

重訂太素脈秘訣目錄

卷上

太素造化脈論	一
八卦分方位式	六
太素通玄賦	六
太極圖說	七
六脈行運吉凶	〇
河圖生成數生死訣	三
八卦分男女三限	四
五運六氣	五
五行生尅	六
五運所化	六

太素脈秘訣 目錄

天地六氣	一六
客氣來歸	一七
遁年月日時	一七
十干五行總括	一七
地支六氣	一七
同天符歲會	一八
難經玄妙	一八
靈樞撮要	一九
五臟六腑部位	二五
五臟六腑之官	二五

一

中医不传之秘——仲景方术

五臟之候	二六
五臟所屬寸關尺	二七
五臟所屬五行四時聲色	
臭味千支方位	二八
論五陽脈	二九
論五陰脈	三〇
論四營脈	三一
五臟六腑脈病歌	三三
寸關尺脈病說	三四
五行脈訣	三五
定心脈見官品	三六
定心脈見喜慶	三六
定心脈主憂驚	三六
定肝膽見職位貴賤	三七

定脾脈見官品	三七
定肺脈見及第	三八
定腎脈見官品壽數	三八
定腎脈見遷官	三八
定腎脈見喜	三九
定脈見進退	三九
定脈見福德	四〇
定脈見尊重	四〇
定脈見貧富	四〇
定脈見智慧	四一
論五臟輕清重濁	四一
論心脈	四二
論肺脈	四二
論肝脈	四二

卷下

論脾脈·····	四三
論兩尺部脈·····	四三
五臟所屬歲干五行災福歌·····	四四
定五行見喜·····	四六
定陰陽災福·····	四六
四時相反歌·····	四七
陰陽相反歌·····	四八
雜斷歌·····	四八
五臟七曜脈訣·····	四八
定僧道枯榮·····	四九

太素脈歌·····	一
-----------	---

定軍徒脈法·····	四九
定婦女富貴·····	五〇
定婦女淫賤·····	五〇
定婦女月事·····	五〇
定婦人產孕·····	五一
知男女胎論·····	五一
定老少脈反·····	五一
定四季死脈·····	五二
太素脈訣總論·····	五二
遊年脈訣·····	五三

浮沉遲數風氣冷熱歌·····	二
----------------	---

太素脈秘訣 目錄

傷寒六經傳變法	三
分男女脈	四
別婦人病孕脈	四
心要論斷生男女脈法	五
易看診脈法	六
學診脈息法	七
尺寸部位法	七
右三部	八
下指輕重法	八
七表八裏九道總歸之脈	九
七表八裏主五臟病	一一
七表八裏屬五行	一三
五臟六腑所藏	一三
損至脈	一四

定二形脈	一四
明七診法	一五
怪脈	一五
脈動止定生死法	一六
診陰陽虛盛法	一七
聽聲察脈法	一八
望色察脈法	一八
神鏡玉匱金經樞要	一九
太上玄靈秘要脈訣	二九
三部看動脈斷	三〇
相類脈	三一
四總脈證	三二
五臟見浮沉遲數主病	三二
左手脈	三四

右手脈·····	三四
十二經·····	三五
十二經有餘不足用藥歌·····	三六
要健歌·····	四一

十二部脈用藥節法·····	四六
察診婦人脈法祕傳妙訣·····	五三
癸丑運氣·····	五六
靈樞經內分出節要·····	六〇

訂重太素脈祕訣

明 青城山人張太素述

汀州醫官劉伯祥註

鄭縣曹赤電炳章重編

卷上

太素造化脈論

太極之前。有太易。太初。太始。太素。天地之道。不離乎五太。太者。泰也。太易者。清濁未分也。太初者。陰陽之初也。太始者。炁形之始也。太素者。天地之本也。本立道生。太極者。萬物之極也。否極泰來。陽極陰生。陰極陽生。物極則返。極者。終也。終而復始。太極者。炁形質之本也。無極而有極也。自無歸有。有必歸無。無能生有。有無相生。無有盡時。列子曰。聖人自陰陽以統天地。夫有形者。生於無形。則天地安足生。故曰有太易。太初。太始。太素。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太素者。質之始

也。炁形質具而未相離。故曰渾淪。渾淪者。萬物渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形狀。易變而爲一。一變而爲二。二變而爲七。七變而爲九。九變者。究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。列子曰。只言四者。究也。究者極也。則吾所謂太極者是也。

夫太素者。本於五太。五太者。卽五行。五行卽五太也。五行者。陰陽也。陰陽則一。極而必返。終而復始。豈非先傳所謂動極而靜。靜極復動。一動一靜。互爲其根之妙歟。太極者。天地無極之前。陰含陽也。有象之後。陰分陽也。陰爲陽母。陽爲陰父。故陽生於子。極於巳。而一陰來姤。陰生於午。而極於亥。故一陽來復。陽根於陰。陰根於陽。故震爲長男。屬火。火生於寅。巳爲胞胎。巽爲長女。屬水。水生於申。亥爲胞胎。巳亥爲天地之門戶。陰陽之根本也。夫天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。蓋奇偶之數。而以爲類分。其奇數屬陽。天之象也。偶數屬陰。地之象也。天一者。少陽。地六者。太陰也。少陽太陰。交而生水。地二者。少陰也。天七者。少陽也。少陰少陽。交而生火。天三者。少陽也。地八者。少陰也。少陰少陽。交而生木。地四者。少陰也。天九者。太陽也。少陰

太陽。交而生金。天五地十。交於中而生土也。此陰陽太少。判合萬物。生成變化之道也。

夫水火者坎離也。坎在北方陰位。而卦屬陽。離在南方陽位。而卦屬陰。坎以陽而生在上。離以陰而生在下。則天下地上而交泰。水上火下而既濟矣。使陽出於上。陰復於下。則天自天。地自地。水火不交。安有陰陽交濟之理哉。

天地未分。渾淪莫測。天地既判。人位乎中。人受天地之中以生。莫不稟陰陽以成。故易曰。乾道成男。坤道成女。而成夫婦之道。夫婦之道立。而生意無窮。

夫人者。稟陰陽五形之秀氣以生。身居天地之中。心居人身之內。備萬物之理。爲萬物之靈。識天時。知地理。通人事。明物情。察萬物聲色氣味。故靈於萬物者人也。主人之一身者。心也。夫五運六氣。乃天地陰陽運行升降之常道也。五運流行。有太過不及之異。天地升降。有逆從勝復之明。天氣動而變。地氣靜而常。仍備五行之化氣。然後合其用。凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也。善脈者。知陰則知陽。知陽則知陰。然而可以心察。可以指別。可以類求。可以意識。可以全生。至道玄微。變化無窮。熟知其源。形表氣裏。交爲相成也。

夫寒熱欲發之氣。如陽未并陰。陰未并陽。因而謂之。真氣乃安。邪氣乃正。經云。聖人治未病之前。不治已病之後。

夫天若失土。則不能榮養萬物。蓋天地萬物。皆以土為本。故萬物之旺。由土而生。萬物之衰。由土而歸也。

夫榮衛者。陰陽之綱紀。脾胃者。陰陽之男女。左右者。陰陽之道路也。呼吸數也。循環不息。應有常變。同天運之無窮。乃一身之主宰。養肌和胃。神悟靈機。心識微妙。心為君主。乃順中和。脾土為邦主。上下五臟六腑之病。陰陽虛實之理。血少血盛。脈少脈盛。此為反也。反之則病。實則氣入。虛則氣出。氣實則熱。氣虛則寒。

夫氣實者。寒濕之氣也。若有若無。病疾不可知也。察後與先者。知病也。知先後與虛實者。工勿失其法。得若生者。不離其法也。補瀉之時。各有所宜也。

夫脈者。陽在陰中。陰在陽中。為順。陰在陰中。陽在陽中。為逆。易曰。一陰一陽之謂道是也。獨陰不生。獨陽不成。陰陽乃生成之道。不可缺也。

夫五行者。陽盛陰盛。陰陽逆也。陽生陰。陰生陽。順者。金木水火土相生也。逆者。水火金木土相尅也。

夫五行之有干支也。干數十。支數十二。蓋天之中數五。故氣原乎天者無不五。五氣合一。一陰一陽。故陪之成十。地之中數六。故氣原乎地者無不六。六氣合一。一陰一陽。故陪之而成支。以此觀之。莫非天理之自然也。

夫五行火生於寅。寅屬木。火旺在午。正南而火旺。火絕在亥。亥屬水。尅火。水生申。申屬金。金生水。水旺在子。子正北而水旺。水絕在巳。巳屬土。土尅水。水生亥。亥屬水。水生木。木旺在卯。卯位正東而木旺。木絕在申。申屬金。金尅木。金生在巳。巳屬火。火能尅金。何以言金生於巳。巳雖屬火。而真土在焉。蓋十干戊巳屬土。戊祿在巳。巳祿在午。巳午土也。已有真土之性。故火生土。土生金。金旺在酉。正西而金旺。金絕在寅。寅木能生火。火故尅金也。此則是無極太極之說。陰陽消長之理。如循環之無端也。

五行相尅。所不勝者爲賊邪。其難治宜矣。至於可勝者爲微邪。雖不治而自愈。叔和云。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏見肺而難救。秋見肝以何疑。金生水。火勝而水盈。男子以東南行氣運爲順。取其生感化育。相生不尅。反則逆。順行氣運。離巽震坤是也。女子宜行西北。乾兌坎艮是也。

八卦分方位式

乾西北 坎正北 艮東北 震正東 巽東南 離正南 坤西南 兌正西

太素通玄賦

混沌既判。陰陽肇分。凡人六脈之中。盡屬五行之內。欲知貴賤。先明部位。爲真。次斷吉凶。專以表裏爲用。肺與大腸。爲父母妻子之宮。脾合胃經。爲田宅財帛之位。滑通流利。必應富貴之人。急促澹遲。乃是貧窮之輩。貴人反得賤脈。不測災來。賤者脈作貴形。必然喜至。肝乃己身之位。要見相生。膽爲福德之關。最宜健旺。心逢洪盛。當期廊廟之材。肝過弦長。必主公卿之職。緩居六部。心善而必定寬和。緊過三關。性僻而多生急躁。脾居緩大。妻子定見豐盈。腎位滑沉。父母當然富壽。庚逢甲乙。避父而遠走他鄉。甲遇丙丁。蔭子而榮承祖業。命門沉滑。奴僕忠良。焦位輕清。車馬強盛。火帶柔和并流利。位列三公。土來緩大及平和。官居一品。肺經浮緩。樂善好施。心脈寬洪。高官厚祿。三關沉滯。處境貧寒。六部分明。作事正直。腎動滑

財喜雙至。肝微浮。破敗頻遭。木常弦盛。心懷中正之人。水若散沉。定卜貪淫之輩。肝若輕浮。男則貪花愛酒。心見沉細。女則尅子刑夫。春逢金至。秋來定主多災。冬遇木來。春至必然見喜。先勻後滯。先富後貧。先滯後勻。先難後獲。三關生旺。雖逢疾厄無危。六脈交傷。縱遇良醫莫救。年來尅脈。須防禍至災臨。脈來尅年。定主官加祿進。水居火位。子女難招。木到土宮。夫妻不睦。陰沉瀯滯。盜賊之徒。陽迫急粗。軍流而卒。欲知壽夭。先診命腎。沉滑則壽。過耄耋。伏短則命在須臾。短伏結沉。須遭水厄而自縊。濡長遲瀯。必被跌打遇虎傷。蹇牢爲餓羣之流。代短作刑場之鬼。此指平時脈息而言。非爲臨病診斷而設。若論六神應脈。別有心傳。青龍頻數。爲土地壇社所殃。朱雀常浮。防鬼疰血勞而死。玄武見弦。必赴河伯之召。白虎太浮。定有殺身之禍。騰蛇緊。染瘟疫而死亡。勾陳急。遭鬼狐之纏擾。以此推斷。無不中的人。人能洞達玄機。不難灼見肺腑。造化通神矣。

太極圖說

天地一太極也。人身一天地也。故立五行在天地間。爲天地之根。自天一生水。水

太

三陰三陽

金土火

極



圖

謂之五根

火木水

生木。木生火。火生土。土生金。金復生水。五行順布。三陰三陽。所謂五根也。至於太
玄所謂木火土金水。以木在上。水在下。所謂相生之無窮者。河圖之數也。堯典所
謂金木土水火。五行相尅者。洛書之數也。蓋洛書以相尅而成者也。人身亦然。人
稟天地之氣以生。故五行之氣。隱於五臟。見於六腑。自腎水生肝風木。肝木生心
君火。心君火生三焦相火。相火生脾濕土。濕土生肺燥金。燥金復生腎寒水。是皆
相生而成者也。且如水生木。是水爲母而木爲子也。木復生火。是木受竊氣。故水
怒而尅火。所謂子逢竊氣。母乃力爭。火又生土。是火爲母而土爲子也。土見火被

水尅。故怒而尅水。所謂母被鬼傷。子來力救。相生相尅。展轉無窮。此人身之太極也。故善觀脈者。切造化之功用。體陰陽之正氣。究一動之微。窮萬化之得失。雖脈分六部。變應萬殊。醫家分爲七表八裏九道等脈。詳攷參論。深切著明。其書數千百家。不啻數千萬言。纖悉備具。罔有或遺。然究其取用。互有得失。率未盡其機要。而得太始太素之外者。而不知在天地間者。衆人之五行。其氣散在人身。一人之五行。其氣專。氣散者難以明。氣專者易以見。故君子以脈而有得焉。陽氣未盡。陰未散之時。一舉指之間。而知其平生。當爲若何人。當爲若何用。富貴貧賤。壽夭邪正。若辨黑白。若數一二。有父母妻子之所不能知。身心之所不能悟。無不明白了然。此無他。至於理而已矣。夫太素脈以心爲主命。心君也。一人之主也。以小腸爲遷移。蓋志也。心之所之也。稟令而行。吉凶悔吝所生也。以膽爲福德。膽者得肝之氣。受心之用也。以肝爲官祿。肝者得水之生。爲心之母。得天者厚也。以肺爲父母。蓋肺爲月孛。父母之象。初氣之所主也。以大腸爲妻子。蓋大腸爲計都。得肺之氣。配於初氣也。以胃爲財帛。蓋胃得脾之餘氣也。脾爲田宅。而脾氣所以滋養萬物者也。三焦爲祿馬。相火受命於心也。以此求之。無不洞徹。且夫心脈屬火性矣。而

促之不滿於九。而用止於八。乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。九則又爲乾矣。人遇之則爲亢陽之數。孤貧無比。尙何言其數之多也。

六脈行運吉凶

心主十五歲已前氣數。其體浮洪。若一數而止。大人得之。主爲性高明剛健。純一不貳。小人遇之。則主性輕躁。常有明察之能。而亦不失爲耿直之士。二數而止。則主爲性和悅。心事平坦。人常敬之。達則伊傅。窮則曾顏。純乎君子之心。無一毫人欲之私者也。三數而止。則主爲性聰明機敏。爽麗光霽。待人接物。曲盡其情。爲文章之士。忠厚之人。四數而止。則主爲性躁暴。喜怒無常。不能容物。治家嚴肅。與人誠信。處事得宜。無利己損人之心。五數而止。則主爲性明敏機變。博學多能。游說辨給。排闥縱橫。但處性不定。介乎君子小人之間。長於奔競。易爲動搖。非九流之士。則游俠之輩。六數而止。爲性險惡奸曲。諂詐邪佞。造謠興謗。反道悖德。小則無賴。大則賊盜矣。最爲兇惡者也。七數而止。主爲性愚魯無智。不辨菽麥。爲耕田荷擔之夫。或勇而無謀。或狠而好鬪。所謂愚夫愚婦是也。八數而止。主爲性遲緩溫

