腑经络四肢关节致使清阳之气不能升发，故有此证。所谓：“因于湿首如裹，湿盛为著痹”就是这个意思。

浊，即秽浊，在人体内有秽浊之物，如皮肤的湿疹；小便的浑浊不清，大便的溏泻，妇女的赤白带下等病，均属湿邪所致。

（二）湿性粘滞：湿邪留于机体，其性粘腻，停滞，损伤阳气，阻遏气机。气机不畅，胸阳不振，则胸闷脘痞。阳气不能达于四肢，则有四肢麻木等感觉。脾胃气机不畅则有纳呆，呕恶，腹痛便溏，妇女带下等病。

（三）水湿伤脾，易发肿胀：《素问·六元正纪大论》说：“湿胜则濡泄，甚则水闭附肿。《素问·至真要大论》说：“诸

湿肿满皆属于脾。”说明了脾喜燥而恶湿，湿邪为病，必然影响于脾的运化功能，而出现纳少，腹胀，浮肿，便溏的病证。

（四）土胜克水，易发肾病：《素问》至真要大论说：“湿气大来，土之胜也，寒水受邪肾病生焉。”《素问》气交变大论说：“岁土太过，雨湿流行，肾水受邪，民病，腹痛，清厥，意不乐，体重烦冤。”都说明了湿胜伤脾，土不制水而发肾病。故《运气要诀》“诸湿肿满属脾土，霍乱积饮痞闭疼，食少体重肢不举，腹满肠鸣飧泄频。”详见参考资料之一，（三）

三、湿证论治

湿邪为病有外湿与内湿之别。运气之湿，由外而内，人伤之则由表而入里。脏腑机能失职而生湿者，谓之内湿；湿之与水，异名同类，湿为水之渐，水为湿之积。人身之中，肾主水，脾制水、肺调水、三焦化水、膀胱利水，所以在病机上，肾虚则水泛，脾虚则生湿，肺失宣降则水精不布，三焦决渎无权，则水湿不化，膀胱气化失职则小便不利，水道不通。

湿邪粘腻，往往多与风、寒、热等邪夹杂在一起，如风湿、寒湿、湿热等，因此湿邪伤人，在病变的部位上是不易截然分清的。故在治疗法则上，大抵湿邪在上在外者，可表散微汗以解之，在内在下者，可芳香苦燥以化之，或甘淡渗湿以利之；湿从寒化以温阳利湿；湿从热化以清热利湿；水湿壅塞，可攻下利水；体虚生湿，以扶正祛邪，建脾利湿。

（一） 湿邪在表

湿邪在表，有兼风、兼暑、兼热的不同表现，以辨证而求其因，分别治之。

1. 表湿兼风：则有恶寒微热，头重头痛，身重体痛，难以转侧，苔白，脉浮的见证。

外受风湿之邪，阻滞营卫之气不和，故有恶寒微热。湿邪粘滞重浊，阻滞清阳之气不升，清阳之气不能出上窍，发腠理，实四肢，故有头重痛、身重体痛，难以转侧的病证。苔白主湿，脉浮主表。

以祛风胜湿为法，方用羌活胜湿汤。

羌活10克 独活10克 藁本5克 防风10克 甘草5克 川芎5克 蔓荆子5克 水煎服。

2. 表湿兼暑：则有身热不渴，肢体倦怠，胸闷口腻、舌苔薄白，脉浮缓的见证。

湿温困阻肌表，湿不伤阴，故身有高热而口不渴。暑湿之邪阻滞肌表，则卫气不畅，肺气不宜故肢体倦怠，胸闷口腻。

以解暑渗湿为法，方用藿朴夏苓汤：藿香15克 厚朴15克 半夏15克 茯苓20克 杏仁10克 生苡仁30克 白蔻仁15克 泽泻15克 淡豆豉15克 猪苓10克。 水煎服。

3. 表湿兼热：则有头痛，恶寒，身重体痛，胸闷不饥，口不渴，午后身热，面色淡黄、舌苔白腻，脉弦细而濡。

湿邪在表，湿多热少。湿留于上，阻滞清阳之气的升宣，故头痛，湿在肌腠，阻滞卫阳之气的畅通，故恶寒身重体痛。湿邪粘腻，阻滞中焦之气不畅，故胸闷不饥，湿不伤阴故口不渴。卫阳之气为湿遏抑，午后阳衰、无力升发敷布于外，则阳郁于肌表，故午后热甚。湿遏阳气不能上达于面，故面色淡黄。舌脉所见均属于湿的特征。

以清利湿热，宣畅气机为法，方用三仁汤：杏仁15克 白蔻仁10克 生苡仁30克 滑石30克 竹叶10克 厚朴15克

通草10克 半夏15克。 水煎服

(二) 水湿之邪泛溢肌肤

全身肌肤水肿明显，伴有心腹胀满，上气急促，肢体沉重，小便不利。

水湿之邪泛溢皮肤而出现的全身水肿。脾喜燥而恶湿，水湿过盛损伤脾气，脾不运化水湿，故肿胀明显。脾气不升则胃气不降，故中焦阻塞而有心腹胀满，上气急促。湿邪粘腻，阻滞机体阳气的通畅，故有肢体沉重，小便不利等证候。

以利湿消肿，理气健脾为法；方用五皮饮治之： 陈橘皮20克 大腹皮20克 生姜皮20克 桑白皮20克 茯苓皮20克 水煎服

(三) 湿在气分

发热倦怠，胸闷腹胀、肢痠咽肿、身黄、颐肿口渴，尿短赤，或淋浊，吐泻。舌苔淡白厚腻。脉濡数。

湿邪留于气分，湿热交织卫阳之气郁塞，故有身热倦怠。湿蔽清阳阻滞气机，故胸闷腹胀或上吐下泻。湿郁化热，湿热郁蒸则咽颐肿痛。湿热薰蒸而发黄疽、浊淋、舌苔厚腻等。

法以利湿化浊，清热解毒；方用甘露消毒丹：滑石30克 茵陈蒿25克 黄芩15克 石菖蒲10克 川贝母15克 木通10克 藿香10克 射干15克 连翘15克 薄荷10克 白豆蔻15克 水煎服。 日服2次。

(四) 湿在经络

发热、寒战。骨节烦痛；或胸闷、呃逆。面目痿黄、小便短赤。舌苔灰滞或黄腻。

湿郁化热，蕴于经络，经气受阻而有发热寒战，骨节烦痛的症状。湿邪困于上焦，则清阳阻滞，肺气不宜故有胸闷

呃逆。湿热阻滞则清阳之气不能上升而面黄，水湿不能下利而尿短赤。

以宣通经络，清利湿热为法。方用宣痹汤。防己15克 杏仁15克 滑石15克 连翘15克 山栀15克 薏苡15克 半夏10克 晚蚕砂10克 赤小豆皮10克。 水煎服。

(五) 外寒内湿

1. 外感风寒，内伤湿滞：则有发热恶寒，头痛，胸膈满闷，脘腹疼痛，恶心呕吐，肠鸣泄泻的证候。

外感风寒，卫阳被抑故恶寒发热而头痛。湿浊内阻气机不畅，故胸膈满闷，脘腹疼痛。湿浊内阻则中焦气机失职，胃气不降则吐，脾气不升则泻。

以解表化湿、理气和中为法。方用藿香正气散治之：藿香15克 紫苏15克 陈皮15克 半夏10克 茯苓15克 甘草10克 白芷15克 桔梗15克 腹皮15克 厚朴15克 白术15克。 水煎服。

2. 外有表寒、内停水湿：则有发热恶寒头痛，烦渴欲饮，或水入即吐。小便不利，或泄泻。苔白脉浮。

外有表寒不解故发热恶寒头痛。水蓄下焦则水津不布故烦渴欲饮。水湿内停，饮入之水不能输布，故水入即吐。膀胱气化失常故小便不利。大肠不能传导水湿之气而有泄泻。

以辛温解表，利水化气为法。方用五苓散。茯苓15克 猪苓15克 泽泻20克 白术15克 桂枝15克。 水煎服。

(六) 湿邪在肺

咳嗽痰多色白易咳出，伴有胸膈胀满，恶心呕吐、头眩心悸、舌苔白润、脉滑。

湿邪凝结于肺、阻滞气机故咳嗽痰多。痰阻气机，胃失和降，故有胸膈胀满，恶心呕吐。湿浊阻滞清阳不升故头眩心悸。

以燥湿化痰、理气和中宣肺为法。方用二陈汤：橘红30克 半夏15克 茯苓30克 甘草15克 水煎服。

(七) 湿热在肝

头沉胀痛、眩晕、耳鸣耳聋。或目赤肿痛，口干苦，或恶心呕吐，腹胀易怒，肢麻，浮肿，或足跟痛，尿黄、便溏、妇女赤白带下，舌红胖大、苔黄腻，脉沉数

肝脉上头开窍于目，湿热之邪困阻清窍，脉络湿郁，故头沉胀，目眩晕，耳鸣聋。肝火上冲，则有目赤肿痛或口苦咽干。湿浊犯胃，则腹胀、恶心呕吐。湿邪阻滞则肝志不畅、阳气不能畅通，故有急躁易怒，肢麻浮肿，或足跟痛等。尿黄、便溏、带下等症，皆湿热下注所致。

