

出版人语

背诵，是中医人员的基本功。

初学中医者，应读熟、背熟一点书。岳美中：“要把主要的经典著作读熟、背熟，这是一项基本功。”如能读到熟能成诵，在运用时将会得心应手。岳美中说：“对《金匱要略》、《伤寒论》，如能做到不假思索，张口就来，到临床应用时就成了有源头的活水。不但能够触机即发，左右逢源，还会熟能生巧，别有会心。”

背书，还要早下手。姜春华说：“趁年轻记忆好，读熟了将来大有用处。”许多老一代的中医，在早年背熟的医书，到了老年不仅仍能成诵，而且以此为乐，如邓铁涛的先父邓梦觉先生，到了晚年仍把经常背诵《内经》作为一种乐趣，真可谓终身受益。彭履祥就深有体会：“早年熟读的理法方药内容，不仅长期不忘，随着反复运用，认识更能不断加深。”

相反，读书很马虎，记不住自然用不上。正如程门雪所说：“若非烂熟于胸中，安能应变于俄顷。”《医宗金鉴·凡例》说：“医者书不熟则理不明，理不明则识不清，临证游移，漫无定见，药证不合，难以奏效。”

那么，初学中医者，应当选择什么样的读

本背诵呢？

一种主张是由源到流，首先学好“四大经典”，然后旁通各家，方能取得高屋建瓴之效，也就是说只有先学好理论，才能在以后的学习中左右逢源，事半功倍。任应秋说：“首先要读好《灵枢》、《素问》、《伤寒论》、《金匱要略》几部经典著作，把它读得烂熟了才能算打下了比较坚实的理论基础。”魏长春说：“在理解的基础上，反复背诵、熟记经典著作中的原文是十分必要的。”蒲辅周说：“《内经》、《难经》是中医理论的基础，如果没有好的基础理论，就谈不上学临床。如果仅读点汤头、药性去治病，那是无根之木。”

另一种主张是从易入手，由浅入深，循序渐近效果才好。陈源生、李聪甫是从背诵《药性赋》发蒙的；岳美中是从《药性赋》、《汤头歌诀》、《衷中参西录》入手的；姜春华的启蒙书除《药性赋》和《汤头歌诀》之外，尚有《四言脉诀》；裘笑梅从师之初，老师给了他四本书：《医学心悟》、《濒湖四言脉诀》、《药性赋》、《汤头歌诀》；孙允中最初学医，得益于《药性赋》、《汤头歌诀》、《濒湖脉学》、《医学三字经》。可见从通俗读物入门，溯源而上，再深研经典也完全可以学而有成。彭静山就说：“我学中医时，先从《药性赋》、《汤头歌诀》、《濒湖脉学》、《医学三字经》等‘四小经典’学起，加上《四百味药性歌括》以及老师

编的《本草汇编》七言歌诀等。这些书籍，由浅入深，易读好记，既实用又易懂，比一开始就读《内经》、《伤寒论》、《神农本草经》等‘四大经典’入门快，很适合古文基础差的初学中医者学习。”

可见不管从哪一个角度入手学习，最终需要熟读的中医书，不外乎“四大经典”与“四小经典”之类的读物。刘渡舟说：“对于中医学的原文和汤头、药性及歌诀，既要明其义，又要背其文。不背一点书，是没有功夫可言的。”为适应初学中医者的需要，我们根据历代名医选择读本而成才的经验，结合现行教材学习的特点，参考五年制本科生的教学大纲，分门别类，组织有关专家，策划并编辑成8册通俗易懂的必背小丛书，从理论到临床，既系统又全面，特别适合初学中医者选择使用。

该丛书在编辑和注释时，渗入了一些个人观点，不妥之处，敬请赐教。

目 录

- 📖 四诊心法/1/
- 📖 十问歌/61/
- 📖 濒湖脉学/63/
- 📖 医学三字经/101/

中医必背

四诊心法要诀

清·吴谦等

医家造精微、通幽显，未有不先望而得之者。近世惟事切巧，不事望神，大失古圣先贤之旨。今采医经论色诊之文，确然可法者，编为四言，合崔嘉彦《四言脉诀》，名曰《四诊要诀》，实该望、闻、问、切之道，使后之为医师者，由是而教；为弟子者，由是而学。熟读习玩，揣摩日久，自能洞悉其妙。则造精微、通幽显也，无难矣。

望以目察，闻以耳占，
问以言审，切以指参。
明斯诊道，识病根源，
能合色脉，可以万全。

注：此明望、闻、问、切为识病之要道也。《经》曰：望而知之谓之神，是以目察五色也；闻而知之谓之圣，是以耳识五音也；问而知之谓之工，是以言审五病也；切而知之谓之巧，是以指别五脉也。神、圣、工、巧四者，乃诊病要道。医者明斯，更能互相参合，则可识万病根源。以之疗治，自万举而万当矣。

五行五色，青赤黄白，
黑复生青，如环常德。

注：此明天以五行，人以五脏，化生五色，相生如环之常德也。木主化生青色，火主化生赤色，土主化生黄色，金主化生白色，水主化生黑色；肝主化生青色，心主化生赤色，脾主化生黄色，肺主化生白色，肾主化生黑色。

变色大要，生克顺逆。
青赤兼化，赤黄合一。
黄白淡黄，黑青深碧。
白黑淡黑，白青浅碧。
赤白化红，青黄变绿，
黑赤紫成，黑黄黧立。

注：此明五色生克顺逆，相兼合化之变色也。五色相兼合化，不可胜数，而其大要，则相生之顺色有五，相克之逆色亦有五：青属木化，赤属火化，黄属土化，白属金化，黑属水化，此五行所化之常色也。木火同化，火土同化，土金同化，金水同化，水木同化；金木兼化，木土兼化，土水兼化，水火兼化，火金兼化，此五行所化之变色也。如青赤合化，红而兼青之色。如赤黄合化，红而兼黄之色。如黄白合化，黄而兼白，淡黄之色。如白黑合化，黑而兼白，淡黑之色。如黑青合化，黑而兼青，深碧之色。皆相生变色，为病之顺也。如白青兼化，青而兼白，浅碧之色。如赤白兼化，白而兼赤之红色。如青黄兼化，青而兼黄之绿色。如黑赤兼化，黑而兼赤之紫色。如黄黑兼化，黄而兼黑之黧色。皆相克变色，为病之逆也。医能识此，则可推五脏主病、兼病、吉凶变化之情矣。

天有五气，食入入鼻，
藏于五脏，上华面颐。

肝青心赤，脾脏色黄，
肺白肾黑，五脏之常。

注：此明色之本原出于天，征乎人，五脏不病，常色之诊法也。天以风、暑、湿、燥、寒之五气食人，从鼻而入。风气入肝，暑气入心，湿气入脾，燥气入肺，寒气入肾，藏于人之五脏，蕴其精气，上华于面：肝之精华，化为色青；心之精华，化为色赤；脾之精华，化为色黄；肺之精华，化为色白；肾之精华，化为色黑也。

脏色为主，时色为客。
春青夏赤，秋白冬黑。
长夏四季，色黄常则。
客胜主善，主胜客恶。

注：此明四时不病，常色之诊法也。五脏之色，随五形之人而见，百岁不变，故为主色也。四时之色，随四时加临，推迁不常，故为客色也。春气通肝，其色当青；夏气通心，其色当赤；秋气通肺，其色当白；冬气通肾，其色当黑；长夏四季之气通脾，其色当黄，此为四时常则之色也。主色者，人之脏气之所生也；客色者，岁气加临之所化也。夫岁气胜人气，为顺，故曰客胜主，为善；人气胜岁气，为逆，故曰主胜客，为恶。凡所谓胜者，当青反白，当赤反黑，当白反赤，当黑反黄，当黄反青之谓也。

色脉相合，青弦赤洪，

黄缓白浮，黑沉乃平。

已见其色，不得其脉。

得克则死，得生则生。

注：此明色脉相合、相反、生死之诊法也。

凡病人面青、脉弦，面赤、脉洪，面黄、脉缓，面白、脉浮，面黑、脉沉，此为色脉相合，不病，平人之候也。假如病人已见青色，不得弦脉，此为色脉相反，主为病之色脉也。若得浮脉，是得克色之脉，则主死也；得沉脉，是得生色之脉，则主生也。其余他色，皆仿此。

新病脉夺，其色不夺；

久病色夺，其脉不夺。

新病易已，色脉不夺；

久病难治，色脉俱夺。

注：此以色脉相合，诊病新久、难易之法也。脉夺者，脉微小也；色夺者，色不泽也。新病，正受邪制，故脉夺也；邪受未久，故色不夺也。久病，受邪已久，故色夺也；久病不进，故脉不夺也。若新病，而色脉俱不夺，则正不衰而邪不盛也，故曰易已；久病色脉俱夺，则正已衰而邪方盛也，故曰难治。

色见皮外，气含皮中。

内光外泽，气色相融。

有色无气，不病命倾。

有气无色，虽困不凶。

注：此以五色合五气之诊法也。青、黄、赤、白、黑，显然彰于皮之外者，五色也；隐然含于皮之中者，五气也。内光灼灼若动，从纹路中映出，外泽如玉，不浮光油亮者，则为气色并至，相生无病之容状也。若外见五色，内无含映，则为有色无气。《经》曰：色至气不至者，死。凡四时、五脏、五部、五官百病，见之皆死，故虽不病，命必倾也。若外色浅淡不泽，而内含光气映出，则为有气无色。《经》曰：气至、色不至者，生。凡四时、五脏、五部、五官百病，见之皆生，故虽病困而不凶也。

缟裹雄黄，脾状并臻，
缟裹红肺，缟裹朱心，
缟裹黑赤，紫艳肾缘，
缟裹蓝赤，石青属肝。

注：此明气、色并至容状之诊法也。缟，白罗也。如白罗裹雄黄，映出黄中透红之色，是脾之气色并至之容状也；如白罗裹浅红，映出浅红罩白之色，是肺之气色并至之容状也；如白罗裹朱砂，映出深红正赤之色，是心之气色并至之容状也；如白罗裹黑赤，映出黑中透赤，紫艳之色，是肾之气色并至之容状也；如白罗裹蓝赤，映出蓝中扬红，石青之色，是肝之气色并至之容状也。

青如苍璧，不欲如蓝。

赤白裹朱，坏赭死原。

黑重漆炀，白羽枯盐。

雄黄罗裹，黄土终难。

注：此明四时百病，五脏、五部、五官、五色生死之诊法也。苍璧，碧玉也；蓝，蓝靛叶也。《经》曰：青，欲如苍璧之色，即石青色，生青色也；不欲如蓝，即靛叶色，死青色也。衄血，死血也；赭，代赭石也。《经》曰：赤，欲如白裹朱，即正赤色，生红色也；不欲如衄、赭，即死血、赭石之色，死红色也。重漆，光润紫色也；炀，地上苍枯黑土也。《经》曰：黑，欲如重漆，即光润紫色，生黑色也；不欲如炀，即枯黑土色，死黑色也。白羽，白鹅羽也；枯，枯骨也；盐，食盐也。《经》曰：白，欲如鹅羽，即白而光泽，如鹅羽之色，生白色也；不欲如枯盐，即枯骨、骨盐之色，死白色也。《经》曰：黄，欲如罗裹雄黄，即黄中透红之色，生黄色也；不欲如黄土、即枯黄土之色，死黄色也。

舌赤卷短，心官病常。

肺鼻白喘，胸满喘张。

肝目眦青，脾病唇黄。

耳黑肾病，深浅分彰。

注：此以五色合五官主病虚实之诊法也。舌者，心之官也。舌赤，心之病也。色深赤焦卷者，邪实也；色浅红滋短者，正虚也。鼻者，肺之

官也。鼻白，肺之病也。色浅白，喘而不满者，正虚也；色深白，喘而胸满者，邪实也。目者，肝之官也。目眦青，肝之病也。色深青者，邪实也；色浅青者，正虚也。口唇者，脾之官也，唇黄，脾之病也。色深黄者，邪实也，色浅黄者，正虚也。耳者，肾之官也，耳黑，肾之病也。色深黑者，邪实也；色浅黑者，正虚也。所谓深浅分彰者，即下之所谓浅淡为虚，深浓为实，分明彰显也。

左颊部肝，右颊部肺，
额心颧肾，鼻肺部位。
部见本色，深浅病累，
若见他色，按法推类。

注：此以五色合五部，主虚、实、贼、微、正，五邪之诊法也。左颊，肝之部也；右颊，肺之部也；额上，心之部也；颧下，肾之部也；鼻者，脾之部也。本部见本色，浅淡不及、深浓太过者，皆病色也。假如鼻者，脾之部位。见黄本色，则为本经自病，正邪也；若见白色，则为子盗母气，虚邪也；若见赤色，则为母助子气，实邪也；若见青色，则为彼能克我，贼邪也；若见黑色，则为我能克彼，微邪也。所谓按法推类者，谓余脏准按此法而推其类也。

天庭面首，阙上喉咽，
阙中印堂，候肺之原。
山根候心，年寿候肝，

两膀候胆，脾胃鼻端。
 颊肾腰脐，颧下大肠，
 颧内小府，面王子膀。
 当颧候肩，颧外候臂，
 颧外之下，乃候手位。
 根傍乳膺，绳上候背，
 牙车下股，膝胫足位。

注：此以上部候头，下部候足，中部候脏腑，合五色主病之诊法也。阙中者，两眉之间，谓之印堂，中部之最高者，故应候肺之疾也。印堂之上，名曰阙上；阙上至发际，名曰天庭。天庭为上部之上，故应候头面之疾也；阙上为上部之下，故应候咽喉之疾也。山根者，两目之间，即下极也，在肺下之部，故应候心之疾也。年寿者，下极之下，即鼻柱也，在心下之部，故应候肝之疾也。面傍者，年寿之左右，胆附于肝，故应候胆之疾也。鼻端者，年寿之下，谓之面王，即准头鼻孔也，在肝下之部，故应候脾之疾也。鼻孔者，即方上也，脾胃相连，故应候胃之疾也。耳前之下，谓之两颊，四脏居腹而皆一，惟肾居脊而有两，故两颊应候肾之疾也；与腰脐对，故又应候腰脐之疾也。颊内高骨，谓之两颧之下，在肾下之部，故应候大肠之疾也。颧内者，即两颧之内也；小府者，谓小肠之府也，小肠在大肠之上，故应候之也。准头上至于庭，皆谓之明

堂；准头下至于颧，皆谓之面王。面王者，即人中、承浆之部也。膀胱者，肾之府也；子处者，即精室、血海也，皆居肾之下，故面王应候子处、膀胱之疾也。此脏腑上下、内外之部位也。

五部以颧候肾者，以水居极下，且子处中通两肾也；以天庭候心者，以火居极上故也；以左颊候肝者，以木位居左故也；以右颊候肺者，以金位居右故也；以鼻候脾者，以土位居中故也。当颧者，当两颧骨之部也，颧为骨之本，而居外部之上，故应候肩之疾也；肩接乎臂，故颧骨之外，应候臂之疾也。臂接乎手，故颧外之下，应候手部之疾也；根傍者，山根两傍，两目内眦之部也，而居内部之上，故应候膺、乳、胸前之疾也；两颊候腰肾，颊外从颊骨上引曰绳骨，故应候背之疾也；颊外从颊骨下引曰牙车骨，故应候股下膝胫足部之疾也。此肢体上下、内外之部位也。

庭阙鼻端，高起直平。

颧颊蕃蔽，大广丰隆。

骨胠^①明显，寿享遐龄。

骨胠陷弱，易受邪攻。

注：此明五官、五部、强弱、寿夭之诊法也。天庭、阙中至鼻之端，皆高起直平；面颧、两颊、蕃蔽、耳门，皆大广丰隆，去之十步，皆见于

注：①胠：当作“髀”。下同。

外，则为骨胛明显也。其人不但不病，且享遐龄之寿也。若天庭、颧、颊、耳门诸处，骨卑肉薄，则为骨胛陷弱也。其人不但不免于病，且不寿也。

黄赤风热，青白主寒，
青黑为痛，甚则痹挛。
恍白脱血，微黑水寒，
痿黄诸虚，颧赤劳缠。

注：此以五色随其所在五官、五部、内部、外部、上部、下部主病之诊法也。黄、赤为阳色，故为病亦阳，所以主风也，热也。青、白、黑为阴色，故为病亦阴，所以主寒也，痛也。若黑甚，在脉则麻痹，在筋则拘挛。恍白者，浅淡白色也，主大吐衄、下血、脱血也；若无衄、吐、下血，则为心不生血，不荣于色也。微黑者，浅淡黑色也，主肾病水寒也。痿黄者，浅淡黄色也，主诸虚病也。两颧深红赤色者，主阴火上乘，虚损劳疾也。

视色之锐，所向部官，
内走外易，外走内难。
官部色脉，五病交参，
上逆下顺，左右反跖。

注：此以五色传乘官部之诊法也。色之尖处为锐。凡病相传相乘，当视其色之锐处所向何官、何部，则知起自何官、何部，传乘何部、何

官,生克顺逆,自然明矣。锐处向外,是内部走外部,则为脏传腑,腑传表,易治之病也;锐处向内,是外部走内部,则为表传腑,腑传脏,难治之病也。内走、外走,固有难、易,然更当以五部、五官、五色、五脉、五病交相推参,则又有微甚、生死之别焉。凡病色从下冲明堂而上额,则为水克火之贼邪,故逆也;从上压明堂而下颊,则为火侮水之微邪,故顺也。反,相反也;阤,危也。男子以左为主,女子以右为主。男子之色,自左冲右为从;自右冲左为逆。女子之色,自右冲左为从;自左冲右为逆。逆者,相反也。相反,故危也。前以内外、部位分顺逆,后以上下、左右分顺逆,不可不知。

沉浊晦暗,内久而重。

浮泽明显,外新而轻。

其病不甚,半泽半明。

云散易治,转聚难攻。

注:此以五色晦明聚散,别久、重、新、轻之病,易治、难治之诊法也。色深为沉,主病在内;若更浊滞晦暗,主久病与重病也。色浅为浮,主病在外;若得光泽明显,主新病与轻病也。若其色虽不枯晦,亦不明泽,主不甚之病也。凡诸病之色,如云撤散,主病将愈,易治也;转聚凝滞,主病渐进,难治也。上以内外、上下、左右分顺逆,此以浅深、晦明、聚散分顺逆也。

黑庭赤颧，出如拇指，
病虽小愈，变必卒死。
唇面黑青，五官黑起，
擦残汗粉，白色皆死。

注：此明非常之色，诊人暴死之法也。出如拇指，谓成块成条，抟聚不散也。黑色出如拇指于天庭，赤色出如拇指于两颧，此皆水火相射之候，故病者虽或小愈，亦必卒然而死也；病者唇而青黑，及五官忽起黑色、白色，如擦残汗粉之状，虽不病，亦皆主卒死也。

善色不病，于义诚当；
恶色不病，必主凶殃。
五官陷弱，庭阙不张；
蕃蔽卑小，不病神强。

注：此明见其色、不见其病之诊法也。善色者，气、色并至之好色也。其人于理当不病也。恶色者，沉深滞晦之色也，其人即不病，亦必主凶殃也。凶殃者，即相家所谓红主焦劳、口舌，白主刑罚、孝服，黑主非灾、凶死，青主忧讼、暴亡之类也。五官陷弱者，谓五官骨陷肉薄也。庭阙不张者，谓天庭、阙中不丰隆张显也；蕃蔽卑小者，谓颊侧耳门卑低不广也。此皆无病而有不寿之形，若加恶色，岂能堪哉！其有不病者，必其人神气强旺，素称其形也。

肝病蕃怒，面色当青。

左有动气，转筋胁疼。

诸风掉眩，疝病耳聋。

目视眈眈，如将捕惊。

注：此下五条，皆明色病相合，本脏自病，虚实之诊法也。怒者，肝之志，故病则好怒也；青者，肝之色，故病则面色当青也。肝之部位在左，故病则左胁有动气而胁疼也；肝主筋，故病则转筋也。掉者，动摇抽搐也；眩者，昏黑不明也。肝主风，故病则掉眩也；疝主肝，故病疝也。肝与胆为表里，故病耳聋也；此皆肝实之病。若肝虚，则目视眈眈无所见，以肝开窍于目也。肝虚，则胆薄，故不时而有如人将捕之惊也。

心赤善喜，舌红口干；

脐上动气，心胸痛烦。

健忘惊悸，怔忡不安；

实狂昏冒，虚悲凄然。

注：喜者，心之志，故病则好喜也；赤者，心之色，故病则面色赤也。心，开窍于舌，故病则舌赤红也；心主热，故病则口干、心烦也。心之部位在上，故病则脐上有动气也；胸者，心肺之宫城也，故病则心胸痛也。健忘、惊悸、怔忡，皆心神不安之病也。热乘心实，则发狂昏冒也；神怯心虚，则凄然好悲也。

脾黄善忧，当脐动气；

善思食少，倦怠乏力；

腹满肠鸣，痛而不利；

实则身重，胀满便闭。

注：黄者，脾之色，故病则面色黄也；忧思者，脾之志，故病则好忧思也；脾之部位在中，故病则当脐有动气也；脾主味，故病则食少也；脾主四肢，故病则倦怠乏力也；脾主腹，故病则腹病、肠鸣痛而下利也。此皆脾虚之病也。脾主肉，故实则病身重、腹胀满、便闭也。

肺白善悲，胁右动气；

洒淅寒热，咳唾喷嚏；

喘呼气促，肤痛胸痹；

虚则气短，不能续息。

注：白者，肺之色，故病则面色白也；悲者，肺之志，故病则好悲也。肺之部位在右，故病则右胁有动气也。肺主皮毛，故病则洒淅寒热、肤痛也。咳嗽唾痰，喷嚏流涕，喘呼气促，皆肺本病也。胸者肺之府也，故病则胸痹而痛也。肺虚，则胸中气少，故喘、咳皆气短不能续息也。

肾黑善恐，脐下动气；

腹胀肿喘，洩便不利；

腰背少腹，骨痛欠气；

心悬如饥，足寒厥逆。

注：黑者，肾之色，故病则面色黑也；恐者，肾之志，故病则好恐也。肾之部位在下，故病则脐下有动气也；肾主水，故病则水蓄腹胀、肿满、

喘不得卧也。肾开窍于二阴，故病则溲便不利也；肾主骨，肾与膀胱为表里，如病则少腹满，背与骨俱痛也；肾主欠，故病则呵欠也。肾邪上乘于心，故病则心空如饥也。诸厥属下，故病则足寒厥逆也。

正病正色，为病多顺；

病色交错，为病多逆；

母乘子顺，子乘母逆；

相克逆风，相生顺吉。

注：此以五色合五病顺逆、生死之诊法也。假如肝病色青，是正病正色。若反见他色，是病色交错也。若见黑色，为母乘子，相生之顺也；若见赤色，为子乘母，相生之逆也。若见黄色，为病克色，其病不加，凶中顺也；若见白色，为色克病，其病则甚，凶中逆也。曰相克逆凶者，谓相克为凶，凶中顺尚可也；凶中逆必凶也。曰相生顺吉者，谓相生为吉，如子乘母，为吉中小逆也；如母乘子，为吉中大顺也。其余四脏皆仿此。

色生于脏，各命其部。

神藏于心，外候在目。

光晦神短，了了神足。

单失久病，双失即故。

注：此以色合二目之神，诊病生死之法也。五色生于五脏，各命其部而见于面。神藏于

心，虽不可得而识，然外候在目。视其目光晦暗，此为神短，病死之候也；若目睛清莹，了了分明，此为神足，不病之候也。单失者，谓或色或神，主久病也；双失者，神、色俱失，故主即死也。

面目之色，各有相当，
交互错见，皆主身亡。
面黄有救，眦红疹疡，
眦黄病愈，睛黄发黄。

注：此以色合二目之色，诊病之法也。面目之色，各有相当之色。如面之色，肝青、心赤、脾黄、肺白、肾黑；目之色，如睛瞳黑、乌珠青、白珠白、两眦红也。若目青、目赤、目白、目黑，与面色但有不同，皆为交互错见，病者皆主身亡也。惟面色黄者，为土未败，五行不救，皆不死也。若伤寒两目眦红，则为发疹疡之兆；两目皆黄，则为病将愈之征。若两睛通黄，则为主发黄疸之候也。

闭目阴病，开目病阳；
朦胧热盛，时瞑衄常。
阳绝戴眼，阴脱目盲；
气脱眶陷，睛定神亡。

注：此诊目阴阳生死之法也。凡病者，闭目则为病在阴也，开目则为病在阳也。朦胧昏不了了，非开目也，则为热盛伤神也；视而时瞑，非

开目也，则为衄血之常候也。目上直视，谓之戴眼，则为阳绝之候也；视不见物，谓之目盲，则为阴脱之候也；目眶忽陷，则为气脱之候也；睛定不转，则为神亡之候也。

五色既审，五音当明。

声为音本，音以声生。

声之余韵，音遂以名。

角徵宫商，并羽五声。

注：此明五音，乃天地之正气，人之中声也。有声而后有音，故声为音本，音以声生也。声之余韵，则谓之音，非声之外复有音也。五色命乎五脏，诊人之病，既已审矣；而五音通乎五脏，诊人之病，亦当明也。角，属木，通乎肝；徵，属火，通乎心；宫，属土，通乎脾；商，属金，通乎肺；羽，属水，通乎肾也。

中空有窍，故肺主声。

喉为声路，会厌门户。

舌为声机，唇齿扇助。

宽隘锐钝，厚薄之故。

注：此明声音各有所主之诊法也。凡万物中空有窍者，皆能鸣焉，故肺象之而主声也；凡发声为由喉出，故为声音之路也；必因会厌开阖，故为声音门户也；必借舌为宛转，故为声音之机也；必资之于牙齿唇口，故为声音之扇助也。五者相须，故能出五音而宣达远近也。若夫

喉有宽、隘，宽者声大，隘者声小；舌有锐、钝，锐者声辨，钝者不真；会厌有厚、薄，厚者声浊，薄者声清；唇亦有厚、薄，厚者声迟，薄者声疾；牙齿有疏、密，疏者声散，密者声聚。五者皆无病之声音，乃形质之禀赋不同也。以此推之，在喉、在会厌、在舌、在齿、在唇之故，当有别也。

舌居中发，喉音正宫，
极长下浊，沉厚雄洪。
开口张愕，口音商成，
次长下浊，铿锵肃清。
撮口唇音，极短高清，
柔细透彻，尖利羽声。
舌点齿音，次短高清，
抑扬咏越，徵声始通。
角缩舌音，条畅正中，
长短高下，清浊和平。

注：此明五脏声音不病之常之诊法也。《经》曰：天食人以五气，五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，声音能彰。故五脏各有正声，以合于五音也。如舌居中，发音自喉出者，此宫之正音也；其声极长、极下、极浊，有沉洪雄厚之韵，属土，入通于脾。开口张愕，音自口出者，此商之正音也；其声次长、次下、次浊，有铿锵肃清之韵，属金，入通于肺。撮口而发，音自唇出者，此羽之正音也；其声极短、极高、极清，有柔

细尖利之韵，属水，入通于肾。以舌点齿成音者，乃徵之正音也；其声次短、次高、次清，有抑扬咏越之韵，属火，入通于心。内缩其舌而成音者，乃角之正音也；其声长短、高下、清浊相和，有条畅中正之韵，属木，入通于肝。此五脏不病之常声也。嚬者，齿本肉也。

喜心所感，忻散之声；

怒心所感，忿厉之声；

哀心所感，悲嘶之声；

乐心所感，舒缓之声；

敬心所感，正肃之声；

爱心所感，温和之声。

注：前以咽喉、会厌、舌、齿、口唇禀赋不同，以别非病之音。此又复以人之情、感物成声，以明非病之声也。如为喜感于心者，则其发声必忻悦以散也；怒感于心者，则其发声必忿急而厉也；哀感于心者，则其发声必悲凄以嘶也；乐感于心者，则其发声必舒畅不迫也；敬感于心者，则其发声必正直肃敛也；爱感于心者，则其发声必温柔以和也。医者于此比类而推不病之音，自可识有病之音也。

五声之变，变则病生。

肝呼而急，心笑而雄，

脾歌以漫，肺哭促声，

肾呻低微。色克则凶。

注：此以五声变而生病之诊法也。五声失正，则谓之变，变则病生也。肝呼而声急，肝声失正，故知病生肝也；心笑而声雄，心声失正，故知病生心也；脾歌而声漫，脾声失正，故知病生脾也；肺哭而声促，肺声失正，故知病生肺也；肾呻而低微，肾声失正，故知病生肾也。所谓色克则凶者，假如肝病呼急，得相克之白色，主凶也。余脏仿此。

好言者热，懒言者寒。
言壮为实，言轻为虚。
言微难复，夺气可知。
谵妄无伦，神明已失。

注：此以声音诊病寒热、虚实、生死之法也。《中藏经》曰：阳候多语，热也；阴候无声，寒也。发言壮厉，实也；发言轻微，虚也。若言声微小不能出喉，欲言不能复言者，此夺气也。谵言妄语，不别亲疏，神明失也，皆主死候。

失音声重，内火外寒。
疮痛而久，劳哑使然。
哑风不语，虽治命难。
讴歌失音，不治亦痊。

注：此明失音为病不同之诊也。失音，声粗重，乃内火为外寒所遏，郁于肺也；若不粗重，且疮烂而痛，日久流连者，是因劳哑使然也。小儿抽风不语，大人中风不语，皆谓之哑风，虽竭力

治之，而命则终难挽回，以金不能制木也。讴歌失音者，是因歌伤喉，不治亦可痊也。

声色既详，问亦当知，
视其五入，以知起止。
心主五臭，自入为焦，
脾香肾腐，肺腥肝臊。
脾主五味，自入为甘，
肝酸心苦，肺辛肾咸。
肾主五液，心汗肝泣，
自入为唾，脾涎肺涕。

