

# kaewta art supplies

chiang mai



BAOHONG



pēbēo



the catalog of  
2023 - 2024

# OUR HISTOIRE ประวัติของสี PEBEO

## 1919

การเกิดของ BEBIO: คำสัญญาแรกเริ่ม

เรื่องราวของ BEBIO เริ่มต้นขึ้นในโรงรถที่สวยงามในปี 1919 บริษัทเคมีของฝรั่งเศสกล่าวว่า LA

ชื่อ "เปบีโอ" เป็นที่รู้จักกันดี ชื่อมาจากสูตรตะกั่วออกไซด์สำหรับผลิตสีซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางมากขึ้น

ในเวลานั้นไม่มีเม็ดสีสำเร็จรูป: เม็ดสีอยู่ในรูปของผงเท่านั้นและมีไว้สำหรับมืออาชีพเท่านั้น



## 1927

สีใหม่

การผสมผสานการเล่นแร่แปรธาตุและความคิดริเริ่ม ความมหัศจรรย์ของสีถูกสร้างขึ้นภายใต้แรงกดดันของหินเจียร PORPHYRY หิน ขี้ และอย่างจริงจัง ส่วนผสมเชิงกลเหล่านี้ บด ขัดเม็ดสี และบาริสต์ค่อยๆ สม่าเสมอแต่เต็มไปด้วยพลังสี

## 1934

สีก้าวไปข้างหน้าอย่างมาก

BEBIO พัฒนาเม็ดสี "USE-TO-USE" ตัวแรกและสร้างการปฏิวัติในโลกศิลปะ! สิ่งเหล่านี้สามารถใช้ได้ตลอดเวลา หลอดมีสีที่เป็นเอกลักษณ์ 15 สีซึ่งในไม่ช้าก็ได้รับความนิยมจากศิลปิน จากที่นี่ BEBIO เข้ามาโลกแห่งศิลปะ



## 1948

โถเม็ดสี สีน้ำ และ GOUACHE

ในช่วงต้นทศวรรษ 1950 คำเดียวกันของการผจญภัยครั้งใหม่ของ BEBIO: ชุดเม็ดสีเพื่อการศึกษา เม็ดสีที่เข้มข้น พื้นผิว และเอฟเฟกต์การร่อนเดอร์ ยอดเยี่ยม ขวดสีเหล่านี้ประสบความสำเร็จอย่างมาก ไม่นานก็มี GOUACHE ในท่อนำความสุขมาสู่นักเรียนและครูทุกที่





# NOTRE HISTOIRE

# ประวัติของสี PEBEO



## 1952-1953

การค้นพบใหม่ของ BEBIO

CLAUDIUS CHAVEAU ได้พบกับ CELESTIN FREINET ครูและพ่อของ FREINET MODERN SCHOOL วิธีการสอนของโรงเรียนขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก ๆ พวกเขาเริ่มกันคิด "ก๊วเซชนิดใหม่: ก๊วเซเหลว" บรรจุในภาชนะขนาดใหญ่ซึ่งเหมาะสำหรับชั้นเรียนศิลปะและการแสดงออกอย่างอิสระของโรงเรียนสมัยใหม่ บทสนทนาเบื้องต้นระหว่างคนสองคนกินเวลานานหลายปี: ความเข้าใจซึ่งกันและกันของพวกเขาเป็นพื้นฐานสำหรับการพัฒนาทางศิลปะของเด็กหลายพันคน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของเรื่องราวของ BEBIO

## 1970

โลกของเม็ดสีคุณภาพสูง

ในปี ค.ศ. 1952 ชะตากรรมใหม่ได้เปลี่ยนชะตากรรมของเบบีโอในโลกศิลปะ ARMAND DROUANT จิตรกรและเจ้าของแกลเลอรีที่มีชื่อเสียง ยังเป็นผู้ผลิตสีน้ำมันที่ยอดเยี่ยมอีกด้วย แม้ว่าศิลปิน เช่น BRAQUE, GROMAIRE, SOUTINE, BUFFET และ VAN DONGEN จะเป็นแฟนตัวยงของผลงานของเขา แต่ในที่สุดเขาก็ถูกบังคับให้ปิดตัวลง BEBIO เข้าควบคุมโรงงานของเขาและได้รับความรู้ภายในทั้งหมดเกี่ยวกับอุตสาหกรรมในกระบวนการนี้