以清热利湿法，方用龙胆泻肝汤。当归15克 山梔子15克 柴胡15克 龙胆草15克 甘草10克 生地25克 木通10克 车前子25克 泽泻25克 黄芩15克 水煎服。

(八) 湿热在胆

面目色黄鲜明，发热口渴，尿少色黄赤，便秘，腹满恶心，欲吐，舌红苔黄，脉弦数。

湿热蒸蒸，胆汁外溢，故面目色黄。湿热阻滞卫气不通、津液不布，故发热口渴。湿热交炽，则水湿不利，故尿黄赤。湿热困阻则胃气不畅，故恶心呕吐。

以清热利湿，和中利胆为法。方用茵陈蒿汤：茵陈50克 山梔子20克 大黄15克 水煎服。

(九) 湿在脾胃

大便濡泄，四肢困倦，胸闷腹满、嘔呕、纳少、浮肿、舌淡嫩、脉沉缓。

湿邪在脾，脾不能运化水湿、则濡泄。脾主四肢机能失职则四肢困倦。湿邪在胃，胃失和降，则胸闷腹满、嘔呕。

纳少。

以健脾燥湿和胃止泻为法。方用平胃汤治之：苍术20克 厚朴20克 甘草15克 陈皮20克 水煎服。

（十）湿在膀胱

尿频涩痛，淋漓不畅，小腹胀满，尿黄赤。舌红苔黄，脉沉数。

湿热下注、蕴蓄于膀胱，膀胱气化功能失职，而有上述诸证。

以清热利湿，利水通淋为法。方用八正散：木通15克 瞿麦15克 车前子25克 篇蓄20克 滑石40克 山栀15克 大黄15克 甘草15克水煎服。

第四节 燥

一、运气之燥主时

燥，是秋令的主运与主气。气运清肃，干燥，万物应之坚敛。

主运为第四运，由处暑后七日开始，至立冬后四日止（七十三日零五刻）是秋燥当令之季。逢六庚年，则以金运为中运，是燥金太过之气运统管全年。逢六丁年是木运不及则金来兼化，亦是燥气流行。客运的小运：卯酉年初运金，甲己年二运金，戊癸年三运金，丁壬年四运金，丙辛年五运金。

主气，五之气由秋分至小雪（六十日八十七刻半）是阳明燥金当旺之时，气候凉爽，干燥。逢卯酉年，则是阳明燥金司天；子午年阳明燥金在泉。客气的六步：逢巳亥年初之气，辰戌年二之气，卯酉年三之气，寅申年四之气，丑未年五之气，子午年六之气皆为阳明燥金。

在正常的情况下，天清地浊，气候干燥，清爽。故《素问》五常政大论说：“其气清，其性刚，其用散落，其化坚敛，其类金，其候清彻，其令燥，其脏肺，其主鼻，其应秋，其养皮毛”燥金之气的太过，则为淫邪。在临床上，根据燥邪的性质特点以辨识燥邪为病。

二、燥邪性质及致病特点

（一）燥盛则干，耗伤津液，而出现干燥津枯的病症。如口鼻干燥，咽干口渴，皮肤皴裂，毛发不荣，大便秘结，小便短少等表现。故《素问玄机原病式》说：“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥。”

（二）燥易伤肺：肺为娇脏，喜清肃，濡润，既不耐湿，又畏干燥，湿则停饮，燥则伤津。故燥邪伤肺，则有痰少而粘，难以咳出，或痰中带血，喘息胸痛。肌肉消瘦，皮肤干燥如鳞。慢性肺病则有肌肤甲错等症。

（三）燥金克木，易生肝病：《素问·至真要大论》说：“清气大来，燥之胜也，风木受邪，肝病生焉。”《素问·气交变大论》亦说：“岁金太过燥气流行，肝木受邪，民病两胁下少腹痛，目赤痛，眦疡。”肝居胁下，经脉抵少腹，布胸肋，开窍于目，肝受金克，故有此证。《运气要诀》“诸气膜郁痿肺金，喘咳痰血气逆生，诸燥涩枯涸干劲，皴皴皮肤肩臂疼。”详见参考资料之一（四）

三、燥证论治

（一）凉燥证

头痛身热，恶寒无汗、胸闷胁痛、咳嗽、痰稀，鼻鸣鼻塞，苔白、脉弦。

外感凉燥之邪，邪伤于肌表，太阳经气不畅故头痛身热，恶寒无汗。燥邪伤肺，肺气不宣故胸闷胁痛，咳嗽。燥邪伤肺，则津液内结不能施布，故痰稀，鼻干咽塞。

以清宣凉燥，化痰宣肺为法，方用杏苏散治之。杏仁10克 苏叶10克 枳壳15克 桔梗15克 前胡15克 橘红15克 半夏5克 茯苓5克 甘草5克水煎服。

(二) 温燥症

头痛身热，口渴，胸胁痛、干咳无痰，或痰少而粘，苔薄白而燥，脉浮而散。

外感温燥之邪，肺阴受损，肺主皮毛，故头痛身热。肺居于胸胁，故胸胁疼痛。燥邪伤津故津亏液竭，而有口渴、干咳无痰或痰少而粘的症状。

以清热凉润，宣肺生津为法，方用桑杏汤。桑叶10克 杏仁15克 沙参20克 象贝10克 香豉10克 梔皮10克 梨皮10克 水煎服。

(三) 温燥伤肺

头痛、身热、气逆而喘，干咳无痰、心烦口渴、咽干鼻燥，舌干红，无苔。

温燥伤肺，气阴两伤。肺主皮毛而属肌表，燥邪外伤，故身热疼痛。燥邪伤肺，肃降机能失职，故气逆而喘，干咳无痰。燥伤心阴，口咽鼻部无津，故心烦咽干口渴，舌鼻干燥。

以清燥润肺为法，方用清燥救肺汤、沙参麦冬等汤。

1. 清燥救肺汤：桑叶10克 生石膏20克 甘草5克 人参5克 胡麻仁5克 阿胶5克 麦冬5克 杏仁5克 枇杷叶10克。水煎服。：

2. 沙参麦冬汤：沙参10克 玉竹30克 生甘草10克 桑叶10克 麦冬15克 生扁豆15克 天花粉20克 水煎服。

（四）燥邪伤胃

口干唇干燥、不思饮食、食后饱胀、胃脘灼痛、干呕、呃逆、大便燥结，舌干红无苔，脉细数。

胃阴不足、津伤化燥、燥邪伤胃、胃失和降，故有以上诸证。

以养阴化燥法，方用益胃汤。

沙参15克 麦冬20克 生地30克 玉竹30克 冰糖30克 水煎服。

（五）燥在大肠

1. 实热伤津：则有大便秘结不通、口渴舌红干，苔黄干，脉沉数。

温热病后，津液枯竭，所致大肠干涩不通。以滋阴清热、润肠通便法。方用增液承气汤治之。玄参15克 麦冬15克 生地30克 大黄10克 芒硝5克水煎服。（大便通畅，可辨证更方）

2. 阴亏化燥：则有大便秘结干燥难下，数日一次，兼见头晕、口臭，舌红少津、苔黄燥，脉沉数的见证。

大肠亏液，津液枯竭，肠道失其濡润、故大便干结。津液亏耗则脾气升清、胃气降浊的机能失职、升降无能，故见头晕口臭。津伤则化燥生热，故舌红苔黄脉沉数无力。

以润肠通便法。方用五仁汤：桃仁10克 杏仁15克 李仁10克 松子仁15克 火麻仁30克水煎服。

第五节 寒

一、运气之寒主时

寒，是冬令的主运与主气，其气运严寒冷冽《素问·四

《气调神大论》说：“冬三月，此谓闭藏，水冰地坼，无扰乎阳。”

主运终之运由立冬后四日起，至大寒节日止（七十三日零五刻）是冬寒当令之季。逢六丙年则是以太过水运为中运，六癸年火运不及则水来克之，故丙、癸十二年，是寒水统管一年的气运。其客运的小运：丙辛年初之运，乙庚年二之运，甲己年三之运，戊癸年四之运，丁壬年五之运，皆为寒水之运统之。

主气，终之气由小雪到大寒（六十日又八十七刻半）是太阳寒水当旺之时。逢辰戌年是太阳寒水司天，丑未年太阳寒水在泉。客气的六步：子午年初之气，巳亥年二之气，辰戌年三之气，卯酉年四之气，寅申年五之气，丑未年六之气皆为太阳寒水。在正常的情况下，气候寒冷，流水结冰。寒水的太过则为淫邪。故在临床根据地区环境季节气候，寒邪的性质，及其致病的特点等，进行辨证施治。

二、寒邪性质及致病特点

（一）寒为阴邪，易伤阳气：寒邪直中或虚寒内生，最易损伤脾肾之阳气。而出现呕吐清水，下利清谷，四肢厥冷，畏寒倦怠等证。故《素问·至真要大论》说：“诸病水液，澄彻清冷皆属于寒。”