注：此明五入问病之诊法也。肺主五声，肝主五色，前已详明，而问之之道，亦所当知也。

《经》曰：治之极于一。一者，问其因而得其情也。其要在视其五入，即可以知病情之起止也。假如心主五臭，凡病者喜臭、恶臭，皆主于心，此统而言之也。若分而言之，则自入喜焦，病生心也；入脾喜香，病生脾也；入肾喜腐，病生肾也；入肺喜腥，病生肺也；入肝喜臊，病生肝也。脾主五味，凡病者喜味、恶味，皆主于脾，此统而言之也。若分而言之，则自入喜甘，病生脾也；入肝喜酸，病生肝也；入心喜苦，病生心也；入肺喜辛，病生肺也；入肾喜咸，病生肾也。肾主五液，凡病者多液、少液，皆主于肾，此统而言之也。若分而言之，则自入，出而为唾，病生肾也；入心，出而为汗，病生心也；入肝，出

而为泪，病生肝也；入脾，出而为涎，病生脾也；入肺，出而为涕，病生肺也。其声之微壮，色之顺逆，法同推也。

百病之常，昼安朝慧，
夕加夜甚，正邪进退。
潮作之时，精神为贵，
不衰者实，困弱虚累。

注：此以问知精神盛衰、虚实之诊法也。凡病，朝慧者，以朝则人气始生，卫气始行，故慧也；昼安者，以日中则人气长，长则胜邪，故安也。夕加者，以夕则人气始衰，邪气始生，故加也；夜甚者，以夜半则人气入脏，邪气独居于身，故甚也。此百病消长，邪正进退之常也。凡病来潮发作之时，精神为贵者，以病至精神不衰，则为邪气不能胜正，正气实也；病至精神困弱，则为正气不能胜邪，正气虚也。

昼剧而热，阳旺于阳；
夜剧而寒，阴旺于阴。
昼剧而寒，阴上乘阳；
夜剧而热，阳下陷阴。
昼夜寒厥，重阴无阳；
昼夜烦热，重阳无阴。
昼寒夜热，阴阳交错。
饮食不入，死终难却。

注：此以问知昼夜起居，诊病阴阳、气血、

生死之法也。昼，阳也；热，阳也。凡病，昼则增剧烦热，而夜安静者，是阳自旺于阳分，气病而血不病也。夜，阴也；寒，阴也。凡病，夜则增剧寒厥，而昼安静者，是阴自旺于阴分，血病而气不病也。凡病，昼则增剧寒厥，而夜安静者，是阴上乘于阳分之病也。凡病，夜则增剧烦热，而昼安静者，是阳下陷于阴分之病也。凡病，昼夜俱寒厥者，是重阴无阳之病也。凡病，昼夜俱烦热者，是重阳无阴之病也。凡病，昼则寒厥，夜则烦热者，名曰阴阳交错。若饮食不入，其人不死，终难却也。

食多气少，火化新痊。

食少气多，胃肺两愆。

喜冷有热，喜热有寒。

寒热虚实，多少之间。

注：此以问知饮食之诊法也。食多气盛，此其常也；若食多气少，非胃病火化，即新愈之后贪食，而谷气未足也。食少气少，此其常也；若食少气多，则必是胃病不食，肺病气逆，两经之愆也。喜冷者，中必有热；喜热者，中必有寒。虚热，则饮冷少；实热，则饮冷多；虚寒，则饮热少；实寒，则饮热多。故曰寒热虚实，辨在多少之间也。

大便通闭，关乎虚实，

无热阴结，无寒阳利。

小便红白，主乎热寒，
阴虚红浅，湿热白泔。

注：此以问知大、小二便之诊法也。大便之利、不利，关乎里之虚实也。闭者为实，若内外并无热证，则为阴结便闭也；通者为虚，若内外并无寒证，则为阳实热利也。小便之红与白，主乎里之寒热也。红者为热；若平素浅红淡黄，则为阴虚也。白者为寒；若平素白浑如米泔，则为湿热所化也。

望以观色，问以测情。
召医至榻，不盼不惊。
或告之痛，并无苦容。
色脉皆和，诈病欺蒙。

注：此以色合问，诊病真伪之法也。望色只可以知病之处，非问不足以测病之情也。凡病者闻医至榻，未有不盼视而惊起者也，若不惊起而盼视者，非无病必骄恣之辈也。若病者或告之痛，医视其面并无痛苦容状，诊其色脉皆利，此乃诈病，欺蒙医士也。

脉之呻吟，病者常情。
摇头而言，护处必疼。
三言三止，言蹇为风。
咽唾呵欠，皆非病征。

注：此以声合情，诊病真伪之法也。医家诊脉，病者呻吟，以其为病所苦，无奈之常情也。

凡欲言而先摇头者，是痛极艰于发声，摇头以意示缓故也。若以手护腹，则为里痛；护头，则为头痛。但有所护之处，必有所痛也。持脉之时，病人三言三止者，谓欲言不言，不言欲言，如此者三也。言蹇不能言者，风病也。若非言蹇风病，而三言三止者，是故为诈病之态也。或脉之而咽唾，或脉之而呵欠，皆非有病之征。以咽唾者里气和，呵欠者阴阳和故也。举此二事，以诊别其情之真伪，则其他可推广矣。盖意在使病者不能售其欺，医者不致为其所欺而妄治也。

黑色无痛，女疸肾伤。

非疸血蓄，衄下后黄。

面微黄黑，纹绕口角。

饥瘦之容，询必噎膈。

注：此以色合问，诊病之法也。黑色当主痛，询之无痛病，或为肾伤女劳疸也；察之又非女疸，其为血蓄于中，颜变于外可知。然血蓄之黑，则必或吐衄、或下血，而后即转黄色，以瘀去故也。而微黑黄者，即浅淡之黧色也。视其寿带纹短，若缠绕口角，亦非蓄血，即相家所谓滕蛇入口，主人饿死，更视其人有饥饿消瘦之容，可知病不能食，询问必是噎膈也。

白不脱血，脉如乱丝，

问因恐怖，气下神失。

乍白乍赤，脉浮气怯，
羞愧神荡，有此气色。

注：此以色合情之诊法也。白者，脱血虚色也。察之并无脱血之证，问之始知因恐怖也。恐，则血随气下，故色白也；怖，则神随气失，故脉如乱丝也。乍白乍赤，气血不定之色也；脉浮气怯，神气不安之象也。问之，始知中心羞愧，有此气色也。羞则气收，故气怯也；愧则神荡，故脉浮也。举此情色二端，一以诊病，一以诊情，他可类推，总在临病者神而明之也。

眉起五色，其病在皮。
营变蠕动，血脉可知。
眦目筋病，唇口主肌。
耳主骨病，焦枯垢泥。

注：此以色合皮、脉、肉、筋、骨诊病之法也。凡眉音起五色，主病在皮者，以肺主皮毛也；营为五色，蠕蠕然动，主病在脉者，以营行血脉也；眦目起五色，主病在筋者，以肝主筋也；唇口起五色，主病在脱者，以脾主肉也；耳起五色，主病在骨者，以肾主骨也。焦枯垢泥者，乃枯骨不泽，不能外荣也。此下皆诊病之杂法也。

发上属火，须下属水，
皮毛属金，眉横属木，
属土之毫，腋阴脐腋。
发直如麻，毛焦死故。

注：此明毛发诊病之法也。发，属心而上长，故属火也；须，属肾而下长，故属水也。通身之毛，属肺而生皮，故属金也；眉，属肝而横长，故属木也；腋下、阴下、脐中、腹中之毫，属脾以应四维，故属土也。凡毛发虽属五脏，然皆血液所生，故喜光泽。若发直如麻，须毛焦枯，皆死候也。

阴络从经，而有常色；
阳络无常，随时变色。
寒多则凝，凝则黑青；
热多则小，淖则黄红。

注：此以色合络脉之诊法也。络有阴阳，随阴经之络为阴络，随阳经之络为阳络也。阴络深而在内，阳络浮而在外。在内者不可得而见也，惟从经常之色而治之，故曰有常色也。在外者可得而见，则随四时推迁变色而治之，故曰阳络无常也。然阳络之变色，亦不外乎诊色之寒热也。寒多则脉凝，凝则色青也；热多则脉淖，淖则色黄红也。

胃之大络，名曰虚里。
动左乳下，有过不及，
其动应衣，宗气外泄，
促结积聚，不至则死。

注：此明宗气诊病法也。胃之大络，名曰虚里。贯膈络肺，出于左乳之下，动不应衣，以候

宗气。若动之微而不见，则为不及，主宗气内虚也；若动之应衣而甚，则为太过，主宗气外泄；若三、四至一止，或五、六至一止，则主有聚也；若绝不至者，则主死矣。

脉尺相应，尺寒虚泻，
尺热病温，阴虚寒热。
风病尺滑，痹病尺涩，
尺大丰盛，尺小亏竭。

注：此明诊尺之法也。尺者，谓从关至尺泽之皮肤也。《经》曰：脉急，尺之皮肤亦急；脉缓，尺之皮肤亦缓；脉小，尺之皮肤亦减而少气；脉大，尺之皮肤亦贲而起；脉滑，尺之皮肤亦滑；脉涩，尺之皮肤亦涩。故曰脉尺相应也。若诊尺之皮肤寒，则主虚泻也。诊尺之皮肤热，则主病温也；非病温则主阴虚、寒热、劳疾也。凡风病，则尺之肤滑也；痹病，则尺之肤涩也。气血感，则尺之肉丰盛；气血虚，则尺之肉亏竭也。

肘候腰腹，手股足端，
尺外肩背，尺内膺前，
掌中腹中，鱼青胃寒，
寒热所在，病生热寒。

注：此明肘臂之诊法也。肘上曰膊，肘下曰臂，膊臂之节曰肘，臂内曰尺，尺外曰臂。肘上，候腰腹；手，主候股足；臂，主候肩背；尺，主候胸膺；掌中，主候腹中；手大指本节后名曰鱼，

或有青色，或现青脉，主候胃中寒也。诊其寒热所在，何处主病生寒热也。

诊脐上下，上胃下肠。

腹皮寒热，肠胃相当。

胃喜冷饮，肠喜热汤。

热无灼灼，寒无沧沧。

注：此明诊脐之法也。脐之上，主候胃也；脐之下，主候肠也。扪其上、下之腹皮寒热，则知胃、肠有寒热相当之病也。胃中有病，每喜冷饮；肠间有病，多喜热汤，是其征也。然与之饮热，不可过于灼灼之热；与寒，不可过于沧沧之寒，盖恐其恣意有失，惟当适其寒温之宜也。

胃热口糜，悬心善饥；

肠热利热，出黄如腹。

胃寒清厥，腹胀而疼；

肠寒尿白，飧泻肠鸣。

注：此明胃、肠寒热为病之诊法也。胃中有热，则上发口糜，心空善饥；肠中有热，则泻出之物亦热，色黄如粥。胃中有寒，面清冷阙，则腹胀而疼；肠中有寒，则小便尿白，飧泻肠鸣也。

木形之人，其色必苍。

身直五小，五瘦五长。

多才劳心，多忧劳事。

软弱曲短，一有非良。

注：此下五条，皆以色合形之诊法也。木形

之人，其色合青，贵乎如碧苍之润也；身直者，像木之干直也。五小者，谓头小，手、足小，像木之巔枝也；五瘦、五长者，谓身肢像木之条细而长也。多才者，像木之用随斫成材也；多才之人，必劳于心也。多忧者，像木之性不能自静也；多忧之人，必劳于事也。若一有形质软弱曲短，皆非良材也。

火形赤明，小面五锐。

反露偏陋，神清主贵。

重气轻财，少信多虑。

好动心急，最忌不配。

注：火形之人，其色合赤，贵乎明也。五锐者，谓头、额、鼻、面、口，像火上之尖锐也。五反、五露者，谓五官反外、露外也，像火之性，张显外露也。五偏、五陋者，谓五官不正丑陋也，像火寄体，随物难定也。凡此反、露、偏、陋，皆火败形，若神清而明，是为得火之神，则反主贵也。重气者，像火属阳，多气也；轻财者，像火之性，多散也。少信者，像火之性，易变也；多虑者，像火之明，烛物也；好动者，像火之用，不静也；心急者，像火之性，急速也。最忌神痴、气浊、色悖，则为不配，皆败形也。

土形之状，黄亮五圆。

五实五厚，五短贵全。

面圆头大，厚腹股肩。

容人有信，行缓心安。

注：土形之人，其色合黄，贵乎亮也。五圆者，像土之形，圆也。五实、五厚者，像土之质，实、厚也。五短者，像土之形，敦短也。圆、实、厚、短，五者俱全，各成一形，皆为土之正形，则主贵也。面圆、头大、厚腹、美肩、美股，皆土厚实之状也。容人有信，行缓心安，皆土德性之厚也。

金形洁白，五正五方。

五朝五润，偏削败亡。

居处静悍，行廉性刚，

为吏威肃，兼小无伤。

注：金形之人，其色合白，贵乎洁也。五正五方者，像金之形，方正也。五朝者，金主骨，骨路贵内朝明堂也。五润者，像金之藏于水也。偏，则不方下正；削，则骨露陷，败亡之形也。居处静悍者，像金，静而悍也；行廉性刚者，像金，性洁而刚也；为吏威肃者，像金之性，肃杀也。兼小无伤者，谓方正朝润，虽小无伤，金之正形也。

水形紫润，面肥不平。

五肥五嫩，五秀五清。

流动摇身，常不敬畏。

内欺外恭，粗浊主废。

注：水形之人，其色合紫，贵乎润色。而肥

不平者，像水之面，广而有波也。五肥者，像水之形，广大也；五嫩者，像水之性，滋润也。五秀五清者，像水之质，清澈也。肥嫩之质，发行常流动摇身，像水之流动不居也。常不敬畏者，像水之性，趋下不上也；内欺外恭者，像水之质，内虚无实也。若神气粗浊，皆主废形也。

贵乎相得，最忌相胜。

形胜色微，色胜形重。

至胜时年，加感则病。

年忌七九，犹宜慎恐。

注：此明得其形、不得其色之诊法也。假如木形之人，法当色青，是为形、色相得，不病而贵之形也。若见黄色，或见白色，是为相胜，主病而最忌者也。见黄色者，则为形胜色，主病微；见白色者，则为色胜形，主病重也。然其生病，必至于胜水之时、之年，加感外邪则病也。年忌者，谓五形之人，形色相胜者，凡至七岁，是为年忌。积九递加至十六岁、二十五岁、三十四岁、四十三岁、五十二岁、六十一岁，皆年忌之年也。当此之年，加感为病，则甚，故曰尤宜戒慎恐惧也。

形有强弱，肉有脆坚。

强者难犯，弱者易干。

肥食少痰，最怕如绵。

瘦食多火，著骨难全。

注：此明形肉生死之诊法也。五形之人，得其纯者，皆谓之强，得其驳者，皆谓之弱。强者，加感之邪难犯；弱者，加感之邪易干也。能食、形肥者，强也；若食少而肥者，非强也，乃痰也。肥人最怕按之如绵絮，谓之无气，则主死矣。食少而瘦者，弱也；若食多而瘦者，非弱也，乃火也。瘦人最怕肉干著骨，谓之消瘦，变主死矣。

形气已脱，脉调犹死；

形气不足，脉调可医。

形盛脉小，少气休治；

形衰脉大，多气死期。

注：此以形合脉，诊生死之法也。《经》曰：形气已脱，九候虽调，犹死者，谓形脱，无以贮气也。形气俱虚，寸口脉调，可医者，谓形、气未相失也。形盛而肥，脉小、少气者，谓气不能胜形也。形衰面瘦，脉大多气者，谓形不能胜气也。故皆主死也。

颈痛喘疾，目窠肿水，

面肿风水，足肿石水。

手肿至腕，足肿至踝，

面肿至项，阳虚可嗟。

注：此明形肿生死之诊法也。视其病者，人迎颈脉大动，主喘不得卧之疾也。目窠上、下肿者，主有水气之病也。从面肿起者，名曰风水，

阳水也；从足胫肿起者，名曰石水，阴水也。若手肿至腕，足肿至踝，面肿至项，非水也，乃阳气虚结不还之死证也。

头倾视深，背曲肩随，
坐则腰痠，转摇迟回，
行则僂俯，立则振掉，
形神将夺，筋骨𩑦倾。

注：此明形惫死候之诊法也。《经》曰：夫五脏者，身之强也。头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣。背者，胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者，肾之府，转摇艰难，肾将惫矣。膝者，筋之府，屈伸不能，行则僂俯，筋将惫矣。骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣。凡此形神将夺，筋骨𩑦颓之形状，故皆主死候也。

太阴情状，贪而不仁，
好入恶出，下意貌亲，
不随时务，后动于人，
长大似僂，其色黧黧。

注：此明阴阳之人之情状，以别阴阳盛衰法也。太阴，阴盛而过柔，故贪而不仁也；好人、恶出，阴性藏也；下意貌亲，阴性卑柔也；不随时务，阴喜静也；后动于人，阴性迟也；长大者，阴盛之形也；似僂者，好曲身伛僂下意之态也；其色黧黧，阴盛之色也。此太阴人之情状也。

少阴情状，小贪贼心，

喜失愠得，伤害无恩，
立则险躁，寡和无亲，
行如伏鼠，易惧易欣。

注：少阴，阴微而残忍，故贪小而贼心也。喜失愠得，阴性嫉妒也；伤害无恩，阴性残忍也；立即险躁，阴性危险也；寡和无亲，阴性冷落也；行如伏鼠，阴性隐伏也；易惧易欣，谓如鼠之得失，忻然而进，惧然而退也。此少阴人之情状也。

太阳情状，自大轩昂，
仰胸挺腹，足高气扬，
志大虚说，作事好强，
虽败无悔，自用如常。

注：太阳，阳盛而过刚，故自大轩昂，仰胸挺腹，足高气扬也。好志大者，阳性好刚强也；好虚说者，阳性好夸张也；作事好强，虽事败而不悔者，以其常好自用自是，亦阳过刚，果于断也。此太阳人之情状也。

少阳情状，谄谄自贵，
志小易盈，好外不内，
立则好仰，行则好摇，
两臂两肘，常出于背。

注：少阳，阳微而明小，故谄谄小察，自贵小官，志小易盈满也。好外交，而不内附者，阳之性，外也；立则好仰，阳之性，上也；行则好摇，阳

之性，动也；两臂、两肘常出于背者，亦阳之性，喜露而不喜藏也。此少阳人之情状也。

得阴阳正，平和之人，
无为惧惧，无为忻忻，
婉然从物，肃然自新，
谦谦君子，蔼蔼吉人。

注：此明阴阳和平人之情状也。无为惧惧者，中心有所主，而威武不能屈也；无为忻忻者，外物不能惑，而富贵不能淫也；婉然从物者，谓豁然而大公，物来而顺应也；肃然自新者，谓尊严以方外，恭敬以直内也。夫如是之人，无必祐之，人必爱之，福祿绥之，焉得不谓之谦谦君子，蔼蔼吉人也哉！明此五者，其人之阴阳盛衰，自可见矣。

四言脉诀，始自汉张仲景平脉法，宋崔嘉彦衍之，明李时珍删补。及李中梓又补其缺略，删其差谬，复加注释，固已文简义骇矣。然犹有与经义不合者，今皆删去，其未备者，补之。

脉为血府，百体贯通，
寸口动脉，大会朝宗。

注：《经》曰：脉者，血之府也。周身血脉运行，莫不由此贯通，故曰百体贯通也。《难经》曰：十二经中皆有动脉，独取寸口，以决死生。寸口者，左右寸、关、尺，手太阴肺经动脉也；为脉之大要会也。故曰：寸口动脉，大会朝宗也。

诊人之脉，高骨上取，
因何名关，界乎寸尺。

注：凡诊人之脉，令仰其手，视掌后有高骨隆起，即是关部脉也。医者覆手取之，先将中指取定关部，方下前、后二指于寸、尺之上。病人长，则下指宜疏；病人短，则下指宜密。因其界乎寸、尺二部之间，故命名曰关。

至鱼一寸，至泽一尺，
因此命名，阳寸阴尺。

注：从高骨上至鱼际，长一寸，因此命名曰寸；从高骨下至尺泽，长一尺，因此命名曰尺。寸部候上，故为阳也；尺部候下，故为阴也。

右寸肺胸，左寸心膻。
右关肺胃，左肝膈胆。
三部三焦，两尺两肾。
左小膀胱，右大肠认。

注：右寸，浮候胸中，沉以候肺；左寸，浮候膻中，沉以候心。右关，浮以候胃，沉以候脾；左关，浮候膈胆，沉以候肝。两尺沉，俱候肾；左尺浮，候小肠、膀胱；右尺浮，候大肠。膻，膻中，即包络也。五脏皆一，惟肾有二，故曰两尺候两肾也。然《内经》言府不及胆者，以寄于肝也；不及大小肠、膀胱者，以统于腹中也。不及三焦者，以寸候胸中，主上焦也；关候膈中，主中焦也；尺候腹中，主下焦也。此遵《内经》分配三部诊

脉法也。至伪诀以大、小肠配于寸上，以三焦配于左尺，以命门配于右尺，其手厥阴包络，竟置而不言，悉属不经。滑寿以左尺候小肠、膀胱、前阴之病，右尺候大肠、后阴之病，可称千古之眼也。浮外候腑，沉内候脏之说，详于卷末。

命门属肾，生气之源，
人无两尺，必死不痊。

注：两肾之中，名曰命门。命门居两肾之中，故两尺属之。命门之少火，即肾间动气，是为生气之源也。人若无两尺脉，则生气绝矣，病者必死不能痊也。

关脉一分，右食左风，
右为气口，左为人迎。

注：阴得尺中一寸，阳得寸内九分。一寸九分，寸、关、尺脉三分分之。今曰关脉一分，乃关上之一分也。左关一分，名人迎，肝胆脉也。肝胆主风，故人迎紧盛，主乎伤风。右关一分，名气口，脾胃脉也。脾胃主食，故气口紧盛，主乎伤食。此创自叔和，试之于诊，每多不应，然为后世所宗，不得不姑存其说。观《内经》以足阳明胃经、颈上之动脉为人迎，手太阴肺经高骨之动脉为气口，足知其谬矣。

脉有七诊，曰浮中沉，
上竟下竟，左右推寻。

注：浮者，轻下指于皮肤间所得之脉也；沉

者，重下指于筋骨间所得之脉也；中者，不轻不重，下指于肌肉间所得之脉也；上者，两寸也；竟者，即《内经》上竟上者，胸喉中事也；下者，两尺也；竟者，即《内经》下竟下者，少腹、腰、股、胫、足中事也；左右者，左右手脉也。此七诊者，乃推寻取脉之法也，非谓《内经》独大、独小、独寒、独热、独迟、独疾、独陷下七诊之脉也。

男左大顺，女右大宜；

男尺恒虚，女尺恒实。

注：天道阳盛于左，地道阴盛于右。故男左女右，脉大为顺，宜也。天之阳在南，阴在北，地之阳在北，阴在南，阳道常饶，阴道常亏。故男寸恒实，尺恒虚；女寸恒虚，尺恒实也。

又有三部，曰天地人，

部各有三，九候名焉。

额颊耳前，寸口岐锐，

下足三阴，肝肾脾胃。

注：此遵《内经》三部九候，十二经中皆有动脉之诊法也。三部，谓上、中、下也。曰天、地、人，谓上、中、下三部，有天、地、人之名也。部各有三，九候名焉，谓三部各有天、地、人，三而三之，合为九候之名也。额、颊、耳前，谓两额、两颊、耳前也。上部天，两额之动脉，当颌厌之分，足少阳脉气所行，以候口齿者也；上部地，两颊

之动脉，即地仓、人迎之分，足少阳脉气所行，以候头角者也；上部人，耳前之动脉，即和髻之分，手少阳脉气所行，以候耳目者也。寸口岐锐，胃寸口岐骨、锐骨也。中部天，乃掌后经渠之次，寸口之动脉，手太阴脉气所行，以候肺者也；中部地，乃手大指次指岐骨间、合谷之动脉，手阳明脉气所行，以候胸中者也；中部人，乃掌后锐骨下神门之动脉，手少阴脉气所行，以候心者也。下足三阴，谓五里、太溪、箕门、肝、肾、脾、胃也。下部天，乃气冲下三寸，五里之动脉，足厥阴脉气所行，以候肝者也；下部地，乃内踝后跟骨傍，太溪之动脉，足少阴脉气所行，以候肾者也；下部人，乃鱼腹上越筋间，箕门之动脉，足太阴脉气所行，以候脾胃者也。

寸口大会，五十合经。

不满其动，无气必凶。

更加疏数，止还不能。

短死岁内，期定难生。

注：寸口动脉，五十一止，合于经常不病之脉也。若四十动一止，一脏列气，主四岁死；三十动一止，二脏无气，主三岁死；二十动一止，三脏无气，主二岁死；十动一止，四脏无气，主一岁死；不满十动一止，五脏无气，若更乍数乍疏，止而不能即还，则可期短死，一岁之内，必

难生也。

五脏本脉，各有所管，
心浮大散，肺浮涩短，
肝沉弦长，肾沉滑软，
从容而和，脾中迟缓。

注：此言五脏各有所管之本脉，必皆不大不小，从容而和，始为五脏不病之脉也。

四时平脉，缓而和匀，
春弦夏洪，秋毛冬沉。

注：此言四时各有应见之平脉，必皆不疾不徐，缓而和匀，始为四时不病之脉也。

太过实强，病生于外；
不及虚微，病生于内。

注：外因六气——风、寒、暑、湿、燥、火之邪，脉必洪大紧数，弦长滑实而太过矣。内因七情——喜、怒、忧、思、悲、恐、惊之伤，脉必虚微细弱，短涩濡扎而不及矣。

饮食劳倦，诊在右关，
有力为实，无力虚看。

注：凡病外不因六气，内不因七情，为不外因，内伤饮食劳倦也。饮食伤胃，劳倦伤脾，故诊在右关。饮食伤形为有余，故右关脉有力；劳倦伤气为不足，故右关脉无力也。三因百病之脉，不论阴、阳、浮、沉、迟、数、滑、涩、大、小，凡有力皆为实，无力皆为虚。《经》曰：诸阳脉，

按之不鼓；诸阴脉，按之鼓甚。此之谓软！

凡诊病脉，平旦为准，

虚静宁神，调息细审。

注：《经》曰：常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，乃可诊有过之脉。又曰：诊脉有道，虚静为宝。言无思无虑，以虚静其心，惟神凝于指下也。调息细审者，言医家调匀自己气息，精细审察也。

一呼一吸，合为一息，

脉来四至，平和之则。

五至无疴，闰以太息。

三至为迟，迟则为冷。

六至为数，数则热证。

转迟转冷，转数转热。

注：医者调匀气息，一呼脉再至，一吸脉再至，呼吸定息，脉来四至，乃和平之准则也。然何以五至无疴乎？人之气息，时长时短，凡鼓三息，必有一息之长，鼓五息，又有一息之长，名为太息；如三岁一闰，五岁再闰也。言脉必以四至为平，五至便为太过；惟正当太息之时，始曰无疴。此息之长，非脉之急也；若非太息，正合四至也。至于性急之人，五至为平脉，不拘太息之例，盖性急，脉亦急也。若一息而脉三至，即

为迟慢而不及矣。迟主冷病。若一息而脉遂六至，即为急数而太过矣。数主热病。若一息仅得二至，甚而一至，则转迟而转冷矣；若一息七至，甚而八至、九至，则转数而转热矣。一至、二至、八至、九至，皆死脉也。

迟数既明，浮沉须别。

浮沉迟数，辨内外因。

外因于天，内因于人。

天有阴阳，风雨晦明；

人喜忧怒，思悲恐惊。

注：浮脉法天，候表之疾，即外因也；沉脉法地，候里之病，即内因也。外因者，天之六气：风（风淫末疾）、寒（寒淫阴疾）、暑（暑淫心疾）、湿（湿淫腹疾）、燥（燥淫涸疾）、火（火淫阳疾）是也。内因者，人之七情：喜伤心，怒伤肝，忧思伤脾，悲伤肺，恐伤肾，惊伤心也。

浮沉已辨，滑涩当明。

涩为血滞，滑为气壅。

注：此上六脉，为诸脉之提纲。以浮、沉统诸浮上、沉下之部位也；以迟、数统诸三至、六至之至数也；以滑、涩统诸滑流、涩滞之形状也。脉象虽多，然不属部位，则属至数；不属至数，则属形状，总不外此六脉，故为诸脉之提纲也。

浮脉皮脉，沉脉筋骨，

肌肉候中，部位统属。

注：皮脉取之而得者，谓之浮脉；筋骨取之而得者，谓之沉脉。此以上、下部位而得名也。凡脉因部位而得名者，皆统乎浮、沉，故曰部位统属也。心、肺俱浮，以皮毛取之而得者，肺之浮也；以血脉取之而得者，心之浮也。故曰浮脉皮、脉。肝肾俱沉，以筋平取之而得者，肝之沉也；以至骨取之而得者，肾之沉也。故曰沉脉筋骨。肌肉在浮、沉之间，故曰候中也。

浮无力濡，沉无力弱；

沉极力牢，浮极力革。

注：浮而无力，谓之濡脉；沉而无力，谓之弱脉；浮而极有力，谓之革脉；沉而极有力，谓之牢脉。

三部有力，其名曰实；

三部无力，其名曰虚。

注：浮、中、沉三部俱有力，谓之实脉；浮、中、沉三部俱无力，谓之虚脉。

三部无力，按之且小，

似有似无，微脉可考。

注：浮、中、沉三部极无力，按之且小，似有似无，谓之微脉。

三部无力，按之且大，

涣漫不收，散脉可察。

注：浮、中、沉三部极无力，按之且大，涣漫

不收，谓之散脉。

惟中无力，其名曰芤。

推筋着骨，伏脉可求。

注：浮、沉有力，中取无力，谓之芤脉。推筋着骨，按之始得，谓之伏脉。以上十脉，皆以部位而得名者，故皆统于浮、沉也。

三至为迟，六至为数。

注：一呼一吸，谓之一息。一息三至。谓之迟脉；一息六至，谓之数脉。此以脉之至数而得名也。凡脉因至数而得名者，皆统乎迟数也。

四至为缓，七至疾脉。

注：一息四至，谓之缓脉；一息七至，谓之疾脉。

缓止曰结，数止曰促。

凡此之诊，皆统至数。

动而中止，不能自还，

至数不乖，代则难痊。

注：四至缓脉，时而一止，谓之结脉。六至数脉，时而一止，谓之促脉。结促之脉，动而中止，即能自还。若动而中止，不能自还，须臾复动，或十至或二三十至一止，其至数不乖，谓之代脉；难痊，谓不满五十动而止，合经难痊之死脉也。以上五脉，皆以至数而得名者，故皆统于迟、数也。

