北京典籍与经典老唱片数字化出版项目

[2018年出品-京剧 1](#_Toc30236003)

[1.京剧正宗谭派《王又宸专辑》 1](#_Toc30236004)

[2.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第一集 5](#_Toc30236005)

[3.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第二集 12](#_Toc30236006)

[4.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第三集 18](#_Toc30236007)

[5.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第四集 23](#_Toc30236008)

[6.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第五集 28](#_Toc30236009)

[7.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第一集 33](#_Toc30236010)

[8.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第二集 39](#_Toc30236011)

[9.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第三集 46](#_Toc30236012)

[10.京剧洞箫美誉《奚啸伯专辑》 53](#_Toc30236013)

[11 京剧红生大王《林树森专辑》 59](#_Toc30236014)

[12.京剧一枝独秀《管绍华唱腔选》第一集 64](#_Toc30236015)

[13.京剧一枝独秀《管绍华唱腔选》第二集 70](#_Toc30236016)

[14.京剧正宗余派《王少楼唱腔选》第一集 78](#_Toc30236017)

[15.京剧正宗余派《王少楼唱腔选》第二集 85](#_Toc30236018)

[16.京剧独树一帜《贯大元专辑》 91](#_Toc30236019)

[17.京剧谭门宗师《谭小培专辑》 96](#_Toc30236020)

[18.京剧著名坤伶集萃 第一集 103](#_Toc30236021)

[19.京剧著名坤伶集萃 第二集 111](#_Toc30236022)

[20.京剧著名坤伶集萃 第三集 116](#_Toc30236023)

[21.京剧著名坤伶集萃 第四集 121](#_Toc30236024)

[22.京剧《著名小生姜妙香专辑》 126](#_Toc30236025)

[23.京剧《著名小生专辑》 130](#_Toc30236026)

[2019年出品-京剧 139](#_Toc30236027)

[1. 《言菊朋唱腔选》第1集 139](#_Toc30236028)

[2. 《言菊朋唱腔选》第2集 145](#_Toc30236029)

[3. 《言菊朋唱腔选》第3集 150](#_Toc30236030)

[4. 《周信芳唱腔选》 155](#_Toc30236031)

[5. 《徐碧云唱腔选》 162](#_Toc30236032)

[6. 《郝寿臣唱腔选》 166](#_Toc30236033)

[7. 《裘桂仙唱腔选》 173](#_Toc30236034)

[8. 《侯喜瑞、裘盛戎唱腔选》 178](#_Toc30236035)

[9. 《萧长华唱腔选》 184](#_Toc30236036)

[10. 《汪派老生唱腔选》 196](#_Toc30236037)

[11. 《梨园名票唱腔选》第一集 201](#_Toc30236038)

[12. 《梨园名票唱腔选》第二集 208](#_Toc30236039)

[13. 《梨园名票唱腔选》第三集 213](#_Toc30236040)

[2018年出品-评剧 219](#_Toc30236041)

[1.《评剧皇后白玉霜 》第一集 219](#_Toc30236042)

[2.《评剧皇后白玉霜 》第二集 224](#_Toc30236043)

[3.《评剧皇后白玉霜 》第三集 230](#_Toc30236044)

[4.评剧名旦《喜彩莲、小白玉霜专辑》 234](#_Toc30236045)

[2019年出品-曲艺 241](#_Toc30236046)

[《老北京曲艺小梨园集萃》第一集 241](#_Toc30236047)

[《老北京曲艺小梨园集萃》第二集 248](#_Toc30236048)

[《北派坠子皇后乔清秀唱腔选》第一集 256](#_Toc30236049)

[《北派坠子皇后乔清秀唱腔选》第二集 265](#_Toc30236050)

[2018年出品-老北京曲艺 274](#_Toc30236051)

[1.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第一集 274](#_Toc30236052)

[2.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第二集 281](#_Toc30236053)

[3.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第三集 287](#_Toc30236054)

[4.老北京曲艺大观《京韵大鼓名家集萃》 第一集 294](#_Toc30236055)

[5.老北京曲艺大观《京韵大鼓名家集萃》 第二集 300](#_Toc30236056)

[6.老北京曲艺大观《单弦名家集萃》第一集 307](#_Toc30236057)

[7.老北京曲艺大观《单弦名家集萃》第二集 314](#_Toc30236058)

[8.老北京曲艺大观《西河大鼓名家集萃》 321](#_Toc30236059)

[9.老北京曲艺大观《梅花大鼓名家集萃》 329](#_Toc30236060)

# 2018年出品-京剧

## 1.京剧正宗谭派《王又宸专辑》

**01.李陵碑1 王又宸 高亭**

**《李陵碑》第一段 高亭公司唱片 3074A TEB715 1936年录制 王又宸饰杨继业**

[反二黄慢板]金沙滩双龙会一仗败了，只杀得血成河鬼哭神嚎。我那大郎儿替宋王[快三眼]把忠尽了，二郎儿短剑下命赴阴曹，杨三郎被马踏尸骨难找，四八郎失番邦无有下梢，五郎儿弃红尘剃发修道，夜得梦七郎儿箭射在芭蕉，只剩下六郎儿去把贼讨，可怜他尽得忠又尽孝，东荡西杀、南征北剿、血战沙场、马不停蹄、为国勤劳，可叹我八个子，把四子丧了，我把四子丧了！我的儿啊！

**02.李陵碑2 王又宸 高亭**

**《李陵碑》第二段 高亭公司唱片 3074B TEB716 1936年录制 王又宸饰杨继业**

[原板]眼见得一家人死无有下梢！魍魉臣贼潘洪又生计巧，请我主到五台去把香燎。又谁知中了那奸贼计巧，四下里众番兵犹如海潮。多亏了六郎儿一马赶到，一杆枪保圣驾闯出笼牢。有老夫领人马也把贼找，那时我东西杀砍、左冲右突、虎撞羊群、被困在两狼山，内无有粮，外无有草，盼兵不到，眼见得我这老残生就难以还朝。我的儿啊！腹饿了就该把战马绞倒。

**03.秦琼卖马1 王又宸 高亭**

**《秦琼卖马》第一段 高亭公司唱片 3079A TEB713 1936年录制 王又宸饰秦琼**

（白）店主东！牵马！[西皮原板]店主东带过了黄骠马。不由得秦叔宝两泪如麻。提起了此马来头大。兵部堂王大人相赠与咱。

**04.秦琼卖马2 王又宸 高亭**

**《秦琼卖马》第二段 高亭公司唱片 3079B TEB714 1936年录制 王又宸饰秦琼**

（接唱）遭不幸困至在天堂下，还你的店饭钱，无奈何只得来卖它。摆一摆手儿你就牵去了吧。[摇板]但不知此马落在谁家?店主东一去不见回转，倒教我秦叔宝两眼望穿，也是秦琼瞎了眼，拿响马当作好宾朋。拉住店家撒个赖，如此说我和你就两丢开。

**05.三本金钱豹彩楼配 王又宸 高亭**

**《三本金钱豹彩楼配》高亭公司唱片 24186A TEB460 1930年录制 王又宸饰猪八戒 反串彩楼配中王宝钏应为《二本金钱豹》又名《盗魂铃》**

（白）我，猪八戒，今天咱们开开心，唱点王三姐撇彩球，诸君要多包含一二。 （唱）[西皮导板]梳理打扮出绣房，[西皮慢板]在堂上辞别了二老爹娘，叫丫环带路彩楼上。

**06.三本金钱豹三娘教子 王又宸 高亭**

**《三本金钱豹三娘教子》高亭公司唱片 24186B TEB461 1930年录制 王又宸饰猪八戒 反串《三娘教子》，分饰两角：薛保（老生）和王春娥（青衣）（薛保的唱腔宗孙菊仙唱法）应为《二本金钱豹》又名《盗魂铃》**

（白）彩楼配我是唱完了，我再唱点三娘教子，先唱三娘，后唱老薛保，这就叫一人忙。 （学唱《三娘教子》选段）（旦唱）[二黄原板]老薛保你不必苦苦哀告，三娘言来细听根苗：都只为东人下学甚早，这才是今日里费了心焦。（赶演薛保，接唱）劝三娘休得要珠泪垂掉，老奴言来细听根苗：千看万看看东人他年纪小，望三娘你那里轻轻打轻轻饶，轻打轻饶，饶恕这番，下次就不饶。 （白）三娘教子，我又唱完了，我再唱点小曲，唱点改良的“小下棋”，（唱）情郎哥与小妹，亚桑三本棋又白，手拿着个皮本笑而又欣喜，郎哎！有句话我可来也来问你吔，这两天，你不来，因为何缘不白，莫不是小白脸去打茶围，郎哎！着上杨梅可了也了不得吔。完了。

**07.空城计 王又宸 高亭**

**《空城计》高亭公司唱片 24178B TEB462 1930年录制 王又宸饰诸葛亮**

[二六]我正在城楼观山景，耳听得人马乱纷纷。旌旗招展空翻影，却原来是司马发来的兵。我也曾命人去打听，打听得司马你带兵就往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是将帅不和就失街亭。你连得三城多侥幸，贪而无厌你又夺我的西城。我诸葛在敌楼把驾等，等候了司马你到此咱们谈哪，谈谈谈心。左右琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵。到此我并无别的敬，早预备下羊羔美酒，我犒赏你众三军。你不必胡思乱想心不定，你就来来来！请上城来！听我抚琴。[散板]人言司马用兵能，依我看来是失明。他道我平生不设险，险中弄险显奇能。

**08.连营寨1 王又宸 胜利**

**《连营寨》第一段 胜利公司唱片 43707A 43707A 1928年录制 王又宸饰刘备**

[西皮导板]白盔白甲白旗号，[哭头]二弟呀，三弟呀，啊！[回龙]孤的好兄弟！[原板]大小三军哭嚎啕。孤王兴兵把仇报，扫灭了东吴恨方消。

**09.连营寨2 王又宸 胜利**

**《连营寨》第二段 胜利公司唱片 43707B 43707B 1928年录制 王又宸饰刘备**

[反西皮二六]点点珠泪往下抛。当年桃园结义好，胜似一母共同胞。不幸徐州失散了，万般无奈暂归曹。那曹操待你的情义好，上马金银也曾赠过了大红袍。匹马单刀保皇嫂，过五关斩六将，擂鼓三通，把蔡阳的首级枭，可算得是盖世的英豪。愚兄我带兵我把仇报，扫灭了东吴恨方消，还望二弟神威保，神威[哭头]保！孤的好兄弟呀！

**10.连营寨3 王又宸 胜利**

**《连营寨》第三段 胜利公司唱片 54270A 54270A 1930年录制 王又宸饰刘备**

[西皮散板]非是为伯我伤心泪掉，孤与你父生死交！哭罢了二弟，把三弟[哭头]叫！好三弟呀！[反西皮二六]叫声三弟听根苗：大破黄巾天下晓，敌人见你就望风逃。虎牢关曾把吕布的发冠挑，长坂坡前喝断了灞桥。可恨那范疆、张达贼强盗，害孤的三弟、二贼脱了逃，锦绣山河孤不要，一心与你把恨消。哭哑了咽喉珠泪掉，把三弟呀[哭头]叫，翼德弟呀！

**11.骂曹 王又宸 胜利**

**《骂曹》胜利公司唱片 54270B 54270B 1930年录制 王又宸饰祢衡**

[二六]列公大人提醒了我犹如推醒了梦南柯。自古道责人先要责己过，手摸胸膛自揣摩。罢罢罢暂息我的心头火，[快板]事到如今没奈何。走到前忙靠错，尊声丞相听我说。你把书信交与我，顺说刘表再定夺。[摇板]丞相安心且闲坐，披星戴月过江河。顺说刘表若不妥，愿在他乡作鬼魔。

**12.卖马 王又宸 胜利**

**《卖马》胜利公司唱片 43839A 43839A 1928年录制 王又宸饰秦琼**

[摇板]也是秦琼瞎了眼，拿响马当作好宾朋，拉住店家撒个赖，如此说我与你就两丢开。家住山东历城县，秦琼名儿天下传，我本是顶天立地男子汉，英雄到处无钱难，出得门来我卖，我卖锏。[快板]两匹马跑得似连环，明明知道是响马，无有批票怎敢拿。店东与我忙赶下，还你饭钱就是它。

**13.四郎探母1 王又宸 胜利**

**《四郎探母》第一段 胜利公司唱片 43838A 43838A 1928年录制 王又宸饰杨延辉**

[西皮导板]未开言不由人泪流满面，[原板]贤公主细听我表叙一番。我的父老令公官高爵显，我的母佘太君所生我弟兄七男，都只为宋王爷五台山还愿，我弟兄八员将[快板]赴会在沙滩。我大哥替宋王席前被难，我二哥短剑下命染黄泉。我三哥被马踏尸骨不见，我五弟弃红尘去到高山。我本是杨，[哭头]啊啊啊！贤公主我的妻呀！[摇板]我本是杨四郎名姓改换，将杨字拆木易匹配姻缘。

**14.四郎探母2 王又宸 胜利**

**《四郎探母》第二段 胜利公司唱片 43838B 43838B 1928年录制 王又宸饰杨延辉**

[西皮散板]老娘亲请上受儿[回龙]拜。[二六]千拜万拜也折不过儿的罪来，儿在番邦数十载，常把儿的老娘挂在儿的心怀。萧后娘娘恩似海，铁镜公主配和谐，见母一面即回北塞，望老娘福寿康宁永无灾。

**15.桑园寄子1 王又宸 胜利**

**《桑园寄子》第一段 胜利公司唱片 54285A 54285A 1930年录制 王又宸饰邓伯道**

[二黄导板]见坟台不由人珠泪滚滚。[叫头]伯俭！兄弟，难得见的兄弟呀！[回龙]叫一声同胞弟细听兄云，[快三眼]曾记得弟在世何等的侥幸，兄与你同商议家道隆兴。料不想，仁德弟一旦丧命，兄弟丧命，兄弟啊！这黄土埋却了无价宝珍。

**16.桑园寄子2 王又宸 胜利**

**《桑园寄子》第二段 胜利公司唱片 54285B 54285B 1930年录制 王又宸饰邓伯道**

[二黄慢板]山又高水又深无计可奈，手攀藤带娇儿忙登山界，忙登山。眼望着白茫茫但不知是何方地界？[散板]眼观得旌旗飘把我吓坏。

**17.御碑亭 王又宸 蓓开**

**《御碑亭》蓓开公司唱片 34078-2 90208 1929年录制 王又宸饰王有道**

[西皮导板]王有道提笔泪难忍！[原板]实实地难舍结发情，实指望百年同偕老，又谁知半途风波生。非是我一旦间多薄幸，实难容留下贱人，昨夜避雨[快板]御碑亭，其中事儿暗不明，从此休妻另改姓，扯断丝罗两离分，写罢书信打手印。[摇板]叫你嫂嫂兄有话云。

**18.南阳关1 王又宸 百代**

**《南阳关》第一段 百代公司唱片 33472A 33472A 1921年录制 王又宸饰伍云召**

[西皮导板]恨杨广斩忠良谗臣当道！[原板]叹双亲不由人珠泪双抛，手扶垛口往下瞧，韩擒虎虽年迈杀气高。

**19.南阳关2 王又宸 百代**

**《南阳关》第二段 百代公司唱片 33472B 33472B 1921年录制 王又宸饰伍云召**

尚司徒跨下呼雷豹，麻叔谋鞭插在马鞍桥，左右的先行官把帅保，耀武扬威逞英豪。我去了愁眉伯父叫，[二六]侄男言来禀年高：自古道臣尽忠来子当尽孝，方在人间走一遭，我的父忠心把国保，敲牙割舌为的是那条？四员护将俱斩了，我年迈的娘[快板]也受那一刀，到此时也就该把恨消了。兵困南阳为的那条？伍家的忠心实难表，叫儿泪抛不泪抛！韩伯父说话理正道，侄男言来听根苗，倘若后来把仇报，早晚香晚点灯供奉年高饶是不饶。

## 2.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第一集

**01.武家坡1 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第一段 百代公司唱片 35278A 4685 1937年录制 马连良饰薛平贵（生） 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（生）[西皮导板]一马离了西凉界，[原板]不由人一阵阵泪洒胸怀。青是山绿是水花花世界，薛平贵好一似孤雁归来。那王允在朝中身为太宰，哪把我贫穷人放在心怀！恨魏虎是内亲将我来害，苦苦的要害我所为何来？柳林下拴战马武家坡外，[摇板]见了这众大嫂借问开怀。　 （白）大嫂请了。 （邻居）请了。军爷失迷路途？ （生）乃找名问姓的。 （邻居）哪一家呢？ （生）王丞相之女，薛平贵之妻，王宝钏。 （邻居）回转寒窑去了。 （生）烦劳大嫂转达一声，就说她丈夫带来万金家书，叫她前来接取。 （邻居）军爷少待。王三姐！ （旦）做什么？ （邻居）你家丈夫带来万金家书，坡前接取。 （旦）有劳了！

**02.武家坡2 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第二段 百代公司唱片 35278B 4686 1937年录制 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（王宝钏唱）[导板]邻居大嫂一声唤，[慢板]武家坡来了王氏宝钏，站立在坡前用目看。

**03.武家坡3 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第三段 百代公司唱片 35279A 4687 1937年录制 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦接唱慢板）这军爷貌好似我的夫男，假意儿在此挖苦菜，他那里问一声我回答一言。

**04.武家坡4 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第四段 百代公司唱片 35279B 4688 1937年录制马连良饰薛平贵（生） 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（生接唱）[原板]这大嫂传话[流水]太迟慢，武家坡等得我不耐烦。站立坡前用目看。见一位大嫂把菜剜，前影儿看也看不见，后影儿好像妻宝钏，本当向前将妻唤，错认了民妻理不端。（生白）大嫂请了。 （旦）还礼！军爷敢是失迷路途的？ （生）亦非失迷路途，乃找名问姓的。 （旦）有名便知，无名不晓。 （生）王丞相之女，薛平贵之妻—王宝钏。 （旦）王宝钏？ （生）正是。 （旦）军爷与他有亲？ （生）无亲。 （旦）有故？ （生）非故。 （旦）你问他做甚？ （生）我与他丈夫同军吃量，托我带来家书，故而动问。 （旦）军爷请稍站。 （生）请！ （旦）啊呀！且住，想我夫妻分别一十八载，今日才得书信回来，本当向前接取，怎奈衣衫褴褛，若不向前，书信又不能到手，这，这便怎么处？我自有道理。啊，军爷！ （生）呃！ （旦）要见王宝钏，与你打个哑谜，你可晓得？ （生）略知一二。 （旦）远。 （生）远在天边不能相见。 （旦）近。 （生）喔，莫非就是薛大嫂？ （旦）不敢，平贵之寒妻。 （生）啊呀呀，来来来，重见一礼。 （旦）方才见过礼了。 （生）有道是礼多人不怪呀！ （旦）好个礼多人不怪，军爷拿书信来。 （生）请稍待。啊呀，且住，想我离家一十八载，也不知她的贞节如何。我不免调戏他一番，她若守节，上前相认；她若失节，将她杀死，去见代战公主。（生唱）[快板]洞宾曾把牡丹戏，庄子先生三戏妻，秋胡曾戏过罗氏女，平贵要戏自己的妻，弓插袋内把书取。 （旦白）书信呢？ （生） [摇板]我把大嫂的书信失。

**05.武家坡5 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第五段 百代公司唱片 35280A 4689 1937年录制 马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦白）书信放在哪里？ （生）弓插袋内。 （旦）敢莫是不要紧的所在？ （生）要紧的所在。 （旦）为何失落了？ （生）想是中途打雁失落。 （旦）打雁做甚？ （生）打雁充饥。 （旦）想是那雁儿吃了你的心肝不成么？ （生）大嫂，一封书信能值几何，何得开口骂人呐？ （旦）有道是为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？失落人家书信，岂不令人痛苦哇？ （生）嗳呀呀，真不愧大家之女，开口就是文呐！大嫂不必痛哭，书信上面的言语我还记得几句。 （旦）哦是了，想是我丈夫带来安家银子被你尽情化费，书信拿不出来，可是么？ （生）不是的。我那薛大哥在那里修书，我在一旁打点行李，偷看几句，故而记得。 （旦）如此说来你是有心失落的了。 （生）我若有心也不失落你的书信呐。 （旦）站远些！ （生唱）（小导板）八月十五月正明， （旦白）住了！军营之中连个灯亮都无有么？ （生）全凭皓月当空。（接唱）[原板]薛大哥在月下修书文。 （旦接唱）我问他好来？ （生唱）他倒好。 （旦唱）再问他安宁？ （生唱）倒也安宁。 （旦唱）三餐茶饭？ （生唱）由小军造。 （旦唱）衣衫破了？ （生唱）自有人缝。薛大哥这几年运不通，他在那征西路上受了苦情。

**06.武家坡6 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第六段 百代公司唱片35280B 4690 1937年录制 马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦白）受了苦情，敢莫是挨了打了？ （生）不错，正是挨了打了。 （旦）打了多少啊？ （生）四十军棍。 （旦）喂呀，我那苦命的夫哇！ （生）大嫂不必痛哭，这苦么还在后头呢！ （旦）放老诚些！ （生接唱）在营中失了一骑马。 （旦白）是官马还是私马？ （生）自然是官马。 （旦）既是官马岂不要赔？ （生）哪怕他不赔？ （旦）他哪有许多银钱赔马呢？ （生）自然有啊！（接唱）因赔马借了我十两银。 （旦白）军营之中吃几份钱粮？ （生）一份。 （旦）我那丈夫呢？ （生）也是一份。 （旦）你二人俱是一样，你哪有银钱借与他用？ （生）我那薛大哥乃是风流的男子，银钱尽心化费；为军的乃是贫寒出身，故而积攒得下借与他用。 （旦）不对了。 （生）怎么？ （旦）我那薛郎他也是个贫寒出身，从来不晓得化费银钱的。 （生）啊呀，薛大哥哇，我今日里才知你也是贫寒出身呐！ （旦）倒被他取笑了。 （生接唱）本利算来二十两，不曾还我半毫分。 （旦白）你就该问他要。 （生）他无有也是枉然。 （旦）打骂也该问他要。 （生）岂不伤了朋友的和气。 （旦）你腰中带的何物？ （生）防身宝剑。 （旦）着啊，杀了他也该问他要。 （生）杀人岂不要偿命呐？ （旦）难道说，你这银子就不要了么？ （生）有道是善财难舍啊！ （旦）放老诚些！ （生唱）二次里过营去讨要，他言道长安城有一个王氏宝钏。 （旦白）住了！

**07.武家坡7 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第七段 百代公司唱片 35281A 4691 1937年录制 马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦白）王宝钏该你的？ （生）不该。 （旦）欠你的？ （生）也不欠。 （旦）提他做甚？ （生）我且问你，这父债？ （旦）子还。 （生）夫债呢？ （旦）妻…… （生）怎么样？ （旦）妻不管。 （生）哎呀！他倒推了个干净。依我看来，这汗要出在这病人的身上啊！（接唱）薛大哥无钱将妻卖，将大嫂卖与当军的人。 （旦白）当军人是哪个？ （生）喏喏喏，就是我。 （旦）有何为证？ （生）有字据为证。 （旦）拿来我看。 （生）字据被你拿去，三把两把扯碎，为军的岂不落一个人财两空？ （旦）依你之见呢？ （生）依我之见，去往前村请出三老四少同拆同观。 （旦）此事当真？ （生）当真。 （旦）果然？ （生）哪个哄你不成。 （旦唱）[哭头]啊……狠心的强盗哇！[二六]指着西凉高声骂，无义的强盗骂几声。妻为你不把相府进，妻为你丧了父女情，既是儿夫将奴卖，谁是那三媒六证的人？

**08.武家坡8 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第八段 百代公司唱片 35281B 4692 1937年录制 马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（生唱）[快板]苏龙魏虎为媒证，王丞相是我的主婚人。 （旦唱）提起了别人我不晓，那苏龙魏虎是内亲，你我同到相府进，三人对面一同说分明。 （生唱）他三人与我有仇恨，咬定牙关就不认承。 （旦唱）我父在朝为官宦，府下金银堆如山，本利算来有多少，命人送到那西凉川。 （生唱）西凉川一百单八站，为军的要人我不要钱。 （旦唱）我进相府对父言，命几个家人将你拴，将你送到官衙内，打板子、上夹棍、丢南牢、坐禁监，管教你思前容易你就退后的难。 （生唱）大嫂说话理不端，卑人哪怕到当官！衙里衙外我打点，管教大嫂断与了咱。 （旦唱）军爷休要发狂言，欺奴犹如欺了天。西凉鞑子造了反，妻儿老小与奴一般。 （生唱）腰中以出银一锭，用手放在地平川，这锭银三两三，拿回去把家安，买绫罗和绸缎，作一对少年的夫妻咱们过几年。 （旦唱）这锭银子我不要，与你娘作一个安家的钱，买白布、做白衫、买纸钱、挂白幡，落一个孝子的名儿在那天下传。 （生唱）是烈女不在门前站，因何来在大道边？为军的起下这不良的意，[摇板]一马双跨往西凉川。（生白）上马啊！ （旦）呀！（接唱）[快板]一见狂徒变了脸，有一巧计在心间，一把黄土抓在手，（白）军爷呀，你看那旁边有人来了。 （生）在哪里？ （旦）在那里。唗！（接唱）[摇板]急忙返到那寒窑前。 （生）哈哈哈哈哈！（唱）好个贞节王宝钏，果然为我受熬煎！不骑马来步下赶，夫妻相逢武家坡前。

**09.武家坡9 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第九段 百代公司唱片 35282A 4693 1937年录制 马连良饰薛平贵（生） 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦唱）[摇板]前面走的王宝钏， （生唱）后面跟随薛平男。 （旦唱）进得窑来把门掩， （生唱）将为丈夫关至在这窑外边。 （旦）唗！（接唱）[快板]先前说是当军男，如今又说夫回还，说得明来重相见，说不明来也枉然。 （生唱）[小导板]二月二日龙发显，[原板]王三姐打扮彩楼前。那王孙公子千千万，彩球单打平贵男。夫妻们同把[流水]相府转，你的父一见怒冲冠。西海岸妖魔现，红鬃烈马把人餐。为丈夫降了红鬃战，你的父上殿把本参。西凉国造了反，为丈夫倒做了先行官。教场一上把兵点，急回寒窑别宝钏。王三姐舍不得薛平贵，薛平贵怎舍得王宝钏！马缰绳剑砍断，妻回寒窑夫奔西凉川。三姐不信掐指算，连去带来十八年。

**10.武家坡10 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第十段 百代公司唱片 35282B 4694 1937年录制 马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（旦唱）[摇板]既是儿夫回家转，血书拿来仔细观。 （生唱）水流千遭还大海，原物交还旧主人呐。 （旦）呀！（唱）[快板]一见血书心好惨果然是我夫转回还。开开窑门重相见，（旦白）唗！（接唱）[摇板]我丈夫那有五绺髯？ （生接唱）三姐不信菱花照，不如当年彩楼前。 （旦唱）寒窑内哪有菱花镜？ （生）水盆里面。 （旦唱）水盆里面照容颜。（白）老了！（接唱）[哭头]啊……容颜变！[摇板]十八载老了我王宝钏。（白）既是儿夫回来，你要往后退一步。 （生）哦！退一步。 （旦）再往后退一步。 （生）再退一步。 （旦）还要退后一步。 （生）啊呀，往后就没有路了哇！ （旦）后面有路，你……你也不回来了。（唱）[快板]出得窑来高声骂，无义的强盗骂几声。寒窑一但交与你，不如碰死在窑门。 （生白）妻呀！（接唱）三姐不必寻短见，为丈夫跪至在窑外边。 （旦唱）走向前来用手搀，十八载做的是什么官？

**11.武家坡11 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第十一段 百代公司唱片 35283A 4695 1937年录制马连良饰薛平贵（生）王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（生白）我进得窑来不问我饥寒二字，就问我做官，难道吃官穿官不成？ （旦）你进得窑来也不问妻子饥寒二字。 （生）也曾与你留下安家度用。 （旦）什么度用？ （生）十担干柴，八斗老米。 （旦）慢说是吃，就是数哇，也把它数完了。 （生）就该去借。 （旦）哪里去借？ （生）相府去借。 （旦）自从你走后，我不曾进得相府。 （生）哦！你不曾进得相府？ （旦）不曾。 （生）好，有志气。告辞！ （旦）哪里去？ （生）去至相府算粮。 （旦）我爹爹他病了。 （生）他得的什么病？ （旦）他是见不得你的病。 （生）哦，他见不得我？有日我身登大宝，他与我牵马坠镫，呵呵，我还嫌他老呢！ （旦）啊，薛郎，你要醒来说话。 （生）不曾睡着。 （旦）句句梦话。 （生）自古龙行有宝。 （旦）有宝献宝。 （生）无宝呢？ （旦）看你的现世宝。 （生）三姐看宝。（唱）[流水]腰中取出番邦宝，三姐拿去仔细瞧。 （旦唱）呀！用手接过番邦宝，果然是金光照满窑。走向前忙跪倒，薛郎跟前讨封号。 （生白）下跪何人？ （旦）王宝钏。 （生）跪在我的面前做甚？ （旦）前来讨封。 （生）啊呀，我封不得你。 （旦）为何？ （生）你方才在武家坡前骂得我好苦，我不封。 （旦）方才在武家坡前，我啊，不知道是你呀！ （生）哦，你不知道是我，你若知呢？ （旦）若知，我还多骂上你几句。 （生）啊呀呀，如此说来我越发地不封。 （旦）当真不封？ （生）当真不封。 （旦）果然不封？ （生）果然不封。 （旦）不封就罢！ （生）啊呀，慢来慢来，哪有不封之理？三姐听封。

**12.武家坡12 马连良 王玉蓉 百代**

**《武家坡》第十二段 百代公司唱片 35283B 4696 1937年录制马连良饰薛平贵（生） 王玉蓉饰王宝钏（旦）**

（生唱）三姐不必把脸变，有个缘故在其间，西凉有个代――。 （旦白）带什么来了？ （生唱）西凉国有个女代战，她的为人甚是贤。 （旦接唱）西凉国女代战，她的恩情比我贤。有一日登龙殿，她的正来是我的偏。 （生唱）讲什么正来论什么偏，你我结发比她先。有朝一日登龙殿，封你昭阳掌正权。 （旦唱）[摇板]叩头忙谢龙恩典，十八载守成龙一盘。 （生唱）平贵离家十八年， （旦唱）受苦受难王宝钏。 （生唱）今日夫妻重相见， （旦唱）只怕相逢在梦间。 （生白）夫妻相会，不是做梦。 （旦）不是做梦？ （生）不是做梦。 （旦）薛郎！ （生）三姐！ （旦）随我来呀！ （生）来了！ [尾声]

**13.十老安刘1 马连良 百代**

**《十老安刘》第一段 百代公司唱片 38117A PN13 1942年录制马连良饰蒯彻**

[西皮摇板]淮南王他把令传下，分作三班去见他。[流水]此时间不可闹笑话，胡言乱语怎瞒咱！在长安是你夸大话，为什么事到如今耍奸滑？左手拉住了李左车，右手再把栾布拉，三人同把那鬼门关上爬，[散板]生死二字且由他！听罢言来笑吟吟，我有言来你是听：你既知小刘长暴虐烈性，为什么举荐我来见他人？这也是你耍朋友自己的报应，要求救你只好另请高明。

**14.十老安刘2 马连良 百代**

**《十老安刘》第二段 百代公司唱片 38117B PN14 1942年录制马连良饰蒯彻**

（接唱散版）我将主意来拿稳，衣帽斜挎见他人。撩袍我且钻刀阵，看他把我怎样行？[小导板]辞别千岁长安转，[流水]得意洋洋笑连天。看半副銮驾排列站，这一场荣耀非等闲。死里逃生我好险，是这样虎口拔牙的事儿哪一个大胆敢向前！摇摇摆摆我出前殿，[摇板]实不愧舌辩侯名不虚传。

**15.苏武牧羊1 马连良 百代**

**《苏武牧羊》第一段 百代公司唱片 35383A 4683 1937年录制马连良饰苏武**

[二黄散板]贤弟提起望家乡，不由子卿两泪汪。贤弟带路头前往，不知家乡在何方？[导板]登层台望家乡躬身下拜，[回龙]向长空洒血泪好不伤怀！

**16.苏武牧羊2 马连良 百代**

**《苏武牧羊》第二段 百代公司唱片 35383B 4684 1937年录制马连良饰苏武**

[反二黄原板]想当年奉王旨来到北海，晓番奴息干戈免动刀来，贼卫律金华馆假意款待，又谁知贼暗地早有安排！他劝臣我降北国把心术来改，为臣我泼口骂贼无话来。二次里见番王煽惑一派，牧羝羊食毡血夜卧羊台，圣天子望为臣把刀兵和解，怎知道为臣我，困沙漠，日无食，夜无盖，冷冷清清痛伤怀。大料着臣的命我要丧北海，我命丧北海，我主爷呀！

**17.御碑亭1 马连良 百代**

**《御碑亭》第一段 百代公司唱片35088A 34221据1931年12吋唱片 马连良饰王有道**

[西皮原板]贤德妻论恩爱我自当饮，断不可辜负你敬爱之心。谢贤妹喜爱我手足情分，猛想起父母的恩实也伤心。但愿得金榜上有我的名姓，也不愧王有道苦读书文。施一礼别贤妹暂别闺阃，[摇板]入科场好一似鱼跳龙门。三场毕只觉得文章高兴，喜孜孜放彩牌出了龙门。归家去与闺阃细说欢庆，转过了几条街便是家门。[散板]听一言气得我火烧双鬓，男和女在碑亭定有隐情。我本当打进去将她细问，这桩事闹起来我脸面何存？

**18.御碑亭2 马连良 百代**

**《御碑亭》第二段 百代公司唱片35088B 34219据1931年12吋唱片 马连良饰王有道**

[导板]王有道提笔泪难忍，[原板]实实难舍结发人。实指望同偕到老枕，又谁知半途风波生！非是我一旦[快板]多薄幸，无奈不留下贱人，只得一口牙咬定。白纸黑字写分明，从此休妻改名姓，割断丝萝永离分。写罢休书打手印，密密封好付她人，快快与我把你嫂嫂请。[摇板]孟家庄有人到来临。[哭头]啊，我的妻呀！从前恩爱一时尽，若要相逢恐不能。这是我家门遭不幸，孤孤单单愁煞人。

**19.群英会1 马连良 李洪福 百代**

**《群英会》第一段 百代公司唱片 38109A PN17 1942年录制 马连良饰鲁肃 李洪福饰诸葛亮**

（鲁肃唱）[西皮原板]限三天造雕翎这般时候，为什么他那里不睬不忧？[快板]昨日里在帐中夸下海口，这件事倒教我替你担忧。 （亮白）大夫，我又无有什么要紧的事，你替我担的是什么忧呵？ （鲁白）啊！昨日你在帐中立下了军状，三日造齐十万支狼牙，我怎么不替你担忧？啊，我是怎么不替你担忧哇！ （亮白）哎呀，还有此事吗？ （鲁白）啊，怎么样？ （亮白）我忘怀了。 （鲁白）哎呀呀，你看他忘怀了！ （亮白）来来来算算日期吧。 （鲁白）好，算算日期。 （亮白）昨日， （鲁白）一天； （亮）今日， （鲁白）两天； （亮白）明日， （鲁白）三天。拿来！ （亮白）什么？ （鲁白）箭呐！ （亮白）我是一支也无有哇！ （鲁白）怎么样啊？ （亮白）你你你你救我一救哇！ （鲁白）哎呀呀!起来！ （亮白）救我一救吧！ （鲁白）起来！起来！哎呀呀！ （肃）哎！我倒有个好主意 （亮白）有什么好主意？ （鲁白）你倒不如驾一只小舟，暗暗逃回江夏去吧！ （亮白）哎！我奉主之命，过得江来，同心破曹，寸功未立，怎样回复我主？我啊是走不得！ （鲁白）怎么，走不得？ （亮白）走不得。 （鲁白）哎呀，你看又走不得！呃！先生，我倒有个干净绝妙的好主意。 （亮白）有什么好主意？ （鲁白）你倒不如投江死了吧！ （亮）哎，蝼蚁尚且贪生，为人岂不惜命！你不是教我走，就是教我死，你这是什么朋友哇！ （鲁白）嘿嘿！教你走，你不走；教你死呢，你又舍不得一死。这不教我鲁肃替你为难了吗？ （亮白）大夫啊！ （鲁白）大夫也治不了你的病呐！ （亮唱）[摇板]鲁大夫往日里待人甚厚。 （鲁白）还用你说！ （亮唱）你保我过江来无祸无忧。 （鲁白）我待你不错哇！ （亮唱）周都督要杀我你不搭救， （鲁白）乃是你自找哇！ （亮唱）看起来算不了什么好朋友！ （鲁白）哎！（接唱）[快板]这件事乃是你自作自受，为什么鲁子敬不够朋友？