（二）寒性收引：《素问·举痛论》说：“寒则气收”寒邪可使机体拘急蹇缩痙挛疼痛，是冷缩热胀自然之理。人体遇冷，则肌肤收缩，重则阻遏阳气不通而痛，如关节剧痛，屈伸不利的寒痹证，或脘腹拘急剧痛的胃寒证，均属收缩拘急阳气不通而致剧痛，故《内经》说：“痛者寒气多也，有寒故痛也，诸寒收引皆属于肾。”都说明寒则收引的作用。

(三) 寒性凝滞：自然气候严寒可使水液凝结成冰，寒邪客入机体可使血液凝涩不通，血液不通，阳气闭阻于四末，故有四肢厥冷如冰剧痛如刀割，不可忍受。血不通阳不温而肢端坏死脱落。故《素问·举痛论》说：“寒气客于脉……泣而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。”说明了寒邪凝滞，闭塞经脉不通之证。

(四) 寒为热病之因：伤于寒则病热，《素问·热病论》说：“今夫热病者，皆伤寒之类也”。故寒邪外入，则有恶寒发热，无汗，头痛，身痛，骨节疼痛，或身发高热，但恶寒，不恶寒的病证。是因寒邪犯表，而人体正气驱邪，阳气趋向于表，寒邪外束，阳气不得散越，阳郁于表不得散发故发热。这就是从阳化热，或者谓化寒变热。外感寒邪则能化为热病，而有高热，烦渴，汗出，脉洪等证。

(五) 寒水克火而发心痛：《素问·至真要大论》说：“寒气大来，水之胜也，火热受邪，心病生焉”。《素问·气交变大论》亦说：“寒气流流行，邪害心火，民病身热，烦心，躁悸，厥阴上下中寒，谵妄，心痛……”寒邪过甚遏抑心火，不能下交于肾。故有心烦躁悸，谵妄心痛等证。《运气要诀》说：“诸寒收引属肾水，吐下腥秽彻清寒，厥逆禁固骨节痛，症瘕癰疽腹急坚，”详见参考材料之一、(五)

三、寒证论治

(一) 寒邪犯表

恶寒发热，无汗、项背强，头身痛，舌苔薄白，脉浮紧。

寒邪伤于肌表，卫阳之气不能温分肉，故恶寒。寒邪束表，阳气内郁而发热。寒则气收闭塞玄府而无汗。太阳经脉

上于头，又主一身之表，寒邪伤之，经气不通，故项背强，头身痛。

以辛温解表法，方用麻黄汤。麻黄10克 桂枝10克 甘草15克 杏仁15克 水煎服。

（二）寒在肌肉关节筋骨

肢体肌肉关节筋骨等处剧痛、固定不移，关节不得屈伸，皮色不变，喜热畏寒、苔白脉紧。

寒为阴邪、其性收引凝滞、使周身肌肉筋骨关节等处气机不通，不通则痛。

以散寒止痛为法，方用乌头汤。川乌10克 麻黄10克 白芍25克 甘草15克 黄芪20克。水煎服。或用中成药，小活络丹。

（三）寒邪头痛

头痛，巅顶痛重、并见呕吐稀涎。迂寒或寒风吹之则发作。常喜带棉帽，面青白。舌淡苔白，脉微弱。

寒邪上犯于头，肝脉络于巅顶、则清阳不升、肝脉不畅，故头顶痛重。寒邪上犯，胃浊不化、则呕吐稀涎。寒则阳气不足，故面青，舌淡、脉微弱。

以温通散寒止痛为法，方用吴茱萸汤。人参15克 吴茱萸15克 生姜50克 大枣6个 水煎服。若头顶痛甚者，可酌加藁本10克，蔓荆子15克。

（四）肺寒咳喘证

咳喘胸闷，呼吸急促，痰多稀白，形寒怕冷。或恶寒发热，鼻塞流涕，苔滑白，脉浮紧。

寒邪犯肺，肺气不宣则咳嗽声重。肺失肃降则喘息不安。肺气郁塞不能施布津液，则痰稀，流涕。表寒未解，则有恶寒发热脉浮紧的见证。

以温肺化痰，止咳平喘为法，方用小青龙汤。桂枝15克
白芍15克 干姜15克 细辛 5 克 半夏15克 五味子15克
麻黄15克 甘草10克 水煎服。

(五) 心寒痹痛 (胸痹)

胸背彻痛，胸中憋闷，气短咳喘、自汗出胸胁掣痛，时有肢麻。舌淡苔白，脉沉迟。

心居膈上，为阳中之阳，是人体机能动力源泉，心阳壮旺则胸膈通畅。若寒邪外束，心阳虚损，阳气不能温通胸膈，则为胸痹。闭塞不通则有胸痛彻背，胸中憋闷、气短心悸咳喘等证。

以散寒通阳宣痹为法。方用枳实薤白桂枝汤。枳实20克
薤白20克 桂枝15克 瓜蒌50克 厚朴20克。水煎服

(六) 寒滞肝脉

小腹坠胀抽痛，阴囊收缩牵引腰腹作痛。或睾丸凉冷隐痛，妇女阴部收缩拘急抽痛，受寒则重，得热则痛减。

肝经之脉环绕阴器，抵少腹，寒邪犯之，寒则气收，收缩拘急故有抽痛，或牵引等痛。

以温寒暖肝法，方用暖肝煎。枸杞子25克 茯苓25克
当归15克 沉香10克 乌药15克 小茴香15克 肉桂10克
生姜25克 水煎服。

(七) 肾寒腰痛

腰部冷痛如冰、拘急连背、痛不可抑，得热痛减，迁寒痛剧，苔白腻，脉沉紧。

寒则气收。凝滞腰部经脉，故腰部冷痛，或拘急剧痛。以散寒止痛为法。方用杜仲姜附汤。杜仲50克 炮姜25克
炮附子25克 水煎服。若冷痛严重者，可加制川乌 5 克，效果更显。

(八) 胃脘寒痛

胃脘剧痛，呕吐清水，或苦水。喜温热，四肢厥冷，面色青白，舌淡苔白，脉沉细。

寒则气收，寒甚收缩拘急而剧痛。寒不伤津，寒邪所致胃气上逆，故呕吐清水或苦水。热能胜寒，故喜温喜热。寒则四肢不能温通，故四肢厥冷。

以温中散寒为法。方用大建中汤。人参15克 干姜15克、蜀椒15克 水煎服。 痛甚者，加良姜15克 附子15克。兼有腹胀者，加乌药15克 香附15克。若有呕吐者，加吴茱萸15克 生姜25克。

(九) 小肠虚寒

小腹隐痛，喜按、便溏，尿频数不爽，形寒肢冷，面色黄白，脉沉迟无力。

小肠位于腹部，小肠虚寒故小腹隐痛，喜按。小肠不能化物，分清化浊功能失职，故便溏、尿频。阳气不足、故形寒肢冷等。

以温中散寒法，方用理中汤治之。人参15克 干姜15克 白术15克 甘草15克。水煎服。面白肢冷者，加附子15克。腹痛牵连胃脘者，加良姜15克 香附子15克。

(十) 寒结大肠

大便艰涩，腹中冷痛，四肢欠温，舌淡，苔白润，脉沉迟。

素体阳虚，寒邪内结于大肠，大肠传导无力，故大便艰难，涩滞难出。以温脾通便法，方用温脾汤下之。 人参15克 干姜15克 大黄15克 附子15克 水煎服。

(十一) 膀胱虚寒

小便频数，遗尿或夜尿，滑精，精神恍惚。舌淡苔白，

脉迟弱无力。

“膀胱者州都之官，津液藏焉、气化则能出矣。”肾与膀胱相表里，肾阳不足，命门火衰则膀胱虚寒，封藏失职，气化无权，故遗尿或夜尿。

以温阳止遗法，方用桑螵蛸丸。桑螵蛸，20克 远志15克 菖蒲15克 龙骨25克 党参30克 茯神15克 当归15克 龟板25克 水煎服。尿频、夜尿、遗尿者加菟丝子20克韭菜子15克 复盆子15克 益智仁15克。

(十二) 胞宫虚寒

经血过多，经后腹部冷痛，喜按，脉沉迟无力。

妇女经期腹痛，经血过多，腹部冷痛，乃胞宫虚寒所致。

《医宗金鉴》说：“胞虚寒病大温经，来多期过小腹痛。”以温经补虚散寒法，方用大温经汤治之。 吴茱萸10克 丹皮10克 阿胶15克 半夏10克 麦冬15克 当归20克 川芎10克 白芍25克 人参15克 肉桂10克 丹皮15克 半夏10克 麦冬55克 水煎服。

〔附〕 参考资料之一

《内经》原文对五运六气的论述

一、风 木

① 敷和之纪（木运平气），木得德行，阳舒阴布，五化宣平，其气端，其性随，其用曲，其生荣，其类草木，其政发散，其候温和，其令风，其脏肝，其畏清，其主目，其应春，其色苍，其养筋，其病里急中满。