和。容物納垢。憐孤念寡。輕財好施。樂道安貧。不與人較。人亦不欺。非忠厚長者之士。則山林隱逸之人。若更如珠明淨。則福德深厚。逍遙人極之表。出乎塵俗者也。膽主十五二十五歲以前氣數。其體淨弦。若下指時。便如筆弦之秀麗。大小弦勻。淨而應指。分明不雜。得五十至已上而止者。祿位三公。承祖父之遺澤。四十至而止者。位至守令。二十至而止者。參佐之任。其止數不及。但得大體明淨。亦主一任一職之流。若至數混雜。大小不同。則十年之中。無功名之分。其或奔湧不定。有官者失職。常人主官訟也。

肝主十五歲以前氣數。此人身最為關係之處。其體沉弦。得四十五至以上而止者。位至三公。若帶微瀉。雖宰相亦必艱難。三十至以上而止者。位至守令。二十至以上而止者。則雜職。散瀉亦如之。大小明淨。來往如珠流利者。主風憲之權。兼以肺脈滑者言之。若三部俱弦。而至及數者。力舉九鼎。威鎮一方。位至將帥。掌生死之權。建節開關。裂土封侯。至數不及者。亦有千夫長。萬夫長之應。其或奔湧。六部俱弦。心應坎至。則為盜賊。徒刑刺配。加之六脈俱剋者。則主斬首分屍。若撒砂應指不明者。則主貧窮下賤之人也。

脾胃主二十五歲以後晚年氣數。其體微緩。得五十至以上者爲上富。三十至以上者爲中富。二十五至以下者爲下富。其至數不及。但應指分明。晚年亦主康裕。若浮而應指。有財無田。沉而應指。有田無財。浮沉俱應者。田財優裕。若見洪緩者。主受祖業。浮而濇者。主得妻財。或妻子得力成家。但見鄙猥。權自內出。若見微滑。則有不肖破家之子。淫慾之妻。自身邪僻好淫。不能自振者也。若應指乍數乍遲。乍大乍小者。終身貧困。若見奔瀉者。則破蕩祖業。倒潦無成。乃奔波乞丐。無恥之人也。

大腸之脈。其體微而短。應指明淨。則主妻賢子肖。終身無尅。三五數者。男多女少。三四至者。女多男少。若見奔湧。主尅其妻子。加以六脈俱尅。則終身無子。孤獨之人。或師尼僧道之流。若見滑脈。則主養子成家。館甥侍老者也。肺脈之體。短而濇。若應指分明。至數長遠。又帶微緩。非四親俱慶。則父母雙全。盡菽水之歡。娛綵衣之樂。人生最難得。造化所甚靳者。三五數而止者。先尅母。奔湧無定。少年失怙。恃之親。緩滑相仍。終身無異姓之託也。左尺腎。右尺命。兩脈之體。俱沉而滑。夫人初得天地父母之氣以成形。其所得者

厚。福而壽。所得者薄。促而夭。此一定不移之數也。知者于此詳觀審察。以左右定其壽夭之大體。然後以左右定其歲數多少。則萬無一失。若兩尺俱失。外腎不足。右尺奔湧。主婢僕有災。或盜竊財物。左尺奔湧。乍疎乍急。主淫慾輕狂。此六脈專主五行之定數。合而言之。心脈洪弦。三焦洪緩。爲君臣慶會。有官者陞階進職。無官者主奇運。若心脈洪滑。三焦洪弦。爲君臣相失。所主異是矣。六脈俱受父母氣者。主薄得父母之愛。異于他子。六脈子歸母腹者。主得子如曾閔。幹蠱興家。六脈之中。最怕代脈。一脈見代。一臟已絕。如脾部本無緩體。而反得弦長浮大。而日時又加受尅。可卜其死之日矣。若四季游年。各以本部推斷。得母氣者。可求功名。得子氣者。可求財祿。在乎知者善斷善推者矣。

河圖生成數生死訣

天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。水一六。火二七。木三八。金四九。土五十。

假如心脈診得一六數而止。是水尅火也。遇丙辛辰戌年月日時死。肝脈診得四九數而止。是金尅木也。遇乙庚卯酉年月日時死。脾脈診得三八數而止。是木尅土也。遇丁壬巳亥年月日時死。肺脈診得二七數而止。是火尅金也。遇戊癸子午年月日時死。腎脈診得五十數而止。是土尅水也。遇甲己丑未年月日時死。

脈運化氣歲干先。前進四位是在泉。後位同上一般用。此法診之作神仙。

八卦分男女二限

乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八

大抵男子以肝部沉取震卦。以看其初年中。取以看其中主。右關脾脈以斷其末主。沉取方是。女子以肺部沉取兌卦。以決初年中。取以斷中主。脾部沉取以斷末主。假如肝脈上逢一數而止。即是乾卦之事。二十五歲以前氣數二數而止。即是兌卦行運。餘倣此。

大抵男子宜行東南氣運。離巽震坤是也。取其氣運相生。不尅不滯。女子宜行西

北。乾兌坎艮是也。取其氣肅歛爲宜。倘若男子得西北之運。爲晦滯。行事多有成敗。女子效此。凡診出身之脈。以斷德性。心脈上沉取。若應指得一數而止。卽是乾卦爲出身。蓋乾兌之卦爲性。溫和寬大。胸襟平坦。震卦則心直口快。不受激觸。離卦巽卦爲性。胸襟光霽。坎艮二卦爲性。沉執狠毒不常。每有利己損人之心。坤卦爲性遲緩。有載物細察之心。以此參斷。決無舛差。肥壯人宜沉細脈。按之至骨。瘦人脈浮大應指。至筋骨爲合度。富貴人脈宜沉靜。不宜急燥。下指至骨方應。沉靜之中。形象如珠分明。爲入格之脈。女人出身。肝部沉靜。取卦數以斷性行。兼心性推論。

訣曰。切脈之法。要心參。若還按本則徒然。大凡數脈平至數。表裏詳觀。斷近源。又曰。如神變化百千年。不論前篇及後篇。兩手之中分造化。若人悟得卽神仙。

五運六氣

甲己土運。乙庚金運。丙辛水運。丁壬水運。戊癸火運。
立春至春分初氣。清明至小滿二氣。芒種至大暑三氣。立秋至秋分四氣。

寒露至立冬五氣。大雪至大寒六氣。

五行生尅

金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。金尅木。木尅土。土尅水。
水尅火。火尅金。

五運所化

附歌

甲己土。乙庚金。丙辛水。丁壬木。戊癸火。
甲己化土乙庚金。丁壬化木盡成林。丙辛化水滔滔去。戊癸南方火焰青。

天地六氣

初氣歲前木主先。二君三相火排連。四來是土常爲濕。五氣燥金六水寒。
大寒厥陰木主初。春分少陰君火居。小滿少陽分三氣。大暑太陰四之途。秋分陽
明五氣燥。小雪太陽寒水虛。

客氣來歸

初氣厥陰風木。二氣少陰君火。三氣少陽相火。四氣太陰濕土。五氣陽明燥金。六氣太陽寒水。每年四進是客鄉。上臨十數下臨方。風寒燥濕安排取。主客勝負定弱強。

遁年月日時

甲己之年丙作首。乙庚之歲戊爲頭。丙辛之歲尋庚上。丁壬壬寅順行流。惟有戊癸何方發。甲寅之上好推求。甲己還生甲。乙庚丙作初。丙辛尋戊子。丁壬庚子居。戊癸何方發。壬子是真途。

十干五行總括

東方甲乙木。南方丙丁火。西方庚辛金。北方壬癸水。中央戊己土。地支六氣

子午少陰君火。卯酉陽明燥金。辰戌太陽寒水。丑未太陰濕土。寅申少陽相火。巳亥厥陰風木。

同天符歲會并年月日時加臨法

乙酉金。	乙庚化金	卯酉陽明燥金	乙卯同。
丙戌水。	丙辛化水	辰戌太陽寒水	丙辰同。
丁亥木。	丁壬化木	巳亥厥陰風木	丁巳同。
戊子火。	戊癸化火	子午少陰君火	戊午同。
己丑土。	甲己化土	丑未太陰濕土	己未同。

假如乙酉年。遇乙酉乙卯日時。患肝經病。值此同運日時死。倘過此日。可以療治。其餘如丙戌年月。丙辰日時。心經病。丁亥年月。丁巳日時。脾經病。戊午年月。戊子日時。肺經病。己丑年月。己未日時。腎經病。皆同此例。

難經玄妙

經曰。肝青象木。肺白象金。木得水而浮。金得水而沉。今乃木沉金浮。其意何也。然肝者非純木也。乙角也。庚之柔宗。大言陰與陽。小言夫與婦。釋其微陽而吸其微陰之氣。其意樂金。又行陰道多。故今肝得水而沉也。肺者非純金也。辛商也。丙之柔宗。大言陰與陽。小言夫與婦。釋其微陰。婚而就火。其意樂火。反行陽道多。故今肺得水而浮也。肺熱而復沉。肝熱而復浮者何也。故知辛當歸庚。乙當歸甲。

靈樞撮要

南北二政之歲。各分天令而遷。北政之歲。天令右遷。乙庚丁壬丙辛戊癸爲北政

註曰。北政之歲。天令右遷。君面在北。君令左遷。臣面在南。臣化右復。則應在前也。三陽在上。右尺脈不應。三陽在下。左寸脈不應。乃陰陽上下相交。而無反變也。

南政之歲。天令左遷。

註曰。南政之歲。天令左遷。君面在南。君令右遷。臣面在北。臣化左復。則應在後也。三陰在上。右寸脈不應。三陰在下。左尺脈不應。是乃陰陽上下不交。而應變

相反也。

天地者變化之父母。陰陽者升降之道路。

註曰。天元列象。運氣分司。陰陽顯升降之由。天地產變化之本。六氣分盈虧之步。五運合太少之宮。是以動靜相生。逆順交應。初終勝復之本。太過不及之標。假令子午之歲。少陰司天。其化標。則熱居其位也。是故少陰之證。其脈洪大而散。乃君火之政令也。

陰陽變化。勝復異同。推六部之源。列三元之根。因其氣變。可候吉凶。

註曰。陰陽變化者。謂陰陽之數極。即變化生矣。何也。冬至之後。從太陰而生少陽。少陽變而生陽明。陽明變而生太陽。太陽變而生厥陰。厥陰變而生少陰。少陰變而生太陰。以合六部三元之本源。運應歲中六氣勝復。以彰吉凶之兆也。

天地升降。陰陽運行。五行相生。萬物應時。

註曰。天炁下降。地氣上升。二氣交感。而生成萬物也。因陽氣而發生。復受陰氣而收成。豈非陰陽運度之所政也。各稟五行造化。從其四時政令。皆得應乎生。

長變化收藏之道也。

六氣應變。臟腑應傳。病從十二支。應於十干也。故子午之日。少陰司天。

註曰。子爲本。屬腎。其化寒。其病腰脚疼。午爲標。屬心。其化熱。其病怯痿。胞絡應痛也。

丑未之日。太陰司天。

註曰。丑爲本。屬肺。其化燥。其病咳嗽。氣急。肌熱也。未爲標。屬脾。其化濕。其病喘逆。嘔噎。體重。大便膿血也。

寅申之日。相火司天。

註曰。寅爲本。屬三焦。其化炎。其病伏聚。結氣。譫妄也。申爲標。屬膽。其化風。其病伸欠。困憊。倦怠也。

巳亥之日。厥陰司天。

註曰。巳爲本。屬心包絡。其化熱。其病心膈胸膈痞痛也。亥爲標。屬肝。其化風。其病目赤。眩掉。頭痛也。

辰戌之日。太陽司天。

註曰。辰爲本。屬小腸。其化熱。其病心痛、舌強、臍腹痛也。戌爲標。屬膀胱。其化寒。其病腰痛、陰囊腫墜、小便不利也。

卯酉之日。陽明司天。

註曰。卯爲本。屬大腸。其化燥。其病大便秘澀、後重、臍腹痛也。酉爲標。屬胃。其化濕。其病肢節煩熱、嘔吐不食也。

五運六氣相乘。命曰天符之歲。

註曰。運化與同應者。謂之相乘也。故命曰天符之歲。假令丁亥年木運。丁少角。此厥陰司天。氣與司運各會木象。故謂之天符歲會也。若與臨位之位之辰同應者。命曰太乙天符之歲也。假令戊午年。午爲少陰君火司天之氣。戊爲火也。與運氣并臨。位同化也。故謂之太乙天符之歲也。以應歲之五運六氣符合之期而爲會也。然五運六氣之變應者。從子至巳。乃手三陰三陽用事也。自午至亥。乃足三陰三陽用事也。故六氣隨五運以合太少二宮之變動。而其天符以證吉凶之兆矣。

木火金水。運化北政之歲。

註曰。北政之歲。木火金水四運。皆屬北政。君面在北。臣面在南。司天之氣。以爲手經。自立春前。太寒之日。以在泉左間之氣。爲初氣之應。

子午之歲。少陰司天。

註曰。少陰君火在上。司天之氣也。其化熱應於標也。寒應其本也。其蟲羽。生數二。成數七也。左間天氣太陰濕土應間。右間天氣厥陰風木應間也。陽明燥金在泉。司地之氣。其化燥應於標也。濕應其本也。其蟲介。生數四。成數九也。左間地氣太陽寒水應間。右間地氣少陽相火應間也。

丑未之歲。太陰司天。

註曰。太陰濕土在上。司天之氣也。其化濕應於標也。燥應其本也。其蟲裸。生數五。成數十也。左間天氣少陽相火應間。右間天氣少陰君火應間也。太陽寒水在泉。司地之氣。其化寒應於標也。熱應其本也。其蟲鱗。生數一。成數六也。左間地氣厥陰風木應間。右間地氣陽明燥金應間也。

寅申之歲。少陽司天。

註曰。少陽相火在上。司天之氣也。其化炎應於標也。風應其本也。其蟲羽。生數

二。成數七也。左間天氣太陰濕土應間也。厥陰風木在泉。司地之氣。其化風應於標也。熱應其本也。其蟲毛。生數三。成數八。左間地氣太陽寒水應間。

卯酉之歲。陽明司天。

註曰。陽明燥金在上。司天之氣。其化燥應於標也。濕應其本也。其蟲介。生數四。成數九。左間天氣太陽寒水應間。右間少陽相火應間也。少陰君火在泉。司地之氣。其化熱應於標也。寒應其本也。其蟲羽。生數二。成數七也。左間地氣太陰濕土應間。右間地氣厥陰風木應間也。

辰戌之歲。太陽司天。

註曰。太陽寒水在上。司天之氣也。其化寒應於標也。熱應其本也。其蟲鱗。生數一。成數六也。左間天氣厥陰風木應間。右間天氣陽明燥金應間也。太陰濕土在泉。司地之氣。其化濕應於標也。燥應其本也。其蟲裸。生數五。成數十也。左間地氣少陽相火應間。右間地氣少陰君火應間也。

巳亥之歲。厥陰司天。

註曰。厥陰風木在上。司天之氣也。其化風應於標也。炎應其本也。其蟲毛。生數

三。成數八也。左間天氣少陰君火應間。右間天氣太陽寒水應間也。少陽相火在泉。司地之氣。其化炎應於標也。風應其本也。其蟲羽。生數二。成數七。左間地氣陽明燥金應間。右間地氣太陰濕土應間也。

五臟六腑部位

五臟者。心、肝、脾、肺、腎也。六腑者。小腸、大腸、胃、膽、三焦、膀胱也。肺位最上。爲諸臟之華蓋。六葉兩耳。主藏魄。心在肺下。其體半垂。如未放蓮花。上有七孔三毛。主藏神。心下爲膈。膈下爲胃。主藏水穀。左有肝。左三葉。右四葉。主藏魂。膽在肝之短葉間。有精汁三合。右有脾。主藏意。胃下有餘脂。大腸當臍。右四十六曲。主傳糟粕。二腸之下爲臍。臍下有膀胱。主藏溺。背脊骨節第七椎下有腎。左者爲腎。主藏志。右者爲命門。主藏精。故曰臟者藏。腑者府也。