形状如珠，滑溜不定。

往来涩滞，涩脉可证。

注：形状如珠，滑溜不定，谓之滑脉；进退维艰，往来滞涩，谓之涩脉。此以脉之形状而得名也。凡脉以形状而得名者，皆统乎滑、涩也。

弦细端直，且劲曰弦。

紧比弦粗，劲左右弹。

注：状类弓弦，细而端直，按之且劲，谓之弦脉；较弦则粗，按之且劲，左右弹指，谓之紧脉。

来盛去衰，洪脉名显。

大则宽阔，小则细减。

注：上来应指而盛，下去减力而衰，谓之洪脉；脉形粗大阔然，谓之大脉；脉形细减如丝，谓之小脉，即细脉也。

如豆乱动，不移约约，

长则迢迢，短则缩缩。

注：其形如豆，知动约约，动摇不移，谓之动脉；来去迢迢而长，谓之长脉；来去缩缩而短，谓之短脉。以上八脉，皆以形状而得名者，故皆统于滑、涩也。

浮阳主表，风淫六气，

有力表实，无力表虚。

浮迟表冷，浮缓风湿。

浮濡伤暑，浮散虚极。

浮洪阳盛，浮大阳实。

浮细气少，浮涩血虚。

浮数风热，浮紧风寒。

浮弦风饮，浮滑风痰。

注：浮，阳脉，主表。风邪六气，外因之病，皆从表入，故属之也。浮而有力，表实风病也；浮而无力，表虚风病也。迟，寒脉也，故曰表冷；缓，湿脉也，故曰风湿；濡，气虚脉也，气虚则伤暑，故曰浮濡伤暑也；散，气散脉也，气散则虚极，故曰浮散虚极也。浮洪，阳盛脉，故曰阳盛也；浮大，阳实脉，故曰阳实也。细，气少脉，气少不充，故曰气少也；涩，血少脉，血少枯滞，故曰血虚也。数，热脉也，故曰风热；紧，寒脉也，故曰风寒。弦，饮脉也，故曰风饮；滑，痰脉也，故曰风痰。

沉阴主里，七情气食。

沉大里实，沉小里虚。

沉迟里冷，沉缓里湿。

沉紧冷痛，沉数热极。

沉涩痹气，沉滑痰食。

沉伏闭郁，沉弦饮疾。

注：沉，阴脉，主里。七情、气、食，内因之病，皆由里生，故属之也。大，有余脉也，故曰里实；小，不足脉也，故曰里虚；迟，寒脉也，故曰里冷；缓，湿脉也，故曰里湿。紧，寒脉也，故曰冷痛；数，热脉也，故曰热极。涩，血滞脉，故曰

痹气；滑，痰食脉，故曰痰食。伏，痛甚不得吐泻脉也，故曰闭郁；弦，饮脉也，故曰饮疾。

濡阳虚病，弱阴虚疾，
微主诸虚，散为虚剧。

注：濡，为阳分无力脉，故主诸阳虚之病；弱，为阴分无力脉，故主诸阴虚之病；微，为阴阳血气不足脉，故主诸虚；散，为元气散之脉，故曰虚剧也。

革伤精血，半产带崩。

牢疝癰疽，心腹寒疼。

注：革，内空之脉，故主男子亡血、伤精之病；妇人半产、崩、带之疾。牢，内坚之脉，故主诸疝、癰疽，心腹寒冷，疼痛之病也。

虚主诸虚，实主诸实，
芤主失血，随见可知。

注：虚，为三部无力脉，故主诸虚。实，为三部有力脉，故主诸实。芤，为营空之脉，故主失血。然此三脉，皆随所见之部位，可知其上下、内外之病也。

迟寒主脏，阴冷相干，

有力寒痛，无力虚寒。

注：迟，阴脉也，脏属阴，故主之。凡阴冷之病，皆属之也。有力，为寒实作痛；无力，为寒虚痛也。

数热主腑，数细阴伤，

有力实热，无力虚疮。

注：数，阳脉也，腑属阳，故主之。凡阳属之病，皆属之也。数为阳盛，细为不足，故曰伤阴。有力，为实热；无力，为虚热。数亦主疮，故曰虚疮。

缓湿脾胃，坚大湿壅。

促为阳郁，结则阴凝。

注：缓，脾胃脉，又主湿邪，故缓主湿邪、脾胃之病。若搏指坚大，则为湿邪壅胀之病。促，为阳盛而郁之脉；结，为阴盛而凝之脉也。

代则气乏，跌打闷绝，

夺气痛疮，女胎三月。

注：代者，真气乏而求代之脉也。若不因跌打气闷、暴病夺气、痛疮伤气、女胎气阻者，而无故见之，则必死也。

滑司痰病，关主食风，

寸候吐逆，尺便血脓。

注：滑，阳脉，阳盛为痰，故司痰病。右关候胃，故主痰食；左关候肝，故主风痰。寸候上焦，故主吐逆。尺候下焦，故主便血脓也。

涩虚湿痹，尺精血伤，

寸汗津竭，关膈液亡。

注：涩，血少滞涩脉也。六脉见之，则主营虚受湿痹之病；若两尺见之，则主伤精、伤血之病；两寸见之，则主汗多津伤之病；两关见之，

则主噎膈反胃，液亡结肠之病也。

弦关主饮，木侮脾经，
寸弦头痛，尺弦腹疼。

注：弦，阴脉，阴盛为饮；弦，木脉，木旺侮土，土虚不能制湿，故饮病生焉。寸弦，阴乘阳也，故主头痛；尺弦，阴乘阴也，故主腹疼。

紧主寒痛，洪是火伤，
动主痛热，崩汗惊狂。

注：紧，寒实脉，故主寒痛。洪，热实脉，故主火伤。动，为阴阳相搏之阳脉，故主诸痛。阳动主发热、主惊狂；阴动主汗出、血崩也。

长则气治，短则气病，
细则气衰，大则病进。

注：长者，气之畅也，故曰气治。短者，气之缩也，故曰气病。小者，正气衰也。大者，邪病进也。

脉之主病，有宜不宜；
阴阳顺逆，吉凶可推。

注：病有阴阳，脉亦有阴阳。顺应则吉，逆见则凶。此以下至其死可测句，凡二十七节，详分某病见某脉吉，某病见某脉凶也。

中风之脉，却喜浮迟；
坚大急疾，其凶可知。

注：中风，虚，见虚脉，以浮迟为顺；若反见坚大急疾，为逆，决无生理。

伤寒热病，脉喜浮洪，
沉微涩小，证反必凶。
汗后脉静，身凉则安，
汗后脉躁，热甚必难。
阳证见阴，命必危殆，
阴证见阳，虽困无害。

注：此节皆言伤寒之顺逆也。伤寒热病传里，属热，脉以浮洪阳脉为吉；若见沉、微、涩、小阴脉，是证与脉反，故凶。汗后邪解，便当脉静、身凉；若躁而热，所谓汗后不为汗衰，名曰阴阳交，必难治矣。阳证而见沉、涩、细、微、弱、迟之阴脉，则脉与证反，命必危殆；阴证而见浮、大、数、动、洪、滑之阳脉，虽脉与证反，在他证忌之，独伤寒为阴邪还阳，将解之诊，病虽危困，无害于命也。

劳倦伤脾，脉当虚弱；
自汗脉躁，死不可却。

注：劳倦伤脾，脉当虚弱，为顺也。若自汗出，而脉反躁疾，则逆矣，安得不死？

疟脉自弦，弦迟多寒，
弦数多热，代散则难。

注：疟为寒热之病，弦为少阳之脉。少阳主病寒热往来，凡寒热之病，多属少阳半表半里之界，故疟脉自应得弦象也。迟多寒，数多热，理自然也。若得代、散二脉，邪尚未解，正气已

衰，命则难生矣。

泄泻下利，沉小滑弱；

实大浮数，发热则恶。

注：泻痢里虚，宜见沉小、滑弱之脉，为顺。若反见实大浮数之脉，则身必发热，而成恶候也。

呕吐反胃，浮滑者昌；

沉数细涩，结肠者亡。

注：呕吐反胃，脾虚有痰也。浮为虚，滑为痰，是为顺脉，故曰昌也。若沉数细涩，则为气少液枯，遂至结肠，粪如羊屎，死不可救矣。

霍乱之候，脉代勿讶；

舌卷囊缩，厥伏可嗟。

注：霍乱之诊，阳脉为佳，若见代脉，因一时清浊混乱，故脉不接续，非死候也。如脉伏不见，四肢厥逆，舌卷囊缩，为阴寒甚，则有可嗟之变也。

嗽脉多浮，浮濡易治；

沉伏而紧，死期将至。

注：嗽乃肺疾，脉浮为宜，兼见濡者，病将退也。若沉伏与紧，则相反而病深矣。不死何待？

喘息抬肩，浮滑是顺；

沉涩肢寒，切为逆证。

注：阳喘多实，风与痰耳，故脉以浮滑为

顺。阴喘多虚，寒与虚也，故脉沉涩，四肢寒者，均为不治逆证。

火热之证，洪数为宜；

微弱无神，根本脱离。

注：热证而得洪数，乃正应也。若见微弱，证脉相反，根本脱离，药餌不可施矣。

骨蒸发热，脉数而虚；

热而涩小，必殒其躯。

注：骨蒸者，肾水不足，壮火僭上，虚数二脉，是正象也。若涩小之脉，所谓发热脉静，不可救耳。

劳极诸虚，浮软微弱；

土败双弦，火炎细数。

注：虚证宜见虚脉，若两关脉弦，谓之双弦。弦乃肝脉，右关见之，是肝木乘脾，故曰土败。劳证之脉，若见细数，乃阴虚火盛，上刑肺金，便不可治。

失血诸证，脉必见芤；

缓小可喜，数大堪忧。

注：芤有空之象，失血者宜尔也。缓小亦为虚脉，顺而可喜；若数且大，谓之邪胜，故可忧也。

畜血在中，牢大却宜；

沉涩而微，速愈者稀。

注：畜血者，有形之实证，见牢大之脉，脉证

相宜。倘沉涩而微，是挟虚矣。既不能自行其血，又难施峻猛之剂，安望速愈也？

三消之脉，数大者生；

细微短涩，应手堪惊。

注：渴而多饮，为上消；消谷善饥，为中消；渴而便数，为下消。三消者，皆燥热太过，惟见数大之脉为吉耳。细微短涩，死不可救也。

小便淋闭，鼻色必黄，

实大可疗，涩小知亡。

注：鼻头色黄，必患小便难。六脉实大者，但用攻病之剂，必愈；若逢涩小，为精气不化，死亡将及矣。

癫乃重阴，狂乃重阳，

浮洪吉象，沉急凶殃。

注：癫狂二证，皆以浮洪为吉，取其病尚浅也。若沉而急，病已入骨，虽有扁仓，莫之能救矣。

痫宜浮缓，沉小急实，

但弦无胃，必死不失。

注：痫本风痰，脉见浮缓，自应然也。若沉小急实，是病深也；或但弦无胃，则肝之真脏脉见矣，安望其更生耶？

心腹之痛，其类有九，

细迟速愈，浮大延久。

注：九种心腹之痛，皆宜迟细，易于施疗。

如浮而大，是为中虚邪盛，不能收捷功也。

疝属肝病，脉必弦急，

牢急者生，弱急者死。

注：肝主筋，疝则筋急，故属肝也。肝脉弦急，是其常也。疝系阴寒之咎，牢主里寒之脉，亦其常也。如且弱且急，必有性命之忧矣。

黄疸湿热，洪数便宜，

不妨浮大，微涩难医。

注：湿蒸热瘀，黄疸生焉。洪数浮大，皆所宜也；一见微涩，虚衰已甚，必食少泻多，无药可疗矣。

肿胀之脉，浮大洪实，

细而沉微，岐黄无术。

注：水肿胀满，有余之证，宜见有余之脉，浮大洪实是矣。沉细而微，谓之证实脉虚，难言生矣。

五脏为积，六腑为聚。

实强可生，沉细难愈。

注：积聚皆实证也，实脉强盛，是所当然。沉细为虚，真气败绝，不可为矣。

中恶腹胀，紧细乃生，

浮大为何？邪气已深。

注：中恶者，不正之气也。紧细则吉，浮大则凶也。

鬼崇之脉，左右不齐，

乍大乍小，乍数乍迟。

注：鬼崇犯人，左右二手，脉象不一，忽大忽小，忽数忽迟，无一定之脉形也。

痈疽未溃，洪大脉宜，

及其已溃，洪大最忌。

注：未溃属实，洪大为正脉也。溃后则虚，若仍见洪大，则为邪脉，最所忌也。

肺痈已成，寸数而实；

肺痿之证，数而无力。

肺痿色白，脉宜短涩；

数大相逢，气损血失。

肠痈实热，滑数相宜；

沉细无根，其死可期。

注：肺痈而寸口数实，知脓已成矣。肺叶焦痿，为火伤也，是以数而无力。肺痈、肺痿得白色者，肺之本色；得短涩者，肺之本脉，均相宜也。若逢数大，是火来克金，贼邪之诊，故气损血失也。肠痈，实也，滑数相宜；沉细，虚也，证实，脉虚，死期将至矣。

妇人有子，阴搏阳别，

少阴动甚，其胎已结。

滑疾而散，胎必三月，

按之不散，五月可别。

左男右女，孕乳是主，

女腹如箕，男腹如釜。

注：此一节明女科胎前之脉也。阴搏阳别者，寸为阳，尺为阴，言尺阴之脉，搏指而动，寸阳之脉，则不搏指，迥然分别，此有子之诊也。或手少阴心脉独动而甚者，盖心主血，血主胎，故胎结而动甚也。动者，谓往来流利之动而滑，非厥厥摇动为病之动也。疾，即数也。滑而且数，按之而散，三月之胎也；按之不散，五月之胎也。左为阳，故左疾为男胎；右为阴，故右疾为女胎。五六月后，孕妇乳房有核，吮之有乳者，则主有子也。女胎腹形，状如箕之圆也；男胎腹形，状如釜之上小而下大也。

欲产离经，新产小缓，
实弦牢大，其凶不免。

注：此一节明产中之脉也。欲产脉离经者，谓见离乎经常之脉也。盖胎动于中，脉乱于外，热所必然也。产后气血两虚，见小缓之虚脉，为吉；若见实大弦牢，其凶不免矣。

经脉病脉，业已昭详，
将绝之形，更当度量。

注：经常之脉，主病之脉，皆明于前矣。而死绝之脉，亦不可不察也。分列于后。

心绝之脉，如操带钩，
转豆躁疾，一日可忧。

注：《经》曰：脉来前曲后居，如操带之钩，

曰心绝。前曲者，谓轻取则坚强而不柔；后居者，谓重取则牢实而不动。如持革带钩，全失冲和之气，但钩无胃，故曰心死。钩，即洪脉也。转豆者，即《经》所谓如循薏苡子，累累然，状其短实坚强，真脏脉也。又曰：心绝，一日死。

肝绝之脉，循刃责责，
新张弓弦，死在八日。

注：《经》曰：真肝脉至，中外急如循刃。又曰：脉来急溢，劲如新张弓弦，曰肝死。又曰：肝绝，八日死。

脾绝雀啄，又同屋漏，
覆杯水流，四日无救。

注：旧诀曰：雀啄连来四五啄，屋漏少刻一点落。若杯覆，若水流，皆脾绝也。《经》曰：脾绝，四日死。

脾绝维何？如风吹毛，
毛羽中肤，三日而号。

注：《经》曰：如风吹毛，曰肺死。又曰：真肺脉至，如以毛羽中人肤。皆状其但浮而无胃气也。又曰：肺绝，三日死。

肾绝伊何？发哪夺索，
辟辟弹石，四日而作。

注：《经》曰：脉来如夺索，辟辟如弹石，曰肾死。又曰：肾绝，四日死。旧诀云：弹石硬来寻即散，搭指散乱如解索。无此谓也。石，即沉脉

也。

命脉将绝，鱼翔虾游，
至如涌泉，莫可挽留。

注：旧诀云：鱼翔似有又似无，虾游静中忽一跃。经曰：浑浑革至如涌泉，绵绵其去如弦绝，皆死脉也。

脉有反关，动在臂后，
别由列缺，不干证候。

注：反关脉者，脉不行于寸口，出列缺络，入臂后手阳明大肠之经也。以其不顺行于关上，故曰反关。有一手反关者，有两手反关者。此得于有生之初，非病脉也。令病人侧立其手，诊之方可见也。

中医必背

十问歌

明·张景岳

一问寒热二问汗，
三问头身四问便。
五问饮食六问胸，
七聋八渴俱当辨。
九问旧病十问因，
再兼服药参机变。
妇人尤必问经期，
迟速闭崩皆可见。
再添片语告儿科，
天花麻疹虔占验。

中医必背

濒湖脉学

明·李时珍

四 言 诀

一、经脉与脉气

脉乃血派，气血之先。
血之隧道，气息应焉。
其象法地，血之府也。
心之合也，反之部也。
资始于肾，资生于胃。
阳中之阴，本乎营卫。
营者阴血，卫者阳气。
营行脉中，卫行脉外。
脉不自行，随气而至。
气动脉应，阴阳之义。
气如橐籥，血如波澜。
血脉气息，上下循环。
十二经中，皆有动脉，
惟手太阴，寸口取决。
此经属肺，上系吭嗑。
脉之太会，息之出入。
一呼一吸，四至为则。
日夜一万，三千五百。

一呼一吸，脉行六寸。
日夜八百，十丈为准。

二、部位、诊法

初持脉时，令仰其掌。
掌后高骨，是谓关上。
关前为阳，关后为阴。
阳寸阴尺，先后推寻。
寸口无脉，求之臂外。
是谓反关，本不足怪。
心肝居左，肺脾居右。
肾与命门，居两尺部。
左为人迎，右为气口。
神门决断，两在关后。
人无二脉，病死不救。
左大顺男，右大顺女。
男女脉同，惟尺则异。
阳弱阴盛，反此病至。
脉有七诊，曰浮中沉。
上下左右，消息求寻。
又有九候，举按轻重。
三部浮沉，各候五动。
寸候胸上，关候膈下。
尺候于脐，下至跟踝。

左脉候左，右脉候右。
病随所在，不病者否。

三、五脏平脉

浮为心肺，沉为肾肝，
脾胃中州，浮沉之间。
心脉之浮，浮大而散。
肺脉之浮，浮涩而短。
肝脉之沉，沉而弦长。
肾脉之沉，沉实而软。
脾胃脉来，总宜和缓。
命门元阳，两尺同断。
春弦夏洪，秋毛冬石。
四季和缓，是谓平脉。
太过实强，病生于外。
不及虚微，病生于内。
四时百病，胃气为本。
脉贵有神，不可不审。

四、辨脉提纲

调停自气，呼吸定息。
四至五至，平和之则。
三至为迟，迟则为冷。
六至为数，数即热证。
转迟转冷，转数转热。

迟数既明，浮沉当别。
 浮沉迟数，辨内外因。
 外因于天，内因于人。
 天有阴阳风雨晦明。
 人喜怒忧思悲恐惊。
 外因之浮，则为表证。
 沉里迟阴，数则阳盛。
 内因之浮，虚风所为。
 沉气迟冷，数热何疑。
 浮数表热，沉数里热。
 浮迟表虚，沉迟冷结。
 表里阴阳，风气冷热。
 辨内外因，脉证参别。
 脉理浩繁，总括于四。
 既得提纲，引申触类。

五、诸脉形态

浮脉法天，轻手可得。
 泛泛在上，如水漂木。
 有力洪大，来盛去悠。
 无力虚大，迟而且柔。
 虚甚则散，涣漫不收。
 有边无中，其名曰芤。
 芤而急弦，革脉使然。

浮小而软，绵浮水面。
 软甚则微，不任寻按。
 沉脉法地，近于筋骨。
 深深在下，沉极为伏。
 有力为牢，实大弦长。
 牢甚则实，幅幅而强。
 无力为弱，柔小如绵。
 弱甚则细，如蛛丝然。
 迟脉属阴，一息三至。
 小快于迟，缓才及四。
 二损一败，病不可治。
 两息夺精，脉已无气。
 迟细为涩，往来极难。
 似止非止，短散两兼。
 结则来缓，止而复来。
 代则来缓，止不能回。
 数脉属阳，六至一息。
 七疾八极，九至为脱。
 往来流利，是谓之滑。
 有力为紧，弹如转索。
 数见寸口，有止为促。
 数见关中，动脉可候。
 厥厥动摇，状如小豆。

长则气治，过于本位。
长而端直，弦脉应指。
短则气病，不能满部。
不见于关，惟尺寸候。

六、诸脉主病

一脉一形，各有主病。
数脉相兼，则见诸症。
浮脉主表，里必不足。
有力风热，无力血弱。
浮迟风虚，浮数风热。
浮紧风寒，浮缓风湿。
浮虚伤暑，浮芤失血。
浮洪虚火，浮微劳极。
浮软阴虚，浮散虚剧。
浮弦痰饮，浮滑痰热。
沉脉主里，主寒主积。
有力痰食，无力气郁。
沉迟虚寒，沉数热伏。
沉紧冷痛，沉缓水畜^①。
沉牢痼冷，沉实热极。
沉弱阴虚，沉细痹湿。

注：①畜：与蓄同。

沉弦饮痛，沉滑宿食。
 沉伏吐利，阴毒聚积。
 迟脉主脏，阳气伏潜。
 有力为痛，无力虚寒。
 数脉主腑，主吐主狂。
 有力为热，无力为疮。
 滑脉主痰，或伤于食。
 下为畜血，上为吐逆。
 涩脉少血，或中寒湿。
 反胃结肠，自汗厥逆。
 弦脉主饮，病属胆肝。
 弦数多热，弦迟多寒。
 浮弦支饮，沉弦悬痛。
 阳弦头痛，阴弦腹痛。
 紧脉主寒，又主诸痛。
 浮紧表寒，沉紧里痛。
 长脉气平，短脉气病。
 细则气少，大则病进。
 浮长风痛，沉短宿食。
 血虚脉虚，气实脉实。
 洪脉为热，其阴则虚。
 细脉为湿，其血则虚。
 缓大者风，缓细者湿。
 缓涩血少，缓滑内热。

软小阴虚，弱小阳竭。
 阳竭恶寒，阴虚发热。
 阳微恶寒，阴微发热。
 男微虚损，女微泻血。
 阳动汗出，阴动发热。
 为痛与惊，崩中失血。
 虚寒相搏，其名为革。
 男子失精，女子失血。
 阳盛则促，肺痛阳毒。
 阴盛则结，疝瘕积郁。
 代则气衰，或泄脓血，
 伤寒心悸，女胎三月。

七、杂病脉象

脉之主病，有宜不宜。
 阴阳顺逆，凶吉可推。
 中风浮缓，急实则忌。
 浮滑中痰，沉迟中气。
 尸厥沉滑，卒不知人。
 入脏身冷，入腑身温。
 风伤于卫，浮缓有汗。
 寒伤于营，浮紧无汗。
 暑伤于气，脉虚身热。
 湿伤于血，脉缓细涩。

伤寒热病，脉喜浮洪。
 沉微涩小，症反必凶。
 汗后脉静，身凉则安。
 汗后脉躁，热甚必难。
 饮食内伤，气口急滑。
 劳倦内伤，脾脉大弱。
 欲知是气，下手脉沉。
 沉极则伏，涩弱久深。
 火郁多沉，滑痰紧食。
 气涩血扎，数火细湿。
 滑主多痰，弦主留饮。
 热则滑数，寒则弦紧。
 浮滑兼风，沉滑兼气。
 食伤短痰，湿留软细。
 疟脉自弦，弦数者热。
 弦迟者寒，代散者折。
 泄泻下痢，沉小滑弱。
 实大浮洪，发热则恶。
 呕吐反胃，浮滑者昌。
 弦微紧涩，结肠者亡。
 霍乱之候，脉代勿讶。
 厥逆迟微，是则可怕。
 咳嗽多浮，聚胃关肺。
 沉紧小危，浮软易治。

喘急息肩，浮滑者顺。
 沉涩肢寒，散脉逆症。
 病热有火，洪数可医。
 沉微无火，无根者危。
 骨蒸发热，脉数而虚。
 热而涩小，必殒其躯。
 劳极诸虚，浮软微弱。
 脾败双弦，火炎急数。
 诸病失血，脉必见芤。
 缓小可喜，数大可忧。
 瘀血内畜，却宜牢大。
 沉小涩微，反成其害。
 遗精白浊，微涩而弱。
 火盛阴虚，芤软洪数。
 三消之脉，浮大者生。
 细小微涩，形脱可惊。
 小便淋闭，鼻头色黄。
 涩小无血，数大何妨。
 大便燥结，须分气血。
 阳微而实，阴迟而涩。
 癫乃重阴，狂乃重阳。
 浮洪吉兆，沉急凶殃。
 痢脉宜虚，实急者恶。
 浮阳沉阴，痰滑热数。

喉痹之脉，数热迟寒。
 缠喉走马，微伏则难。
 诸风眩暈，有火有痰。
 左涩死血，右大虚看。
 头痛多弦，浮风紧寒。
 热洪湿细，缓暑滑痰。
 气虚弦软，血虚微涩。
 肾厥弦坚，真痛短涩。
 心腹之痛，其类有九。
 细迟愈速，浮大延久。
 疝气弦急，积聚在里。
 牢急者生，弱急者死。
 腰痛之脉，多沉而弦。
 兼浮者风，兼紧者寒。
 弦滑痰饮，软细肾着。
 大乃肾虚，沉实闪肭。
 脚气有四，迟寒数热。
 浮滑者风，软细者湿。
 痿病脚虚，脉多微缓。
 或涩或紧，或细或软。
 风寒湿气，合而为痹。
 浮涩而紧，三脉乃备。
 五疸实热，脉必洪数。

涩微属虚，切忌发渴。
 脉得诸沉，责其有水。
 浮气与风，沉石或里。
 沉数为阳，沉迟为阴。
 浮大出厄，虚小可惊。
 胀满脉弦，脾受肝虐。
 湿热数洪，阴寒迟弱。
 浮为虚满，紧则中实。
 浮大可治，虚小危极。
 五脏为积，六腑为聚。
 实强者轻，沉细者剧。
 中恶腹胀，紧细者生。
 脉若浮大，邪气已深。
 痈疽浮散，恶寒发热。
 若有痛处，痈疽所发。
 脉数发热，而痛者阳。
 不数不热，不疼阴疮。
 未溃痈疽，不怕洪大。
 已溃痈疽，洪大可怕。
 肺痈已成，寸数而实。
 肺痿之形，数而无力。
 肺痈色白，脉宜短涩。
 不宜浮大，唾糊呕血。

肠痛实热，滑数可知。
数而不热，关脉芤虚。
微涩而紧，未脓当下。
紧数脓成，切不可下。

八、妇儿脉法

妇人之脉，以血为本。
血旺易胎，气旺难孕。
少阴动甚，谓之有子。
尺脉滑利，妊娠可喜。
滑疾而散，胎必三月。
但疾不散，五月可必。
左疾为男，右疾为女。
女腹如箕，男腹如釜。
欲产之脉，其至离经。
水下乃产，未下勿惊。
新产之脉，缓滑为吉。
实大弦牢，有症则逆。
小儿之脉，七至为平。
更察色症，与虎口纹。

九、奇经八脉诊法

奇经八脉，其诊又别。
直上直下，浮则为督。

牢则为冲，紧则任脉。
 寸左右弹，阳跷可决。
 尺左右弹，阴跷可别。
 关左右弹，带脉当决。
 尺外斜上，至寸阴维。
 尺内斜上，至寸阳维。
 督脉为病，脊强癱痹。
 任脉为病，七疝瘕坚。
 冲脉为病，逆气里急。
 带主带下，脐痛精失。
 阳维寒热，目眩僵仆。
 阴维心痛，胸胁刺筑。
 阳跷为病，阳缓阴急。
 阴跷为病，阴缓阳急。
 癱痹瘕疝，寒热恍惚。
 八脉脉症，各有所属。

十、真脏绝脉

病脉既明，吉凶当别。
 经脉之外，又有真脉。
 肝绝之脉，循刀责责。
 心绝之脉，转豆躁疾。
 脾则雀啄，如屋之漏。
 如水之流，如杯之覆。

肺绝如毛，无根萧索。
麻子动摇，浮波之合。
肾脉将绝，至如省客。
来如弹石，去如解索。
命脉将绝，虾游鱼翔。
至如涌泉，绝在膀胱。
真脉既形，胃已无气。
参察脉症，断之斯易。
阳病见阴，病必危殆。
阴病见阳，虽困无害。
上不至关，阴气已绝。
下不至关，阳气已竭。
伏脉止歇，脏绝倾危。
散脉无根，形损难医。