② 发生之纪（木运太过）是谓启陈，主疏泄苍气达，阳和布化，阳气乃随，生气淳化，万物以荣，其化生，其气美，其政散，其令条舒其动掉眩巅疾，其味酸甘，其象春，其经足厥阴少阳，其脏肝脾，其病怒，其气逆，其病吐利。清气大至，草木凋零，邪乃伤肝。（《素问·五常政大论》）。

③ 岁木太过，风气流行，脾土受邪，民病飧泄食减，体重烦冤肠鸣，腹支满，甚则忽忽善怒眩冒颠疾。化气不政，生气独至，云雾飞动、草木不宁，甚而摇落，反胁痛而吐甚。（《素问气交变大论》）

④ 风气大来，木之胜也，土湿受邪，脾病生焉，所谓感邪而生病也。（《素问至真要大论》）

⑤ 委和之季，（木运不及）是谓胜生，生气不政，化气乃扬，长气自平。收令乃早，凉雨时降，风云并兴。草木晚荣，苍干凋落，物秀而实，肌肉内充，其气敛，其用聚，其动痠戾拘缓，其发惊骇，其脏肝，其味酸辛，其色白苍，其病摇动注恐……支废痈肿疮疡。（《素问》五常政大论）

⑥ 岁木不及燥乃大行，生气失应，草木晚荣，肃杀而甚……民病中清脘胁痛，少腹痛，肠鸣溏泄，凉雨时至。（《素问》气交变大论）

⑦ 厥阴司天，风气下临，脾气上从……体重肌肉萎，食减口爽，风行太虚，云物摇动，目转耳鸣。（《素问》五常政大论）

⑧ 厥阴司天，风淫所胜，……寒生春气，流水不冰。民病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，饮食不下舌本强，食则呕，冷泄腹胀，溏泻痼，水闭，病本于肝。

⑨ 厥阴司天，喜胜则耳鸣掉眩甚则咳，主胜则胸胁痛，舌难以言。（《素问》至真要大论）

⑩ 凡此厥阴司天之政，气化运行后天……天气扰，地气正，风生高远，炎热从之，云趋雨府，湿化乃行，风燥火热，流水不冰。热病行于下，风病行于上。初之气，寒始肃，杀气方至，民病寒于右之下。二之气，寒不去，华雪水冰，杀气施行，霜行降，名草上焦，寒雨而数至，阳复化，民病热中。三之气天政布，风乃时举，民病泣出，耳鸣掉眩。四之气，溽暑湿热相薄，争于左之上，民病黄痺而为臃肿。五之气燥湿更胜，沉阴乃布寒气及体，风雨乃行。终之气，畏火司令，阳乃大化，蜚虫出见，流水不冰，地气大发，草乃生，人乃舒，其病温病。（《素问》六元正纪大论）。

⑪ 岁厥阴在泉，风淫所胜，则地气不明，平野昧，草乃早秀，民病洒洒振寒，善伸数欠、心痛支满、两胁里急，饮食不下，鬲咽不通，食则呕，腹胀善噯，得后与气则快然如衰，身体皆重。（《素问》至真要大论）

⑫ 厥阴在泉，客胜则大关节不利，内为痙强拘攣，外为不便，主胜则筋骨繇并，腰腹时痛，（《素问》至真要大论）

⑬ 木郁之发，太虚埃昏，云物以扰，大风乃至……。故民病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，饮食不下，甚则耳鸣眩转，目不识人，善暴僵仆。（《素问》六元政大论）

⑭ 厥阴所胜，耳鸣头眩，愤愤欲吐，胃脘如寒，大风数举，化而为热，小便黄赤，胃脘当心而痛，上支两胁，肠鸣飧泻，少腹痛，注下赤白，甚则呕吐，鬲咽不通。

⑮ 厥阴之复，少腹坚满，里急暴痛，厥心痛汗发呕吐，饮食不入，入而复出，筋骨掉眩，清厥入脾，食痹而吐（郁极而复发也）

⑯ 诸风掉眩皆属于肝；诸暴强直皆属于风。（《素问》至真要大论）

二、 火与暑

升明之纪（火运平气）正阳而治，其气高，其性速，其用燔灼，其化蕃茂、其类火，其政明曜，其候炎暑，其令热，其藏心，心其畏寒，其主舌，其应夏，其养血，其病衄瘕，其味苦，其物脉。

赫羲之纪（火运太过）是谓蕃茂。阴气内化，阳气外荣。炎暑施化，物得以昌，其化长，其气高，其政动，其令鸣显，其动炎灼妄扰，其德暄暑郁蒸，其变炎烈沸腾，其象夏，其经手少阴，太阳，手厥阴，少阳，其藏心肺，其病笑疟疮血流，狂妄面赤，邪伤心也。（《素问》五常政大论）

岁火太过，炎暑流行，金肺受邪，民病疟少气，咳喘，血溢，血泄注下，嗌燥耳聋，中热，肩背热，甚则胸中痛，胁支满，胁痛，膺背肩胛间痛，身热骨痛，而为浸淫。收气不行，长气独明。上临少阴少阳，火燔焫冰泉涸，物焦槁。病及谵狂越，咳喘息鸣，下甚血溢泄不已。（《素问》气交变

大论)

热气大来，火之胜也，金燥受邪，肺病生焉。(《素问》至真要大论)

伏明之纪(火运不及)是谓胜长，长气不宜，藏气反布，收气自政，化令乃衡，寒清数举，暑令乃薄，其发痛，其脏心，其味苦咸，其色玄丹。其病昏惑悲忘，从水化也。邪伤心也。(《素问》五常正大论)

岁火不及，寒乃大行，民病胸中痛，胁支满，两胁痛，膈背肩胛间及两臂内痛，郁昌蒙昧，心痛，暴瘡，胸腹大，胁下与腰背相引而痛，甚则屈不能伸。复则埃郁，大雨且至，黑气乃辱，病鹜溏腹满，食饮不下寒中，肠鸣泄注，腹痛、暴挛痿痹，足不任身(《素问》气交变大论)

少阴司天，热气下临，肺气上从，喘呕寒热，嚏、鼽衄，鼻塞。大暑流行，甚则疮疡燔灼，……胁痛，善太息。

少阳司天，火气下临，肺气上从，大暑以行于地，尘沙飞扬，心痛，胃脘痛，厥逆，鬲不通，其主速暴。(《素问》五常正大论)

少阴司天，热淫所胜，怫热至，火行其政，大雨且至，民病胸中烦热，咽干，右胠满，皮肤痛，寒热咳喘，唾血，血泄，鼽衄，嚏呕，溺色变，甚则疮疡肺肿，肩背臂膊及缺盆中痛，心痛肺膈，腹大满，膨膨而喘咳，病本于肺。

少阳司天，火淫所胜，则温气流行，金政不平，民病头痛，发热恶寒而疟，热上皮肤痛，色变黄赤，传而为水，身面浮肿，腹满仰息，泄注赤白，疮疡，咳唾则烦心，胸中热甚则鼽衄，病本于肺。(《素问》至真要大论)

少阴司天，客胜鼽衄，嚏，颈项强，肩背脊热，头痛，少气，耳聋目瞑，甚则浮肿，血溢、疮疡咳喘，主胜则心烦

燥。甚则胁痛支满。

少阳司天，客胜则丹疹外发，及为丹燔，疮疡呕逆，喉痹头痛，血溢，内为痎瘕，主胜则胸满咳，仰息，甚而有血，手热。（《素问》至真要大论）

凡此少阴司天之政，气化运行先天，地气肃，天气明，寒交暑，热加燥，云驰雨府，湿化乃行，时雨乃降，水火寒热持于气交而为病始也。热病生于上，清病生于下，寒热凌犯而争于中，民病咳喘，血溢泄，飧噎，目赤疮疡寒厥入胃，心痛，腰痛，腹大，嗌干，肿上。初之气，地气迁，燥将去，寒乃始，蛰复藏，水乃冰，霜复降，风乃至，阳气郁，民反周密，关节禁固，腰膝痛，炎暑将起，中外疮疡。二之气，阳气布，风乃行。春气以正，万物应荣，寒气时至，民乃和，其病淋，目瞑目赤，气郁于上而热。三之气天政布，大火行，民病气厥心痛，寒热更作，咳喘目赤。四之气溽暑至大雨时行，寒热互至，民病寒热嗌干，黄痺，飧衄，饮发。五之气，畏火临，暑反至，阳乃化万物乃生乃长荣，民乃康，其病温。终之气燥令行。馀火内格，肿于上，咳喘，甚则血溢，寒气数举，病生皮肤，内合于胁下，连少腹而作，寒中。

凡此少阳司天之政，气化运行先天，天气正，地气扰。民病寒中，外发疮疡，内为泄满……寒热，疟泄，聋瞑，呕吐。

初之气，地气迁，风胜乃摇，候乃大温，草木早荣。其病气佛于上，血溢目赤，客逆，头痛，血崩胁满，肤腠中疮。二之气，火反郁白埃四起，风不胜湿，其病热郁于上，咳逆呕吐，疮发于中，胸胁不利，头痛身热，昏愤脓疮。三之气，天政布，炎暑至，少阳临上，民病热中，聾鸣血溢脓疮，咳呕、飧衄，渴，嚏欠喉痹，目赤，善暴死。四之气，