**20.群英会2 马连良 李洪福 百代**

**《群英会》第二段 百代公司唱片 38109B PN18 1942年录制 马连良饰鲁肃 李洪福饰诸葛亮**

（亮唱）[西皮原板]一霎时白茫茫满江雾露，顷刻间分不见在岸在舟。似这等巧机关世间少有，学轩辕造指车去破蚩尤。 （鲁接唱）鲁子敬在舟中浑身战抖，把性命当儿戏他全不担忧。这时候他还有心肠饮酒， （亮白）啊呀，险呐！ （鲁接唱）怕只怕到曹营就难保人头。 （小军白）船到江心往哪里而发？ （亮白）曹营进发。 （鲁白）呃，慢来慢来慢来，那曹营如何去得！要去是你去我不去，来来来，搭扶手我要下去了哇。 （亮白）慢来慢来慢来，大夫，你来看，船行江心，拢不住岸，你呀下不去了。 （鲁白）怎么下不去了？ （亮白）下不去了。 （鲁白）哎呀呀！嘿嘿！ （亮白）大夫，无妨紧要，还是吃酒。 （鲁白）怎么，还要吃酒？ （亮白）饮酒有趣。 （鲁白）诸葛亮。 （亮白）怎么样？ （鲁白）我鲁肃对待你不错，怎么你临死还要拉一个垫背的？ （亮白）岂有此理！ （鲁白）好了，豁了我这个人头不要，我就交你这个朋友，吃酒！ （亮唱）[快板]鲁大夫放宽心只管饮酒，我保你到曹营去把箭收。

## 3.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第二集

**01.四进士 马连良 高亭**

**《四进士》高亭公司唱片 24035 TEB51 1925年录制 马连良饰宋士杰**

[西皮摇板]宋士杰当堂上了刑，好似鱼儿把钩吞。含悲忍泪出院门，只见杨春与素贞。你不在河南上蔡县，你不在南京水西门。我二人从来不相认，宋士杰与你是哪门子亲！我为你挨了四十板，又发到了边外去充军。可怜我年迈苍苍遭此[哭头]境，苍天爷啊！谁是我披麻戴孝的人？

**02.祭泸江 马连良 高亭**

**《祭泸江》高亭公司唱 24036 TEB52 1925年录制 马连良饰诸葛亮**

[二黄碰板三眼]维大汉建兴年九月秋降，武乡侯诸葛亮致祭长江：[原板]享于那殁王事蜀中校将，施于那南方鬼陷阵身亡。我皇帝比三皇恩威不广，因逆族、肆狼心，奉王命、益貔貅、转战遐荒、打下八方、扫荡边疆。思想此不由我悲声大放，[散板]一霎时乌云散露出天光。

**03.清官册1 马连良 高亭**

**《清官册》第一段 高亭公司唱片 24037A TEB53 1925录制 马连良饰寇准**

[二黄慢板]一更一点月正明，有寇准坐馆驿独伴孤灯。清晨起金牌调慌忙恭迎，心问口口问心暗自思忖。[原板]听谯楼打罢了二更时分，想起了当年一举成名。八千岁奏一本领凭上任，来到了霞峪县管辖黎民。

**04.清官册2 马连良 高亭**

**《清官册》第二段 高亭公司唱片 24037B TEB54 1925录制 马连良饰寇准**

谯楼上打三更人烟肃静，想起了霞峪县管辖黎民。早堂接状午堂审，午堂收状审判分明，到晚来接下了无情冤状，一盏孤灯我审到了天明。听谯楼打罢了四更时分，叫家院你与爷改换衣襟。回头来便把家院叫，老爷言来你是听：命你回衙报一信，一路上急急走且莫稍停。倘若是太夫人将你来问，你就说你老爷不久回程；若是那少夫人将你来问，你就说你老爷进了京、面了圣、平步登云一步一步往上升。

**05.雍凉关1 马连良 高亭**

**《雍凉关》第一段 高亭公司唱片 24038A TEB55 1925年录制 马连良饰诸葛亮**

[二黄导板]习玄机学兵法孙武一样，[回龙]识天文晓地理八卦阴阳。[原板]先帝爷越檀溪凶险波浪，水晶庄遇高贤诉说衷肠。有卧龙和凤雏方成气象，汉江山鼎三分齐受荣昌，徐元直荐山人徐母命丧。蒙先帝三顾我出了龙岗。

**06.雍凉关2 马连良 高亭**

**《雍凉关》第二段 高亭公司唱片 24038B TEB56 1925年录制 马连良饰诸葛亮**

（接唱）立头功在夏口火烧博望，借东风烧曹瞒弃了荆襄。孙仲谋霸江东寸土不让，我三气小周郎搬尸柴桑。伐东吴先帝爷龙归海藏，曾受过--托孤恩辅保汉邦。奉王命征孟获七擒七放，奏凯歌班师回祭渡沪江。到如今伐中原里外思想，司马懿挂了帅枉费心肠。观天星看一看魏国气象，站中央仰面看只此大邦。观星旗射斗牛神光齐放，二十八宿保定了执旗孩郎。东北上一将星黑暗不亮，[散板]一定是司马懿将星无光。

**07.审头 马连良 高亭**

**《审头》高亭公司唱片 24039 TEB57 1925年录制 马连良饰陆炳**

（陆炳白）哈哈，哈哈，啊……哈哈哈！（汤勤）哎！老大人，为何发笑啊？（陆）我笑你这两句话是颠而又狂，尊而又大。（汤）啊，怎见得？（陆）我方才问道那严爷可是狼，你说道他不是狼；我又问道他是虎，你又说道他不是虎。纵然是狼，我有打狼的汉子；纵然是虎，我有擒虎的英雄。想我陆炳乃是二甲进士出身，为官以来，一不欺君，二不罔上，三不贪赃，四不卖法，我做官做的是嘉靖皇上的官，又不曾做他严府的官，又不是他严府走狗、使用的奴才！我陆炳奉了天子命诏审问人头；你不过是奉了严大人一句话，前来会审人头。我与那严大人乃是一殿为臣，你到此我不过是看其上，敬其下，才赐你一个座位。你就该在一旁耳闻目睹，听其自然才是。怎么？你一不耳闻，二不目睹，又道人头是真，又道人头是假，真假难辨，反复无常！你来在我这锦衣卫大堂，怎么摆来摆去，可我又不买你的字画呀！呵呵，真乃是无羞无耻，不知自爱！左右，撤坐！

**08.刺汤 马连良 高亭**

**《刺汤》高亭公司唱片 24040 TEB58 1925年录制 马连良饰陆炳**

[二黄散板]大炮一声响人头落，为人休犯律萧何。 [摇板]狗汤勤下堂喜洋洋，怎知机关在内藏？吩咐左右忙退堂，快请戚大人到二堂有话商量。 [四平调]贤弟你休道兄好无才，怎知机关揣在怀？狗汤勤莫仁兄的冤仇在，岂肯把事两丢开！贤弟你请去坐八台，三日自有好音来。

**09.甘露寺1 马连良 马连昆等 高亭**

**《甘露寺》第一段 高亭公司唱片 233426A TEB621 1931年录制 马连良饰乔玄 马连昆饰孙权 李洪福饰刘备 刘俊峰饰吴国太**

（吴国太白）老身久闻皇叔乃汉室之苗裔，请道其详。 （刘备）太后容禀！（唱）[西皮导板]太后吴王坐宝殿，[原板]细听刘备表一表家园。我祖高皇兴炎汉。 （乔玄白）啊，太后，可知皇叔的根基？ （后）我不知。 （乔）皇叔乃中山靖王之后，汉景帝陛下之玄孙，荆襄王刘表之堂弟，当今献帝之皇叔。喏喏喏，国太请看，生得是龙眉凤目，两耳垂肩，双手过膝，真乃是帝王的根本呐。哈哈…… （孙权）噢，他乃帝王的根本？ （乔）帝王的根本。 （孙）与你何干？ （乔）说说也无妨紧要哇！ （孙）多口！ （乔）呵呵，反道我多口。 （刘接唱）弟兄结义在桃园。结拜二弟关美髯。 （乔白）啊，太后，关美髯国太可晓得？ （后）我也不晓得啊！ （乔）乃是皇叔结拜之二弟。此人姓关名羽字云长，乃蒲州解良人氏。弟兄桃园结义以来，在徐州失散，万般无奈，暂归曹营。那曹操待他十分恩厚，三日一小宴，五日一大宴；上马金，下马银，美女十名俱已不受。闻得皇叔有了下落，彼时挂印封金，在灞桥挑袍，过五关，斩六将。这位将军他的义气不小哇！ （孙）哦！他义气不小？ （乔）义气不小。 （孙）你可曾亲眼得见？ （乔）虽不是我亲眼得见，谁人不知，哪一个不晓哇？ （孙）真正的唠叨！ （乔）这也不算我唠叨。

**10.甘露寺2 马连良 马连昆等 高亭**

**《甘露寺》第二段 高亭公司唱片 233426B TEB622 1931年录制马连良饰乔玄 马连昆饰孙权 李洪福饰刘备 刘俊峰饰吴国太**

（刘接唱）保定皇嫂过五关，刀劈秦琦黄河岸。范阳翼德张为三。 （乔白）啊，太后，张翼德国太可晓得？ （后）本后不知。 （乔）乃是皇叔结拜的三弟。此人姓张名飞字翼德，乃涿州范阳人氏。这位将军，在当阳桥大吼一声，吓得曹操收了青龙伞，跌死夏侯杰。这位将军好威风啊，好煞气！ （孙）哦！他的好威风，好煞气？ （乔）好威风，好煞气。 （孙）你不要多讲，一旁养养你的老精神吧！ （乔）哦，是是是！ （刘接唱）四弟本是英雄将。 （乔）啊，太后，赵子龙国太可晓得？ （后）我也不晓得。 （乔）乃是皇叔的四弟。此人姓赵名云字子龙，乃真定常山人氏。这位将军在长坂坡前，与曹兵交战，杀得曹兵么是七进七出。 （孙）不不不，三进三出。 （乔）哎哎哎，记错了，记错了，是七进七出。 （孙）三进三出。 （乔）七进七出，是七出七进啊！ （孙）也不怕拌坏了你的嘴。 （乔）本来是七进七出啊！ （刘接唱）长坂坡前救儿男。三顾茅庐诸葛亮。（乔白）啊太后，诸葛亮国太可晓得？ （太）我也是不知。 （乔）此人复姓诸葛名亮字孔明，道号卧龙。皇叔三顾茅庐才得下山。这位先生在南屏山祭借东风，烧退曹兵八十三万，好烧哇好烧！ （孙）诸葛亮火大，烧得你在此胡说八道。 （刘接唱）[摇板]现有历代宗谱传。

**11.四郎探母(坐宫)1 马连良 高亭**

**《四郎探母-坐宫》第一段 高亭公司唱片 233427A TEB623 1931年录制 马连良饰杨延辉**

[西皮慢板]杨延辉坐宫院自思自叹，想起了当年事好不惨然。我好比笼中鸟有翅难展，我好比虎离山受了孤单，我好比南来雁失群飞散。

**12.四郎探母(坐宫)2 马连良 高亭**

**《四郎探母-坐宫》第二段 高亭公司唱片 233427B TEB624 1931年录制 马连良饰杨延辉**

我好比浅水龙困在沙滩。想当年沙滩会[二六]一场血战，只杀得众儿郎滚下马鞍。我被擒改名姓挣脱此难，将杨字改木易匹配良缘。萧天佐摆天门两下会战，我的娘押粮草来到北番。我有心回宋营见母一面，怎奈我身在番远隔天边！思老母思得我把肝肠痛断，想老娘泪珠儿洒落在胸前。[摇板]眼睁睁高堂母难得[哭头]见，儿的娘啊！[摇板]要相逢除非是梦里团圆。

**13.三娘教子1 马连良 高亭**

**《三娘教子》第一段 高亭公司唱片 233443A TEB589 1931年录制 马连良饰薛保**

[二黄原板]小东人下学归机房闯祸，好一似火上把油泼。见三娘把泪啼机房闷坐，转面来问一声东人倚哥：你的母教训你非为之过，为什么把好言当作了恶说？东人哪！（接唱）这才是养子不教父之过，教不严来师之惰。老薛保进机房双膝跪落，三娘啊！问三娘把泪啼却是为何？

**14.三娘教子2 马连良 高亭**

**《三娘教子》第二段 高亭公司唱片 233443B TEB590 1931年录制 马连良饰薛保**

[散板]见三娘他把这机头割断，吓得我老薛保胆战心寒。走向前来好言奉劝，尊一声三主母细听我言：遭不幸老东人镇江命染，多亏我老薛保千山万水，搬尸回还。恨只恨张、刘二氏把心肠改变，一个个反穿裙另嫁夫男；喜只喜三主母发下誓愿，一心心教子男把名传。

**15.闹府1 马连良 高亭**

**《闹府》第一段 高亭公司唱片 233456A TEB625 1931年录制 马连良饰范仲禹**

（白）啊，太师爷，卑人酒已够了，不能奉陪了。啊，来此什么所在？哦，原来是一座书房。哎，是我在山中听了樵夫之言，打上太师府门，太师不怪罪还则罢了，反用酒款待，看将起来，真乃是难得呀，难得！（唱）[四平凋]在谯楼以上起了更，忽然想起小娇生。我叫一声范金儿快来罢！我的儿呀！送儿到学中习读书文，啊，读读书文。听谯楼打罢了二更尽，忽然想起结发的人。我叫一声白氏妻往何厢去？我的妻呀！夫妻们见面叙叙苦情，啊，叙叙苦情。

**16.闹府2 马连良 高亭**

**《闹府》第二段 高亭公司唱片 233456B TEB626 1931年录制 马连良饰范仲禹**

[四平凋]三更三点白露茫，怎不教人泪两行！似风筝断了那无情线，我的妻呀！夫妻们好比棒打鸳鸯，啊，棒打鸳鸯。 在城隍庙内挂了号，在土地祠内领回文，啊，领回文。你骂我是一个狂书生，平白骂我所为何情，啊 ，所为何情？

**17.珠帘寨（沉静思）马连良 高亭**

**《珠帘寨-程敬思》高亭公司唱片 24041 TEB59 1925年录制 马连良饰程敬思**

[西皮原板]自从千岁离朝后，满朝中文武臣泪双流。为千岁懒把朝房走，为千岁懒观五凤楼。山高路远少来问候，望千岁恕学生礼貌不周！

**18.苏武牧羊 马连良 高亭**

**《苏武牧羊》高亭公司唱片 233444A TEB627 1931年录制 马连良饰苏武**

[西皮原板]承贤弟朋友情我心敬领，恨只恨从今后不能同行。十九载困匈奴风霜受尽，今日里才能够转回龙廷。 [散板]想天道叹人生俱难拿定，既放我何不放胡氏阿云？观娇妻与幼子心痛难[哭头]忍，妻儿啊！[散板]恨不得捐身躯死不欲生。

**19.斩郑文 马连良 胜利**

**《斩郑文》胜利公司唱片 54263A 54263A 1930年录制 马连良饰诸葛亮**

[西皮摇板]见一将跪帐中身体高大，[流水]因何事带愁容珠泪如麻？问来将因何事反背司马，说你的名和姓哪里有家？（接唱）人言那司马懿才学高大，却缘何英雄辈做事有差？见过了合营将请坐叙话，待老夫奏幼主定把功加。 [散板]他二人见了面双枪并架，未战那三两合就把他杀。莫不是司马懿叫他来降诈？候郑文归营来仔细盘查。

**20.淸风亭 马连良 胜利**

**《清风亭》胜利公司唱片 54263B 54263B 1930年录制 马连良饰张元秀**

[二黄散板]泪汪汪站在亭子上，继保我儿听端详：怎不学丁郎刻木把双亲奉养，怎不学卧冰小王祥？我的儿下位来将父相认，这奴才一旦忘却天良！ （白）世人难挣世上钱，有钱无子也枉然。是我无子又无钱，恩养此子接香烟。身荣不把义父认，逼死恩母在亭前。抱男抱女世上有，愚者愚来贤者贤。奉劝列公休继子，这报恩只得这二百钱！

## 4.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第三集

**01.大红袍 马连良 蓓开**

**《大红袍》蓓开公司唱片 34077-1 90141 1929年录制 马连良饰海瑞**

[二黄慢板]女儿家守闺教拙即是巧，纵然有运筹才能也不高。古今的奇女子传名不少，有几个骂街巷掀裙扎腰！可叹你令椿萱去世又早，把一个千金体任意酕醄。既难学花木兰智勇节孝，从今后绿窗下凤绣鸾描。

**02.甘露寺 马连良 蓓开**

**《甘露寺》蓓开公司唱片 34077-2 90143 1929年录制马连良饰乔玄**

[西皮原板]劝千岁杀字休出口，老臣与主说从头。刘备本是靖王的后，汉帝玄孙一脉流。他有个二弟[流水]寿亭侯，青龙偃月神鬼皆愁。白马坡前诛文丑，在古城曾斩过老蔡阳的头；他三弟翼德性情有，丈八蛇矛惯取咽喉，曾破黄巾兵百万，虎牢关前战温侯，当阳桥前一声吼，喝断了桥梁水倒流；他四弟子龙英雄将，盖世英雄贯九州，长坂坡救阿斗，杀得曹兵个个愁。这一班武将哪个有？还有诸葛用计谋。你杀刘备不要紧，他弟兄闻知就怎肯罢休？若是兴兵来争斗，东吴哪个敢出头？我扭转回身奏太后，将计就计结鸾俦。

**03.一捧雪1 马连良 蓓开**

**《一捧雪》第一段 蓓开公司唱片 34025-1 90144 1929年录制 马连良饰莫成**

（莫成唱） [西皮导板]这一家人只哭得珠泪滚滚，[回龙]那一旁哭坏了薛氏夫人。[原板]戚大人八台官救不了家主爷的命，家主爷的命，老爷呀！蓟州堂闷坏了我小莫成。（白）且住！自那年跟随我家老爷进京补官，我家大主母手捧一斗酒，与我家老爷饯行之后，叫道说：“莫成呐！掌家！此番跟随你家老爷进京，劝你家老爷酒要少饮，事要正办，在你老爷身旁诸事须要小心，慢说你家老爷恩待于你，就是我母子在钱塘，也是感恩非浅。”

**04.一捧雪2 马连良 蓓开**

**《一捧雪》第二段 蓓开公司唱片34025-2 90145 1929年录制 马连良饰莫成**

（白）如今我家老爷惹下这样杀身大祸，难道叫我袖手旁观，这看水流舟。哎呀，且住！事到如今我又想起一桩心事来了，有一日跟随我家老爷过府拜客，打从海岱门经过，偶遇一位相面的先生，与我家老爷相了一相，然后又与我觑了一觑，他叫道：“莫掌家，莫大哥，你的好贵相，你有你家老爷之相，可惜你无有你家老爷之福，你家老爷日后有桩大事，要应在你的身上。”那时节他说得无心，我听得有意，莫非就应在今晚这蓟州堂上？哎呀！想我这为奴的，何日才得出头，倒不如今日替我家老爷一死，也落得个青史名标，这万古流芳！我就是这个主意，嗨！我就是这个主意！大人！ （戚继光）掌家跪在我的面前做甚？ （莫）我家老爷有了救了。 （戚）呵，有了救了？起来。莫仁兄醒来！ （莫怀古）贤弟何事？ （戚）你有了救了。 （古）我的救在哪里？ （戚）掌家言道有救。 （古）啊，掌家，我的救在哪里？ （莫）事到如今还有什么救星，倒不如小人替老爷一死。 （古）哎，哪有人替人死的道理？有这两句话也就是了。 （莫）老爷讲什么无有人替人死的道理，小人有辈古人，说与老爷、夫人、大人一同赏听：昔日杨生好养犬，酒醉睡卧在高山。有那不知事务的牧童，他就放火烧荒，看看那火烧在那杨生的身上，那犬见势不好，翻身跳下涧去，蘸湿毛衣，舍身救主。

**05.广太庄1 马连良 蓓开**

**《广太庄》第一段 蓓开公司唱片 34076-1 90149 1929年录制 马连良饰徐达**

[西皮原板]朱千岁且莫将我夸奖，徐达言来细听端详：遭不幸我家严早把命丧，只有老母在高堂。请千岁驾转再把贤访，成全我落孝名万古流芳。[二六]难比师弟韬略广，朝朝暮暮伴君王。自古常言道得好，忠孝不能两全扬。保定千岁回营往，实不能同去保家邦。[快板]郭师弟把话错来讲，徐达言来你细听端详：自幼祖居在广太庄，无惧无忧乐安康，聘请的事儿再不要讲，我不是贪心小儿郎。

**06.广太庄2 马连良 蓓开**

**《广太庄》第二段 蓓开公司唱片 34076-2 90150 1929年录制 马连良饰徐达**

[散板]郭英说话太张狂，把我徐达当平常。任你风吹浪又狂，稳坐舟中不开桨。[流水]昨与郭英把话讲，气得豪杰怒满膛，闷恹恹且坐二堂上。[摇板]眼跳心惊为哪桩？[散板]听得家将道端详，倒教徐达着了慌。家将带路庄头上，看是何人抢我的庄？一见贼子退出庄，太阳头上冒火光。家将带路回庄往，低下头来暗思量，本当不与贼打仗，广太庄内定遭殃！家将与爷备丝缰。

**07.朱砂井1 马连良 蓓开**

**《朱砂井》第一段 蓓开公司唱片 34056-1 90151 1929年录制 马连良饰赵廉**

[西皮慢板]郿坞县在马上心神不定，这几天为人犯死里逃生。自幼儿在窗前习学孔圣，一心想占鳌头荣耀门庭。实指望做清官[二六]高升一品，又谁知孙家庄起下祸根！孙玉姣卖风流在门前站定，引动了小傅朋起下淫心。

**08.朱砂井2 马连良 蓓开**

**《朱砂井》第二段 蓓开公司唱片 34056-2 90152 1929年录制 马连良饰赵廉**

［接唱二六］假意儿失玉镯以为媒证，又有个刘媒婆你老不正经。诓玉姣绣鞋儿在两下里勾引，小刘彪起歹心你讹诈书生。孙家庄你一刀连伤二命，将人头丢别家你移祸于人。刘公道当乡约常在衙门，为什么见人头你不打报呈？朱砂井匿人头暗害人命，最可叹宋国士他绝了后根。宋巧姣冤枉状将本县告定，千岁爷将本县传到法门。见千岁典刑时休要怨恨，待本县我请高僧和高道，高搭着席棚，我超度尔他们亡魂。明知道山有虎伤人性命，你放大胆闯虎穴去见上人。

**09.打侄上坟1 马连良 蓓开**

**《打侄上坟》第一段 蓓开公司唱片 34937-1 91326 1931年录制 马连良饰陈伯愚**

（老生）[西皮散板]提起了二爹娘就掌儿的嘴，活活气坏年迈的人！万贯家财俱花尽，活活地打死你这败家的根。（白）陈大官哪，小奴才！可记得尔爹娘染病在床，那时将我二老唤到床前，叫道一声兄弟呀、弟妇，我二老这病不久于人世，一死别无牵挂，只是大官孩儿要你另眼看待。话到此间，我那兄嫂—哎！双双去世！啊！那时你这奴才刚刚七岁，送到学中攻书，一十五岁身入簧门，是何等的不喜呀，哎，哪些儿不乐啊？怎么你在外面听信学友之言，回得家来与我二老是朝吵暮闹。问其情由，儿要分居另过。本当不分与你，又恐旁人家言道，说我以大压小，以叔压侄。

**10.打侄上坟2 马连良 蓓开**

**《打侄上坟》第二段 蓓开公司唱片 34937-2 91333 1931年录制 马连良饰陈伯愚**

（白）是我二老万般无奈，将儿亲娘舅请到家中，将这上等的家财分儿一大半哪！儿就该在外面发奋攻书，功名上进才是正理。怎么你在外面不习正道，吃喝嫖赌，浪荡野游，失去功名，一份家财尽行花费，只落得乞、乞、乞讨之中！安人，这个奴才多大年纪了？ （老旦）二十一岁了。 （老生）着啊，二十一岁还是什么小孩子啊?陈门中祖先哪，曾祖，你们在外面为官的时节，那里有些检点不到，才生下这样败家的子嗣，怎不气、气、气死我也！ （老旦）员外请转，大官儿气绝了！ （老生）啊？呀呀呸！ （老生念）亦非痴呆别家人，不该败坏我门庭，叔侄好比黄粱梦，你是谁来我何人？（老生白）陈芝过来，这奴才死了便罢，若是不死，与我轰、与我赶了出去！（老生唱）[西皮原板]我二老前世里未曾了愿，为什么年半百无有儿男？移步儿来至在西墙立站，又听得安人痛哭大官。

**11.要离刺庆忌 马连良 蓓开**

**《要离刺庆忌》蓓开公司唱片 34967-1 91337 1931年录制 马连良饰要离**

[二黄导板]霎时间痛得我三魂飘零，[散板]鲜血淋淋就痛煞了人！咬牙关走近前把话来论，昏王姬光听详情。我主有寇把命自尽，（白）姬光啊，贼！（接唱）我死在阴曹府要勾尔的魂！这皆因为拼命珠泪汪，有一日成功后扬名万方。

**12.楚汉争 马连良 蓓开**

**《楚汉争》蓓开公司唱片 34967-2 91330 1931年录制 马连良饰纪信**

[西皮原板]军师爷把话当众论，背转身来自思忖。汉王在荥阳遭围困，好一似孔子困蔡城。韩信领兵燕赵境，并无有能将去抵贼兵。军师爷画图[流水]把忠论，[快板]鼓车夫替主表芳名。汉王降旨我去定，要学车夫贯古今。走近前把话论，纪信替主并无二心。说什么青史表芳名，臣替君来子奉亲。孝当功利当尽命，贪生怕死我不忠臣！

**13.诸葛亮安居平五路 马连良 蓓开**

**《诸葛亮安居平五路》蓓开公司唱片 34986-1 91336 1931年录制 马连良饰诸葛亮**

[二黄慢板]西国王轲比能武艺颇胜，领人马兵十万来伐西平。臣也曾命马超前去平定，羌人见马超到必然退兵。他祖居西凉地威名远震，那羌贼称他是神威将军。不交战管叫他东逃西奔，此一路请我主但放龙心，臣料定大功必成！

**14.男起解 马连良 蓓开**

**《男起解》蓓开公司唱片 34986-2 91331 1931年录制 马连良饰秦琼**

[西皮导板]家住山东历城县上，[原板]秦叔宝姓名天下扬。都只为二宾朋打劫皇纲，与杨林老儿结下了仇肠。我也曾与魏文通见过三铛，大不该金锏杨林伤。又谁知那老儿嫉妒心太广，一支令下至在历城县堂。移步儿来在长亭上，[摇板]这是我好交宾朋英雄的下场。

**15.小桃园 马连良 蓓开**

**《小桃园》蓓开公司唱片 34816A 91335 1931年录制 马连良饰刘备**

[西皮摇板]想当年结桃园对天发咒，愿同年同日月共同罢休。到如今一旦间死别分手，只剩下孤一人好不哀忧！[散板]一见首级到，珠泪往下抛。临行时嘱话，全不挂心梢！放悲声哭三弟，[哭头]啊，三弟呀！[散板]凌烟阁上美名标。

**16.打严嵩 马连良 蓓开**

**《打严嵩》蓓开公司唱片 34816B 91334 1931年录制 马连良饰邹应龙**

[西皮散板]施礼辞别太师尊，把话说与尊官听：从今后我要常来往，我就是太师爷的一个心腹人。三百两银子值多少？有道是这人的脸面值千金。从今后我不把你尊官来叫，你就是你邹老爷牵马坠镫一个势利的小人。

**17.翠屏山 马连良 蓓开**

**《翠屏山》蓓开公司唱片 34966A 91327 1931录制 马连良饰石秀**

[西皮原板]石三郎进门来迎儿骂道，只骂得豪杰我脸上发烧。忍不住心头火与他争吵，还看在杨仁兄生死故交。走向前施一礼老丈别了，俺石秀出门去要海走一遭。忙谢过潘老丈恩德义好，你令嫒他待我不如初交。也是我自无才错有爱好，反被这无耻奴假眼观瞧。

**18.乌龙院 马连良 蓓开**

**《乌龙院》蓓开公司唱片 34966B 91332 1931年录制 马连良饰宋江**

［四平调］宋公明打坐在乌龙院，猜一猜大姐腹内情。莫不是茶饭不对你的口，莫不是衣衫不合你的心。莫不是邻居们得罪了你，莫不是妈儿娘打骂不仁。这不是来难坏了我，莫不是思想我宋公明。

**19.焚棉山 马连良 蓓开**

**《焚棉山》蓓开公司唱片 34026A 90148 1929年录制 马连良饰介子推**

[西皮导板]春草青青隐翠溪，[原板]老母叮咛结草衣。山高也有常流水，喜鹊只只绕树飞。我好比箕子绝宗义，又好比孤雁受单栖。人马呐喊耳边里，教人心中难猜疑。站立在山头用目觑，[快板]刀枪剑戟摆得齐。五色旌旗空中起，人马纷纷绕树迷。见几个手拿双环戟，见几个手使打将锤，见几个手拿宣化斧，见几个兵刃都出奇。莫不是哪国烟尘起，莫不是重耳把兵提，莫不是要把绵山洗，莫不是来访我介子推？任你搜来任你洗，稳坐绵山永不离。

**20.汉阳院 马连良 蓓开**

**《汉阳院》蓓开公司唱片 34026B 90142 1929年录制 马连良饰刘备**

[西皮导板]与卿分别有数载，[原板]今日里相逢天降来。孤王看书你休怪，一封书信亲手拆。上写曹操顿首拜，皇叔台前问安泰。东吴孙权[流水]争地界，赤壁鏖兵把兵排。曹刘二家合一块，得了东吴四六开。看罢书信忙开怀，[摇板]有劳先生远路来。

**21.夜审潘洪 马连良 蓓开**

**《夜审潘洪》蓓开公司唱片 34078A 90147 1929年录制 马连良饰寇**

[二黄原板]接过了夫人酒一樽，背转身来谢过神灵。回头再与夫人论，下官言来你是听：高堂老母多孝敬，护守印信要小心！辞别了夫人跨金镫，[摇板]但愿此去早早回程。

## 5.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第四集

**01.南天门1 马连良 言惠珠 胜利**

**《南天门》第一段 胜利公司唱片 42183A PV141 1942年录制 马连良饰曹福 言慧珠饰曹玉莲**

（旦唱）[西皮导板]急急忙忙走得慌， （生白）走啊！（唱）[散板]点点珠泪洒胸膛。 （旦唱）鱼儿逃出千层网， （生唱）虎口内逃出了两只羊。（生白）啊小姐，幸喜逃出虎口，待老奴搀扶慢慢行走。 （旦白）搀扶了！（唱）[原板]天启爷坐早朝天还未亮， （生唱）我朝中出谗臣扰乱家邦。

**02.南天门2 马连良 言慧珠 胜利**

**《南天门》第二段 胜利公司唱片 42183B PV142 1942年录制 马连良饰曹福 言慧珠饰曹玉莲**

（旦唱）恼恨那魏忠贤奸臣逆党， （生唱）太老爷做天官吏部大堂。 （旦唱）我的父修下了辞王本章， （生唱）辞了官罢了职转回故乡。 （旦唱）叹严亲丧至在宝剑之上，[哭头]老爹爹呀！ （生唱）太老爷！啊……太老爷！[原板]最可叹忠良臣无有下场。

**03.南天门3 马连良 言慧珠 胜利**

**《南天门》第三段 胜利公司唱片 42184A PV143 1942年录制 马连良饰曹福 言慧珠饰曹玉莲**

（旦唱）我的母坠花井一命身丧，[哭头]老娘亲！ （生唱）太夫人！ （旦唱）啊……喂呀，儿的娘啊！ （生唱）[原板]太夫人投花井一命身亡。 （旦）这一阵走得我[二六]足痛腿胀，腹内儿又无食饥饿难当。心慌乱软怯怯难以前往，没奈何坐至在大路一旁。

**04.南天门4 马连良 言慧珠 胜利**

**《南天门》第四段 胜利公司唱片 42184B PV144 1942年录制 马连良饰曹福 言慧珠饰曹玉莲**

（旦唱）[二六]三家店前未把饭用，心猿意马归了宗。无有脚程难行动，主仆二人[回龙]奔大同。 （生白）哎！（唱）[快板]恨奸贼把我的牙咬坏，可叹老爷太无才。忠良反被奸贼害，害得我一家好不伤怀！拿住了奸贼千刀宰，挖尔的心肝方称我的心怀！ （旦白）曹福来呀！ （生）来了。 （旦唱）[快板]八月十五把寿拜，各样的珠宝摆上来。要买忠良的心一块，奸贼要谋九龙台。我父骂贼出府外，两家结下冤仇来。将身来在荒郊外，两足疼痛我的步难挨。

**05.汾河湾1 马连良 言慧珠 胜利**

**《汾河湾》第一段 胜利公司唱片 42185A PV145 1942年录制 马连良饰薛仁贵　言慧珠饰柳迎春**

（柳迎春唱）[西皮摇板]你去投军十八春，妻在寒窑受苦情。今日等来我明日也等。 （薛仁贵白）等我就回来了。 （柳）薛郎啊！（接唱）等你回来[回龙]我好作夫人。 （薛白）啊！（接唱）[摇板]一见柳氏面带春，莫非暗地有情人？出得窑门观动静。（白）啊！（接唱）[摇板]四下并无一个人。将马拴在柳林境，二次定要细留神。东张西望来观定，（白）啊！（接唱）这只男鞋必有因！（白）且住！想我离家一十八载，这只男鞋是哪里来的？哦哦，是了！方才见柳氏情意不正必有私通！有了，我不免将她唤将出来。用剑将她杀死，就是这个主意。柳氏与我走了出来。

**06.汾河湾2 马连良 言慧珠 胜利**

**《汾河湾》第二段 胜利公司唱片 42185B PV146 1942年录制 马连良饰薛仁贵 言慧珠饰柳迎春**

（生唱）[西皮摇板]听罢言来吓掉了魂，（白）丁山，我儿，儿啊！ （旦）哎！我是儿子他的娘啊！ （生）唉！（唱）［散板］冷水浇头怀抱冰，适才打马汾河境，见一顽童显其能。 （旦）那就是你我的儿子。 （生唱）弹打单来当头雁。枪挑鱼儿水浪分。 （旦）他少时就要回来了。 （生）他不回来了哇！（唱）本当对她来言定，又恐急坏这受苦的人。 （旦白）薛郎啊！你说了半日，为妻也不得明白。 （生白）哎呀妻呀！你有所不知，适才间在汾河湾，见一玩童在那里打雁。忽然来了一只猛虎，又恐伤坏娃娃。是我用袖箭，误将他射死了。 （旦）哎呀！（唱）听说娇儿丧了命。（白）丁山！我儿！儿啊！（生）呃！我是儿子他的爸爸呀！ （旦白）喂呀！（唱）冷水浇头我怀抱冰，我儿与你何仇恨？因何害他的命残生。罢！

**07.宝莲灯 马连良 胜利**

**《宝莲灯》胜利公司唱片 42182A PV137 1942年录制 马连良饰刘彦昌**

[念]伯夷叔齐二大贤，推国让位坐江山。兄让弟坐弟不允，弟让兄坐兄不担。前辈的古人儿怎比，至今留名万古传。（唱）[二黄原板]伯夷叔齐二贤人，推国让位坐龙廷。兄让弟坐弟不坐，弟让兄坐兄不担承。这一个前门去逃奔，那一个出了后宰门。弟兄双双来投奔，首阳山命归阴，美名儿万载闻。打死了别家子父能作主，打死了秦官保父不能担承。