## 1993

การวิจัยและนวัตกรรม

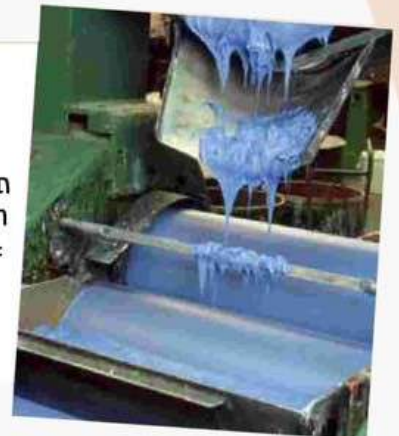
BEBIO ได้รับรางวัล "SOUTH TOWER INNOVATION AWARD" เป็นครั้งแรกในปี 1990 เมื่อพวกเขาออกแบบหลอดพลาสติกใสขนาด 100 มล. สำหรับบรรจุภัณฑ์เม็ดสีอะคริลิก BEBIO LAB มีชื่อเสียงในด้านเทคโนโลยีบรรจุภัณฑ์และการวิจัยที่ล้ำสมัย และได้รับเลือกให้เป็นโครงการวิจัย "CRISATEL" ของคณะกรรมการยุโรป ด้วยความร่วมมือกับห้องปฏิบัติการของพิพิธภัณฑ์ลูฟร์ และหอศิลป์แห่งชาติในลอนดอน BEBIO ได้เข้าร่วมในการออกแบบเพื่อช่วยเพิ่มความชัดเจนของภาพบุคคลและเพิ่มเวลาในการจัดเก็บโดยไม่ทำลายงานศิลปะ



## 1977

ผู้บุกเบิก "MADE IN FRANCE"

สีอะคริลิกถือกำเนิดขึ้นในเม็กซิโกในปี 1950 ซึ่งเป็นผลมาจากความร่วมมือระหว่างนักเคมีและจิตรกร ซึ่งกำลังมองหาเม็ดสีที่ทั้งยืดหยุ่นและทนต่อรังสีอัลตราไวโอเลต เพื่อให้ศิลปินสามารถวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังได้โดยไม่ต้องกังวล เม็ดสีอะคริลิกแห้งเร็วและเจือจางได้ง่ายด้วยน้ำ ขจัดข้อจำกัดมากมายเกี่ยวกับเสถียรภาพในการสร้างสรรค์ของศิลปิน สะท้อนความทันสมัยและความมีชีวิตชีวาของ BEBIO ในเวลานั้น ไม่นานก็เปล่งประกายที่โรงงานเริ่มผลิตเม็ดสีอะคริลิกใหม่เหล่านี้ ในปี 1977 BEBIO ผลิตเม็ดสีอะคริลิกชุดแรกในฝรั่งเศสและสถาปนาตัวเองให้เป็นผู้บุกเบิก MADE IN FRANCE



## 2021

ใน BEBIO เราสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ด้วยความหลงใหลเพื่อทำให้ผลิตภัณฑ์อยู่ใกล้แค่เอื้อม

ด้วยการแพร่ระบาดของโควิด-19 และการล็อกดาวน์หลายครั้ง กิจกรรมศิลปะของฝรั่งเศสจึงพุ่งสูงขึ้น ในช่วงที่มีความวิตกกังวลนี้ ผู้บริโภคจำนวนมากได้ค้นพบหรือค้นพบความสุขของศิลปะและการวาดภาพอีกครั้ง