七 言 诀

一、浮

浮脉，举之有余，按之不足（《脉经》）。如微风吹鸟背上毛，厌厌聂聂（轻泛貌），如循榆荚（《素问》），如水漂木（崔氏），如捻葱叶（黎氏）。

〔体状诗〕

浮脉惟从肉上行，
如循榆荚似毛轻。
三秋得令知无恙，
久病逢之却可惊。

〔相类诗〕

浮如木在水中浮，
浮大中空乃是芤。
拍拍而浮是洪脉，
来时虽盛去悠悠。
浮脉轻平似捻葱，
虚来迟大豁然空。
浮而柔细方为濡，
散似杨花无定踪。

〔主病诗〕

浮脉为阳表病居，
迟风数热紧寒拘。
浮而有力多风热，
无力而浮是血虚。

〔分部诗〕

寸浮头痛眩生风，
或有风痰聚在胸。
关上脾虚肝气旺，
尺中溲便不流通。

二、沉

沉脉，重手按至筋骨乃得(《脉经》)。如绵裹砂，内刚外柔(杨氏)；如石投水，必极其底。

〔体状诗〕

水行润下脉来沉，
筋骨之间软滑匀。
女子寸兮男子尺，
四时如此号为平。

〔相类诗〕

沉帮筋骨自调匀，
伏则推筋着骨寻，
沉细如绵真弱脉，
弦长实大是牢形。

〔主病诗〕

沉潜水蓄阴经病，
数热迟寒滑有痰。
无力而沉虚与气，
沉而有力积并寒。

〔分部诗〕

寸沉痰郁水停胸，
关主中寒痛不通。
尺部浊遗并泄痢，
肾虚腰及下元痼。

三、迟

迟脉，一息三至，去来极慢(《脉经》)。

〔体状诗〕

迟来一息至惟三，
阳不胜阴气血寒。
但把浮沉分表里，
消阴须益火之源。

〔相类诗〕

脉来三至号为迟，
小快于迟作缓持。
迟细而难知是涩，
浮而迟大以虚推。

〔主病诗〕

迟司脏病或多痰，

沉痼癢痕仔细看。
有力而迟为冷痛，
迟而无力定虚寒。

〔分部诗〕

寸迟必是上焦寒，
关主中寒癢不堪。
尺是肾虚腰脚重，
溲便不禁疝牵丸。

四、数

数脉，一息六至（《脉经》）。脉流薄疾（《素问》）。

〔体状诗〕

数脉息间常六至，
阴微阳盛必狂烦。
浮沉表里分虚实，
惟有儿童作吉看。

〔相类诗〕

数比平人多一至，
紧来如索似弹绳。
数而时止名为促，
数见关中动脉形。

〔主病诗〕

数脉为阳热可知，

只将心肾火来医。
实宜凉泻虚温补，
肺病秋深却畏之。

〔分部诗〕

寸数咽喉口舌疮，
吐红咳嗽肺生疡。
当关胃火并肝火，
尺属滋阴降火汤。

五、滑

滑脉，往来前却，流利展转，替替然如珠之应指(《脉经》)。漉漉如欲脱。

〔体状相类诗〕

滑脉如珠替替然，
往来流利却还前。
莫将滑数为同类，
数脉惟看至数间。

〔主病诗〕

滑脉为阳元气衰，
痰生百病食生灾。
上为吐逆下蓄血，
女脉调时定有胎。

〔分部诗〕

寸滑膈痰生呕吐，

吞酸舌强或咳嗽。
当关宿食肝脾热，
渴痢癰淋看尺部。

六、涩

涩脉，细而迟，往来难，短且散，或一止复来(《脉经》)。参伍不调(《素问》)。如轻刀刮竹(《脉诀》)。如雨沾沙(通真子)。如病蚕食叶。

〔体状诗〕

细迟短涩往来难，
散止依稀应指间。
如雨沾沙容易散，
病蚕食叶慢而艰。

〔相类诗〕

参伍不调名曰涩，
轻刀刮竹短而难。
微似秒芒微软甚，
浮沉不别有无间。

〔主病诗〕

涩缘血少或伤精，
反胃亡阳汗雨淋。
寒湿入营为血痹，
女人非孕即无经。

〔分部诗〕

寸涩心虚痛对胸，
胃虚胁胀察关中。
尺为精血俱伤后，
肠结溲淋或下红。

七、虚

虚脉，迟大而软，按之无力，隐指豁豁然空(《脉经》)。

〔体状相类诗〕

举之迟大按之松，
脉状无涯类谷空。
莫把芤虚为一例，
芤来浮大似葱葱。

〔主病诗〕

脉虚身热为伤暑，
自汗怔忡惊悸多。
发热阴虚须早治，
养营益气莫蹉跎。

〔分部诗〕

血不营心寸口虚，
关中腹胀食难舒。
骨蒸痿痹伤精血，
却在神门两部居。

八、实

实脉，浮沉皆得，脉大而长，应指愔愔然（《脉经》）。

〔体状诗〕

浮沉皆得大而长，
应指无虚愔愔强。
热蕴三焦成壮火，
通肠发汗始安康。

〔相类诗〕

实脉浮沉有力强，
紧如弹索转无常。
须知牢脉帮筋骨，
实大微弦更带长。

〔主病诗〕

实脉为阳火郁成，
发狂谵语吐频频。
或如阳毒或伤食，
大便不通或气疼。

〔分部诗〕

寸实应知面热风，
咽疼舌强气填胸。
当关脾热中宫满，
尺实腰肠痛不通。

九、长

长脉，不大不小，迢迢自若(朱氏)。如揭长竿末梢，为平；如引绳，如循长竿，为病(《素问》)。

〔体状相类诗〕

过于本位脉名长，
弦则非然但满张。
弦脉与长争较远，
良工尺度自能量。

〔主病诗〕

长脉迢迢大小匀，
反常为病似牵绳。
若非阳毒癰痈病，
即是阳明热势深。

十、短

短脉，不及本位(《脉诀》)。应指而回，不能满部(《脉经》)。

〔体状相类诗〕

两头缩缩名为短，
涩短迟迟细且难。
短涩而沉肺肾病，
或因气塞或因痰。

〔主病诗〕

短脉惟于尺寸寻，
短而滑数酒伤神。
浮为血涩沉为痞，
寸主头疼尺腹疼。

十一、洪

洪脉，指下极大（《脉经》），来盛去衰（《素问》），来大去长（通真子）。

〔体状诗〕

脉来洪盛去还衰，
满指滔滔应夏时。
若在春秋冬月里，
升阳散火莫狐疑。

〔相类诗〕

洪脉来时拍拍然，
去衰来盛似波澜。
欲知实脉参差处，
举按弦长幅幅坚。

〔主病诗〕

脉洪阳盛血应虚，
火热炎炎心病居。
胀满胃翻须早治，
阴虚泄痢可踌躇。

〔分部诗〕

寸洪在左主心炎，
右寸洪时肺不堪。
肝火胃虚关内察，
肾虚阴火尺中看。

十二、微

微脉，极细而软，按之如欲绝，若有若无（《脉经》）。细而稍长（戴氏）。

〔体状相类诗〕

微脉轻微漈漈乎，
按之欲绝有如无。
微为阳弱细阴弱，
细比于微略较粗。

〔主病诗〕

气血微兮脉亦微，
恶寒发热汗淋漓。
男为劳极诸虚候，
女作崩中带下医。

〔分部诗〕

寸微气促或心惊，
关脉微时胀满形。
尺部见之精血弱，
恶寒消瘠痛呻吟。

十三、紧

紧脉，来往有力，左右弹人手(《素问》)。如转索无常(仲景)。数如切绳(《脉经》)。如纫箠线(丹溪)。

〔体状诗〕

举如转索切如绳，
脉象因之得紧名。
总是寒邪来作寇，
内为腹痛外身疼。

〔相类诗〕

见弦、实脉。

〔主病诗〕

紧为诸痛主于寒，
喘咳风痢吐冷痰，
浮紧表寒须发越，
紧沉温散自然安。

〔分部诗〕

寸紧人迎气口分，
当关心腹痛沉沉。
尺中有紧为阴冷，
定是奔豚与疝疼。

十四、缓

缓脉，去来小快于迟(《脉经》)。一息四至

(戴氏)。如丝在经，不卷其轴，应指和缓，往来甚匀（张太素）。如初春杨柳舞风之象（杨玄操）。如微风轻飏柳梢（滑伯仁）。

〔体状诗〕

缓脉阿阿四至通，
柳梢袅袅飏轻风。
欲从脉里求神气，
只在从容和缓中。

〔相类诗〕

见迟脉。

〔主病诗〕

缓脉营衰卫有余，
或风或湿或脾虚。
上为项强下痿痹，
分别浮沉大小区。

〔分部诗〕

寸缓风邪项背拘，
关为风眩胃家虚。
神门濡泄或风秘，
或是蹒跚足力迂。

十五、芤

芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实（《脉经》）。中空外实，状如慈葱。

〔体状诗〕

芤形浮大软如葱，
边实须知内已空。
火犯阳经血上溢，
热侵阴络下流红。

〔相类诗〕

中空旁实乃为芤，
浮大而迟虚脉呼。
芤更带弦名曰革，
芤为失血革血虚。

〔主病诗〕

寸芤失血病心忡，
关里逢芤呕吐红。
尺部见之多下血，
赤淋红痢漏崩中。

十六、弦

弦脉，端直以长（《素问》）。如张弓弦（《脉经》）。按之不移，绰绰如按琴瑟弦（巢氏）。状若箏弦（《脉诀》）。从中直过，挺然指下（《刊误》）。

〔体状诗〕

弦脉迢迢端直长，
肝经亢盛胃脾伤。

怒气满胸常欲叫，
翳蒙瞳子泪淋浪。

〔相类诗〕

弦来端直似丝弦，
紧则如绳左右弹。
紧言其力弦言象，
牢脉弦长沉伏间。

〔主病诗〕

弦应东方肝胆经，
饮痰寒热疟缠身。
浮沉迟数须分别，
大小单双有重轻。

〔分部诗〕

寸弦头痛膈多痰，
寒热癰瘕察左关。
关右胃寒胸癰痛，
尺中阴疝脚拘挛。

十七、革

革脉，弦而芤(仲景)。如按鼓皮(丹溪)。

〔体状主病诗〕

革脉形如按鼓皮，
芤弦相合脉寒虚。
女人半产并崩漏，

男子营虚或梦遗。

〔相类诗〕

见芤、牢脉。

十八、牢

牢脉，似沉似伏，实大而长，微弦（《脉经》）。

〔体状相类诗〕

弦长实大脉牢坚，
牢位常居沉伏间。
革脉芤弦自浮起，
革虚牢实要详看。

〔主病诗〕

寒则牢坚里有余，
腹心寒痛肝乘脾。
疝癰癢痼何愁也，
失血阴虚却忌之。

十九、濡

濡脉，极软而浮细，如绵在水中，轻手相得，按之无有（《脉经》）。如水上浮沤。

〔体状诗〕

濡形浮细按须轻，
水面浮绵力不禁。
病后产中犹有药，

平人若见是无根。

〔相类诗〕

浮而柔细知为濡，
沉细而柔作弱持。
微则浮微如欲绝，
细来沉细近于微。

〔主病诗〕

濡为亡血阴虚病，
髓海丹田暗已亏。
汗雨夜来蒸入骨，
血山崩倒湿侵脾。

〔分部诗〕

寸濡阳微自汗多，
关中其奈气虚何。
尺伤精血虚寒甚，
温补真阴可起疴。

二十、弱

弱脉，极软而沉细，按之乃得，举手无有（《脉经》）。

〔体状诗〕

弱来无力按之柔，
柔细而沉不见浮。
阳陷入阴精血弱，

白头犹可少年愁。

〔相类诗〕

弱脉阴虚阳气衰，
恶寒发热骨筋痿。
多惊多汗精神减，
益气调营急早医。

〔分部诗〕

寸弱阳虚病可知，
关为胃弱与脾衰。
欲求阳陷阴虚病，
须把神门两部推。

二十一、散

散脉，大而散，有表无里（《脉经》）。涣散不收（崔氏）。无统纪，无拘束，至数不齐，或来多去少，或去多来少，涣散不收，如杨花散漫之象（柳氏）。

〔体状诗〕

散似杨花散漫飞，
去来无定至难齐。
产为生兆胎为堕，
久病逢之急逢医。

〔相类诗〕

散脉无拘散漫然，

濡来浮细水中绵。
浮而迟大为虚脉，
芤脉中空有两边。

〔主病诗〕

左寸怔忡右寸汗，
溢饮左关应软散。
右关软散脘腑肿，
散居两尺魂应断。

二十二、细

细脉，小于微而常有，细直而软，若丝线之应指(《脉经》)。

〔体状诗〕

细来累累细如丝，
应指沉沉无绝期。
春夏少年俱不利，
秋冬老弱却相宜。

〔相类诗〕

见微、濡脉。

〔主病诗〕

细脉萦萦血气衰，
诸虚劳损七情乖。
若非湿气侵腰肾，
即是伤精汗泄来。

〔分部诗〕

寸细应知呕吐频，
入关腹胀胃虚形。
尺逢定是丹田冷，
泄痢遗精号脱阴。

二十三、伏

伏脉，重按着骨，指下裁动(《脉经》)。脉行筋下(《刊误》)。

〔体状类〕

伏脉推筋著骨寻，
指间裁动隐然深。
伤寒欲汗阳将解，
厥逆脐疼证属阴。

〔主病诗〕

伏为霍乱吐频频，
腹痛多缘宿食停。
蓄饮老痰成积聚，
散寒温里要遵循。

〔分部诗〕

食郁胸中双寸伏，
欲吐不吐常兀兀。
当关腹痛困沉沉，
关后疝疼还破腹。

二十四、动

动乃数脉，见于关上下，无头尾，如豆大，脉厥动摇。

〔体状诗〕

动脉摇摇数在关，
无头无尾豆形圆。
其原本是阴阳搏，
虚者摇兮胜者安。

〔主病诗〕

动脉专司痛与惊，
汗因阳动热因阴。
或为泄痢拘挛病，
男子亡精女子崩。

二十五、促

促脉，来去数，时一止复来(《脉经》)。如蹶之趣，徐疾不常(黎氏)。

〔体状诗〕

促脉数而时一止，
此为阳极欲亡阴。
三焦郁火炎炎盛，
进必无生退可生。

〔相类诗〕

见代脉。

〔主病诗〕

结脉皆因气血凝，
老痰结滞苦沉吟。
内生积聚外痈肿，
疝瘕为殃病属阴。

二十七、代

代脉，动而中止，不能自还，因而复动（仲景）。脉至还入尺，良久方来（吴氏）。

〔体状诗〕

动而中止不能还，
复动因而作代看。
病者得之犹可疗，
平人却与寿相关。

〔相类诗〕

数而时止名为促，
缓止须将结脉呼。
止不能回方是代，
结轻代重自殊涂。

〔主病诗〕

代脉都因脏气衰，
腹疼泄痢下元亏。
或为吐泻中宫病，
女子怀胎三月兮。

中医必背

医学三字经

清·陈修园

医学源流第一

医之始 本岐黄

黄，黄帝也；岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气、治疗之源，所以为医之祖。虽《神农本草经》在黄帝之前，而神明用药之理，仍始于《内经》也。

《灵枢》作 《素问》详

《灵枢》九卷、《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经十八篇》是也。医门此书，即业儒之五经也。

《难经》出 更洋洋

洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。秦越人，号扁鹊，战国人，著《难经》。

越汉季 有南阳

张机，字仲景，居南阳，官长沙，东汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匱玉函经》。

六经辨 圣道彰

《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出，而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄帝相传之经

方，而集其大成。

《伤寒》著 《金匱》藏

王肯学堂谓：《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。《金匱玉函》，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经方是也。其药，悉本于《神农本草经》。非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。

垂方法 立津梁^①

仲师，医中之圣人也。儒者，不能舍至圣之书而求道；医者，岂能外仲师之书以治疗。

李唐后 有千金

唐·孙思邈，华原人，隐居太白山。著《千金方》、《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列《禁经》二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇，用药之巧，亦自成一家。

外台继 重医林

唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百四门，论宗巢氏，方多必传，为医门之类书。

后作者 渐浸淫

等而下之，不足观也已。

红紫色 郑卫音

注：①津梁：津，指渡水处。梁，指桥梁。津梁，就是渡桥。

间色乱正，靡音忘倦。

迨东垣 重脾胃

金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》、《辨惑论》、《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。

温燥行 升清气

如补中益气及升阳散火之法，如苍术、白术、羌活、独活、木香、陈皮、葛根之类，最喜用之。

虽未醇 亦足贵

人谓东垣用药，如韩信将兵，多多益善。然驳杂之处，不可不知。惟以脾胃为重，故亦可取。

若河间 专主火

金·刘完素，字守真，河间人。事迹俱详《金史·方技传》。主火之说，始自河间。

遵之经 断自我

《原病式》十九条，俱本《内经·至真要大论》，多以火立论，而不能参透经旨。如火之平气曰升明，火之太过曰赫曦，火之不及曰伏明，其虚实之辨，若冰炭之反也。

一二方 奇而妥

如六一散、防风通圣散之类，皆奇而不离

于正也。

丹溪出 罕与俦^②

元·朱震亨，字彦修，号丹溪，金华人。其立方，视诸家颇高一格。

阴宜补，阳勿浮

《丹溪心法》以补阴为主，谓阳常有余，阴常不足。诸家俱辨其非，以人得天地之气以生，有生之气，即是阳气，精血皆其化生也。

杂病法 四字求

谓气、血、痰、郁是也。一切杂病，只以此四字求之。气，用四君子汤；血，用四物汤；痰，用二陈汤；郁，用越鞠丸。参差互用，各尽其妙。

若子和 主攻破

张子和(戴人)书中，所主多大黄、芒硝、牵牛、芫花、大戟、甘遂之类，意在驱邪。邪去则正安，不可畏攻而养病。

病中良 勿太过

子和之法，实证自不可废，然亦宜中病而即止；若太过，则元气随邪气而俱散，挽无及矣。

四大家 声名噪

刘河间、张子和、李东垣、朱丹溪为金、元四大家，《张氏医通》之考核不误。

必读书 错名号

注：②俦(chóu)：同伴，此指同行入。

李士材《医宗必读》四大家论，以张为张仲景，误也。仲景为医中之圣，三子岂可与之并论。

明以后 须酌量

言医书充栋汗牛，可以博览之，以广见识，非谓诸家所著皆善本也。

详而备 王肯堂

金坛王宇泰，讳肯堂。著《证治准绳》，虽无所采择，亦医林之备考也。

薛氏按 说骑墙

明·薛己，号立斋，吴县人。著《薛氏医按》十六种，大抵以四君子、六君子、逍遥散、归脾汤、六八味丸主治，语多骑墙。

士材说 守其常

李中梓，号士材，国朝人也。著《医宗必读》、《士材三书》。虽曰浅率，却是守常，初学者所不废也。

景岳出 著新方

明·张介宾，字会卿，号景岳，山阴人。著《类经》、《质疑录》。全书所用之方，不外新方八阵，其实不足以名方。古圣人明造化之机，探阴阳之本，制出一方，非可以思议及者。若仅以熟地补阴，人参补阳，姜附祛寒，芩连除热，随拈几味，皆可名方，何必定为某方乎？

石顽续 温补乡

张璐，字路玉，号石顽，国朝人。著《医通》，立论多本景岳，以温补为主。

献可论 合二张

明·宁波赵献可，号养葵。著《医贯》。大旨重于命门，与张石顽、张景岳之法相同。

诊脉法 濒湖昂

明·李时珍，字东璧，号濒湖。著《本草纲目》五十二卷，杂收诸说，反乱《神农本经》之旨。卷末刻《脉学》颇佳，今医多宗之。

数子者 各一长

知其所长，择而从之。

揆诸古 亦荒唐

理不本于《内经》，法未熟乎仲景，纵有偶中，亦非不易矩矱。

长沙室 尚徬徨

数子虽曰私淑长沙，升堂有人，而入室者少矣！

惟韵伯 能宪章

慈溪柯琴，字韵伯，国朝人。著《伤寒论注》、《论翼》，大有功于仲景，而《内经》之旨，赖之以彰。

徐尤著 本喻昌

徐彬，号忠可；尤怡，号在泾。二公《金匱》之注，俱本喻嘉言。考嘉言名昌，江西南昌人。崇禎中以选举人都，卒无所就。遂专务于医，著

《尚论篇》，主张太过，而《医门法律》颇能阐发《金匱》之秘旨。

大作者 推钱塘

张志聪，号急庵；高世栻，号七宗。俱浙江钱塘人也。国朝康熙间，二公同时学医，与时不合，遂闭门著书，以为传道之计。所注《内经》、《本草经》、《伤寒论》、《金匱》等书，各出手眼，以发前人所未发，为汉后第一书。今医畏其难，而不敢谈及。

取法上 得慈航^③

取法乎上，仅得其中。切不可《医方集解》、《本草备要》、《医宗必读》、《万病回春》、《本草纲目》、《东医宝鉴》、《冯氏锦囊》、《景岳全书》、《薛氏医按》等书为捷径也。今之医辈，于此书并未寓目，止取数十种庸陋之方，冀图幸中，更不足论也。

中风第二

人百病 首中风

《内经》云：风为百病之长也。昔医云：中脏多滞九窍，有唇缓、失音、耳聋、目瞽、鼻塞、便

注：③慈航：佛教用语，意即佛以大慈大悲救众生于苦海，有如舟航，故名。

难之症；中腑多着四肢；中经则口眼喎斜；中血脉则半身不遂。

骤然得 八方通

中风病骤然昏倒，不省人事，或痰涌、掣搐、偏枯等症。八方者，谓东、西、南、北、东北、西北、东南、西南也。

闭与脱 大不同

风善行而数变，其所以变者，亦因人之脏腑寒热为转移。其人脏腑素有郁热，则风乘火势，火借风威，而风为热风矣。其人脏腑本属虚寒，则风水相遭，寒冰彻骨，而风为寒风矣。热风多见闭证，宜疏通为先；寒风多见脱证，宜温补为急。

开邪闭 续命雄

小续命汤，风证之雄师也。依六经见症加减治之，专主驱邪。闭者宜开，或开其表，如续命汤是也；或开其里，如三化汤是也；或开其壅滞之痰，如稀涎散、涤痰汤是也。

固气脱 参附功

脱者宜固，参附汤固守肾气，术附汤固守脾气，耆附汤固守卫气，归附汤固守营气。先固其气，次治其风。若三生饮一两，加人参一两，则为标本并治之法。正虚邪盛，必遵此法。

顾其名 思其义

名之曰风，明言八方之风也；名之曰中，明

言风自外入也。后人议论穿凿，俱不可从。

若舍风 非其治

既名中风，则不可舍风而别治也。

火气痰 三子备

刘河间举五志过极，动火而卒中，皆因热甚，故主乎火。大法：用防风通圣散之类；亦有引火归源，如地黄饮子之类。李东垣以元气不足而邪凑之，令人卒倒如风状，故主乎气虚。大法：补中益气汤加减。朱丹溪以东南气温多湿，有病风者，非风也；由湿生痰，痰生热，热生风，故主乎湿。大法：以二陈汤加苍术、白术、竹沥、姜汁之类。

不为中 名为类

中者，自外而入于内也。此三者，既非外来之风，则不可仍名为中，时贤名为类中风。

合而言 小家伎

虞天民云：古人论中风，言其症也。三子论中风，言其因也。盖因气、因湿、因火，挟风而作，何尝有真中、类中之分。

暗喎斜 昏仆地

暗者，不能言也。喎斜者，口眼不正也。昏仆地者，不省人事，猝倒于地也。口开、目合，或上视、撒手、遗尿、鼾睡、汗出如油者，不治。

急救先 柔润次

柔润熄风，为治中风之秘法。喻嘉言加味

六君子汤、资寿解语汤甚妙。

填窍方 宗金匱

《内经》云：邪害空窍。《金匱》中有侯氏黑散、风引汤，驱风之中，兼填空窍。空窍满，则内而旧邪不能容，外而新风不复入矣。喻嘉言曰：仲景取药积腹中不下，填窍以熄风。后人不知此义，每欲开窍以出其风。究竟窍空而风愈炽，长此发窍哉？三化汤、愈风汤、大秦芫汤，皆出《机要方》中，云是通真子所撰，不知其姓名。然则无名下士，煽乱后人见闻，非所谓一盲引众盲耶。

虚癆第三

虚癆病 从何起

咳嗽、吐血、五心烦热、目花、耳鸣、口烂、鼻干、气急、食不知味、羸瘦、惊悸、梦遗、往来寒热、怠惰、嗜卧、疲倦、骨蒸、不寐、女子不月等症，皆成癆病。

七情伤 上损是

扁鹊谓：损其阳自上而下，一损肺、二损心、三损胃，过于胃则不可治。其说本于《内经》：二阳之病，发心脾，有不得隐曲，为女子不月。按：心脾上也，至不得隐曲，女子不月，则上极而下矣。

归脾汤 二阳旨

即《内经》二阳之病发心脾之旨也。此方为养神法，六味丸为补精法，高鼓峰并用之。

下损由 房帙述

扁鹊谓：损其阴自下而上，一损肾、二损肝、三损脾，过于脾则不可治。其说本于《内经》：五脏主藏精也，不可伤，伤则失守而无气，无气则死矣。按：精生于五脏而统司于肾，如色欲过度，则积伤而下损；至于失守无气，则下极而上矣。

伤元阳 亏肾水

肾气，即元阳也。元阳伤，为困倦、食少、便溏、腰痛、阳痿等症。肾水，即元阴也。元阴亏，为蒸热、咳嗽、吐血、便血、遗精、喉痛、口疮、齿牙浮动等症。

肾水亏 六味拟

六味地黄丸为补肾水之主方，景岳左归饮、左归丸亦妙。推之三才汤、八仙长寿丸、都气丸、天王补心丹，皆可因证互服。

元阳伤 八味使

崔氏肾气丸，后人为八味地黄丸。立方之意，原为暖肾逐水，非补养元气。明·薛立斋及赵养葵始用以温补命火，时医遂奉为温补肾命之主方。景岳右归饮、右归丸皆本诸此。如火未大衰者，以还少丹代之；阳虚极者，宜近效白术

汤。

各医书 伎止此

苦寒败胃及辛热耗阴，固无论已。即六味、归脾，何尝非流俗之套法。

甘药调 回生理

扁鹊云：针药莫治者，调以甘药。仲景因之。喻嘉言曰：寿命之本，积精自刚；然精生于谷，谷入少则不能生血，血少则不能化精。《内经》云：精不足者，补之以味。味者，五谷之味也，补以味而节其劳，则积贮渐富，大命不倾也。

建中汤 《金匱》轨

小建中汤及加黄耆、加人参、加当归、加白术等汤，皆急建其中气，俾饮食增而津液旺，以至充血生精，而复其真阴之不足。但用稼穡作甘之本味，而酸辛苦咸在所不用，盖舍此别无良法也。按：炙甘草汤即此汤化为润剂，喻氏清燥汤即此汤化为凉剂。

薯蓣丸 风气弭

《金匱》薯蓣丸。自注云：治虚癆诸不足，风气百疾。

廔虫丸 干血已

《金匱》大黃廔虫丸。自注：治五癆诸伤，内有干血，肌肤甲错。

二神方 能起死

尤在泾云：风气不去，则足以贼正气而生长不荣，以薯蓣丸为要方。干血不去，则足以留新血而灌溉不周，以虻虫丸为上剂。今之医辈，能梦见此二方否？

咳嗽第四

气上呛 咳嗽生

《内经》云：五脏六腑皆令人咳，不独肺也。然肺为气之市，诸气上逆于肺，则呛而咳。是咳嗽不止于肺，而亦不离于肺也。

肺最重 胃非轻

《内经》虽分五脏诸咳，而所尤重者，在聚于胃关于肺六字。盖胃中水谷之气，不能如雾上蒸于肺，而转溉诸脏，只是留积于胃中，随热气而化为痰，随寒气而化为饮。胃中既为痰饮所滞，则输肺之气亦必不清，而为诸咳之患矣。

肺如钟 撞则鸣

肺为脏腑之华盖，呼之则虚，吸之则满。只受得本然之正气，受不得外来之客气。客气干之，则呛而咳矣。亦只受得脏腑之清气，受不得脏腑之病气。病气干之，亦呛而咳矣。肺体属金，譬若钟然，一外一内，皆所以撞之使鸣也。

风寒入 外撞鸣

《内经》云：微寒微咳。可见咳嗽多因于风寒也。风从皮毛而入于肺，寒从背俞而入于肺，皆主乎外也。后注虽言热、言湿、言燥，令不自行，亦必假风寒以为之帅也。

癆损积 内撞鸣

癆伤、咳嗽，主乎内也。二者不治，至于咳嗽失音，是金破不鸣矣。

谁治外 六安行

六安煎虽无深义，却亦平稳。然外感诸咳，当辨风热、风燥二症。如冬时先伤非节之暖，复加风寒外遏，以致咳嗽、痰结、咽肿、身重、自汗、脉浮者，风热也，宜葳蕤汤辛润之剂，切勿辛热发散。而风燥一证，辨治尤难。盖燥为秋气，令不独行，必假风寒之威，而令乃振，咳乃发也。《内经》只言秋伤于湿，何也？以长夏受湿土郁蒸之气，随秋令收敛，伏于肺胃之间，直待秋深燥令大行，与湿不能相容，至冬而为咳嗽也。此症有肺燥、胃湿两难分解之势，惟《千金》麦门冬汤、五味子汤独得其秘，后人以敛散不分，燥润杂出弃之，昧之甚也。

谁治内 虚癆程

宜于“虚癆门”择其对证之方。审是房癆伤精，则补精；审是思郁伤脾，则养神。

挟水气 小龙平

柯韵伯治咳嗽，不论冬夏，不拘浅深，但是

寒嗽，俱用小青龙汤多效。方中驱风散寒，解肌逐水，利肺暖肾，除痰定喘，攘外安内，各尽其妙。盖以肺家沉寒痼冷，非麻黄大将不能捣其巢穴，群药安能奏效哉。

兼郁火 小柴清

寒热往来咳嗽者，宜去人参、大枣、生姜，加干姜、五味治之。

姜细味 一齐烹

《金匱》治痰饮咳嗽，不外小青龙汤加減。方中诸味，皆可去取，惟细辛、干姜、五味不肯轻去。即面热如醉，加大黄以清胃热，及加石膏、杏仁之类，总不去此味，学者不可不深思其故也。徐忠可《金匱辨注》有论。