五臟六腑之官

心者。君主之官。神明出焉。

肺者。相傳之官。治節出焉。

肝者、將軍之官。謀慮出焉。
脾者、倉廩之官。五味出焉。
腎者、作強之官。技巧出焉。
膽者、中正之官。決斷出焉。
胃者、臣使之官。喜樂出焉。
小腸者、受盛之官。變化出焉。
大腸者、傳導之官。化物出焉。
三焦者、決瀆之官。水道出焉。
膀胱者、州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。
凡此十一官。不得相失也。主明則下安。以此養生則壽。沒世不殆。以爲天下者大昌矣。主不明。則十一官危。使道閉塞不通。以此養生。以爲天下者也。其宗大危。戒之戒之。故曰心者一身之主宰。萬事之根本也。

五臟之候

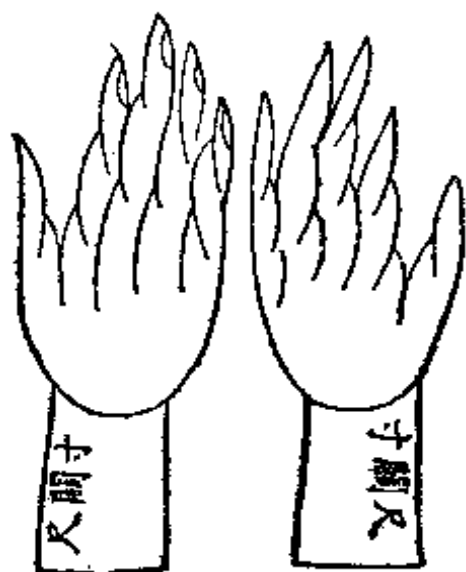
目者、肝之外候。氣通於目。目和則辨黑白矣。
鼻者、肺之外候。氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。
舌者、心之外候。氣通於舌。舌和則知五味矣。
口者、脾之外候。氣通於口。口和則知穀味矣。

耳者、腎之外候。氣通於耳。耳和則知五音矣。

五藏所屬寸關尺

寸、關、尺、三部。有魚尾骨。節次分定也。古法以權骨平為關。權紋第二節為一寸。入為一尺。此言寸口尺中者。乃分寸為寸之謂也。故陰得尺內一寸為尺中。陽得寸內九分為寸口。此理寸尺。始終一寸九分而已。曰關上者。尺寸界也。明定寸尺之位。則關可知矣。或謂掌後高骨為關。必須得尺寸之法。然後可定也。

寸	關	尺	寸	關	尺
心部	肝部	腎部	肺部	脾部	命門
小腸	膽	膀胱	大腸	胃	三焦



心府名受盛	肝府名清淨	腎府名津液	肺府名傳送	脾府名水穀	命府名元氣
-------	-------	-------	-------	-------	-------

五臟所屬五行四時聲色臭味干支方位

五臟	心肝肺腎脾。識五臟之脈息。知受命之經絡。
脈候	洪弦浮滑緩。察表裏之虛實。辨陰陽逆順之理。
五行	火木金水土。察病之源流。生尅不治之理。
四時	春夏秋冬。四季分旺脈。看四時陰陽。心肝肺腎脾。
通竅	舌眼耳鼻唇。五件能細觀。榮枯生死分。
五情	喜樂怒悲恐。病多因事得。虛實要分明。
五事	言視貌聽思。五事煩心主。除之樂有餘。
五用	明恭從聰睿。五用心之本。過之神氣衰。
五德	哲肅仁謀聖。神氣守不敗。年高理自然。
五氣	焦羶腥穢腐。脾旺皆元間。胃虛嘔逆何。
五味	苦酸辛鹹甘。少食皆爲善。貪之生病疫。
五方	南北東西中。 <small>卦分六十四 化厚未知母</small>

五色

黃赤青白黑。瘦弱兼色肥盛陰陽逆順分。

五數

火七二木九四金八三水一土五。人身之貴賤生死定榮枯。

五音

十五十六四七十二四八八一。五陰五陽。五臟六腑。方發五痛。

十干

丙甲庚壬戊。火木金水土。相生相剋。推旺獨為魁。丁乙辛癸己。陰陽從此定。相并十干生。

十二支

午己寅申亥辰戌。掌訣知千載。人身豈不明。卯酉子丑未。心肝脾肺腎。火木金水土。

已上五臟各有所屬。更有未盡之言。如泄漏消息可見矣。學者精明得其通神也。

論五陽脈

浮者輕而在上。隱隱緩散。如水浮物。指重如無。輕有餘。愈按愈盛。泛然滿指。若三部常浮者。主心氣不足也。滑者如珠丸之無端。重指即伏。舉指渾然。不進不退。稍重如洪。若三部常滑。主肝氣不足也。

實者。虛之對。其脈源派長。久而不絕。指輕則有餘。指重隱隱如弦。小於洪。若三部常實。主脾氣不足也。

弦者。應指急迫如箏弦。指重如數。指輕愈急。聚斂而不散。長久而不縮。若三部常弦。主肺氣不足也。

洪者。大也。其源深而其流長。下指一尋。不弦不浮。輕重皆應。至再尋之。綽然有餘。若三部常洪者。主腎氣不足也。

論五陰脈

微者。最細而弱。重指尋之。宛然如毛髮。隱隱漶漶。疑不可辨。在於有無間。若三部常微者。主血滯而神不足也。

沉者。如石投水。必極其底。重尋之。髣髴隱隱。比之於微。似有緩起於骨上。若三部常沉者。主胃逆而氣不足也。

緩者。如米在簾。不卷其軸。應指遲緩。往來甚微。猶不若微之應急。不沉不伏。惟緩而已。若三部常緩。主腎怯精不足也。

瀋者。滯而不滑。指下如索隱砂。如刀刮竹。沉下而重。重則應指。輕則如無。後實前虛。往來不斷。若三部常瀋者。主肝虛而魂不足也。伏者。沉隱不出。呼吸全無。重指着骨。略得之矣。如物在泥中。尋之不見。直再尋之。則似在此。若三部常伏者。主肺喘而魄不足也。夫五陽常浮。五陰常沉。沉者臟之脈也。浮者腑之脈也。又有所謂浮中沉者。此爲胃也。能知胃脈所在。則臟腑之脈易明矣。

論四營脈

四營者。輕重清濁也。輕清者陽也。重濁者陰也。夫欲知人貴賤貧富壽夭。須於四營脈中求之。若前論五陽五陰脈者。只言臟腑之偏。此四營之論。爲統貫一體。而精神魂魄。氣血升降。靡不與焉。

夫脈清則神清。神清則氣清。氣清則骨肉形稟亦清矣。然則輕清重濁。故可知也。夫欲切此脈。須憶叔和脈中求之有疾。疾則變而難審其脈。蓋五臟六腑。或爲邪氣所襲。故也。今明輕清重濁四脈於後。

清者、如指摸玉。純粹溫潤。識性明敏。祿位權貴。
輕者、平清而浮。狀如輕羽。不沉不濡。隱隱常動。
濁者、緩而粗。以手按之。其脈濁。脈濁氣亦濁也。
重者、中濁而沉。如緊索隱重濁。亦在究其本原。

肝部輕清。

衣祿榮貴。

重濁。狠毒少情。

心部輕清。

聰明發達。

重濁。夭亡身死。

腎部輕清。

智巧謙和。

重濁。智少多媼。

肺部輕清。

義勇謀略。

重濁。貪淫死臨。

脾部輕清。

富貴聲名。

重濁。無信欺人。

弦洪長大多為熱。

短促微沉氣冷疼。

實主肝虛并熱上。

脈浮虛腫冷中生。

滑時嘔逆腰肢困。

緩疾原來氣不寧。

瀦血病時因婦孕。

男兒有此漏精神。

男子有疾。傷神勞怯。婦人有疾。勞心受氣。血氣不調。傷寒傷風。積熱頭眩。發熱骨蒸。不可一類。觀之惟色。手足冷熱。察脈聽聲。專在輕清重濁。虛實之理。不可妄議。

善主設爲詳細。再三審察明白。脈病相應。方可用藥。不致傷經錯絡。用藥如行兵。取勝得功。萬全而生。庸醫不詳。正其藥性。何異身入重地。不得其命。負爾何辜。醫學不能明察其精。治其病。全其生。實爲難矣。太素之脈。七表八裏。輕清重濁。四時逆順。可見官祿生死。禍福疾病緣由。豈不神乎。

五臟六腑脈病歌

心脈喜浮洪。	安居五臟通。	沉滯兼滑石。	時逆命須終。
弦應心無病。	神疑緩脈通。	忽浮微細短。	邪熱滿心中。
弦數因風熱。	微沉怯外風。	實長胞膈壅。	陽極至陰充。
微怯心還恐。	長弦忽氣風。	動者分輕濁。	表裏病來從。
肝脈春來旺。	長長細可憐。	短微浮濇見。	金尅木難全。
洪大旬中愈。	微沉短滑延。	緩時憂胃冷。	弦數主筋攣。
浮實雙瞳赤。	虛因濇伏攤。	滑時連膽渴。	頭痛有風寒。

微緩輕浮散。生花視物難。動看四十二。甲乙就中看。
肺臟脈輕浮。平和濇更憂。更加洪緊互。無事一場憂。
沉脈虛還變。陰交陽自周。若和遲弄緊。進退亦無由。
浮實必相指。洪遲數憂浮。肺金還又濇。涎吐不宜秋。
腎部宜清淨。微沉主有疑。若加伏絕立。心有事和非。
浮腎虛應久。緩疼夢泄多。動時有六八。壬癸應前欵。
脾臟脈宜輕。依依緩太平。及和弦緊急。長憂命應傾。
浮實中消水。微浮客熱井。脈來脾應隱。實火用心情。
滑主脾熱燥。牙宣口氣升。動看二十八。戊己合中營。

寸關尺脈病說

寸脈

洪	肺熱腸結	浮	胸虛弱肌	滑	胃熱胃冷膈
實	心氣盛痛受	弦	脾疼胃極熱	微	心氣受邪臟
沉	逆冷四肢黃	緩	風痺下虛敗	濇	氣虛血散胃
瘦	身瘦骨熱	頂	背拘急疼	不	氣虛血散胃

關脈

伏胸中積冷氣
閉不通腎虛

洪積邪口涎邪
氣胃停食

實小便秘禁
腹脹夢泄

沉心氣不通脾虛
塞不痛閉

伏血積目昏
藏癰氣冷

尺脈

洪小便熱瀉
脚疼腎虛

實風熱面赤胸
隔不利煩躁

沉氣滯腰痛
虛熱積苑

伏食不下腹痛
手足痛下泄

浮下虛耳聾腎
風停閉膚癢

弦小腹痛氣滿
脚氣腎風癢

緩胃冷吐逆多
心腹肚疼

滑積令氣便
泄腰肚疼

微心腹脹滿氣
結疼痛虛怯

濇血枯髮黃
膚乾

浮筋骨攣急
便血頭痛

弦頭痛目眩
筋急

緩腎冷虛汗
冷夢泄

滑風壅舌強心
熱嘔吐胃逆

微腹中積冷泄
勞氣盜汗

濇四肢逆冷
下悸泄瀉痛

五行脈訣

五行大抵要相生。

表裏形容最要精。

定取秋冬并春夏。

自然指下見分明。

五行者。水火木金土也。診脈之法。務要精專。凝心定志。少時然後診之。辨認四季

五行旺相。生尅陰陽逆順。表裏太過不及。指下便見。有無災咎疾病。若得旺相之脈。則有喜慶之事。春肝脈弦而緊。夏心脈洪而大。秋肺脈濇而微。冬腎脈沉而滑。此乃四季旺相之脈也。脾旺四季。脈見寬緩而細。取此以爲旺相脈也。

定心脈見官品

心脈分明緊秀洪。此人必定位三公。專尋三按俱無斷。到老須持國柄雄。凡心脈緊秀而洪大者。必爲至貴之人。有三公之位。又須詳審指按。迢迢不絕者。若有此脈。其人至老須持將相權柄。若春夏得緊秀洪大爲善。秋冬爲災。

定心脈見喜慶

當春心脈見洪弦。看取清明節候邊。君子輔官多喜慶。脈來寬緩一生賢。心脈洪秀弦緊。此得時之脈也。主有歡悅之事。春見之子母旺而相生。至四六月見喜也。若寬而緩者。定主賢哲無災。并子孫克紹箕裘。

定心脈主驚憂

忽然無脈少精神。須有驚惶憂恐心。天性沉吟多毒害。更加心腹滿荆林。心者五臟之主也。其中浮而大。是旺相之脈也。忽然無脈。是心中有驚疑。須見精神恍惚沉細者。是不順之脈。主心中有不明之事。兼心腹有毒害。如荆林之棘。主有驚憂之事也。

定肝膽見職位貴賤

要知職位膽中看。弦緩分明盡在肝。肝脈弦長終是貴。不爲卿相卽郎官。肝膽實大少清聲。細緊爲人百不成。若更浮高多短濇。沉沉必定不分明。肝脈貴乎弦長。其膽隨肝之衰旺。其脈春若弦而寬長。并四季中常弦長而不變者。乃官貴之脈也。

定脾脈見官品

脾脈寬緩好情懷。撞指心田不可猜。大小浮沉俱欲緩。位高官顯見宏才。脾中宮土也。每季旺十八日。其脈寬緩。乃脾土旺相。主有喜慶之事。若脈來撞指。

心中有不可猜之事。大小浮沉俱得寬緩。此爲得時旺相之體。其人必主大才智。慧合爲極品之官也。

定肺脈見及第

三台華蓋要清浮。浮緩輕毛事必投。五十動中無實大。文章高折桂枝秋。夫肺部華蓋也。入水則浮。故肺脈浮而輕者。此人主科甲及第。如沉大者。乃常人有災也。

定腎脈見官品壽數

腎脈勻和沉且長。來時沉滑不高昂。非惟有壽兼才智。佐國忠臣不比常。凡看腎脈當要沉滑而長。若得此脈。乃旺相之脈也。此人有壽而多才智。須爲佐國忠臣。若見高昂。乃是下等人也。并主本季有災。

定腎脈見遷官

元氣忽然動滑時。爲官必定喜遷移。若兼心脈寬洪應。用意消詳仔細推。元臟之氣。乃真元之本也。其脈常要沉滑。如有帶微瀦者。有喜。若心脈寬洪來應。須防四季有不測之災。

定腎脈見喜

左右須分兩尺當。精神加倍喜無雙。細觀洪緊心流利。指日高陞得祿鄉。夫腎者北方水也。沉主智而喜至。在公者。脈見於寸口。在私者。脈見於兩尺。寸脈洪而緊者。則必月中見貴人。有喜事。若虛散者。有不測之災。

定脈見進退

福位先看祿位來。分明流利弼天才。沉沉寸口知君退。弦而洪滑入三台。凡診官祿之脈。先看進退之位。如寸口脈洪而弦。大而散。爲不任仕脈。在官退位。在私有災。若洪而還寸口。亦主退位。如脈分明流利。洪滑而弦。如有一點明珠在盆。往來撞指者。此人定入公台之位。

定脈見福德

脈見分明似捻珠。寸關尺部亦常殊。停勻流利知爲吉。福祿平生事不虛。夫福德之人。五臟之脈。俱見流利分明。不低不昂。凡得五十至不息。及無改換者。此有福之人。左右關與尺分明相應於心部者。爲上等福人。若見關中洪潤。爲次等。其外皆爲常流乎。

定脈見尊重

息數朝來不改常。一生沉重位高強。診而舉動常殊伏。自有洪名滿世香。凡尊重之脈。見沉而隱。不亂分明。無滯濡。卽是尊重之脈也。又須審看六部自和相應。其脈安然如珠在水。此人尊重兼有聲名。出人之表也。