**08.打严嵩 马连良 胜利**

**《打严嵩》胜利公司唱片 42182B PV138 1942年录制 马连良饰邹应龙**

[西皮快板]忽听得里面唤一声，吓得应龙胆战惊。东角门外要施一礼，西角门外要打一躬。大摇大摆相府进，[摇板]上殿参见一品臣。 [流水]忽听得万岁宣一声，朝房中又来保国臣。站立在金阶用目睁，金殿上坐的是两班臣，那一旁坐的是赵大人，他本是我朝的忠良臣；这一旁坐的是海瑞君，他本是嘉靖爷的御先生；上面坐的是严嵩贼，他本是我国谋朝篡位的臣。有人提起严嵩贼的名和姓，那孩童闻知都要放悲声。问顽童因何故，他言道奸贼害了他全家一满门。我劝顽童休泪痕，邹老爷是尔的报仇人。将身且把金殿进，品级台下臣见君。

**09.鸿门宴 马连良 胜利**

**《鸿门宴》胜利公司唱片 43846A 43846A 1928年录制 马连良饰范增**

[西皮摇板]虚飘飘旌旗五色晃，[流水]扑咚咚金鼓震八荒，明亮亮枪矛龙蛇晃，闪律律刀剑日月光，呜嘟嘟画角听嘹亮，咕牛牛悲笳韵凄凉，勿辘辘征车儿铁轮响，扑啦啦战马驰骤忙，似这等壁垒森严亚似过天罗网，那刘邦到此一定丧无常。只要他鱼儿入了千层网，哪怕他神机妙算的张子房，怎逃这祸起萧墙！[散板]张子房学苏秦一番辩论，说退了帐下的甲士军兵。必须要施巧计伤他性命，免留得他年的后患祸根。

**10.宫门带 马连良 胜利**

**《宫门带》胜利公司唱片 43846B 43846B 1928年录制 马连良饰李渊**

[二黄原板]孤王我离金阙九龙罩定，叫一声孤皇儿李世民：为社稷昼夜里哪得安静！为江山你也曾南战北征。转面来再与卿家论，你本是擎天柱一根！为皇儿奏过了十道保本，为皇儿哪顾得你自己的残生，为皇儿君臣们一番争论，为皇儿你把那商汤桀纣累代的昏王说与孤听。孤封你吏部大堂代管理都察院，将皇儿拜先生以为师生。左手拉定了世民子，右手拉定了褚先生。叫一声孤的皇儿李世民，褚先生皇儿的恩人孤的爱卿，你那里放宽心大着胆，一步一步随定了寡人。

**11.哭刘表 马连良 胜利**

**《哭刘表》胜利公司唱片 43845A 43845A 1928年录制 马连良饰刘备**

[西皮散板]见坟思兄泪难忍，千言万语向谁云！蠢弟无才无德[哭头]行，[反西皮二六]负兄寄托罪在备身。百姓无干受涂困，望兄英灵救难民。起祸蔡瑁与张允，把荆襄九郡付别人。可叹数万的众百姓，叹他们一个个，扶老携幼，怀男抱女，随定我登山涉水，戴月披星，流落失所，好教我触目[回龙腔]伤心！[摇板]吩咐百姓快些行，大家上马朝前奔，[散板]只得奔走江陵城。

**12.清风亭 马连良 胜利**

**《清风亭》胜利公司唱片 43845B 43845B 1928年录制 马连良饰张元秀**

[二黄原板]我二老年古稀无后实惨，周梁桥收一子接传香烟。张继保虽年小听教听管，也不枉我二老将养几年。清晨起到学中去把书念，但愿得老天爷保佑着娇儿早早成名，从今后也改换家园。我这里唤娇儿早上学院，家虽贫学不辍古有格言。[散板]我哭、哭一声张继保，叫、叫、叫一声小娇儿，你此去一家团圆庆，眼睁睁我二老依靠何人？张继保，小娇儿啊！[哭头]啊，我的儿啊！

**13.白蟒台 马连良 胜利**

**《白蟒台》胜利公司唱片 43847A 43847A 1928年录制 马连良饰王莽**

[西皮导板]八月十五把寿拜，[原板]满朝中文和武拜寿在金阶。老王莽去拜寿是君王不睬，含羞带愧回府来。徐士英定计[流水]平帝害，苏献一旁巧安排。我坐江山十八载，内有九载动兵灾。洛阳死了大元帅，今日循环报应来。将身儿来在云台观外。[摇板]这是我谋朝篡位大不该！ [流水]御外男不要将我拜，舅父言来听开怀：我今一死国奏凯，我的儿有福你要坐坐龙台。

**14.火牛阵 马连良 胜利**

**《火牛阵》胜利公司唱片 43847B 43847B 1928年录制 马连良饰田单**

[二黄碰板三眼]千岁爷休得要放悲声，[原板]惊动了把关人难以逃生。那一旁松林内暗暗藏隐，寻一个良谋好出城。抓一把灰土把脸罩定，[散板]我装一个疯魔要过此城。

**15.洪羊洞 马连良 胜利**

**《洪羊洞》胜利公司唱片 54265A 54265A 1930年录制 马连良饰杨延昭**

[二黄原板]为国家哪何曾半点闲空，我也曾征过了塞北西东。官封到节度使皇恩深重，身不爽不由人瞌睡朦胧。 [散板]猛抬头又只见我父令公，曾记得在两狼山父把命送。哪有个人死后又能重逢？

**16.龙虎斗 马连良 胜利**

**《龙虎斗》胜利公司唱片 54265B 54265B 1930年录制 马连良饰赵匡胤**

[唢呐二黄原板]探马儿不住飞来报，他报道罗家山兵发一镖。欧阳方在金殿帅印挂了，呼寿廷倒做了马前英豪。在头上取下了飞龙帽罩，（白）身上—（接唱）在身上脱去衮龙袍，[散板]孤的玲珑—玲珑铠甲叮当响，孤王亲自到战场，御林军且退黄罗帐，会一会敌人小儿郎

**17.奇冤报1 马连良 胜利**

**《奇冤报》第一段 胜利公司唱片 54321A 54321A 1930年录制 马连良饰刘世昌**

[反二黄慢板]未曾开言泪满腮，尊一声老丈细听开怀：家住在南阳城关外，离城十里太平街。

**18.奇冤报2 马连良 胜利**

**《奇冤报》第二段 胜利公司唱片 54321B 54321B 1930年录制 马连良饰刘世昌**

刘世昌祖居有数代，务农为本颇有家财。奉命上京做买卖，算清账目转回家来。行至在定远县郊界，忽然间老天爷降下雨来。来至在赵大的窑门以外，借宿谁知又惹祸灾！他夫妻见财将我谋害，可怜我尸骨也未曾葬埋，烧作了乌盆在窑中卖，偶遇老丈讨债来。可怜我冤仇有三载，有三载。老丈啊！

**19.秋胡戏妻 马连良 胜利**

**《秋胡戏妻》胜利公司唱片 54353A 54353A 1932年录制 马连良饰秋胡**

[西皮导板]那秋胡他把良心丧，[原板]他在那楚国配了鸾凰。我劝他回家他不往，撇下了大嫂守空房。你好比皓月[二六]空明亮，你好比黄金土内埋藏，你好比鲜花无人赏，卑人好比那采花郎。桑园之内无人往，学一个织女配牛郎。 [摇板]黄金不要抽身往，果然贞节女娘行。

**20.渭水河 马连良 胜利**

**《渭水河》胜利公司唱片454353B 54353B 1932年录制 马连良饰姜子牙**

[二黄原板]纣王无道贪色酒，午门外盖下了摘星楼。比干丞相剖心死，贾氏夫人坠高楼。昨夜晚上土台观看星斗，却原来那姬昌灭纣兴周。将身儿来至在渭水河口，那边厢又来了西伯王侯。

## 6.京剧须生泰斗《马连良唱腔选》第五集

**01.庆顶珠 马连良 百代**

**《庆顶珠》百代公司唱片 38135A PN15 1942年录制 马连良饰肖恩**

[西皮原板]昨夜晚吃酒醉，和衣而卧，稼场鸡惊醒了梦里南柯。二贤弟在河下相劝于我。他叫我把打鱼的事一旦丢却。我本当不打鱼，关门闲坐，怎奈我的家贫穷无计奈何。清早起开柴扉，乌鸦叫过，飞过来叫过去，却是为何？将身儿我且把草堂闷座。桂英儿捧茶来，为父解渴。

**02.八大锤 马连良 百代**

**《八大锤》百代公司唱片 38135B PN11 1942年录制 马连良饰王佐**

[二黄导板]听谯楼打初更玉兔东上。[回龙]为国家，秉忠心，食君禄，报王恩昼夜奔忙。[原板]想当年在洞庭逍遥放荡，到如今投宋主未报宋王。岳大哥他待我手足一样，我王佐无功劳怎受荣光！今夜晚思一计番营去闯，学一个美名儿再万载传扬。

**03.煮酒论英雄1 马连良 百代**

**《煮酒论英雄》第一段 百代公司唱片 38110A PN12 1942年录制 马连良饰刘备**

[二黄慢板] 恨曹操在许田欺君太甚，有二弟见此情心怀不平。[原板]董国舅受血诏忠心耿耿，回府去会合了我等七人。但愿得大事成扫除奸佞，早烧香晚点灯答谢神灵。

**04.煮酒论英雄2 马连良 百代**

**《煮酒论英雄》第二段 百代公司唱片 38110B PN16 1942年录制 马连良饰刘备**

（刘备白）俺，刘备。只因徐州失散，权依曹操帐下，前者许田射鹿，奸贼受众欢呼。圣上被欺不过，回的宫去，修下血诏。密使董承会合诸侯共灭曹贼。怎奈他势力浩大，只可待时而动，为此在后院浇水种菜。以避贼的耳目也。（唱）[西皮散板]恨曹操用心巧打来柬命，在家庭欺叔父在朝欺君。挟天子令诸侯欲谋汉鼎，三尺童闺中女尽睹皆闻。 [快板]曹孟德无故地前来相诏，想必是董国舅做事不牢。若被他看破了牢笼圈套，我七人俱难免项上餐刀。细思想此一去吉凶难保，在檐下须低头去走一遭。

**05.珠帘寨1 马连良 百代**

**《珠帘寨》第一段 百代公司唱片 34220A 34220A 1930年录制 马连良饰李克用**

［西皮导板］太保传令把队收，［原板］孤与贤弟叙一叙旧根由。忆昔当年五凤楼，文武百官庆贺千秋。内有文楚段国舅，他笑孤坐席不正礼貌不周。怒恼了孤王气冲牛斗，抓将过来摔之在龙楼。自从那年分别后，今日相逢在北州。

**06.珠帘寨2 马连良 百代**

**《珠帘寨》第二段 百代公司唱片 34220B 34220B 1930年录制 马连良饰李克用**

[西皮摇板]如今的事儿大变更，讲什么事事要维新！别的事儿孤不恨，最可恨妇人自由男女要平行！唯有孤王的家法紧，它比那平权自由还狠十分。孤若不遵她的令，到晚来不叫孤进她的卧室门。东宫不收我往西宫里奔，西宫与东宫一样行，早就关门吹了灯。闹得孤黑夜里无处睏，坐在银安把闷气来生。我一世好把酒来饮，这是我好酒贪杯就惯坏了她们。你不信沙陀国内访一访，你再问一问，家家有本难念的经，个个观世音。叫老军与孤[回龙]你就报门进。[摇板]上面坐定两个夜叉精。她二人狼狈为奸拿了个稳，她不来问我我也不作声。

**07.铁莲花 马连良 百代**

**《铁莲花》百代公司唱片 34217 34217 1931年录制马连良饰刘子忠**

[二黄散板]这小冤家不与我争口气，将碗摔在这地埃尘。舍不得拷打娇生子，贱人一旁发狠声。（白）罢！（接唱）我咬定了牙关将儿打，贱人又来假殷勤。方才不把定生打，你道我是两样的心。这家中的事儿你照应，我去到外面找定生。

**08.盗宗卷 马连良 百代**

**《盗宗卷》百代公司唱片 34218 34218 1931年录制 马连良饰张苍**

[二黄导板]听一言吓得我魂飞不定。[散板]黑洞洞摸出了这相府的门。（白）且住！陈平老儿请我过府饮宴，哪里是过府饮宴，他与我要那皇家的宗卷。我想那宗卷被国太在金殿之上用火焚化，陈平老儿限我三天，有了便罢；若是无有，要将我全家诛戮！唉！不免拜罢老王爵禄之恩， 唉！寻个自尽了！（唱）[散板]张苍撩袍跪埃尘，拜谢我主的爵禄恩。一把钢刀项上刎，这明亮亮的钢刀就吓煞人！我站立在前厅高声叫，叫了十声九不应。舍不得娇儿出堂叫。

**09.洪羊洞 马连良 百代**

**《洪羊洞》百代公司唱片 34729A 34222 1931年录制 马连良饰杨延昭**

[二黄散板]方才郊外去散闷，偶遇官长放雕翎。对我前心射一箭，险些儿要了命残生。猛然间睁开了昏花眼，抬头只见对头人。放箭官长就是你，你……你不该放雕翎射我前心！

**10.四进士 马连良 百代**

**《四进士》百代公司唱片 34729B 34223 1931年录制 马连良饰宋士杰**

[西皮导板]上写田伦顿首拜，[原板]拜上了信阳州顾年兄。自从在双塔寺分别后，倒有数载未相逢。姚家庄有个[快板]杨氏女，她本吵架不贤人。药酒毒死了亲夫主，反赖大伯姚庭椿。三百两银子压书信，还望念在同榜情。上风官司回故里，登门叩谢顾年兄。[散板]待等按院下了马，再与干女把冤伸。

**11.乌盆记 马连良 百代**

**《乌盆记》百代公司唱片 34730A 34224 1931年12吋唱片截版 马连良饰刘世昌**

[西皮原板]好一个赵大哥人慷慨，顷刻间酒饭摆上来。行至在中途大雨盖，打搅一宵理不该。到明天我只得多谢拜，昏昏沉沉倒卧土台。[导板]霎时一阵肝肠断，[散板]腹内疼痛为哪般？回头便把刘升唤，想是奴才丧黄泉。是是是来我明白了，中了赵大的巧机关。眼望着南阳高声咸，儿的娘！阴曹地府走一番。

**12.南阳关 马连良 百代**

**《南阳关》百代公司唱片 34730B 34225 据1931年12吋唱片截版 马连良饰伍云召**

[西皮散板]宇文成都兴兵到，这贼的武艺比我高。眼见得冤仇不能[哭头]报，爹娘啊！[散板]老天爷助我成功劳。这一阵杀得我昏迷了，只见夫人泪号啕。劝夫人早早方便[哭头]了，夫人呐！[散板]放我父子路一条。

**13.春秋笔1 马连良 国乐**

**《春秋笔》第一段 国乐公司唱片 K173A K355 1938年录制 马连良饰张恩、王彦承**

（张白）啊？（唱）[西皮摇板]狂风日落乌鸦噪，[流水]孤灯明灭人寂寥。吹来愁绪有多少，一齐攒聚在心梢。 [流水]未曾开言泪汪汪，尊一声贵差细听端详：王大人待我的恩德广，粉身碎骨也难报偿。但不知他身犯何罪他乡往，怎不教人这心惨伤！ [反西皮原板]见公文把我的三魂吓掉，从天上降下了杀人刀。耳边厢又听得[西皮原板]驿卒来叫，珠泪滚滚哭嚎啕。

**14.春秋笔2 马连良 国乐**

**《春秋笔》第二段 国乐公司唱片 K173B K356 1938年录制 马连良饰张恩、王彦承**

（王唱）[导板]离店房逃至在天涯路外，[回龙]我好比丧家犬好不悲哀！[原板]到如今呐家难投有国难在，走荒山苦无路踏破了芒鞋。逃性命顾不得风尘年迈，实可怜我一家大小东离西散令人伤怀。

**15.甘露寺1 马连良 国乐**

**《甘露寺》第一段 国乐公司唱片 K114A K59 1938年录制 马连良饰乔玄、鲁肃　陈盛泰饰周瑜**

（乔）[西皮原板]劝千岁杀字休出口，老臣与主说从头，刘备本是靖王的后，汉帝玄孙一脉留。他有个二弟[流水]汉寿亭侯，青龙偃月神鬼皆愁。白马坡前诛文丑，在古城曾斩过老蔡阳的头；他三弟翼德威风有，丈八蛇矛惯取咽喉，曾破黄巾兵百万，虎牢关前战温侯，当阳桥前一声吼，喝断了桥梁水倒流；他四弟子龙常山将，盖世英雄贯九州，长坂坡救阿斗，杀得曹兵个个愁。这一般的武将哪个有，还有诸葛用计谋。你杀刘备不要紧，他弟兄闻知怎能罢休？若是兴兵来争斗，东吴哪个敢出头！我扭转回身奏太后，将计就计结鸾俦。

**16.甘露寺2 马连良 陈盛泰 国乐**

**《甘露寺》第二段 国乐公司唱片 K114B K60 1938年录制 马连良饰乔玄、鲁肃　陈盛泰饰周瑜**

（鲁）[西皮散板]明明知道刘备走，都督苦苦做对头。凡事若不早料就，到此方知失计谋。迈步且把宝帐走，见了都督说从头。（白）哎呀，都督啊！那刘备同郡主回往荆州乃是正理，你为何将他赶回，是何意也？ （周白）将他赶回，囚死东吴！ （鲁白）哎呀，使不得，使不得！ （周白）怎么使不得？ （鲁白）他乃是娇客呀！ （周白）什么娇客？（鲁白）都督定下美人之计，将那刘备诓过江来，太后以假成真，将郡主招赘刘备，我东吴谁人不知，哪一个不晓，他岂不是娇客呀？ （周白）我好容易将他诓过江来难道轻轻放他回去不成？ （鲁白）不难不难，只要都督多扮几个美人。慢说那刘备，就是那张飞他也愿意来呀！ （周白）我一定要将他囚死东吴， （鲁白）太后未必应允。 （周白）有吴侯作主。 （鲁白）荆州兴兵前来？ （周白）本督抵挡。 （鲁白）哎呀，我怕呀！ （周白）你怕什么？ （鲁白）我怕孔明的计是厉害的呀！ （周白）他主刘备被我囚在东吴，那孔明他还有什么计呀？ （鲁白）都督忘怀了？当初赤壁鏖兵，火烧战船。都督命那孔明在南屏山祭借东风。都督差了丁奉、徐盛前去刺杀。他尚且逃走。他后来差来关张赵云，杀得你大败，险些将你气死，这不是孔明的计吗？ （周白）气死我也！ （鲁白）都督不要生气，这生气的日子还在后头呢！ （周白）大夫你不要管我的闲事呵！ （鲁白）哪一个要管你的闲事！交朋友的热心劝你几句。 （周白）哎呀，老兄呵！ （鲁白）不敢不敢，少弟！ （周白）你呀，是个老实人呐！ （鲁白）我是老实人，说的是老实话呀！ （周白）鲁大夫吃醉了，请出帐去罢！ （鲁白）哎！正是：如今不听我言语，中计败兵后悔迟。

**17.范仲禹1 马连良 国乐**

**《范仲禹》第一段 国乐公司唱片 K116A K63 1938年录制 马连良饰范仲禹　魏连芳饰白玉莲**

（范唱）[西皮慢板]最可怜父早亡母又命丧，上无兄下无弟独守门墙。自幼儿未贸易经营不讲，一心想占鳌头苦读文章。忍着饥耐着寒功名进上，扬名声显父母与祖增光。

**18.范仲禹2 马连良 魏莲芳 国乐**

**《范仲禹》第二段 国乐公司唱片 K116B K64 1938年录制 马连良饰范仲禹　魏连芳饰白玉莲**

（范唱）[摇板]夫妻父子一同往，只为功名跋涉忙。（白）卑人范仲禹，只因圣上加一恩科，在家多蒙乡长刘仁兄赠我银两，上京求名。且喜三场已毕，静候观榜。趁此偷闲，带领妻儿去往万全山探望岳母。啊，娘子！ （莲白）相公。 （范）吩咐车辆急急趱行者。 （莲）晓得！ （范唱）[原板]宋王爷有道君龙恩浩荡。 （莲接唱）因此上与儿夫离却故乡。 （范唱）一个个都盼想题名在金榜上。 （莲唱）也不枉终日里苦读文章。 （范唱）忙吩咐车夫们急忙前往，[摇板]不觉得来到了万全山旁。

**19.串龙珠1 马连良 太平**

**《串龙珠》第一段 太平公司唱片 5072A K357 1938年录制 马连良饰徐达**

[二黄导板]在郊外领王命将民教化，[回龙]实可叹好良民，平白无故，祸起无端，好教人泪眼心酸！[原板]谁叫你生乱世不如鸡犬，实恨你不量力有谁可怜，也是你自作自受休得埋怨，怒冲冲不敢言苦在心间。假意儿责打他我心酸手软，[散板]你……你休得要以卵击石自相残。

**20.串龙珠2 马连良 太平**

**《串龙珠》第二段 太平公司唱片 5072B K358 1938年录制 马连良饰徐达**

[西皮散板]这一个刚告到断去了手腕，那一个又告到眼被贼剜，那一个告的是屈打良善，这一个口声声平白遭屈冤。完颜龙他本是皇家的亲眷，我徐达官职小无有威权。如不然把这些案甩手不管，（白）罢！（接唱）一时无计两周全。

## 7.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第一集

**01.鼎盛春秋1 谭富英 金少山 百代**

**《鼎盛春秋》第一段 百代公司唱片 34366A 837 1932年录制 谭富英饰伍子胥 金少山（净）饰专诸**

（伍子胥白）哎呀，且住！方才听老丈之言，专诸孝义双全，力大无比，俺伍员若得此人，报仇可成也！不免前去拜访。正是：要交须交奇男子，方算人间大丈夫。来此已是，专兄开门来。 （专诸）嗯哼！饶人已非赤面汉，赤面从来不饶人。是哪一位？ （伍）愚下拜访。 （专）原来是位壮士，请到寒舍。 （伍）请！ （专）请坐。 （伍）有坐。 （专）请问将军贵姓高名？ （伍）在下姓伍名员字子胥，乃楚国监利人也。 （专）唔呼呀！原来是明辅将军，失敬了。 （伍）岂敢。 （专）为何这等模样？ （伍）哎，专兄啊！（唱）[西皮快板]平王无道乱楚邦，父纳子妻乱纲常，吾父谏奏把命丧，特地借兵见吴王。 （专白）闻听姬光千岁招贤纳士，将军投奔他府，必然发兵报仇。 （伍）若得如此，俺伍员之幸也。我有意与专兄结为兄弟，不知专兄意下如何？ （专）俺专诸一介寒士，怎敢高攀？ （伍）愚下之意，不必推辞。（专）如此说来，拜过家母。 （伍）正要拜见。 （专）请哪！ （伍唱）[摇板]孝义双全人景仰， （专唱）兄有仇恨弟挂肠， （伍唱）报仇之事全仰仗， （专唱）借来了吴兵伐平王。

**02.鼎盛春秋2 金少山 谭富英 百代**

**《鼎盛春秋》第二段 百代公司唱片 34366B 838 1932年录制 谭富英饰伍子胥 金少山（净）饰专诸**

[快板]（伍唱）行过东来又转西，举目无亲甚惨凄。衣衫褴褛怎遮体，吹箫讨饭来行乞。 [原板]姜子牙无事垂钓溪，时衰运败鬼神欺。周文王梦飞熊夜扑帐里，渭水河访贤臣扶保社稷。东迁洛邑[流水]王纲坠，各国诸侯把心移。困苦的英雄似蝼蚁，眼见得含冤化灰泥。英雄落魄谁周济，只落得吹箫讨饭吃。

**03.法门寺(双娇缘)1 谭富英 金少山 百代**

**《法门寺》第一段 百代公司唱片 34329A 833 1932年录制 （双娇缘）谭富英饰赵廉 金少山（净）饰刘瑾**

（赵廉白）叩见千岁！ （刘瑾）下跪可是郿坞县的这位县太爷吗？ （赵）臣不敢，赵廉。 （刘）赵廉，见了咱家为何不抬起头来？ （赵）这，臣有罪不敢抬头。 （刘）我恕你无罪。 （赵）谢千岁！ （刘）咋！大胆的郿坞知县，孙家庄一刀连伤二命，一无凶器，二无见证，无故将世袭指挥拿问在监，哥哥啊哥哥，哈哈……你这个心眼里头还瞧得起皇上吗？ （赵）啊？ （刘）这话又得说回来了，你既然瞧不起皇上，你还瞧得起咱家吗？嘿嘿！没有那么些个话说！来呀，帽子给他摘下来，叫他朝上回话吧！ （赵）千岁！（唱）[西皮散板]小傅朋他本是杀人的凶犯， （刘白）你 住了吧！小傅朋是杀人的凶犯，你怎么会知道？不用说，八成是你给他的刀哇！ （赵）千岁！ （刘）你说好的呗！ （赵接唱）臣问他口供时件件招全。在法堂未动刑自己招认，因此上臣将他拿问在监。

**04.法门寺(双娇缘)2 谭富英 金少山 百代**

**《法门寺》第二段 百代公司唱片 34329B 834 1932年录制（双娇缘）谭富英饰赵廉 金少山（净）饰刘瑾**

（赵白）哦！[唱散板]才知道小刘彪杀人凶犯，又谁知这内中有许多牵连！在庙堂念为臣才学[哭头]浅，千岁爷呀！[散板]望千岁开大恩限臣三天。 （刘白）咋！（唱）好一个胆大的郿坞知县，将一桩人命案审问倒颠！在佛堂限三天一齐带见，少一名将人头悬挂高竿。

**05.红鬃烈马1 谭富英 王芸芳 百代**

**《红鬃烈马》第一段 百代公司唱片 34330A 831 1932年录制谭富英饰薛平贵 王芸芳（旦）饰代战公主**

（薛唱）[西皮原板]夫妻们对面饮琼浆，哪知道血书袖衷肠！虽然西凉孤执掌，怕的是南朝动刀枪。 （代白）大王！（接唱）劝大王你且把愁眉展放，听妾身把此事细说端详：哪怕那南朝兵将广，妾一人敢挡那百万儿郎。 （薛）公主虽然韬略广，你一人怎能挡百万儿郎？

**06.红鬃烈马2 谭富英 王芸芳 百代**

**《红鬃烈马》第二段 百代公司唱片 34330B 832 1932年录制谭富英饰薛平贵 王芸芳（旦）饰代战公主**

（代）内侍臣看酒大杯上，[摇板]多饮几杯解愁肠。 （薛白）公主！（接唱）公主进酒王心爽，孤有言来听端详。 （代白）唷，大王为什么推杯不饮呐？ （薛）非是孤家推杯不饮，自我到西凉一十八载，多蒙公主照看，今日我要把敬三大杯。 （代战）哎哟，咱家的酒量不比得从前啦。 （薛）从前能吃多少？ （代战）能吃一百杯。 （薛）如今呢？ （代）如今呐，哎呦！只能吃五十双杯。 （薛）哈哈哈还是一样啊！ （代战）取笑。 （薛）看酒！ （代战）哽哽…… （薛）你也醉了！[唱流水]公主醉倒银安殿，中了平贵巧机关。内侍与我把袍换，番邦令箭带身边。内侍带马休迟慢。 （代白）大王！ （薛）哎呀！（接唱）[摇板]闪却公主泪如泉。桌案现有笔墨砚，[快板]手提羊毫写周全。春夏秋冬四季天，孤王亲自去阅边。公主若念夫妻义，带领人马赶到三关；公主不念夫妻义，西凉国改作女儿川。内侍带过马走战。

**07.赶三关1 谭富英 王芸芳 百代**

**《赶三关》第一段 百代公司唱片 34405A 835 1932年录制 谭富英饰薛平贵 王芸芳（旦）饰代战公主**

（生）[西皮快板]莫老将军对我言。公主带兵到关前。放心不下敌楼看。旌旗遮了半壁天。马大江海一声唤。快唤公主到城边王有话言。 （旦）坐立雕鞍用目看。城上站着无义男。按着军令大王问。为何独自奔长安？ （生）公主。[快板]那一日驾坐银安殿。宾鸿大雁口吐人言。手使金弓和弹打。打下了半幅血罗衫。展开罗衫用目看。才知道寒窑受苦王宝钏。非是我独自离宫院。为的是前妻王宝钏。 （旦）嘟！怎么着？你张口王宝钏，闭口王宝钏，王宝钏是你的什么人呐？ （生）乃是孤的前妻。 （旦）啊？怎么着！你还有前妻吗？ （生）孤有前妻。 （旦）哎呦，你可害苦了我们喽！[导板]代战女坐雕鞍泪满面。[快板]不由我一阵心内酸。你有前妻王三姐。早该对奴说根源

**08.赶三关2 谭富英 王芸芳 百代**

**《赶三关》第二段 百代公司唱片 34405B 836 1932年录制 谭富英饰薛平贵 王芸芳（旦）饰代战公主**

（生唱）[西皮快板]孤本当对你说实言，公主不放是也枉然。 （旦唱）你那里休说巧言语，要转长安是难上难。 （生唱）哎呀！一见公主把脸变，不由得孤王心内酸。远望寒窑高声呐，唤，王三姐呀！[摇板]夫妻们要相逢难上难。 （旦唱）呀。[摇板]一见大王泪满面，倒教咱家心内酸。低下头来用目晛，呀！猛然一计想心间。（白）大王，并不是咱家不放你回去，皆因你国，奸多忠少。咱家放心不下，我这里有金铃鸽儿一只，你带在身旁，若有人谋害于你，你将鸽儿放回，我也好发兵搭救于你。 （生唱）多谢公主！[摇板]多谢公主开恩典，放我平贵回长安。金鈚箭交与你，我夫妻分别赶三关。

**09.搜孤 谭小培 谭富英 百代**

**《搜孤》百代公司唱片 34526A 829 1932年录制 谭富英饰程婴 谭小培（生）饰公孙杵臼**

[二黄原板]（程婴唱）我享荣华受富贵，断送了忠良爷的后代根。这是我好意反成恶意，满腹心事向谁云？ （公孙杵臼接唱）法场上绑得我昏迷不醒，抬头只见小程婴。我今一死不要紧，扶保孤儿要你担承。 （程）公孙兄说话你谨尊，句句话儿记在心。无奈何烧钱把酒奠敬，公孙兄！我那亲——[哭头]儿，我的儿啊！

**10.洪羊洞 谭小培 谭富英 百代**

**《洪羊洞》百代公司唱片 34526B 830 1932年录制 谭富英饰杨延昭 谭小培饰杨继业魂**

（昭唱）[二黄散板]猛抬头只见故父令公，曾记得在两狼父把命送，哪有个人死后又能复逢！我待要下位去身难转动—— （业接唱）[回龙]六郎儿休贪睡细听从容：[原板]儿前番命孟良骸骨搬动，那乃是萧天佐一旦假充。真骸骨在北国洪羊洞，望乡台上锁上加封。我的儿将骸骨搬回大宋，那时节我的儿有始有终。嘱咐你言和语牢牢记着，[散板]我的儿你危时父再来托。

**11.捉放曹1 谭富英 高亭**

**《捉放曹》第一段 高亭公司唱片 24136A TEB310 1929年录制 谭富英饰陈宫**

（陈宫唱）[西皮快板]背转身来自参详：只望他是一个定国的安邦将，却原来贼是个人面兽心肠！ [反西皮散板]陈宫心中似刀扎！多蒙老丈你的美意大，好意反成恶冤家。我难难再说知心话，你休怨我陈宫你怨他！

**12.捉放曹2 谭富英 裘桂仙 高亭**

**《捉放曹》第二段 高亭公司唱片 24136B TEB321 1929年录制 谭富英饰陈宫 裘桂仙（净）饰曹操**

（曹操白）你的言多语诈！ （陈唱）[西皮二六]休道我言语多必有奸诈，你本是大义人把事做差。吕伯奢与你父相交不假，你为何起疑心杀他的全家？一家人被你杀也就该罢，出庄来杀老丈是何根芽？ （曹）公台！（唱）[摇板]陈公台休埋怨一同上马。[流水]坐雕鞍听孟德我细说根芽：吕伯奢与吾父相交不假，错把他当做了对头冤家。哪怕那哗啦啦泰山倒下，五阎君撞俺也要斩杀。 （陈唱）[摇板]好言语劝不醒蠢牛木马，把此贼比作了井底之蛙。 （曹唱）紧加鞭摧动了能行跨下， （陈唱）大不该从此贼海走天涯。

**13.南阳关1 谭富英 高亭**

**《南阳关》第一段 高亭公司唱片 24076A TEB115 1925年录制 谭富英饰伍云召**

[西皮导板]恨杨广斩忠良谗臣当道，（白）唉!娘啊！（接唱）[原板]叹双亲不由人珠泪双抛。手扶着垛口往下瞧：韩擒虎虽年迈杀气高，尚司徒跨下呼雷豹。

**14.南阳关2 谭富英 高亭**

**《南阳关》第二段 高亭公司唱片 24076B TEB116 1925年录制 谭富英饰伍云召**

[接唱原板]麻叔谋使长枪鞭插在马鞍鞒，两员先行把帅保，耀武扬威逞英豪。蘸干了泪痕[二六]伯父叫，侄儿有言禀年高：自古道臣尽忠来子当尽孝，也不枉在人间走一遭。我的父忠心把国保，敲牙割舌为的是哪条？四员虎将俱斩了，我那年迈娘[快板]也受那一刀。到如今就该把气消了，兵困南阳为的哪条？一代的忠良难话表，教儿泪抛不泪抛！（接唱）老伯父把话讲差了，侄儿言来听根苗：宇文化吉行计巧，杨广不该霸当朝。有日伍家把仇报，早烧香晚点灯供奉年高，饶是不饶？（接唱）[散板]好话说了有多少，百般哀告不肯饶。伍保与爷城开了！

**15.珠帘寨 谭富英 高亭**

**《珠帘寨》高亭公司唱片 24077 TEB117 1925年录制 谭富英饰李克用**

[西皮导板]太保传令把队收。（白）请！（接唱）[原板]孤与贤弟叙一叙旧根由。忆昔当年五凤楼，满朝文武庆贺千秋。内有国舅段文楚，他笑孤坐席不正礼貌不周。摔死了文楚段国舅，唐王一怒要斩人头。若不是恩官把本奏，今日相逢在北州！

**16.定军山 谭富英 高亭**

**《定军山》高亭公司唱片 24078 TEB118 1925年录制 谭富英饰黄忠**

[快板]我主爷攻打葭萌关，将士纷纷取东川。皇叔赐我三千众，他命我攻打定军山。恼恨军师见识浅，道某难胜夏侯渊。张邰被某吓破了胆，卸甲丢盔奔荒山。坐立雕鞍将令传，大小儿郎听爷言：刀出鞘，弓上弦，个个奋勇要当先。众将与爷催前站。[摇板]十日之内取东川。 [流水]适才间大战在山坡，一来一往动干戈。我营打罢得胜的鼓，[摇板]营外缘何不鸣锣？ [流水]这一封书信来得巧，天助黄忠成功劳。站立在营门传令号，大小儿郎听根苗：头通鼓战饭造，二通鼓紧战袍，三通鼓刀出鞘，四通鼓把兵交。上前个个俱有赏，退后难免吃一刀。众将与爷归营号。[散板]到明天午时三刻成功劳。

**17.打鼓骂曹 谭富英 高亭**

**《打鼓骂曹》高亭公司唱片 24147A TEB309 1929年录制 谭富英饰祢衡**

[西皮二六]丞相委用恩非小，区区鼓吏怎敢辞劳！出得帐来微微笑，孔大夫作事也不高。明知道曹贼[快板]多奸巧。全凭势力压当朝，我越思越想心头恼。寻一个巧计骂奸曹，罢罢罢，暂且忍下了，明天自有我的巧妙高。 　　[散板]适才与贼一席话，不由正平乱如麻！（白）酒逢知己千杯少，话不投机半句多。适才进得相府与奸贼深施一礼，他坐在上面，昂然不动。还则罢了，反道我的礼貌不周，又将我用为鼓吏。明日大宴群臣，当着满朝文武，我要百般辱骂，纵然将我斩首，落得个青史名标。正是：明知山有虎，偏向虎山行。[快板]昔日里韩信受胯下，英雄落魄走天涯。到后来登台把帅挂，扶保汉室锦邦家。明日里进帐把贼骂，拚着一死染黄沙。纵然将我头割下，落一个骂贼的名儿扬天涯！