凉乃至，炎暑间化，白露降，民气和平，其病满身重。五之气，阳乃去，寒乃来，雨乃降，气门乃闭，刚木早凋，民避寒邪，君子周密。终之气，地气正，风乃至，万物反生，霜露以行，其病关节闭不禁，心痛，阳气不藏而咳。（《素问》六元纪大论）

少阴在泉，热淫所胜，民病腹中肠鸣，气上冲胸，喘不能久立，寒热皮肤痛，目瞑齿痛，颧肿，恶寒发热如疟。少阴在泉，火淫所胜。民病注泄赤白，少腹痛，溺赤，甚则血便。少阴同候。少阴在泉，胜则腹痛尻骨膝脾膈断足病，瞽热亦酸，腹肿不能久立，洩便变，主胜则厥气上行，心痛发热。

少阳在泉，客胜则腰痛腹痛，而反恶寒，甚则下白，溺白，主胜则热，反上行而客于心，心痛发热，格中而呕，少阴同候。（《素问》至真要大论）

火郁之发，炎上行，大暑至，……民病少气，疮疡痈肿，胁腹胸背，面目四支，腠愤胪胀，疮疡呕逆，痙痼骨痛，骨乃有动，注下湿疟，腹中暴痛，血溢流注，精液乃少，目赤心热，甚则瞽闷懊悒，善暴死。刻终大温，汗濡玄府。甚《素问》六元正纪大论）

少阴之胜，心下热，善饥，气下反动，由三焦，炎暑至，木乃津，草乃萎，呕逆躁烦，腹满痛，溇泄。

少阳之胜，热客于胃，烦心，心痛，目赤，欲呕，呕酸善饥，耳痛，溺赤，善惊澹妄。少腹痛，下沃赤白。（《素问》至真要大论）

少阴之复燥热内作，烦躁衄嚏，少腹绞痛，暴瘖心痛，郁冒不知人，乃洒淅恶寒，振慄澹妄，寒已而热，渴而欲饮，少气骨痿，隔肠不便，外为浮肿，哆噫，赤气后化，流水不

冰。热气大行，病痲疹疮疡，痈疽疮痔，甚则入肺，咳而鼻渊。天府绝，死不治。

少阳之复，大热将至。惊悸咳衄，心热烦躁，便数憎风，厥气上行，面如浮埃，目乃眵，火气内发，上为口糜，呕逆，血溢，血泄，发而为疰，恶寒鼓慄，寒极反热，噬络焦燥，渴饮水浆，色变黄赤，少气脉萎，化而为水，传为腹肿，甚则入肺，咳而血泄。

诸热瞀瘵，皆属于火，诸痛痒疮皆属于心，诸禁鼓慄如丧神守，皆属于火，诸逆冲上，皆属于火，诸腹胀大，皆属于热，诸躁狂越，皆属于火。诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热，诸病腹肿，疼酸惊骇，皆属于火。诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热。（《素问》至真要大论）

三、湿 土

1. 备化之纪（土运平气）气协天体，德流四政，五化齐修。其气平，其性顺，其类土，其候溽蒸，其令湿，其脏脾，脾气畏风，其主口，其养肉。

2. 敦阜之纪（土运太过）大雨时行，湿气乃用。其象长夏，其经足太阴阳明，其脏脾肾。其病腹满，四肢不举，邪伤脾也。（《素问》五常政大论）

3. 岁土太过，雨湿流行，肾水受邪，民病腹痛，清厥，意不乐，体重烦冤。（《素问》气交变大论）

4. 湿气大来，土之胜也，寒水受邪，肾病生焉。（《素问》至真要大论）

5. 卑监之纪（土运不及）风寒并兴，草木荣美，秀而不实，其气散，其动疡涌，分溃痈肿，其发濡滞，其脏脾，其味酸甘，其色苍黄其病流满痞塞。其病飧泄，邪伤脾也。

（《素问》五常政大论）

6. 岁土不及，风乃大行，化气不令，草木茂荣。民病飧泄霍乱，体重腹痛，肌肉腠酸，善怒。（《素问》气交变大论）

7. 太阴司天，湿气下临，肾气上从，胸中不利阴痿。气大衰而不起用。当其时反睢痛，动转不变也。厥逆。（《素问》五常政大论）

8. 太阴司天，湿淫所胜，则沉阴且布，雨变枯槁，腑肿骨痛阴痹，阴痹者按之不得，腰脊头项痛，时眩，大便难，阴气不用，饥不欲食，咳唾则有血，心如悬，病本于肾。

9. 太阴司天，客胜则首面肿，呼吸气喘，主胜则胸腹满，食已而噎。（《素问》至真要大论）

10. 凡此太阴司天之政，气化运行后天，阴专其政，阳气退避，大风时起，寒雨数至。民病寒湿腹满，身膜愤，腑肿痞逆，寒厥拘急。……

初之气，地气迁，寒乃条舒，风湿相搏，雨乃后，民病血溢，筋络拘强，关节不利，身重筋痿。二之气，大火正，物承化，民乃和，其病温厉大行，远近咸若，湿蒸相搏，雨乃湿降。三之气，天政布，湿气降，地气腾，雨乃时降，寒乃随之，感于寒湿则民病身重腑肿。胸腹满。四之气，畏火临，溽蒸化，地气腾，天气痞隔。民病腠理热，血暴溢，疰，心腹满热，胪胀，甚则腑肿。五之气，惨令已行寒露下，霜乃早降，草木黄落，寒气及体，君子固密，民病皮腠。终之气，寒大举，湿乃化，霜乃积，阴乃凝，水坚冰，感于寒，则病人关节禁固，腰睢痛，寒湿推于气交而为疾也。（《素问》六元正纪大论）

11. 太阴在泉，草乃早荣，湿淫所胜……民病饮积心痛，耳聋浑浑焮焮，嗌肿喉痹，阴病见血，少腹痛肿，不得小便，病冲头痛，目似脱，项似拔，腰似折，髀不可以回，腠如结，膈如裂。（《素问》至真要大论）

12. 太阴在泉，客胜则足痿下重，便溲不时湿客下焦，发而濡泻，及为肿，稳曲之疾，主胜则寒气逆满，食饮不下，甚则为疝。（《素问》至真要大论）

13. 土郁之发……善为时雨，始生始长，始化始成，……故民病，心腹胀，肠鸣而为数后甚则心痛胁膈、呕吐霍乱，饮发注下，腹肿身重。（《素问》六元正纪大论）

14. 太阴之胜，火气内郁，疮疡于中，流散于外，病在胁肋甚则心痛，热格，头痛，喉痹，项强。独胜则湿气内郁，寒迫下焦，痛留顶，互引眉间，胃满。雨数至，燥化乃见。少腹满，腰骶重强，内不便，善注泄，足下温头重，足胫跗肿，饮发于中，腹肿于上。（《素问》至真要大论）

15. 太阴之复，湿变乃举，体重中满，饮食不化，阴气上厥，胸中不便，咳喘有声，大雨时行，头顶痛重，而掉瘈尤甚，呕而密默，唾吐清液，甚则入肾。

16. 诸湿肿满，皆属于脾。诸痉项强，皆属于湿。（《素问》至真要大论）

四、燥 金

1. 审平之纪（金运平气），其气洁，其用散落，其化坚敛，其类金，其政劲肃，其候清切，其令燥，其脏肺，其畏热，其主鼻，其色白，其养皮毛。其病咳，其味辛。

2. 坚成之纪（金运太过）是为收引，天令洁，地气明，

燥行其政，其化成，其气削，其政肃，其气锐切，其象秋，其经手太阴阳明，其脏肺肝，其病咳，邪伤肺也。（《素问》五常正大论）

3. 岁金太过，燥气流行，肝木受邪，民病，两胁下，少腹痛，目赤痛，眦疡，耳无所闻，肃杀而甚，则体重烦冤，胸痛引背，两肋满、且痛引少腹，甚则喘咳逆气，肩背痛，尻阴股膝，脾膈筋足皆病。（《素问》气交变大论）

4. 清气大来，燥之胜也，风木受邪，肝病生焉。”（《素问》至真要大论）

5. 从革之纪（金运不及）是谓折收，收气乃后，生气乃扬，其发咳喘，其脏肺、其病嚏咳衄衄，邪伤肺也。（《素问》五常政大论）

6. 岁金不及，炎火乃行，生气乃用，燥烁以行。民病肩背脊重，衄衄，血便注下，收气乃后。复乃寒而暴至。阳反上行、头脑户痛，延及脑顶发热，民病口疮，甚则心痛。（《素问》气交变大论）

7. 阳明司天，燥气下临，肝气上从，肋痛目赤，掉掉鼓慄，金痿不能久立。暴热至，土乃暑，阳气郁发，小便变。寒热如疟，甚则心痛。（《素问》五常政大论）

8. 阳明司天，燥淫所胜，则木乃晚荣，草乃晚生，筋骨内变，大凉革候，民病左胁肋痛，寒清于中感而疟，咳、腹中鸣，注泄鹭溏。心肋暴痛、不可反侧，嗌干，面尘、腰痛丈夫癰疽。妇人少腹痛，目昧眦疡、疮痍痛，病本于肝。（《素问》至真要大论）