定脈見貧富

洪大寬調是富兒。若求官職恐非宜。忽然突起於心部。雖富還防貧可期。

凡心脈本要洪大。是平和之脈。若見散緩。其人無官之分。只是富家子耳。倘脈突起於心部。主先富後貧也。

定脈見智慧

智慧看來是水鄉。宏才大略有文章。二儀尺寸來相應。遲緩高低一例詳。

論五臟輕清重濁

肝部輕清貴祿榮。堂堂相貌足人情。數洪大應亨通泰。恭謹尤加事理明。
心部輕清應在神。聰明須作廟堂人。旺看甲乙無留滯。二十年來貴顯身。
肺部輕清顯文才。皮膚潤澤善談諧。但看無阻功名顯。仕路亨通踏玉階。
腎部輕清智巧多。聰明接物與人和。生成個儻無凝滯。一六相逢貴若何。
脾部輕清長遠慮。信誠無諂貌堂堂。年逢五數皆成就。富貴聲名定遠揚。
肝家性濁重何如。狠毒無情主下愚。不是其中無貴相。奈緣骨格不清奇。
心脈重濁主無神。性僻情乖終殺身。眼視不明且舌短。夭亡難得侍雙親。

腎家重濁最無情。少智多愚主賤貧。此部又無清一點。平生那得見身榮。
肺脈重濁人無義。性好貪淫禮更疎。貧賤半生無別事。一朝之忿損身軀。
脾家重濁主風狂。無信欺人命不長。縱使在心清應指。也應中富不賢良。

論心脈

南方鈎脈要推詳。倘若浮洪是本鄉。洪大迢迢勻且潤。此人必是五星郎。
心部脈來洪且長。一生勞役費心腸。若是勾洪并秀潤。容儀禮貌與文章。
指下浮洪或小遲。一生偃蹇不須疑。更審浮高與沉細。要求官職不相宜。

論肺脈

論肺常須仔細推。若逢洪大定災危。更看本部俱浮緩。定是豪家富貴兒。
此脈來時要濇濡。更兼舒緩福來歸。忽然自在秋冬得。百福來臨慶有餘。
肺家星位主西方。指下浮洪壽不長。爲事平生多猛躁。功名可望秀才郎。

論肝脈

東方肝脈偶沉洪。定有虛驚不爲凶。若無微小沉兼細。處世敦知最富豐。要知本位在關看。弦緩分明是臟肝。診得弦長終必貴。細沉定是主孤寒。歲星木位厥陰經。弦而勻大有佳名。若是沉洪并短急。一生浮躁老無成。

論脾脈

中央之脈號爲脾。辨取輕清及緩遲。若不弦長浮更大。本人衣祿必無虧。指下伏微事可嗟。一生貧病苦無涯。勻毛指下輕清見。爲官極品佐皇家。指下輕浮伏短沉。生來慳吝蓄多金。若還小瀆遲沉細。定卜奸貪又好淫。

論兩尺部脈

兩脈本部寄尺中。診時須要定災凶。忽然浮著陰來客。春夏見之必命終。左右尺脈見沉滑。指下來兼關帶深。此是世間長壽脈。定知多壽又多金。來時沉瀯去時微。此主平生疾病拘。更若沉中加動促。其人難過四旬餘。尺脈須當仔細尋。尺中三動忽然沉。此名妻孕何當問。妙訣須知不換金。

尺中隱隱脈兼長。福壽榮華安可當。莫教寸口關相並。不爲將相定侯王。

五臟所屬歲干五行災福歌

甲乙來遊動更弦。爲人尊重有威權。若還三按俱無斷。三品高官一世賢。
甲乙太過細尋之。先拋頭子與前妻。却有文章多學藝。中年破敗走東西。
甲乙如毛命不長。動滑來時事可傷。破財爭訟多憂險。及到中年在外鄉。
甲乙分明指下遲。少年多病却難醫。如逢舉按初無力。破敗分離定可知。
甲乙全然指下沉。心中忒忒見災臨。若還火氣來相應。婢走奴逃不可尋。
丙丁洪弦動在關。須知武職作文官。若然應指頻無定。猶恐災牢傾刻間。
丙丁沉滑最堪憂。官事常常解不休。父母須防殘疾死。他年必定走他州。
丙丁沉來動細微。此人應是少親兒。性很狐疑多毒害。求財常見鬼神隨。
丙丁濡滑更微遲。得病經年莫怨咨。若又見毛必定死。神仙妙藥亦難醫。
丙丁弦長指下來。平生富貴有文才。若還撞指來相應。長子還知是棟材。
戊己太過細尋之。少年遠路走東西。九流之內非豪富。定是常人有兩妻。

戊己不及弱更濡。定是離家別處居。若見弦時必有病。平生無業在詩書。
戊己訖中更似浮。語言無味俗更粗。切骨動來隨指應。到底終須作賤奴。
戊己緩瀋指下寬。大小非同仔細看。爲人心下多術藝。文章雖好不爲官。
戊己來實更浮高。天然兇惡是強豪。若見伏時須赴法。忽然橫禍自身招。
戊己脈來一向沉。若還遲細定災臨。不論老少皆憂命。按之無力死逡巡。
庚辛動滑兩頭虛。來不輕浮尺緩徐。再三舉按都無應。不是軍囚便是徒。
庚辛之部見弦長。少小將身在外鄉。縱然不作僧和道。也要離家背父娘。
庚辛常怕緩而弦。一身多病命難延。洪緊來時防病重。定期火日到黃泉。
庚辛忽然滑實來。一生剛烈有文才。如逢撞指來相應。須折月邊丹桂回。
庚辛忽見得微沉。爲人失信只貪淫。莫怪人前多笑語。能將善口取人心。
壬癸迢迢指下寬。眼前現任是郎官。只愁短數來無位。定然卽盡百年歡。
壬癸弦長動更柔。爲人秀氣足風流。却有文章多道藝。奈何修學不成休。
壬癸如遲太過時。纔到中年病莫疑。若見細沉多巧性。常流可是有三妻。
壬癸之脈怕伏沉。動瀋來時病已深。若見緩時公事發。浮來次第禍相臨。

中医不传之秘——仲景方术

壬癸沉來又似促。舉手按之多不足。何須買卦問良醫。須臾怕見全家哭。

定五行見喜

木中若見火來時。爲事歡欣必可知。居官轉職仍加祿。謀望亨通不用疑。火脈之中見土來。其人喜慶足文才。更加洪滑時時應。出外求謀定發財。土運逢金氣自寬。雖然無詔也加官。脈中若是逢浮滑。財帛盈門一世歡。金脈當秋動滑時。爲官必定喜遷移。細看若見弦長者。家道興隆喜可知。腎脈逢冬弦且長。一身榮貴壽高強。倘再緩緩來相應。求財何必作工商。

定陰陽災福

古來太素極難窮。只在陰陽兩字中。陰却是災陽是福。精研玄妙自然通。心脈純陽主有名。純陰一世不聰明。陽中見陰官位失。陰內陽生是富人。肺脈純陽家宅旺。純陰必定是貧人。陰中見陽貧而富。陽內生陰富亦貧。肝脈純陽好子孫。純陰孤獨尅雙親。陽中見陰傷兒女。陰內見陽旺外人。

脾脈純陽求事快。純陰諸事恐難通。陰中見陽無心得。陽內生陰得亦空。
腎脈純陽妻位正。純陰不用請媒人。陰中見陽因妻富。陽內生陰有外情。
命脈純陽奴僕有。純陰一箇也難留。陰中見陽因人富。陽內生陰見物偷。
心脈純陽富貴全。純陰貧賤不堪言。陰中見陽終身富。陽內生陰禍晚年。
陽在肝脾樂一生。純陰無事也相爭。陰中見陽仍有壽。陽內生陰壽不亨。
兩腎純陰是小人。純陽必定是官身。陰中見陽爲人善。陽內生陰定是軍。
六脈純陽無造化。尋常求事最難通。君子得之猶自可。小人得之定遭凶。
六脈純陰定靜時。一生富足少人知。若還陰脈微微動。不是生災必死期。
前論陰陽定災福十首。以純陰爲凶。純陽爲吉。後二首又說純陽凶。純陰吉。前後
雖不相合。然驗人吉凶亦應。蓋先賢之意。恐人一偏。故作二詩。反復互說。正欲後
人詳看而得活法耳。

四時相反歌

春來土旺脈其肝。最喜弦長指下寬。若逢微瀯來相尅。爲災春後却難安。

初夏用指不須深。脈見浮洪是本心。腎脈若還來相尅。療病難療細細尋。
秋來微細肺家強。脈見洪芤入死鄉。關內得之須緩緩。更愁弦緊必遭殃。
三冬腎脈要潛藏。指下深深滑不忙。若被脾家侵奪位。更宜仔細定災祥。
春脈微瀦夏微沉。此脈還當不稱心。災至因爲見此候。亦知身體痛呻吟。
秋得浮洪冬緩微。還同前事定無疑。大抵災侵緣短促。福來三部潤勻齊。

陰陽相反歌

八八男兒却反陰。尺中浮大寸中沉。女年七七陰宮盛。此法推之不换金。

雜斷歌

三部均勻一樣同。此名豪富又英雄。兩關洪大上朝寸。應是高官金紫封。
大體三關短復長。來時或緊去時強。平生性急并身弱。貧困何能得顯揚。

五臟七曜脈訣

甲乙東方號歲君。脈來長緩潤弦勻。心神儀貌多才藝。三品官員以上人。火星位主在南方。按下浮沉細潤長。多是陽防人急躁。官高二品足風光。月孛宮居命門鄉。膚下如珠動不忙。生性奸邪人又惡。平生最喜戀花娘。太白金星位正西。脈來浮濇不須疑。中間秀潤相和順。刑獄兵權儘有威。西帝脾脈要推詳。指下多端緊又長。不爲閫外將軍主。必定中年佐帝王。北方坎屬辰星位。脈體迢迢似筋頭。十萬兵權爲上將。名標青史定封侯。羅喉高向尺中尋。着骨方來緊大沉。眼大赤黃根本厚。多謀足智帶腰金。

定僧道枯榮

脈息分明似水珠。一生清淨不凡愚。更兼六部勻和順。福慧雙修與衆殊。凡僧道之脈。以分明流利爲貴。若得六部無尅。必然與衆不同。倘見濇滯。卽尋常僧道也。

定軍徒脈法

指下紛紛似撒沙。中藏惡毒定奸邪。若非軍卒屠沽輩。卽是強梁賊盜家。

定婦女富貴

肺金腎水兩相生。富貴雙全有子孫。宿世根基多賢德。一生康健得人尊。
右關清秀好公婆。肝脈逢生喜氣多。三部停勻使婢僕。封章一品貴如何。
凡婦女之脈。但得金水相生。清秀勻淨。其人必幽閒貞潔。夫榮子貴。福壽雙全。得人欽仰。

定婦女淫賤

水旺土弱不相宜。命犯桃花有是非。一生淫亂身無主。月下桑中暗約期。
尺濁當知爲婢女。木強火旺必爲娼。更兼柳絮飛來樣。人盡可夫定不良。
凡婦女脾脈太弱。腎脈太旺。或尺中渾濁不清。心脈太過。必主淫亂下賤。不只一夫。或爲婢妾。或爲娼妓。非良婦也。

定婦女月事

婦人月汛不調和。只爲傷肝怒氣多。或後或先見黃瘦。脈來緊瀉有災魔。室女如何經不調。風寒思慮禍來招。肝經短細尺微瀉。藥不胡投病漸消。

定婦人產孕

妊娠須將寸口推。脈來旺相是男胎。左關勻滑應生貴。尺內如珠仔細裁。二部浮洪夏月生。若逢弦大在清明。脈來沉滑冬天見。浮滑須知旺主庚。

知男女胎論

七七四十九。加胎減母年。更添一七數。男一女雙全。

註上半年產以今年歲數論
下半年產以明年歲數論

定老少脈反

老人衰病脈雖微。縱有災纏死未期。若是浮弦洪緊大。魂歸泉壤復何疑。少年之脈得剛強。雖病連年命不傷。倘逢濡弱結代者。壽數難延不久亡。凡老人精力已衰。脈見微弱宜也。如弦洪浮大。則爲反常。近死之兆。少年血氣方

剛。脈宜洪大。若虛怯者。其命不長矣。

定四季死脈

春三月脈浮毛。夏三月死。夏三月脈浮弱。秋三月死。秋三月脈浮散。冬三月死。冬三月脈浮滑。春三月死。

訣曰。浮毛者。按之三小三大。或三大三小。浮弱者。按之無力。重按即無。浮散者。按寸寸無。按關關無。按尺尺無。浮滑者。按寸即過關。按關即過尺。按尺則又在寸關矣。

太素脈訣總論

太素脈以輕清重濁爲的論。輕清爲陽爲富貴。重濁爲陰爲貧賤。男子以肝木震位爲主。以決功名之高下。女子以肺金兌位爲主。以決福德之有無。輕清者。如指摸玉。純粹溫潤。應指分明。六脈不尅。如源之流長。不見斷續。縱有小過。亦不爲害。真清不濁。主爲人秉性冲和。智識明敏。祿位高擢。此爲輕清之脈。重濁者。應指不

明。如撒乾砂。滿指皆亂。前大後小。息數混雜。尅歸本身。爲重濁之脈。下指詳審。萬無一失。

遊年脈訣

心少陰君火。其體洪若浮。則正發財。若洪緩則是脾脈。君心部爲受母氣。主少年聰明。或受父母蔭爲官職。或爲神童。十五歲已前。聰明得譽。若見滑疾。主少年心虛之疾。或下元不固。若於腎脈見促。診之轉旋。則知在何年得之。何年愈。若見瀋脈必死。爲賊人心腹。若滑疾無常。則心經得病。若終身滑瀋。則是金入火宮。主絕子。爲孤獨。爲貧賤。若浮湧。主狂妄。奔下主失心。散亂主憂疑。乍有乍無。主神鬼。肉顫主心風。肉頑主愚鹵。肉澁主爲乾枯。肉滑主爲滋潤。若潮水初至爲受病。衝決主亡陽。微細主作事不成。言語蹇澁。先小後大。則主不言而事成。先大後小。則作事有始無終。疾則性急。緩則性寬。靜則性和。亂則性乖。大則無常。小則無氣。大要以洪緩爲主。脈分兩路而走。遷移官。常主在外。若浮而分。則主逐後。若無脈而應於後。爲神仙佛祖矣。

中医不传之秘——仲景方术

中医不传之秘——仲景方术

骨。後按大腸陽明證。應其頸項及其身。二至一息脈虛弱。九十至者咳嗽數。若是死應丙丁缺。

脾前太陰應胸膈。後按胃氣陽明經。應在胸中右邊病。數數而崩死應之。甲乙相尅爲其例。九至十至倒脾氣。四五平脈二三弱。至數表裏同斷微。

尺先按命屬陽明。應在肛門左腎同。後按三焦厥陰病。應在兩胯脊身中。一息三平七八疼。九至十至脫了形。緩緩結細死丙丁。

浮沉遲數風氣冷熱歌

浮主中風無力虛。皮上爲陽外得之。沉爲積聚無力氣。三因方溫下至骨。遲而主痛無力冷。一息三至寒爲病。數熱瘡瘍知爲燥。一息六至定爲陽。

寸浮頭面眼目風。體虛齒痛口斜喎。沉胸氣滿嗽喘疾。翻胃吐食息氣胸。遲冷嘔吐疼滿膈。虛汗拘急痛不已。數熱上壅口乾燥。頭痛煩渴并口

瘡。關浮兩脇拘急牽。背脊筋痛不能伸。沉氣腹脹鳴心痛。上下關格不思食。遲冷弦癖腹遊走。上下不定刺翻胃。數熱大小便不通。腎癰煩渴或不已。尺浮腰痛連小脇。疝氣腿瘡虛陽淋。沉小便淋閉癰陰。腹脹奔豚滿不食。遲便滑數泄不禁。膝脛疼軟并盜汗。數渴不止便淋血。兩脚濕瘡陰囊痒。