**18.法门寺 谭富英 裘桂仙 高亭**

**《法门寺》高亭公司唱片 24147B TEB320 1929年录制 谭富英饰赵廉 裘桂仙（净）饰刘瑾**

（净白）下面跪的是郿坞县的县太爷么？ （生）臣不敢，赵廉。 （净）见了咱家为何不抬起头来？ （生）臣有罪不敢抬头。 （净）哎，哪儿的话呢。你也没什么罪过，你抬起来我瞧瞧你。 （生）谢千岁！ （净）咋！好一个大胆的郿坞知县，孙家庄一刀连丧二命，一无凶器，二无见证，私自把个世袭指挥拿问在监呐。（笑）哈哈哈。（白）哥儿啦哥儿啦，你这眼睛里头还有皇上吗？哎！这话又说回来啦，既没有皇上，你还瞧得起咱家我吗？摘帽子。 （生唱）[西皮摇板]小傅朋他本是杀人的凶犯， （净白）住了罢！他杀人，你给他的刀，是你瞧见啦！啊？ （生）千岁！（接唱）[散板]臣问他口供事件件招全。在法堂未动刑自己招认，因此上臣将他拿问在监。 （净唱）[散板]好一个大胆的郿坞知县，把一桩人命案审问倒颠。限三天将人犯一齐带见，如不然将人头悬挂高竿。 （注）演唱中裘桂仙误把“世袭指挥”念成“世挥指袭”

**19.失街亭1 谭富英 高亭**

**《失街亭》第一段 高亭公司唱片 3146A TEB311 1929年录制　谭富英饰诸葛亮**

（白）今逢大敌非比寻常，我有一言将军听了。（唱）[西皮原板]两国交锋龙虎斗，各为其主统貔貅。大小三军要宽厚，赏罚公平莫要自由。此一番带兵去镇守，靠山近水把营收。

**20.失街亭2 谭富英 高亭**

**《失街亭》第二段 高亭公司唱片 3146B TEB322 1929年录制　谭富英饰诸葛亮**

[摇板]小马谡失街亭令人可恨，这时候倒教我难以调停。老军们因何故纷纷议论？国家事用不着尔等劳心！西城地原本是咽喉路径，我城内早埋伏十万神兵。教老军扫街道把宽心拿稳，退司马保空城端赖此琴。

**21.搜孤救孤1 谭富英 高亭**

**《搜孤救孤》第一段 高亭公司唱片 3145A TEB119 1925年录制 谭富英饰程婴**

[二黄原板]劝娘子不必太烈心，卑人言来你是听：赵屠二家结仇恨，三百余口命赴幽冥。我与那公孙杵臼把计定，他舍老命你我舍娇生。舍子搭救忠良后，老天爷继续我的后代根。你今舍了亲生子，来年必定降麒麟！（接唱）千言万语不肯应允，怕的是孤儿命难存。莫奈何只得双膝跪，[散板]望求娘子舍亲生。常言妇人的心肠狠，狠毒不过妇人心！手执钢刀要你的命。

**22.搜孤救孤2 谭富英 高亭**

**《搜孤救孤》第二段 高亭公司唱片 3145B TEB120 1925年录制 谭富英饰程婴**

[二黄散板]将身来在法场中，只见我儿与公兄。（白）公孙兄，赵公子，你二人死在九泉休怨我程婴！（接唱）[碰板原板]躬身施礼把话论，眼望孤儿泪淋淋。法场上见之人都来教骂，个个骂的是我小程婴，是一个无义的之人！（接唱）我享荣华受富贵，断送了忠良后代根。这是我好意反成恨，满腹心事向谁明！（接唱）公孙兄说话理谨尊，句句话儿记在心。莫奈何烧钱把酒奠敬，公孙兄！我那亲——[哭头]儿，我的儿啊！

## 8.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第二集

**01.打渔杀家1 梅兰芳 谭富英 胜利**

**《打渔杀家》第一段 胜利公司唱片 54963A 54963A 1936年录制 谭富英饰肖恩 梅兰芳（旦）饰肖桂英**

（旦唱）[西皮导板]白浪滔滔海水发 （生白）开船哪！ （旦接唱）[快板]江边俱是打鱼家。青山绿水难描画，树枝哪怕日影斜。 （生白）儿啊！ （生接唱）[摇板]父女打鱼在江下，家贫哪怕人笑咱。稳住蓬索父把网撒， （旦白）看仔细！ （生）嗳！（生接唱）年纪衰败运力不佳。 （旦白）爹爹年迈，这河下生意不作也罢！ （生）为父本当不作河下的生意，父女拿什么度日啊？ （旦）喂呀，苦命的爹爹啊！ （生白）哎！儿呀，莫要啼哭！将船泊在芦苇之中，为父凉爽凉爽。 （旦）是。 （生）儿啊，将为父打来的鲜鱼烹煮好了，为父畅饮几杯。 （旦:萧桂英）儿遵命！

**02.打渔杀家2 梅兰芳 谭富英 胜利**

**《打渔杀家》第二段 胜利公司唱片 54963B 54963B 1936年录制 谭富英饰肖恩 梅兰芳（旦）饰肖桂英**

（生）二位贤弟慢些走，愚兄不能远送了，真乃是我的好朋友。哈哈哈哈……。 （旦）爹爹上船来呀！ （生）呕！来了。 （旦）啊！爹爹，方才那二位叔父，他是甚等样人？ （生白）我儿问的就是他？儿啊！（唱）[摇板]他本江湖二豪家，李俊、倪荣就是他。蟒袍玉带不愿挂，弟兄们双双走天涯。 （旦唱）呀！昔日有个俞伯牙，千里迢迢访豪家。知心人说的是那知心话。 （生唱）[散板]猛抬头见红日坠落西下。 （生白）儿啊，天时不早，我们回家去吧！ （旦白）回去吧！ （生白）收拾收拾。 （旦白）是。 （生）正是：父女打鱼在江下， （旦唱）家贫那怕人笑咱。 （生唱）看看不觉红日落， （旦唱）一轮明月照芦花。

**03.四郎探母1 梅兰芳 谭富英 胜利**

**《四郎探母》第一段 胜利公司唱片 42109A 42109A 1936年录制 谭富英饰杨延辉 梅兰芳（旦）饰铁镜公**

（铁镜公主唱）[西皮流水]听他了言吓得我浑身是汗，十五载到今日才吐真言。他本是杨家将把名姓改换，他思家乡想骨肉就不能团圆。我这里走向前再把礼见。（白）驸马！ （杨延辉白）公主！ （公主接唱）尊一声驸马爷细听咱言：早晚间休怪我言语怠慢，不知者不怪罪你的海量放宽。 （杨白）公主啊！（接唱）[快板]我和你好夫妻恩德不浅，贤公主又何必言语太谦！杨延辉有一日愁眉得展，誓不忘贤公主恩重如山！ （公主唱）讲什么夫妻情恩德不浅，咱与你隔南北千里姻缘。因何故终日里愁眉不展？有什么心腹事你只管明言。 （杨唱）非是我终日里愁眉难展，有一桩心腹事不敢明言。萧天佐摆天门两国交战，我的娘押粮草来到北番。我有心过关去见母一面，怎奈我身在番难以过关。 （公主唱）你那里休得要巧言舌辩，你要拜高堂母就我不阻拦。 （杨唱）我本当过营把母探，怎奈我无令箭不能过关。 （公主唱）我有心与你金鈚箭，怕你一去就不回还。 （杨唱）番营宋营离不远，探母一面即刻还。 （公主唱）宋营离此路途远，一夜之间你怎能够还？ （杨唱）公主只管放大胆，快马加鞭一夜还。 （公主唱）先前教我盟誓愿，你对苍天也表一番。 （杨白）哦！（接唱）公主叫我盟誓愿，过往神灵听根源：我若探母不回转—— （公主白）怎么样？ （杨）哎唷！（接唱）[摇板]黄沙盖脸尸不全。

**04.四郎探母2 梅兰芳 谭富英 胜利**

**《四郎探母》第二段 胜利公司唱片 42109B 42109B 1936年录制 谭富英饰杨延辉 梅兰芳（旦）饰铁镜公**

（杨唱）[快板]在头上取下胡地冠，身上脱下紫罗衫。沿毡帽齐眉掩，三尺青锋挂腰间。将身来在皇宫院，等等等等候了公主盗令箭好奔阳关。 （公主唱）[摇板]银安盗来金鈚箭，成就驸马孝义全。 （杨白）公主回来了。 （公主白）回来了。 （杨）啊呀呀，辛苦你了！ （公主白）好说，好说。 （杨）有累你了！哈哈哈哈。 （公主白）哪儿的话！ （杨）拿来。 （公主）拿来什么呀？ （杨）令箭哪！ （公主）哟，可了不得了！我们娘儿俩只顾谈心说话了，我把这个事情给您呐忘了。 （杨）啊！怎么，你已忘怀了吗？ （公主）可不是忘了。 （杨白）哎呀呀，耽误我的大事了！真乃是妇道人家，嘴上无毛办事不牢。 （公主）驸马别着急，你瞧这是什么？ （杨白）呃嗬！真乃是贤德的公主，请上受我一拜！ （公主）一夜之间拜的是什么呀？ （杨）公主啊！（唱）[快板]虽然阻隔一夜晚，为人必须礼当先。辞别了公主跨走战，（白）马来！（接唱）[摇板]泪汪汪哭出了雁门关。 （公主）[叫头]驸马，我夫！[哭头]啊，驸马爷呀！[摇板]见驸马跨雕鞍我失魂丧胆，等候他交令回奴心才安。

**05.武家坡1 程砚秋 谭富英 胜利**

**《武家坡》第一段 胜利公司唱片 54965A 54965A 1936年录制谭富英饰薛平贵，程砚秋（旦）饰王宝钏**

（薛平贵唱）[西皮原板]二次里过营把债讨，他言道长安城有一个王氏宝钏。 （王宝钏白）住了！王宝钏该你的？ （薛白）不该。 （王）少你的？ （薛）也不少哇。 （王）不该不少提她作甚？ （薛）我来问你，自古道：父债？ （王）子还。 （薛）夫债呢？ （王）妻…… （薛）妻怎么样？ （王）不管。 （薛白）你倒推落个干净呢！我想少不得要应在大嫂的身上哦！（接唱）薛大哥无钱将妻卖，将大嫂卖与了当军的人。 （王白）住了！当军人又是哪个？ （薛）喏喏喏，就是在下。 （王）有何为证? (薛)有婚书为证。 （王）好，拿来我看。 （薛）且慢，你将我婚书诓到手去，三把两把扯碎，为军的岂不落个人财两空？ （王）依你之见？ （薛）依我之见，去到前村请上三老四少同拆同观。 （王）此话当真？ （薛）当真。 （王）果然？ （薛）哪个骗你不成呐！ （王唱）[哭头]啊！狠心的强盗哇！[二六]指着西凉高声骂，无义的强盗骂一声。我为你不把相府进，我为你失却父女情。既是我夫把我卖，谁是那三媒六证的人？

**06.武家坡2 程砚秋 谭富英 胜利**

**《武家坡》第二段 胜利公司唱片 54965B 54965B 1936年录制谭富英饰薛平贵，程砚秋（旦）饰王宝钏**

（薛接唱）[快板]苏龙、魏虎为媒证，王丞相是我的主婚人。 （王唱）提起了旁人我不晓，苏龙、魏虎是内亲。你我同把相府进，三人对面说分明。 （薛唱）他三人与我有仇恨，咬定牙关他就不认承。 （王唱）我父在朝为官宦，府下金银堆如山。本利算来值多少，命人送到那西凉川。 （薛唱）西凉国一百单八站，为军要人我就不要钱。 （王唱）我进相府对父言，家人小厮有万千。将你带到官衙内，打板子、上夹棍、丢南牢、坐监禁，管教你思前容易这退后难。 （薛唱）好一个贞节王宝钏，百般调戏也枉然。怀中取出银一锭，将银放在了地平川。这锭银三两三，拿回去把家安。买绫罗，做衣衫，做一对风流夫妻就过几年。 （王唱）这锭银子我不要，与你娘做一个安家的钱。买绫罗，做衣衫，买白纸，糊白幡，落得个孝子的名儿在天下传。 （薛唱）烈女不该出绣房，因何来在大路旁？为军起下不良意。一马双跨到西凉。（白）走，上马！ （王接唱）一见军爷变了脸，吓得宝钏心胆寒。低下头来心暗转。 （薛白）走啊，上马！ （王）那旁有人来了。 （薛）在哪里？ （王）在那里。 （薛）哦，在那里。 （王）咄！ （薛）哎呀！ （王接唱）[摇板]急忙奔到那寒窑前。 （薛笑）嗬嗬哈哈哈！（接唱）好个贞节王宝钏，果然为我受熬煎。手拉丝缰步下赶，夫妻们相逢寒窑前。

**07.御碑亭1 程砚秋 谭富英 胜利**

**《御碑亭》第一段 胜利公司唱片 42002A 42002A 1936年录制谭富英饰王有道 程砚秋（旦）饰孟月华 李伯言（旦）饰王淑英**

（孟月华唱）[西皮原板]我这里夫妻情把酒来敬，但愿你得中了改换门庭。 （王有道白）娘子啊！（接唱）多谢你贤德心喜之不尽，但愿得此一去身入黉门。 （王淑英接唱）这一杯妹敬你定当饮尽，但愿得此一去鱼跳龙门。 （道白）贤妹啊！（接唱）贤德妹体谅我手足情份，想起了父母恩无限伤情。但愿得这一科功名有份，终不亏王有道苦读书文。施一礼辞贤妹再别闺阃，[摇板]入科场好一似平步登云。

**08.御碑亭2 程砚秋 谭富英 胜利**

**《御碑亭》第二段 胜利公司唱片 42002B 42002B 1936年录制谭富英饰王有道 程砚秋（旦）饰孟月华 李伯言（旦）饰王淑英**

（孟月华唱）[散板]都是女儿不孝敬，不该说谎不辞行。惹得双亲身染[哭头]病，爹娘啊！ （王有道白）娘子啊！（唱）[摇板]车在门前快早行。这是旁人一书信，回去交与二双亲。 （孟月华唱）心慌意乱站不稳，嘱咐官人且安心，家中事儿多多地照应，悲悲切切上车行。 （孟唱）[流水]自幼父母娇生养，盈盈十五嫁王昌。既读书诗全不想，我岂是柳絮随风狂！ （道接唱）男儿志气三千丈，污秽之言怎能当！碑亭暗室虽明亮，一时心急我就未推详。 （孟唱）风雨莫测人难量，暗室可比日月堂。阴谋毒计良心丧，休书好比绑云阳。手摸胸膛想一想，负义的王魁也比你强！ （道唱）万般事儿当原谅，何况结发情义长。事已悔过不返往，可念昔日旧鸳鸯。 （孟唱）[摇板]只得同跪厅堂上， （道唱）哈哈哈哈！你是我的贤妻房。

**09.草船借箭1 谭小培 谭富英 胜利**

**《草船借箭》第一段 胜利公司唱片 54354A 54354A 1932年录制 谭富英饰鲁肃 谭小培饰诸葛亮**

（鲁肃唱） [西皮原板]限三天造雕翎这般时候，为什么在一旁佯睬不愁？[快板]昨日里在帐中夸下海口，这桩事倒教我替你担忧。 （诸葛亮白）啊？我又没有什么要紧的事情，要大夫你替我担什么忧呵？ （鲁）昨日你在帐中立了军状，三日造十万支雕翎，你的箭在哪里？我怎么不替你担忧呵。 （亮）还有此事吗？ （鲁）啊？怎么无有呵！ （亮）不是大夫提起我倒忘怀了。 （鲁）啊呀呀！这样的军国大事你会忘怀了？ （亮）来来来算算日期。 （鲁）好，算来。 （亮）昨日， （鲁）一天。 （亮）今日， （鲁）两天。 （亮）明日， （鲁）三天。拿箭来！ （亮）嗳我一支也无有哇！ （鲁）怎么，一支也无有？ （亮）一支无有。 （鲁）这便如何是好哇？ （亮）啊，大夫你你你要救我一救哇！ （鲁）我倒有个主意在此。 （亮）什么主意？ （鲁）你倒不如驾一只小舟逃回江夏去吧！ （亮）我奉主之命过江，同心破曹，如今寸功未立，把什么言语回复吾主？走不得！ （鲁）走不得？ （亮）走不得。 （鲁）哎呀，这……我还有个干净绝妙的主意。 （亮）什么绝妙主意？ （鲁）你倒不如投江死了吧！ （亮）哎，蝼蚁尚且贪生，为人岂不惜命？你救不了我，倒也罢了，怎么反劝我一死，你这是什么朋友哇！ （鲁）啊呀呀，你看这倒难了：叫你走，你不走；叫你死呢，你又舍不得一死。这岂不教我鲁肃为难了么？ （亮）嗨！大夫啊！（唱）[摇板]人言道鲁子敬待人忠厚。你保我过江来无祸无忧。周都督要杀我你不来搭救，（白）哎！（接唱）看起来你算不得什么好朋友！

**10.草船借箭2 谭小培 谭富英 胜利**

**《草船借箭》第二段 胜利公司唱片 54354B 54354B 1932年录制 谭富英饰鲁肃 谭小培饰诸葛亮**

（亮唱）[原板]一霎时白茫茫满江雾露，顷刻间观不出在岸在舟。似这等巧机关吾间少有，学轩辕造指车大破蚩尤。 （鲁接唱）哎！鲁子敬在舟中浑身战抖，唉！把性命当儿戏全不担忧。这时候他还有心肠饮酒，怕的是到曹营难保人头。 （亮白）船往曹营进发。 （鲁）慢来慢来，你这个人有什么疯病吗？ （亮）怎么？ （鲁）曹营地面如何去得？要去是你去，我不去。我走了哇！ （亮）船到江心拢不着岸了！ （鲁）依你便怎么样？ （亮）还是饮酒。 （鲁）好，饮酒，就饮酒！ （亮）请呐！（接唱）[摇板]鲁大夫你只管宽心来饮，少刻间到曹营搬取雕翎

**11.洪羊洞1 谭富英 胜利**

**《洪羊洞》第一段 胜利公司唱片 54968A 54968A 1936年录制 谭富英饰杨延昭**

[二黄摇板]孟良盗骨无音信，倒教本帅挂在心。 [散板]见骸骨不由人泪双流，几载不见亲骨肉。家院供奉二堂后，再与老军说从头。 [导板]听说是焦、孟将双双丧命，[散板]好似钢刀刺我心。叫老军到北国把尸灵搬请，到明日奏圣上超度灵魂。霎时间腹内痛心血上涌，休得要惊动我那高龄太君。

**12.洪羊洞2 谭富英 胜利**

**第二段 胜利公司唱片 54968B 54968B 1936年录制 谭富英饰杨延昭**

[快三眼]自那日朝罢归身染重病，三更时梦见了年迈爹尊。我前番命孟良骸骨搬请，那乃是萧天佐弄假成真。二次里命孟良番营来进，又谁知焦克明他私自后跟。老军报他二人在洪羊洞丧命，失了我左右膀难以飞行。为此事终日里忧成疾病，因此上臣的病重加十分。千岁爷呀！

**13.空城计1 谭富英 胜利**

**《空城计》第一段 胜利公司唱片 54969A 54969A 1936年录制 谭富英饰诸葛亮**

[西皮二六]我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空翻影，原来是司马发来的兵。我连次差人去打听，打听得司马领带兵往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是这将帅不和失街亭。你连得三城多侥幸，贪而无厌你又夺我的西城。诸葛亮敌楼把驾等，等候你到此谈、谈谈谈心。命人把街道打扫净，准备司马好屯兵。你到此无有别的敬，早摆定羊羔美酒犒赏你的三军。既然到此就该进，为什么在城外犹豫不定、进退两难，为的是何情？我只有琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵。你不要胡思乱想心不定，你就来来来，请上城来听我抚琴。[散板]人言司马善用兵，因此不敢夺空城。看来汉家有福份，少刻间斩马谡责打王平。

**14.空城计2 谭富英 胜利**

**《空城计》第二段 胜利公司唱片 54696B 54696B 1936年录制 谭富英饰诸葛亮**

斩马谡——[导板]火在心头难消恨，[快板]怅下跪定小王平，我命你去把街亭镇，靠山近水扎大营，大胆不听我的令，失守街亭罪不轻！ [快板]若不是画图来得紧，定与马谡一路行。将王平责打四十棍，[摇板]快带马谡无用的人。 [快板]一见马谡跪帐下，不由老夫咬钢牙。自从扶保先王驾，占关夺寨把功加，敢把军令当玩耍，失守街亭差不差？ [散板]吩咐两旁刀斧手，快斩马谡正军法。 [散板]见马谡只哭得珠泪洒，我心中好一似乱刀扎。 [哭头]我哭哇、哭一声小马谡，叫、叫一声马幼常！[散板]未曾出兵先立军状，又谁知为国家一命亡！[哭头]马谡哇，参谋哇，啊！马幼常啊！

**15.打鼓骂曹1 谭富英 胜利**

**《打鼓骂曹》第一段 胜利公司唱片 43809A 43809A 1928年录制 谭富英饰祢衡**

[西皮原板]平生志气运未通，似蛟龙困在浅水中。有朝一日春雷动，得会风云上九重。 [流水]相府门前杀气高，密密层层摆枪刀。画阁雕梁双凤绕，亚似天子九龙朝。 [流水]人言曹操多奸巧，亚似当年秦赵高。欺君误国非正道，全凭势力压当朝。站在丹墀微微笑，哪怕虎穴与笼牢！ [流水]平生志气与天高，休把经论结富豪。我本是堂堂青史标，岂与你犬马共同槽！

**16.打鼓骂曹2 谭富英 胜利**

**《打鼓骂曹》第二段 胜利公司唱片 43809B 43809B 1928年录制 谭富英饰祢衡**

[西皮导板]谗臣当道谋汉朝，[原板]楚汉相争动枪刀。汉高祖咸阳登大宝，一统山河乐唐尧。到如今出了个奸曹操，上欺天子下压群僚。我有心替主爷把贼扫，手中内缺少杀人的刀。下席上坐定了[快板]奸曹操，上坐文武众群僚。元旦节与贼个不祥的兆，假装疯魔骂奸曹。我把蓝衫来脱掉…….

**17.定军山1 谭富英 胜利**

**《定军山》第一段 胜利公司唱片 42108A 42108A 1936年录制　谭富英饰黄忠**

[西皮二六]师爷说话言太差，不由黄忠怒气发。一十三岁习弓马，威名镇守在长沙。自从归顺了皇叔爷的驾，匹马单刀我取过了巫峡。斩关夺寨功劳大，军师爷不信在功劳簿上查一查。亦非是某黄忠夸大话。[快板]铁胎宝弓手中拿，满满搭上硃红扣。帐下儿郎个个夸，二次忙用这两膀的力。人有精神力又加，三次开弓秋月样。[散板]再与师爷把话答。

**18.定军山2 谭富英 胜利**

**《定军山》第二段 胜利公司唱片 42108B 42108B 1936年录制　谭富英饰黄忠**

[西皮流水]适才间大战在山坡，一来一往动干戈。我营打罢得胜的鼓，我军为何不鸣锣？（白）且住，老夫正在营中无计可施，夏侯渊这封书信来得是刚刚凑巧。明日午时三刻，他与老夫走马换将，教他先放出我国先行陈式，然后放他侄男夏侯尚。是老夫习就百步穿杨，将他侄男一箭射死。他必不干休，领兵追我。是老夫杀一阵败一阵，杀一阵败一阵，败至在旷野荒郊，习关公当年拖刀之计，将他斩在马下。夏侯渊呐，我的儿惹！你不来便罢，你若来时，中了老夫拖刀之计也！（唱）[流水]这一封书信来得巧，天助黄忠成功劳。站立在营门三军叫，大小儿郎听根苗：头通鼓战饭造，二通鼓紧战袍，三通鼓刀出鞘，四通鼓把兵交。向前个个有赏犒，退后难免吃一刀。三军与爷归营号。[散板]到明天午时三刻要成功劳。

**19.奇冤报1 谭富英 胜利**

**《奇冤报》第一段 胜利公司唱片 42003A 42003A 1936年录制 谭富英饰刘世昌**

[西皮导板]霎时一阵肝肠断，[散板]腹内疼痛为哪般？回头便把刘升唤，想必奴才已在黄泉。是是是来我明白了，中了赵大的巧机关！眼望着南阳高声唤，爹娘啊！阴曹地府走一番。

**20.奇冤报2 谭富英 胜利**

**《奇冤报》第二段 胜利公司唱片 42003B 42003B 1936年录制 谭富英饰刘世昌**

[反二黄原板]因此上随老丈转回家来。劈头盖脸洒下来，奇臭难闻口难开。可怜我命丧在他乡以外，害得我身丧望乡台。父母盼儿儿不在，妻子盼夫夫不能回来。望求老丈将我带，你带我去见那包县台。倘若是把我的冤仇来解，但愿你福寿康宁永无灾。

## 9.京剧谭派嫡系《谭富英唱腔选》第三集

**01.搜孤救孤1 谭小培 谭富英 金少山 蓓开**

**《搜孤救孤》第一段 蓓开公司唱片 34058-1 90021 1929年录制谭富英饰程婴　谭小培（生）公孙杵臼　金少山（净）饰屠岸贾**

（屠念）[诗]斩草不除根，萌芽依旧生。 （白）老夫，屠岸贾。前者搜寻孤儿，不曾搜出，我有赏格在外，十日之内若有人献出孤儿，赏赐千金；十日之内若无人献出孤儿，老夫要将晋国之中的孩童，与孤儿同庚者，我要斩尽杀绝。看看十日已满。来，侍候了！ （程婴白）走啊！来此已是，待我击鼓。 （屠白）抓进来。 （程白）叩见大人。 （屠白）嘟！你为何击动老夫的堂鼓？ （程白）小人有机密大事回禀，望求大人退去左右。 （屠白）我这两旁俱是老夫心腹之人，你但讲何妨？ （程白）大人前番搜孤可曾搜出？ （屠白）不曾搜出。 （程白）孤儿在…… （屠白）啊！今在何处？ （程白）今在首阳山，公孙杵臼家里窝藏。 （屠白）来，去到首阳山，将公孙杵臼抓来见我。他隐藏孤儿不报，你是怎么知道？ （程白）昔年我二人有八拜之交，只因他隐藏孤儿，是小人劝他献出，他是执意的不肯，小人本当不出首报告，怎奈大人有言在先，知情者不举，是罪加一等。因此小人特地前来禀明大人。 （屠白）嗯！你叫什么名字？ （程白）小人叫程婴。 （屠白）程婴。 （程白）有！ （屠白）起过一旁。嘟！胆大老狗，隐藏孤儿不报，你该当何罪？ （公孙杵臼白）大人呐！小人隐藏孤儿是何人得见？ （屠白）你抬头观看，他叫程婴。 （公孙白）大人呐！那程婴与小人旧有仇恨，他是诬告小人。 （屠白）你待怎讲？ （公孙白）诬告小人。 （屠白）住口！

**02.搜孤救孤2 谭小培 谭富英 金少山 蓓开**

**《搜孤救孤》第二段 蓓开公司唱片 34058-2 90022 1929年录制谭富英饰程婴　谭小培（生）公孙杵臼　金少山（净）饰屠岸贾**

（屠唱）[二黄散板]听一言来怒气生，骂声老狗不是人。隐藏孤儿你不报，论王法就该问斩刑。 （公孙白）大人！（唱）白虎大堂一声禀，尊声大人听分明：程婴与我有仇恨，哪有孤儿献大人？ （屠）呸！（接唱）骂声老狗太欺心，不用大刑难招承。人来与爷乱棍打—— （公孙）纵然打死也难招承。 （屠白）啊！（接唱）回头便把程婴叫，我今赐你鞭一根。一边打来一边问，看他招承不招承。 （程）[导板]白虎大堂奉了命， （屠白）与我打！ （程接唱）[回龙]都只为救孤儿，舍亲生，连累了年迈苍苍受苦刑，眼见得两离分！[原板]我与他人定巧计，到如今连累他受苦刑。手举皮鞭将你打，[散板]你莫要胡言攀扯好人。

**03.搜孤救孤3 谭小培 谭富英 金少山 蓓开**

**《搜孤救孤》第三段 蓓开公司唱片 34058-3 90023 1929年录制谭富英饰程婴　谭小培（生）公孙杵臼　金少山（净）饰屠岸贾**

（公孙白）好贼！（接唱）开言大骂小程婴，苦苦害我为何情？我今一死不要紧，（白）贼呀，贼！（接唱）我在阴曹地府要勾尔的魂。 （程唱）公孙杵臼不招认，首阳山前去搜寻。 （屠白）来，将老狗带上刑具，打道首阳山。老狗，你说孤儿不在，你来看！这婴孩他是哪里来的？ （公孙白）好贼子！（唱）[散板]骂声奸贼太狠心，苦害赵家为何情？拼着老命我把孤儿抢—— （屠唱）呸！我一足踏在地埃尘。人来与爷上了捆， （程唱）这是你飞蛾投火自烧身。（白）启禀大人，小人讨祭。 （屠白）你因何要讨祭？ （程白）小人与他有八拜之交，如若不祭，旁人道我不仁不义了。 （屠白）好，就容你一祭。 （程唱）虽然杯酒寻常饮，叙叙当年结拜情。

**04.搜孤救孤4 谭小培 谭富英 金少山 蓓开**

**《搜孤救孤》第四段 蓓开公司唱片 34058-4 90024 1929年录制谭富英饰程婴　谭小培（生）公孙杵臼　金少山（净）饰屠岸贾**

（公孙唱）[导板]一片好心反成恨，[回龙]可怜我年迈人受了苦刑！[原板]我与程婴把计定，我舍老命他舍亲生。纵然一死有何恨，搭救了忠良后代根。含悲忍泪法场进，[散板]咬定牙关等时辰。 （程唱）将身来在法场中，只见我儿与公孙兄。 （白）公孙兄，赵公子，你二人死在九泉，休怨我程婴！（接唱）[碰板原板]躬身下拜把话论，眼望孤儿泪淋淋。法场上见的人都来教骂，个个骂的是小程婴，是一个无义的之人！

**05.捉放曹1 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第一段 蓓开公司唱片 4017-1 90025 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（吕伯奢白）待我庄前庄后游玩一番便了。（唱）[西皮原板]昨夜晚一梦大不祥，梦见了猛虎赶群羊。羊入虎口无处往，一家大小被虎伤。将身儿来至在庄头上，吉凶二字实难防。 （曹操白）马来！（唱）[散板]八月秋风桂花香， （陈宫接唱）行人路上马蹄忙。 （曹唱）勒住丝缰用目望， （吕）啊咳！ （陈唱）见一老丈坐道旁。 （吕白）那旁来的敢是曹操？ （曹）哎，我乃是行路之人，老丈不要见差了。 （吕）贤侄不要惊慌，老汉吕伯奢，与你父有八拜之交，怎么贤侄就忘怀了么？ （曹）哦！原来是吕伯父至此，侄男不知，多有得罪，待我下马参拜。 （陈）明公趱路要紧。 （曹）本当进庄拜见伯母，怎奈侄男有要事在身，不敢久停，就在此处告辞。 （吕）贵客焉有临门不入的道理！待老汉与二公牵马。 （曹）这就不敢。

**06.捉放曹2 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第二段 蓓开公司唱片 4017-2 90026 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（吕唱）请呐！（唱）[流水]怪不得昨晚灯花放，今日喜鹊叫门墙。我当大祸从天降，贵客临门到我庄。（白）二公请！ （曹）请！ （吕白）啊，贤侄，此位是谁？ （曹白）此乃中牟县正堂，姓陈名宫字公台，伯父向前见过。 （吕白）呜呼呀！原来是父母太爷到了，恕小老儿不知，多有慢怠。 （陈白）岂敢！冒到宝庄，老丈海涵。 （吕白）岂敢！二公请坐！ （曹白）有坐。 （吕白）啊，贤侄，为何这等模样？ （曹白）唉，伯父！（唱）[原板]恨董卓专权乱朝纲，欺君王藐法亚似过虎狼。行刺未成[快板]命险丧，连夜跳出了是非墙。中牟县入罗网，绳捆索绑到公堂，若不是公台将我放，侄男险作了瓦上霜。 （吕）喔！（唱）[摇板]老汉撩衣跪草堂，[流水]多蒙太爷施恩光！孟德不是你释放，险些作了瓦上霜。 （陈）老丈！（唱）多蒙老丈美言讲，知恩不报非栋梁。七品郎官成何样，同奔原为汉家邦。 （吕白）这就是了，怪不得你父昨日逃回原郡去了。 （曹）不好了！（唱）[散板]听一言来两泪汪，连累爹爹逃故乡

**07.捉放曹3 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第三段 蓓开公司唱片 4018-1 90027 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（吕白）贤侄不必悲泪，父子们日后还有相会之期。 （曹白）但愿如此。 （吕白）二公请少侍，待老汉去至后面分派分派。 （曹白）我们前途用过。 （曹、陈白）老丈不要费心。 （吕白）贵客临门焉有慢怠之理，二公请坐！ （曹白）有坐。 （吕白）正是：在家不曾迎宾客，出外方知少主人。 （陈白）明公，方才老丈提起令尊大人，忽然落泪，真乃忠孝双全。 （曹白）父子之情焉有不痛之理。 （陈白）明公啊！（唱）[流水]休流泪来免悲伤，忠孝二字挂肚旁。同心协力把业闯，凌烟阁上把名扬。 （吕）[摇板]人得喜事精神爽，月到中秋分外光。 （曹白）伯父手提葫芦往哪里去？ （吕白）家中菜蔬俱有，只是缺少美酒，待老汉去至前村沽瓶美酒回来，还要把敬三杯。 （曹白）家常随便，不要费心。 （吕白）焉有慢怠之理，二公请坐。 （曹）请呐！ （吕唱）[摇板]二公且坐草堂上，沽瓶美酒待忠良。 （陈唱）老丈亲自沽佳酿，他人美意似孟尝。 （曹白）公台！（唱）[散板]家父与他常来往，当年结拜一炉香。孟德抬头四下望，又听刀声响叮当。（白）公台！ （陈）明公。 （曹白）你可曾听见？ （陈白）听见什么？ （曹白）后面刀声响亮，敢莫是要下手你我不成？ （陈白）言语恍惚，叫人难解。 （曹白）二堂观看动静如何？ （陈白）这倒使得。 （曹）请呐！[散板]孟德撩衣草堂上， （陈唱）言语恍惚实难防。 （曹白）公台，你又可曾听见？ （陈白）又听见什么？ （曹白）后面言道，捆而杀之，绑而杀之。你看四下无人，不是下手你我，还有哪个？ （陈白）那老丈去往前村沽酒回来，还要把敬三杯，你不要见差了。 （曹白）我倒明白了。 （陈白）明白何来？ （曹白）想是那老狗以沽酒为名，去到前村，约来乡约地保捉拿你我，他求千金之赏，你道是与不是？ （陈白）你看那老丈慈厚为人，岂是贪赏之辈？ （曹白）如今的人儿看不得面带厚道，待我动起手来。

**08.捉放曹4 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第四段 蓓开公司唱片 4018-2 90028 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（陈白）明公啊！你等那老丈回来，若有此事，你再动手也还不迟。 （曹白）公台呀！等那老狗回来，帮他的人多，你我的人少，难道教我束手被擒不成？ （陈白）依你之见呢？ （曹白）乃是先下手的为强，后下手的遭殃。 （陈白）你可不要莽撞！ （曹唱）[散板]恼恨老狗太不良， （陈唱）他人未必有此心肠。 （曹唱）分明要求千金的赏， （陈唱）求赏焉有此风光？ （曹唱）宝剑出鞘朝后闯， （陈唱）他一家大小要遭祸殃。 （曹唱）自作自受自承当，小鬼怎挡五阎王！宝剑一举全家丧， （陈唱）吓得我三魂七魄亡！ （曹唱）手持宝剑厨下闯， （陈唱）陈宫上前扯衣裳。（白）明公！手持宝剑哪道而去？ （曹白）我取把火来烧了他的庄院。 （陈白）杀人放火，断断使不得！ （曹白）曹操作事要干干净净！闪开了！（唱）取把火来烧他的庄， （陈唱）你杀人还要火焚房！ （曹唱）手执宝剑厨下闯， （陈唱）又见一猪在厨房。（白）明公！你将他一家杀错了。 （曹白）怎见得杀错了？ （陈白）那老丈吩咐家下人等杀猪宰羊款待你我，岂不是杀错了？ （曹白）我却不信。 （陈白）你去看来。 （曹）嘿嘿！ （陈）嘿嘿！ （曹唱）[散板]孟德作事太莽撞，错把一家好人伤。