长沙法 细而精

《金匱》痰饮咳嗽治法，宜熟读之。

疟疾第五

疟为病 属少阳

少阳为半表半里，邪居其界。入与阴争则寒，出与阳争则热。争则病作，息则病止，止后其邪仍踞于少阳之经。

寒与热 若回翔

寒热必应期而至。

日一发 亦无伤

邪浅则一日一作，邪深则二日一作。

三日作 势猖狂

疟三日一作，时医名三阴疟，流连难愈。

治之法 小柴方

以小柴胡汤为主。初起，俗忌人参，姑从俗而去之，加青皮一钱。

热偏盛 加清凉

小柴胡汤，加知母、花粉、石膏、黄连之类，随宜择用。

寒偏重 加桂姜

加干姜、桂枝，甚者附子、肉桂。

邪气盛 去参良

身热者，小柴胡汤，去人参，加桂枝一钱。服后食热粥，温覆取微汗。

常山入 力倍强

小柴胡汤，加常山二三钱。俗云：邪未净，不可用常山以截之。不知常山非截邪之品，乃驱邪外出之品。仲景用其苗，名曰：蜀漆。

大虚者 独参汤

虚人久疟不愈，以人参一两、生姜五钱，水煎，五更服极效。贫者，以白术一两代之；热多者，以当归代之。

单寒牝 理中匡

单寒无热，名曰：牝疟，宜附子理中汤，加

柴胡治之。

单热瘧 白虎详

单热无寒，名曰：瘧症；或先热后寒，名曰：热症，俱宜以白虎汤，加桂枝治之。时医以六味汤加柴胡、芍药治之。

法外法 辨微茫

以上皆前医之成法。更法外有法，不可不辨而治之。

消阴翳 制阳光

热之不热，是无火也；益火之源，以消阴翳。寒之不寒，是无水也；壮水之主，以制阳光。

太仆注 慎勿忘

王太仆消阴制阳等注，千古不刊之论。赵养葵遵之，以八味丸益火之源，六味丸壮水之主，久症多以此法收功。

痢症第六

湿热伤 赤白痢

王损庵论痢，专主湿热。其症里急后重，腹痛，欲便不便，脓血秽浊，或白或赤，或赤白相半。

热胜湿 赤痢渍

胃为多气多血之海。热，阳邪也。热胜于湿，则伤胃之血分而为赤痢。

湿胜热 白痢坠

湿，阴邪也。湿胜于热，则伤胃之气分而为白痢，赤白相半，则为气血两伤。

调行箴 须切记

行血，则脓血自愈。调气，则后重自除。此四句为治初痢之格言，须切记之。

芍药汤 热盛痢

芍药汤调气行血，虽为初痢之总方，究竟宜于热证。

平胃加 寒湿试

寒湿泻痢初起者，以平胃散，加干姜、泽泻、猪苓、木香治之。久而不愈，送下香连丸。

热不休 死不治

方书云：痢症发热，不休者，不治。

痢门方 皆所忌

凡痢症初起即发热，非肌表有邪，即经络不和，温散而调营卫，外邪一解，痢亦松去。若概以为热，开手即用痢门套方，多有陷入变剧者。

桂葛投 鼓邪出

时医有发汗之戒，以其无外证而妄汗之也。若头痛、发热、恶寒，有汗宜用桂枝汤法，无汗宜用葛根汤法，鼓邪外出，然后治其痢。

外疏通 内畅遂

此二句是解所以发汗之故也。张飞畴云：当归四逆汤治痢极效。若发热而呕者，小柴胡汤、葛根黄连黄芩甘草汤。口渴下重者，白头翁汤如神。

嘉言书 独得秘

喻嘉言《医门法律》中，议论甚见透彻。

《寓意》存 补《金匱》

喻嘉言《寓意草》中，如麻黄附子细辛汤及人参败毒散等案，却能补《金匱》所未及。

心腹痛胸痹第七

心胃疼 有九种

真心痛不治。今所云心痛者，皆心胞络及胃脘痛也。共有九种，宜细辨之。

辨虚实 明轻重

虚者喜按，得食则止，脉无力。实者拒按，得食愈痛，脉有力。二证各有轻重。

痛不通 气血壅

痛则不透，气血壅滞也。

通不痛 调和奉

通则不痛，气血调和也。高士宗云：通之之法，各有不同。调气以和血，调血以和气，通也。

上逆者使之下行，中结者使之旁达，亦通也。虚者助之使通，寒者温之使通，无非通之之法也。若必以下泄为通，则妄矣。

一虫痛 乌梅丸

虫痛，时痛时止，唇舌上有白花点，得食愈痛。虫为厥阴风木之化，宜乌梅丸。

二注痛 苏合研

入山林古庙及见非常之物，脉乍大乍小，两手若出两人，宜苏合丸，研而灌之。

三气痛 香苏专

因大怒及七情之气作痛，宜香苏饮，加元胡索二钱，七气汤亦妙。又方，用百合一两、乌药三钱，水煎服。

四血痛 失笑先

瘀血作痛，痛如刀割，或有积块，脉涩，大便黑，宜桃仁承气汤、失笑散。

五悸痛 妙香论

悸痛，即虚痛也。痛有作止，喜按，得食稍止，脉虚弱，宜妙香散或理中汤，加肉桂、木香主之。

六食痛 平胃煎

食积而痛，噎腐吞酸，其痛有一条扛起者，宜平胃散，加山楂、谷芽主之，伤酒，再加葛根三钱、砂仁一钱。然新伤吐之、久伤下之为正法。

七饮痛 二陈咽

停饮作痛，时吐清水，或肋下有水声，宜二陈汤，加白术、泽泻主之。甚者，十枣汤之类，亦可暂服。

八冷痛 理中全

冷痛：身凉、脉细、口中和，宜理中汤，加附子、肉桂主之。兼呕者，吴茱萸汤主之。

九热痛 全铃痊

热痛：身热、脉数、口中热，宜金铃子、元胡索各二两，研末，黄酒送下二钱。名金铃子散，甚效。如热甚者，用黄连、栀子之类，入生姜汁治之。

腹中痛 照诸篇

脐上属太阴，中脐属少阴，脐下属厥阴，两胁属少阳、厥阴之交界地面，宜分治之。然其大意，与上相同。

《金匱》法 可回天

《金匱要略》中诸议论，皆死症求生之法。

诸方论 要拳拳

《中庸》云：得一善则拳拳服膺，而弗失之矣。腹满痛而下利者，虚也。吐泻而痛，太阴证也，宜理中汤；雷鸣、切痛、呕吐者，寒气也，宜附子梗米汤。此以下利面知其虚也。胸满痛而大便闭者，实也。闭痛而不发热者，宜厚朴三物汤专攻其里；闭痛而兼发热者，宜厚朴七物汤

兼通表里；闭痛，发热，痛连胁下，脉紧弦者，宜大黄附子汤温下并行，此以便闭而知其实也。若绕脐疼痛，名：寒疝，乌头煎之峻，不敢遽用，而当归生姜羊肉汤之妙，更不可不讲也。

又胸痹 非偶然

胸膺之上，人身之太空也。宗气积于此，非偶然也。

薤白酒 妙转旋

瓜蒌薤白白酒汤或加半夏或加枳实、薤白桂枝汤之类，皆转旋妙用。

虚寒者 建中填

心胸大寒，痛呕不能饮食，寒气上冲，有头足，不可触近，宜大建中汤主之。上中二焦，为寒邪所痹，故以参姜启上焦之阳，合饴糖以建立中气，而又加椒性之下行，降逆上之气，复下焦之阳，为补药主方。

隔食反胃第八

隔食病 津液干

方书名膈者，以病在膈上是也。又名隔者，以食物不下而阻隔也。津液干枯为隔食病源。

胃脘闭 谷食难

胃脘干枯闭小，水饮可行，食物难下。

时贤法 左归餐

赵养葵用大剂六味汤主之。高鼓峰仿赵养葵之法以六味加生地、当归主之。杨乘六用左归饮去茯苓，加当归、生地。以左归饮中有甘草引入阳明，开展胃阴。去茯苓者，恐其旁流入坎，不如专顾阳明之速效也。

胃阴展 贲门宽

如膏如脂，叠积胃底，即胃阴也。久隔之人，则胃阴亡矣。高鼓峰云：治隔一阳明尽之，阳明者胃也。但使胃阴充拓，在上之贲门宽展，则食物入；在下之幽门、阑门滋润，则二便不闭，而隔症愈矣。

启膈饮 理一般

启膈饮亦是和胃养阴之意。但此方泄肺气之郁，彼方救肾水之枯，一阴一阳，宜择用之。

推至理 冲脉干

张石顽云：膈咽之间，交通之气不得降者，皆冲脉上行，逆气所作也。

大半夏 加蜜安

冲脉不治，取之阳明。仲景以半夏降冲脉之逆，即以白蜜润阳明之燥，加人参以生既亡之津液，用甘澜水以降逆上之水液。古圣之经方，惟仲景知用之。

《金匱》秘 仔细看

《金匱》明明用半夏，后人诸书，皆以半夏

为戒。毁圣之说，倡自何人？君子恶之！

若反胃 实可叹

食得人而良久反出，名为反胃。

朝暮吐 分别看

朝食暮吐，暮食朝吐，与隔食症宜分别而药之。

乏火化 属虚寒

王太仆云：食不得人，是有火也。食人反出，是无火也。此症属中焦、下焦火衰无疑。

吴萸饮 独附丸

妙在吴萸镇厥阴逆气，配人甘温，令震坤合德，土木不害。生附子以百沸汤俟温，浸去盐，日换汤三次。三日外去皮，放地上，四面以砖围，外以炭火烧一时，则附子尽裂，乘热投以姜汁，又如法制之。大抵一斤附子配一斤姜汁，以姜汁干为度，研末蜜丸。以粟米稀粥，送下二钱。

六君类 俱神丹

六君子汤加姜及附子理中汤之类。

气喘第九

喘促症 治分门

气急而上奔，宜分别而治之。

鹵莽輩 只貞元

貞元飲是治血虛而氣無所附，以此飲濟之、緩之。方中熟地、當歸之潤，所以濟之。甘草之甘，所以緩之。常服調養之劑，非急救之劑也。今醫遇元氣欲脫上奔之証，每用此飲，以速其危，良可浩嘆！

陰霾盛 龍雷奔

喘証多屬飲病。飲為陰邪，非離照當空，群陰焉能退避。若地黃之類，附和其陰，則陰霾冲逆肆空，飲邪滔天莫救，而龍雷之火，愈因以奔騰矣。

實喘者 痰飲援

喘症之實者，風寒不解，有痰飲而為之援，則咳嗽甚而喘症作矣。

葶苈飲 十棗湯

肺氣實而氣路閉塞為喘者，以葶苈大棗瀉肺湯主之。咳嗽氣喘，心下停飲，兩脇滿痛者，以十棗湯主之。

青龍輩 撤其藩

此方解表，兼能利水，治內外合邪，以兩撤之。

虛喘者 補而溫

虛喘氣促，不能接續，脈虛細無力，溫補二字宜串看。有以溫為補者，有以補為溫者，切不可走于貞元一路，留滯痰涎也。

桂苓类 肾气论

仲景云：气短有微饮者，宜从小便去之，桂苓术甘汤主之，肾气丸亦主之。

平冲逆 泄奔豚

冲气上逆，宜小半夏加茯苓汤以降之。奔豚症初起，脐下动气，久则上逆冲心，宜茯苓桂枝甘草大枣汤以安之。

真武剂 治其源

经云：其标在肺，其本在肾。真武汤为治喘之源也。

金水母 主诸坤

肺属金而主上，肾属水而主下，虚喘为天水不交之危候，治病当求其本。须知天水一气，而位乎天水之中者，坤土也。况乎土为金母，金为水母，危笃之症，必以脾胃为主。

六君子 妙难言

六君子汤加五味、干姜、北细辛，为治喘神剂。面肿加杏仁；面热如醉加大黄。此法时师闻之，莫不惊骇，能读《金匱》者，始知予言之不谬也。

他标剂 忘本根

惟黑锡丹镇纳元气，为喘症必用之剂。此外如苏子降气汤、定喘汤及沉香黑铅丹，皆是害人之剂。

气喘第九

血之道 化中焦

《经》曰：中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。

本冲任 中溉浇

血之流溢，半随冲任而行于经络。

温肌腠 外逍遥

血之流溢，半散于脉外而充肌腠皮毛。

六淫逼 经道摇

六淫者，风、寒、暑、湿、燥、火也。经，常也。道，路也。言血所常行之路也，外邪伤之则摇动。

血之道 化中焦

宜表散 麻芍条

外伤宜表散。东垣治一人内蕴虚热，外感大寒而吐血。法仲景麻黄汤加补剂，名麻黄人参芍药汤，一服而愈。

七情病 溢如潮

七情者，喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲也。七情之动，出于五志。医书恒谓五脏各有火，五志激之则火动，火动则血随火而溢。然五志受伤既久，则火为虚火，宜以甘温之法治之。

引导法 草姜调

甘草干姜汤，如神，或加五味子二钱。火盛者，加干桑皮三钱、小麦一两。时医因归脾汤有引血归脾之说，谓引血归脾即是归经。试问脾有多大，能容离经之血成斗成盆，尽返而归于内而不裂破乎？市医固无论矣，而以名医自负者，亦蹈此弊，实可痛恨！

温摄法 理中超

理中汤，加木香、当归煎服。凡吐血服凉药及滋润益甚，外有寒冷之象者，是阳虚阴走也，必用此方。血得暖则循行经络矣。此法出《仁斋直指》。

凉泻法 令瘀销^④

火势盛，脉洪有力，寒凉之剂原不可废。但今人于血症，每用藕节、黑栀、白芨、旧墨之类以止涩之，致留瘀不散，以为咳嗽虚癆之基。《金匱》泻心汤，大黄倍于芩连，为寒以行瘀法。柏叶汤治吐不止，为温以行瘀法。二方为一温一寒之对子。

赤豆散 下血标

粪前下血为近血，《金匱》用当归赤小豆散。

若黄土 实翘翘^⑤

粪后下血为远血，《金匱》用黄土汤。

注：④销：同消。

⑤翘翘：了不起的意思。

一切血 此方饶

黄土汤，不独粪后下血方也。凡吐血、衄血、大便血、小便血、妇人血崩及血痢久不止，可以统治之。以此方暖中宫土脏，又以寒热之品互佐之，步步合法也。五脏有血，六腑无血。观剖诸兽腹心下夹脊，包络中多血，肝内多血，心、脾、肺、肾中各有血，六腑无血。近时以吐血多者，谓为吐胃血，皆耳食昔医之误，凡吐五脏血必死。若吐血、衄血、下血，皆是经络散行之血也。

水肿第十一

水肿病 有阴阳

肿，皮肤肿大。初起目下有形如卧蚕，后渐及于一身，按之即起为水肿，按之陷而不起为气肿。景岳以即起为气，不起为水，究之气行水即行，水滞气亦滞，可以分，可以不必分也。只以阴水、阳水为分别。

便清利 阴水殃

小便自利、口不渴属寒，名为阴水。

便短缩 阳水伤

小便短缩、口渴属热，名为阳水。

五皮饮 元化方

以皮治皮，不伤中气。方出华元化《中藏经》。

阳水盛 加通防

五皮饮加木通、防己、赤小豆之类。

阴水盛 加桂姜

五皮饮加干姜、肉桂、附子之类。

知实肿 萝枳商

知者，真知其病情，而无两可之见。壮年肿病，聚起脉实者，加萝卜子、枳实之类。

知虚肿 参术良

老弱病久，肿渐成，脉虚者，加人参、白术之类。

兼喘促 真武汤

肿甚、小便不利、气喘、尺脉虚者，宜真武汤暖土行水，间用桂苓甘术汤化太阳之气，守服十余剂；继用导水茯苓汤二剂愈。今人只重加味肾气丸，而不知其补助阴气，反益水邪，不可轻服也。

从俗好 别低昂

以上诸法，皆从俗也。然从俗中而不逾先民之矩矱，亦可以救人。

五水辨 《金匱》详

病有从外感而成者，名：风水。病从外感而成，其邪已渗入于皮，不在表而在里者，名：皮水。病有不因于风，由三阴结而成水者，名：正

水。病有阴邪多而沉于下者,名:石水。病有因风因水伤心郁热,名:黄汗。《金匱》最详,熟读全书,自得其旨,否则卤莽误事耳。药方中精义颇详,定细玩之。

补天手 十二方

越婢汤、防己茯苓汤、越婢加白术汤、甘草麻黄汤、麻黄附子汤、杏子汤、蒲灰散、耆芍桂酒汤、桂枝加黄耆汤、桂甘姜枣麻辛附子汤、枳术汤、附方《外台》防己黄耆汤。

肩斯道 勿炎凉

群言淆乱衷于圣,以斯道为己任,勿与世为浮沉,余有厚望焉。

胀满蛊胀第十二

胀为病 辨实虚

胀者,胀之于内也。虚胀误攻则坏,实胀误补则增。

气骤滞 七气疏

七气汤能疏通滞气。

满拒按 七物祛

腹满拒按,宜《金匱》厚朴七物汤,即桂枝汤、小承气汤合用,以两解表里之实邪也。

胀闭痛 三物锄

腹满而痛,若大便实者,宜《金匱》厚朴三物汤,行气中兼荡实法,以锄其病根。

以上言实胀之治法。

若虚胀 且踌躇
仔细诊视,勿轻下药。

中央健 四旁如
喻嘉言云:执中央运四旁,千古格言。

参竺典^⑥ 大地舆^⑦
单腹胀 实难除
四肢不肿而腹大如鼓。

山风卦^⑧ 指南车
易中旨 费居诸^⑨

暑症第十三

伤暑症 动静商
夏月伤暑分动静者,说本东垣。
动而得 热为殃
得于长途赤日,身热如焚,面垢,体倦,口

注:⑥竺典:指佛经。古称印度为天竺国。

⑦大地舆:即大地载乘生长万物的意思。

⑧山风卦:《周易》里的一卦,由艮卦和巽卦组成,艮为山,巽为风,故名山风卦。又艮代表胃土,巽代表肝木,肝胃不和是蛊胀形成的原因。

⑨费居诸:《诗经》说:“日居月诸。”居、诸代表光明。费居诸,即花费时间。

渴，脉洪而弱。

六一散 白虎汤

六一散治一切暑症。白虎汤加人参者，以大汗不止，暑伤元气也，加苍术者，治身热足冷，以暑必挟湿也。

静而得 起贪凉

处于高厦深室，畏热贪凉，受阴暑之气。

恶寒象 热逾常

恶寒与伤寒同，而发热较伤寒倍盛。

心烦辨 切莫忘

虽同伤寒，而心烦以别之；且伤寒脉盛，伤暑脉虚。

香薷饮 有专长

香薷发汗利水，为暑症之专药也。有谓，夏月不可用香薷，则香薷将用于何时也？

大顺散 从症方

此治暑天畏热贪凉成病，非治暑也。此舍时从症之方。

生脉散 久服康

此夏月常服之剂，非治病方也。

东垣法 防气伤

暑伤元气，药宜从补，东垣清暑益气汤颇超。

杂说起 道弗彰

以上皆诸家之臆说。而先圣之道，反为之

晦，若行道入，不可不熟记之，以资顾问。

若精蕴 祖仲师

仲景《伤寒论》、《金匱要略·痉湿喝篇》，字字皆精义奥蕴。

太阳病 旨在兹

仲师谓太阳中喝，太阳二字，大眼目也。因人俱认为热邪，故提出太阳二字以喝醒之，寒暑皆为外邪。中于阳而阳气盛，则寒亦为热；中于阳而阳气虚，则暑亦为寒。若中于阴，无分寒暑，皆为阴证。如酷暑炎热，并无寒邪，反多阴证。总之，邪之中人，随人身之六气、阴阳、虚实而旋转变化的，非必伤寒为阴，中暑为阳也。

经脉辨 标本歧

师云：太阳中喝发热者，病太阳而得标阳之气也。恶寒者，病太阳而得本寒之气也。身重而疼痛者，病太阳通体之经也。脉弦细芤迟者，病太阳通体之脉也。小便已洒洒然毛耸、手足逆冷者，病太阳本寒之气不得阳热之化也。小有劳身即热，口开，前板齿燥者，病太阳标阳之化不得阴液之滋也。此太阳中喝，标本经脉皆病。治当助其标本，益其经脉；若妄施汗下温针，则误矣。

临证辨 法外思

愚按：借用麻杏石甘汤治中暑头痛、汗出、气喘、口渴之外证，黄连阿胶鸡子黄汤治心烦

不得卧之内证，至柴胡、栀子、承气等汤，俱可取用。师云：渴者与猪苓汤。又云：瘀热在里，用麻连轺豆汤，育阴利湿，俱从小便而出。此法外之法，神而明之，存乎其人焉。

方两出 大神奇

暑之中人，随人之阴阳、虚实为旋转变化。如阳脏多火，暑即寓于火之中，为汗出而烦渴，师有白虎加人参之法。如阴脏多湿，暑即伏于湿之内，为身热、疼重、脉微弱，师以夏月伤冷水，水行皮肤所致，指暑病以湿为病，治以一物瓜蒂汤，令水去而湿无所依，而亦解也。

泄泻第十四

湿气胜 五泄成

《书》云：湿成五泄。

胃苓散 厥功宏

胃苓散暖脾、平胃、利水，为泄泻之要方。

湿而冷 萸附行

胃苓散加吴茱萸、附子之类，腹痛，加木香。

湿而热 连苓程

胃苓散加黄芩、黄连，热甚，去桂枝加葛根。

湿挟积 曲楂迎

食积,加山楂、神曲;酒积,加葛根。

虚兼湿 参附苓

胃苓散加人参、附子之类。

脾肾泻 近天明

五鼓以后泻者,肾虚也,泻有定时者,土主信,脾虚也。故名脾肾泻。

四神服 勿纷更

四神丸加白术、人参、干姜、附子、茯苓、罂粟壳之类为丸,久服方效。

恒法外 《内经》精

照此法治而不愈者,宜求之《内经》。

肠脏说 得其情

肠热脏寒,肠寒脏热。《内经》精义,张石顽颇得其解。

泻心类 特丁宁^⑩

诸泻心汤张石顽俱借来治泻,与《内经》之旨颇合。详载《医学从众录》。

眩晕第十五

眩晕症 皆属肝

注:⑩丁宁;即叮咛,反复嘱咐。

《内经》云：诸风掉眩，皆属于肝。

肝风木 相火干

厥阴为风木之脏，厥阴风木为少阳相火所居。

风火动 两动转

风与火皆属阳而主动，两动相转，则为旋转。

头旋转 眼纷繁

此二句，写眩晕之象也。

虚痰火 各分观

仲景主痰饮。丹溪宗河间之说，谓无痰不眩，无火不晕。《内经》云：精虚则眩。又云：肾虚则头重高摇，髓海不足则脑转耳鸣。诸说不同如此。

究其指 总一般

究其殊途同归之旨，木动则生风，风生而火发，故河间以风火立论也。风生必挟木势而克土，土病则聚液而成痰，故仲景以痰饮立论、丹溪以痰火立论也。究之肾为肝母，肾主藏精，精虚则脑空，脑空则旋转而耳鸣，故《内经》以精虚及髓海不足立论也。言虚者言其病根，言实者言其病象，其实一以贯之也。

痰火亢 大黄安

寸脉骨，按之益坚者，为上实。丹溪用大黄一味，酒炒三遍为末，茶调下一二钱。

上虚甚 鹿茸餐

寸脉大，按之即散者，为上虚，宜鹿茸酒。鹿茸生于头，取其以类相从，且入督脉而通于脑。每用半两酒煎去滓，入麝香少许服。或用补中益气汤及耆术膏之类。此证如钩藤、天麻、菊花之类，俱可为使。

欲下取 求其端

端，头也，谓寻到源头也。欲荣其上，必灌其根，古人有上病下取法。

左归饮 正元丹

左归饮加肉苁蓉、川芎、细辛甚效，正元丹亦妙。

呕哕吐第十六

呕吐哕 皆属胃

呕字从沤，沤者水也，口中出水而无食也。吐字从土，土者食也，口中吐食而无水也。呕吐者，水与食并出也。哕者，口中有秽味也，又谓之干呕，口中有秽味，未有不干呕也。呃逆者，气冲有声，声短而频也。其病皆属于胃。

二陈加 时医贵

二陈汤倍生姜，安胃降逆药也。寒加丁香、砂仁；若热，加黄连、鲜竹茹、石斛之类。

玉函经 难仿佛

寒热攻补，一定不移。

小柴胡 少阳谓

寒热往来而呕者，属少阳也。

吴茱萸 平酸味

吴茱萸汤治阳明食谷欲呕者，又治少阴证吐利、手足逆冷、烦躁欲死者，又治干呕吐涎沫者。此症呕吐，多有酸味。

食已吐 胃热沸

食已即吐，其人胃素有热，食复入，两热相冲，不得停留。

黄草汤 下其气

大黄甘草汤治食已即吐。《金匱》云：欲吐者不可下之。又云：食已即吐者，大黄甘草汤下之。何也？曰：病在上而欲吐，宜因而越之。若逆之使下，则必悞乱益甚。若既吐矣，吐而不已，是有升无降，当逆折之。

食不入 火堪畏

王太仆云：食不得入，是有火也。

黄连汤 为经纬

喻嘉言用进退黄连汤，柯韵伯用干姜黄连黄芩人参汤，推之泻心汤亦可借用，以此数汤为经纬。

若呃逆 代赭汇

代赭旋覆汤治噎气，即治呃逆。若久病呃

逆，为胃气将绝，用人参一两，干姜、附子各三钱，丁香、柿蒂各一钱，可救十中之一。

癫狂痫第十七

重阳狂 重阴癫

《内经》云：重阳者狂，重阴者癫。

静阴象 动阳宣

癫者笑哭无时，语言无序，其人常静。狂者詈骂不避亲疏，其人常动。

狂多实 痰宜蠲

蠲除顽痰，滚痰丸加乌梅、朱砂治之，生铁落饮、当归承气汤亦妙。

癫虚发 石补天

磁朱丸是炼石补天手法，骆氏《内经拾遗》用温胆汤。

忽搐搦 痫病然

手足抽掣，猝倒无知，忽作忽止，病有间断，故名曰痫。

五畜状 吐痰涎

肺如犬吠，肝如羊嘶，心如马鸣，脾如牛吼，肾如猪叫，每发必口角流涎。

有生病 历岁年

由母腹中受惊，积久失调，一触而发。病起

于有生之初，非年来之新病也。《内经拾遗》用温胆汤，柯韵伯用磁朱丸。

火气亢 芦荟平

火气亢，必以大苦大寒之剂以降之，宜当归芦荟丸。

痰积瘤 丹矾穿

丹矾丸能穿入心胞络，导其痰涎从大便而出，然不如磁朱丸之妥当。

三症本 厥阴愆

以上治法，时医习用而不效者，未知其本在于厥阴也。厥阴属风木，与少阳相火同居。厥阴之气逆，则诸气皆逆。气逆则火发，火发则风生。风生则挟木势而害土，土病则聚液而成痰。痰成必归进入心，为以上诸症。

体用变 标本迁

其本阴，其体热。

伏所主 所因先

伏其所主，先其所因。

收散互 逆从连

或收或散，或逆或从，随所利而行之。

和中气 妙转旋

调其中气，使之和平。自伏所主至此，其小注俱《内经》本文。转旋，言心手灵活也，其要旨在调其中气二句。中气者，土气也。治肝不应，当取阳明，制其侮也。

悟至此 治立痊

症虽可治,而任之不专,亦无如之何矣。

五淋癃闭赤白浊遗精第十八

五淋病 皆热结

淋者,小便痛涩淋漓,欲去不去,欲止不止是也,皆热气结于膀胱。

膏石劳 气与血

石淋下如沙石,膏淋下如膏脂,劳淋从劳力而得,气淋气滞不通、脐下闷痛,血淋瘀血停蓄、茎中割痛。

五淋汤 是秘诀

石淋以此汤煎送发灰、滑石、石首鱼头内石研末。膏淋合萆薢分清饮。气淋加荆芥、香附、生麦芽;不愈,再加升麻或用吐法。劳淋合补中益气汤。血淋加牛膝、郁金、桃仁,入麝香少许温服。

败精淋 加味啜^①

过服金石药,与老人阳已痿,思色以降其精,以致内败而为淋,宜前汤加萆薢、石菖蒲、菟丝子以导之。

外冷淋 肾气咽

注:①啜:饮。

五淋之外，又有冷淋。其症外候恶冷，喜饮热汤，宜加味肾气丸以盐汤咽下。

点滴无 名癃闭

小便点滴不通，与五淋之短缩不同。

气道调 江河决

前汤加化气之药，或吞滋肾丸多效。《孟子》云：若决江河，沛然莫之能御也。引来喻小便之多也。

上窍通 下窍泄

如滴水之器，闭其上而倒悬之，点滴不能下也。去其上闭，而水自通。宜服补中益气汤，再服以手探吐。

外窍开 水源凿

又法：启其外窍，即以开其内窍。麻黄力猛，能通阳气于至阴之地下；肺气主皮毛，配杏仁以降气下达州都，导水必自高原之义也，以前饮加此二味甚效。夏月不敢用麻黄，以苏叶、防风、杏仁等分水煎服，温覆微汗，水即利矣。虚人以人参、麻黄各一两水煎服，神效。

分利多 医便错

愈利愈闭矣。

浊又殊 窍道别

淋出溺窍，浊出精窍。

前饮投 精愈涸

水愈利而肾愈虚矣。

肾套^⑫谈 理脾恪^⑬

治浊只用肾家套药,不效。盖以脾主土,土病湿热下注,则小便浑浊。湿胜于热则为白浊,热胜于湿则为赤浊,湿热去则浊者清矣。

分清饮 佐黄蘗

萆薢分清饮加苍术、白术,再加黄蘗苦以燥湿,寒以除热。

心肾方 随补缀

六、八味汤丸加龙、牡,肾药也。四君子汤加远志,心药也。心肾之药与前饮间服。

若遗精 另有设

与浊病又殊。

有梦遗 龙胆折

有梦而遗,相火旺也。余每以龙胆泻肝汤送下五倍子丸二钱,多效。张石顽云:肝热则火淫于内,魂不内守,故多淫梦失精。又云:多是阴虚阳扰,其作必在黎明阳气发动之时,可以悟矣。妙香散甚佳。