傷寒六經傳變法

一曰太陽經。頭痛身熱。法當以汗。先年有餘雙解散。先年不足人參敗毒飲。假如今年乙未濕土司天。辰戌太陰寒水在泉。明年雙解散。更有脈虛實浮散數而大。謂之有餘。曰實。短數而微。謂之不足。曰虛。二曰陽明經。當和。調中湯加四苓散。三曰少陽經。小柴胡湯。四曰太陰經。身痛。五曰少陰經。口乾舌燥。六曰厥陰經。當下。七曰六經傳偏。又復太陽。又以汗下。如脈浮緊大煩者。又汗。如脈沉而遲。按之緊。

實又下。如右關脈是陽明胃土脈。浮緊而洪。頭面微紅。斷曰發斑。

分男女脈

男子尺脈常弱。氣有餘為無事

女子尺脈常盛。血有餘為無事

經曰。女人反此。背看之。男要尺盛而寸弱。謂之反此。斷病亦然。童女脈尺弱而寸盛。童子脈尺盛而寸弱。男子若尺脈大而浮。名曰虛。必走精。女子若尺脈浮而大。或沉而微。必經脈不調。半產漏血。又尺脈緊實而大至數勻調。必是孕婦。更加吐逆。三個月也。左手尺脈浮大斷曰男。右手尺脈浮大斷曰女。

別婦人病孕脈

凡室女六脈實健者。乃未事人也。脈如綿軟者。非室女也。婦人三十歲以前。尺脈微細者。血氣敗也。主血崩帶下。忽然尺脈洪大而數者。敗血或風勞。或關脈弦急者。主熱。當用涼藥和解而安。凡寸脈洪大。尺脈微遲。是陰陽相反。主四肢沉重。百節酸痛。腰背拘急。亦主血脈

不調。宜補血則安。

寸部脈洪浮滿指而數者。上熱。脣腫。宜洩血海即安。心部血海脈反大。兩尺脈沉細而微。似有如無。帶下。脈陽搏陰虛者。崩滑。脈搏觸於指而重。按虛軟微弱者。血崩。兩尺脈三兩息一至而微者。墮胎也。忽然脈沉細者。漏胎也。血盡而胎損。左寸關兩脈大。而尺脈浮濇者。亦主血崩。脈細沉而濇者。胎亦死也。如三部按之一息不至者。皆墮胎也。

凡脈大而浮洪者有孕。脈見陽搏陰別者孕。謂輕按脈至深。則別近於下。按之搏觸人指。逼逼近手指。起指亦有力者孕也。乃知陽施陰化。故法當有孕。大率少陰脈動甚者名曰動。非九道脈之云動也。蓋手少陰屬心主血。足少陰屬腎主精。精血交會於其間主孕。若三部沉浮正等。無病者亦孕。經云。脈動於產門者亦孕。謂法出尺脈外而動甚者名曰動。入產的也。謂諸陽爲男。又左脈浮大是男。右尺脈疾數爲女。左尺沉實爲女。兩尺俱疾數者雙胎也。兩尺俱浮大生兩男。兩尺俱沉實生兩女。又法令孕婦向前行。即於後呼之。左回顧者主男。右回顧者主女也。

心要論斷生男女脈法

假如二尺脈但浮大。更加嘔逆。便斷其婦三箇月身孕。左尺脈浮大斷曰男。右尺脈浮大斷曰女。

如尺脈及肝脈實大有力。至數調勻。定是雙男。

如左尺脈一般浮實大。至數調。定斷一男一女。

凡看脈時。務在靜心定慮。坐久詳細診之。萬無一失。

如肝脈浮大而有力者。一箇月孕也。

如右關二部脈實大而有力者。八九十月也。

如左關脈浮大而緊者。是足月也。看內經脈訣內記斷之。如婦人身重。二關尺脈俱沉細者。知是過月之孕也。定斷其婦滿十二箇月方生。

又有婦人身重。兼兩尺脈俱沉伏者。乃是血有餘而氣不足。其孕定至十五箇月方生。

易看診脈法

左三部。

手經爲標法天。

心屬手少陰經。
膽屬足太陽經。

小腸屬手太陽經。
腎屬足少陰經。

肝屬足厥陰經。
膀胱屬足少陽經。

學診脈息法

脈屬陰。脈者血之道途也。息屬陽。息者氣之呼吸也。脈不自動。氣使之然。氣勝則血勝。血衰則氣衰。欲診脈息。先調自己之氣。然後取病人脈息。以候太過不及。知病淺深。或有作為。寧停少頃。方可與人診之。有病無病。早晚當與診視。不專拘於平旦也。

尺寸部位法

寸關尺三部。從魚次節際分定。以中指第二節橫紋為一寸。八為一尺。分寸為尺。分尺為寸。陰得寸內九分。陰奇數。陽得尺內一寸。陽偶數。寸口及尺共一尺九分。象三才。陽出陰入。以關為界。人之短長。疎密下指。但以高骨下節關位。關前寸。關後尺。



三陽從地長。故男關前爲陽。關後爲陰。男子陽多陰少。其脈在關下。故寸盛而尺弱。男不可以久瀉。所以男得女脈爲不足。左得之病在左。右得之病在右。是經爲本法。

右三部

肺屬手太陰經。

大腸屬手陽明經。

脾屬足太陰經。

胃屬足陽明經。

命門屬手厥陰經。

三焦屬手少陰經。

下指輕重法

凡診脈須自寸口逐部以中指頭按之爲法。初下指輕按得脈者。乃胃脈也。更倍深下按。將至骨。方可緩緩放起指頭。候臟脈也。若浮中沉三候。六部皆然。故謂之三部九候也。或以數多爲輕重次第按者。非也。脈有陰陽之法。息者由呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味。故五臟之脈。皆爲氣附。爲非上關部見之而

已六部初輕按得者。腑脈也。屬陽。次深按至中得之。乃胃脈亦屬陽。又重按之深屬臟。陰脈也。脾屬土。名中州。故其脈在中。此名陰陽之法。



三陰從天生。故女以關前為陰。關後為陽。女子陰盛而陽微。其脈在關下。故寸沉而尺盛。女子不可久吐。所以女得男脈為有餘。在左則左病。在右則右病。

七表八裏九道總歸之脈

浮 芤 滑 實 弦 緊

按之不足
舉之有餘
中軟旁實
按無舉有
起而有珠
流利如力
舉按有力
不遲不疾
如按琴弦
有直無曲
形似線索
應指擊搏

陽實陰虛。風搖木疾。
陽盛陰衰。氣奔失血。
痰飲嘔吐。氣逆不和。
血氣壅寒。熱痛滯下。
或寒或熱。拘急飲冷。
正氣虛弱。邪盛作痛。

浮而加大傷風鼻塞加洪陽經有熱
加弦痰飲身熱加細停飲氣促加緊
寒邪肺閉加數大便秘塞加短喘滿
不利加滑停痰宿飲加瀯積滯不消
加緩風濕不仁加長風眩厥疾

洪 數 微 沉 緩 瀋 遲 伏 濡 弱 細 長 短 虛

來之至長大
去之且長
一息七至
來去促急
輕虛細軟
若有若無
舉之不足
按之有餘
一息四至
去而來輕
三五不調
脈如刮竹
一息三至
應指極慢
舉之全無
至骨乃見
輕按極軟
重按若無
輕軟沉細
按之欲絕
其形如絲
過於本位
順流而長
舉按有數
不及本位
遲大如綿
按之如綿

榮衛壅滯。熱病躁狂。
陽盛陰虧。躁熱煩滿。
榮衛不足。氣痞虛寒。
虛陽滯熱。氣血凝寒。
濕流氣壅。或痺或痛。
榮衛俱虛。病為濕痺。
氣血寒凝。癥瘕沉積。
積聚痰癖。痞積不磨。
虛憊寒熱。痺弱羸怯。
榮衛衰微。筋痿少力。
寒濕凝滯。脛酸髓冷。
渾身壯熱。坐臥不安。
宿食不消。惡寒氣滿。
氣血耗亡。夏傷暑喝。

沉而加緩。風寒濕痺。加緊。寒熱作痛。
加弦。心腹冷痛。加遲。虛寒痼冷。加瀋。
積冷不禁。加濡。氣怯自汗。加弱。虛勞。
客熱加實。瘀血積聚。加滑。痰飲嘔噦。
加微。榮衛耗亡。

指下尋之往來如絲線且極微小
指下尋之往來通度三關如持竿之
狀舉之有餘曰長過於本位亦曰長

中医不传之秘——仲景方术

促代牢動結散草

來去急迫
時止即來
動而中止
不能自還
浮按有力
沉按漸無
貼肉如豆
厥厥動搖
往來拘遲
時止復來
按舉下時
散慢無力
沉伏實大
如按鼓皮

臟熱壅閉。痰飲停滯。
形容羸瘦。口不能言。
着濕作腫。筋骨疼痛。
虛勞驚悸。酸痛拘攣。
痰邪壅遏。迷悶昏沉。
精神疲乏。失血脫精。
邪氣固結。真氣將脫。

按之數極日促
動而不來復來更動不移
至數一藏已絕他藏更代
按之無頭尾大如豆沉沉微動不來
不往日動
按之實弦有似沉狀

七表八裏主五臟病

心左寸部脈。
緊頭痛腦疼。
微心腹寒痞。
遲上焦寒。
肝左乳部脈。

浮則風濕熱多疾。
實臟熱下痢。
沉氣滯多痰。
伏上焦有積。
浮則腹脹胃虛。

芤吐血衄血。
弦胸滿氣痛。
緩皮膚不仁。
濡虛怯少力多汗。
芤則四肢緩。
滑氣滿吐逆。
洪數熱悶。
澹榮衛不足。
陽弱羸困力少。
滑氣目痛。

實則下痢。微胃寒氣痞。遲中焦寒痞。脾右關部脈。實大小腸痢。微氣痞疾。遲脾寒胃冷。肺右寸部脈。實則腸結。微氣少力困倦。遲則肺寒。腎右尺部脈。實小便難。微小腹積氣。

弦目痛。沉氣寒血凝。伏中腕有積。浮胃虛食不化。弦四肢拘急。沉氣攻腰痛。伏脾積氣痛。浮大感風鼻塞。弦身背拘急。沉爲不治。伏肺冷痰積。浮耳鳴便秘。弦腹急。沉細肺弱。

緊肝胃疼痛。緩結腹內風。濡氣虛少力。乾腸中有瘀血。緊心脾疼。緩火脾毒風。濡脾虛。乾胸中有血。緊背膊痛。緩肺風不足。濡則肺氣滯下痢。乾積血小便赤。腎腹下痛。緩下焦風濕陰痒。

洪胃中有積。瀦血少目昏。弱倦怠無力。滑胃逆不食。洪氣滯難便。瀦腹中逆冷腸鳴。弱爲脾勞。滑氣逆吐痰。洪氣滿大熱。瀦則肺風。弱則虛勞。滑下痢小便赤澀。洪小便熱。瀦亦冷腹鳴。

遲下焦寒。

伏水穀不化。

濡發虛熱惡寒。

弱骨節寒痛。

七表八裏屬五行

浮金 乾火 滑水 實火 弦木 緊木 洪火 微土 沉水 緩土 濡金 遲土 伏木 濡水 弱金

右依部位診之。六部脈不依本位者病脈也。却說七表八裏逐位診之。病在何臟何腑。主何病。依經無不准也。

五臟六腑所藏

肝爲臟。

膽爲腑。

魂象木色青

王春養筋

絕候目秋

聲泣呼

味音角酸

性喧呼

不足悲有餘怒

平脈弦浮

臭羶死庚辛

心爲臟。

腸爲腑。

神象火色赤

王夏絕冬

養候舌血

聲汗笑

味音徵苦

性暑呵

不足憂有餘笑

平脈洪沉

息焦死壬癸

脾爲臟。

胃爲腑。

意象土黃四季絕春養候腎肉液涎聲音宮味甘性靜氣呼有不足則少餘氣脈平脈緩于臭香死甲乙

肺為臟。

腸為腑。

魄象金白王秋絕夏養候鼻皮液涕毛音商味辛性涼氣呻有不足則悲餘悲脈平脈浮短大

死于丙丁

腎為臟。命門與三焦同

膀胱為腑。

志象水黑王冬絕四季養候耳骨液吐聲音羽味鹹性寒氣吸有不足則厥餘脈平脈沉緩

死于戊巳

損至脈

脈一呼再至曰平和。三至一至曰離經。四至曰奪精。五至曰困。六至曰絕命。

定二形脈

寸口多弦尺小弦。如此方知一丈夫。尺中湧湧寸家怯。借問還知是一姑。

明七診法

一靜其心。二忌外慮。三均呼吸。四輕輕於皮膚間按其腑脈。五微重指於肌肉間求其胃脈。六沉指於骨上取其臟脈也。七察病人息數之來。或以獨遲獨疾等爲七診者非也。謂如以獨熱獨疾爲二脈者。疾乃六至脈。其疾其數。本自主熱。豈得獨疾獨熱爲二候。遲脈本主寒。却言獨寒獨遲爲異體。全非義理。今以靈樞經中七診脈法。特爲解註。所謂釋縛脫羈於後學者矣。

春肝琴弦似動條。	夏長枝蔓逐風搖。	秋細風高黃葉落。	冬緊只緣陽氣消。
春心浮浮似羽毛。	夏大看看日漸高。	秋洪遍野如流水。	冬散還摧大墓牢。
春脾初煖軟綿綿。	夏遲櫻桃步向前。	秋虛尺應泉下水。	冬撒長流出九泉。
春肺之脈正微微。	夏短秋光火氣低。	秋浮金色然舒豔。	冬濤入墓也無疑。
春腎濡弱水性旋。	夏滑波濤浪近川。	九秋沉伏濡遲歇。	十月黃河徹底堅。

忽左右手脈大小有偏者。女子右脈大左脈小爲順。右脈小左脈大爲逆。

怪脈

脈如雀啄者。

忽滴滴而

如屋漏者。

忽起時如

如蝦遊者。

時復起尋如不

如魚翔者。

如魚不行而掉尾

如彈石者。

來去時辟而急也

如解索者。

動數隨散

右見此六脈。至十日死。

脈動止定生死法

脈十動一止。一年草枯時死。二十動一止。二年桑椹赤時死。三十動一止。三年穀雨時死。四十動一止。四年春草盛時死。五十動一止。五年內死。

若動數遇此脈者。安而壽長無恙也。五十動不止者。為呼吸一息。脈得五至。閏以太息主壽。

脈有氣血之光。氣血盛則脈盛。氣血衰則脈衰。氣血熱則脈數。氣血寒則脈遲。氣血散則脈弱。氣血平則脈緩。脈濇者少血多氣。脈滑者少氣多血。脈微細者血氣俱少。脈盛大者血氣俱盛。但凡脈微不可吐。脈虛細者不可下。人形盛脈細氣少。不足以息者形瘦。脈大胸中多氣者死。形氣相得者生。三五不調者死。男子脈以弦長和滑為本。由胃脈壯實。資生臟腑之脈氣。故壽無恙。如脈之來軟弱無力者。

爲虛。脈緊牢有力者爲實。出此爲虛。入此爲實。言者爲實。不言者爲虛。緩者爲虛。急者爲實。癢者爲虛。痛者爲實。外痛內快爲外實內虛。內痛外快者爲內實外虛。邪氣盛則實。精氣脫則虛。凡人之脈盛。皮熱腹脹。前後不通悶瞀。此謂五實。脈細皮寒氣少。泄痢前後。飲食不入。此謂五虛。五虛五實者。皆死候也。五實者乃五臟之實也。五虛者乃五臟之虛也。五實之所屬者。脈盛、心也。皮熱、肺也。腹脹、脾也。前後不通、腎也。悶瞀、肝也。五虛之所屬者。脈細、心也。皮寒、肺也。氣少、肝也。泄瀉前後、腎也。飲食不入、脾也。此五實五虛之證也。或有時而生者何。虛者漿粥入胃。泄停而痢止。則虛者活。實者身得汗而胃膈寬。則實者生。平調病法也。