**09.捉放曹5 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第五段 蓓开公司唱片 4019-1 90034 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（曹唱）[散板]孟德作事太莽撞，错把一家好人伤。 （陈白）明公！你竟将他一家杀错，等那老丈沽酒回家，你我拿何言答对啊？ （曹白）这个？公台，倒不如你我寻找马匹，我们逃走了吧！ （陈白）事到如今，也只好是一走了。 （曹白）走啊！ （陈白）走，走！ （曹唱）[散板]出得庄来把马上， （陈唱）[快板]背转身来自参详：指望他是定国的安邦将，却原来贼是个人面兽心肠！ （吕）嗯哼！[摇板]老汉亲自沽佳酿，眼跳心惊为那桩？将身来在庄头上， （曹白）嘿嘿！遇见了！ （吕接唱）这般时候奔何方？（白）啊，贤侄，这般时候往哪道而去？ （曹白）侄男避祸事小，连累伯父事大。 （吕白）老汉也曾吩咐家下人等杀猪宰羊款待二公，怎么就要转去？老汉就要强留了。 （曹白）这个……。 （陈白）不必强留，回到家去自然明白，你我后会有期，多谢了！ （曹白）告辞了！（唱）[散板]辞别伯父把马跨， （陈）[反西皮散板]陈宫心中似刀扎！多蒙老丈美意大， （吕白）款待不周。 （陈唱）好意反成了恶冤家。 （吕白）这是哪里说起？ （陈接唱）急忙忙难说知心话，你休怨我陈宫你怨他。

**10.捉放曹6 谭富英 谭小培 金少山 蓓开**

**《捉放曹》第六段 蓓开公司唱片 4019-2 90035 1929年录制 谭富英饰陈宫 谭小培（生）饰吕伯奢 金少山（净）饰曹操**

（吕白）啊？（唱）[摇板]孟德上马须发炸，陈宫为何泪如麻？莫不是家下人说了闲话，言语不周得罪了他？叫人难解真和假，（白）哦！（接唱）回得家去问根芽。 （曹唱）勒住丝缰停住马， （陈唱）他人不走又有差。（白）明公，为何停马不走？ （曹白）我忘了嘱咐老丈几句言语。 （陈白）甚么言语，你就放他一条老命去吧！ （曹白）哎，你少管俺的闲事。 （陈白）天地良心呐！ （曹白）什么天地良心！伯父请转！ （吕唱）哦，来了！［摇板］适才未说知心话，再与孟德把话答。（白）啊，贤侄，可有回转之意？ （曹白）不错回转之意倒有，伯父你看身后何人？ （吕白）在哪里？ （曹白）看剑！ （陈）啊呀！（唱）[散板]陈宫一见咽喉哑，白发老丈染黄沙。你一家大小遭剑[哭头]下，老丈啊！ （曹白）呵哈…… （陈）呸！（接唱）[散板]再与孟德把话搭。（白）明公，你既将他一家杀死，尚且追悔不及，又将老丈剑劈道旁，是何理也？ （曹白）曹操做事要干干净净。 （陈白）似你这样疑心杀人，岂不被天下人笑骂于你？ （曹）这个……

**11.琼林宴1 谭富英 蓓开**

**《琼林宴》第一段 蓓开公司唱片 34944A　90032 1929年录制 谭富英饰范仲禹**

（白）老太师，卑人酒已够了，老太师请便。唔呼呀！原来是座洁净的书房。哎！悔不该在山中误听樵夫之言，打上人家的府门。好一位太师爷宽宏大量，不怪罪于我，反酒饭款待，真乃是难得呀！难得！（唱）[四平调]听谯楼打罢了初更时分，猛然想起小娇生，我叫一声范金儿你来了吧，我的儿啊！送儿到学中攻读书文，啊——攻读书文。（接唱）谯楼上打罢了二更尽，猛然想起结发的人。我叫一声陆氏妻你来了吧！我的妻啊！夫妻们见面叙一叙苦情，啊——叙一叙苦情。

**12.琼林宴2 谭富英 蓓开**

**《琼林宴》第二段 蓓开公司唱片 34944B 90033 1929年录制 谭富英饰范仲禹**

（接唱）三更三点白露茫，怎不教人泪两行！似风筝断了那无情的线，我那妻儿啊！好一似无情浪打鸳鸯，啊——浪打鸳鸯。（接唱）你骂我是一个狂书生，平白地骂我所为何情，啊——所为何情？我和你一无冤来二无有仇恨，打得我皮破鲜血淋，啊——鲜血淋。

**13.阳平关 谭富英 蓓开**

**《阳平关》蓓开公司唱片　34003-1　90040　1929年录制谭富英饰黄忠　谭小培饰赵云**

（黄忠唱）[西皮二六]说什么军家无有常胜，仔细看看黄汉升。一马儿冲入曹营进，恰好似猛虎赶羊群。杀教他马前来送命，看一看老儿我就能不能？ （赵云唱）[摇板]此事俺赵云当退任， （黄）你让我黄忠战几春，躬身施礼请将令，差池敢当军令行！黄忠越老越好胜，（白）马来！（接唱）他那里越激越气我偏要行。 [导板]我在人前夸老硬，[快板]胸中备定计三分。赵国的廉颇八十整，日餐斗米肉七斤；老夫今年七十整，他道老将便无能。洋洋得意往前进，[摇板]张著到来定有因。

**14.四郎探母1 谭富英 谭小培 蓓开**

**《四郎探母-见弟》第一段 蓓开公司唱片 34970–Ⅰ 91318 1929年录制谭富英饰杨延辉　谭小培饰杨延昭**

（昭唱）[西皮导板]一封战表到东京，[原板]宋王爷御驾亲自出征。我的儿宗保当头阵，于中途路上遇见仙人。得来了天书[流水]三卷整，才知道番邦阵有名。将身且把宝帐进，[摇板]众将到来破天门。 （昭白）拿住番邦将，进帐问端详。番邦奸细押进帐来。 （辉唱）[摇板]大吼一声如雷震，[快板]杨家将令鬼神惊！大胆我把宝帐进，上面坐的同胞人。将身站立丹墀定，问我一言答一声。 （昭）本帅开言来审问，你是番邦什么人，家住哪州并哪郡，要见本帅为何情？ （辉）家住山后磁州郡，火塘寨上有家门。我父令公官一品，我母佘氏老太君。贤弟下位把兄认，我是你四哥回宋营。

**15.四郎探母2 谭富英 谭小培 蓓开**

**《四郎探母-见弟》第二段 蓓开公司唱片 34970 –Ⅱ 91319 1929年录制谭富英饰杨延辉　谭小培饰杨延昭**

（昭白）啊，四哥，失落番邦一十五载，今日怎能脱离龙潭虎穴？ （辉）唉，一言难尽！（唱）[原板]弟兄们离别十五春，我和你沙滩会两离分。闻听得老娘到北郡，因此上巧改扮黑夜里探望娘亲。 （昭接唱）四哥失落在番营，高堂上哭坏了你我的老娘亲。宗保儿与为父[快板]传将令，帐里帐外莫高声。哪一个大胆不遵令，插箭游行不徇情！ （辉）[摇板]问贤弟老娘今何在？ （昭唱）现在后帐把宴排。 （辉唱）贤弟与我把路带，母子们见面要痛伤怀。

**16.四郎探母1 谭富英 国乐**

《四郎探母》第一段 国乐公司唱片 K129A　K115 1938年录制谭富英饰杨延辉 [西皮慢板]杨延辉坐宫院自思自叹，想起了当年事好不惨然。我好比笼中鸟有翅难展，我好比虎离山受了孤单，我好比南来雁失群飞散，

**17.四郎探母2 谭富英 国乐**

**《四郎探母》第二段 国乐公司唱片 K129B K116 1938年录制谭富英饰杨延辉**

我好比浅水龙困在沙滩。想当年沙滩会[二六]一场血战，只杀得血成河尸骨堆山，只杀得杨家将东逃西散，只杀得众儿郎滚下马鞍。我被擒改名姓方脱此难，将杨字改木易匹配良缘。萧天佐摆天门两国会战，我的娘领人马来到北番。我有心过关去见母一面，怎奈我身在番远隔天边！思老母不由儿把肝肠痛断，想老娘不由儿珠泪不干，[摇板]眼睁睁母子们难得[哭头]见，儿的老娘啊！[摇板]要相逢除非是梦里团圆。

**18.问樵闹府 谭富英 国乐**

**《问樵闹府》国乐公司唱片　128A K113 1938年录制谭富英饰范仲禹**

[二黄摇板]山前山后我俱找到。寻不着妻儿为那条? [原板]我本是一穷儒太烈性，冒犯了老太师府门庭。念卑人结发糟糠多薄命，浪打鸳鸯两离分。我往日饮酒[摇板]酒不醉，到今日饮酒酒醉人。

**19.打棍出箱 谭富英 国乐**

**《打棍出箱》国乐公司唱片 128B K114 1938年录制谭富英饰范仲禹**

[四平调]在城隍庙内挂了号，土地祠内领了回文。啊——领回文。（接唱）你骂我是一个狂书生，平白地骂我所为何情？啊——所为何情？我和你一无冤来二无有仇恨，打得我头破鲜血淋。啊——鲜血淋。叫一声范金儿你来了罢，我的儿！送儿到学中攻读书文，啊——攻读书文。

## 10.京剧洞箫美誉《奚啸伯专辑》

**01.白帝城1 奚啸伯 百代**

**《白帝城》第一段 百代公司唱片 38129A PN41 1942年录制 奚啸伯饰刘备**

（刘备唱）[二黄慢板]实指望下江东把东吴扫尽，恨不得杀孙权方称我的心。陆逊儿用巧计令人可恨，多亏了那赵子龙救驾逃生。

**02.白帝城2 奚啸伯 百代**

**《白帝城》第二段 百代公司唱片 38129B PN42 1942年录制 奚啸伯饰刘备**

烧得孤连营寨七百里整，烧得孤人和马七十余万片甲无存，烧得孤在火焰下四处奔命，烧得孤兵败在白帝城。想此事不由孤我的珠泪难忍，只觉得神不定坐卧不宁。

**03.白帝城3 奚啸伯 百代**

**《白帝城》第三段 百代公司唱片 38130A PN39 1942年录制 奚啸伯饰刘备**

（刘备唱） [原板]梦魂间一阵阵心神不稳，见二弟和三弟不离我的身。（白）啊，二弟你来了！愚兄正在盼你。你你近前来，愚兄有话言讲啊。 （太监白）二千岁归天去了。 （刘白）哦！怎么，你那二千岁他他他不在人世了哇？唉，二弟呀！啊！（接唱）你本是大英雄盖世无对。

**04.白帝城4 奚啸伯 百代**

**《白帝城》第四段 百代公司唱片 38130B PN40 1942年录制 奚啸伯饰刘备**

兄弟们要相逢万也不能！内侍臣勿喧声各归肃静，扶孤王龙床上我养一养精神。 [导板]耳边厢又听得人声一阵，（白）先生！（接唱）[散板]见先生在一旁珠泪淋淋。二皇儿含悲忍泪一旁跪定，孤又惭孤又愧孤又伤心。

**05.空城计1 奚啸伯 百代**

**《空城计》第一段 百代公司唱片 38144A PN43 1942年录制 奚啸伯饰诸葛亮**

[西皮二六]我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空翻影，却原来是司马发来的兵。我亦曾差人去打听，打听得司马领着兵往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是将帅不和失街亭。你连夺我三城多侥幸，贪而无厌又夺我西城。诸葛亮在敌楼把驾等，等候你到此谈呐、谈谈心。城内并无别的敬，早预备羊羔美酒犒赏你的三军。既然到此你就该把城进，为什么你犹豫不定、进退两难，为的是何情？我有琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵。你不要胡思乱想心不定，你就来来来，请上城楼饮酒抚琴。

**06.空城计2 奚啸伯 百代**

**《空城计》第二段 百代公司唱片 38144B PN44 1942年录制 奚啸伯饰诸葛亮**

[西皮导板]怒藏心头难消恨！[快板]帐下跪的小王平。临时何等嘱咐你，靠山近水扎大营，司马懿统兵多谨慎，叫他背地里笑孔明。大胆不听我的令，失守街亭你的罪不轻。 若不是画图来得紧，定与马谡同罪名。将王平责打四十棍！快带马谡无用之人！ [快板]见马谡跪在宝帐下，不由山人咬钢牙。大胆不听我的话，失守街亭差不差！ [散板]吩咐两旁刀斧手，快将马谡就正军法。 [摇板]见马谡只哭得珠泪[哭头]洒，[摇板]我的心中好似乱刀扎。

**07.珠帘寨1 奚啸伯 百代**

**《珠帘寨》第一段 百代公司唱片 38163A PN45 1942年录制 奚啸伯饰李克用**

（李克用唱）[西皮快板]耳旁银安放号炮，众家儿郎逞英豪。来在营门下鞍鞒，[摇板]误卯牌高挂要糟糕。 [摇板]如今事儿大变更，讲什么妇人自由男女平行！唯有孤王我的家法紧，比那自由平行还要狠十分。有心不尊她们的令，到晚来不叫孤进她们的卧室门。东宫不让进，我又往西宫奔，西宫也是照样行，关门吹了灯。闹得孤王无处奔，坐在银安殿上把闷气来生。孤一生一世好把酒来饮，也是我好酒贪杯就惯坏了她们。沙坨国内访一访来你再问一问，家家有本难念的经，救苦救难的观世音。老军与孤[回龙]你就报门进。

**08.珠帘寨2 奚啸伯 百代**

**《珠帘寨》第二段 百代公司唱片 38163B PN46 1942年录制 奚啸伯饰李克用**

[快板]来在营门下虎豹，这样的紧急所为那条？ [二六]老只老孤的须发老，上阵全凭马和刀。非是孤王不服老，胸中的韬略比人高，草莽的贼寇何足道？叫他来试一试孤家的九九八十一斤定唐刀。[快板]你把那酒宴预备好，得胜回来贺贺功劳。叫老军与爷前引道，[散板]会一会山寇小儿曹。 [导板]三军与爷战鼓打，[快板]阵前来的小娃娃。尔的本领有多大，敢与孤王动杀法？

**09.四郎探母1 奚啸伯 陈丽芳 国乐**

**《四郎探母》第一段 国乐公司唱片 20078A K93 1938年录制 奚啸伯饰杨延辉　陈丽芳（旦）饰铁镜公主**

（旦）[西皮流水]]听他言吓得我浑身是汗，十五载才露出袖内机关。他本是杨家将把名姓改换，他思家乡想骨肉不得团圆。我这里走向前再把礼见，尊一声附马爷细听咱言：早晚间休怪我言语怠慢，不知者不怪罪你把海量放宽。 （生唱）[快板]我和你好夫妻恩德不浅，贤公主又何必礼仪太谦！杨延辉有一日愁眉得展，誓不忘贤公主恩重如山！ （旦唱）说什么夫妻情恩德不浅，我与你隔南北千里姻缘。因何故终日里愁眉不展，有什么心腹事你就只管明言。 （生唱）非是我这几日愁眉不展，有一桩心腹话不敢明言。萧天佐在天门两国交战，我的娘押粮草来到北番。我有心回营去探母一面，怎奈我身在番不能过关！ （旦唱）你那里又何须巧言来辩。你要拜高堂母就我不阻拦。 （生唱）虽然是公主不阻拦，无有令箭怎过关？ （旦唱）有心赐与你金鈚箭，怕你一去你就不回还。 （生唱）公主若肯赠令箭，五鼓天明即刻还。 （旦唱）宋营离此路途远，一夜之间你怎能还？ （生唱）公主只管放大了胆，快马加鞭一夜还。 （旦唱）适才叫我盟誓愿，你也对天就表一番。 （生唱）贤公主叫我盟誓愿，屈膝跪在地平川。我若探母不回转，黄沙盖脸尸骨不全。

**10.四郎探母2 奚啸伯 陈丽芳 国乐**

**《四郎探母》第二段 国乐公司唱片 20078B K94 1938年录制 奚啸伯饰杨延辉　陈丽芳（旦）饰铁镜公主**

（生唱）[快板]在头上摘下胡地冠，身上脱下紫罗衫，沿毡帽齐眉掩，青锋宝剑挂腰间。大胆我站在了皇宫院，等等等等候公主盗令还，好奔阳关。 （旦唱）[摇板]银安盗来金鈚箭，成全驸马孝义全。 （生白）公主回来了！ （旦白）回来了。 （生白）拿来！ （旦白）什么呀？ （生白）我的令箭呐！ （旦白）哟！只顾我们娘俩说话啦，把您这件事情可就给忘了。 （生白）哎呀，你误了我的大事了呵！ （旦白）呦，您别着急，您瞧这是什么？ （生白）公主请上受我一拜。 （旦白）一夜之间不用拜了。 （生白）公主！（唱）[快板]虽然是分别一夜晚，为人必须礼当先。辞别公主跨走战，[摇板]泪汪汪哭出了雁门关。 （旦白）驸马，我夫！（接唱）[哭头]啊，驸马爷！[摇板]见驸马跨雕鞍奴失魂丧胆，但愿他早回程我才心安。

**11.三娘教子1 奚啸伯 陈丽芳 国乐**

**《三娘教子》第一段 国乐公司唱片 20079A K95 1938年录制 奚啸伯饰薛保 陈丽芳（旦）饰王春娥**

（旦唱）[二黄原板]老薛保你不必苦苦哀告，主母言来听根苗：实指望教训他终身有靠，不想他劣根性不守熏陶。 （生接唱）劝三娘休得要珠泪掉，老奴言来听根苗：千看万看看东人年纪小，望三娘轻打轻责饶恕这遭。 （旦）你道他年纪小心不小，说出话来利如刀。自古道人无有千日好，花开哪有百日娇？织什么机来把什么子教！[摇板]割断了机头两开交。

**12.三娘教子2 奚啸伯 陈丽芳 国乐**

**《三娘教子》第二段 国乐公司唱片 20079B K96 1938年录制 奚啸伯饰薛保 陈丽芳（旦）饰王春娥**

（生白）你要走，只管去走；你要嫁，哎！只管去嫁！呀!（唱）[散板]撇下了老的老、小的小挨门乞讨，我抚养小东人接代香烟。[哭头]啊，好不明白的三娘啊！ （旦）我哭、哭一声老薛保，叫、叫一声老掌家：[散板]小奴才下学回我把书来问，不想他他对我信口胡言。手执家法未曾打下，他……他倒说不是他亲生的娘亲，难以管旁人！[哭头]啊，老掌家！

**13.上天台1 奚啸伯 国乐**

**《上天台》第一段 国乐公司唱片 20139A K271 1938年录制 奚啸伯饰刘秀**

[二黄三眼]孤离了龙书案把皇兄待定，为王我传口诏细听分明。小爱卿与太师结下仇恨，不该把太师爷剑劈府门。因此上发湖北灭他情性，候娘娘气平时赦他回京。孤登基也曾把免死牌赠，铫不反汉汉不斩铫，凌烟阁标名。孤念你老伯母悬梁自尽，孤念你孝三年改三月，孝三月改三日，孝三日改三时，孝三时改三刻，孝三刻改三分，三年、三月、三日、三时、三刻、三分，永不戴孝保定乾坤。

**14.上天台2 奚啸伯 国乐**

**《上天台》第二段 国乐公司唱片 20139B K272 1938年录制 奚啸伯饰刘秀**

孤念你三个子把二子丧命，孤念你只落得一子霸林，孤念你幼年间东荡西除，南征北战，昼夜杀砍，马不停蹄，到如今二目昏花，两鬓苍苍，卿还是忠心耿耿。孤念你是一个开国的老臣，此一番进宫去顶荆赔罪，你把那好言奉敬。郭娘娘降下罪有孤担承。适才间卿的本寡人已准，寡人戒酒我不听谗言，岂斩我那开国的老臣，孤是有道的明君。君臣们好一比那骨肉的情分，我叫一声铫皇兄，铫子匡，伴驾王，孤的爱卿。你那里休流泪，免悲声，放大了胆，一步一步随定了寡人。

**15.杨白劳1 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第一段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15A奚啸伯饰杨白劳、杨慧云饰喜儿**

（劳白）我想那穆仁智他， （喜白）他不会来的，您放心吧，爹！ （劳白）如此说来，我们欠东家那一担五斗的租子， （喜白）那二十五块钱驴打滚的帐， （劳白）也算躲过去了， （喜白）又躲过去了爹， （劳白）哎！躲过去了！ （劳唱）[摇板]愁锁双眉得舒展，总算躲过这一关， （喜白）躲过去了。 （劳唱）[摇板]拿一把树枝儿来取暖， （喜白）哎！ （劳白）啊，喜儿，这一拎面怎么还不曾吃啊？ （喜白）咱们那个早吃完了，这是王大婶给咱们的。 （劳白）嗯，哦，这柴火呢？ （喜白）这是…哦，这是大春哥刚给我打的。爹您饿了，我给您熥窝头。 （劳白）嗯…（唱）[摇板]有几样好东西你必定喜欢。[流水]连日里东跑西又颠，卖豆腐赚来了几文钱，集上称来二斤面，拿回家来我们过新年， （喜唱）[流水]老爹爹东跑又西颠，卖豆腐赚来几文钱，集上称来了二斤面，包饺子过个年，欢欢喜喜就过个年哪！ （劳白）啊喜儿，你看这是什么？ （喜白）嗯，给我看看这是什么呀？ （劳白）嗯…（唱）人家闺女有花儿戴，爹爹钱少难买来，红绳儿我扯二尺， （喜白）哎，红头绳 （劳唱）[摇板]来来来，爹与亲手扎起来。

**16.杨白劳2 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第二段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15A奚啸伯饰杨白劳、杨慧云饰喜儿**

（喜唱）[二六]人家闺女有花儿戴，爹爹无钱买不来，红头绳扯了二尺，亲手与儿我扎起来， （劳白）哎，看我喜儿有多么漂亮啊！啊，喜儿，一会儿叫你王大婶与你大春哥与来看看你啊！哈哈哈…。 （劳唱）[摇板]一见女儿笑颜开， （喜唱）难得爹爹喜心怀 （劳唱）叫声我儿抬头看 （喜唱）一对门神请回来 （劳白）二位门神的威风大， （喜唱）一左一右两边排， （劳唱）门神与咱把鬼挡， （喜唱）大鬼小鬼， （劳白）讨帐鬼, （喜白）催租鬼, （劳白）逼命鬼， （喜白）穆仁智这个缺德鬼， （同唱）叫他进不来。 （穆白）老杨开门来! （劳白）是哪个？ （穆白）穆仁智。

**17.杨白劳3 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第三段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15B奚啸伯饰杨白劳、奚延宏饰穆仁智**

（劳唱）[碰板]那喜儿犹如我一条性命，可怜她才三岁死了娘亲，我抚养她十七岁心血费尽，我为她忍饥寒、受风霜，我父女相依为命，十七年苦渡光阴，少东家你开大恩多施侧隐，胜似你行好事，犹如你念佛诵经。可怜我这受苦的穷人， （穆白）我不认 （黄唱）闲言碎语休多讲，哪有时间论短长？

**18.杨白劳4 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第四段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15B奚啸伯饰杨白劳、奚延宏饰穆仁智**

（穆白）哎，我说老杨，少东家叫我给你写张文书。我要是给别人写这得说道说道，这给你写是分文不取，我这就给你写。 （劳白）啊先生！啊！穆先生 （穆白）你躲开吧！ （劳白）啊穆先生！穆先生。（唱）[三眼]休动手，别着急，行好积德少东家发发善心， （穆白）你撒手，躲开我这儿，撒开，撒开，躲开我这儿吧！ （劳白）哎呀！（唱）[原板]我情愿到来年本利还清，我情愿替喜儿来做仆人，可怜我老无儿妻早丧命，父靠女女靠父苦守门庭。穆先生你与我把好话多论。（白）哎呀穆先生，你与我说几句好话吧，穆先生。 （黄唱）[散板]休得要絮叼叼耽误了时辰，（白）老穆啊， （穆白）哎！ （黄白）写完了没有啊？ （穆白）哎，写完了写完了 （黄白）快点儿快点儿念给他听听。 （穆白）哎！是是是！是是是！哎我说老杨啊，我写了两份儿，我念给你听听啊！立约人杨白劳：欠东家租子一担五斗，大洋二十五块五毛，因家贫无法偿还，愿将亲生的女儿喜儿卖与东家，以人顶债。两厢情愿，绝无反悔，空口无凭，立字为证。立约人：黄世仁、杨白劳，中人：穆仁智。

**19.杨白劳5 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第五段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15B奚啸伯饰杨白劳、奚延宏饰穆仁智**

（穆白）麻烦一下，摁个手印儿吧！ （劳唱）[散板]文书若是打手印，我亲生的女儿就卖他人。（白）我情愿钢刀剁双手，（接唱）不叫尔等就称了心。此事再难把理论，我去到衙门把冤伸。 （黄白）回来！老穆， （穆白）哎！ （黄白）叫他按手印儿，快点儿快点儿。 （穆白）哎我说老杨，来来摁个手印儿，哎哎来呀，哎，这边儿，来呀这边儿，这边儿。哎怎么背过气去了，这多丧气啊！搭出去，搭出去，搭出去！ （劳唱）[西皮导板]老天杀人不眨眼，（白）黄家就是鬼门关，拼命再闯阎王殿，风雪吹来不知寒。喜儿在家把我盼。我、我、我怎能对她说实言。

**20.杨白劳6 奚啸伯 BAVC**

**《杨白劳》第六段 北京音像有限公司音带 BAVC YX90-15B奚啸伯饰杨白劳**

（劳唱）见喜儿沉沉睡得稳，怎知今晚祸临门。这是狂徒设陷井，越思越想恨难平，我拼命告当官鸣冤雪恨，（白）这文书手印就是卖女儿的凭证啊！喜儿，爹我对不住你呀！我有罪啊！我、我有罪呀！（唱）[反二黄]这文书指印为凭证，杨白劳卖了女儿的身，虽然自己心头苦，我跳到了黄河洗不清。我倒不如狠心肠寻自尽。

## 11 京剧红生大王《林树森专辑》

**01.单刀赴会 林树森 高亭**

**《单刀赴会》高亭公司唱片 233486A TEB685 1931年录制 林树森饰关羽**

（关羽唱） [西皮二六]闻言怒发三千丈，帐中怒恼关云长。三郡之地休妄想，哪一个大胆来讨荆襄？不看先生诸葛亮，定斩首级挂营房。 （白）上的船来好江景也！[新水令]大江东风阵忽来，观江边云雾迷漫，我若是辞不去，好叫他取笑某英威。（白）看汉阳江心白浪滔天，好一派景致也！[喜迁莺]观江水滔滔浪平，白浪中恐有伏兵，惊也莫惊，凭着俺青龙偃月抵万军。

**02.古城训弟 林树森 高亭**

**《古城训弟》高亭公司唱片 233486B TEB686 1935年录制 林树森饰关羽、张飞**

（关羽白）你这村夫，只顾你之英勇，不管旁人之进退。桃园结拜，乌牛白马共祭上天。起首以来，破黄巾、斩张角，虎牢关战吕布，兵不满千，将不满十员。偶得小沛一郡，即有河北袁术差大将纪灵带兵十万，要打散桃园，幸遇吕布辕门射戟与我两下解围，兄弟徐州失散，愚兄被困土山，幸遇张辽顺说。我本当不降，怎奈二位皇嫂也在下邳，我是不得已而降曹。我进得曹营，那曹操待我十分的恩厚，三日小宴，五日大宴，上马献金，下马献银，他不过买我一点真心。我哪有半点降曹之意！我在曹营哪日不思兄，何日不思弟。 （张飞白）那曹操待你有这份的恩厚，你还有什么桃园？你还有什么弟兄？ （关羽白）愚兄征战汝南，路遇孙乾送信，是他言道，大哥身在河北，问转曹营，挂印封金辞曹，过五关斩六将来至古城，你就该迎接皇嫂，才是你的正理。你不该赐愚兄三通战鼓，军卒十名，十面小旗，叫我立斩蔡阳。幸遇苍天保佑，我与蔡阳未战三合，被我刀劈马下，这是我斩了蔡阳进得城来，言训你这村夫。我若斩不了蔡阳，我的人头岂不落在你张三爷之手？你弟兄就在古城，俺要回转许昌去了，大哥三弟请起（唱）[吹腔]大哥哥家住在大树娄桑，桃园弟兄四海名扬。

**03.三娘教子1 林树森 高亭**

**《三娘教子》第一段 高亭公司唱片 3152A TEB691 1931年录制 林树森饰薛保　潘雪艳（旦）饰王春娥**

（薛保唱）[二黄原板]小东人下学归机房闯祸，好一似火上把油泼。三主母机房内珠泪双落，转面来埋怨声东人倚哥。你的娘教训你非为之过，为什么把好言当作了恶说？东人哪！这才是养不教父之过，教不严来师之惰。老薛保进机房双膝跪落，双膝跪落．三娘啊！母子们吵闹却是为何？

**04.三娘教子2 林树森 潘雪艳 高亭**

**《三娘教子》第二段 高亭公司唱片 3152B TEB692 1931年录制 林树森饰薛保　潘雪艳（旦）饰王春娥**

（旦接唱）老薛保你不必苦苦哀告，三娘言来细听根苗，实指望养儿终身有靠，有谁知半途中摔跌一跤。 （生唱）劝三娘休得要珠泪垂掉，老奴言来听根苗。千看万看看他的年纪小，望三娘念东人下世早，留下了一根苗，轻打轻骂饶恕一遭，下次不饶。 （旦唱）你道他年纪小心不小，说出话来如同钢刀，织什麽机来把什麽子教，［摇板］割断了机头两开交。

**05.华容道1 林树森 金少山 胜利**

**《华容道》第一段 胜利公司唱片43782A 43782A 1928年录制 林树森饰关羽　金少山饰曹操**

（关白）曹操，你所带一十八骑残兵败将，就是一十八只猛虎，关某何惧？狭路相逢，我怎肯放你过去呀！（唱）[二六]那曹操好一似鳌鱼吞钓， （曹白）我好比惊弓之鸟。 （关接唱）尔是惊弓鸟有双翅难以飞逃。 （曹接唱）[摇板]想当年我待你恩德非小，上马金下马银美酒红袍。官封到寿亭侯爵禄不小，难道说大丈夫忘却故交？ （关）[快板]你虽然待我的恩高义好，我也曾抵过了你的功劳。斩颜良诛文丑立功报效，将印信挂高杆封金辞曹。 （曹）[摇板]我也曾差张辽文凭送到，我也曾赠过了美酒红袍。 （关）[快板]休提起送文凭令人可恼，提起了送文凭怒上眉梢。过五关斩六将文凭才到，丞相送的美酒大红袍，不放在某的心梢。 （曹）[摇板]想当年你许我云阳报答，难道说今日里一次不饶？ （关）[快板]曹孟德你休要絮絮叨叨，只气得关美髯怒气难消。关平周将一声叫，为父言来听根苗：绳索与我安排好，顷刻间管教尔魂魄销。

**06 华容道2 林树森 金少山 胜利**

**《华容道》第二段 胜利公司唱片43782B 43782B 1928年录制 林树森饰关羽　金少山饰曹操**

（曹）[摇板]一见关公变了脸，吓得曹操心胆寒。望求放我[哭头]逃脱险，二君侯哇！[散板]不忘恩德重如山。 （曹白）二军侯，二将军！想当年你在我营，曹操待你不薄，三日一小宴，五日一大宴，上马献金，下马献银，是你言道饶过曹操三不死，今日一次不饶不成？也罢！望求二军侯放我一条生路，回转中原，慢说是曹操，就是众将也感军侯的大恩大德！ （关）[摇板]往日杀人不眨眼，铁打的心肠软如绵。丈夫说话要应验，[快板]叫一声孟德听我言：当初待某家有恩典，今日里报恩在眼前。关某摆下无名线，认识此阵尔就快加鞭！

**07.二进宫1 林树森 胜利**

**《二进宫》第一段 胜利公司唱片 54355A 54355A 1932年录制 林树森饰杨波**

[二黄慢板]（生）千岁爷进昭阳休要慌忙，站宫门听学生细说比方，汉高祖曾赴会鸿门宴上。保驾官名樊哙陈平张良，张子房背宝剑韩信来访，九里山前摆下了战场。千岁爷进寒宫学生不往，怕的是学韩信命丧未央。

**08.二进宫2 林树森 金少山 胜利**

**《二进宫》第二段 胜利公司唱片 54355B 54355B 1932年录制 林树森饰杨波 金少山（净）饰徐延彦昭**

　 （净）[二黄原板]说什么学韩信命丧未央，站近前听老夫改换一桩，先王爷怎比得汉高皇上，龙国太怎比那吕后娘娘，李良贼他怎比萧何丞相，大人怎比三齐王，这寒宫权当作鸿门宴上，有老夫比樊哙保驾身旁料也无妨。 （生唱）我好比鱼闯过千层罗网，受了些惊来着了些慌忙。 （净唱）只要你忠心把国掌，老夫保你满门无妨。 （生唱）千岁爷保学生满门无伤，舍死忘生闯进在昭阳。 （净唱）前面走的开国将。 （生唱）后面跟随兵部待郎。 （净唱）站立在宫门朝内望， （生唱）又只见龙国太怀抱幼主两泪汪汪、口口声声哭的是先王，（净唱）龙国太哭的是江山难掌。 （生唱）摆一摆手儿莫要承当， （净唱）进宫去休行那君臣大礼。 （生唱）学一个文站东， （净唱）武列西， （同唱）各自分班站立在两厢。

**09.二进宫3 林树森 金少山 筱菊红 胜利**

**《二进宫》第三段 胜利公司唱片 54379A 54379A 1932年录制 林树森饰杨波 金少山（净）饰徐延彦昭　筱菊红（旦）饰李艳妃**

[二黄慢板]（旦）李艳妃坐昭阳自思自想，想起了老王爷不由心伤。耳边厢又听得朝靴响亮，想必是徐杨二家进了昭阳，有一句话儿不好言讲，我只得怀抱太子两泪汪汪，口口声声哭的是先王。

**10.二进宫4 林树森 金少山 筱菊红 胜利**

**《二进宫》第四段 胜利公司唱片 54379B 54379B 1932年录制 林树森饰杨波 金少山（净）饰徐延彦昭　筱菊红（旦）饰李艳妃**

（净）[二黄原板]怀抱着太子爷江山难掌。 （生）为什么恨天怨地假带愁肠所为哪桩？ （旦）并非哀家假带愁肠，都只为我朝中不得安康。 （生）臣朝中有什么祸从天降？ （净）你就该宣太师进宫来父女商量又待何妨。 （旦）太师爷心肠如同王莽，他要夺我皇儿绵绣家邦。 （净）太师爷娘娘的父他本是皇亲国丈。 （生）臣量他并无有篡位的心肠，太师爷忠良。 （旦）你道他无有那篡位心肠，他为何封锁昭阳、断了水火，所为那桩？ （生）七月里十三三本奏上，龙国太你偏偏要让。 （净）你言道大明朝有事无事不用徐杨二奸党，赶出朝廊自立为王。

**11.截江夺斗1 林树森 胜利**

**《截江夺斗》第一段 胜利公司唱片 54189A 54189A 1930年录制 林树森饰赵云**

[西皮导板]赵云船头打一躬，[原板]娘娘凤耳听从容。那东吴定下牢笼计，娘娘入在圈套中。 [快板]听一言来双眉耸，二目圆睁似火红。手使战杆分心刺，[散板]这一枪刺你个满江红。马到临崖收缰晚，船到江心补漏难。娘娘要去留太子，免得为臣挂心间。

**12.截江夺斗2 林树森 胜利**

**《截江夺斗》第二段 胜利公司唱片 54189B 54189B 1930年录制 林树森饰赵云**

[念]赵云表英名，娘娘凤耳听。提起了长板事，令人心又惊。（唱）[快板]恨刘宗恼刘宗，江山一旦归奸雄。君臣无有安身处，一齐遘奔在江东。（白）只杀得宝剑难入鞘，血染锦战袍。疆场神鬼叫，方显武将高。为臣奉命保定二位夫人与小主人，在军中失散，遇见了三将军，那翼德叫道“赵云哪赵云，你保得好家眷！”问得为臣哑口无言，只得勒转马头我就杀——杀入了曹营。得了那贼青钢宝剑，糜夫人投井一死，微臣怀揣阿斗，二次杀出重围。杀得真龙出现，曹操传将令，晓谕众三军。不许放冷箭，生擒活赵云。这是为臣当年在长坂坡七进七出，好一场厮杀也！（唱）[散板]只杀得遍地血成海，五阎罗降下追魂牌。娘娘要去留太子，免得为臣挂心怀！问得娘娘无话解，三将军也驾小舟来。