无梦遗 十全设

无梦而遗,是气虚不能摄精,宜十全大补汤,加龙骨、牡蛎、莲须、五味子、黄蘗,为丸常服。

坎离交 亦不切

注:⑫肾套:治肾的那些方法。

⑬恪(kè):谨慎而恭敬 理脾恪,即谨遵理脾大法。

时医遇此症，便云肾不交，用茯神、远志、莲子、枣仁之类，未中病情，皆不切之套方也。

疝气第十九

疝任病 归厥阴

《经》云：任脉为病，外结七疝，女子带下痕聚。丹溪专治厥阴者，以肝主筋，又主痛也。

寒筋水 气血寻

寒疝、水疝、筋疝、气疝、血疝。

狐出入 癰顽麻

狐疝：卧则入腹，立则出腹。癰疝：大如升斗，顽麻不痛。

专治气 景岳箴

景岳云：疝而曰气者，病在气也。寒有寒气，热有热气，湿有湿气，逆有逆气，俱当兼用气药也。

五苓散 加減斟

《别录》以此方加川楝子、木通、橘核、木香，通治诸疝。

茴香料 著医林

三层茴香丸治久疝，虽三十年之久，大如栲栳，皆可消散。

痛不已 肌洗淋

阴肿核中痛，《千金翼》用雄黄一两、矾石二两、甘草一尺，水一斗，煮二升洗之，如神。

痰饮第二十

痰饮源 水气作

水气上逆，得阳煎熬则稠而成痰，得阴凝聚则稀而成饮。然水归于肾，而受制于脾，治者必以脾肾为主。

燥湿分 治痰略

方书支离不可听。只以燥湿为辨，燥痰宜润肺，湿痰宜温脾，握要之法也。且参之虚癆、咳嗽等篇。或老痰宜王节斋化痰丸，实痰怪症，宜滚痰丸之类。

四饮名 宜斟酌

《金匱》云：其人素盛今瘦，水走肠间，沥沥有声，谓之痰饮。注：即今之久咳痰喘是也。饮后水流在胁下，咳唾引痛，谓之悬饮。注：即今之停饮胁痛症也。饮水流行，归于四肢，当汗出而不汗出，身体疼重，谓之溢饮。注：即今之风水、水肿症也。咳逆倚息，气短不得卧，其形如肿，谓之支饮。注：今之停饮喘满不得卧症。又支饮，偏而不中正也。

参五脏 细量度

四饮犹未尽饮邪之为病也，凡五脏有偏虚之处，而饮留之。言脏不及腑者，腑属阳，在腑则行矣。《金匱》曰：水在心，心下坚筑短气，恶水不欲饮。水在肺，吐涎沫欲饮水。水在脾，少气身重。水在肝，胁下支满，噎而痛。水在肾，心下悸。

补和攻 视强弱

宜补、宜攻、宜和，视乎病情，亦视乎人之本体强弱而施治也。

十六方 各凿凿

苓桂术甘汤、肾气丸、甘遂半夏汤、十枣汤、大青龙汤、小青龙汤、木防己汤、木防己加茯苓芒硝汤、泽泻汤、厚朴大黄汤、葶苈大枣泻肺汤、小半夏汤、己椒苈丸、小半夏加茯苓汤、五苓散、《外台》茯苓饮。

温药和 博返约

《金匱》云：病痰饮者，当以温药和之。忽揭出温药和之四字，即金针之度也。盖痰饮，水病也，水归于肾，而受制于脾；欲水由地中行而归其壑者，非用温药以化气不可也；欲水不泛滥而筑以堤防者，非用温药以补脾不可也。如苓桂术甘汤、肾气丸、小半夏汤、五苓散之类，皆温药也。即如十枣汤之十枚大枣，甘遂半夏汤之半升白蜜，木防己汤之参、桂，葶苈汤之大枣，亦寓温和之意。至于攻下之法，不过一时之权宜，而始终不可离温药之旨也。

阴霾除 阳光灼

饮为阴邪，必使离照当空，而群阴方能退散。余每用参苓术附加生姜汁之类取效。

滋润流 时医错

方中若杂以地黄、麦冬、五味附和其阴，则阴霾冲逆肆空，饮邪滔天莫救矣，即肾气丸亦宜慎用。

真武汤 水归壑

方中以茯苓之淡以导之，白术之燥以制之，生姜之辛以行之，白芍之苦以泄之，得附子本经之药，领之以归其壑。

白散方 窥秘钥

《三因》白散之妙，喻嘉言解之甚详。见于《医门法律·中风门》。

消渴第二十一

消渴症 津液干

口渴不止为上消，治以人参白虎汤。食入即饥为中消，治以调胃承气汤。饮一溲一小便如膏为下消，治以肾气丸。其实皆津液干之病也，赵养葵变其法。

七味饮 一服安

赵养葵云：治消症无分上、中、下，但见大

渴、大燥，须六味丸料一斤、肉桂一两、五味子一两，水煎六七碗，恣意冷饮之，睡熟而渴如失矣。白虎、承气汤皆非所治也。

《金匱》法 别三般

能食而渴者，重在二阳论治。以手太阳主津液，足太阳主血也。饮一溲一者，重在少阴论治。以肾气虚不能收摄，则水直下趋，肾气虚不能蒸动，则水不能上济也。不能食而气冲者，重在厥阴论治。以一身中惟肝火最横，燔灼无忌，耗伤津液，而为消渴也。《金匱》论消渴，开口即揭此旨，以补《内经》之未及，不必疑其错简也。

二阳病 治多端

劳伤荣卫，渐郁而为热者，炙甘草汤可用，喻嘉言清燥汤即此汤变甘温为甘寒之用也。热气蒸胸者，人参白虎汤可用，《金匱》麦门冬汤即此汤变甘寒而为甘平之用也。消谷大坚者，麻仁丸加甘草、人参、当归可用，妙在滋液之中攻其坚也。盖坚则不能消水，如以水投石，水去而石自若也。消症属火，内郁之火本足以消水，所饮之水本足以济渴。只缘胃中坚燥，全不受水之浸润，转从火热之势，急走膀胱，故小便愈数而愈坚，愈坚而愈消矣。此论本喻嘉言，最精。

少阴病 肾气寒

饮水多小便少名上消，食谷多而大便坚名

食消，亦名中消，上中二消暑热。惟下消症饮一溲一，中无火化，可知肾气之寒也，故用肾气丸。

厥阴症 乌梅丸

方中甘、辛、苦、酸并用。甘以缓之，所以遂肝之志也。辛以散之，所以悦肝之神也。苦以降之，则逆上之火顺而下行矣。酸以收之，以还其曲直作酸之本性，则率性而行所无事矣。故此丸为厥阴症之总剂。治此症除此丸外，皆不用苦药，恐苦从火化也。

变通妙 燥热餐

有脾不能为胃行其津液，肺不能通调水道而为消渴者，人但知以清润治之，而不知脾喜燥而肺恶寒。试观泄泻者必渴，此因水津不能上输而惟下泄故尔。以燥脾之药治之，水液上升即不渴矣。余每用理中丸汤倍白术加瓜蒌根，神效。

伤寒瘟疫第二十二

伤寒病 极变迁

太阳主一身之表，司寒水之经。凡病自外来者，皆谓伤寒，非寒热之变也。变迁者，或三阳、或三阴、或寒化、或热化，及转属、合并之

异。

六经法 有真传

太阳寒水，其经主表，编中备发汗诸法。阳明燥金，其经主里，编中备攻里诸法。少阳相火，其经居表里之界，所谓阳枢也，编中备和解诸法。太阴湿土，纯阴而主寒，编中备温补诸法。少阴君火，标本寒热不同，所谓阴枢也，编中寒热二法并立。厥阴风木，木中有火而主热，编中备清火诸法。虽太阳亦有里证，阳明亦有表证，太阴亦有热证，厥阴亦有寒证，而提纲却不在此也。

头项病 太阳编

三阳俱主表，而太阳为表中之表也。论以头痛、项强、发热、恶寒为提纲，有汗宜桂枝汤，无汗宜麻黄汤。

胃家实 阳明编

阳明为表中之里，主里实证，宜三承气汤。论以胃家实为提纲。又鼻干、目痛、不眠为经病。若恶寒、头痛，为未离太阳。审其有汗、无汗，用桂枝、麻黄法。无头痛、恶寒，但见壮热、自汗、口渴，为已离太阳，宜白虎汤。仲景提纲不以此者，凡解表诸法求之太阳，攻里诸法求之阳明，立法之严也。

眩苦呕 少阳编

少阳居太阳阳明之界，谓之阳枢，寒热相

杂。若寒热往来于外，为胸胁满烦，宜大小柴胡汤。若寒热互搏于中，呕吐腹痛，宜黄连汤。痞满呕逆，宜半夏泻心汤。拒格食不入，宜干姜黄连人参汤。若邪全入于胆府，下攻于脾为自利，宜黄芩汤。上逆于胃，利又兼呕，宜黄芩加半夏生姜汤。论以口苦、咽干、目眩为提纲。

吐利痛 太阴编

太阴湿土，为纯阴之脏，从寒化者多，从热化者少，此经主寒证而言，宜理中汤、四逆汤为主，第原本为王叔和所乱耳。论以腹中满、吐食、自利不渴、手足自温、腹时痛为提纲。

但欲寐 少阴编

少阴居太阴厥阴之界，谓之阴枢，有寒有热。论以脉微细、但欲寐为提纲。寒用麻黄附子细辛汤、麻黄附子甘草汤及白通汤、通脉四逆汤。热用猪苓汤、黄连鸡子黄汤及大承气汤诸法。

吐蛔渴 厥阴编

厥阴，阴之尽也。阴尽阳生，且属风木，木中有火，主热证而言。论以消渴、气上冲心、心中疼热、饥不欲食、食则吐蛔、下之利不止为提纲，乌梅丸主之。自利下重饮水者，白头翁汤主之。凡一切宜发表法，备之太阳。一切宜攻里法，备之阳明。一切宜和解法，备之少阳。一切宜湿补法，备之太阴。一切宜寒凉法，备之厥阴。一切寒热兼用法，备之少阴。此仲景《伤寒

论》之六经与《内经·热病论》之六经不同也。

长沙论 叹高坚

仰之弥高，钻之弥坚。

存津液 是真诠

（存津液是全书宗旨，善读书者，读于无字处）如桂枝汤甘温以解肌养液也；即麻黄汤直入皮毛，不加姜之辛热，枣之甘壅，从外治外，不伤营气，亦养液也；承气汤急下之，不使邪火灼明，亦养液也；即麻黄附子细辛汤用附子以固少阴之根，令津液内守，不随汗涣，亦养液也；麻黄附子甘草汤以甘草易细辛，缓麻黄于中焦，取水谷之津而为汗，毫不伤阴，更养液也。推之理中汤、五苓散，必啜粥饮。小柴胡汤、吴茱萸汤皆用人参，何一而非养液之法乎？

汗吐下 温清悬

在表宜汗，在胸膈宜吐，在里宜下。寒者温之，热者清之。

补贵当 方而圆

虚则补之。合上为六法。曰方而加圆者，言一部《伤寒论》全是活法。

规矩废 甚于今

自王叔和而后，注家多误。然亦是非参半，今则不知《伤寒论》为何物，规矩尽废矣。

二陈尚 九味寻

人皆曰二陈汤为发汗平稳之剂，而不知茯

苓之渗，半夏之涩，皆能留邪生热，变成谵语、不便等症。人皆曰九味羌活汤视麻桂二汤较妥，而不知太阳病重，须防侵入少阴。此方中有苓、地之苦寒，服之不汗，恐苦寒陷人少阴，变成脉沉细但欲寐之症；服之得汗，恐苦寒戕伐肾阳，阳虚不能内固，变成遂漏不止之症。时医喜用此方，其亦知此方之流弊，害人匪浅也。

香苏外 平胃临

香苏饮力量太薄，不能驱邪尽出，恐余邪之传变多端。平胃散为燥湿消导之剂，仲景从无燥药发汗之法。且外邪未去，更无先攻其内法。

汗源涸 耗真阴

阴者，阳之家也。桂枝汤之芍药及啜粥，俱是滋阴以救汗源。麻黄汤之用甘草与不啜粥，亦是保阴以救汗源。景岳误认其旨，每用归、地，贻害不少。

邪传变 病日深

治之得法，无不即愈。若逆症、坏症、过经不愈之症，皆误治所致也。

目击者 实痛心

人之死于病者少，死于药者多。今行道入先学利口，以此药杀人，即以此药得名，是可慨也。

医医法 脑后针

闻前辈云，医人先当医医。以一医而治千万人，不过千万人计耳。救一医便救千万人，救千万医救天下后世无量恒河沙数人耳。余所以于医脑后，痛下一针。

若瘟疫 治相侔

四时不正之气，及方土异气，病人秽气，感而成病，则为瘟疫。虽有从经络入、从口鼻入之分，而见证亦以六经为据，与伤寒同。

通圣散 两解求

仲师于太阳条，独挈出发热不恶寒而渴为温病，是遵《内经》人伤于寒，则为热病；冬伤于寒，春必病温；先夏至日为病温，后夏至日为病暑之三说也。初时用麻杏甘石汤，在经用白虎加人参汤，入里用承气汤及阳明之茵陈蒿汤，少阴之黄连阿胶汤、猪苓汤，厥阴之白头翁汤等，皆其要药，究与瘟疫之病不同也。瘟疫之病，皆新感乖戾之气而发，初起若兼恶寒者，邪从经络入，用人参败毒散为匡正托邪法。初起若兼胸满口吐黄涎者，邪从口鼻入，用藿香正气散为辛香解秽法。惟防风通圣散面面周到，即初起未必内实，而方中之硝黄，别有妙用，从无陷邪之害。若读仲师书死于句下者，闻之无不咋舌，而不知其有利无弊也。

六法备 汗为尤

汗、吐、下、温、清、补，为治伤寒之六法。六法中惟取汗为要，以瘟疫得汗则生，不得汗则

死。汗期以七日为准，如七日无汗，再俟七日以汗之。又参论中圣法，以吐之、下之、温之、清之、补之，皆所以求其汗也。详于《时方妙用》中。

达原饮 昧其由

吴又可谓病在膜原，以达原饮为方，创异说以欺人，实昧其病由也。

司命者 勿逐流

医为人之司命，熟读仲圣书而兼临证之多者，自有定识，切不可随波逐流。

妇人经产杂病第二十三

妇人病 四物良

与男子同，惟经前产后异耳。《济阴纲目》以四物汤加香附、炙草为主，凡经前产后，俱以此出入加减。

月信准 体自康

经水一月一至，不愆其期，故名月信。经调则体自康。

渐早至 药宜凉

血海有热也，宜加味四物汤，加续断、地榆、黄芩、黄连之类。

渐迟至 重桂姜

血海有寒也，宜加味四物汤，加干姜、肉桂之类；甚，加附子。

错杂至 气血伤

经来或早或迟不一者，气血虚而经乱也，宜前汤加人参、白术、黄耆之类。

归脾法 主二阳

《内经》云：二阳之病发心脾，有不得隐曲，为女子不月。宜归脾汤。

兼郁结 逍遥长

郁气伤肝，思虑伤脾，宜加味道遥散。

种子者 即此详

种子必调经，以归脾汤治其源，以逍遥散治其流，并以上诸法皆妙，不必他求。惟妇人体肥厚者，恐子宫脂满，另用二陈汤，加川芎、香附为丸。

经闭塞 禁地黄

闭塞脉实，小腹胀痛，与二阳病为女子不月者不同。虽四物汤为妇科所不禁，而经闭及积瘀实证，宜去地黄之濡滞，恐其护蓄，血不行也。加醋妙大黄二钱、桂一钱、桃仁二钱，服五六剂。

孕三月 六君尝

得孕三月之内，多有呕吐、不食，名恶阻，宜六君子汤。俗疑半夏碍胎，而不知仲师惯用之妙品也。高鼓峰云：半夏合参术为安胎、止

呕、进食之上药。

安胎法 寒热商

四物汤去川芎为主。热加黄芩、白术、续断，寒加艾叶、阿胶、杜仲、白术。大抵胎气不安，虚寒者多。庸医以胎火二字惑人，误人无算。

难产者 保生方

横生倒产、浆水太早、交骨不开等症，宜保生无忧散。

开交骨 归芎乡

交骨不开，阴虚故也，宜加味芎归汤。

血大下 补血汤

胎，犹舟也。血，犹水也。水满则舟浮。血下太早，则干涸而胎阻矣，宜当归补血汤加附子三钱。欲气旺则血可速生，且欲气旺而推送有力，加附子者取其性急，加酒所以速耆、归之用也。保生无忧散治浆水未行，此方治浆水过多，加味归芎汤治交骨不开。三方鼎峙，不可不知。

脚小指 艾火炆

张文仲治妇人横产手先出，诸般符药不效，以艾火如小麦大，灸产妇右脚小指头尖，下火立产。

胎衣阻 失笑匡

胎衣不下，宜以醋汤送失笑散三钱，即

下。

产后病 生化将

时医相传云，生化汤加减，治产后百病。若非由于停瘀而误用之，则外邪反入于血室，中气反因以受伤，危症蜂起矣。慎之，慎之！

合诸说 俱平常

以上相沿之套法，轻病可愈，治重病则不效。

资顾问 亦勿忘

商治时不与众医谈到此法，反为其所笑。

精而密 长沙室

《金匱要略》第二十卷、第二十一卷、第二十二卷，义精而法密。

妊娠篇 丸散七

《妊娠篇》凡十方：丸散居七，汤居三。盖以汤者，荡也。妊娠以安胎为主，攻补俱不宜骤，故缓以图之，即此是法。

桂枝汤 列第一

此汤表证得之为解肌和营卫，内证得之为化气调阴阳，今人只知为伤寒首方。此于《妊娠篇》列为第一方，以喝醒千百庸医之梦，亦即是法。师云：妇人得平脉，阴脉小弱，其人渴不能食，无寒热，名妊娠，桂枝汤主之。注：阴搏阳别为有子，今反云阴脉弱小，是孕只两月，蚀下焦之气，不能作盛势也，过此则不然。妊娠初得，

上下本无病，因子室有凝，气溢上下，故但以芍药一味固其阴气，使不得上溢。以桂、姜、甘、枣扶上焦之阳，而和其胃气，但令上焦之阳气充，能御相侵之阴气足矣。未尝治病，正所以治病也。

附半夏 功超轶

时医以半夏、附子坠胎不用，干姜亦疑其热而罕用之，而不知附子补命门之火以保胎，半夏和胃气以安胎，干姜暖土脏使胎易长。俗子不知。

内十方 皆法律

桂枝汤治妊娠，附子汤治腹痛少腹如扇，茯苓桂枝丸治三月余漏下、动在脐上为癥瘕，当归芍药散治怀妊腹中疝痛，干姜人参半夏丸治妊娠呕吐不止，当归贝母苦参丸治妊娠小便难，当归散妊娠常服，白术散妊娠养胎，方方超妙，用之如神。惟妊娠有水气、身重、小便不利、恶寒、起即头眩，用葵子茯苓散不能无疑。

产后篇 有神术

共九方。

小柴胡 首特笔

妊娠以桂枝汤为第一方，产后以小柴胡汤为第一方，即此是法。新产妇人有三病：一者病痉，二者病郁冒，三者大便难。产妇郁冒、脉微弱、呕不能食、大便反坚、但头汗出者，以小柴

胡汤主之。

竹叶汤 风痉疾

《金匱》云：产后中风、发热、面正赤、喘而头痛，竹叶汤主之。钱院使注云：中风之下，当有病痉者三字。按：庸医于此症，以生化汤加姜、桂、荆芥、益母草之类，杀人无算。

阳旦汤 功与匹

即桂枝汤增加附子，《活人》以桂枝汤加黄芩者误也。风乘火势，火借风威，灼筋而成痉，宜竹叶汤。若数日之久，恶寒症尚在，则为寒风，宜此汤。二汤为一热一寒之对子。师云：产后风续续数十日不解，头微痛、恶寒、时时有热、心下闷、干呕，汗出虽久，阳旦证续在者，可与阳旦汤。

腹痛条 须详悉

此下八句，皆言腹痛不同，用方各异。

羊肉汤 疔痛溢

痛者，痛之缓也，为虚证。

痛满烦 求枳实

满烦不得卧，里实也，宜枳实芍药散。二味无奇，妙在以麦粥下之。

著脐痛 下瘀血

腹中有瘀血，著于脐下而痛，宜下瘀血汤。

痛而烦 里热窒

小腹痛虽为停瘀，而不大便、日晡烦躁、谵语，非停瘀专症也。血因热裹而不行，非血自结于下，但攻其瘀而可愈也。《金匱》以大承气汤攻热。

攻凉施 毋固必

攻有大承气汤，凉有竹皮大丸、白头翁加甘草阿胶汤。《金匱》云：病解能食，七八日更发热者，此为胃实，大承气汤主之。又云：妇人乳中虚，烦乱呕逆，安中益气，竹皮大丸主之。又云：产后下利虚极，白头翁加甘草阿胶汤主之。读此，则知丹溪产后以大补气血为主，余以未治之说，为大谬也。

杂病门 还熟读

《金匱》云：妇人之病，以因虚、积冷、结气六字为纲，至末段谓千变万端，总出于阴阳虚实。而独以弦紧为言者，以经阻之始，大概属寒，气结则为弦，寒甚则为紧，以此为主，而参之兼脉可也。

二十方 效俱速

随证详 难悉录

惟温经 带下服

十二癥、九痛、七害、五伤、三瘕共三十六种。因经致病，统名曰带下，言病在带脉，非近时赤白带下之说也。温经汤治妇人年五十，前阴下血、暮发热、手掌烦热、腹痛、口干云云。其

功实不止此也。

甘麦汤 脏躁服

《金匱》云：妇人脏躁，悲伤欲哭，像如神灵所作，数欠伸，甘麦大枣汤主之。

药到咽 效可卜

闽中诸医，因余用此数方奇效，每缮录于读本之后，亦医风之将转也。余日望之。

道中人 须造福

小儿第二十四

小儿病 多伤寒

喻嘉言曰：方书谓小儿八岁以前无伤寒，此胡言也。小儿不耐伤寒，初传太阳一经，早已身强、多汗、筋脉牵动、人事昏沉，势已极于本经，误药即死，无由见其传经，所以谓其无伤寒也。俗云惊风皆是。

稚阳体 邪易干

时医以稚阳为纯阳，生死关头，开手便错。

凡发热 太阳观

太阳主身之表，小儿腠理未密，最易受邪。其症头痛、项强、发热、恶寒等小儿不能自明，惟发热一证可见。

热未已 变多端

喻嘉言曰：以其头摇手动也，而立抽掣之名；以其卒口噤、脚挛急也，而立目斜、心乱、搐搦之名；以其脊强背反也，而立角弓反张之名；造出种种不通名目，谓为惊风。而用攻痰、镇惊、清热之药，投之立死矣。不知太阳之脉起于目内眦，上额交巅入脑，还出别下项，夹脊抵腰中，是以见上诸症。当时若以桂枝汤照法服之，则无余事矣。过此失治，则变为痉症。无汗用桂枝加葛根汤，有汗用桂枝加瓜蒌根汤，此太阳而兼阳明之治也。抑或寒热往来，多呕，以桂枝汤合小柴胡汤或单用小柴胡汤，此太阳而兼少阳之治也。

太阳外 仔细看

喻嘉言云：三日即愈为贵，若待经尽方解，必不能耐矣。然亦有耐得去而传他经者，亦有即时见他经之症者，宜细认之。

遵法治 危而安

遵六经提纲之法而求之，详于《伤寒论》。

若吐泻 求太阴

太阴病以吐食、自利、不渴、手足自温、腹时痛为提纲，以理中汤主之。

吐泻甚 变风淫

吐泻不止，则土虚而木邪乘之。《左传》云：风淫末疾。末，四肢之末也。即抽掣挛急之象。

慢脾说 即此寻

世谓慢脾风多死，而不知即太阴伤寒也。有初时即伤于太阴者，有渐次传入太阴者，有误用神曲、麦芽、山楂、萝卜子、枳壳、葶苈、大黄、瓜蒌、胆南星等药陷入太阴者。既入太阴，其治同也。如吐泻后，冷汗不止，手足厥逆，理中汤加入附子，或通脉四逆汤、白通汤佐之，此太阴而兼少阴之治也。如吐泻手足厥冷、烦躁欲死、不吐食而吐涎沫，服理中汤不应，宜吴茱萸汤佐之，此太阴而兼厥阴之治也。若三阴热化之证，如太阴腹时痛时止，用桂枝加芍药汤。大便实而痛，用桂枝加大黄汤，少阴之咳而呕渴，心烦不得眠，宜猪苓汤。心中烦、不得卧，宜黄连阿胶汤。厥阴之消渴、气冲、吐衄、下利，宜乌梅丸。下利后重、喜饮水，用白头翁汤等症亦间有之。熟《伤寒论》者自知，而提纲不在此也。

阴阳证 二太擒

三阳独取太阳，三阴独取太阴，擒贼先擒王之手段也。太阳、阳明、少阳为三阳，太阴、少阴、厥阴为三阴。

千古秘 理蕴深

喻嘉言通禅理，后得异人所授，独得千古之秘。胡鹵臣曰：习幼科者，能虚心领会，便可免乎殃咎，若骇为异说，则造孽无极矣。

即痘疹 此传心

痘为先天之毒，伏于命门，因感外邪而发。初起时用桂枝汤等，从太阳以化其气，气化则毒不留，自无一切郁热诸证，何用服连翘、紫草、牛蒡、生地、犀角、石膏、芩、连诸药，以致寒中变证乎？及报点已齐后，冀其浆满，易于结痂而愈，当求之太阴，用理中汤等补中宫土气，以为成浆脱痂之本，亦不赖保元汤及鹿茸、人乳、糯米、桂圆之力也。若用毒药取浆，先损中宫土气，浆何由成？误人不少！此古今痘书所未言，惟张隐庵《侣山堂类辨》微露其机于言外，殆重其道而不敢轻泄欤？疹症视痘症稍轻，亦须知此法。高士宗《医学真传》有桂枝汤加金银花、紫草法。

谁同志 度金针

附 敷药拔风害人说

《金匱》云：人得风气以生长。此一语最精，风即气也。人在风中而不见风，犹鱼在水中而不见水，鼻息出人，顷刻离风即死。但风静即为养人之和风，风动即风杀人之邪风。若大人之中风，小儿之惊风、卒倒、搐掣、角弓反张、目上视、口流涎，皆风动之象，即气之乖也。医者宜化邪风为和风，即所以除邪气而匡正气。闽中市医，遇小儿诸病及惊痫危症，以蓖麻子、巴豆、南星、莱菔子、全蝎、大黄、急性子、皂角为末。加糯米、冰片、麝香。以麻油或白蜜，或姜、葱汁调。敷于囟门以及胸中、脐中、足心。为拔风法。秘其方以射利。十敷十死。既

死而仍不归怨之者，以为外敷之法，不防姑试，俟未效而即去之，似不为害。而不知一敷之后，元气为其拔散，即揭去其药，而既散之气，永不能使之复聚矣。况囟门为元阳之会，胸中为宗气之宅，脐中为性命之根，足心为肾脉之本，皆不可轻动。昔人以附子、海狗肾补药敷于脐中而蒸之，名医犹且戒其勿用，况大伤人之物乎？凡以保赤为心者，宜共攻此法。而又有惑于急惊、慢惊、食积之说，预用羌活、独活、防风、秦艽、前胡、赤芍、钩藤钩、荆芥、天麻、厚朴、神曲、山楂、苍术、胆星、葶苈子、萝卜子、贝母、牛黄、朱砂、天竺黄、枳壳、杏仁、石菖蒲、甘草，或合为一方。或分为二三方者，亦五十步笑百步耳。

中风方

小续命汤(《千金》) 中风总方。

麻黄(去节根) 人参 黄芩 川芎 白芍 炙草
杏仁 防己 桂枝 防风各一钱 附子五分(炮)

加生姜三片，水二杯半，先煎麻黄至二杯，入诸药，煎八分服。

《古今录验》续命汤 治中风风痲，身体不能自收持，口不言，昏冒不知痛处；或拘急不能转侧。方出《金匱》附方。

麻黄 桂枝 当归 人参 石膏 干姜 甘草各三钱 川芎一钱五分 杏仁十三枚又一枚取三分之一

水三杯，煎一杯，温服。当小汗，薄覆脊凭几，汗出则愈。不汗更服，无所禁，勿当风。并治但伏不得卧，咳逆上气，面目浮肿。

三化汤 治热风中脏，大便不通。

大黄 羌活 枳壳各三钱

水二杯，煎八分服。

稀涎散 治中风口噤并治单蛾、双蛾。

巴豆六枚（每枚分作两片） 牙皂三钱（切） 明矾一两

先将矾化开，却入二味搅匀，待矾枯为末，每用三分吹喉中。痰盛者，灯芯汤下五分，在喉即吐，在膈即下。

参附汤 元气暴脱，以此方急回其阳，可救十中一二。

人参一两 附子五钱

水二杯半，煎八分服。此汤治肾气脱。以人参换白术，名术附汤，治脾气脱；换黄耆名，耆附汤，治卫气脱；换当归，名归附汤，治营气脱。

三生饮 治寒风中脏，四肢厥冷，痰涎上涌。

生乌头二钱 生南星二钱 生附子三钱 木香五分 生姜五片

水二杯，煎七分。薛氏用人参一两，煎汤半杯调服。

防风通圣散 治热风卒中，外而经络手足痿痹，内而脏腑二便闭塞，用此两解之。较之三化汤较妥，亦为类中风实火治法。所用表药，火郁发之之义也；所用下药，釜下抽薪之义也。

防风 荆芥 连翘 麻黄 薄荷 川芎 当归 白芍 白术 山栀 大黄 芒硝各五分 黄芩 石膏 桔梗各一钱 甘草二钱 滑石三钱

水二杯，加生姜三片，煎八分服。自利，去硝、黄；自汗，去麻黄，加桂枝；涎嗽，加半夏、五味。

地黄饮子 治类中风肾虚火不归根，舌强不能言，

足废不能行。类中风虚火治法。

熟地 远志 山茱萸 巴戟天 石斛 石菖蒲
五味子 肉苁蓉(洗) 肉桂 麦冬 附子 茯苓各三钱

加薄荷叶七叶,水二杯,煎八分服。此方法在轻煎,不令诸药之味尽出。其性厚重,以镇诸逆;其气味轻清,速走诸窍也。

补中益气汤 治劳役饥饱过度,致伤元气,气虚而风中之。此类中风气中虚证,更有七气上逆,亦名气中,宜越鞠丸之类。

炙耆二钱 人参 白术(炒) 当归各一钱 炙草
陈皮各五分 升麻 柴胡各三分

加生姜三片,大枣二枚,水二杯,煎八分服。

二陈汤 痰饮通剂。

陈皮一钱五分 半夏 茯苓各三钱 炙草一钱

加生姜三片,水三杯,煎七分服。加白术一钱,苍术二钱,竹沥四汤匙,生姜汁二汤匙,名加味二陈汤,治类中风痰中证。亦名湿中,以湿生痰也。加枳实、胆南星、竹茹,名涤痰汤。