9. 阳明司天，清复内余，则咳衄嗌塞，心高中热，咳不止而白血出者死。（至真要）

10. 凡此阳明司天之政，气化运行后天，天气急，地气

明、阳专其令，炎暑大行，物燥以坚。民病咳，嗌塞、塞热发暴，掉慄癰闭。

初之气，地气迁，阴始凝，气始肃，水乃冰，寒雨化，其病中热胀，而目浮肿，善眠𩑦𩑦，嚏欠，呕，小便黄赤，甚则淋。二之气阳乃布，民乃舒，物乃生荣，厉大至，民善暴死。三之气，天政布，凉乃行，燥热交合，燥极而泽，民病寒热。四之气，寒雨降，病暴行掉慄谵妄，少气嗌干，引饮，及为心痛，痈肿疮疡，疟寒之疾，骨痿血便。五之气，春气反行草乃生荣，民气和。终之气，阳气布，候气温。(《素问》六元正纪大论)

11. 阳明在泉，燥淫所胜，民病喜呕，呕有苦，善太息，心胁痛，不能反侧，甚则干嗌，面尘，身无膏泽，足外反热。

12. 阳明在泉，客胜则清气动下，少腹坚满而数便泻，主胜则腰重腹痛，少腹生寒，下为鹜溇。则寒厥于肠，上冲胸中，甚则喘，不能久立。(《素问》至真要大论)

13. 金郁之发，天洁地明，风清气彻，燥气以行。民病咳逆，心胁满引少腹，善暴痛不可反侧，嗌干面尘，色恶。(《素问》六元正纪大论)

14. 阳明之胜，清气发于中，左胁肋痛，溇泄，内为嗌塞，外则癰疽，大凉肃杀。胸中不便，嗌塞而咳。

15. 阳明之复，清气大举，病生胁肋，气归于左，善太息，甚则心痛，痞满腹胀而泄，呕苦咳啰烦心。

16. 诸痿喘咳，皆属于上。(《素问》至真要大论)

五、寒 水

1. 静顺之纪(水运平气)藏而勿害，其气明，其性下，

其化凝坚、其类水，其候凝肃，其令寒，其脏肾，肾其畏湿，其主二阴。其应冬，其色黑，其养骨髓。

2. 流衍之纪（水运太过）是谓封藏，寒司化物，天气严凝，其气坚，其变冰雪霜雹，其象冬，其经足少阴太阳，其脏肾心，邪伤肾也。（《素问》五常正大论）

3. 岁水太过，寒气流行，邪害心火，民病身热，烦心，燥悸阴厥，上下中寒，谵妄，心痛。甚则腹大胫肿，喘咳，寝汗出，憎风。上临太阳，雨冰雪霜不时降，湿气变物，病反腹满肠鸣溏泄，食不化，渴而妄冒。（《素问》气交变大论）

4. 寒气大来，水之胜也，火热受邪，心病生焉。（《素问》至真要大论）

5. 涸流之纪（水运不及）是谓反阳，藏气不举，化气乃冒，草木条茂，荣秀满盛。其气滞，其脏肾，其病痿厥坚下。（《素问》五常政大论）

6. 岁水不及，湿乃大行，民病腹满，身重濡泄，寒痹流水，腰股痛发，脘膈股膝不便。烦冤足痿清厥，脚下痛，甚则跗肿。（《素问》气交变大论）

7. 太阳司天寒气下临，心气上从，火且明，寒清时举，胜则水冰，火气高明，心热烦噤干善渴、𩇛𩇛，喜悲数欠，热气妄行，寒乃复，霜不时降，善忘，甚则心痛，（《素问》五常政大论）

8. 太阳司天，寒淫所胜，则寒气反至，水且冰，血变于中，发为痈疡，民病厥，心痛，呕血，血泄，𩇛𩇛，善悲，时眩仆，运火炎烈，雨暴乃雹，胸腹满，手热肘挛、腋肿、心澹澹大动，胸肋胃脘不宁，面赤目黄，善噫噤干，甚者色夭，渴而欲饮，病本于心。

9. 太阳司天，客胜则胸中不利，出清涕感寒则咳，主

胜则喉嗑中鸣。(《素问》至真要大论)

10. 凡太阳司天之政，寒政大举，寒敷于上，雷动于下，寒湿之气，持于气交，民病寒湿，发肌肉萎，足萎不收，濡泻血溢。

初之气，地气迁，气乃大温，草木乃荣，民乃厉，温病乃作，身热头痛，呕吐，肌腠疮疡。二之气，大凉反至，民乃惨，草木乃过寒，火气遂抑，民病气郁中满，寒乃始。三之气，天政布，寒气行，雨乃降，民病寒，反热中痛疽，注下心热瞽闷。四之气风湿交争，风化为雨，乃长，乃化，乃成，民病大热少气，肌肉萎，足痿，注下赤白。五之气，阳复化，草乃长，乃化，乃成，民乃舒。终之气（六之气）地气正，湿气行，阴凝太虚，民乃惨凄。风寒以至……(《素问》六元政纪大论)

11. 岁太阳在泉，寒淫所胜，则凝肃惨慄民病少腹控睾，引腰脊，上冲心，血见，嗌痛颌肿。

12. 太阳在泉，寒复内余，则腰尻痛，屈伸不利，股胫足膝中痛，(《素问》至真要大论)

13. 水郁之发，阳气乃辟，阴气暴举，故民病寒客心痛，大关节不利，屈伸不便，善厥逆，痞坚腹满。(《素问》六元政纪大论)

14. 太阳之胜凝漂且至，非时水冰，羽乃后化，痔症发，寒厥入胃，则内生心痛，阴中乃疡，隐曲不利，互引阴股，筋肉拘苛，血脉凝泣，络脉满色变，或为血泄，皮肤痞肿，腹满食减，热反上行，头项囟顶，脑户中痛，目如脱，寒入下焦，传为濡泻。

15. 太阳之复厥气上行，水凝雨冰，心胃生寒，胸膈不利，心痛痞满，头痛善悲，时眩仆，食减，腰膝反痛，屈伸

不便，地裂冰坚少腹控辜，引腰脊，上冲心，唾出清水，及为哆噫，甚则入心，善忘善悲。

16. 诸寒收引，皆属于肾，诸厥固泄皆属于下，诸病水液澄澈清冷，皆属于寒。（《素问》至真要大论）。

参考资料之二

阴 阳 五 行

一、阴 阳

阴阳，是我国古代研究天文学，地理学，人与自然环境的哲学理论。属于古人对自然界事物，性质、及其发展变化规律认识的范畴。中医的学术理论，用其对待依存、互根为用、消长平衡的规律，来概括医学领域里的一系列问题。

（一） 阴阳属性概括万物

阴阳它不是什么具体物质，而是从自然界的万事万物中抽取出来的两种不同属性。成为论述不同性质事物的代表符号。《素问·阴阳离合论》说：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。”阴阳是从自然界十百千万，大小不一等事物中抽取出来的属性，用其属性特点又能认识自然界事物变化的规律。不仅是相互对待，其关键问题又是相互统一的。

明·张景岳说：“阴阳者，有名无形包罗万物者也。”说明阴阳它不是具体物质，只有阴阳的征象，而无阴阳的实质，因此马元台又说：“阴阳者，各有形色所属，而无形体可泥。”有形有色的物质，都能分属阴阳，但决不能拘泥一种物质之上。可见，阴阳是事物的属性概括，是论述各种不同事物特

定的代表符号。运用阴阳来认识客观事物是愈分愈细，以阴阳对立统一的规律则可说明其无穷无尽的事物变化。如天与地，日与月，暑与寒，升与降，均是对立着的两种不同性质的事物。其天、日、暑、升为一个性质一方面；地、月、寒、降，为另一个性质和另一个方面。诸如此类：活动的，兴奋的，积极的，亢进的，光亮的，温热的，在外的，向上的，火一类的物质，皆属阳。而沉静的，抑制的，消积的，衰退的，黑暗的，寒凉的，在内的，向下的，水一类物质皆属阴。阴与阳的物质是相互对立的，即活动与沉静，兴奋与抑制积极与消积，火与水等等都是对立的。

（二）阴阳对立是事物之纲

自然界所有的物质都以阴阳对立统一的规律而进行发展消亡的变化着。《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”天地之道：“道”乃规律之意。宇宙间的规律，即阴阳对立的规律。其轻清上浮者为之天，天在上而属阳；重浊下沉者为之地，地在下而属阴。阴阳对立而又不可分离。“万物之纲纪，”大者为纲，小者为纪，总者为纲，散者为纪，自然界一切事物的变化，总以阴阳对立统一的规律为纲纪。“变化之父母”，父母乃根由之意，物生谓化，物极谓之变，变化的根本根由是阴阳对立统一规律所主宰。“生杀之本始”阳生阴长，阳杀阴藏，万物生长与死亡的根本原因是阴阳二气的作用。“神明之府”变化莫测为之神，藏物之器为之府，自然界动植物的成长，千变万化，千奇百怪；草木的枝藩叶茂，花朵的五彩缤纷，动物的禽兽各异，等等形态变化万千。使人莫测的变化，皆藏于阴阳对立统一的规律之中。