ค่านิยมหลักของ BEBIO คือความมุ่งมั่นของความรู้ คุณภาพ ความทันสมัย การพัฒนาที่ยั่งยืน และคุณภาพ การใช้ประสบการณ์และศตวรรษแห่งการเปลี่ยนแปลง ผลิตภัณฑ์ของเราได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั่วโลก BEBIO และ CITY ART EXPO ร่วมมือกันจัดการแข่งขันสัปดาห์นานาชาติครั้งที่ 5 ซึ่งเปิดให้ศิลปินของเมือง BEBIO รักษาความตั้งใจเดิมอย่างเต็มที่และใช้ความรู้ทางอุตสาหกรรมเพื่อกระตุ้นและกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นเกี่ยวกับศิลปะในขณะนี้และในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า ประวัติศาสตร์นี้เขียนโดยคนรักศิลปะทุกคน



## สีอะคริลิก CHINJOO 3D

### ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์

- ▶ สีสว่าง เนื้อสีละเอียดปานกลาง มีความสามารถในการปกปิดได้ดี หลังจากแห้งแล้วจะไม่เป็นสีเทา
- ▶ สีไม่ซีดจางหรือเปลี่ยนสี
- ▶ มีความแตกต่างของสีเล็กน้อยระหว่างแห้งและเปียก





# สีอะคริลิก 3D มี 19 เฉดสี 300 ml



**310**  
rose



**095**  
mauve pale



**082**  
burnt sienna



**072**  
phthalocyanine green



**036**  
cerulean blue



**062**  
pale green



**006**  
vermilion



**019**  
pink



**026**  
orange yellow



**033**  
ultramarine



**051**  
black



**010**  
peach red



**021**  
lemon yellow



**029**  
yellow ochre



**035**  
sky blue



**039**  
phthalocyanine blue



**084**  
burnt umber



**023**  
mid yellow



**031**  
prussian blue



## สีอะคริลิก CHINJOO 750

ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์

- ▶ เนื้อสีความละเอียดอ่อนและผสมได้ง่าย
- ▶ สีสันสดใส สีสันสดใส ปลอดภัยและปลอดภัย
- ▶ สีแห้งเร็ว สีมีการเปลี่ยนไปเล็กน้อย และไม่ละลายในน้ำ หลังจากการอบแห้ง