加味六君子汤 治中风王道之剂。

方见“隔食”。

加麦冬三钱为君,附子一钱为使,再调人竹沥五钱,生姜汁二钱,以行经络之痰,久服自愈。

资寿解语汤(喻嘉言) 治中风脾缓,舌强不语,半身不遂,与地黄饮子同意。但彼重在肾,此重在脾。

防风 附子 天麻 枣仁各二钱 羚羊 肉桂各八分 羌活 甘草各五分

水二杯,煎八分,人竹沥五钱,姜汁二钱五分服。

喻嘉言治肾气不荣于舌本,加枸杞、首乌、生地、菊

花、天冬、石菖蒲、元参。

侯氏黑散（《金匱》） 治大风四肢烦重，心中恶寒不足者。《外台》治风癰。

菊花四两 白术 防风各一两 桔梗八钱 细辛 茯苓 牡蛎 人参 矾石 当归 川芎 干姜 桂枝各三钱 黄芩五钱

上十四味，杵为散。酒服方寸匕，约有八分，余每用一钱五分，日二服，温酒调服。忌一切鱼肉、大蒜，宜常冷食，六十日止，热即下矣。

风引汤（《金匱》） 除热瘫痫，治大人风引，少小惊痫瘈瘲，日数十发。

大黄 干姜 龙骨各一两 桂枝一两五钱 甘草 牡蛎各一两 寒水石 赤石脂 石膏 滑石 紫石英 白石脂三两

上十二味，研末粗筛，用韦布盛之。取三指，约六七钱。井花水一杯，煎七分，温服。按：干姜宜减半。

附 中风俗方杀人以示戒

俗传中风方 风证以攻痰为大戒，凡人将死之顷，皆痰声漉漉，不独中风一症。元阳无主，一身之津血俱化为痰，欲攻尽其痰，是欲攻尽其津血也。故录此以为戒。

胆南星（寒赋大伤胃气，且能引痰入于心包、肝、胆以成痼疾。制一二次者力尚轻，若九制则有害愈酷）
枳壳（耗散元气，痰盛得此，暂开少顷，旋而中气大伤，痰涎如涌）
石菖蒲（能开心窍，心窍开则痰涎直入其中，永无出路）
半夏（此药虽能降逆开结，但与胆星同用，未免助纣为虐）
秦艽 羌活 天麻 羚羊 防风 钩藤钩（以上六味虽风证所不忌，但无要药以主持

之，亦徒成糟粕无用之物） 天竺黄（真者难得，然亦治火痰之标品） 僵蚕（虽祛风之正药，但力薄不足恃） 牛黄（虽为风痰之妙药，然与胆南星、石菖蒲、枳壳同，用则反引痰入于心窍，驱之弗出矣） 竹沥（以姜汁和之，虽能驱经络之痰，而与胆星等同用，不得中气之输布，反致寒中败胃之患） 甘草（虽为元老之才，但与诸药同用，小人道长，君子道消，亦无如之何矣）

以上诸品，或作一方，或分作二三方。患者误服之，轻者致重，重者即死；即幸免于死，亦必变为痴呆及偏枯无用之人矣，戒之！

虚癆方

归脾汤 此方补养后天第一药。治食少、不眠、怔忡，吐血下血，大便或溏或秘，妄梦健忘，七情所伤，遗精带浊，及女子不月等证。

炙甘草三钱 人参 白术（蒸） 枣仁（炒黑） 当归身 龙眼肉 茯神各二钱 木香五分 炙草一钱 远志五分（去心）

水三杯，煎八分，温服。高鼓峰去木香，加白芍一钱五分，甚妙；咳嗽，加麦冬二钱，五味七分；郁气，加贝母二钱；脾虚发热，加丹皮、梔子。

六味地黄丸 壮水之主，以制阳光。凡一切吐血、下血、咳嗽、不眠、骨蒸、遗精、淋浊，属于阴虚者，无不统治之。

熟地八两 山茱萸四两 怀山药四两 丹皮 茯苓 泽泻各三两

研末，炼蜜为丸，如桐子大，晒干。每服三钱，淡盐汤送下，一日两服。加五味子，名都气丸；加麦冬，名八仙长寿丸，治咳嗽；本方减两为钱，水煎服，名六味地黄

汤。

八味地黄丸 益火之源，以消阴翳。治腰膝无力，饮食不进，肿胀疝瘕，阳痿，遗精，带浊，属于元阳虚者，无不统治之。

即六味丸加附子、肉桂各一两。本方去附子，名七味丸，能引火归源；本方去附子，加五味子，名加减小味丸，治大渴不止。本方加牛膝、车前子，名《济生》肾气丸，俗名《金匱》肾气丸，治水肿喘促；本方减两为钱，水煎服，名八味汤。

小建中汤（仲景） 此方为治虚癆第一方，今人不讲久矣！凡癆证必有蒸热，此方有姜桂以扶心阳，犹太阳一出，则燭火无光，即退热法也。凡癆证必饮食日少，此方温脾，即进食法也。凡癆证必咳嗽，此方补土以生金，即治嗽法也。凡癆证多属肾虚，此方补脾以输精及肾，所谓精生子谷也。今人不能读仲景书，反敢侮谤圣法，徒知生脉、六味、八味、归脾、补中，及款冬、贝母、玉竹、百合、苏陈酱、地黄炭之类，互服至死，诚可痛恨！

生白芍三钱 桂枝一钱五分 炙草一钱

加生姜一钱五分，大枣二枚，水二杯，煎八分，入饴糖三钱五分，烱服。加黄耆二钱，名黄耆建中汤，治虚癆诸不足；饱闷者，去大枣加茯苓二钱；气逆者，加半夏一钱五分；此方人参、当归、白术，俱随宜加之。

炙甘草汤（《金匱》） 肺燥、肺痿、咽痛、脉代等证。

生地四钱 桂枝木一钱 阿胶一钱五分 炙草二钱 人参一钱 麦冬二钱五分 枣仁（原方火麻仁）一钱五分

加生姜一钱，大枣二枚，水一杯，酒半杯，煎八分服。

清燥救肺汤(喻嘉言) 治燥气郁而成癆。

桑叶(经霜者去蒂三钱 人参一钱 石膏二钱三分(研)杏仁(去皮尖)一钱二分 甘草一钱二分 麦冬一钱 枇杷叶(去毛蜜炙)一钱三分 黑芝麻一钱五分(炒研)

水二杯半,煎八分,热服。痰多,加贝母三钱;或加梨汁半盏。

薯蓣丸(《金匱》) 治虚癆诸不足,风气百疾。

薯蓣三十分 当归 桂枝 曲 干地黄 豆黄卷各十分 甘草二十八分 人参 阿胶各七分 芍药 白术 麦冬 杏仁 防风各六分 柴胡 桔梗 苓各五分 干姜三分 白藜二分 大枣百枚为膏

上二十一味,末之,炼蜜和丸如弹子大。空腹酒服一丸,一百丸为剂。分,去声。古以二钱半为一分。

大黄廔虫丸(《金匱》) 治五癆虚极羸瘦,腹满不能饮食,食伤、忧伤、房室伤、饥伤、劳伤、经络荣卫伤,内有干血,肌肉甲错,目黯黑,缓中补虚。

大黄十分(蒸) 黄芩二两 甘草三两 桃仁一升 杏仁一升 芍药四两 干漆二两 干地黄十两 虻虫一升 水蛭一百个 蛭螬一升 腹虫半升

上十二味,末之,炼蜜丸如小豆大。酒服五丸,日三服。愚按:以搜血之品,为补血之用,仿于《内经》四乌鲂骨蕤茹丸。张路玉以此丸药料及鲍鱼人绒毛鸡腹内,黄酒、童便煮烂,汁干,将鸡去骨取肉,同诸药悬火上烘干为末,加炼蜜为丸。每服二钱,以黄酒送下,日三服。代廔虫丸甚妥。

咳嗽诸方

六安煎(景岳) 治外感咳嗽。

半夏二钱 陈皮一钱五分 茯苓二钱 甘草一钱
杏仁二钱(去皮尖) 白芥子一钱(炒研)

加生姜七片,水煎服。寒甚,加细辛七分;愚每用,必去白芥子加五味子、干姜、细辛。

小青龙汤 治一切咳嗽。方见《伤寒》。方中随寒热虚实加减。惟细辛、干姜、五味三药不去,读《金匱》者自知。

加减小柴胡汤 治发热咳嗽。

柴胡四钱 半夏二钱 黄芩 炙草各一钱五分
干姜一钱 五味子八分

水二杯半,煎一杯半,去滓,再煎八分,温服,一日二服。

五味子汤(《千金》) 治伤燥咳唾中有血,牵引胸胁痛,皮肤干枯。

五味子五分(研) 桔梗 甘草 紫菀茸 续断
竹茹 桑根皮各一钱 生地黄二钱 赤小豆一撮即赤豆之细者

上九味,水煎空心服。《秘旨》加白蜜一匙。愚按:赤豆易生扁豆五钱,囫圇不研,最能退热补肺,但有寒热往来忌之。去续断、赤豆、地黄,加葳蕤、门冬、干姜、细辛亦妙。

麦门冬汤(《千金》) 治大病后火热乘肺,咳唾有血,胸膈胀满,上气羸瘦,五心烦热,渴而便秘。

麦门冬二钱(去心) 桔梗 桑根皮 半夏 生地黄
紫菀茸 竹茹各一钱 麻黄七分 甘草五分(炙)

五味子十粒(研) 生姜一片

上十一味,水煎,空心服。

疟疾方

小柴胡汤 一切疟病俱治。
方见“伤寒”。

痢症方

芍药汤 行血，则脓血自愈；调气，则后重自除。三日内俱可服。

白芍 当归各二钱半 黄连 黄芩各一钱二分
桂四分 槟榔一钱 木香六分 甘草四分 大黄一钱
(虚人不用) 厚朴一钱(炙) 枳壳一钱 青皮五分

水二杯，煎八分，温服。小便不利，加滑石、泽泻；滞涩难出，虚者，倍归、芍，实者，倍大黄；红痢，加川芎、桃仁。

人参败毒散 喻嘉言最重此方，令微汗则阳气升，而陷者举矣。此法时医不讲，余每用此方加陈仓米四钱，或加黄芩、黄连，屡用屡效。

羌活 独活 前胡 柴胡 川芎 枳壳 茯苓
桔梗 人参以上各一钱 甘草一分

水二杯，加生姜三片，煎七分服。加仓米，名仓廩汤，治噤口痢。

心腹痛胸痹方

乌梅丸 治虫痛。

方见“伤寒”。

苏合香丸 治注痛。

拙著《从众录》有方论。又鬼注不去，宜虎骨、鹿茸、羚羊角、龙骨各三钱。以羊肉汤煎，入麝香少许服。取腥膻之味，引浊阴之气从阴而泄，此喻嘉言《寓意草》法也。

香苏饮 治气痛。一切感冒俱佳。

香附二钱（制研） 紫苏叶三钱 陈皮 甘草各一钱

加生姜五片，水二杯，煎八分服。心痛，加元胡二钱，酒一盞。

七气汤（亦名四七汤） 七情之气郁逆。

半夏 厚朴 茯苓各三钱 紫苏叶一钱

加生姜三片，水二杯，煎八分服。

百合汤 治心口痛诸药不效。亦属气痛。

百合一两 乌药三钱

水二杯，煎八分服。此方余自海坛得来。

失笑散 治一切血滞作痛如神。

五灵脂（醋炒） 蒲黄各一两

共研末。每服三钱，以醋汤送下，日二服。

桃仁承气汤 治心腹痛，大便不通，其人如狂，属死血。

桂枝二钱 桃仁十七枚（去皮尖） 大黄四钱 芒硝七分 甘草七分

水二杯，煎八分，去滓，入硝二沸，温服。

丹参饮 治心胸诸痛神验，妇人更宜。亦属血痛。亦可通治诸痛。

丹参一两 白檀香（要真者极香的切片） 砂仁各一钱

水二杯，煎八分服。

妙香散

方见“遗精”。

平胃散 治一切饮食停滞。

苍术 厚朴（炒） 陈皮各二钱 甘草一钱

加生姜五片，水二杯，煎八分服。肉积，加山楂；面

积，加麦芽、莱菔子；谷积，加谷芽；酒积，加葛根、砂仁。

二陈汤

方见“中风”。

十枣汤 治水饮作痛。峻剂，不可轻用。

大戟 芫花(炒) 甘遂各等分(研末)

用大枣十枚，水二杯，煎七分，去滓，入药方寸匕，约有七分服。次早当下，未下，再一服。服后体虚，以稀粥调养。

理中汤 治冷痛。

方见“伤寒”。

吴茱萸汤(仲景) 治冷痛。通治食谷欲呕，头痛如破，烦躁欲死者，及大吐不已之症。

吴茱萸二钱五分(汤泡) 人参一钱五分 大枣五枚 生姜三钱(切片)

水二杯，煎八分，温服。

金铃子散 治心口痛及胁痛、腹痛，如神。属热者。

金铃子(去核) 元胡索各二两(研末)

每服三钱，黄酒送下。

厚朴三物汤(《金匱》) 治心腹实痛，大便闭者。

厚朴四钱 大黄二钱 枳实一钱五分

水二杯，煎八分，温服。

厚朴七物汤(《金匱》)

即前方加桂枝 甘草各一钱五分 生姜二钱五分 大枣五枚

水二杯，煎八分服。呕者，加半夏一钱；寒多者，加生姜一钱五分。

附子粳米汤(《金匱》) 治腹中寒气，雷鸣切痛，胸

胁逆满，呕吐。

附子二钱(制) 半夏四钱 炙草一钱 梗米五钱
(布包) 大枣一枚

水二杯，煎八分，温服，日夜作三服。

大黄附子汤(《金匱》) 胁下偏痛，发热脉紧弦者。

大黄 附子各二钱 细辛一钱

水二杯，煎八分服。

当归生姜羊肉汤(《金匱》) 治心腹诸痛虚极，诸药不效者，一服如神。及胁痛里急，妇人产后腹中疝痛。

当归七钱五分 生姜一两二钱五分 羊肉四两
(去筋膜，用药戥秤方准)

水五杯，煎取二杯，温服一杯，一日两服。若寒多者，加生姜五钱；痛多而呕者，加橘皮五钱，白术二钱五分。

瓜蒌薤白白酒汤(《金匱》) 治胸痹喘息咳唾，胸背痛，寸沉迟，关上小紧。

瓜蒌(连皮子捣)五钱 薤白(如干者用)三钱(生者用六钱)

白酒三杯，煎八分服。加半夏二钱，名瓜蒌薤白半夏汤，治胸痹不得卧，心痛彻背。

大建中汤(《金匱》) 治胸大寒痛，呕不能饮食，腹中寒上冲，皮起出见有头足，上下痛不可触近。

川椒二钱(微炒出汗) 干姜四钱 人参三钱

水二钟，煎一钟，去滓，入胶饴四钱，煎取八分，温服。如一炊顷，可食热粥半碗。

隔食反胃方

左归饮(景岳) 即六味汤去丹皮、泽泻,加枸杞、炙草。

启隔饮(《心悟》) 治食入即吐。

川贝母一钱五分(切片不研) 沙参三钱 丹参二钱 川郁金五分 干荷蒂三个 砂仁壳四分 杵头糠二钱(布包) 茯苓一钱五分 石菖蒲四分。

水二杯,煎八分服。

大半夏汤(《金匱》) 治反胃。

人参二钱 半夏四钱(俗用明矾制者不可用,只用姜水浸二日,一日一换。清水浸三日,一日一换。搯起蒸熟,晒干切片用)

长流水入蜜扬二百四十遍,取三杯半,煎七分服。

吴茱萸汤

方见“心腹痛”。

六君子汤 此方为补脾健胃、祛痰进食之通剂,百病皆以此方收功。

人参 白术(炒) 茯苓 半夏各二钱 陈皮 炙草各一钱

加生姜五片,大枣二枚,水二杯,煎八分服。治反胃,宜加附子二钱,丁香、藿香、砂仁各一钱。

附子理中汤 治反胃。

即理中汤加附子三钱。治反胃,加茯苓四钱,甘草减半。

附 隔食方法

《入镜经》曰:《内经》云:三阳结谓之隔。盖足太阳膀胱经,水道不行;手太阳小肠经,津液枯槁;足阳明胃

经，燥粪结聚。所以饮食拒而不入，纵入太仓，还出喉咙。夫肠胃一日一便，乃常度也。今五七日不便，陈物不去，新物不纳，宜用三一承气汤节次下之，后用脂麻饮啜之。陈腐去而肠胃洁，癥瘕尽而营卫昌，饮食自进矣。

三一承气汤

大黄 芒硝 甘草 厚朴 枳实各一钱

水二杯，煎八分服。按此方太峻，姑存之以备参考。

气喘方

苏子降气汤 治上盛下虚，气喘等症。

紫苏子二钱（微炒） 前胡 当归 半夏 陈皮 厚朴各一钱 沉香 炙草各五分

加生姜三片，大枣二枚，水二杯，煎八分服。

葶苈大枣泻肺汤（《金匱》） 治支饮满而肺气闭，气闭则呼吸不能自如，用此苦降，以泄实邪。

葶苈子（隔纸炒研如泥）二钱二分

水一杯半，大枣十二枚，煎七分，入葶苈子服之。

十枣汤

方见“心腹痛”。

小青龙汤

方见“伤寒”。

贞元饮（景岳） 阴血为阳气之依归，血虚则气无所依，时或微喘，妇人血海常虚，多有此症。景岳方意在济之缓之四字。济之以归、地，缓之以甘草，颇有意义。今人加紫石英、黑铅之重镇，则失缓之之义；加沉香、白芥子之辛香，则失济之之义矣。且此方非为元气奔脱而设，时医每遇大喘之症，必以此方大剂与服。气升则火

升，偶得濡润之药，气亦渐平一晌，旋而阴柔之性与饮水混为一家，则胸膈间纯是阴霾之气，其人顷刻归阴矣。吾乡潘市医倡此法以局人神智，无一人悟及，诚可痛恨！

熟地黄五七钱或一二两 当归身三四钱 炙草一二三钱

水三四杯，煎八分服。

苓桂术甘汤（《金匱》） 治气短。喻嘉言云：此治呼气短。

茯苓四钱 白术 桂枝各二钱 炙草一钱五分
水二杯，煎八分服。

肾气丸（《金匱》） 治气短。喻嘉言云：此治吸气短，即八味地黄丸，但原方系干地黄、桂枝。

茯苓甘草大枣汤（《仲景》） 治气喘脐下动气，欲作奔豚。

茯苓六钱 桂枝 甘草（炙）各二钱 大枣四枝
用甘澜水三杯半，先煎茯苓至二杯，入诸药，煎七分服。作甘澜水法：取长流水扬之数百遍，或千遍愈妙。

真武汤（仲景） 镇水逆，定痰喘之神剂。

茯苓 芍药 生姜（切）各三两 白术二两 附子一枚（炮，去皮，破八片）

上五味，以水八升，煮取三升，去滓，温服七合，日三服。宜倍茯苓。咳嗽甚者，去生姜，加干姜一钱五分，五味、细辛各一钱。

黑锡丹 治脾肾虚冷，上实下虚，奔豚，五种水气，中风痰潮危急。

喻嘉言曰：凡遇阴火逆冲，真阳暴脱，气喘痰鸣之急症，舍此方再无他无法可施。予每用小囊佩带随身，

恐遇急症不及取药，且欲吾身元气温养其药，借手效灵，厥功历历可纪。即痘症倒塌逆候，服此亦可回生。

沉香 附子(炮) 胡芦巴 肉桂各一钱 小茴香 补骨脂 肉豆蔻 木香 金铃子(去核)各一两 硫黄 黑铅(与硫黄炒成砂子)各三两

上为末，酒煮面糊丸梧子大，阴干，以布袋擦令光莹。每服四五十丸，姜汤送下。

血症方

麻黄人参芍药汤(东垣) 治吐血外感寒邪，内虚蕴热。

桂枝五分(补表虚) 麻黄(去外寒) 黄耆(实表益卫) 炙甘草(补脾) 白芍(安太阴) 人参(益元气面实表) 麦冬(补肺气)各三分 五味子五粒(安肺气) 当归五分(和血养血)

水煎，热服。按此方以解表为止血，是东垣之巧思幸中，非有定识也。观其每味自注药性，俱悖圣经，便知其陋。

甘草干姜汤(《金匱》)

炙甘草四钱 干姜二钱(炮)

水二杯，煎八分服。

柏叶汤(《金匱》) 治吐血不止。

柏叶(生用)三钱，无生者用干者二钱 干姜一钱 艾叶(生用)二钱(如无生者，用干者一钱)

水四杯，取马通二杯，煎一杯服。如无马通，以童便二杯，煎八分服。

黄土汤(《金匱》) 治先便后血为远血。亦治衄血、吐血，血不止。

灶心黄土八钱(原方四钱) 生地 黄芩 甘草

阿胶 白术 附子(炮)各一钱五分

水三杯,煎八分服。

赤小豆散(《金匱》) 治先血后便为近血。

赤小豆(浸令出芽晒干)一两 当归四钱

共研末。每服三钱,浆水下。即洗米水,三日后有酸味是也。按凡此血标药可随宜作引,血余炭可用一二两同煎,诸血皆验。梔子、茜草、干侧柏治上血,槐花、生地黄、乌梅、续断治血崩。凡下血及血痢,口渴,后重,脉洪有力者为火盛。可用苦参子去壳,仁勿破,外以龙眼肉包之,空腹以仓米汤送下九粒,一日二三服,渐加至十四粒,二日效。

水肿方

五皮饮 此方出华元化《中藏经》,以皮治皮,不伤中气,所以为治肿通用之剂。

大腹皮(酒洗) 桑白皮(生)各三钱 云苓皮四钱
陈皮三钱 生姜皮一钱

水三杯,煎八分,温服。上肿,宜发汗,加紫苏叶、荆芥各二钱,防风一钱,杏仁一钱五分;下肿,宜利小便,加防己二钱,木通、赤小豆各一钱三分;喘而腹胀,加生莱菔子、杏仁各二钱;小便不利者,为阳水,加赤小豆、防己、地肤子;小便自利者,为阴水,加白术二钱,苍术、川椒各一钱五分;热,加海蛤三钱,知母一钱五分;寒,加附子、干姜各二钱,肉桂一钱;呕逆,加半夏、生姜各二钱;腹痛,加白芍一钱,桂枝一钱,炙甘草一钱。

导水茯苓汤 治水肿,头面、手足、遍身肿如烂瓜之状,按而塌陷。胸腹喘满,不能转侧安睡,饮食不下。小便秘涩,溺出如割,或如黑豆汁而绝少。服喘嗽气逆诸药不效者,用此即渐利而愈。

泽泻 赤茯苓 麦门冬(去心) 白术各二两 桑白皮 紫苏 槟榔 木瓜各一两 大腹皮 陈皮 砂仁 木香各七钱五分

上咬咀，每服一二两，水二杯，灯草三十根，煎八分，食远服。如病重者，可用药二两，又加麦冬及灯草半两，以木一斗，于砂锅内熬至一大碗。再下小锅内，煎至一钟。五更空心服。

加减《金匱》肾气丸 治脾肾两虚，肿势渐大，喘促不眠等症。

熟地四两 云茯苓三两 肉桂 牛膝 丹皮 山药 泽泻 车前子 山茱萸各二两 附子五钱

研末，炼蜜丸如桐子大。每服三钱，灯草汤送下，一日两服。以两为钱，水煎服，名加减《金匱》肾气汤，但附子必倍用方效。加川椒目一钱五分，巴戟天二钱，治脚面肿。

风水

因风而病水也。

防己黄耆汤(《金匱》) 治风水，脉浮身重，汗出恶风。

防己三线 炙草一钱五分 白术二钱 黄耆三钱 生姜四片 大枣一枚

水二杯，煎八分服。服后如虫行皮中，从腰下如冰，后坐被上，又以一被绕腰下，温令微汗瘥。喘者，加麻黄；胃中不和者，加芍药；气上冲者，加桂枝。

虚汗自出，故不用麻黄以散之，只用防己以驱之。服后身如虫行及腰下如冰云云，皆温下行之征也，然非耆、术、甘草，焉能使卫气复振，而驱湿下行哉！

越婢汤(《金匱》) 治恶风一身悉肿，脉浮不渴，续自汗出，无大热者。

麻黄六钱 石膏八钱 甘草二钱 生姜三钱 大枣五枚

水四杯，先煮麻黄至三杯，去沫，入诸药煎八分服，日夜作三服。恶风者，加附子一钱。风水，加白术三钱。

前云身重为湿多，此云一身悉肿为风多。风多气多热亦多，且属急风，故用此猛剂。

杏子汤 脉浮者为风水，发其汗即已。方阙，或云即甘草麻黄汤加杏仁。

皮水

水行于皮中也。其脉浮，外症跗肿，按之没指。曰不恶风者，不兼风也。曰其腹如鼓者，外有胀形内不坚满也。曰不渴者，病不在内也。曰当发其汗者，以水在皮宜汗也。

防己茯苓汤（《金匱》） 治四肢肿，水在皮中聂聂动者。

防己 桂枝 黄耆各三钱 茯苓六钱 炙草一钱
水三杯，煎八分服，日夜作三服。

药亦同防己黄耆汤，但去术加桂、苓者，风水之湿在经络，近内；皮水之湿在皮肤，近外。故但以苓协桂，渗周身之湿，而不以术燥其中气也。不用姜、枣者，湿不在上焦之营卫，无取乎宣之也。

蒲灰散（《金匱》） 厥而为皮水者，此主之。肿甚而溃之逆证，厥之为言逆也。

蒲灰半斤 滑石一斤

为末。饮服方寸匕，日三服。

愚按：当是外敷法，然利湿热之剂，亦可内服外掺也。

越婢加术汤（《金匱》） 里水此主之，甘草麻黄汤亦主之。按里水当是皮水笔误也。或水在皮里，即皮水

之重者，亦未可知。

方见“风水”。

甘草麻黄汤

甘草四钱 麻黄二钱

水二杯，先煮麻黄至一杯半，去沫，入甘草煮七分服。重覆汗出，不汗再服，慎风寒。二药上宣肺气，中助土气，外行水气。

正水

水之正伏也。其脉迟者，水属阴也。外症自喘者，阴甚于下，不复与胸中之阳气相调，水气格阳而喘也。其目窠如蚕，两胫肿大诸症，《金匱》未言，无不俱见。

愚按：正水《金匱》未出方。然提纲云：脉沉迟外症自喘，则真武汤、小青龙汤皆正治之方，越婢加附子汤、麻黄附子汤亦变证之备方，桂甘麻辛附子汤加生桑皮五钱、黑豆一两，为穷极之巧方，此正水之拟治法也。

石水

谓下焦水坚如石也。其脉自沉，外症少腹满，不喘。

麻黄附子汤

麻黄三钱 炙草二钱 附子一钱

水二杯，先煮麻黄至一杯半，去沫，入诸药煎七分温服，日作三服。此即麻黄附子甘草汤，分两略异。即以温经散寒之法，变为温经利水之妙。

黄汗

汗出沾衣而色黄也。汗出入水，水邪伤心；或汗出当风所致。汗与水皆属水气，因其入而内结，则郁热而黄，其脉沉而迟。外症身发热，四肢头面肿，久不愈必致痈脓。

黄耆桂枝芍药苦酒汤（《金匱》） 治身体肿，发热汗出而渴，状如风水。汗出沾衣色正黄如蘘汁，脉自沉（风水脉浮，黄汗脉沉）。以汗出入水中浴，水从毛孔入得之。（水气从毛孔入而伤其心，故水火相侵而色黄，水气搏结，而脉沉也。凡看书宜活看，此证亦有从酒后汗出当风所致者，虽无外水，而所出之汗，因风内返亦是水。凡脾胃受湿，湿久生热，湿热交蒸而成黄色，皆可以汗出。入水之意，悟之）

黄耆五钱 芍药 桂枝各三钱

苦酒一杯半，水一杯，煎八分，温服。当心烦，至六七日乃解。（汗出于心，苦酒止之太急，故心烦。至六七日，正复而邪自退也）

桂枝加黄耆汤（《金匱》） 黄汗之病，两胫自冷，盗汗出。汗已反热，久久身必甲错，发热不止者，必生恶疮。若身重汗出已辄轻者，久久必身瞤，瞤即胸中痛。又从腰以上汗出，下无汗，腰腹弛痛，如有物在皮中状。剧者不能食，身疼重，烦躁小便不利（以上皆黄汗之变证，师备拟之，以立治法。兹因集隘，不能全录，只辑其要）。此为黄汗。（言变证虽多，而其源总由水气伤心所致。结此一句，见治法不离其宗）

桂枝 芍药 生姜各三钱 甘草（炙） 黄耆各二钱 大枣四枚

水三杯，煮八分，温服。须臾啜热粥一杯余，以助药力。温覆取微汗，若不汗，更服。前方止汗，是治黄汗之正病法。此方令微汗，是治黄汗之变证法。

胀满壅胀方

七气汤 治实胀属七情之气者。

方见“心腹痛”。

胃苓散 消胀行水。

苍术一钱五分(炒) 白术 厚朴各一钱五分 桂枝一钱 陈皮 泽泻 猪苓各一钱五分 炙草七分 茯苓四钱

加生姜五片,水三杯,煎八分服。去桂、草,以煨半熟蒜头捣为丸。陈米汤下三四钱,一日两服更妙。

厚朴三物汤

厚朴七物汤

二方俱见“腹痛”。

桂甘姜枣麻辛附子汤(《金匱》) 治气分,心下坚大如盘,边如旋杯。

桂枝 生姜各三钱 甘草 麻黄 细辛各二钱 附子一钱 大枣三枚

水三杯,先煮麻黄至二杯,去沫,入诸药,煎八分,温服,日夜作三服。当汗出如虫行皮上即愈。

此症是心肾不交病。止不能降,下不能升,日积月累,如铁石难破。方中桂、甘、姜、枣以和其上,而复用麻黄、细辛、附子少阴之剂以治其下,庶上下交通而病愈。所谓大气一转,其气乃散也。

