

阴阳为纲统分万病(中)

——郑钦安学术思想探讨之一

张存悌

(沈阳抗癌止痛研究所, 辽宁 沈阳 110011)

关键词: 阴阳; 郑钦安; 医话

中图分类号: R249.76

文献标识码: A

文章编号: 1000-1719(2005)03-0252-01

2 阴阳两纲 各有实据

郑钦安在《医理真传》自序中开宗明义,就强调阴阳辨证的地位和作用:“医学一途,不难于用药,而难于识症。亦不难于识症,而难于识阴阳。”然阴虚与阳虚,俱有相似处,学者每多不识,以致杀人。既然阴阳难识,那就应该制定、掌握、判别阴阳的标准,郑钦安称之为“阴阳实据”,“阴阳务求实据,不可一味见头治头,见咳治咳,总要探求阴阳盈缩机关与夫用药之从阴从阳变化法窍,而能明白了然,经方、时方俱无拘执。”

那么怎样区分阴阳呢?“三阴与三阳,病形各殊,三阳不足之症,所现纯是阴色,为其阳不足,而阴有余也;三阴不足之症,所现全是阳色,为其阴不足,而阳有余也,此辨认阴虚、阳虚之切法也。”这是区分阴阳的纲领,简单说来,阴证所现“纯是阴色”,郑钦安经常又称为“阴象”、“寒形”;阳证所现“全是阳色”,郑钦安又称为“火形”、“热象”。他总结的辨认一切阳虚证法与一切阴虚证法,对阳虚证和阴虚证分别作了明确概括,提出辨认要点。这是他数十年临床经验所形成的,也是对阴阳学说的丰富与充实。

哪些是判断阳虚证的“阴色”、“阴象”呢?在“辨认一切阳虚证法”中他指出:“阳虚病,其人必面色唇口青白无神,目瞑倦卧,声低息短,少气懒言,身重畏寒。口吐清水,饮食无味,舌青滑;或黑润青白色,浅黄润滑色,满口津液,不思水饮,即饮亦喜热汤,二便自利。脉浮空,细微无力,自汗肢冷,爪甲青,腹痛囊缩,种种病形,皆是阳虚的真面目,用药即当扶阳抑阴。”应该指出,郑钦安所谓阳虚,既指虚寒,也包括实寒。

哪些是判断阴虚证的“热象”、“火形”呢?在“辨认一切阴虚证法”中说:“凡阴虚之人,阳气自然必盛。外虽现一切阴象,近似阳虚症,俱当以此法辨之,万无一失。阴虚病,其人必面目唇口红色,精神不倦,张目不眠,声音响亮,口臭气粗,身轻恶热,二便不利。口渴饮冷,舌苔干黄或黑黄,全无津液,芒刺满口,烦躁谵语;或潮热盗汗,干咳多痰,饮水不休,六脉长大有力,种种病形,皆是阴虚的真面目,用药即当益阴以破阳。”两相对比,“阴色”、“阴象”与“热象”、“火形”,确如郑钦安所说,“阴阳二症,判若眉列”。同样应该指出,郑钦安所

谓阴虚,既指虚热,也包括实热。

在《医理真传》“钦安用药金针”中他再一次明确:“予考究多年,用药有一点真机,与众不同。无论一切上中下诸病,不同男妇老幼,但见舌青,满口津液,脉息无神,其人安静,唇口淡白,口不渴,即渴而喜热饮,二便自利者,即外现大热,身疼头痛,目肿,口疮,一切诸症,一概不究,用药专在这先天立极真种子上治之,百发百中。若见舌苔干黄,津液枯槁,口渴饮冷,脉息有神,其人烦躁,即身冷如冰,一概不究,专在这先天立极之元阴上求之,百发百中。”这就是郑钦安所谓的“阴阳实据”,判断阴阳虚实的确切依据。在《医理真传》卷二、卷三中,他还分别列举 31 条阳虚病症,29 条阴虚病症,采取问答形式,详加论证,“以便学者参究。”那么郑钦安是如何凭着“阴阳实据”来判分各种病症的阴阳两纲呢?下面举例证明之。

比如论眩晕,“眩晕一症,有上实下虚者,有上虚下实者,有清阳不升者,有浊阴上干者,有夹虚风者,有夹虚火者,有脏腑偏盛而致者,种种不一。括其旨归,总不出阴阳二字。……其人面白无神,饮食减少,二便自利,困倦欲卧,喜热畏冷,……脉浮无力而空,诸如此类,都属阳虚;……察其人精神不衰,舌黄喜冷,饮食易消,二便短少,……脉实有力而长,诸如此类,都属阴虚火旺上干所作。”

论吐血,“吐血一症,其要有三。有阳虚者,有阴虚者,有因外邪阻滞者。……凡阳虚吐血之人,言语无神,脉息无神,面色无神,气衰力竭,困倦喜卧,不思饮食,咳多清痰。……阴虚吐血之人,言语有神,面色有神,脉息有神,吐虽多,不觉其病,咳多胶黏之痰。……”

论眼科诸症,“目症有云七十二症,有云三百六十种,名目愈多,旨归即晦。今为之总其大纲,括以阴阳两字为主,余不足录。阳证两目红肿,羞明眵翳障雾,赤脉贯睛,目泪痛甚,小便短,大便结,喜冷饮是也。阳症两目微红,而不羞明,即红丝缕缕,翳障生而不觉痛甚,二便如常,喜饮热汤者是也。”

论发斑,阳证发斑,“其人口臭气粗,壮热饮冷,脉大而实,……”阴证发斑,“其人懒言嗜卧,不渴不食,精神困倦,……”总之,外证发斑,在三阳,宜升散;内证发斑,在三阴,宜收纳。此二法乃万病治法之要。不仅此证,学者须知。”

(注:引文均出自郑钦安所著《医理真传》和《医法圆通》)

收稿日期:2004-10-19

作者简介:张存悌(1947-),男,辽宁沈阳人,主任医师,学士,研究方向为中医药防治肿瘤和疑难病症。