300ml

12.2cm

6.0cm

# สีอะคริลิค artist 750 มี 30 เฉดสี 300 ml



**26**  
orange yellow



**10**  
peach red



**19**  
pink



**6**  
vermilion



**21**  
lemon yellow



**22**  
pale yellow



**7**  
orange red



**3**  
brilliant red



**23**  
mid yellow



**1**  
crimson



# สีอะคริลิค artist 750 มี 30 เฉดสี 300 ml



**35**  
sky blue



**36**  
cerulean blue



**38**  
cobalt blue



**46**  
flesh



**44**  
titanium white



**51**  
black



**39**  
phthalcoyanine  
blue



**62**  
pale green



**63**  
medium green



**72**  
phthalcoyanine  
green



**55**  
grey



**33**  
ultramarine



**95**  
mauve pale



**334**  
pale violet



**310**  
rose



**56**  
sap green



**31**  
prussian blue



**29**  
yellow ochre



**82**  
burnt sienna



**84**  
burnt umber



# สีสะท้อนแสง มี 13 เฉดสี 300 ml



**230**  
copper



**144**  
gold



**142**  
silver



**231**  
bronze



**148**  
lemon yellow



**158**  
orange red



**157**  
peach red



**146**  
blue lake



**207**  
green



**149**  
gold yellow



**147**  
yellow orange



**156**  
rose red



**159**  
red



► HUILE FINE STUDIO XL

สีน้ำมัน



ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์

- |   |   |
|---|---|
| ► คุณภาพดี                                | ► QUALITY:FINE  |
| ► เหมาะสำหรับการลงสีชั้นหนา               | ► SUITABLE FOR APPLICATION IN THICK LAYERS                          |
| ► เรืองแสงและมีเม็ดสี                     | ► LUMINOUS AND PIGMENTED COLOURS                                    |
| ► สีแห้งเร็วลงสีชั้นต่อไปได้ทั้งไว้ 3 วัน | ► QUICK DRYING FOR THE APPLICATION OF ADDITIONAL LAYERS AFTER 3DAYS |
| ► 80 เฉดสี                                | ► RANGES:80 COLOURS   |
| ► มีขนาด 200ml                            | ► FORMATS:37 ml,80ml,200ml,650ml                                    |

200 ml 21 cm x 5,5 cm x 4 cm





**pēbēo**

# XL OIL COLORS ชาร์ตสีน้ำมัน

HUILE FINE STUDIO XL

31	Bright yellow	***/I S2 PY3 PW6
01	Lemon cadmium yellow imit.	**/II S2 PY3 PW6
02	Primary cadmium yellow imit.	*/III S2 PY1 PW6
49	Aureolin	*/III S1 PY65 PY1
03	Cadmium yellow deep imit.	***/I S1 PO20 PY65 PY3 PW6
04	Cadmium orange imit.	***/I S2 PO20 PO34 PY65
35	Vivid orange	**/II S2 PO34 PY74
36	Vivid red	**/II S2 PR112 PY65
05	Cadmium light red imit.	**/II S3 PR112 PO34
06	Cadmium red deep hue	**/II S2 PR112 PR170
07	Magenta	**/II S2 PR5
08	Modder carmine	**/II S3 PR5 PR12 PG8
43	Crimson	**/II S3 PR83 PBk7
313	Rose red	***/I S2 PR122, PR146
307	Dark Pink	***/I S2 PW6, PY65, PO34
301		***/I S2 PW6, PR112
32	Bright red	**/II S2 PR112 PY74 PW6
09	Dioxazine purple	**/II S3 PV23
37	Vivid pink	**/II S2 PR122
28	Cobalt violet light	***/I S2 PV19 PV23 PW6
50	Madder	**/II S3 PR83 PV23
312	Violet	***/I S2 PW6, PB29, PR122
310	Pink violet	***/I S2 PW6, PV23, PB15:3
10	Prussian blue	**/II S2 PB27
47	Steel blue	***/I S1 PB15 PB27 PBk7
311	Lake blue	***/I S2 PW6, PV23, PB15:3

14	Ultramarine blue	***/I S3 PB29
12	Cobalt blue imit.	***/I S2 PB15 PB29 PW6
11	Primary phthalo blue	***/I S1 PB15
13	Cerulean blue imit.	***/I S1 PB15 PB29 PW6
38	Vivid turquoise	***/I S2 PB15 PG7 PW6
305	Royal blue	***/I S3 PW6, PB28
306	Cyan Blue	***/I S2 PW6, PB29, PV23
33	Bright blue	***/I S2 PB29 PW6
304	Light Turquoise blue	***/I S2 PW6, PG7, PB15:3
34	Bright green	***/I S2 PG7 PY3 PW6
15	English light green	**/II S2 PG7 PY1 PY65 PW6
16	Cadmium green hue	***/I S1 PG7 PY3 PW6
309	Pale Emerald	***/I S2 PW6, PY3, PB15:3
18	Phthalocyanine emerald	***/I S2 PG7
302	Deep green	***/I S2 PG7, PB15:3
314	Emerald green	***/I S2 PG7, PB15:3
17	Sap green	**/II S2 PG8
303	Olive green	***/I S2 PY42, PG7, PBk7
44	Green earth	**/II S1 PG8 PY3 PW6
52	Chartreuse yellow	**/II S1 PG8 PY6 PW6 PBk7
19	Naples yellow	***/I S2 PY35 PY42 PW6
20	Yellow ochre	***/I S1 PY42
53	Stil de grain	**/II S1 PY83 PR101
41	Venetian yellow orange	***/I S1 PY42
21	Raw sienna	***/I S2 PBk7 PY42 PY74
27	Bright pink	***/I S2 PO20 PR108:1 PW6