診陰陽虛盛法

凡脈數脈遲者。數爲熱。遲爲寒。諸陽爲熱。諸陰爲寒。浮之損小。沉之實大。名曰陽虛陰盛。陽虛者。輕手按之浮而損小。陰盛者。重手按之沉而實大。名曰陽虛陰盛也。沉之損小。浮之實大。名曰陽盛陰虛也。陽盛者。輕手按之實大。陰虛者。重手按之而反損小。故曰陽盛陰虛也。

聽聲察脈法

聞而知之者謂之聖。蓋五臟各有正聲。聲者臟之音。中之守也。中盛則氣騰。中虛則氣弱。故脾應宮。其聲慢而緩大。肺應商。其聲促而清冷。肝應角。其聲悲而和雜。心應徵。其聲雄而清明。腎應羽。其聲長而細。此五臟之正聲。得守者生也。其聲促是肺病。聲雄是心病。聲慢是脾病。聲悲是肝病。聲沉是腎病。聲長是大腸病。聲短是小腸病。聲遲是胃病。聲清是膽病。聲微是膀胱病。聲悲是肝脾二臟相尅。聲速微細是胃膀胱相尅。聲輕是虛。聲細是痢。聲粗是風。聲短戰是氣。聲實是祕。聲灼是內病。聲短遲是泄脫。聲如從空中言者。氣之瀆也。言而復言者。氣之奪也。狂妄不避善惡者。神明之亂也。欲言聲音不相續者。陰陽失守也。失守者死也。

望色察脈法

望而知之謂之神。蓋五臟之色。視之則知其病之有無。五色者。氣之華也。色赤如綿裹硃砂生。如赭者死。色白如白璧之澤者生。如堊者死。色青如蒼澤者生。如藍

者死。色黃如綿裹。雄黃者生。如土者死。色黑如鴉羽者生。如炭者死。五色皆欲光。彩榮潤者壽。皆不欲枯燥也。其面色青者。冷氣作痛。青黑皆痛也。面色黃是勞。赤是熱。白是脫血。黑是風。青白皆爲寒。目若赤爲熱。眼瞇紅黑者。下虛上熱。睛黃是勞。目白是冷。病人心絕者。則面赭赤。死在一日。肝絕則面如藍青色。眼眶陷入。死在三日。脾絕者。面黃如土。四肢腫起。九日死。肺絕者。則面如白堊土。鼻掀而搯。三日死。腎絕者。則面色黧黑。痿黃兼卒。呻吟者。四日死。筋絕者。爪甲黑。八日死。脈絕。四體張。脣青。毛髮乾。五日死。骨絕齒熱。百日死。凡脚趺腫。身體沉重。卒失尿溺。妄言錯亂。身有尿臭。陰囊腫。口反張。爪甲黑。目直視。如此者皆死也。形之盛衰。得強者生。失強者死。頭乃精明之府。頭傾視深。精神奪矣。背者腦之府。背腫肩垂。形將壞矣。腰乃腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。倉廩不藏者。胃氣不固也。水泉不禁者。膀胱不閉也。無非失強之不可療者。以表其形之衰憊矣。

註 審形盛衰。診婦人雜病。與男子同。

神鏡玉匱金經樞要

診脈當以平旦陰氣未散。陽氣未動。飲食未進。經脈未盛。絡脈自調。血氣未亂。端坐正平。乃可診看。有過之脈。若倉卒之病。即不拘於平旦也。故切脈動靜。而觀精神。察五色。視五臟。有餘不足。六腑強弱。形之盛衰。以三五決死生之分也。切謂診切。以指按切其脈也。動謂脈躁急。動而不調者。或太過或不及也。動則爲脈急也。靜謂依順本位。以應四時之和氣。無太過不及。靜守常脈而不病者也。精明者。診視病人左右目內眥皆明。明堂兩清。面部內或見五色。觀形切脈之謂也。診視色者。五臟六腑血脈相應也。見青色肝脈應。見赤色心脈應。見黃色脾脈應。見白色肺脈應。見黑色腎脈應。此色脈相應也。又察其病脈。以相生者輕。而相尅者甚。脈亂氣見交泰者。死候也。是謂三五不調。色脈相交泰。其病勢急迫可知矣。蓋取五行之氣以相生也。相生者。木火土金水也。木生火。火生土。土生金。金生水。水生木也。相尅者。金木土水火也。金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金也。脈者。血之府也。血實則脈實。血虛則脈虛。長則氣治。短則氣虛。數則煩心。大則病進。上盛則氣高。下盛則氣脹。大則血衰。細則氣少。瀦則心痛。所謂長脈者。脈氣和滑而長。非謂太過而長也。脈滑和而長者。乃和暢之象。依順四時旺氣而不病者也。脈短促於

指下。正氣不長。故氣病也。數則心。故煩痛也。大則心脈煩數。乃盛。故病進也。上盛氣高者。脈上盛。邪氣亦下盛。故病人腹脹。壅盛滿。來氣甚遲。故曰氣衰。脈其細小。氣亦細小也。故氣羸乏而也。諸脈盡會于心。血氣滯滯。故病在表屬陽也。輕手按之得陽涼。藥冷服則差。重手按之見陰實。補泄爲准。脈之微沉緩瀼遲陰中陰病。主先熱後寒。溫藥冷之有力。則爲陽實。無力則爲陽實。無力則爲陰虛。隨病候診之。證表裏。在陰在陽。兼於兩寸口。

裏數爲在腑。遲爲在臟。舉此人迎氣口。一經二部並過。但兼於此二處定之。稍浮沉遲數三部爲別者。便定表裏冷熱也。左寸人迎並主血脈之會榮血也。右寸氣口並主氣脈之會衛氣也。冷熱虛實浮沉。依至數定之。治療萬全。凡人身血脈循環。晝夜不息。有如流水。流水得風寒。則水結而不流。人中風寒。則血亦結澀而不行。水中風熱。淖溢而變惡濁。人中風熱。則脈亦過溢而不調和。風寒冷熱。治療不同。切須詳審精察矣。凡診之時。當端坐聽候其氣正均平。乃可診之。人一呼脈再至。一吸脈再至。謂將不病人之氣。應調此病人也。呼吸爲一息。共得四至。乃是臟腑氣足。合五九四十五動之數。爲平和之脈也。又有呼吸之間復一至者。名曰閏以太息。共合得五十度。陰陽方足。方爲平和。尤須不大不小。以應四時五氣。命曰脈氣俱無病也。令人壽達。天真不損。可終百年。倘或大小不均。卽是脈不和。而五臟之氣。亦不調矣。然以脈息浮沉定病。診之若多於五至者。卽難謂平和之脈。若診得前大後小。則病頭痛目眩。前小後大。則病氣滿中熱。遲則爲寒。瀉則中寒。露冷氣。緊則風寒傷骨。滑則爲痰。數則爲消。沉爲濕冷洞泄。緩爲冷風之候。遲爲氣塞脹滿。浮爲中風在表。伏則有水蓄聚。弦緊爲風熱所中。盛則氣

結於腸中。於
虛實則氣虛
浮脈見其症
於少至其症
晝加病沉細
之候。須急切
天人之性命
氣過盛以滯
至已上更加
如泉水湧出
凡診脈先祖
脈又加之以
脈急。此形氣
今脈息亦然

太素

中医不传之秘——仲景方术

反此者逆。然人賴五行以生。而常爲邪氣所攻。若非誤中賊邪。得病易爲療治。謂形氣相得也。或形氣不相得。而又反者。如人長脈短。人短脈長之類。若得病必難拯治。此是人之氣候先病也。未病者不久當病。已近於死。切須畏忌樽節。和氣調神。勿更恣意不慎。轉耗天真。自取其困。至於弗救。

凡脈順四時者。謂春弦夏洪。秋毛冬石。有中和氣。軟滑而長。乃是不病之人。縱病易爲治療也。蓋從和氣而生也。若形盛氣虛。氣盛形虛。卽謂反也。不可治矣。但人形氣俱病。安穀者尙能過期而死。安穀謂飲食且進。期是入節之氣候。診脈治病。必先看其人之肥瘦。以調其氣之虛實。虛則補之。實則瀉之。故人形盛脈細。少氣不足者危。危者雖近於死也。猶有可治之理。氣不足而形盛故也。若形瘦脈大。胸中多氣者必死。是形氣俱不足。而脈反有餘故死。其形氣相得者。乃人形氣肥瘦長短氣候相得。故生也。三五不調者病。謂色脈交亂而不調也。上下寸關尺三部如參雜者。病甚也。三部脈左右手失至不可數者死。是一呼一吸。脈來往十至以上。血生氣。故死也。

大凡診脈先斷四時之脈。辨取太過不及。虛實冷熱寒溫。至數損益。陰陽盛衰。五

行生尅。臟腑所屬看之。決爲大法。然後取其人形長短。氣候虛實盛衰。性氣高下。衣食老幼強弱。但順形神四時五氣。氣候無過者生之本。反其形氣與五行者危。病若過甚。而形氣反逆。鬼衰賊尅而加懸絕者。死不治矣。至五虛五實。雖皆死證。亦有可生者。何也。蓋漿粥入胃。洩注止而虛者活。身得汗出。大小便利。則實者生也。不可見虛實病重。不急救治。以視其死。既有生意。救之必活。

大凡治病。先看其形之肥瘦。候其氣之盛衰。實則瀉之。虛則補之。補瀉緩急。視病之微甚而施治。經言先去血。然後調之。去血者。人以血脈爲宗主。血既瘀滯。氣不流行。必先攻去瘀滯。然後衛氣調和。若瘀血在經脈之中。必絡脈有腫毒。獨異於常經也。便當先決去惡血。而後調逆滯之氣。無問大小新舊之病。以此爲法。如血在經絡分肉之間。以運動樞機。斡旋之藥去之。如血在藏腑。須於大小便瀉泄去之。但血在上者。則病人言謬而多忘也。血在下者。則病人多狂。言多急速。虛則鄭聲。實則譫語。鄭聲者音清細。譫語者多妄言。此辨病之虛實也。若發寒而有熱。去血則用大黃地黃之類。病但有寒。破去澀血。則用當歸水蛭之類。且諸病之起。未有不因六氣七情所感。致生百病。風寒暑濕燥火。證候各異。邪氣未入於血脈臟

腑皆可汗可瀉。可和可下。可吐可泄。可決可祛。若邪氣深入腠理。傳於六經。又加之用湯丸。其繩墨治療無定。若見急病深邪。但從重症先治之。不必拘定陰陽標本也。若體中有寒。則筋攣骨痛。治之以溫。體中有熱。則痿緩不收。治之以涼。更當細詳。

凡人之初病。則診視脈證形體。惡風者傷風。怯寒者病寒。脈來浮緊。皆中風寒。在表則可汗之。宜用溫藥。五積散之類。小寒之邪。乃可溫之。大寒之邪。可以熱之。理中丸之類。小逆者可以和之。但身惡熱者。脈洪數浮大。皆中熱也。則從中風治。邪有輕重。用大小續命湯之類。加減主之。熱在於表。汗之解之。宜用涼藥。小柴胡之類。小熱之邪。可以清之。大熱之邪。可以寒之。則用大柴胡之類。虛熱虛煩。竹茹湯。溫膽湯之類。補解之。或有逆者。可以橘皮人參生薑湯涼溫藥和之止之。如病證有寒熱者。傷於中寒熱也。先寒者。為先中寒於陽經。此乃陰邪在陽經之裏。故先寒動也。先熱者。為先熱中於陽經之表。故熱先發也。但從熱從寒。辨證診脈。表裏先後治之。若病人脈浮而緊盛。惡寒身熱。頭面痺。項強。四肢疼痛。腰脚皆疼。是太陽中邪。並可汗之。但脈弦緊實沉。滯澹而頭甚疼。體不惡寒。病係裏證。當從裏治。

中医不传之秘——仲景方术

仍察虛實。施以補瀉。不必拘於日數也。

大凡表和裏病。下之溫之便愈。裏和表病。散之汗之立愈。如四肢溫和。祇是頭疼。心腹脹滿。脈又沉實。或伏緩者。此是表和裏病。不可下。須守待五日方瀉。緣其病在裏。急宜逐去邪氣。慮有變動。若但攻邪。病不能即時而愈。如脈浮。身壯熱。四肢煩痛。惡寒。項強。腰膝痛。此是表未和。裏却無滯。不可下之。下之必危。急宜解表發汗。更依日數次第。察證調治。必愈。脈或微。不可吐。脈虛細。不可下。陰虛者。其脈沉微。氣弱。不可發汗。倘不依證而妄行汗下者。醫殺之也。自當和之平之。得效。總之初病可吐可汗。可攻可瀉。其有邪盛。或治療失宜。漸成危疾。則分別證候。理之萬全。經云。肝病者兩脇下痛。引小腹。令人善怒。肝氣實則怒。病重則目茫然無所見。耳無所聞。如人將捕而驚怖也。亦主喉嚨氣噎不和。前所論血如血脈中血滿。獨異於常脈。可先去惡瘀之血。在上則忘。在下則強也。然後調氣。四時之脈。春肝合弦。弦多胃氣少。曰病。但弦不藏。胃氣絕曰死。蓋春弦脈。如中規之象也。此語得中。就三部也。使本體脈多者。蓋中按不足。胃氣少也。餘臟倣此。脈見病證。應太過之脈。令人善怒。忽忽眩冒。癩疾也。怒則肝氣實。不足謂不及中規之象也。又少如微弦之。却減下也。

故來氣不及於常也。令人胃痛。引脇下兩脇脹滿痛也。夏心脈合洪。洪多胃氣少。曰病。純洪無胃氣曰死。夏脈按之如鉤者。來疾而去遲。兼之滑利。如中矩之象也。太過者。過於本位。洪大益盛。病在外。令人身熱而膚痛。為浸淫熱氣也。不及者。不依中矩之象也。又却減下其數。亦不洪數。其和氣不平正而少也。令人煩心。上見噉唾。下為泄癖也。秋肺脈合毛。毛多胃氣少曰病。但毛無胃氣曰死。秋脈按之如毛者。謂輕浮虛軟。其氣和平中正。如中衡之象也。太過者。溢盛於浮。浮盛而強。虛輕裏堅也。令人逆氣而背痛也。不及者。不應中衡之象也。脈氣虛。胃氣弱。令人病喘而呼吸少氣。噉逆上氣。肺中鳴也。冬脈合沉。沉多胃氣少曰病。但沉無胃氣曰死。冬脈按之如石。其氣閉藏深密。如中權之象也。太過者。脈來似緊而不沉。令人解休。脊脈痛而少氣不欲言也。解休者。四肢骨節疼痛痠楚而難忍也。不及者。其脈更沉下。不如中權之象也。令人病心懸。肋中清。脊中痛。小腹滿。小便懸。愁心如飢。肋中清者。季肋近外。空軟而動。當少。如飢之虞。少與脊合。兩肋虛故脊中痛也。四時之王位。太過不及。病症脈候。在脾則為中央土。寄王於四季。主灌四旁。常於四季旺氣同行。於旺和之氣。則不見太過不及也。脾為孤臟。獨主四旁。如見病氣。乃是脾盛。無病則脈不見形也。其脈來

如水之流者。謂太過也。四季偏見此氣遲。不如別經也。其病四肢不舉。謂脾旺四肢也。脾氣不及。令人病九竅不通。名曰重強。病見五臟不和。故九竅不利也。其裏強者。氣重迭也。此立四時五氣并脾土共五脈。外應旺氣太過不及。其五色精明見輕者病少。見重者病大。脈交色亂。大小不定。至數躍者危。至數亂交者。上如湧泉。下懸絕者。皆死候也。凡此病候之由。診療之法。當明機樞之大要。至哉勿誤。