枳术汤(《金匱》) 治心下坚大如盘(如盘而不如杯,邪尚散漫米结,虽坚大而不满痛也),水饮所作(与气分有别也,气无形以辛甘散之,水有形以苦泄之)。

枳实二钱 白术四钱

水二杯,煎八分服,日夜作三服。腹中软即止。

禹余粮丸(《三因》) 治十肿水气,脚膝肿,上气喘急,小便不利,但是水气,悉皆主之(许学士及丹溪皆云此方治臌胀之要药)。

蛇含石(大者)三两(以新铁铤盛,入炭火中烧与铤子一般红,用钳取石,倾入醋中,候冷取出,研极细)

禹余粮石三两 真针砂五两(先以水淘净炒干,入禹余粮一处,用米醋二升,就铫内煮醋干为度,后用铫。并药入炭中,烧红钳出,倾药净砖地上,候冷研细)

以三物为主。其次量人虚实,入下项。治水妙在转输,此方三物,既非大戟、甘遂、芫花之比,又有下项药扶持,故虚人老人亦可服。

羌活 木香 茯苓 川芎 牛膝(酒浸) 桂心 蓬术 青皮 附子(炮) 干姜(炮) 白豆蔻(炮) 大茴香(炒) 京三棱(炮) 白蒺藜 当归(酒浸一宿)各半两

上为末,入前药拌匀,以汤浸蒸饼,揅去水,和药再杵极匀,丸如桐子大。食前温酒白汤送下三十丸至五十丸。最忌盐,一毫不可入口,否则发疾愈甚。但试服药,即于小便内旋去,不动脏腑。病去日,日三服,兼以温和调补气血药助之,真神方也。

此方昔人用之屡效,以其大能暖水脏也,服此丸更以调补气血药助之,不为峻也。

暑症方

六一散(河间) 治一切暑病。

滑石六两 甘草一两

研末,每服三钱,井花水下,或灯草汤下。

白虎汤(仲景) 治伤暑大渴、大汗之症。

方见《伤寒》。加入参者,以暑伤元气也。加苍术者,治身热足冷,以暑必扶湿也。

香薷饮 治伤暑,发热,身痛,口燥,舌干,吐泻。

甘草一钱 厚朴一钱五分 扁豆二钱 香薷四钱

水二杯,煎八分,冷服或温服。泻利,加茯苓、白术;呕吐,加半夏;暑气发搐,加羌活、秦艽。

大顺散 治阴暑，即畏热贪凉之病。

干姜一钱(炒) 甘草八分(炒) 杏仁(去皮尖)六分(炒) 肉桂六分

共为细末。每服三钱，水一杯，煎七分服。如烦躁，并花水调下一钱。

生脉散 却暑良方。

人参一钱 麦冬三钱 五味一钱

水一杯，煎七分服。

清暑益气汤(东垣)

炙耆一钱五分 人参 白术 苍术 青皮 陈皮 麦冬 猪苓 黄柏各五分 干葛 泽泻各二钱 神曲八分 炙草 五味各三分 升麻三分 归身三分

加生姜三片，大枣二枚，水二杯，煎七分服。

一物瓜蒂汤(《金匱》)

瓜蒂二十个

水二杯，煎八分服。

泄泻方

胃苓散

方见“胀满”。加减详“三字经注”。

四神丸 治脾肾虚寒，五更泄泻。

补骨脂四两(酒炒) 肉豆蔻(面煨，去油) 吴茱萸(泡) 五味(炒)各二两

用红枣五两，生姜五两，同煮。去姜，将枣去皮核捣烂为丸，如桐子大。每日五更服三钱，临卧服三钱，米汤下。加白术、附子、罂粟、人参更效。

生姜泻心汤

黄连汤

甘草泻心汤

半夏泻心汤

干姜黄芩黄连人参汤

厚朴生姜半夏甘草人参汤。

以上六方，俱见《伤寒论》。

按：以上诸法，与《内经》中热消痞则便寒、寒中之属则便热一节，按脉证而择用，甚验。张石顽《医通》载之甚详，古调不弹久矣！

余新悟出一方，有泻心之意。上可消痞，下可止泻。肠热胃寒，能分走而各尽其长。非有他方，即伤寒厥阴条之乌梅丸也，屡用屡验。

眩晕方

一味大黄散

鹿茸酒

二方见“三字经注”。

加味左归饮 治肾虚头痛如神，并治眩晕目痛。

熟地七八钱 山茱萸 怀山药 茯苓 枸杞各三钱 细辛 炙草各一钱 川芎二钱 肉苁蓉（酒洗）切片三四钱

水三杯，煎八分，温服。

正元丹（《秘旨》） 治命门火衰，不能生土，吐利厥冷。有时阴火上冲，则头面赤热，眩晕恶心。浊气逆满，则胸胁刺痛，脐腹胀急。

人参三两（用附子一两煮汁收入，去附子） 黄耆一两五钱（用川芎一两酒煮汁收入，去川芎） 山药一两（用干姜二钱煮汁收入，去干姜） 白术三两（用陈皮五钱煮汁收入，去陈皮） 茯苓二两（用肉桂六钱酒煮汁收入，晒干勿见火，去桂） 甘草一两五钱（用乌药一两煮汁收入，去乌药）

上六味，除茯苓，文武火缓缓焙干，勿炒伤药性，杵为散。每三钱，水一盞，姜三片，红枣一枚，同煎数沸，入盐一捻，和滓调服。服后，饮热酒一杯，以助药力。

呕哕吐方

二陈汤

半夏二钱 陈皮一钱 茯苓三钱 炙草八分
加生姜三片，水二杯，煎八分服。加减法详“三字经注”。

小柴胡汤。

方见“伤寒”。

吴茱萸汤

方见“隔食反胃”。

大黄甘草汤(《金匱》) 治食已即吐。

大黄五钱 甘草一钱五分

水二杯，煎八分服。

干姜黄连黄芩人参汤(仲景) 凡呕家夹热，不利干香砂橘半者，服此如神。

干姜 黄芩 黄连 人参各一钱五分

水一杯半，煎七分服。

进退黄连汤

黄连(姜汁炒) 干姜(炮) 人参(入乳拌蒸)一钱五分 桂枝一钱 半夏(姜制)一钱五分 大枣二枚

进法：用本方七味俱不制，水三茶杯，煎一杯温服。退法：不宜用桂枝，黄连减半，或加肉桂五分。加上逐味制熟，煎服法同，但空腹服崔氏八味丸三钱，半饥服前煎剂耳。

癲狂病方

滚痰丸(王隐君) 治一切实痰异症。孕妇忌服。

青礞石三两(研如米大,同焰硝三两,用新磁罐内封固,以铁线扎之,外以盐泥封固,煅过研末。水飞,二两实) 沉香五分(另研) 川大黄(酒蒸) 黄芩(炒) 各八两

共为末,水泛为丸,绿豆大。每服一钱至二钱,食远沸汤下。

生铁落饮 治狂妄不避亲疏。

铁落一盞(用水六杯,煮取三杯,入下项药) 石膏一两 龙齿 茯苓 防风各七分 玄参 秦艽各五钱 铁落水三杯,煎一杯服,一日两服。

当归承气汤(秘传方) 治男妇痰迷心窍,逾墙越壁,胡言乱走。

归尾一两 大黄(酒洗) 芒硝 枳实 厚朴各五钱 炙草三钱

水二杯,煎八分服。

温胆汤 骆氏《内经拾遗》云:癲狂之由,皆是胆涎沃心,故神不守舍,理宜温胆。亦治痫病。

即二陈汤加枳实、鲜竹茹各二钱,或调下飞矾分半。

当归龙荟丸 治肝经实火,大便秘结,大便涩滞。或胸膈疼痛,阴囊肿胀。凡属肝经实火,皆宜用之。

叶天士云:动怒惊触,致五志阳越莫制,狂乱不避亲疏,非苦降之药,未能清爽其神识也。

当归 龙胆草 栀子仁 黄柏 黄连 黄芩各一两 大黄 芦荟 青黛各五钱 木香二钱五分 麝香五分

(另研)

共为末，神曲糊丸。每服二十丸，姜汤下。

丹矾丸(《医通》) 治五痢。

黄丹一两 白矾二两

二味入银罐中煨通红，为末。入腊茶一两，不落水猪心血为丸，朱砂为衣。每服三十丸，茶清下。久服其涎自便出，半月后更以安神药调之。(按：猪心血不粘，宜加炼蜜少许合捣)

磁朱丸 治癫狂痫如神。

磁石一两 朱砂一两 六神曲三两(生研)

共研末。另以六神曲一两，水和作饼，煮浮。入煎药加炼蜜为丸，如麻子大。沸汤下二钱。解见《时方歌括》。

五淋瘕闭赤白浊遗精方

五淋汤

赤茯苓三钱 白芍 山梔子各二钱 当归一钱
细甘草一钱四分

如灯芯十四寸，水煎服。解见《时方歌括》。

滋肾丸 又名通关丸。治小便点滴不通，及治冲脉上逆、喘呃等症。

黄柏 知母各一两 肉桂一钱

共研末，水泛为丸，桐子大，阴干。每服三钱，淡盐汤下。

补中益气汤 治一切气虚下陷。

方见“中风”。

草薢分清饮 治白浊。

川草薢四钱 益智仁 乌药各一钱半 石菖蒲一钱

一本加甘草梢一钱五分，茯苓二钱。水二杯，煎八分，入盐一捻服，一日两服。

四君子汤

方见《时方歌括》。

歌曰：白浊多因心气虚，不应只作肾虚医。四君子汤加远志，一服之间见效奇。

龙胆泻肝汤 治胁痛，口苦，耳聋，筋痿，阴湿热痒，阴肿，白浊，溲血。

龙胆草三分 黄芩 梔子 泽泻各一钱 木通车前子各五分 当归 甘草 生地各三分 柴胡一钱 水一杯半，煎八分服。

五倍子丸 治遗精固脱之方。

五倍子(青盐煮干，焙) 茯苓各二两

为末，炼蜜丸桐子大。每服二钱，盐汤下，日两服。

妙香散

怀山药二两 茯苓 茯神 龙骨 远志 人参各一两 桔梗五钱 木香三钱 甘草一两 麝香一钱 朱砂二钱

共为末。每服三钱，莲子汤调下。

疝气方

五苓散(仲景) 本方治太阳证身热、口渴、小便少。今变其分两，借用治疝。

猪苓 泽泻 茯苓各二钱 肉桂一钱 白术四钱 水三杯，煎八分服。加木通、川楝子各一钱五分，橘核三钱，木香一钱。

三层茴香丸 治一切疝气如神。

大茴香五钱(同盐五钱炒) 川楝子一两 沙参 木香各一两

为末,米糊丸,如桐子大。每服三钱,空心温酒下,或盐汤下。才服尽,接第二料。

又照前方加芫花一两,槟榔五钱,共五两。依前丸服法。

若未愈,再服第三料。

又照前第二方加茯苓四两,附子(炮)一两,共前八味,重十两。丸服如前。虽三十年之久,大如栲栳,皆可消散,神效。

《千金翼》洗方 治丈夫阴肿如斗,核中痛。

雄黄末二两 矾石二两 甘草七钱

水五杯,煎二杯洗。

消渴方

白虎汤

调胃承气汤

理中丸

乌梅丸

四方俱见“伤寒”。

肾气丸

六味汤

炙甘草汤

三方俱见“虚癆”。

麦门冬汤

麦门冬四钱 半夏二钱五分 人参二钱 梗米四钱 炙甘草一钱 大枣二枚

水二杯,煎八分,温服。

麻仁丸

火麻仁二两 芍药 枳实各五钱 大黄 厚朴各一两

研末,炼蜜丸,如桐子大。每服十丸,米饮下,以知为

度。

痰饮方

化痰丸（王节斋） 治津液为火熏蒸，凝浊郁结成痰，根深蒂固，以此缓治之。

香附（童便浸炒）五钱 橘红一两 瓜蒌仁一两
黄芩（酒炒） 天门冬 海蛤粉各一两 青黛三钱 芒硝三钱（另研） 桔梗五钱 连翘五钱

共研为末，炼蜜入生姜汁少许，为丸如弹子大。每用一丸，噙化。或为小丸，姜汤送下二钱。

苓桂术甘汤（《金匱》） 治胸胁支满目眩。并治饮邪阻滞心肺之阳，令呼气短。

肾气丸 治饮邪阻滞肝肾之阴，令吸气短。

二方俱见“喘证”。

甘遂半夏汤（《金匱》） 治饮邪流连不去，心下坚满。

甘遂（大者）三枚 半夏（汤洗七次）十三枚（以水一中杯，煮取半杯，去滓） 芍药五枚（约今之三钱）
甘草如指一枚（炙，约今之一钱三分）

水二杯，煎六分，去滓，入蜜半盏，再煎至八分服。

程氏曰：留者行之，用甘遂以决水饮。结者散之，用半夏以散痰饮。甘遂之性直达，恐其过于行水，缓以甘草、白蜜之甘，坚以芍药之苦，虽甘草、甘遂相反，而实以相使，引苦坚甘缓约之之法也。《灵枢经》曰：约方犹约囊。其斯之谓与？尤氏曰：甘草与甘遂相反，而同用之者，盖欲其一战而留饮尽去，因相激而相成也。芍药、白蜜，不特安中，亦缓毒药耳。

十枣汤（《金匱》） 治悬饮内痛。亦治支饮。

方见“腹痛”。

大青龙汤（《金匱》） 治溢饮之病属经表属热者，宜此凉发之。

小青龙汤（《金匱》） 治溢饮之病属经表属寒者，宜此温发之。

以上二方，俱见“伤寒”。

木防己汤（《金匱》） 人膈中清虚如太空，然支饮之气乘之，则满喘而痞坚，而色黧黑，脉亦沉紧。得之数十日，医者吐之下之俱不愈，宜以此汤开三焦之结，通上下之气。

木防己三钱 石膏六钱 桂枝二钱 人参四钱
水二杯，煎八分，温服。

木防己汤去石膏加茯苓芒硝汤（《金匱》） 前方有人参，吐下后水邪因虚而结者，服之即愈。若水邪实结者，虽愈而三日复发，又与前方不应者，故用此汤去石膏之寒，加茯苓直输水道，芒硝峻开坚结也。又此方与小青龙汤，治喘息病甚效。

木防己二钱 桂枝二钱 茯苓四钱 人参四钱
芒硝二钱五分

水二杯半，煎七分，去滓，入芒硝微煎，温服，微利自愈。

泽泻汤（《金匱》） 支饮虽不中正，而迫近于心，饮邪上乘清阳之位。其人苦冒眩，冒者，昏冒而神不清，如有物冒蔽之也；眩者，目旋转而乍见眩黑也。宜此汤。

泽泻五钱 白术二钱

水二杯，煎七分，温服。

厚朴大黄汤（《金匱》） 治支饮胸满。（支饮原不中正，饮盛则偏者不偏，故直驱之从大便出）

厚朴二钱 大黄二钱 枳实一钱五分

水二杯，煎七分，温服。

葶苈大枣泻肺汤(《金匱》) 治支饮不得息。

方见“气喘”。

小半夏汤(《金匱》) 治心下支饮,呕而不渴。

半夏四钱 生姜八钱

水二杯,煎八分,温服。

己椒苈黄丸(《金匱》) 治腹满口舌干燥,肠间有水气。

防己 椒目 葶苈(熬) 大黄各一两

共为细末,炼蜜丸,如梧子大。先饮食服一丸,日三服,稍增之,口中有津液。渴者加芒硝半两。

程氏曰:防己、椒目导饮于前,清者从小便而出;大黄、葶苈推饮于后,浊者从大便而下。此前后分消,则腹满减而水饮行,脾气转输而津液生矣。

小半夏加茯苓汤(《金匱》) 治卒然呕吐,心下痞满,膈间有水气,眩悸者。

即小半夏汤加茯苓四钱

五苓散(《金匱》) 治脐下悸,吐涎沫而颠眩,此水也。

泽泻一两一分 猪苓 茯苓 白术各十八铢(校:十黍为一铢,约今四分一厘七毫) 桂枝一两

为末。白饮和服方寸匕,日三服。多饮暖水,汗出愈。(六铢为一分,即今之二钱半也。泽泻应一两二钱五分。猪苓、白术、茯苓各应七钱五分也。方寸匕者,匕即匙,正方一寸大,约八九分。余用二钱)愚按:脐下动气去术加桂,理中丸法也。今因吐涎沫是水气盛,必得苦燥之白术,方能制水。颠眩是上中湿气化为阴霾,上弥清窍,必得温燥之白术,方能胜湿。症有兼见,法须变通。

附方:《外台》茯苓饮 治积饮既去,而虚气塞满其

中,不能进食。此症最多,此方最妙。

茯苓 人参 白术各二钱五分 枳实二钱 橘皮一钱二分五厘 生姜二钱

水二杯,煎七分服,一日三服。

徐忠可曰:俗谓陈皮能减参力,此不惟陈皮,且加枳实之多,补泻并行,何其妙也。

《三因》白散

滑石五钱 半夏三钱 附子二钱(炮)

共研末。每服五钱,加生姜三片,蜜三钱,水一杯半,煎七分服。

伤寒方

太阳

桂枝汤

桂枝 白芍各三钱 甘草二钱(炙) 生姜三钱(切片) 大枣四枚

水二杯,煎八分,温服。服后少顷,啜粥一杯,以助药力,温覆微似汗。若一服病止,不必再服;若病重者,一日夜作二服。

麻黄汤

麻黄三钱(去根节) 桂枝二钱 杏仁(去皮尖)二十三枚 甘草一钱

水三杯,先煮麻黄至二杯,吹去上沫,纳诸药,煎八分,温服。不须啜粥,余将息如前法。

大青龙汤

麻黄六钱(去根节) 桂枝二钱 甘草二钱(炙) 杏仁(去皮尖)十二枚 生姜三钱(切片) 大枣四枚 石膏(碎以绵裹)四钱五分

水四杯，先煮麻黄至二杯半。去上沫，纳诸药，再煎八分，温服。温覆取微似汗，汗出多者，以温粉扑之（白术、煨牡蛎、龙骨研末）。若汗多亡阳者，以真武汤救之。

小青龙汤

麻黄（去根节） 白芍 干姜（不炒） 甘草 桂枝 各二钱 半夏三钱 五味子一钱 细辛八分

水三杯半，先煮麻黄至二杯半，去沫，纳诸药，煎八分，温服。若渴者，去半夏，加瓜蒌根二钱；若噎者，去麻黄加附子一钱五分；小便不利，小腹痛满，去麻黄，加茯苓四钱；若喘者，去麻黄，加杏仁二十一枚。按论云：若微利者，去麻黄，加芫花。今芫花不常用，时法用茯苓四钱代之，即猪苓、泽泻亦可代也，但行道入当于方后注明。

桂枝加葛根汤

即桂枝汤加葛根四钱。

水三杯半，先煮葛根至二杯半，吹去沫，入诸药，煎至八分，温服。不须啜粥。

葛根汤

葛根四钱 麻黄三钱 生姜三钱 甘草二钱 桂枝二钱 大枣四枝 白芍二钱

水三钟半，先煎麻黄、葛根至一杯，去沫，入诸药，煎至八分，温服。微似汗，不须啜粥。

阳明

白虎汤

石膏八钱（碎绵裹） 知母三钱 炙草一钱 粳米四钱

水三杯，煎一杯，温服。

调胃承气汤

大黄四钱(清酒润) 炙草二钱 芒硝三钱

水二杯半,先煮大黄、甘草取一杯,去滓,入芒硝微煮令沸,少少温服之。

小承气汤

大黄四钱 厚朴 枳实各二钱

水二杯,煎八分,温服。初服当更衣,不尔者再煮服,若更衣勿服。

大承气汤

大黄二钱(酒润) 厚朴四钱 枳实 芒硝各二钱

水三杯,先煮枳实、厚朴至一杯半,去滓,纳大黄;煮一杯,去滓、纳芒硝,微火煮一二沸服。得下,勿再服。

少阳

小柴胡汤

柴胡四钱 人参 黄芩 炙草 生姜各一钱 半夏二钱 大枣二枚

水二钟,煎一钟,去滓,再煎八分,温服,一日夜作三服。胸中烦而不呕者,去半夏、人参,加瓜蒌二钱。渴者,去半夏,加人参七分、瓜蒌根二钱;腹中痛者,去黄芩,加芍药一钱半;胁下痞硬,去大枣,加牡蛎二钱;心下悸,小便不利者,去黄芩,加茯苓一钱;不渴外有微热者,去人参,加桂枝一钱五分,温覆取微似汗愈;咳者,去人参、大枣、生姜,加五味子一钱,干姜一钱五分。

大柴胡汤

柴胡四钱 半夏二钱 黄芩 芍药 枳实各一钱 生姜二钱五分 大枣二枚 一本有大黄五分

水三钟,煎八分,温服一钟,一日夜作三服。

太阴

理中丸汤

人参 白术 干姜 甘草各三两

共研末，蜜丸如鸡子黄大，研碎以沸汤服一丸，日三四服。服后啜热粥，以腹热为度。或用各三钱，水三钟，煎八分，温服。腹后啜热粥。若脐上筑者，去术，加桂；吐多者，去术，加生姜二钱；下多者，还用术；悸者，加茯苓；渴欲饮水者，加术；腹痛者，加人参；寒者，加干姜；腹满者，去术，加附子；服汤后如食顷，啜热粥，微自温，勿揭衣被。

四逆汤

甘草四钱(炙) 干姜二钱 附子二钱(生用)

水三钟，煎八分，温服。

通脉四逆加人尿猪胆汤

干姜六钱 甘草四钱 附子二钱(生用)

水三钟，煎八分，加猪胆汁一汤匙、人尿半汤匙，温服。

桂枝加芍药汤

桂枝 生姜二钱 大枣四枚 芍药六钱 炙草二钱

水三杯，煎一杯服。

桂枝加大黄汤

桂枝 生姜各三钱 芍药六钱 炙草三钱 大黄七分 大枣四枚

水三杯，煎八分，温服。

少阴

麻黄附子细辛汤

麻黄(去根节) 细辛各三钱 附子一钱五分

水三钟，先煮麻黄至二钟，去沫，入诸药煎七分，温服。

麻黄附子甘草汤

麻黄(去根) 甘草各三钱 附子一钱五分
煎法同上。

通脉四逆汤

干姜六钱 炙草四钱 附子二钱(生用)
水二杯，煎八分，温服。

白通汤

干姜三钱 附子三钱(生用) 葱白二根
水三杯，煎八分，温服。

吴茱萸汤

吴茱萸三钱(汤泡) 人参一钱五分 大枣四枚
生姜六钱

水煎服。

猪苓汤

猪苓 茯苓 泽泻 滑石 阿胶各三钱
水一杯，先煮四味至一杯，去滓，入胶煎化服。

黄连阿胶鸡子黄汤

黄连四钱 黄芩一钱 芍药二钱 阿胶三钱 鸡子黄一枚

水二杯半，煎一杯半，去滓，入胶烊尽，小冷，入鸡子黄搅令相得。温服，一日三服。

大承气汤

方见“阳明”。

厥阴

乌梅丸

乌梅九十三枚 细辛六钱 干姜一两 当归四钱
黄连一两六钱 附子六钱(炮) 蜀椒四钱(炒) 桂

枝 人参 黄柏各六钱

各另研末，合筛之，以苦酒浸乌梅一宿，去核，饭上蒸之，捣成泥，入炼蜜共捣千下，丸如梧子大。先饮食白饮服十丸，日三服，渐加至二十丸。

当归四逆汤

当归 桂枝 白芍各三钱 甘草(炙) 木通 细辛各二钱 大枣八枚(又一枚取三分之一，擘)

水三杯，煎八分，温服。寒气盛者，加吴茱萸二钱半，生姜八钱，以水二杯，清酒二杯，煮取一杯半，温分二服。

白头翁汤

白头翁一钱 黄连 黄蘗 秦皮各一钱五分

水二杯，煎八分，温服。余详于《时方妙用·附录伤寒门》。

瘟疫方

人参败毒散

方见“痢疾”。

防风通圣散

方见“中风”。

藿香正气散 治外受四时不正之气，内停饮食，头痛寒热。或霍乱吐泻，或作疟疾。

藿香 白芷 大腹皮 紫苏 茯苓各三两 陈皮 白术 厚朴 半夏曲 桔梗各二两 甘草一两

每服五钱，加姜、枣煎。

神圣辟瘟丹 神圣辟瘟丹，留传在世间。正元焚一炷，四季保平安。(此歌出聂久吾《汇函》)

羌活 独活 白芷 香附 大黄 甘松 山奈 赤箭 雄黄各等分 苍术倍用

上为末，面糊为丸弹子大，黄丹为衣，晒干。正月初一侵晨，焚一炷辟瘟。

妇人科方

四物汤 统治妇人百病。

当归身 熟地 白芍(酒炒)各三钱 川芎一钱五分

水三杯，煎八分服。加制香附二钱，研碎，炙草一钱。加减详《三字经》。

归脾汤

方见“虚癆”。

逍遥散(景岳) 治妇人思郁过度，致伤心脾冲任之源，血气日枯，渐至经脉不调者。

当归三钱 芍药一钱五分 熟地五钱 枣仁二钱(炒) 茯神一钱五分 远志五分 陈皮八分 炙草一钱

水三杯，煎八分服。气虚，加入参；经滞痛，加香附。(按方虽庸陋，能滋阳明之燥，故从俗附录之。地黄生用佳)

当归散(《金匱》) 瘦而有火，胎不安者，宜此。

当归 黄芩 芍药 芎藭各一斤 白术半斤

共研末。酒服方寸匕。今用一钱，日再服。妊娠常即服易产，胎无疾苦。产后百病悉主之。

白术散(《金匱》) 肥白有寒，胎不安者，此能养胎。

白术 川芎 川椒 牡蛎

为末，酒服一钱匕。今用一钱，日三服，夜一服。但苦痛，加芍药；心下毒痛，加川芎；心烦吐痛不食，加细辛、半夏服之，后更以醋浆服之。复不解者，小麦汁服

之。已后渴者，大麦汁服之。病虽愈，服勿置。

保生无忧散 妇人临产，先服三两剂，自然易生。或遇横生倒产，连日不生，服二三剂，神效。

当归一钱五分（酒洗） 川贝母一钱 黄耆八分（生用） 艾叶七分 酒芍一钱二分（冬日一钱） 菟丝子一钱四分 厚朴（姜汁炒）七分 荆芥穗八分 枳壳（麸炒）六分 川芎二钱二分 羌活 甘草各五分

加生姜三片，水二杯，煎八分，空心服。

此言全用撑法。当归、川芎、白芍养血活血者也，厚朴去瘀血者也，用之撑开血脉，俾恶露不致填塞。羌活、荆芥疏通太阳，将背后一掌，太阳经脉最长，太阳治则诸经皆治。枳壳疏理结气，将面前一撑，俾胎气敛仰而无阻滞之虞。艾叶温暖子宫，撑动子宫则胞胎灵动。贝母、菟丝最能滑胎顺气，将胎气全体一撑，大具天然活泼之趣矣。加黄耆者，所以撑扶元气，元气旺，则转动有力也。生姜通神明、去秽恶、散寒止呕，所以撑扶正气而安胃气。甘草协和诸药，俾其左宜右有，而全其撑法之神也。此方人多不得其解，程钟龄注独超，故全录之。

加味归芎汤

川芎三钱 当归身五钱 龟板三钱（生研） 妇人生过男女顶门发（烧如鸡子大）

水三杯，煎八分服。如人行五里即生。

当归补血汤

当归三钱 炙耆一两

水煎服。加附子三钱，神效；或加桂一钱。

失笑散

方见“心腹痛”。

生化汤

当归五钱 川芎二钱 干姜五分（炮） 桃仁一钱

五分(去皮尖) 甘草一钱(炙)

水二杯,煎八分服。产后风,口噤,角弓反张者,宜加荆芥穗三钱。又方,中风口噤,用华佗愈风散,即荆芥穗一味焙为末,勿焦黑,以童便和酒送下。口噤药不下者,用一两零,再以童便煎好,从鼻孔灌下。

当归生姜羊肉汤

方见“心腹痛”。

竹叶汤(《金匱》) 治产后中风,病瘥发热,面正赤,喘而头痛。

鲜竹叶四十九片 葛根三钱 防风一钱 桔梗桂枝 人参 附子(炮) 甘草各一钱 大枣五枚 生姜五钱

水三杯,煎八分,温服,温覆使汗出,日夜作三服。头项强,加附子五分,煎药扬去沫;呕者,加半夏二钱。

愚按:自汗者,去葛根,加瓜蒌根三钱,附子五分。产后瘥症,十中只可救一,除此方外,无一善方。

甘麦大枣汤

甘草三钱 小麦二两六钱 大枣十枚

水三杯,煎一杯服,日作三服。

《金匱》方只录五首。余见拙著《金匱浅说》、《金匱读》内,二书即欲梓行,集隘不能尽登。

小儿科方

小儿无专方,以上诸方,折为小剂用之。今儿科开口即曰食、曰惊、曰风、曰疳,所用之药,大抵以钩藤、秦艽、防风、羌活、独活、天麻、前胡、全蝎、僵蚕为祛风之品;朱砂、牛黄、胆星、石菖蒲、天竺黄、代赭石、青黛、赤芍,金银煎汤,为定惊之品;以山楂、神曲、麦芽、谷芽、

莱菔子、枳壳、厚朴、槟榔、草果为消食之品；以茺莢、榧子、使君子、蜈蚣土、五谷虫治疳之品。如杏仁、葶苈、酒芩、桑白皮、半夏曲、苏陈皮、贝母、天花粉之类，谓为通用调气化痰之善药。父传子，师传徒，其专方皆杀人之具也。钱仲阳以金石之药为倡，犹有一二方近道处，至《铁镜》采薇汤则乱道甚矣。近日儿科，只用以上所列诸药，任意写来，造孽无已，实堪痛恨！

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 四诊歌诀

作者 = 乔模主编

页数 = 2 1 0

S S 号 = 1 0 9 4 9 9 8 2

出版日期 = 2 0 0 3 年 0 1 月第 1 版