42	Red ochre	***/I S1 PR101
22	Burnt sienna	***/I S2 PBk7
30	Van Dyck brown	***/I S2 PR101 PBk9
29	Raw umber	***/I S2 PBk7 PY42 PY74 PBk9
23	Burnt umber	***/I S2 PBk7 PBk7
45	Payne's grey	***/I S2 PB29 PBk7
48	Neutral grey	***/I S2 PBk7 PW6
24	Ivory black imit.	***/I S1 PBk7
40	Vivid white	***/I S3 PW6 PB29
46	Imitation zinc white	***/I S2 PW6
25	Titanium white	***/I S2 PW6
65	Ivory	***/I S3 PW6 PY42
55	Precious gold	***/I S3
66	Intense Black	***/I S3 PBk7 PBk7
501	Green Grey	***/I S2 PB29 PBk7
502	Yellow Grey	***/I S2 PW6 PY42 PBk11
503	Red Grey	***/I S2 PW6, PBk11, PR101, PR112, PO34, PBk7
504	Cold Grey	***/I S2 PW6 PV23 PBk7
505	Warm Grey	***/I S2 PW6 PR101 PY42 PBk7
101	Medium yellow	***/I S2 PY1 PY65 PW6
102	Peach Red	***/I S2 PW6 PR57:1
103	Scarlet	***/I S2 PR21
104	Bluish purple	***/I S2 PB29 PW6 PR122
105	Light purple	***/I S2 PV19 PB15 PV23 PW6
506	Blue Grey	***/I S2 PB29 PW6 PBk11
507	Purple Grey	***/I S2 PR122 PB29 PBk11 PW6

106	Zinc titanium white	***/I S2 PW6 PW4
301	Quick-drying white	***/I S2 PW6, PW4

## 透明色系 - GLAZE

401	Yellow	***/I S3
402	Red	***/I S3
403	Blue	***/I S3
463	Red earth	***/I S3
440	Payne's grey	***/I S3

## 幻彩色系 - DYNA

353	Iridescent orange yellow	***/I S4
354	Iridescent red blue	***/I S4
357	Iridescent blue green	***/I S4
360	Iridescent blue black	***/I S4
361	Iridescent violet blue	***/I S4
362	Iridescent blue Parma	***/I S4
358	Iridescent green yellow	***/I S4

OIL COLOUR  
FOR ARTISTS  
HUILE FINE

**XL**  
Studio

## ข้อมูลผลิตภัณฑ์

**(N) สูตรใหม่ NEW FORMULA**

**(N) สีใหม่ NEW COLOR**

คุณภาพ  
ดอแสง Lightfastness

\*\*\*/I: ยอดเยี่ยม Excellent

\*\*/II: ดีมาก Very Good

\*/III: ไม่ถาวร Fair/non-permanent

ความทึบของสี Opacity

☐ โปร่งแสง - Transparent

☒ กึ่งทึบแสง - Semi-opaque

☒ ทึบแสง - Opaque

มีไซส์ Available sizes

• 200 ml

# สารบัญ

## HISTORY

ประวัติของร้าน

history

3-6

## FINE ARTS

วิจิตรศิลป์

Oil สีนํ้ามัน

OIL PAINTING MEDIUM สีผสมสีนํ้ามัน

9-10

HUILE FINE STUDIO XL สีนํ้ามัน

11-12

ACRYLIC COLOR สีอะคริลิก

MBGI-WAP

CHINJOO 750

CHINJOO 3D

WATER COLOR PEPER กระดาษสีนํ้า

BAOHONG

FINE ARTS TOOLS อุปกรณ์ศิลปะ

BRUSH พู่กัน

EASEL ขาตั้งเฟรม

CANVAS ผ้าแคนวาส