太上玄靈祕要脈訣

脈有三部。	陰陽相乘。	榮衛血氣。	在人體躬。	呼吸出入。	上下於中。
息息遊布。	津液流通。	隨時動作。	放象形容。	春弦秋浮。	冬沉夏洪。
察色觀脈。	大小不同。	一時之間。	變化無窮。	尺寸爭差。	或短或長。
上下爭錯。	或存或亡。	病輒改易。	進退低昂。	心迷意惑。	動失紀綱。
惟愿具呈。	今得分明。	予之所問。	道之根源。	脈有三部。	寸尺及關。
榮衛流行。	不失銜銓。	腎沉心洪。	肺浮肝弦。	自此經常。	不失銖分。
出入升降。	漏刻周旋。	水下二刻。	一周循環。	當復寸口。	虛實見焉。

變化相乘。陰陽相干。風則虛浮。寒則勞堅。沉潛水蓄。支飲急弦。
動則爲痛。數則熱煩。設有不應。知變所緣。三部不同。病各異端。
太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必有奸。審察表裏。三焦別焉。
知其所合。消息診看。料度臟腑。獨君神也。爲子孫計。非人莫傳。

左寸心
關肝
尺腎
右寸肺
關脾
尺命門

二部看動脈斷

左手寸口二脈沉者心脈也。浮者小腸脈也。

故手少陰與手太陽爲表裏。心以小腸爲腑。合于上焦。

左手關上二脈沉者肝脈也。浮者膽脈也。

故手厥陰與手少陽爲表裏。肝以膽爲腑。合于中焦。

左手尺上二脈沉者腎脈也。浮者膀胱脈也。

故少陰與手太陽爲表裏。腎以膀胱爲腑。合于下焦。

右手寸口二脈沉者肺脈也。浮者大腸脈也。

故手太陰與手陽明脈爲表裏。肺以大腸爲腑。合于上焦。右手關上二脈沉者脾脈也。浮者胃脈也。

故足太陰與足陽明爲表裏。脾以胃爲腑。合于中焦。

右手尺上二脈沉者命門脈也。浮者三焦脈也。

故手厥陰與手少陽爲表裏。命門以三焦爲腑。合于下焦。

相類脈

弦與緊相類。芤與浮相類。

浮與洪相類。

濡與弱相類。

沉與伏相類。

緩與遲相類。軟與弱相類。

革與實相類。

滑與數相類。

微與瀋相類。

夫脈者。天真委和之氣。晉王叔和以浮芤滑實弦緊洪爲七表。微沉緩瀋遲伏濡弱爲八裏。以定人之陰陽。決人之生死。然文理甚繁。後學卒未能解。大抵持脈之道。非言可傳。非圖可受。其樞要但以浮沉遲數爲宗。風氣冷熱爲主病。且如浮而有力者爲風。浮而無力者爲虛。沉而有力者爲積。沉而無力者爲氣。遲而有力者爲痛。遲而無力者爲冷。數而有力者爲熱。數而無力者爲瘡。更看三部在何所得。

之。且寸部屬上焦頭面胸膈之疾。關部屬中焦腹肚腸胃之疾。尺部屬下焦小腹腰腿之疾。更看五臟之中何臟見之。六腑亦然。學者會意而精通之。庶免按寸握尺之誦。

四總脈證

浮而有力主風。無力主虛。浮脈舉指在皮上見之。爲人之表。爲陽。乃外得之證。沉而有力主積。無力主氣。三因方爲濕爲實。沉脈下指至骨得之。乃爲裏爲陰。是內受之病。遲而有力主痛。無力主冷。又爲寒。遲脈重按之在內。轉按方見。一息三至。是爲陰爲寒。乃內受之病。數而有力爲熱。無力爲虛。又爲瘡。數脈按之似滑。來去促急。一息六七至。是爲陽盛陰虧。外感內傷俱有之病。

五臟見浮沉遲數主病

心部浮。主心。
肝部浮。主肝。
脾部浮。主脾。
肺部浮。主肺。
腎部浮。主腎。
心部沉。主小。
肝部沉。主怒。
脾部沉。主虛。
肺部沉。主嗽。
腎部沉。主脹。
心部遲。主小。
肝部遲。主筋。
脾部遲。主泄。
肺部遲。主嗽。

太素

中医不传之秘——仲景方术

腎部遲。主小便滑數。泄精不禁。膝脛痛軟。陰濕盜汗。脚氣。
心部數。主口渴。舌上生瘡。小便赤澀。眼目昏疼。
肝部數。主眼疼翳膜。淚多目昏。頭眩暈。頭疼頭風。
脾部數。主口臭翻胃。齒痛牙宣。多食不飽。四肢不舉。
肺部數。主咳嗽唾血。喉腥目赤。大便閉結。面生斑痧。
腎部數。主消渴不止。小便血淋。下注脚瘡。腸癰濕癢。

左手脈

火左寸脈微洪。心火如有沉脈。是右尺脈屬水。是水尅火曰病。
木左關脈微弦。肝木如有瀋脈。是右寸脈屬金。是金尅木曰病。
水左尺脈微沉。腎水如有緩脈。是右關脈屬土。是土尅水曰病。

右手脈

金右寸脈微瀋。肺金如有微脈。是左寸脈屬火。是火尅金曰病。

土右關脈微緩。脾胃土如有弦脈。是左關脈屬木。是木尅土曰病。
火右尺脈微數。命門三焦火如有沉遲。是左尺脈屬水。是水尅火曰病。
左寸脈浮心有餘。沉遲不足。左關脈浮肝有餘。沉遲不足。
左尺脈浮腎有餘。沉遲不足。右寸脈浮肺有餘。沉遲不足。右關脈浮脾有餘。沉遲不足。
右尺脈浮弦者。命門三焦有餘。沉遲不足。

十一經

左手脈。心火。小腸火。關脈。肝木。膽木。尺脈。腎水。膀胱水。
右手脈。肺金。大腸金。關脈。脾土。胃土。尺脈。命門三焦水。
左心脈微洪曰平。洪多胃氣少曰病。如脈沉是水尅火也。夫尅妻。洪甚用黃連解
毒湯主之。沉遲清心蓮子飲主之。
左關脈浮微弦曰平。弦多胃氣少曰病。如有瀉脈。是金尅木。有餘弦緊。用桃仁承
氣湯主之。不足木青化滯湯主之。

左尺脈沉曰平。沉多胃氣少曰病。如有緩脈。是土尅水。有餘滋腎丸加黃柏知母瀉之。不足附子四逆湯溫之。腎無有餘。多不足。

右寸脈微瀯曰平。瀯多胃氣少曰病。如有數脈。是火尅金。有餘用知母茯苓湯瀉之。不足用麥門冬飲子補之。

右關脈微緩曰平。緩多胃氣少曰病。如有弦脈。是木尅土。有餘用調胃承氣湯下之。不足用治中湯補之。

右尺脈微數曰平。數多胃氣少曰病。有餘用涼膈散主之。不足用四逆湯補之。

十一經有餘不足用藥歌

心經有餘

黃連解毒散心中。

連柏黃芩梔子同。

獨活引經宜仔細。

其中妙法少人通。

心經不足

清心蓮子補心中。

甘草黃芩并麥門。

蓮肉車前膏最補。

小腸經有餘

茯苓八味共人參。

八正散能散小腸。

木通瞿麥大黃良。

車前滑石兼甘草。

扁蓄山梔引藜蘆。

小腸經不足

吳茱萸補小腸經。

甘草乾薑及好參。

吳茱萸多如法製。

引經黃柏并麥門。

肝經有餘

桃仁承氣散肝經。

厚朴芒硝枳實真。

生熟大黃隨證用。

青皮爲引及桃仁。

肝經不足

木香化滯補肝枯。

芍藥當歸枳實扶。

半夏青陳皮草豆。

紅花九味引柴胡。

膽經有餘

小柴湯散膽經餘。
多用柴胡尤是引。

半夏人參甘草隨。
黃芩五味莫躊躇。

膽經不足

溫膽湯能補太陽。
茯苓甘草陳皮合。

人參半夏竹茹夏。
芩芍黃連九味長。

腎經有餘

大承湯散腎經餘。
更用芒硝須仔細。

厚朴將軍枳實除。
引經知母一同醫。

腎經不足

四逆湯能補腎虛。
乾薑附子須炮製。

引經知母本相宜。
甘草人參芍藥醫。

膀胱有餘

人參敗毒散膀胱。
茯苓枳殼芎桔梗。

甘草前胡柴獨羌。
引經藁本正相當。

膀胱不足

桂枝人參補膀胱。

白朮芍藥茯苓。

肺經有餘

知母茯苓散肺餘。

苓翹荷梗麥門半。

脾經不足

麥門引子肺虛空。

半夏桔同成丸味。

脾經有餘

桂枝大黃湯散脾。

引經芍藥同兼治。

肺經不足

治中湯補太陰脾。

四君子對炙乾薑。

七味能除便得康。

四君五味款藥皮。

阿及柴防十八枝。

君子陳皮五味冬。

引經升芷又兼蔥。

大黃甘草桂枝宜。

赤破其經白補之。

甘草陳皮白朮宜。

芍藥引經參主宰。

乾薑六味及青皮。

胃經有餘

調胃湯能散有餘。

大黃厚朴最爲奇。

更兼枳實共甘草。

引子升麻並葛宜。

胃經不足

調中益氣胃中虛。

白朮人參甘草歸。

蒼芍柴書五味子。

升麻十一共陳皮。

大腸有餘

導滯湯能散大腸。

當歸黃柏共檳榔。

木香引正青皮是。

更入黃連與大黃。

大腸不足

補中湯補大腸經。

蒼朮黃耆及四君。

澤瀉猪苓能止泄。

陳皮引正定揚名。

心包絡有餘

抵當湯散心包餘。
多用大黃須辨正。

心包絡不足
當歸四逆補心包。
通草細辛芍桂枝。

三焦有餘

涼膈散能散三焦。
薄荷甘草黃芩等。

要健歌

張仲景之論傷寒。
一身證候百餘般。
尺寸但浮頭體痛。
惡寒無汗用麻黃。

水蛭虻蟲治血宜。
桃仁四味引青皮。

甘草當歸芍藥交。
引經黃柏及阿膠。

連翹梔子大黃硝。
七味同和治熱燒。

截要諸書指下看。
第一先論太陽經。
解肌發表要參詳。
身熱目黃鼻又乾。

脈辨陽陰分表裏。
發熱惡寒須要明。
有汗惡寒宜桂枝。
脈長不得片時安。

三個陽明俱目下。傳來寒熱耳聾看。腹痛咽乾手足溫。太陽浮大表尤存。中和惡寒四逆湯。承氣急攻如指聖。若還惡寒入腹中。表證惡寒但急痛。夏加升麻并黃芩。醫人見此難療治。表不惡寒而惡熱。腸滿譫語小便赤。沉細滑數而宜通。太陽少陰俱可訝。

惡寒汗下雨中寒。口苦舌乾脈浮嘔。自利不渴腸胃痛。少陰脈沉仔細認。口燥咽乾膽風盛。厥陰囊縮滿煩時。急治勿令損傷命。脈浮發汗急令遲。知母石膏同為治。若還秋冬春氣盛。掌心津液下汗時。腹痛坐臥不安寧。便進元陽亦無失。少陰發熱太陽浮。

傳到少陽胃脇痛。柴胡解表莫盤桓。沉細理中并四逆。口燥舌乾是其證。熱氣流傳臟腑間。微汗屬肝真個是。脈察陰陽分表裏。各半麻黃枝與耆。莫教助熱發黃斑。熱盛須用柴胡醫。胃乾咽燥大便難。氣血不通多喘息。亦聞三因可汗下。微微汗後身不快。

附子甘草并耆朮。經後風溫溼溫者。三因積病要參詳。桂枝芍藥大黃湯。忽然自利清水來。何用神祇空禱告。古人戒用承氣湯。或六七日不大便。便是醫人有靈驗。微熱惡寒手足冷。若有身熱反欲衣。表熱宜用桂枝湯。白虎加苓不可忽。或有手足厥冷時。

服之微汗真無價。虛煩腹中急痛時。切莫庸醫亂處方。少陰咽痛口中乾。心下痛時精正撓。脈還虛細脈并浮。君若要投真可歎。有汗頭痛如破面。心滿不食大便秘。小柴胡湯能治全。或有身熱不蓋被。更用柴胡加減治。桂枝麻黃并半兩。臍腹疼痛冷汗出。

衄血下血壞病人。醫者汗兮真可罵。太陽腹滿時痛作。腹滿不食大便秘。勸君急用承氣湯。惡寒嘔吐便輕少。或有表裏兩證見。若還使用承氣湯。脈浮頭汗出綿綿。隨證治之不宜戀。此是表熱裏內寒。寒在皮膚熱在骨。大第用之至紫苑。嘔吐下利渴而煩。

咽痛身如被杖擊。
白朮附子正陽湯。
直向臍中急熨之。
又有一證名陽毒。
脈須浮滑并洪促。
數藥尤宜選用之。
譚語如對鬼神說。
數日不便面揣來。
脈實下之真妙訣。
此名陰盛格陽證。
冷熱君須次第排。
冷厥日中煩躁熱。
白虎大承君子辨。
烏梅理中丸可攻。

若還六脈沉絕時。
回陽還陰真最奇。
熨之手足稍溫暖。
譚語妄言君休笑。
葶藶苦酒黑如瓦。
大汗散解宜湯服。
循衣摸床甚驚人。
下後脈浮人便生。
陰似陽兮陽似陰。
霹靂丹砂君自裁。
冷厥遲熱不飲水。
重手按之脈還瀋。
更有辨證十餘般。
更有一證陰陽易。

此名陰毒不須疑。
氣海關元多着灸。
氣冷自然有汗出。
面赤咽乾利亦黃。
梔子仁湯宜早服。
但問病人有潮熱。
此多因吐不能得。
若還沉脈還瀋。
身煩熱燥不飲水。
手足逆冷只名厥。
四逆理中湯妙絕。
揚手擲足不得眠。
虵厥之病吐長蟲。
身體重而氣自衰。

陰毒腹中多絞痛。毒氣相交脚氣重。陽虛陰盛下則死。口乾煩滿少陰攻。三日耳聾常厥厥。仲景不治載方中。脈浮而緊更頭痛。面色慘而不光彩。各依將病處方醫。自汗體熱并頭痛。手足厥冷面光浮。發熱惡寒脈躁盛。奉勸醫人當仔細。發熱惡寒口渴乾。

眼內生花內破裂。燒裨鼠糞竹茹湯。陽盛陰虛汗之祖。二日腹滿身重熱。水漿不入魂魄空。但使依經分表裏。四肢拘急惡寒存。腰腹疼而手足厥。莫學庸醫難曉會。寒多熱少不須瞞。便識傷寒隨證治。手足溫潮脈浮急。寒多熱少不須瞞。渾身體痛百骨節。

婦人腰膝連腹痛。乾薑竹茹皆可治。一日頭疼身體痛。謔語不食可憂凶。此名兩感傷寒疾。陰陽分別有神功。無汗寒多熱少時。此是傷寒之大概。寸大尺弱後有浮。頭面戴陽惡風甚。活人湯劑不須憂。先是傷寒傷風脈。大青麻黃桂枝證。發熱病因是寒傷。