**13.孙庞斗智1 林树森 胜利**

**《孙庞斗智》第一段 胜利公司唱片 54005A 54005A 1928年录制 林树森饰鬼谷子**

[二黄原板]我看那庞洪道行事不正，适才间言语中诡诈欺人。倘若是学道成功名有份，他必然闭塞贤路、独霸权横、忌妒为心。听见他盟誓愿可惜可悯，云濛山收下了庞涓、孙膑。

**14.孙庞斗智2 林树森 胜利**

**《孙庞斗智》第二段 胜利公司唱片 54005B 54005B 1928年录制 林树森饰鬼谷子**

[西皮原板]自从盘古分地天，贫道参修不记年。静秉清灯对黄卷，普救生灵度有缘。 [散板]开言叫声庞洪道，再唤孙膑听根苗：为师传授你们兵法妙，理所当受苦莫要辞劳。 [剑歌]外示安、内精神、如妇眠、似虎行、神通广大；（白）昆吾剑，（接唱）来传定，兵书战册看分明。

**15.古城会训弟1 林树森 胜利**

**《古城会训弟》第一段 胜利公司唱片 54004A 54004A 1928年录制 林树森饰关羽**

[西皮导板]离却曹营奔阳关，[原板]一路行来泪不干。曾围困多亏了张辽文远，三事约降汉室在土山。挂印封金英雄汉，不分昼夜闯离了五关。

**16.古城会训弟2 林树森 胜利**

**《古城会训弟》第二段 胜利公司唱片 54004B 54004B 1928年录制 林树森饰关羽**

（白）马童带路！（唱）[吹腔]卸连环脱去了黄金甲胄，今日我展去了千万忧愁，耳边厢又听得人声呐喊，呀！是何处的军兵们无处奔投。（白）向前察看，何处军马啰唣？哦，听我吩咐。（唱）[吹腔]晓他们愿归降上册开名，不愿降者赏银钱，教他们各自去逃生。（白）你二爷一概不用，教他们下去。其情可恼，与我打了下去。带路！（唱）[吹腔] 叫马童你与我把路来引，行匆匆一步步，我就走进了古城。

**17.头本走麦城 林树森 胜利**

**《头本走麦城》胜利公司唱片 54003A 54003A 1928年录制 林树森饰关羽**

[高拨子导板]恨孙曹大不该小犯上，[回龙]观只见吴兵闹嚷嚷。[原板]旌旗不觉空飘荡，杀气黑暗遮日光。东吴发来千员将，对对貔貅数百双。看罢且归虎帐里。[散板]再与列公作商量。

**18.收周仓 林树森 百代**

**《收周仓》胜利公司唱片 54003B 54003B 1928年录制 林树森饰关羽**

[二黄慢板]一路上多劳倦精神惚恍，孤灯下叹坏了关云长。众口讲我贪富贵荣华安享，心问口口问心自己思量。奸曹操是汉贼名为汉相，俺关某岂能够把他来降？他虽然待我的恩情宽广，我怎把拜挑园付于汪洋！

**19.借人头 林树森 曹甫臣 胜利**

**《借人头》胜利公司唱片 54188A 54188A 1930年录制 林树森饰赵匡胤　曹甫臣（净）饰高行周**

（生唱）[西皮流水]过了头关到二关，满营将士谁敢拦！翻身下了青鬃马，玉石栏杆把马拴。手搭凉篷朝上看，上面坐的将魁元。认得他是高鹞子，昔年前大战狗鸡滩。手使宝刀往上砍—。 （净唱）何人大胆敢欺天？[西皮原板]高行周坐虎堂细观貌相，看一看河东创业的儿郎：丹凤眼来卧眉样，五绺长须飘洒在胸膛。问玄郎到高平因为何故？ （生唱）在伯父台前问问安宁。

**20.断密涧 林树森 曹甫臣 胜利**

**《断密涧》胜利公司唱片 54188B 54188B 1928年录制 林树森饰王伯当　曹甫臣（净）饰李密**

（生唱）[快板]好一个仁义李世民，话不虚传果是真，松林忙把千岁请。 （净唱）心中恍惚不安宁。（白）贤弟回来了。 （生白）回来了。 （净白）可曾见过唐童。 （生白）见过唐童。 （净白）南牢之事。 （生白）一概不究。 （净白）待孤向前。 （生白）见了唐童怎样行礼？ （净白）无非是打上一躬。 （生白）哎！他乃一君，你乃一臣，行个君臣大礼。 （净白）此事万万不能。 （生白）大王前来作甚？ （净白）前来降唐。 （生白）却又来。（唱）[快板]说什么瓦岗你为君。说什么低头不为臣。向前去行个君臣礼。我保你头戴乌纱入朝门。 （净白）贤弟。（接唱)［流水］李密闻言不定准。背转身来自思忖。在瓦岗为王多侥幸。称孤道寡似朝廷。将令一出山摇震。大小儿郎谁不遵。只要那唐童他不记恨。我情愿屈膝跪他人。王贤弟与孤你就忙把路来引。有罪李密参见君。［散板］人言唐童似尧舜。 （生唱）话不虚传果是真。 （净唱）降唐事儿我把心拿稳。 （生唱）狂风吹散满天云。

## 12.京剧一枝独秀《管绍华唱腔选》第一集

**01.四郎探母1(坐宫) 管绍华 百代**

**《四郎探母-坐宫》第一段 百代公司唱片 38002A C5404 1937年录制 管绍华饰杨延辉**

（生）引子——金井锁梧桐，(唱)长叹空随一阵风。（白）失落番邦十五年，雁过衡阳过一天，高堂老母难得见，怎不叫人泪涟涟。本宫四郎延辉，山后磁州人氏。父讳金刀令公，母亲佘氏太君，生我弟兄七男，俱受君禄。只因十五年前，沙滩赴会，一场血战，只杀得我弟兄，四走逃亡。那时本宫被擒，改名木易，多蒙萧太后不肯杀害，反将公主匹配，算来倒有一十五载。昨日小番报道：萧天佐在九龙飞虎峪，设下了天门大阵。宋王御驾亲征，闻听老娘押粮来到雁门关口，是我有心回营见母一面，怎奈关口阻隔，插翅不能飞过，思想起来，好不伤感人也。

**02.四郎探母2(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第二段 百代公司唱片 38002B C5405 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（生）[西皮慢板]杨延辉坐宫院，自思自叹，想起了当年事好不惨然。我好比笼中鸟有翅难展，我好比虎离山受了孤单，我好比南来雁失群飞散。

**03.四郎探母3(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第三段 百代公司唱片 38003A C5406 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

[慢板]我好比浅水龙久困沙滩，想当年沙滩会。一场[二六]血战，只杀得众儿郎滚下马鞍，我被擒改名姓方脱此难，将杨字拆木易匹配良缘。萧天佐摆天门两下会战，我的娘领人马来到北番。我有心回宋营见母一面，怎奈我身在番远隔天边，思老母不由我肝肠痛断，想老娘，泪珠儿洒落在胸前。眼睁睁 [散板]高堂母难得见，儿的老娘啊！[摇板]要相逢除非是梦里团圆。

**04.四郎探母5(坐宫) 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第四段 百代公司唱片 38003B C5407 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（旦白）丫头！带路哇！（唱）[摇板]芍药开牡丹放花红一片，艳阳天春光好百鸟声喧，我本当与驸马消遣游玩，怎奈他终日里愁锁眉间。（旦白）驸马！咱家来啦！ （生白）公主来了，请坐！ （旦白）坐着！我说驸马。自从来到我国一十五载，早欢暮乐未曾忧思，我瞧你这两天怎么愁眉不展的，莫非你有什么心事吧？ （生白）本宫无有心事。公主不要多疑。 （旦白）你说你没有心事，你瞧你的眼泪还没有擦干呢。 （生白）这个… （旦白）现擦也来不及啦。 （生白）咳！本宫心事倒有，慢说公主，就是那大罗神仙难以猜透。 （旦白）慢说你的心事，就是我母后的国家大事，咱家不猜便罢。 （生白）若猜呢? （旦白）猜他八九分。 （生白）如此就请公主猜上一猜。 （旦白）丫头哇！打坐向前！[西皮导板]夫妻们打坐在皇宫院。

**05.四郎探母5(坐宫) 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第五段 百代公司唱片 38004A C5408 1937年录制 王玉蓉饰铁镜公主**

（旦唱）[慢板]猜一猜驸马爷满腹机关。莫不是我母后将你慢怠。

**06.四郎探母6(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第六段 百代公司唱片 38004B C5417 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（生白）呵，公主你这头一猜， （旦白）猜着啦。 （生白）错了。 （旦白）怎么错啦？ （生白）想那太后乃是一国之主，本官又有半子之劳，慢说无有怠慢，纵有怠慢，看在公主的面上，也要担待一二。 （旦白）是啊！想我母后乃是一国之主，你这女婿又是半子之劳，慢说没有怠慢，即便有些怠慢，还把他老人家怎么样呢？ （生白）是啊！ （旦白）不是的。 （生白）不是的。 （旦白）噢！是了，（唱）莫不是夫妻们冷落少欢？ （生白）啊！公主你又猜错了。 （旦白）又错了。 （生白）想你我夫妻相亲相爱一十五载，何言冷落少欢哪？ （旦白）是啊！想你我乃是恩爱的夫妻，我怎么说冷落少欢呢？ （生白）是啊！ （旦白）不是的。 （生白）不是的。 （旦白）噢噢，是了。

**07.四郎探母7(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第七段 百代公司唱片 38005A C5418 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（旦唱）莫不是思游玩那秦楼楚馆。 （生白）想这皇宫内院奇景非常。那秦楼楚馆焉是本宫去的所在呀？ （旦白）是呀！想那秦楼楚馆，难道说还胜得过皇宫内院不成吗。 （生白）着啊。 （旦白）又不是的。 （生白）不是的。 （旦白）噢噢，是了，（唱）莫不是抱琵琶你就另向别弹。

**08.四郎探母8(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第八段 百代公司唱片 38005B C5419 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（生白）公主此言差矣！想本宫乃是被擒之人，多蒙太后不斩之恩，时到而今还讲什么怀抱琵琶另向别弹，你出此言无什要紧，岂不愧煞本宫哇！ （旦白）哟！你别哭哇！我跟你闹着玩哪，这倒难猜了，（唱）这不是那不是，是何意见？（白）驸马，你过来，我这一猜猜到你的心眼儿去啦。 （生白）公主请猜。 （旦唱）[摇板]莫不是你思故土意马心猿？ （生唱）哦！[快板]贤公主虽女流志谋广远，猜透了杨延辉腹内机关，我本当吐实言求他挽转。 （旦白）猜着了。 （生白）慢来，（唱）必须要紧闭口慢露真言。

**09. 四郎探母9(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第九段 百代公司唱片 38006A C5420 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（旦白）我说驸马，心事被咱家猜着了没有啊？ （生白）本宫心事，倒被公主猜透，但是不能与本宫作主也是枉然。 （旦白）只要你说出来，大小给你拿个主意就是啦。 （生白）公主啊！[快板]我在南来你在番，千里姻缘一线穿，公主对天盟誓愿，本宫方肯吐真言。 （旦白）叫咱家起誓啊！ （生白）正是。 （旦白）我不会的。 （生白）怎么？番邦女子连誓都不会盟吗？ （旦白）比不得你们南蛮子，拿起誓当白玩呢。 （生白）待本宫教导于你。 （旦白）你教我吧。 （生白）跪在此地，口称皇天在上，番邦女子在下，驸马爷对我说了真情实话，我若是走漏消息半点，到后来天把我怎长，地把他怎短。 （旦白）你听啊！皇天在上，番邦女子在下，驸马爷对我说了真情实话，我若是走漏消息半点，到后来天把我怎么长，地把他怎么短，我说驸马，到底怎么长怎么短呢？ （生白）哦！要你终身，对天一表。 （旦白）你当我真不会起誓，过来抱着孩子，待咱家起誓了。[流水]铁镜女跪尘祝告上天，尊一声过往神细听咱言，我若是走漏了他的消息半点。 （生白）怎么样啊？ （旦白）驸马，[摇板]三尺绫自悬梁不得周全。 （生白）言重了！[快板]一见公主盟誓愿，本宫才把心放宽，二次里走向前重把礼见。 （旦白）猜着了。 （生唱）我方肯到宋营拜母问安。

**10.四郎探母10(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第十段 百代公司唱片 38006B C5421 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（旦白）我说驸马，誓已起了，有什么话你快说吧。 （生白）你道本宫当真姓木名易么？ （旦白）哟！谁不知道你是木易驸马呀。 （生白）非也。 （旦白）非也。哈哈好呵！自从来到我国一十五载，连真名实姓都没有，今个说了真名实姓便罢，如若不然告诉母后，要你的脑袋！你可冤苦了我啦！ （生唱）[西皮导板]未开言不由人泪流满面，（白）啊！本宫与你讲话，怎么在阿哥身上打搅啊！ （旦白）你说你的，难道我儿子不撒尿吗？ （生白）嗳公主啊！ （旦白）说好的。 （生唱）[西皮原板]贤公主细听我表叙家园，我的父老令公官高爵显，我的母佘太君，所生我弟兄七男，都只为宋王爷五台山还愿。

**11.四郎探母11(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第十一段 百代公司唱片 38007A C5422 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（生唱）[西皮原板]我弟兄八员将，[快板]赴会在沙滩。我大哥替宋王舍身蒙难；我二哥短剑下命丧黄泉；我三哥被马踏尸骨泥烂；我五弟弃红尘悟道深山；我本是杨…… （旦白）你说，驸马到底杨什么？ （生唱）[哭头]啊啊啊！贤公主我的妻呀！[摇板]我本是杨四郎名姓改换，将杨字拆木易匹配良缘。 （旦唱）[西皮流水]呀！听他言吓得我浑身是汗，十五载到今日才知根源。原来是杨家将把名姓改换，他思家乡想骨肉不得团圆，我这里走向前来把礼见，尊一声驸马爷细听咱言，早晚间休怪我言语怠慢，不知者不怪罪你的海量放宽。

**12.四郎探母12(坐宫) 管绍华 王玉蓉 百代**

**《四郎探母-坐宫》第十二段 百代公司唱片 38007B C5423 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主**

（生唱）[西皮快板]我和你夫妻们恩德非浅，贤公主你何必礼义太谦，杨延辉有一日愁眉开展，忘不了贤公主恩德如山。 （旦唱）讲什么夫妻情恩德不浅，咱与你隔南北千里姻缘，因何故几日里愁眉不展，有什么心腹事你就只管明言。 （生唱）非是我这几日愁眉不展，有一件心腹事不敢明言，萧天佐摆天门两国交战，我的母押粮草来到北番，我有心回营去见母一面，怎奈我身在番不能过关。 （旦唱）你那里休得要巧言改变，你要拜高堂母我不阻拦。 （生唱）非是公主不阻拦，无有令箭怎能过关。 （旦唱）有心发你金鈚箭，怕你一去就不回还。 （生唱）公主赐我的金鈚箭，见母一面即刻还。 （旦唱）宋营离此路途远，一夜之间你怎能还。 （生唱）宋营虽然路途远，快马加鞭一夜还。 （旦唱）方才叫咱盟誓愿，你对苍天就表一番。 （生唱）哦……　公主要我盟誓愿，将身跪在地平川，我若探母不回转， （旦白）怎么样？ （生白）也罢，（唱）黄沙盖脸，尸骨不全。 （旦白）言重了，（唱）一见驸马盟誓愿，咱家才把心放宽，你在后宫巧改扮，盗来令箭你好出关。 （生唱）一见公主盗令箭，本宫才把心放宽，扭回头来叫小番：备爷的千里战扣连环，爷好过关。

**13.四郎探母13(盗令) 吴彩霞 百代**

**《四郎探母-盗令》第十三段 百代公司唱片35408A A4645 1937年录制 吴彩霞饰萧太后**

（太后唱）[西皮导板]两国不和屡交战，[慢板]各为其主夺江山，老王爷设下了双龙会宴。

**14.四郎探母14(盗令) 吴彩霞 百代**

**《四郎探母-盗令》第十四段 百代公司唱片 35408B A4646 1937年录制 吴彩霞饰萧太后**

（太后唱）[慢板]施计不成丧黄泉，叫番儿摆驾银安殿，［摇板］看是何人把驾参。

**15.四郎探母15(盗令) 王玉蓉 吴彩霞 百代**

**《四郎探母-盗令》第十五段 百代公司唱片 35409A A4647 1937年录制 王玉蓉饰铁镜公主 吴彩霞饰萧太后**

（公主唱）[摇板]适才离了皇宫院，见了母后把驾参。 （太后唱）我儿不在皇宫院，来在银安为哪般？ （公主唱）儿在皇宫心闷倦，特地前来问娘安。 （太后唱）我儿说话礼太谦，母女何必常问安，（白）回喀罢！ （公主唱）离别母后下银安，[快板]举目回头四下观，桌案现有金鈚箭，不能够到手也枉然，低下头来心暗转，（白）有啦！（唱）有一巧计在心间，忙把姣生掐一把。 （太后白）转来，[摇板]皇孙啼哭为那般？ （公主白）母后，[快板]小奴才生来皮肉贱，他要母后令箭玩，论律就该推出斩，（白）斩啦罢。 （太后）[快板]我的儿说话理不端，别人要令理当斩，皇孙要令拿去玩，我今赐你金鈚箭，五鼓天明即刻还。

**16.四郎探母16(盗令别宫) 管绍华 王玉蓉 吴彩霞 百代**

**《四郎探母-盗令别宫》第十六段 百代公司唱片 35409A A4648 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 吴彩霞饰萧太后**

（公主唱）[摇板]谢罢母后金鈚箭，中了咱家我的巧机关。 （太后唱）[散板]番儿退班摆酒宴，后宫兵书仔细观。 （四郎唱）[快板]在头上摘下胡地冠，身上脱下紫罗衫，沿毡帽齐眉掩，三尺青锋挂腰间，将身来在皇宫院，等等等，等候了公主盗令还，好奔阳关。 （公主唱）[摇板]银安盗来金鈚箭，成全驸马孝义全。 （四郎白）公主回来了！ （公主白）回来了。 （四郎白）令箭可曾到手？ （公主白）呦！我只愿跟我母后说话，把你的事情忘啦。 （四郎白）哎呀，你误了本宫的大事了！ （公主白）你瞧这是什么？ （四郎白）如此请上受我一拜！ （公主白）一夜之间拜的什么？ （四郎白）公主！[快板]虽然分别一夜晚，为人必须礼当先，辞别公主跨走战，泪汪汪哭出了雁门关。

**17.四郎探母17(别宫过关) 管绍华 王玉蓉 朱斌仙 百代**

**《四郎探母-别宫过关》第十七段 百代公司唱片 35410A A4649　1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 朱斌仙饰大国舅 贾松龄饰二位国舅。**

　　　　　　　　　　　 （公主）{叫头}驸马，我夫！（唱）[哭头]啊！…驸马爷呀！[摇板]见驸马跨雕鞍我失魂丧胆，等驸马早回转这心才安。 （关官甲）[摇板]番儿带路望前趱。 （关官乙）有人过关仔细盘。 （四郎唱）[快板]适才离了皇宫院，一马来到雁门关，勒住丝缰用目看，把关的儿郎列两边，（白）开关。 （关官白）那儿喀。 （四郎白）奉了太后之令，出关另有公干。 （关官白）可有金鈚令箭。 （四郎白）站定了，（唱）[快板]听说番儿要令箭，翻身下了马雕鞍，用手取出金鈚箭，把关的儿郎仔细观。 （关官甲）[摇板]果然是太后的金鈚箭。 （关官乙）尊一声壮士就请过关。 （四郎唱）[摇板]两国不和常交战，把守关口莫偷闲，严防南朝巧改扮，无有太后金鈚令箭莫放他过关。

**18.四郎探母18(过关巡营) 沈曼华 朱斌仙 贾松龄 百代**

**《四郎探母-过关巡营》第十八段 百代公司唱片 35410B A4650 1937年录制 沈曼华饰杨宗保 朱斌仙饰大国舅 贾松龄饰二位国舅。**

（关官甲）[摇板]番儿与我关门掩。 （关官乙）我见了太后说根源。 （宗保）[摇板]帐中领了父帅令。巡营瞭哨要小心。（白）俺。杨宗保。奉了父帅将令。巡营瞭哨。这军士们。听爷一令！[导板]杨宗保在马上忙传将令，[原板]叫一声众兵丁细听分明。

**19.四郎探母19(巡营) 沈曼华 百代**

**《四郎探母-巡营》第十九段 百代公司唱片 35411A A4651 1937年录制 沈曼华饰杨宗保**

（宗保） [原板]萧天佐摆下了无名大阵，他要夺我主爷锦绣龙廷，向前者一个个俱有封赠，退后者按军令插箭游营，耳边厢又听得[散板]銮铃震，军士撒下绊马绳。

**20,四郎探母20(被擒见弟) 管绍华 李宝奎 沈曼华 百代**

**《四郎探母-见弟》第二十段 百代公司唱片 35411B A4652 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭 沈曼华饰杨宗保**

（四郎）[快板]为探慈母到宋营，乔装改扮黑夜行，催马加鞭往前进，刀枪剑戟似麻林，大胆且把宋营进，闯进宋营我就见娘亲。 （六郎）[导板]一封战表到东京，[原板]宋王爷御驾亲自征，萧天佐摆下了无名阵，宋营将官皆不明。我命那宗保去巡营，中途路上遇仙人，赐他天书三卷整，才知番邦阵有名，天门阵一百单八阵，阵阵俱有我姓杨的人，红沙阵内孟佩苍，黑沙阵内焦克明，童子阵杨宗保，女儿阵内穆桂英，青龙阵宋天子，白虎阵内有本帅的名。将身且坐宝帐等，[摇板]候五哥下山来好破天门。 （宗保）[摇板]宝剑令箭作凭证。见了父帅说分明。

## 13.京剧一枝独秀《管绍华唱腔选》第二集

**01.四郎探母21(见弟) 管绍华 李宝奎 沈曼华 百代**

**《四郎探母-见弟》第二十一段 百代公司唱片 35412A A4653 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭 沈曼华饰杨宗保**

（宗保白）参见父帅。 （六郎白）罢了，命儿巡营，可有军情。 （宗保白）孩儿巡营瞭哨，拿住番邦奸细了。 （六郎白）有何为证。 （宗保白）宝剑令箭为证。 （六郎白）呈上来。吾呼呀！果然番邦令箭，吩咐大小将官击鼓升帐。 （宗保白）得令！下面听者：元帅有令，击鼓升帐。 （六郎白）拿住番邦将，升帐问端详。将番邦奸细押进帐来。 （四郎唱）[西皮导板]大喝一声如雷震，[快板]帐下的儿郎胆气生，大胆且把宝帐进，上面坐的是同胞人。站立不通名和姓。问我一言答一声。 （六郎唱）本帅宝帐用目睁，灯光之下看不清，白虎堂上开言问。你是番邦什么人？家住那州并那郡？要看本帅为何情。 （四郎唱）家住在山后磁州郡，火塘寨上有家门。我父令公官一品，我母佘氏老太君。六弟下位将我认，我是你四哥回宋营。 （六郎唱）听说是四哥回宋营，倒叫本帅喜在心，众将与爷严肃静，自己骨肉认不清，走近前来忙松捆，恕弟不知少奉迎。 （宗保唱）[摇板]忽听前堂哭悲听，见了父帅问分明。（白）参见父帅。 （六郎）罢了。见过尔四伯父。 （宗保白）是。参见四伯父。 （四郎白）罢了，这是何人？ （六郎白）侄男宗保。 （四郎白）多大年纪。 （六郎白）一十四岁。 （四郎白）唔呵呀！且喜杨家有后。待我谢天谢地。 （六郎白）当谢天地！请坐。 （四郎白）一旁坐下。 （宗保白）告坐。

**02.四郎探母22(见兄) 管绍华 李宝奎 沈曼华 百代**

**《四郎探母-见兄》第二十二段 百代公司唱片 35412B A4654 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭 沈曼华饰杨宗保，**

（六郎白）四哥失落番邦一十五载，怎样脱离虎口？ （四郎白）嗳！一言难尽呐！ [原板]弟兄分别十五春，铁石人儿也泪淋，闻听得老娘来到北郡，因此上巧改扮，黑夜里探望娘亲。 （六郎）四哥失落在番营，盼坏了老娘亲，哭坏了四嫂夫人。宗保儿近前听将令，晓谕三军莫高声。 （宗保白）得令！[摇板]骨肉相逢多欢庆，晓谕帐外众三军。 （四郎唱）问贤弟老娘今何在？ （六郎唱）现在后帐把兵排。 （四郎唱）有劳贤弟把路带，母子们相逢要痛伤怀。

**03.四郎探母23(见娘) 管绍华 李多奎 李宝奎 百代**

**《四郎探母-见娘》第二十三段 百代公司唱片35481A A4655 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李多奎饰佘太君 李宝奎饰杨延昭**

（佘太君唱）[摇板]宋王爷御驾征北塞，两国不和动兵灾。我的儿宋营挂了帅，老身随征到此来，八姐九妹前把路带，[散板]灯花结彩就为何来？ （六郎唱）[摇板]四哥且站营门外。 （四郎唱）[摇板]贤弟禀报老萱台。 （六郎白）四哥稍等。参见母亲。 （太君白）儿呀夜静更深，进帐何事？ （六郎白）恭喜母亲贺喜母亲。 （太君白）娘喜从何来。 （六郎白）我四哥回来了。 （太君白）那个四哥。 （六郎白）失落番邦延辉四哥回来了。 （太君白）他，他，他……现在那里。 （六郎白）现在帐外。 （太君白）快快唤他进来。 （六郎白）遵命！母亲唤你。 （四郎白）带路。 （太君白）这就是你四哥。 （四郎白）母亲，老娘！ （太君白）唉！我的儿呀！[导板]一见姣儿泪满腮。[流水]点点珠泪洒下来，沙滩会一场败，只杀得杨家好不悲哀。儿大哥长枪来刺坏；你二哥短箭下他命赴阳台；儿三哥马踏如泥块；我的儿你失落在番邦一十五载未曾回来；惟有儿五弟把性情改，削发为僧出家在五台；儿六弟镇守三关为元帅；最可叹你七弟他被潘洪在芭蕉树上乱箭穿身，无处葬埋。娘只说我的儿今何在？延辉我的儿啊！那阵风将儿你吹回来？

**04.四郎探母24(见娘) 管绍华 百代**

**《四郎探母-见娘》第二十四段 百代公司唱片 35481B A4656 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭，李多奎饰佘太君**

（四郎唱）[导板]老娘亲请上受儿拜。（白）唉！母亲！[二六]千拜万拜折不过儿的罪来。儿困番邦十五载，常把儿的老娘挂在儿的心怀。萧后待儿的恩似海，铁镜公主配和谐，胡地衣冠懒穿戴，[快板]每年间花开儿的心不开。闻听得老娘来北塞，乔装改扮黑夜来，见母一面愁眉解，愿老娘福寿康宁永无有祸灾。

**05.四郎探母25(见娘) 李多奎 管绍华 李宝奎 王丽卿 百代**

**《四郎探母-见娘》第二十五段 百代公司唱片 35482A A4657 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭，李多奎饰佘太君**

（太君）[快板]我的儿失落番邦外，为娘每日挂心怀。夫妻恩爱不恩爱，公主贤才不贤才。 （四郎）母亲。铁镜公主真可爱，千金难买女裙钗。本当黑夜来叩拜，怎奈是两国相争她不能来。 （太君）哦！[摇板]眼望番邦深深拜，贤德媳妇不能来。 （四郎）六贤弟请上受兄拜，贤弟可挂忠孝牌。 （六郎）说什么可挂忠孝牌，侍奉母亲理应该。 （四郎）二贤妹请上同受兄拜，愧煞愚兄不将才。 （八姐九妹）四哥。四哥不必把礼拜，侍奉老母也应该。 （太君白）儿啊。[散板]我儿失落番邦外，你妻未曾扮妆台。 （四郎白）嗳呀！[散板]问贤妹你四嫂何今在。 （八姐九妹唱）现在后帐未出来。 （四郎唱）[摇板]有劳贤妹把路带。 （太君哭）儿呀！ （四郎唱）[摇板]儿到后帐看一看娘的儿媳，儿的妻，女裙钗。儿去去就来。 （太君）[流水]六郎儿后帐把宴摆，与你四哥接风莫迟挨。

**06.四郎探母26(见四夫人) 管绍华 吴彩霞 王丽卿 赵斌芝 百代**

**《四郎探母-见四夫人》第二十六段 百代公司唱片 35482B A4658 1937年录制 管绍华饰杨延辉 吴彩霞饰萧太后、四夫人**

（四夫人）[流水]儿夫失落番邦外，在帐后哭坏女裙钗，茶不思饭不爱，十五载未上梳妆台。 （八姐九妹）[摇板]四哥且等营门外，见了四嫂说开怀。（白）参见四嫂。 （四夫人白）罢了。二位贤妹黑夜之间，进帐何事？ （八姐九妹白）恭喜四嫂贺喜四嫂。 （四夫人白）喜从何来呢？ （八姐九妹白）我四哥回来了。 （四夫人白）哪个四哥回来了哇？ （八姐九妹白）失落番邦延辉四哥。 （四夫人白）哦！四郎他、他他他他回来了么？ （八姐九妹白）正是。 （四夫人白）现在那里？ （八姐九妹白）现在帐外。 （四夫人白）说我有请。 （八姐九妹白）有请四哥。 （四郎白）贤妻。 （四夫人白）四郎。 （四郎白）我妻。（四夫人白）我夫。 （同白）妻夫啊！ （四夫人）[导板]一见儿夫泪满腮，[流水]点点珠泪洒下来，失落番邦十五载，你在何处把名埋？ （四郎白）哎，妻呀！（唱）失落番邦十五载，铁镜公主配和谐，不是他盗令来得快，插翅难以过营来。 （四夫人唱）听一言来心喜欢，看你是个无义的才。 （四郎唱）虽然我在番邦外，常把贤妻挂心怀，夫妻们只哭得肝肠坏。

**07.四郎探母27(别家) 管绍华 吴彩霞 李多奎 百代**

**《四郎探母-别家》第二十七段 百代公司唱片 35483A A4659 1937年录制 管绍华饰杨延辉 吴彩霞饰萧太后、四夫人 李多奎饰佘太君**

（起四更）（四郎）[散板]哎呀！谯楼鼓打四更台，辞别贤妻出帐外。 （四夫人唱）手拉儿夫不放开，你今走后将我带。 （四郎唱）你苦苦地拉我为何来？ （四夫人唱）高堂老母痛伤怀，恨煞不遇那女裙钗。 （四郎唱）怎不知老娘年高迈，船到江心步难挨。狠心肠将妻丢帐外。 （太君唱）[摇板]耳听帐外悲声坏，夫妻见面也要伤怀。 （四郎唱）[散板]辞别老娘回北塞。 （四夫人唱）再与婆婆说开怀。（白）哎呀婆婆！你孩儿他……要回去了。 （太君白）儿啊！岂不知天伦为大，忠孝当先。 （四郎白）哎呀母亲，孩儿岂不知天伦为大，忠孝当先，此时若是不回去，你那贤德儿媳与那小孙子就要受那一刀之苦。

**08.四郎探母28(哭堂) 管绍华 李多奎 李宝奎 吴彩霞 王丽卿 百代**

**《四郎探母-哭堂》第二十八段 百代公司唱片 35483B A4660 1937年录制 管绍华饰杨延辉 李宝奎饰杨延昭，李多奎饰佘太君 吴彩霞饰萧太后、四夫人，**

（太君唱）[哭头]我哭一声延辉我的儿。 （四郎唱）老娘亲。 （六郎唱）四兄长。 （四郎唱）六贤弟。 （八姐九妹唱）四哥哥。 （四郎唱）二贤妹。 （四夫人唱）四郎夫。 （四郎唱）苦命的妻。 （同唱）啊！老娘亲呐！ （起五更） （四郎白）哎呀。[散板]谯楼鼓打五更台，辞别一家回北塞。（反西皮散板）杨四郎心中似刀裁。 （太君白）儿呀。 （四郎）舍不得老娘年高迈。 （六郎白）兄长啊！。 （四郎）舍不得六贤弟将英才。 （八姐九妹白）四哥。 （四郎）舍不得二贤妹，未出闺门外。 （四夫人白）夫啊！ （四郎）实难舍结发糟糠两下分开，一家人只哭得肝肠断。

**09.四郎探母29(被擒回令) 李多奎 管绍华 王玉蓉 吴彩霞 朱斌仙 百代**

**《四郎探母-被擒回令》第二十九段 百代公司唱片 35484A A4661 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 李多奎饰佘太君 吴彩霞饰萧太后**

（太君唱）[摇板]一见我儿回北塞，不由老身痛伤怀。大破天门扫北塞，我儿一定转回来。 （关官甲白）摘去顶戴。 （关官乙白）罚俸三载。 （甲白）国舅请了。 （乙白）请了。 （甲白）奉了太后之命，捉拿木易。来啊，打道上关哪！来啦。 （乙白）下马。 （甲白）带上。 （太后白）撒下鹰鹞去，捉拿燕子回。 （二关官白）报！木易拿到。 （太后白）绑进帐来。 （二关官白）绑进帐来。 （四郎唱）[快板]不该盗令回宋营，如今木易身受刑，大胆且把银安进，问我一言答一声。 （二关官）木易当面呐！ （太后唱）[快板]家住哪州并哪郡？快快从头你说分明。 （四郎唱）家住在山后磁州郡，火塘寨上有家门。我父令公官一品，我母佘氏老太君。若问孩儿名和姓，我就是杨…。 （二关官白）说！ （太后白）杨什么？ （二关官白）说什么？ （四郎唱）[摇板]杨延辉就是儿的名哪！ （太后唱）哼！[快板]吩咐两旁刀斧手，将他首级挂营门。 （二关官白）喳！ （四郎唱）[快板]忽听太后问斩刑，吓得我木易胆战惊，眼望后宫高声叫！我的妻呀！[摇板]夫妻相会再等来生。 （关官乙白）公主快走罢！ （公主唱）[流水]忽听国舅一声请，倒叫咱家吃一惊。驸马因何犯将令，[摇板]快快醒来讲分明。

**10,四郎探母30(回令) 管绍华 王玉蓉 吴彩霞 朱斌仙 百代**

**《四郎探母-回令》第三十段 百代公司唱片 35484B A4662 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 吴彩霞饰萧太后、四夫人 朱斌仙饰国舅。**

（关官甲白）醒醒瞧瞧，谁来啦。 （四郎唱）[导板]在银安绑得我昏迷不醒，（白）哎公主啊！ （关官甲白）哎！我是母猪。公主在那边呢！ （四郎唱）[快板]一见公主到来临，公主若念夫妻义，太后面前讲人情；公主不念夫妻义，斩了我杨四郎，你是反穿罗裙哪！ （公主白）驸马，（唱）驸马暂受一时捆，咱家上殿讲人情。迈步且把银安进，问我一言答一声。 （太后）[摇板]我儿不在皇宫院，来在银安为何情？ （公主白）母后。[摇板]驸马犯了何条令？因何捆绑要问斩刑。 （太后唱）[摇板]你夫妻定计盗我的令，反把巧言问娘亲。 （公主唱）驸马犯罪律当斩，看在儿份饶他身。 （太后白）定斩不赦。 （公主白）呀！[快板]母后不把人情准，倒叫咱家无计行，下得银安把驸马请。（白）驸马，[摇板]一同哀告你我的老娘亲。

**11.四郎探母31(求情) 管绍华 王玉蓉 朱斌仙 贾松龄 百代**

**《四郎探母-求情》第三十一段 百代公司唱片 35485A A4663 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 吴彩霞饰萧太后、四夫人 朱斌仙饰国舅。**

（四郎白）太后。 （公主白）阿娘。 （同起叫头）太后阿娘啊！ （四郎唱）[哭头]我哭哭一声老太后。 （公主唱）[哭头]我叫叫一声老娘亲。 （四郎唱）（反西皮散板）当初被擒就该斩。 （公主唱）不该将儿配为婚。 （四郎唱）斩了孩儿不要紧。 （公主唱）儿的终身靠何人。 （四郎唱）[哭头]老太后！ （公主）老娘亲！ （同唱）[哭头]啊！ （四郎）我的丈母娘啊！ （关官甲唱）我的现大洋。 （关官乙白）得啦别打哈哈啦！