由此可见，自然界之内，宇宙之间，万事万物的变化都

以阴阳二气相互对待的作用为纲。植物的生长化收藏，动物的生长壮老死等过程，都是本着阴阳对立统一规律而变化着。所以说阴阳是物质变化的总纲。《素问·六微旨大论》中说：“是以升降出入无器不有，故器者生化之宇也，器散则分之，生化息矣。……故无不出入，无不升降，化有大小，期有远近，四者之有，而贵常守”。这升降出入，阴阳对立统一的规律，是生物维持生命活动的必要条件。无论远年千载不枯的古树，或近日朝生暮死的蜉蝣昆虫，都在无时无刻的进行着上升下降，呼出吸入即对立又统一的生理功能活动。升降出入的机能停止，生物的生命也就停止了，故“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。”说明了相互对立关系破坏而死亡。

（三） 阴阳互根是生存之本

阴阳者，分之则二，合之则一，依存为用。阳以阴为基，阴为阳之母，相互为根。根者，乃根基，来源，生存之意。阴阳互根者，是阴根于阳，阳根于阴。阴无阳则不能生，阳无阴则不能长。欲养阴者必扶阳为主，欲壮阳者，必滋阴根。

以对待而论互根者，则天地上下，雌雄水火气化之用。天与地相对待则万物生化、上与下相对立则清浊分明，（即清阳上升，浊阴下降。）雌雄相配则生化化，水火相交则气化运行。如阴阳对待相偏，互根失调者，则表现为有地无天而混沌不明，有雌无雄，则不能繁衍后代。

以一岁之间而论阴阳互根者，夏令炎热，酷暑，乃阳气盛极，但有阳气潜生于内，则大雨时行而潜阳，如无地阴之气上升，则大地皆成灰炭；冬令寒冷，冰雪寒凝，是阴气盛极之季，但有阳气内藏于地，地洞深处温热不凉而济于阴，如无地阳之潜伏。或天之阳气下降，则大地万物皆成凝滞冰

冻僵硬之物。(无纯阴纯阳之物)

以人体而论阴阳互根者，则外在的筋骨脉肌皮五体为阳，内在的肝、肾、心、脾、肺五脏为阴，五体是以五脏为根，五脏，是以五体为基。五体与五脏是相互为用的，是互为存在的条件，失其一方，而另一方则不能单独的存在，故《素问·阴阳应象大论》说：“阴在内阳之守也，阳在外阴之使也。”

人体气化升降关系，必借阴阳互根之力，才能相因为用而无病态。如脾胃化生水谷精微之气上升于肺（阴生），这种阴生之力，是以命门阳火为根，如命火虚衰，真阳不足，不能作为阴升之根，可使上升之阴精化为邪水而上泛于肺，必然出现，气短咳喘等证。这就是说阴气不能自升，必赖阳气才能上升气化为用，反之气化失职水邪泛滥肿胀病生，以真武汤壮命火温肾阳是治肿胀之本也。

阴升必借阳气而升，阳降必含阴气以降。肺主气，气为阳，肺气的宣发肃降皆谓阳降。是因上升于肺的阴精由命火蒸精化气，肺之宣发之力使水谷精气，内而滋濡脏腑，外而温养筋骨血脉肌肉皮毛，此乃宣发为动，动则布精精化为用；肃降为静，静则为气，气化为水，便溺而出。这种布精排浊的机能，即阳气下降作用。石寿棠说：“然二气而权衡之，阴承阳，阳统阴，阳气一分不到即病，阳气一分不尽不死。人自当以阳气为重；然阳气固重，阴气亦重。……人事与病多致伤阴者也。日用操劳，皆动机也，动则所生之少，不敌所耗之多。病者，动机也，动则六气皆从火化，化火则必伤阴。……若无阴则阳气亦无依而亡矣。（肉脱目陷者死）故阴阳二字不读阳阴，而读曰阴阳，其亦可以恍然悟矣。”

（四）阴阳消长是变化之源

万事万物之所以能够千变万化，其根本根源，即是阴阳的消长作用。阴阳的二个方面总是此进彼退，此起彼伏，互相消长，不停的运动着。如自然界的春夏秋冬、昼夜晨昏的变化都是阴阳消长的具体表现。亦是研究五运六气变化的重要环节。人体的生理机能活动，食物的消化吸收，生长壮老死的全过程，疾病的虚实寒热变化均是阴阳消长规律不同的反映。

1. 自然气候的阴阳消长

自然界春夏秋冬四季的气候变化，明显的体现出阴阳消长的关系。《素问·脉要精微论》说：“夏至四十五日，阴气微上，阳气微下；冬至四十五日，阳气微上，阴气微下。”夏季气候炎热，是阳长已极之时，但“夏至”之后这种壮旺的阳气，则稍微的有些减弱了，炎热的程度也逐步的减轻；而阴寒之气逐步的上升。所谓“夏至一阴生。”冬季天寒地冻，冰冷寒凝的气候是阴长已极，阳消已极，但在严寒极点的冬季又会逐渐的转暖。所谓“冬至一阳生”阴气稍微的减弱了，而阳气微生。说明春夏二季是阳长阴消，秋冬二季则是阴长阳消。阴阳相互消长则春夏秋冬显然易分，温热凉寒，风湿湿燥等气候分明可辨。

阴阳消长，不仅在一岁之中通过季节气候变化而有着明显的体验，而在一日之中昼夜晨昏的气温变化体验的更为清楚。《素问·金匱真言论》说：“平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也；合夜至鸡鸣天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦天之阴，阴中之阳也。”可见阴阳消长在日夜间总是阴中有阳，阳中有阴，阳长阴消，阳消阴长不同的变化着。由早至午是阳长阴消，由午至晚是阳消阴长；由晚至深夜是阴长阳消，由深夜到天明是阴消阳长。

阴阳的彼此消长推移则时光不停的前进。人体阴阳，随着自然界的阴消阳长而有不同的生理机能和病理的变化。

2. 人体生理性的阴阳消长

人体的阳气，随着自然界的阴阳消长而不停的变化着。

《素问·生气通天论》说：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中阳气隆，日西阳气已虚，气门乃闭”。说明卫气循行，与昼夜间的阴阳消长密切相关。昼行于阳经，夜行于阴经。每当人们早起时卫阳之气逐渐的生发，到中午的时刻卫阳之气已经生发壮旺，故上午阳气旺盛，人的精神亦旺盛。日西的下午阳气逐渐虚弱内收，人体多有疲惫之感。可见人体的阴阳，上午是阳长阴消；下午则是阳消阴长。

人体的消化机能亦是阳长，机能活动必然耗伤阴精，故称此耗精形式为之阴消。精血的生成为之阴长；精血生成，又必损伤阳气，（阳气活动才能制造精血）阳气的耗损，又称为阳消。这种机能活动（阳）制造精血（阴）；精血消耗，产生机能的过程则是阳消阴长；阴消阳长的不同形式表现。又如，儿童时期为之阳长阴消，机能活动旺盛，好动而不静，欲玩跳而不息。老年时期为之阴长阳消，机能衰退，好静而不欲动，欲坐卧，不欲行。

3. 人体病理性的阴阳消长

一些疾病的病理及症状，受到自然界阴阳消长的影响，由于时间上的不同，可出现病证的加重，或症状减轻等感觉。《灵枢·顺气一日分为四时篇》说：“夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚。”是因早晨时刻阳气长，故旦慧。白日阳气旺盛而胜邪故心身安静症状减轻。午后阳气已虚，邪气乃盛故病情加重。夜晚阴气盛极阳气已消，邪气独居于身而病情更重。故《灵枢》中又说：“朝则人气始生，病气衰，故旦慧；

日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独居于身；故甚也。”

诸如热盛伤津，阴虚阳亢，阴盛阳衰等病理变化，均可用阴阳消长的理论论述之。

二、五 行

五行学说，是古人在生活生产的实践中，通过对自然现象的长期观察与体验，而概括出来的理论。《左传》上说：“水火者，百姓之所饮食也。金木者，百姓之所兴作也。土者，万物之所孳生也，是谓人用”。水与火是生活资料，金木土是生产资料。可见五行是人所必须物质。木火土金水这五种物质的运行变化，是互相滋生，又相互制约的，古人根据这一生克制化的理论，用于说明一切事物之间的相互联系及其复杂的运动变化规律。原来是感性东西，逐渐上升为理性东西。古代医家，在医疗实践中，逐渐把五行的理论用于医学理论上来说明人体的生理病理诊断治疗等方面的相互为用相互制约的整体关系。亦是论述人与自然关系，推演五运六气的论理工具，是中医理论的组成部分。

