**歌剧导演视角下的**

**歌剧片段创新改编脚本**

姓名：甘宇

原版：

选自朱塞佩·威尔第的歌剧《茶花女》（La Traviata）中的咏叹调《永远自由》（Sempre libera）

1. 原剧情大致内容：

* 地点和时间：19世纪中期（约1850年）的巴黎上流社会沙龙。主角及关系：主角维奥莱塔（Violetta）是一名高级妓女，她与年轻贵族阿尔弗雷多（Alfredo）刚刚相遇并互生情愫。在这一片段中，维奥莱塔独自反思自己的生活方式和爱情的可能性。
* 情节位置和意义：这是第一幕的结尾咏叹调。维奥莱塔在派对结束后，先是对阿尔弗雷多的表白感到动摇，但最终决定继续追求自由和享乐，拒绝被爱情束缚。它展现了她的内心冲突：对真爱的渴望与对自由生活的执着。

1. 原版舞台和人物形象：

* 舞台背景：豪华的沙龙，装饰着水晶灯、丝绸窗帘和古典家具，氛围奢华而浮夸。
* 灯光、服装、动作：灯光温暖明亮，突出派对的欢快；维奥莱塔穿着华丽的晚礼服，动作轻盈而戏剧化，包括旋转、手势夸张，体现她的情绪波动。

整体构想: 体现了作者所主张的人道主义思想，着重表现了人与人之间诚挚的交往、宽容、理解和尊重。阿尔弗雷多和维奥莱塔之间的爱情体现了人间的真情，人与人之间的关怀、宽容与尊重，体现了人性的爱。

创新版本:

歌剧导演科幻版场景设计方案

作品片段：选自歌剧《茶花女》中的《永远自由》

1. 场景的时代大背景

场景发生在21世纪中叶的上海，社会背景是数字时代巅峰，虚拟现实（VR）和直播文化主导生活，人们沉迷于线上身份，真实情感被算法稀释。在“元宇宙狂欢节”期间，社会正经历AI伦理争议，年轻人通过虚拟逃避现实压力。Vivi的咏叹调发生在她的直播结束后，反思匿名粉丝“A先生”的告白。

1. 角色的设定

* 维奥莱塔（Violetta）：
  + 改编名：Vivi。
  + 身份：女性，22岁，虚拟偶像主播，拥有数百万粉丝。
  + 职业：通过全息投影进行表演，收入依赖打赏和广告。
  + 服装形象：穿着发光LED服饰，颜色以霓虹粉和蓝色为主，头戴VR头盔，象征数字世界的自由与虚幻。
  + 阿尔弗雷多（Alfredo）：
    - 改编名：“A先生”。
    - 身份：男性，25岁，匿名粉丝，通过弹幕表达爱意。
    - 职业：程序员。（本幕剧中为画外音/弹幕文字呈现，不直接出现实体形象）
  + 辅助角色：
    - AI助手，作为Vivi的交互对象，强化科技氛围。

1. 舞台布景设计：

* 背景布景：舞台以暗色调为主，背景为巨型全息屏幕，显示流动的代码、弹幕和城市景观。
* 灯光色彩及特效：
  + 开场时灯光蓝色，象征数字世界的冷漠；
  + 高潮阶段灯光转为彩色，配合动态投影，营造狂欢氛围。
  + 使用AR技术，让弹幕文字在舞台上漂浮，增强互动感。

1. 道具设计：

* 全息麦克风：Vivi手持麦克风，象征她的主播身份。
* 智能屏幕：舞台上放置智能屏幕，显示粉丝弹幕。

总体效果：本幕剧融合赛博朋克（cyberpunk）元素，将《永远自由》改编为一个科幻风格的虚拟世界，探讨现代人在社交媒体中的自我认同和情感隔离。“A先生”通过弹幕向Vivi表白，代表真实情感的入侵。通过动态投影和灯光变化，表现Vivi从迷茫到决绝的情绪转折。道具则强调科技与人的隔离，弹幕代表社会压力，VR头盔象征逃避现实，这些元素贴合数字生活主题。