**12.四郎探母32(赦免) 管绍华 王玉蓉 吴彩霞 朱斌仙 贾松龄 百代**

**《四郎探母-赦免》第三十二段 百代公司唱片 35485B A4664 1937年录制 管绍华饰杨延辉 王玉蓉饰铁镜公主 吴彩霞饰萧太后、四夫人 朱斌仙、贾松龄饰二位国舅。**

（关官乙白）小公母俩哭得怪可怜，咱们哥俩讲个人情吧！ （关官甲白）老太后在上我二人给你叩头啦！ （太后白）二位国舅敢是与木易讲情吗？ （二关官同白）不敢，老太后开恩吧！ （太后白）木易出关的时候是谁放的？ （二关官同白）他放的。 （太后白）谁擒的呢。 （二关官同白）我擒的。 （太后）啊哈哈哈！ （二关官同白）乐啦！ （太后白）先斩木易，然后要你们俩的脑袋。 （二关官同白）莫管闲事。 （公主）[快板]母后再三不应允，倒叫咱家怒气生，当初被擒就该斩。 （太后）[快板]不知他是姓杨的人。 （公主唱）斩了驸马儿无靠。 （太后唱）另与我儿配为婚。 （公主唱）好马不把双鞍配。 （太后唱）哪有长生不老人。（白）下殿喀。 （公主白）啊！[摇板]下得银安无计行，（白）我说二位国舅啊！ （二关官同白）公主。 （公主白）我可一点主意也没有啦！ （关官甲白）我倒有一个好主意。你把小阿哥望老太后身上这么一放，你就说我不活着啦！老太后要一心疼外孙子，怹可就赦啦！ （公主白）我可舍不得我的孩子。 （关官甲白）舍不了小的儿。你可救不了这老的儿呀。 （关官乙白）这话又说的回来啦，你要舍了小的儿，救了老的儿，往后何愁没有小的儿呀 。 （关官甲白）舍啦罢。 （公主唱）嗳。阿哥放与老娘亲。（白）我不活着啦！我不活着啦！ （太后白）得啦！我赦啦！ （二关官白）老太后赦啦！ （公主白）赦啦！我别逗着玩啦。 （关官甲白）快松绑吧。 （公主白）别胡巴结差使。 （关官乙白）你巴什么差使啊！ （关官甲白）干么耍色干什么。 （公主白）二位国舅啊。 （二关官同白）公主。 （公主白）母后还生着气哪！ （关官甲白）过去抹稀泥，请个安就得啦！ （关官乙白）对啦！ （公主白）母后你别生气啦，我这里给你请安啦！ （关官甲白）羊皮吊面不理。 （关官乙白）你这边再来一堆。 （公主白）母后你还跟小孩子生气吗？得啦，我这里给你请安啦！ （关官乙白）骆驼打哈嚏，扭过脖去啦！ （关官甲白）是事不过三，你当中间再来一个就行啦！ （关官乙白）对了。 （公主白）我说母后，得啦！你把阿哥赏给我吧！我这给你请安啦！ （二关官白）你乐着点，赦了。 （四郎唱）未谢太后先谢你，（白）多蒙公主讲情。我这里当面谢过。 （公主白）哪的话啦。 （四郎唱）公主可算贤德的人。 （公主唱）驸马。母后得罪咱赔礼。（白）驸马，母后得罪你啦，没有说的，我这里给你请安啦！赔礼啦！[摇板]千万莫要记在心。 （四郎唱）夫妻双双银安进，多谢太后不斩恩。 （太后白）命你镇守北天门，将功赎罪。再要是私自探母，留神你的脑袋。下殿喀！ （四郎白）谢太后！

**13.乌龙院1 管绍华 魏莲芳 百代**

**《乌龙院》第一段 百代公司唱片 38111A PN23 1942年录制 管绍华饰宋江　魏莲芳饰阎婆惜**

（生唱）[四平]宋公明打坐在乌龙院，猜一猜大姐腹内机关，莫不是茶饭不合你的口？ （旦白）我说宋大爷，想咱们这儿何等人家，吃的是鸡鸭鱼肉，难道还要吃那龙心凤肝不成吗？ （生白）如此，不对呀？ （旦白）不对。 （生白）哦哦哦，是了。（唱）莫不是衣衫不称你的身。 （旦白）宋大爷，您这一猜， （生白）猜着了？ （旦白）没猜着 （生白）怎么？ （旦白）想咱们这平凡人家穿的是绫罗绸缎，难道还要穿那龙衣凤衫不成吗？ （生）如此还是不对呀？ （旦）不对。 （生）哦哦，是了。（唱）莫不是邻居们得罪了你？ （旦）宋大爷，想那街坊好街坊，邻居好邻居。我不去惹人家，人家呐也不来惹我。纵然我有什么不好，看在您的面上，也不好意思的不是？ （生）那是自然，谅他们也不敢哪。 （旦）给了脸了不是。 （生）还是不对呀？ （旦）不对。 （生）哦，是了。（唱）莫不是妈儿娘打骂不仁。 （旦）宋大爷，想那妈儿娘乃是我的老的儿，打也打得，骂也骂得。我还敢把她老人家可怎么样哪？

**14.乌龙院2 管绍华 魏莲芳 百代**

**《乌龙院》第二段 百代公司唱片 38111B PN24 1942年录制 管绍华饰宋江　魏莲芳饰阎婆惜**

（生）这倒难了。（唱）这不是来那不是啊！ （旦）我说，宋大爷，您猜不着就甭猜了。 （生）我这一猜就猜着了。 （旦）那么您就请猜， （生）听了，（唱）莫不是思想我宋公明？ （旦）哎哟，真有你的。你真会给猜着了！ （生）我料你就是想我哇！ （旦）可不是想你嘛！请坐，请坐。 （生）哦，坐下。你是怎样的想我呢？ （旦）别忙，我想想。哦，对了，我前儿个想你来着， （生）哦，前天衙中有事呀。 （旦）我，昨儿个也想你来着。 （生）昨天同朋友吃酒。 （旦）我就是今儿个想你想得厉害。 （生）嗯，偏偏的今天我就来了，你是怎样的想法呀。 （旦）我呀清晨起来，头也不顾得梳，脸也不顾得洗。前厅跑到后院，后院跑到厨房。左手拿着个小碟，崴点儿凉水，右手拿着蒜瓣，喝口凉水。就口蒜瓣。这就叫淡想淡想，想断肝肠。 （生）哎呀，你这样的想法，恐怕不是想我吧？ （旦）谁想你呀。 （生）大姐你呀。 （旦）你姐姐想你，你妹妹想你。 （生）呀呸！（唱）[散板]适才我在大街行。 （旦）怎么着？ （生唱）众人的言语不受听。 （旦）说什么来着？ （生唱）话到舌间留半句呀， （旦）说吧！ （生唱）说出口来难为人。

**15.乌龙院3 管绍华 魏莲芳 百代**

**《乌龙院》第三段 百代公司唱片 38112A PN25 1942年录制 管绍华饰宋江 魏莲芳饰阎婆惜**

（旦）你住了吧。想我们做妇人的，一要行的正，二要走的端。三条大道走中间，我一不作贼， （生）我问你这二， （旦）二，二不偷人家的。 （生）三哪？ （旦）三，三，还嘚儿四哪！ （生）你呀就坏这三上了哇。（唱）人道你私通了张… （旦）张什么，张什么？啊，你说出来啊！ （生）说出口来难看哪！ （旦）憋在肚子里头是病，说吧！ （生唱）那张文远。（白）张文远，我会猜不着你的心事？哼哼，你叫我寒心喏！ （旦唱）呀！被他猜着腹内情。（白）嘿，真有的啊。三猜两猜被他给猜着了。嗨，没法子，把他对付走得了。我说宋大爷， （生）呀呸。哪一个不唤我是宋大爷。嘿嘿，又得儿宋大爷了又。 （旦）哦，宋大爷不好，那么宋先生。 （生）呀呸！哪一个不晓得我是宋先生。要你来臭奉承。 （旦）呵，您哪不知道，我呀不会用酒。清晨起来，吃了两杯早酒，酒言酒语的可就把您给得罪啦。真格的，您哪还恕不过我去吗？您高抬抬手，我呢可也就过去了。得了，哎哟哎哟，我一个人的宋大爷哟。 （生）哎呀，你这个酒少吃些才是啊！ （旦）明儿个我就在理儿去了。 （生）少饮也就是了。 （旦）得啦，您哪请坐吧，刚才您提什么张，张什么？ （生）嗯，就是那张文远， （旦）他是你什么人哪。 （生）是我的徒儿。 （旦）白天呐？ （生）衙中抄写墨卷。 （旦）晚上， （生）同塌安眠， （旦）说着说着你漏了话头了不是？ （生）怎么漏了？ （旦）八成你私通了张文远啦吧。 （生）哎！哪有男子私通男子的道理。 （旦）哦你没有， （生）不曾， （旦）有这么个人儿你惹不了？ （生）哪一个？ （旦）就是你妈，你奶奶。 （生）呀呸！

**16.乌龙院4 管绍华 魏莲芳 百代**

**《乌龙院》第四段 百代公司唱片 38112B PN26 1942年录制 管绍华饰宋江 魏莲芳饰阎婆惜**

（生唱）[西皮导板]一言怒恼宋公明，(白)阎大姐， （旦）宋大爷， （生）阎婆惜， （旦）宋公明， （生）阎惜姣， （旦）宋江，宋江，宋江，宋江！ （生）啊！你敢唤我的官印，我把你这贼淫妇！ （旦）哎哟，可骂苦了我们了。宋江啊宋江，我把你这活王八， （生）花了许多银钱，只落得王八二字。 （旦）你呀，认了吧！ （生唱）[原板]骂一声阎惜姣无义的贱人。 （旦）你少骂人吧！ （生唱）曾记得那年遭荒旱，你一家三人来到云镇。 （旦）提不着那个！ （生唱）遭不幸尔的父丧了命， （旦）谁这儿问你呐？ （生唱）无有银钱葬尔的天伦。清晨起卖到午时整，午时卖到夜黄昏，大老爷打罢了退堂鼓，衙前来了宋公明，我为你盖下乌龙院，我为你得罪了众宾朋，我为你在父母台前少孝敬。 （旦）你就该天打雷劈！ （生唱）哎！我为你失去了夫妻的情。将你赶出乌龙院。 （旦）我就走。 （生）哪去？ （旦唱）走遍天下有宾朋。 （生唱）任你走在天边外，难逃宋江的掌握中。

**17.南天门1 管绍华 魏莲芳 百代**

**《南天门》第一段 百代公司唱片 38136A PN27 1942年灌制 管绍华饰曹福　魏莲芳（旦）饰曹玉莲**

（旦唱）[西皮二六]主仆二人把饭进，心猿意马奔都城，但愿到了北同镇，惊动人马把贼引。 （生白）哎！（唱）[快板]恨奸贼把我的牙咬坏，埋怨老爷太无才。忠良臣反被奸贼害，害得我一家好不哀哉！拿住了奸贼千刀宰，挖尔的心肝方称我的心怀！ （旦白）曹福快来！ （生）来了。

**18.南天门2 管绍华 魏莲芳 百代**

**《南天门》第二段 百代公司唱片 38136B PN28 1942年灌制 管绍华饰曹福　魏莲芳（旦）饰曹玉莲**

（旦唱）[流水板]我父过府把寿拜，马上将宝抬上来。要夺忠良的心一块，谋夺天启九龙台。爹爹帮助驱府外，两下里结下冤仇来。这边路旁石一块，两足疼痛步难挨。 （生）小姐因何不走？ （旦）两足疼痛难以行走。 （生唱）哦！[流水]小姑娘啼哭坐土台，点点珠泪洒下来，自幼儿未出府门外，鞋弓袜小路难挨，思想爹娘具不在，头上取下金钗来，缠足带忙松解，轻轻刺破绣花鞋好把路挨， （旦唱） 哦！[摇板]老哥哥与我脸朝外。 （生）哦！遵命！ （旦唱）[流水]从头上取下金钗来，缠足带忙松解，轻轻刺破红绣花鞋，老哥哥与我把路带，一步一步往前挨。 （生唱）哦！[散板]霎时天色变得快，鹅毛大雪降下来，荒郊又被雪来盖，处处的楼阁似银台。

**19.南天门3 管绍华 魏莲芳 百代**

**《南天门》第三段 百代公司唱片 38137A PN29 1942年灌制 管绍华饰曹福 魏莲芳（旦）饰曹玉莲**

（生）啊，小姐，为何又不走？ （旦）身上寒冷，难以行走。 （生）哦，[快板]小姑娘啼哭坐山边，点点珠泪洒胸前，难道说你冷我不冷，哪个多穿几件棉？不辞小姐走了吧！ （旦唱）喂呀！[散板]曹玉莲向前扯衣衫，你要走将我带，曹福哇！ （生唱）小姑娘只哭得甚可怜，无奈何脱下了衣一[回笼]件，我与小姐遮遮寒。

**20.南天门4 管绍华 魏莲芳 百代**

**《南天门》第四段 百代公司唱片 38137B PN30 1942年灌制 管绍华饰曹福 魏莲芳（旦）饰曹玉莲**

（旦）曹福醒来！ （生唱）[导板]耳边厢又听得有人呼唤， （旦）醒来！ （生）唉！小姐，（唱）[二六]尊一声小姑娘细听我言，实指望保小姐脱离大难，有谁知行在这中途就不能够周全，怕的是到不了大同地面，似这等数九寒天，大雪纷飞站得你甚是可怜，我的小姑娘啊。 （旦）喂呀！ （生唱）[散板]猛然间睁开了昏花眼，半空中又来了八洞神仙，王母娘娘莲台座，金童玉女站立在两边。

## 14.京剧正宗余派《王少楼唱腔选》第一集

**01.三娘教子1 尚小云 王少楼 长城**

**《三娘教子》第一段 长城公司唱片 32025A CHI3107 1931年录制 尚小云（旦）饰王春娥 王少楼饰薛保**

（王春娥唱）[二黄原板]老薛保你不必苦苦哀告，妾身言来听根苗：实指望教子终身有靠，又谁知平地里绊跌一跤！ （薛保接唱）劝三娘休得要珠泪垂掉，老奴言来听根苗：千看万看看东人的年纪小，望三娘轻打轻责饶恕这遭，下次不饶。 （王唱）你道他年小他的心不小，说出话来如同钢刀。织什么机来把什么子教！（白）罢！（接唱）[散板]割断了机头两开交！ （薛唱）见三娘她把那机头割断，吓得我老薛保胆战心寒。无奈何我只得双膝跪，尊一声三主母细听我言。

**02.三娘教子2 尚小云 王少楼 长城**

**《三娘教子》第二段 长城公司唱片 32025B CHI3108 1931年录制 尚小云（旦）饰王春娥 王少楼饰薛保**

（薛保接唱）遭不幸老东人镇江命染，亏老奴千山万水搬尸回还。（白）老奴好恨！ （王白）你恨着哪个？ （薛接唱）恨只恨张、刘二氏把心肠改变，一个个反穿罗裙另嫁夫男。（白）老奴好喜！ （王白）你喜从何来？ （薛接唱）喜只喜三主母发下了宏誓大愿，立志守节抚养薛门香烟。（白）老奴明白了！ （王白）你明白何来？ （薛白）你要走只管去走，你要嫁，哎！只管去嫁呀！（接唱）撇下我老的老、小的小，挨门乞讨,抚养东人接续香烟。[哭头]啊，三娘啊！ （王白）哎呀！（接唱）[散板]我哭，哭一声老薛保，我叫、叫一声老掌家！小奴才下学回我叫他拿书来背，谁想他一句背不出来！

**03.乌盆记1 王少楼 茹富蕙 长城**

《乌盆记》第一段 长城公司唱片 32008A CHI3090 1932年录制 王少楼饰刘世昌 茹富蕙饰张别古（生白）张别古！ （丑白）哪位呀？ （生白）老丈！ （丑白）盆儿说了话啦！ （生唱）[二黄原板]老丈不必胆怕惊， （丑白）你是妖怪吧? （生唱）我有言来你是听：休把我当作了妖魔论， （丑白）你是什么？ （生唱）我本屈死一鬼魂。 （丑接唱）他那里叫一声张别古……（白）哎呀呵，要把我憋死！（接唱）叫得我年迈人心中恍惚。（白）啊呀，慢着！我想少年见鬼还有三年，是老来见鬼就在眼前。不成，我得回去。我走。哎呦，鬼打墙啰！

**04.乌盆记2 王少楼 茹富蕙 长城**

**《乌盆记》第二段 长城公司唱片 32008B CHI3091 1932年录制 王少楼饰刘世昌 茹富蕙饰张别古**

（生接唱）我忙将树枝摆摇动， （丑白）没刮风，树梢直动撼啊？ （生唱）抓一把沙土扬灰尘。 （丑白）唉，迷了我的眼睛啦！ （生唱）我和你远无冤近无有仇恨，望求老丈把冤伸。 （丑唱）[摇板]年纪迈来血气衰，遇着鬼魔打搅来。（白）吔！到了城隍庙啦。闻听人说城隍爷最灵，有了，我许个愿试试。张别古进庙台，（赶板）恭身下拜，尊一声城隍老爷细听明白，只因那东大洼的赵大该我钱财，是我去讨债，给了个盆折了债，谁想这个盆他是个妖怪，是中途路上说出话来，望城隍与我遮盖，明日里猪头三牲一块豆腐和白菜，是一准买来，是一准送来！（白）咱们爷儿俩儿说什么是什么，我决不能跟您造谣言。愿是许啦，不定灵不灵，试验试验。盆儿！呦！哈……真退啦。拿家睡觉去啦。啊呀慢着！穷得我连饭都没的吃，那儿有钱买供呵？这小鬼我就惹不起，真要是把城隍爷惹翻了，比小鬼厉害呀，呃！不得不得，趁早打退堂鼓儿。二次下拜，（赶板）尊一声城隍姥姥细听明白，那东大洼赵大不该钱财。是没去讨债，这个盆儿它不是妖怪，你也不必遮盖，明日里猪头三牲一块豆腐和白菜，是不能买来，是不能送来。（白）城隍爷，咱们爷儿俩儿老虎闻鼻烟，没有那么八宗事。

**05.甘露寺1 王少楼 长城**

**《甘露寺》第一段 长城公司唱片 32009A CH3094 1932年录制 王少楼饰刘备、乔玄**

（刘唱）[西皮导板]太后请坐大佛殿，[原板]细听儿臣表家源：吾祖高皇兴炎汉。 （乔白）太后，可晓得皇叔的根本？皇叔乃中山靖王之后，孝景皇帝之玄孙，刘表之堂弟，当今叔皇。太后请看，生的是龙眉凤目，两耳垂肩，双手过膝，可称得是帝王根本。 （刘接唱）弟兄们结义在桃园，结拜二弟关美髯。 （乔白）太后，可晓得关美髯？乃皇叔结拜二弟，姓关名羽字云长，乃蒲州解梁人氏，曾与皇叔结拜，弟兄们徐州失散，万般无奈，暂归曹营，那曹操待他十分恩厚，三日一小宴，五日一大宴，上马献金，下马献银，美女十名是俱已不受。闻听皇叔有了下落，那位将军辞曹归汉，保定二嫂，在灞桥挑袍，过五关，斩六将，兄弟们在古城相会，那位将军好义气，呵呵，好义气！ （刘接唱）范阳翼德居为三。 （乔白）太后，可晓得张翼德？乃皇叔结拜三弟，姓张名飞字翼德，乃涿郡范阳人氏，曾与皇叔结拜，那位将军生得是豹头环眼，手使丈八蛇矛，在当阳桥大喝一声，嚇得曹操撇去青龙伞，跌死夏侯杰。那位将军好威风，好杀气！

**06.甘露寺2 王少楼 长城**

**《甘露寺》第二段 长城公司唱片 32009B CH3095 1932年录制 王少楼饰刘备、乔玄**

（刘接唱）[原版]赵子龙浑身俱是胆。 （乔白）太后，可晓得赵子龙？乃皇叔结拜四弟，姓赵名云字子龙，乃常山真定府人氏。当年在长坂坡，保定幼主，在曹营杀得是七进七出。 （刘接唱）长坂坡前救儿男。三请先生诸葛亮。 （乔白）太后，可晓得诸葛亮？乃皇叔的军师，复姓诸葛名亮字孔明，道号卧龙。那位先生初出茅庐，水淹新野，火烧博望，赤壁鏖兵，火烧战船，在南屏山祭借东风，三日三夜，烧死曹兵八十三万，那位先生好计。好火好烧好烧！ （刘接唱）神机妙算非等闲。我本汉室[流水]宗亲后，现有历代宗谱传。

**07.武家坡1 尚小云 王少楼 长城**

**《武家坡》第一段 长城公司唱片 32011A CH3109 1932年录制王少楼饰薛平贵 尚小云（旦）饰王宝钏**

（薛唱）[西皮原板]那一日失落了一骑马。 （王白）住了！但不知是官马、私马? （薛白）军营之中自然是官马呀！ （王白）官马岂不让他赔呢？ （薛白）哪怕他不赔！ （王白）啊呀呀，拿什么赔呀？ （薛白）自然有哇！（接唱）为赔马借了我十两纹银。 （王白）啊，军爷，你在营中吃几份钱粮？ （薛白）一份。 （王白）我那儿夫呢？ （薛白）也是一份呐！ （王白）你二人俱是一样，因何借你十两银子？ （薛白）大嫂有所不知，我哪薛大哥乃是个风流浪子，挣得银钱俱已花费。不怕大嫂你笑话呀，为军的乃是个贫寒出身，积攒了几两银子都借与他赔马了。 （王白）啊呀，这就不对了。 （薛白）怎么不对了？ （王白）我那儿夫也是贫寒出身，不懂得什么叫做花钱喏！ （薛白）啊呀，薛大哥呵，今日我也知道你也是一个贫寒出身呐！ （王）哎呀，倒被他取笑了。 （薛接唱）本利算来二十两，并不曾还我半毫分。 （王白）他不还你，你就该问他要。 （薛白）无有也是枉然。 （王白）啊，军爷，腰中带的何物？ （薛白）防身宝剑。 （王白）你就该杀了他呀！ （薛白）杀人岂不教我为军的偿命呐？ （王白）难道罢了不成？ （薛）有道是善才难舍！ （王）你要老诚些！ （薛接唱）那一日过营去把债讨，他言说长安城有一个王氏宝钏。 （王白）住了！王宝钏我该你的？ （薛白）不该。 （王白）欠你的？ （薛白）不欠。 （王白）一不该二不欠，提她作甚？ （薛白）我来问你，这父债？ （王白）子还。 （薛白）夫债呢？ （王白）妻…… （薛白）怎么样？ （王白）不管。 （薛白）哎呀，你看她将这笔账推了个干干净净！有道是汗呐，要出在病人的身上啊！（接唱）无钱便把妻来卖，将大嫂卖与了当军的人。

**08.武家坡2 尚小云 王少楼 长城**

**《武家坡》第二段 长城公司唱片 32011B CH3110 1932年录制王少楼饰薛平贵 尚小云（旦）饰王宝钏**

（薛唱）[流水]苏龙魏虎为媒证，王丞相是我的主婚的人呐。 （王宝钏唱）你说此话我不信，苏龙魏虎是内亲。二人同把相府进，见我爹爹就说分明。 （薛唱）他三人与我有仇恨，咬定牙关他就不认承。 （王唱）我的父在朝为官宦，珠宝金银堆成山。本利算来有多少，命人送到那西凉川。 （薛唱）西凉川四十单八站，为军的要人我是不要钱。 （王唱）军爷说话理不端，将你控告在当官。打大板、上夹棍，看你要人你是要钱！ （薛唱）衙里衙外我打点，管保大嫂断与咱。 （王唱）武家坡外访一访，谁不知烈女我王宝钏？ （薛唱）好一个贞节王宝钏，百般调戏也枉然。腰中取出银一锭，双手放在地平川。这锭银三两三，大嫂拿去把家安，买绫罗做衣衫，打首饰置簪钏，我与你年少的夫妻就过几年。 （王唱）这锭银子三两三，奴家不要无义的钱。送与你母做棺殓，买大麻，笸白辫，买酒浆，糊白幡，做一个孝子的名儿在那天下传。 （薛唱）是烈女不该门前站，因何来到大路边？为军起下不良意，[摇板]来来来一马双跨奔西凉。 （王唱）[流水]一见军爷翻了脸，倒叫我宝钏心胆寒。低下头来心暗算。（白）军爷，那旁有人来了！ （薛白）在哪里？ （王白）嘬！（接唱）[摇板]急忙去到那寒窑前。 （薛唱）好个贞节王宝钏，果然为我受熬煎。不骑马来步下赶，夫妻相见寒窑前。

**09.宫门带 王少楼 长城**

**《宫门带》长城公司唱片 32205 CH3092 1932年录制 王少楼饰李渊、褚遂良**

（李渊唱）[二黄原板]劝皇儿休得要珠泪双淋，为王心中明如灯。二奸妃打入了冷宫院，她自羞自惭丧残生。孤皇儿得活命寡为万幸，明日里过府去要叩谢先生。孤赐你上方剑泰山压定，压定了满朝中文武官员、大小宫亲，谁敢不遵！你是个开国良臣。 （褚遂良接唱）非是臣不愿加官赠，为的是吾主爷锦绣乾坤。从今后休听那宫中谗本，普天下众黎民乐享太平，俱道你是海不扬波，是一位有道明君。

**10.空城计1 王少楼 百代**

**《空城计》第一段 百代公司唱片 34260A 589 1932年录制 王少楼饰诸葛**

[西皮二六]我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空翻影，却原来是司马发来的兵。我也曾差人去打听，打听得司马领兵往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是将帅不和失街亭。你连夺我三城多侥幸，贪而无厌又夺我西城。诸葛亮在敌楼把驾等，等候你到此谈呐，谈、谈谈心！城外的街道打扫净，预备着司马好屯兵。城内并无有别的敬，早预备下羊羔美酒犒赏你的三军。既到此就该把城进，为什么在城外犹疑不定、进退为难，为的是何情？左右琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵。你不要胡思乱想心不定，你就来来来！请上城楼听我抚琴。

**11.空城计2 王少楼 百代**

**《空城计》第二段 百代公司唱片 34260B 590 1932年录制 王少楼饰诸葛亮**

[西皮导板]怒上心头难消恨。[快板]帐下跪的小王平。临行再三嘱咐你。靠山近水扎大营。为什么不听我的命。失守街亭你的罪不轻。[快板]若不是画图来得紧。定与马谡同罪名。将王平责打四十棍。[摇板]再传马谡无用的人。[快板]见马谡跪在宝帐下。不由山人怒气发。临行再三嘱咐你。靠山近水把营扎。大胆不听我的话。失守街亭差不差。[摇板]吩咐两旁刀斧手。快将马谡正军法。[散板]见马谡只哭得珠泪洒。我心中好似万把刀扎。

**12.盗魂铃1 王少楼 百代**

**《盗魂铃》第一段 百代公司唱片 34274A 591 1932录制 王少楼饰猪八戒（兼生旦净）**

[西皮导板]龙凤阁内把衣换，[西皮原板]杨延昭下位去迎接娘来。我好比南来雁失群飞散。

**13.盗魂铃2 王少楼 百代**

**《盗魂铃》第二段 百代公司唱片 34274B 592 1932录制 王少楼饰猪八戒（兼生旦净）**

（接唱）叹双亲不由人珠泪双抛。忆昔当年五凤楼。怎奈我家贫穷无计奈何，霎时间乌云把天掩。[散板]少一名将人头悬挂高竿。

**14.盗魂铃3 王少楼 百代**

**《盗魂铃》第三段 百代公司唱片 34274C 593 1932录制 王少楼饰猪八戒（兼生旦净）**

（“一赶二”唱《三娘教子》，王春娥唱）[二黄原板]老薛保你不必苦苦哀告，三主母言来听根苗：都只为我教子终身有靠，又谁知背地里踏我一脚。（薛保唱）劝三娘休得要珠泪垂掉。老奴言来听根苗。千看万看，看东人的年纪小，望三娘轻打轻责饶恕这遭，下次不饶。（王接唱）你道他年小心不小，说出话来如同钢刀。织什么机来把什么子教！[散板]割断了机头两开交。

**15.盗魂铃4 王少楼 百代**

**《盗魂铃》第四段 百代公司唱片 34274D 594 1932录制 王少楼饰猪八戒（兼生旦净）**

（反串花面唱）[西皮摇板]那一日打从那乌云洞过，[流水]偶遇见红孩妖小小的妖魔。他那里变顽童来化与我，将我们诳进了洞中去，要吃唐僧肉，长生不老，不老长生，永久长活。今日里又打这山头路过，猛抬头又只见一个青春美貌、美貌青春、粉面油头、眉清目秀的女娇娥，扭扭捏、捏捏扭、扭扭捏捏阿弥陀佛。这一位娘行长得是真不错，走向前去忙把话说。[西皮原板]这大嫂生来真不赖，这一道红光所为何来？

**16.珠帘寨1 王少楼 百代**

**《珠帘寨》第一段 百代公司唱片 34261A 599 1932年录制 王少楼饰李克用、程敬思**

（李克用唱）[西皮导板]太保传令把队收，[原板]我与贤弟叙一叙旧根由。忆昔当年五凤楼，文武百官庆贺千秋。自从那年分别后，又谁知相逢在北州！

**17.珠帘寨2 王少楼 百代**

**《珠帘寨》第二段 百代公司唱片 34261B 600 1932年录制 王少楼饰李克用、程敬思**

（程敬思接唱）自从千岁离朝后，满朝中文武臣泪双流。为千岁懒把乌纱扣，为千岁懒穿紫罗绸。山高路远少问候，望千岁恕学生礼貌不周。

**18.珠帘寨3 王少楼 百代**

**《珠帘寨》第三段 百代公司唱片 34261C 601 1932年录制 王少楼饰李克用、程敬思**

[西皮摇板]（李唱）太保推杯换大斗，[流水]李克用撩袍跪北州。当初不该打死段国舅，唐王一怒要斩人头。多亏了恩公把本奏，孤王才得活命留。似这等天高地厚恩少有，这一杯水酒要饮下喉。 （程唱）用手儿接过了梨花盏，学生大胆把话言。甲子年开科选，山东来了一生员。家住曹州并曹县，姓黄名巢字举天。三篇文章做得好，御笔亲点为状元。跨马三日游宫院，宫娥彩女笑连天。万岁见他容貌丑，斩了试官贬状元。斩了试官不要紧，贬了状元惹祸端。祥梅寺贼造反，将吾主赶至在西岐美良川。学生到此无别干，一来是搬兵二问安。

**19.珠帘寨4 王少楼 百代**

**《珠帘寨》第四段 百代公司唱片 34261D 602 1932年录制 王少楼饰李克用、程敬思**

（李唱）听说是黄巢造了反，不由得克用笑连天。贤弟饮宴且饮宴，提起了唐王孤不耐烦。 （程唱）我这里提起了唐天子，老大王一旁不耐烦。是是是来明白了，老儿是个爱宝男。人来将宝搭上殿，[摇板]特请千岁把宝观。 （李唱）[流水]一见珠宝帐前摆，不由得克用笑颜开。上有蟒袍和玉带，凤冠头上插金钗。明明知道装不解，扭转回头问开怀。你做清官有数载，这样的宝贝打从何处来？ （程唱）此宝出在山海外，三年五载进宝来。我主爷爱将如山海，特命学生解宝来。

**20.捉放宿店1 王少楼 大中华**

**《捉放宿店》第一段 大中华公司唱片 36018A 539A 1928录制 王少楼饰陈宫**

陈宫（白）明公，睡熟了，唉！我陈宫好悔也。[二黄慢板]一轮明月照窗下，陈宫心中乱如麻。

**21.捉放宿店2 王少楼 大中华**

**《捉放宿店》第二段 大中华公司唱片 36018B 539B 1928录制 王少楼饰陈宫**

悔不该心猿意马，又不该同他人到吕家。吕伯奢可算得恩义大，杀猪沽酒款待于他。又谁知此贼的疑心太大，拔出剑又将他的满门杀。一家人俱丧在宝剑之下，年迈老丈命染黄沙。屈死的冤魂鬼休来怨咱，自有那神灵天地监察。

## 15.京剧正宗余派《王少楼唱腔选》第二集

**01.二进宫1 王少楼 尚小云 裘桂仙 高亭**

**《二进宫》第一段 高亭公司唱片 233404A TEB577 1931年录制 王少楼饰杨波 尚小云（旦）饰李艳妃 裘桂仙（净）饰徐延昭**

[二黄原板]（净唱）怀抱着幼主爷把国执掌。 （生唱）为什么恨天怨地假带愁肠所为那桩。 （旦唱）并非是哀家假带愁肠，都只为吾朝中不得安康。 （生唱）有什么大祸从天降？ （净唱）你就该请太师父女们商量。 （旦唱）太师爷心肠如同王莽，他要夺吾皇儿的绵绣家邦。 （净唱）太师爷娘娘的父，他本是皇王国丈。 （生唱）他未必一旦无情，起下了篡位的心肠，太师爷忠良。 （旦唱）你道他无有篡位的心肠，为什么断了水火封锁昭阳。为的是那桩？

**02.二进宫2 王少楼 尚小云 裘桂仙 高亭**

**《二进宫》第二段 高亭公司唱片 233404B TEB578 1931年录制 王少楼饰杨波 尚小云（旦）饰李艳妃 裘桂仙（净）饰徐延昭**

（生唱）臣七月十三日把三本奏上。龙国太偏偏要让。 （净唱）你言道大明朝有事无事不用徐杨二奸党，赶出朝廊自立为王。 （旦唱）开言来叫一声定国将。哀家言来听端详。你保幼主登龙位上。封你一字并肩王。 （净唱）老臣年迈难把国保。要保国还有兵部待郎。 （旦唱）徐皇兄年纪迈难把国保。转面来叫一声兵部侍郎！ （生白）臣！ （旦接唱）你保幼主爷登龙位上。你的名儿万古扬。 （生唱）吓得臣低头不敢望。战战兢兢启奏皇娘。臣昨晚修下了辞王本。今日里进宫来辞别皇娘。望国太开恩将臣放。臣要告职还乡落得个安康。

**03.二进宫3 王少楼 尚小云 裘桂仙 高亭**

**《二进宫》第三段 高亭公司唱片 233404C TEB579 1931年录制 王少楼饰杨波 尚小云（旦）饰李艳妃 裘桂仙（净）饰徐延昭**

（旦唱）他二人把话一样讲，倒叫哀家无有主张，无奈何怀抱太子跪至在昭阳。 （净唱）吓坏了定国王。 （生唱）兵部的侍郎。 （净唱）自从盘古立帝邦。 （生唱）君跪臣来臣怎敢当？ （旦唱）非是哀家来跪你，跪的是吾皇儿的绵绣家邦。 （净唱）锦家邦来锦家邦。 （生唱）臣有一本启奏皇娘， （净唱）昔日里有个李文李广， （生唱）弟兄双双保定朝纲， （净唱）李文北门带箭丧， （生唱）伴驾山前又收李广。 （净唱）收过了一将损伤一将， （生唱）一将倒比一将强， （净唱）到后来保太子登龙位上。 （生唱）反把那李广斩首法场， （净唱）这都是前朝的忠臣良将， （生唱）那个忠良又有下场。 （旦唱）有下场来无下场，细听哀家说段比方，昔日里有一个潘老丞相，李氏夫人替了皇娘，紫竹林内生太子，至今名儿万古传扬。 （净唱）困龙思想长江浪， （生唱）虎落平阳想奔山岗。 （净唱）事到头来想一想， （生唱）谁是忠良那个是奸党。 （旦唱）二卿不把国来掌，哀家跪死在昭阳。

**04.二进宫4 王少楼 尚小云 裘桂仙 高亭**

**《二进宫》第四段 高亭公司唱片 233404D TEB580 1931年录制 王少楼饰杨波 尚小云（旦）饰李艳妃 裘桂仙（净）饰徐延昭**

[摇板]（净唱）铜槌一举王请上。 （生唱）老杨波搀扶起定国王。 （净唱）近前来奏一道太平表章，老杨波搬来了众家儿郎。 （旦白）好哇！（唱）太子交与小姐抱。 （贴唱）双手付与老年高。 （净唱）用手接过大明后，你保幼主坐龙楼。 （生唱）用手接过龙一条，二目圆睁把臣瞧，趁此机会生计巧，浑身上下似水浇，难以保朝。 （净唱）大人不必生计巧，你的心思我猜着，莫非是保幼主嫌官小？忙将杨波加封号。 （旦白）杨波听封！（接唱）我封你太子和太保，子子孙孙爵禄高。 （生唱）叩罢头来谢罢恩， （净唱）徐彦昭代驾且平身。 （生唱）一文， （净唱）一武， （生、净合）出宫门。 [摇板]（生唱）怀抱太子叫皇兄，大明江山全仗你。 （净唱）保国家还是杨家父子兵