（一）事物属性的五行归类

五行是多种事物属性的标志符号。是论述事物间相互联系，相互制约的理论工具。自然界的万事万物各有其不同属性，其属性虽复杂万千，但以五行性质均可归属之。《素问·五常政大论》说：“木曰敷和，火曰升明，土曰备化，金曰审平，水曰静顺”。条达舒畅，敷布着阳和之气是木之特性。上升明亮是火之特性。化生万物（化物周备）是土之性质。肃杀平定是金之性质。沉静柔顺是水的性质。万物的归类，即根据五行各具有的不同性质而归属的，它是取类比象的具体

体现。从自然界的事物，联系到人体五脏及其有关部分，分别的归属为木火土金水五类。正如《素问·阴阳应象大论》说：“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风；人有五脏化五气以生喜怒悲忧恐。从自然界联系到人体，其具体的五行归属见表如下。

| 自然界 | | | | | | | 五行 | 人 体 | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 五音 | 时间 | 方位 | 五味 | 五色 | 气候 | 发展 | | 季节 | 五脏 | 五腑 | 五官 | 五体 | 五情 | 五志 | 五声 | 五病 |
| 角 | 平旦 | 东 | 酸 | 青 | 风 | 生 | 春 | 木 | 肝 | 胆 | 目 | 筋 | 怒 | 魂 | 呼 | 握 |
| 征 | 日中 | 南 | 苦 | 赤 | 暑 | 长 | 夏 | 火 | 心 | 小肠 | 舌 | 脉 | 喜 | 神 | 笑 | 忧 |
| 宫 | 日西 | 中 | 甘 | 黄 | 湿 | 化 | 长夏 | 土 | 脾 | 胃 | 口 | 肉 | 悲 | 意 | 歌 | 哕 |
| 商 | 日入 | 西 | 辛 | 白 | 燥 | 收 | 秋 | 金 | 肺 | 大肠 | 鼻 | 皮 | 忧 | 魄 | 哭 | 咳 |
| 羽 | 夜半 | 北 | 咸 | 黑 | 寒 | 藏 | 冬 | 水 | 肾 | 膀胱 | 耳 | 骨 | 恐 | 志 | 呻 | 栗 |

从五行归属表中可以看出，在自然界方面的，纵的形势，有春夏长夏秋冬的五季，可联系到春生夏长、长夏化，秋收冬藏的发展变化过程；在气候上则有春风夏暑长夏湿秋燥，冬寒的表现；在物体的颜色上则木青，火赤，土黄，金白，水黑的现象；由五行气化而产生的木酸，火苦，土甘，金辛，水咸的五种气味；在方位上而有东方木，南方火，中央土，西方金，北方水的五个方位；在时间上则有平旦木，日中火，日西土，日入金，夜半水的每日时间所主；在五音建运上而有角征宫商羽的五种音响。以五行为中心的归属联系到人体，以肝心脾肺肾为中心，进而联系到五腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱；五官的目舌口鼻耳，五体的筋脉肉皮骨，五情的喜怒悲忧恐，五志的魂神意魄志，五声的呼笑歌

哭呻，五病的握忧哆咳栗。通过五行的木火土金水，五脏的肝心脾肺肾与其附属相关的器官，纵的全面的，整体的联系起来，是各有五行所属的。它体现了人与自然相应的整体关系。从横的角度来看木的一行，木属于春天的季节，春令气候温和，万物应之而生发旺盛，在气候上风气流行，大地上呈现了青的颜色，草木的果实多有酸的滋味，象征东方，早晨时刻，物体的振动而有角音的声响。进而联系到人体的肝脏，肝胆相表里，五官开窍于目，五体主筋，在情志上为怒，在五志上藏魂，在声音上为呼，在病变上为握。以下四行仿此类推。

这种纵的归属横的联系，来说明人与自然关系和复杂的生理现象病理变化的整体关系，实为唯物科学的理论之一。

（二）生克制化

五行的生克制化关系，是事物间的相互资生为用，相互克制的正常关系。张景岳说：“造化之机，不可无生，亦不可无制，无生则发育无由，无制则亢而有害，必须生中有制，制中有生，才能运行不息，相反相成”。说明这种生中有克，克中有生的相互制约关系才能维持阴阳的平衡。失其生克制约则为病变。

1. 五行相生

相生，就是五行之间的相互资生助长关系，一行对另外一行而有资助生养的作用。其相生规律则是以木为首：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。在医学上称为肝木生心火，心火生脾土，脾土生肺金，肺金生肾水，肾水生肝木。在每一行之中，又有生我和我生的关系。如以木为例，生我者为水，我生者为火，称这种相互关系，为子母关系。故有实则泻其母，虚则补其子之说。为什么木生火，火生

土，土生金……。木生火者，是因木性温暖，火伏其中，钻灼而出。火生土者，火热焚木，木化灰烬，灰即土也。土生金者，金属之类居于石中，石出于山，山乃土聚而成，故土能生金。金生水者，金石之类不能吸收水份，遇潮湿雨露则水浮于金石之上，故金能生水。水能生木者，草木之类得水则润泽生长，失水则枯萎死亡故水能生木。在治疗上根据五行相生的理论则有培土生金，固金养水，滋水涵木等。在五运上有初运木，木能生火，火为第二运。五运的次序即按五行相生规律而定的。

2. 五行相克

“克”乃克制约束之意。一行对另一行有克服限制的作用，才能维持五行之间的相对平衡。其相克的规律则是以金为首：即金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。在医学术语上称之为：肺金克肝木，肝木克脾土，脾土克肾水，肾水克心火，心火克肺金。在五行相克之间均有克我我克，所胜与所不胜的关系。如以金为我、克我者火，我克者木，亦即所胜者木，所不胜者火。五行为什么相互克制？《素问·保命全形篇》上说：“木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝”。在临床与治疗上有扶土抑木，滋水抑火等。在五运方面有主运克客运或客运克主运，或运气相克等关系，都是运用五行相克的规律。

3. 五行制化

《素问·六微旨大论》说：“亢则害，承乃制，制则生化”。生与克同时存在于一个统一体中，维持着相对的平衡。有生有克的相互制约谓之制化。因为没有生即没有事物的发生和成长，没有克就不能维持正常的协调与平衡。生克制化的公式：如以木为例，木能克土，土又能生金，金反克木。

以火为例者，火克金金又能生水，水反克火而得其平。火虽能克金，但金之子为水（金生水）水反克火（名曰子复母仇），使其过盛的火抑制下去，不致克害于金，相互制化，使其气平。这种制化关系，又称为胜复关系，即“有胜则复，无胜则否”。《素问·至真要大论》说：“胜制则复，复已而胜，不复则害”。说明，有过胜之气（强胜太过之气）的存在，则必有反抗报复之气来复。报复之后由弱小变为强盛，原来强盛的一行反变为衰弱。五脏之间的生克关系总是由强变弱，由盛而衰不停的变化着。如果没有这种胜复的变化，就会发生疾病的危害，这就是“亢则害……害则败乱，化生大病”。

（三）亢乘反侮

五行的生克承制是相互为用，相互制约的正常关系。而亢乘反侮则是生克制约关系破坏的反常变化。在自然界则灾害至，在人体则疾病生。《素问·五运行大论》“气有余则制己所胜而侮所不胜，其不及则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之”。五行之中有一行太过，不仅有“乘”反而有“侮”。五行之气有一行不及，不仅有“侮”，反而有“乘”。可见乘与侮，是同时存在的。五行生克承制关系被破坏之后，即有乘气，又有侮气。

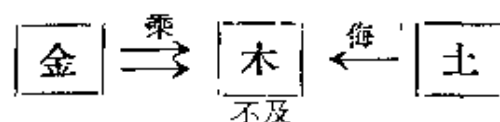
1. 五行亢乘

五行的某一行过亢，亢而无制，残暴地迫害所胜的一行，破坏了制约关系而出现的反常现象为之亢乘。亢乘的顺序与相克的顺序相同。如木气亢乘、原来能克制木气的金、则不能正常的克制于木。而原来被克的土气，则加倍的被克，在人体五脏之间，则是肝木横犯脾土。这就是气有余，

则制己所胜。如 $\boxed{\text{金}} \xleftarrow{\text{侮}} \boxed{\text{木}} \xrightarrow{\text{乘}} \boxed{\text{土}}$ 亢乘太过是五运六气的常用术语。

2. 五行反侮

侮乃欺侮之意。五行，某一行的不足，必然引起另一行的有余。反侮其所不胜之气。如木气不足，而木所能胜的土气必然有余，反而欺侮着木气。这在术语上叫土来侮木。如：



五行生克制化，亢乘反侮规律，不仅是论述生理、病理、诊断治疗的工具，亦是运气学说的基础理论。五运六气，即是阴阳五行理论在自然界具体的应用。故《素问·天元纪大论》说：“寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之。木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。”

附：本书引用的书目

- 唐·王冰《黄帝内经素问》
- 明·张景岳《类经·运气类》
- 《类经图翼》
- 清·吴谦《医宗金鉴·运气要诀》
- 清·吴鞠通《温病条辨》
- 日本·冈本为竹《运气论奥译解》（承为奇译）
- 北京中医学院任应秋《五运六气》
- 中医学院试用教材《内经讲义》
- 全国高等医药院校试用教材《方剂学》
- 安徽人民出版社《中医临床手册》