麻黃大青加減別。
痰逆惡寒橘皮湯。
頭痛心疼却似煎。
加減柴胡五苓散。
薑苓防己葛根湯。
此名溫疫不須窮。
此是醫家真妙理。

中暑病證中熱同。
白虎五苓加妙絕。
溫病脈須浮緊盛。
溫暖四肢不能收。
渴甚瓜薑湯可用。
先將此散輕輕服。
後之學者要精通。

雖是脈浮病加渴。
惡寒發熱夏至前。
此名寒瘧古人傳。
喘息不眠心自夢。
長幼之中病是同。
次第依他證候攻。

十二部脈用藥節法

左寸脈。小陽陽

關脈。肝陰陽

尺脈。膀胱陽

右寸脈。大陽陽

關脈。脾胃陽

尺脈。命門

左心脈微洪曰平。洪多胃氣少曰病。如洪大。黃連解毒湯主之。

黃連

黃芩

黃柏

山梔子仁

右咳嗽。水一鍾半。煎七分。去渣溫服。

如本經脈沉弱。謂之不足。清心蓮子飲主之。

黃芩 甘草 蓮肉 黃耆

麥門冬 車前子 人參 赤茯苓

右咬咀。水一鍾半。生薑三片。煎七分。去渣溫服。

小腸經脈浮曰平。浮多胃氣少曰病。如脈浮入正散主之。

木通 瞿麥 大黃 滑石

車前子 扁蓄 山梔 甘草

右咬咀。水一鍾半。煎七分溫服。

如本經脈濡弱。謂之不足。吳茱萸湯主之。

吳茱萸 人參 乾薑 甘草

右咬咀。每服用水一鍾半。煎七分。空心溫服。

左肝脈微弦曰平。弦多胃氣少曰病。脈弦緊。桃仁承氣湯主之。

桃仁 厚朴 枳實 芒硝

大黃

右呶咀。白水煎服。

如本經脈短。謂之不足。木香化滯湯主之。

木香

芍藥

當歸

枳實

半夏

青皮

陳皮

紅花

草豆蔻

柴胡

右呶咀。水二鍾。生薑三片。煎七分溫服。

膽經脈浮弦曰平。弦多胃氣少曰病。弦大小柴胡湯主之。

柴胡

人參

甘草

黃芩

半夏

右呶咀。水二鍾。生薑三片。棗一枚。煎七分溫服。

如本經脈微沉。謂之不足。溫膽湯主之。

人參

半夏

竹茹

茯苓

柴胡

右呶咀。水二鍾。生薑三片。煎七分溫服。

腎經脈沉實曰平。沉多胃氣少曰病。如脈沉寒。口燥咽乾。大承氣湯主之。

厚朴

芒硝

枳實

大黃

右咬咀。白水煎服。

如本經脈虛濡。謂之不足。四逆湯主之。

乾薑

甘草

附子

人參

右咬咀。水二鍾。生薑三片。煎七分。溫服。

膀胱脈微沉曰平。沉多胃氣少曰病。如脈浮滑有餘。人參敗毒散主之。

人參

甘草

前胡

柴胡

羌活

獨活

川芎

枳實

茯苓

桔梗

右咬咀。水煎服。如發汗。加麻黃。葱薑汁煎。如本經脈沉澹。謂之不足。桂枝人參湯主之。

桂枝

人參

白朮

茯苓

甘草

芍藥

乾薑

右呔咀。水一鍾。生薑三片。煎至七分。去渣溫服。

肺經脈瀯曰平。瀯多胃氣少曰病。如脈浮數有餘。茯苓湯主之。

知母

人參

白朮

白茯苓

款冬花

阿膠

甘草

連翹

薄荷

桑白皮

黃芩

防風

桔梗

半夏

麥門冬

柴胡

五味子

右呔咀。生薑三片。煎服。

如本經脈沉細謂之不足。麥門冬飲子主之。

麥門冬

人參

白芍

茯苓

甘草

黃芩

桔梗

半夏

五味子

右呔咀。水二鍾。生薑三片。煎服。

大腸脈浮曰平。浮多胃氣少曰病。浮大而數有餘。導氣湯主之。

當歸

黃柏

檳榔

木香

黃連

大黃

青皮

右㕮咀。白水煎服。

脾經脈微緩曰平。過緩胃氣少曰病。脈滑實有餘。桂枝大黃湯主之。

桂枝

大黃

芍藥

甘草

右㕮咀。白水煎服。

如本經脈微弱。謂之不足。治中湯主之。

白朮

人參

甘草

陳皮

乾薑

右㕮咀。生薑棗子煎服。

胃經脈緩曰平。緩多胃氣少曰病。脈浮大有餘。調胃湯主之。

厚朴

枳實

甘草

大黃

右㕮咀。白水煎服。

如本經脈微弱。謂之不足。調中益氣湯主之。

白朮

人參

甘草

當歸

芍藥

五味子

陳皮

升麻

黃耆

柴胡

右呶咀。生薑棗子煎服。

心包絡脈微數曰平。數多胃氣少曰病。脈數大而實有餘。更帶沉澹。抵當湯主之。

水蛭

虻蟲

大黃

桃仁

右呶咀。白水煎服。

如本經脈微沉。謂之不足。當歸四逆湯主之。

當歸

甘草

芍藥

通草

細辛

川芎

肉桂

右呶咀。白水煎服。

三焦經脈浮數曰平。浮多胃氣少曰病。脈浮大有餘。涼膈散主之。

連翹

梔子

大黃

芒硝

薄荷

甘草

黃芩

右呿咀。白水煎服。

如本經脈沉濡而微。謂之不足。四逆湯主之。

附子

甘草

肉桂

乾薑

白朮

右呿咀。水二鍾。生薑三片。煎七分。溫服。

此內寒外熱。煎藥待冷服。乃熱因寒用。如內熱外寒。以涼膈散溫服。乃寒因熱用。

察診婦人脈法祕傳妙訣

左心脈微洪。謂之氣血有餘無事。如本經脈細微弦。謂之氣血俱虛之證。其婦兩脇脹滿。心中常疼。力弱脚軟。宜用茯苓補心湯主之。

甘草

川芎

當歸

赤茯苓

乳香

沒藥

赤芍藥

五靈脂

右呿咀。水一鍾。生薑三片。煎至七分。去渣入醋少許。空心溫服。

右肝脈微弦。謂之有餘。如本經脈微細短澹沉緩。謂之不足之證。四肢經絡百節

疼痛。心胸間有氣血塊。用

青皮

蘇木

紅花

枳實

木香

白芍

肉桂

桃仁

柴胡

當歸

痛甚加大黃 熟地黃

右ㄙ咀。水一鍾半。煎七分。去渣食遠溫服。

右尺脈大緊。往來調勻。氣血俱平。常生孕育。腹中俱安。四大亦安。常常無事。謂之有餘。如本經脈沉細不見。謂之氣有餘。血不足。調經湯主之。

蒲黃

赤芍藥

劉寄奴

赤茯苓

川芎

陳皮

當歸

熟地黃

桑寄生

玄胡索

肉桂

甘草

桔梗

香白芷

香附子

右ㄙ咀。水一鍾半。生薑三片。棗二枚。煎至七分。空心溫服。如肝腎脈俱沉細不見。其婦經血淋瀝不止。白帶常下。小腹急痛。常常無孕。或時

經閉。亦宜用調經散。

右肺脈微濇。謂之有餘。如本經脈沉濇或浮短。謂之不足。氣血不和。嘔逆咳嗽。氣閉喘滿。宜用麥門冬湯主之。外加

杏仁

知母

貝母

右呿咀。薑棗煎服。

右脾脈大緩。謂之有餘。如本經脈緩細短小。謂之不足。其婦主翻胃。嘔吐清水。四肢浮腫。經行脹痛。宜用沉香散主之。

沉香

木香

甘草

羌活

木瓜

紫蘇

白朮

右呿咀水一鍾半。薑三片。葱白三根。煎服。

右尺脈浮大。謂之有餘。如本經脈沉細短促。謂之不足。經血不調。乍寒乍熱。心胸煩悶。百節疼痛。用知母黃芩湯主之。

知母

黃芩

猪苓

澤瀉

甘草

肉桂

羌活

防風

熟地黃

右咬咀。水一鍾半。薑三片。葱白三根。煎服。

如右尺二脈俱沉細不見。謂之氣血兩虛。腹中鳴。虛疼。前後心俱疼痛不已。常要人背上槌打。方得寧靜。亦宜用木香化滯湯主之。方見前

癸丑運氣

太陰濕土司天。太陽寒水在泉。中見少微火運。歲火不及氣化。運化後天。太陽在上。左少陽。右少陰。故地氣上騰。專其政。政肅。太陽在下。左厥陰。右陽明。故天氣下降。陽氣退辟。其令寂。大風時起。原野昏翳。白埃四起。雲奔南極。寒雨數至。物成於差。夏濕寒合德。黃黑埃昏。流行氣交。上應鎮星。其穀艱玄。因谷名太角之谷。寒化雨化勝復同。是謂和氣化度也。陽凝火土。寒積於下。水勝火則爲冰雹。陽光不治。殺氣乃行。倮蟲靜。鱗蟲育。是爲歲物所宜。羽蟲耗。熱毒不生。是謂土所制。有餘宜高。不及宜下。有餘宜晚。不及宜早。有餘吐之。和氣之化也。民病亦從之。其痛寒溫腹滿。心憤憤。肘腫病逆。寒厥拘急。是歲濕土在上。寒水在下。土能制水。天氣盈。地

氣虛。宜取化源。以平土氣。益歲氣。無使邪食。穀黃之穀。以全其間氣之谷。以保其精。歲宜以苦燥之溫之。甚者發之泄之。不發不泄。則濕氣外溢。漬皮拆而水血交流。必被其傷。人禦其寒。運異寒燥。濕熱宜少。故藥食之宜其化土。若濕中寒溫下熱。

初之氣。自壬子年大寒日巳初。至是歲春分日卯初。凡六十日八十七刻半。主位太角。水火運行。風不得位。地氣遷。寒乃去。春氣至。風迺來。生布萬物以榮。民氣條舒。風濕血溢。經絡拘強。關節不利。身重筋痿。宜調厥陰之客。以率補之。理中湯四逆湯。以酸瀉之。大柴胡湯之類。以甘緩之。膏陽之類。是也。歲穀宜粳。間穀宜稻。則風氣不能爲害。二之氣。自春分日卯正。至小滿日丑正。凡六十日有奇。主位少微火。客氣少陽火。中居其位。下司氣化。是謂灼化。大火正。物承化。民乃和。其病濕熱盛。行以鹹補之。五苓散也。以甘瀉之。白虎湯散也。以酸收之。連理湯之類。歲穀宜粳。間穀宜豆。則熱氣不能爲害。三之氣。自小滿日寅初。至大暑日子初。凡六十日有奇。主位少微火。客氣大絕。中土見火運。歲火當位。濕化鬱之。天政而濕降。地氣騰滿。雨其時降。寒乃隨之。感於寒濕。則民病身重。肘胸腹滿。宜治太陰之客。以甘補之。四君子湯。

類之。以苦瀉之。大柴胡大小以甘緩之。平胃散歲穀宜粳。間谷宜麻。則濕氣不能爲害。四之氣。自大暑日子正。至秋分日戌正。凡六十日有奇。主位太宮土。客氣少陽火。中見火運。氣與運同位。火臨。溽蒸化。地氣騰。天氣否隔。寒氣暮蒸。暑熱相薄。草木凝烟。濕化下流。則白露陰布。以成秋令。民病腠理熱。血暴溢。瘡及心腹滿熱。臚脹肘腫。宜治少陽之客。以鹹補之。五苓散歲穀宜粳。間穀宜豆。則火氣不能爲害。是氣也。無犯司氣之熱。五之氣。自秋分日亥初。至小雪日酉初。凡六十日有奇。主位少商金。客氣陽明金。中見火運。氣與位同。燥令已隨行。寒露下。霜迺早降。草木黃落。寒風及體。君子周密。民病皮膚癢。以調陽明之客。以酸補之。平胃建中以辛瀉之。麻黃湯之類以苦緩之。神芎丸桔梗歲穀宜粳。間穀宜黍。則燥氣不能爲害。終之氣。自小雪日酉正。至大寒日未初。凡六十日有奇。主位太羽水。客氣太陽水。中見火運。水當其位。而能勝火。寒大舉。熱大化。霜迺積。陰乃凝冰。陽光不治。感於寒。則病人關節同腰脚痛。寒溫持於氣交而爲疾也。宜調太陽之客。以苦補之。黃連解毒以苦堅之。小承氣湯之類以鹹瀉之。涼膈散通以辛潤之。小承氣湯五積散。歲穀宜粳。間穀宜稷。則寒氣不能爲害。

中医不传之秘——仲景方术

此六節之氣也。氣交之化。天氣盛者。則爲厥陰之復。地氣盛者。則爲太陰之復。合以其治之。

逐年病日是司天。子午少陰君火心。辰戌太陽居水位。日月治鈐上太陽。甲日爲頭乙爲二。貪巨祿文廉武破。陽明卯酉屬金水。天地人分少陰證。貪己巨午祿至未。東方卯上居瘞鄉。若至申中霍亂方。已午未申第二章。

前進三辰爲在泉。丑未脾土太陰存。已亥肝木足厥陰。日七月六各分張。丙三丁四請參詳。六十七證屬中央。四十四法五行藏。日辰月已太陽光。文申廉酉武爲戌。陽明卯酉木先數。寅爲勞復陽明證。酉戌亥子第一證。

陽前陰後加人命。寅申相火少陽位。醫師若會如此例。便有日干看日月。已上規模皆效此。震離兌坎五十九。若屬少陽只一證。乾坤厥陰十九證。破軍亥上正相當。火龍土己金馬鄉。少陰四號沒底傍。太陰爲母合三堂。

順到司天起病源。卯酉陽明只是金。便是神仙生世塵。以此相隨作雁行。便知幾證可尋方。次第分爲下太陽。太陰三證母身傍。霍亂大證守心王。亥巽胸兌坎寅地。水位法方四十四。丑寅卯辰第一證。子丑寅卯天字號。

辰巳午未是人夏。申酉戌亥傳於地。少陰病證話行藏。
至辰六位可推詳。已上起坤至於戌。乾十坤九不須張。仲景却來多少證。
二百二十零三章。法分三百九十七。藥有一百十二方。內有五丸并八散。
除却十一俱是陽。陽證一百一十六。陰病五十七篇章。曉得陰陽活法例。
爲醫天下自名揚。

靈樞經內分出節要

樞機運轉。可兆生死。

註曰。脾胃者是關格。亦號樞機也。故脾者。運水穀。滋榮四肢。胃者受納水穀。運
行百脈。流注於人迎氣口三脈。周流十二經。而復大會於胃也。診脾胃之脈絕
與不絕。則可以明其吉凶死生之兆矣。

春土氣之絕者。三年仲秋之日死。

註曰。春脈不見長。只見弦緊者。土氣衰而胃脈將絕也。應肝屬木。生數三。故得
三年。至仲秋金旺應時。其人必死。何也。其病肝之疾。形見左脇下。自仲夏間動。

至秋加嘔逆。變喘息氣厥。至仲秋金氣旺。木氣凋。又土氣絕。故知死。

夏土氣之絕者。二年仲冬之日死。

註曰。夏脈不見大。只見浮洪者。土氣衰而胃將絕也。應心屬火。生數二。故得二年仲冬。水旺應時。其人必死。何也。其病心之積。形見心脇間。自仲夏間動。至秋加喘息氣急。至仲冬水氣旺。火氣滅。又土氣絕。故知死。

秋土氣之絕者。四年仲夏之日死。

註曰。秋脈不見細。只見毛濇者。土氣衰而胃脈將絕也。應肺屬金。生數四。故得四年。至仲夏火旺應時。其人必死。何也。其病肺之積。形見右脇下。自仲春間動。至仲夏間變腹虛鳴。喘逆嘔吐。至仲夏火氣旺。金氣消。又土氣絕。故主死也。

冬土氣之絕者。一年仲夏之日死。

註曰。冬脈不見弱。只見沉滑者。土氣衰而胃脈將絕也。應腎屬水。生數一。故得一年。至仲夏土旺應時。其人必死。何也。其腎積形見在右脇後脊脊之間。動無定位。自仲夏間動。至春加喘呼氣逆。小腹脹滿。夜夢鬼交。至仲夏土氣旺。水氣涸。又土氣先絕。是故死也。