**05.捉放宿店1 王少楼 高亭**

**《捉放宿店》第一段 高亭公司唱片 A233408A TEB563 1931年录制王少楼饰 陈宫**

（陈宫唱）[二黄慢板]一轮明月照窗下，陈宫心中乱如麻，悔不该心猿并意马，又不该同他人到吕家。

**06.捉放宿店2 王少楼 高亭**

**《捉放宿店》第二段 高亭公司唱片 A233408B TEB564 1931年录制王少楼饰 陈宫**

（接唱）吕伯奢可算得美意大，杀猪沽酒款待与他。又谁知此贼的疑心太大，拔出剑就将他的满门杀。一家人俱丧在宝剑之下，年迈老丈命染黄沙。屈死的冤鬼魂休来怨咱，自有那神灵呐天地鉴察。[西皮散板]也是我把事来做差，不该随贼走天涯，落花有意随流水，流水无情空恋花。

**07.法场换子 王少楼 高亭**

**《法场换子》高亭公司唱片 233430A TEB567 1931年录制 王少楼饰徐策**

[二黄快三眼]恨薛刚小奴才不如禽兽，吃醉酒全不顾满面含羞。闯下了滔天祸一人逃走，连累他二爹娘不能到头。把一个两辽王午门斩首，樊夫人拔宝剑自刎人头。眼见得忠良臣乏嗣无后，可怜他斩草除根、寸草不留、天地含忧，怎叫我看水流舟？夫人呐！

**08.草船借箭 王少楼 高亭**

**《草船借箭》高亭公司唱片 233430B TEB568 1931年录制王少楼饰诸葛亮、鲁肃**

（孔明唱）[西皮原板]一霎时白茫茫满江雾露，顷刻间看不出在岸在舟。似这等巧机关世间少有，学轩辕造指南大破蚩尤。 （鲁肃接唱）[西皮原板]鲁子敬坐舟中浑身战抖，把性命当儿戏全不担忧！这时候他还有心肠饮酒，怕的是到曹营难保人头。 （孔明）[西皮摇板]劝大夫放宽心只管饮酒，顷刻间到曹营去把箭收。

**09.武家坡1 王少楼 高亭**

**《武家坡》第一段 高亭公司唱片 233405A TEB584 1931年录制 王少楼饰薛平贵 尚小云（旦）饰王宝钏**

（薛唱）[西皮导板]一马离了番邦界，[原板]不由人一阵阵怒满胸怀。青的山绿是水花花世界，薛平贵好一似孤雁归来。那王允在朝中身为太宰，哪把我贫苦人发放在心怀！恨魏虎是内亲将我来害，苦苦地要害我为着何来？柳林下拴战马武家坡外，[摇板]见着了众大嫂且问开怀。

**10.武家坡2 王少楼 尚小云 高亭**

**《武家坡》第二段 高亭公司唱片 233405B TEB583 1931年录制 王少楼饰薛平贵 尚小云（旦）饰王宝钏**

（薛唱）（小导板）八月十五月光明。 （王白）住了！军营之中连个灯亮全都无有？ （薛白）灯亮倒有，哪有许多！ （王白）全凭何物？ （薛白）皓月当空。（接唱）[西皮原板]薛大哥在月下修书文。 （王接唱）我问他好来— （薛唱）他倒好。 （王唱）再问他安宁— （薛唱）倒也安宁。 （王唱）三餐的茶饭— （薛唱）老军造。 （王唱）衣裳破了— （薛唱）自己补缝。薛大哥这几年运不通，在西凉路上受尽了苦情。 （王白）啊，军爷，我那儿夫敢莫是挨了打了么？ （薛白）唉，正是挨打呀！ （王白）但不知打了多少？ （薛白）一捆四十。 （王白）哦，一捆四十。哎呀！我那苦命的夫哇！ （薛白）啊，大嫂，不要啼哭，这苦哇还在后呢！ （王白）你要老诚些！ （薛唱）[原板]那一日失落了一骑马。 （王白）住了！但不知是官马、私马？ （薛白）军营之中自然是官马呀！ （王白）官马岂不让他赔的？ （薛白）哪怕他不赔！ （王白）啊呀呀，他拿什么赔呦？ （薛白）自然有啊！（接唱）为赔马借了我十两纹银。

**11.宝莲灯 王少楼 蓓开**

**《宝莲灯》蓓开公司唱片 34938-1 91363 1935年录制王少楼饰刘彦昌**

[二黄快三眼]昔日里有一个孤竹君，伯夷叔齐二大贤人。都只为孤竹君身染重病，传口诏命次子继位为君。那叔齐分长幼不能担任，那伯夷尊父命也不能够应承。一个逃出门无有踪影，那一个也逃出后宰门。首阳山前冻饿死，留得美名万古存。为父的怎比得孤竹君！二娇儿也难比那两个贤人。打死了别家子父能作主，打死了秦官保父不能够担承。

**12.长板坡的叹五更 王少楼 蓓开**

**《长板坡－叹五更》蓓开公司唱片 34938-2 91355 1935年录制 王少楼饰刘备**

[西皮散板]弃了百姓心不忍，去到当阳再思忖。吩咐大家往前奔，但愿立时到天明。[原板]寒风透体夜已深，满天星斗起浮云。英雄至此无怨恨，不是愁人也断魂。（接唱）方才睡去又复醒，四面隐隐有悲声。莫不是俺刘备福分尽，不能执掌锦乾坤。

**13.打棍出箱1 王少楼 肖长华 朱斌仙 蓓开**

**《打棍出箱》第一段 蓓开公司唱片 34987-1 91356 1935年录制 王少楼饰范仲禹　萧长华（丑）饰报录甲 朱斌仙（丑）饰报录乙**

（大丑白）来呵，伙计，摸呀！ （二丑）摸摸摸。 （生白）唉！ （大）哎呦，妈呀！你自己摸吧！ （二）我不摸了。 （生唱）[四平调]在城隍庙内挂了号， （大白）嗨，留神！。 （二）留点儿神！ （生唱）土地祠内领过了回文。啊……领回文。 （大二同白）这是什么？ （大白）你认得不认得？ （二）不认得。 （大）这我认得。 （二）这是什么？ （大）是旱包。 （二）旱包？ （大）天一热他就出来了。 （二）哦？ （大）我喂过，喂屎克浪。喂熟了，拿棍儿这么一逗他，他鼻子眼乱动。 （二） 好，我开开眼。 （大）哎，你瞧瞧。 （二）我瞧瞧。 （大）你瞧是不是？你瞧。 （二）哎，有意思。 （生白）你骂了我了！ （大）多喒呢？ （生白）他骂了我了。 （二）不错，他骂了你半天了。 （生白）你骂了我了。 （大）这是哪的事情，我多喒骂你了？ （二）什么事儿你骂人？ （生接唱）你骂我是一个狂书生，平白地骂我所为何情？啊……所为何情？ （二白）得了，这是海怪。 （大）海怪？跑岸边？ （二）那是。这也有玩意儿。拿棍儿这么一斗，蹄儿爪儿乱动。 （大）我开开眼。 （二）你开开眼，瞅着。呕，有意思吧？ （大）嗯，有点儿。 （生）你打了我了！ （二）谁打了你了？ （生）他打了我了。 （二）这是哪的事！ （生）打了我了！ （大）你就爱打人！ （二）这不瞎闹吗！这不是！ （生接唱）我和你一无仇来二无有怨恨，打我的皮破鲜血淋，啊……鲜血淋。

**14.打棍出箱2 王少楼 肖长华 朱斌仙 蓓开**

**《打棍出箱》第二段 蓓开公司唱片 34987-2 91357 1935年录制 王少楼饰范仲禹　萧长华（丑）饰报录甲 朱斌仙（丑）饰报录乙**

（大）哎！我来劝劝他吧！（唱）[四平调]是何人将你的头打破，你去寻找你的对头人，啊……对头人。（生白）你是我的儿子啊！ （大）这不是玩笑吗！ （生）儿啊！ （大）这是哪儿说起的事情？ （生接唱）叫一声小娇儿快来吧！我的儿啊！ （大白）别认错了！得了吧！别认错了！ （生唱）送儿到学中— （大白）干什么？ （生唱）读一读书文。 （大白）这个岁数来不及啦！ （生唱）啊……读一读书文。 （二白）你劝他不行，你听我来劝吧！听了！（接唱）这一桩事儿真出奇，青天白日被鬼迷，啊……被鬼迷。 （生白）你是我的妻子啊！ （二白）谁是你妻子？ （生白）妻啊！ （二白）这是哪儿的事情！ （大白）这小子不寒掺么你？支走得了嘛！ （生接唱）叫一声呐，结发妻你哪里去？ （大白）留神吧！ （二白）玩笑啊？ （生接唱）我的妻。 （二白）认准了我啦？ （大白）楞叫秧打了，别教他扑了哇！ （生接唱）红罗帐内叙一叙苦情。 （二白）不行，办不了您纳！ （生唱）啊……叙一叙苦情。

**15.秋胡戏妻1 尚小云 王少楼 蓓开**

**《秋胡戏妻》第一段 蓓开公司唱片 34941-1 91365 1935年录制 王少楼饰秋胡　尚小云（旦）饰罗敷**

（生唱）[西皮流水板]秋胡打马奔家乡，行人路上马蹄忙。坐立雕鞍用目望，见一位大嫂她手攀桑。前影好像罗氏女，后影好像我妻房，我本当向前将妻认，[摇板]错认民妻罪非常。 （旦唱）[流水]耳边厢又听得人喧嚷，举目抬头四下望。阳关大道人来往，见一客官就站道旁。 （生白）啊，大嫂请了！ （旦白）客官敢莫是失迷路途？ （生白）我乃找名问姓的呀。 （旦白）有名便知，无名不晓。 （生白）姓秋名胡字高强。 （旦白）客官问他做甚？ （生白）我与那秋兄有八拜之交，托我带来的书信，故而动问。 （旦白）呀！（唱）[流水]听一言来心欢畅，背转身来喜洋洋。二十年前他就往，今日才有个信还乡。（白）秋胡离奴家不远，客官可将书信放下，我与他带回就是。 （生白）我那秋兄言道，书信要面交本人。 （旦白）如若不见本人呢？ （生白）只好是原书退回。 （旦白）你将他家中之事说得一字不差，我便带你前去。 （生白）大嫂听了。（接唱）站立在桑园把话讲，尊一声大嫂听端详：家住在鲁国古田桑，姓秋名胡字高强。他父名叫秋祖旺，二十年前一命亡。他母柯氏六旬上，白发孀房在高堂。娶妻本是罗氏女，裙布荆钗守空房，临行送在阳关上，叮咛的言语就记心旁。这是那秋兄对我讲，并无一字就哄娘行。

**16.秋胡戏妻2 尚小云 王少楼 蓓开**

**《秋胡戏妻》第二段 蓓开公司唱片 34941-2 91366 1935年录制 王少楼饰秋胡　尚小云（旦）饰罗敷**

（生唱）[导板]秋胡他把良心丧。（旦白）住了！他丧良心不丧良心，与你什么相干？ （生白）嗳，我替你生气呀！ （旦白）你要老成些！ （生唱）[西皮原板]他在那楚国配鸾凰。我劝他归家他不往，撇下了大嫂守空房。你好比皓月[二六]空明亮，又被乌云遮住光。大嫂好比花中蕊，卑人好比采花郎。桑园之内无人往，学一个织女会会牛郎。 （旦白）客官呐！（唱）[快板]客官说话礼不当，奴家言来听端详。若是当官知道了，无情的拶棒你应承当。 （生唱）大嫂把话错来讲，卑人言来听端详：男儿无妻家无主，女子无夫房无梁。大嫂若是从勾当，学一个巫山仙女会襄王。 （旦唱）听一言来怒满腔，胡言乱语心不良。你若在此胡乱讲，[摇板]管叫你贪花的浪子就无有下场。

**17.洪羊洞1 王少楼 胜利**

**《洪羊洞》第一段 胜利公司唱片 43842A 43842A 王少楼饰杨延昭 1928年录制**

[西皮散板]适才间与贤爷把话谈论，耳旁听得有人声。猛然睁开昏花眼，抬头只见儿的老娘亲。老娘亲所生我人七个，到如今白发人反送了黑发儿的身，儿的娘呵！好不惨情！柴夫人近前来夫有话论，我死后全仗你孝敬为娘亲。宗保儿近前来听父教训，必须要秉忠心扶保宋君。柴夫人宗保儿将我搀定，杨延昭下病床叩谢圣恩。恕为臣不能够山河重整，恕为臣不能够扶保宋君。叩罢头躬身起心血上涌。

**18.洪羊洞2 王少楼 胜利**

**《洪羊洞》第二段 胜利公司唱片 43842B 3842B 王少楼饰杨延昭 1928年录制**

[散板]我面前站定了许多鬼魂，焦克明气昂昂心怀不，不，不愤 ，孟，孟，孟，孟伯仓笑盈盈拱手相迎，这一旁站的是虎将岳胜，抬头只见老爹尊，老爹爹且慢行把儿相等，无常到万事休命归幽冥。

**19.奇冤报 王少楼 胜利**

**《奇冤报》胜利公司唱片 43843-A 43843-A 1928年录制 王少楼饰刘世昌**

[二黄原板]老丈不必胆怕惊，我有言来你是听：休把我当作了妖魔论，我本屈死一鬼魂。我忙将树枝摆摇动，抓一把沙土扬灰尘。我和你远无怨近无有仇恨，望求老丈把[散板]冤伸。

**20.珠帘寨 王少楼 胜利**

**《珠帘寨》胜利公司唱片 43843-B 43843B 1928年录制 王少楼饰李克用**

（李克用唱）[西皮导板]昔日有个三大贤，[原板]刘关张结义在桃园。弟兄们徐州曾失散，古城相逢又团圆。关二爷马上呼三弟，张翼德在城楼怒发冲冠。耳边厢又听[快板]人呐喊，老蔡阳的人马来到了古城边。城楼上助你三通鼓，十面旌旗壮壮威严。哗啦啦打罢了头通鼓，关二爷提刀跨雕鞍；哗啦啦打罢了二通鼓，人有精神马又欢；哗啦啦打罢了三通鼓，蔡阳的人头落在马前。一来是老儿命该斩，二来弟兄得团圆，贤弟休回长安转，就在这沙陀过几年，落得个清闲。

## 16.京剧独树一帜《贯大元专辑》

**01.苏武牧羊1 贯大元 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第一段 百代公司唱片 35093A 3036 1936年录制 贯大元饰苏武　王幼卿饰胡阿云**

　　　（生白）番女听着！休同你们狼主种下这样美人之计，前来哄我。我苏武岂是美色哄得动的呀！我是个血性的男子，就是不做你们外国的奴隶。 （旦）呀！（唱）[散板]见此情不由人心中纳闷？（白）有嘞。（唱）且说些从容语，看他怎生？（白）哎哟，慢着。我原是在殿上，狼主，就说把我赐配苏武。我呐，因知道他是个英雄，才肯来嫁他。怎么，他又说我同我们狼主，定下美人计来哄他。哎呀，他这句话。倒把我给说糊涂啦。我可不能不说话喽，相公，我本打算要给你请个安见个礼。我想我给你请安，你不是也得还个安，是不是哪？我又想你是南方人，没请过安，两条腿挺直的，可那还得了安哪。相公，我们这给你拜拜喽。 （生白）不消哇！ （旦白）嗬，好横啊！连个礼儿也不还，你应该让我坐下呀？ （生白）那旁有坐，你自己不会坐下么？ （旦白）哦！我够多干哪？唉！我这不是找硬钉子碰吗，没法子，坐下，咱们就坐下。

**02.苏武牧羊2 贯大元 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第二段 百代公司唱片 35093B 3637 1936年录制 贯大元饰苏武　王幼卿饰胡阿云**

（旦白）我说相公，论理说呢，我是新来乍到的，可不应该先开口说话。无奈一件事情，刚才你说的那套话呀，我是实在的不明白，我得请教请教。 （生白）有什么不明白的？无非是装糊涂哇！ （旦白）请问你，刚才你说我同我们狼主，定下美人计来哄你。我哪，是不能不分辩分辩，你既是个不爱美色，有志气的男子，那么，我们还拿美人计来哄你什么劲儿啊？ （生白）不过哄我归降而已呀！ （旦白）呕！哄你归降，哎这件事情，或者我们狼主他有这个心，哎，可是怎么着，他有这个心，没有这个心，我是一点儿也不知道哇。那么你，一定要说我，同他们通通作弊来哄你呀，咳！那可真是屈了我的心啦。我瞧哇，可惜你这个人哪，真有点儿想不开么。 （生白）啊？我怎么想不开？怎么想不开呢？ （旦白）呦呦呦呦你瞧你，又不是个大姑娘，说话头都不敢抬。你害什么臊哇，咳，不是我说你，到底儿是南方人，没有我们北方人大方么。　　　　 （生白）你这话真真的岂有此理。（唱）[二六]我本是顶天的奇男子，有什么低头怕见人。正为匈奴做事严正，终朝里就正赶着羊群。你这番激人的言语难动心，就有些怕见你尊范可是真？

**03.苏武牧羊3 贯大元 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第三段 百代公司唱片 35093C 3638 1936年录制 贯大元饰苏武 王幼卿饰胡阿云**

（旦白）你说这个话倒不是不大方啊，你是有点儿怕瞧我呀，哎！这么办，咱们俩人商量商量，只当你上一回当，我成不成啊？ （生白）谁来看你呀？ （旦白）人生天地之间，须要知权达变，才是个英雄。当初大舜圣人，也曾不告而娶。你想，从古至今，这个自由结婚，可也不是打咱们俩人兴的。再者你出使我国，被困海上，十有余年。家中的妻子是存亡未卜，哎！可不是我咒你呀，倘若是死了，你又是鳏寡孤独。岂不绝了你苏氏的宗嗣么？难道说不孝有三，无后为大。这两句话，相公，你都不懂吗？ （生白）我怎么不懂啊？就是不能归降番狗。 （旦白）喔！骂我们番狗，你瞧你够多损就结了，我就知道。奉狼主之命，堂堂正正来嫁你的，日后若能生下一男半女，你苏家第一样，先绝不了后了。第二样，久后你要回国的时候，我还说得上来不跟你走吗？即便你不归国，到底儿我也算你一个老伴儿不是呢?我说的这个话。对不对？你慢慢儿的想想，再来回我的话。 （生白）这个…， （旦白）刚才狼主见我之时，就要纳为贵妃，我都没有依从他，才把我赐配于你。我呐，因知道你呀是个惊天动地的英雄，才肯来嫁你的，我说了这么半天的话，相公，你还要是不明白呀，哎哟，可真透着我，爱嫁老头子啦。 （生白）啊呀！（唱）气恼中看他的如何模样。若不是有了礼听说何妨。

**04.苏武牧羊4 贯大元 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第四段 百代公司唱片 35093D 3639 1936年录制 贯大元饰苏武 王幼卿饰胡阿云**

（生白）啊哟且住。气恼之中。看看他的相貌如何。啊！小姐，卑人这厢有礼了。 （旦白）不消！ （生白）哎呀！你又不是小家之女，无故的害起羞来了，到底是北方人呐，没有我们南方人大方啊。 （旦白）啊哈！他这么一会儿，还了我一个绷子。我说咳！告诉你，我倒不是不大方，有点儿怕人家瞧。 （生白）怕人看是生得丑哇！ （白）对呀，你想想那蒙古的鞑子妞儿，可哪有长得好看的哪？ （生白）这就难怪了。 （旦白）啊，瞧呀！这们大的岁数。胡子都快白吓。刚听说媳妇长得不好看，立刻把脸往下这么一沉，呵呵这就难怪了，南方人哪真是一点儿亏也不吃啊！我说咳！过来给你瞧！ （生）哈哈，哈哈，哈哈……（唱）［散板］见此情不由人心中欢畅，真比那王国母西子还强，老苏武此时间神魂飘荡。（白）咳！小姐！ （旦白）咳！初次见面，别这么动手动脚的，叫人家瞧着，有点儿观之不雅。 （生）哈哈……（唱）我与你不辱三，地久天长。

**05.苏武牧羊5 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第五段 百代公司唱片 35093E 3640 1936年录制 王幼卿饰胡阿云**

　　　 （旦唱）[西皮导板]嫁忠良得遂 我一生志向。[慢板]弃荣华来受这贫苦风光，每日里两激扬妇随夫唱。

**06.苏武牧羊6 王幼卿 百代**

**《苏武牧羊》第六段 百代公司唱片 35093F 3641 1936年录制 王幼卿饰胡阿云**

（旦唱）[慢板]一年间容易过，产下儿男。 （白）我，胡阿云，乃是北番匈奴国人氏，自从嫁了苏武，不觉亦有二载。生下一子，取名通国。今儿个早先，相公出去牧羊去啦，孩子也睡着了，我才抓了这麽个工夫，到海岸儿上，洗洗衣裳。心里头惦记孩子赶紧就快回来了，也不知道，这孩子，这会儿是醒啦，还睡着呢。待我来瞧瞧看。正是，贤良是本性，儿女也关情。（孩子哭）哟……这孩子赶情醒了，我说好孩子，别哭！我就来哄你。（唱）养儿女我实指终身有望，但愿得长成人孝顺爹娘。

**07.失街亭1 贯大元 贯盛吉 于芝珊 百代**

**《失街亭》第一段 百代公司唱片 35257A 3034 1936年录制 贯大元饰诸葛亮　贯盛吉饰老军甲　于芝珊饰老军乙**

（生白）老军们 进见。 （丑白）啊哈！ （丑甲白）司马兵到。 （丑乙白）心惊肉跳。 （丑甲白）见了丞相。 （乙白）急忙跪倒。 （甲白）参见丞相。 （乙）有何差遣。 （生白）命尔等将四门打开，每门上二十名老军打扫街道。司马懿兵临城下，不可惊慌走逃，违令者斩！ （甲白）是，丞相吩咐我。 （乙白）准死不能活。 （生白）天呐！天！汉室兴败，就在这空城一计也。（唱）[西皮摇板]我用兵数十年从来谨慎，错用了小马谡无用之人，没奈何用空城计，我这心神不定。望空中求先帝大显威灵！

**08.失街亭2 贯大元 贯盛吉 于芝珊 百代**

**《失街亭》第二段 百代公司唱片 35257B 3035 1936年录制 贯大元饰诸葛亮　贯盛吉饰老军甲　于芝珊饰老军乙**

（生唱）［摇板］小马谡失街亭令人可恨，此时间倒叫我难以调停。 （甲白）哎！伙计！ （乙白）哎！ （甲白）怎么丞相八成老糊涂了吧？。 （乙白）怎么会老糊涂了呢？ （甲白）司马懿统领大兵夺取西城，咱们丞相就应该将四门紧闭，反将四门大开，这是什么缘故哪？ （乙白）咱们就等死罢！ （生白）嗯――! （丑白）他说的！ （生接唱）问老军因何故纷纷议论？ （甲白）是！非是小人们纷纷议论。司马懿统领大兵夺取西城，你就该将四门紧闭，反将四门大开，小人们是胆惊害怕呀！ （生接唱）国家事用不着尔等劳心。 （甲白）是！国家事用不着小人们担心。这西城通汉中，乃是咽喉之要路，你可拿个准主意才好哇！ （乙白）要紧的地方啊！ （生接唱）这西城是汉中咽喉路径， （乙白）不错，嗓子眼儿上。 （生接唱）我城内早埋伏十万神兵。

**09.探母 贯大元 高亭**

**《探母》高亭公司唱片 3158A TEB273 1929年录制 贯大元饰杨延辉**

[西皮快板]乔装改扮番儿汉，好到宋营拜慈颜。催马来在关前站，把关的儿郎列两边。（接唱）听说一声要令箭，翻身下了马雕鞍。腰中取出金鈚箭，把关的儿郎仔细观。（接唱）[摇板]两国不和累交战，把守关口莫偷闲。任那南蛮巧改扮，无有太后的令箭休放他过关。[原板]弟兄分别十五春，铁石人儿也泪淋。闻听得老娘来到北郡，因此上巧装扮黑夜里探望娘亲。[摇板]有劳贤弟把路带，母子相逢痛伤怀。

**10.汉阳院 贯大元 高亭**

**《汉阳院》高亭公司唱片 3158B TEB274 1929年录制 贯大元饰刘备**

[西皮导板]见墓思兄伤心难忍。[散板]伤心万语向谁云？蠢弟无才又无德[回龙]行，[反西皮二六]有负兄托罪在备身。起祸的蔡瑁与张允，荆襄九郡付他人。实可叹樊城新野的好百姓，看他们一个个扶老携幼，登山涉水，遘奔途程，我好伤情！[摇板]一同跨马往前进，寻一个所在且安身。

**11.洪羊洞 贯大元 高亭**

**《洪羊洞》高亭公司唱片 233030A TEB269 1929年录制 贯大元饰杨延昭**

[二黄摇板]孟伯昌盗骨无信音，倒教本帅挂在心。[散板]见尸骨不由人泪双流，几载不见亲骨肉，家院供奉二堂口，再与老军说从头。[导板]听说是焦、孟将双双丧命，[散板]好似钢钉刺我心。叫老军到北国把尸体搬运，待本帅请高僧超度灵魂。霎时间腹内痛心血上喷，休得要惊动了年迈太君。

**12.上天台 贯大元 高亭**

**《上天台》高亭公司唱片 233030B TEB270 1929年录制 贯大元饰刘秀**

[二黄慢板]老皇兄休得要告职归林，你本是擎天柱一根。汉江山多亏了皇兄所挣，叫寡人怎舍得开国元勋，你我是布衣的君臣。

**13.浣纱记 贯大元 蓓开**

**《浣纱记》蓓开公司唱片 34021-1 91035 1929年录制 贯大元饰伍子胥**

[西皮二六]未曾开言我的心难过，尊一声娘行听我说。家住在楚国御皇阁，我的父伍奢保山河。伍子胥就是我，力举千斤压各国。恨平王无道乱朝阁，父纳子妻理不合。我的父谏奏反遭大祸，可怜我一家大小三百余口，一刀一个俱已见阎罗！只剩下伍员人一个，弃走樊城我逃奔在吴国。昭关伏险夜七过，幸遇着渔翁[快板]渡江河。行至途间腹中饿，只见篮内饭与馍，娘行若肯周济我。胜似斋僧念弥陀。

**14.战长沙 贯大元 蓓开**

**《战长沙》蓓开公司唱片 34021-2 91032 1929年录制 贯大元饰黄忠**

[西皮导板]年迈为国绑帐口，[原板]汗马功劳不到头。都只为桃园结义厚，一来一往动貔貅。误中了关公拖刀计，蒙他不斩将我留。元帅一见气冲牛斗，绑出了辕门要斩头。将身儿来在法场口，[摇板]到如今必须要忍住喉。

**15.乌龙院 贯大元 蓓开**

**《乌龙院》蓓开公司唱片 34085-1 91037 1929年录制贯大元饰宋江**

[四平调]大老爷打鼓退了堂，衙前来了我宋江。那一日闲游大街上，偶遇好友小刘唐。他把那实言对我讲，请我到梁山去为王。这富贵岂是人妄想，自有天爷作主张。移步儿来在大街上，又听得众宾朋说短道长。好话儿出在君子口，大丈夫岂听小人言。行一步来在乌龙院，青天白日把门关。

**16.镇澶州 贯大元 蓓开**

**《镇澶州》蓓开公司唱片 34085-2 91031 1929年录制 贯大元饰岳飞**

[二黄原板]清早起会一阵龙争虎斗，战不过杨再兴脸带含羞。岳云儿犯军规理应斩首，还念他众叔父苦苦哀求。怕的是绝了我岳门之后，怕的是老娘亲盼子不到、盼孙不归、终日里两泪交流！夜来时巡营哨小心防守，收伏了杨再兴解开眉头 。

**17.困曹府1 贯大元 蓓开**

**《困曹府》第一段 蓓开公司唱片 B·34005-1 91033 1929年录制 贯大元饰赵匡胤**

[二黄慢板]小豪杰坐书房心中暗想，二相公心无事瞌睡一旁。无奈何推吊窗观看月亮，此乃是中秋月分外轮光。

**18.困曹府2 贯大元 蓓开**

**《困曹府》第二段 蓓开公司唱片 B·34005-2 91034 1929年录制 贯大元饰赵匡胤**

[原板]叹爹娘和弟妹在家悬望，盼玄郎成了功及早还乡。洒金桥遇苗训对我来讲，他道我后来有九五之望。周文王坐江山全凭姜尚，小唐王坐江山元霸逞强，汉刘秀坐江山二十八将，二十八将。我玄郎坐江山妄想一场！恨金鸡不报晓天还未亮，谯楼上睡着了打更儿郎。恨不得抛长枪刺落了天边月亮，用金钩钩出了红日轮光。

**19.骂殿1 贯大元 胜利**

**《骂殿》第一段 胜利公司唱片54125A 54125A 贯大元饰赵光义**

[二黄慢板]自盘古立地天 ，皇帝为重，老皇嫂骂孤王情理难容，论国法就将你残生断送。

**20.骂殿2 贯大元 胜利**

**《骂殿》第二段 胜利公司唱片54125B 54125B 贯大元饰赵光义**

[快三眼]还念你与皇兄掌印九重，先王爷晏了驾钟鼓齐动，满朝中文武臣议论不同，都说道大皇儿青春无用，文武臣扶保孤掌印九重，孤虽然改国号依然大宋，哪一个胆大的敢做金龙，走向前来打一躬把皇嫂尊奉，朝阳院改做了养老宫，把皇嫂当做了太后侍奉，崇尚徽号荣也不荣？

## 17.京剧谭门宗师《谭小培专辑》

**01.二进宫1 谭小培 金少山 百代**

**《二进宫》第一段 百代公司唱片 34302A A816 1923年录制 谭小培饰杨波　金少山饰徐彦昭**

　 [二黄原板]（净唱）说什么学韩信命丧未央，站近前听老夫改换一桩。这寒宫当作了鸿门宴上，有老夫，比樊哙，怀抱铜锤，保驾身旁料也无妨。 （生唱）我好比鱼闯过千层罗网，受了些惊吓着了些慌忙。 （净唱）只要你忠心把国掌，老夫保你满门无伤。 （生唱）千岁爷保学生满门无伤，舍死忘生闯进昭阳。 （净唱）前面走的是开国将， （生唱）后面跟随兵部侍郎。 （净唱）站立在宫门朝内望， （生唱）又只见龙国太怀抱太子两泪汪汪、口口声声哭的是先王， （净唱）龙国太哭的是江山难掌。 （生唱）千岁爷你那里且莫承当， （净唱）进宫去休行那君臣大礼。 （生唱）学一个文站东， （净唱）武列西， （生净唱）各自分班站立在两厢。

**02.二进宫2 谭小培 金少山 王芸芳 百代**

**《二进宫》第二段 百代公司唱片 34302B A817 1923年录制 谭小培饰杨波　金少山饰徐彦昭　王芸芳饰李艳妃**

[二黄原板]（旦唱）他二人把话一样讲，倒叫哀家无有主张，没奈何抱太子跪昭阳。 （净唱）吓坏了定国王， （生唱）兵部侍郎。 （净唱）自从盘古立帝邦， （生唱）君跪臣来臣不敢当。 （旦唱）并不是哀家来跪你，跪的是我皇儿锦绣家邦。 （净唱）锦家邦来锦家邦， （生唱）臣有一本启奏皇娘。 （净唱）昔日里有一个李文李广， （生唱）弟兄双双扶保朝纲。 （净唱）李文北门带箭丧， （生唱）伴驾山前又收李广。 （净唱）收了一将损伤了一将， （生唱）一将导比一将强， （净唱）到后来保太子登龙接位。 （生唱）反把李广斩首法场， （净唱）这都是前朝的忠臣良将， （生唱）那一个忠良又有下场。 （旦唱）有下场来无下场，细听哀家说比方。昔日里有一个子龙将，他保阿斗过当阳。到后来保太子登龙位上，他的美名万古扬。 （净唱）困龙思想长江浪， （生唱）虎落平阳想登山岗。 （净唱）事到头来想一想， （生唱）谁是忠良那个是奸党。 （旦唱）忠良本是徐杨将，奸党就是我父李良，你二人不肯把国掌。（白）罢！[散板]哀家跪死在昭阳。

**03.桑园寄子1 谭小培 王芸芳 小神童 百代**

**《桑园寄子》第一段 百代公司唱片 34431A 824 1932年录制 谭小培饰邓伯道 王芸芳（旦）饰金氏 小神童（娃娃生）饰邓元、邓方**

（娃娃生邓方）走哇！ （邓伯道唱） [二黄慢板]走青山望白云， （元、方接唱）家乡何在？ （金氏唱）一家人逃性命那顾得家财。 （道唱）[快三眼]山又高水又深难以忍耐

**04.桑园寄子2 谭小培 王芸芳 小神童 百代**

**《桑园寄子》第二段 百代公司唱片 34431b 825 1932年录制 谭小培饰邓伯道 王芸芳（旦）饰金氏**

（金氏唱）苔又滑路又险寸步难挨。 （道唱）[原板]手攀藤带娇儿忙登山界，忙登山。 （金氏唱）走得我两腿痛珠泪满腮。 （邓伯道唱）远望着白茫茫但不知何方地界？ （金氏唱）何日里到潼关方称心怀。 （道唱） [散板]又只见旌旗飘把我嚇坏。

**05.南天门1 谭小培 王幼卿 高亭**

**《南天门》第一段 高亭公司唱片 24137A TEB315 1929年录制 谭小培饰曹福 王幼卿饰曹玉莲**

（旦唱） [流水]爹爹与贼把寿拜，那贼将宝摆上来，要买忠良心一块，谋夺天启九龙台。珍珠玛瑙都不爱，两下里争斗惹祸灾。只见路旁石一块，两足酸痛我的步难挨。 （生唱）自幼儿未出闺门外，鞋弓袜小路难挨。思爹想娘把心放开，头上取下金钗来，缠足带，忙松解，轻轻刺破绣花鞋，好把路挨。 （旦唱）[摇板]老哥哥与我脸朝外，[流水]头上取下金钗来，缠足带忙松解。轻轻刺破大红花鞋，老哥哥与我把路带，一步一步往前挨。 （生唱）哎呀！[摇板]霎时天气变得快，鹅毛大雪降下来，荒郊又被雪来盖，处处的楼阁似银台。 （旦唱）此地天气变得快，身上寒冷步难挨。

**06.南天门2 谭小培 高亭**

**《南天门》第二段 高亭公司唱片 24137B TEB322 1929年录制 谭小培饰曹福**

（生唱）[西皮导板]耳边厢又听得有人呼唤，[二六]尊一声小姑娘细听我言，实指望主仆们脱了此难，又谁知到如今不能周全。怕的是到不了大同城点。舍下了小姑娘，这样的寒天，大雪纷飞，孤孤单单，好不可怜，我的小姑娘啊。[摇板]我面前又来了八洞神仙，汉钟离会同着李铁拐、曹国舅随着果老仙、蓝采和挽扶了纯阳祖、韩湘子何仙姑手提花蓝。

**07.摘樱会1 谭小培 高亭**

**《摘樱会》第一段 高亭公司唱片 24080A TEB121 1925年录制 谭小培饰楚庄王**

（楚庄王唱） [西皮慢板]劝梓童你且把愁容展放，听孤王把前事细说端详。恨只恨斗越椒领兵犯上，弑为君杀大臣要篡家邦。

**08.摘樱会2 谭小培 高亭**

**《摘樱会》第二段 高亭公司唱片 24080B TEB122 1925年录制 谭小培饰楚庄王**

（接唱）[西皮慢板]天降下养由基[二六]英雄小将，替国家习箭法讨贼身亡。回朝来在渐台论功犒赏，就有那无知辈酒后颠狂。劝梓童把此事休挂心上，劝梓童把此事付与汪洋。孤和你掌银灯同入[回龙]罗帐，[摇板]孤与你同偕老地久天长。[导板]适才被贼挑下马，[摇板]忽然间闪出了年少的娃。满营将官俱在孤功劳簿上夸，这一员小将孤就不认得他。看起来孤王洪福大，天赐良将把贼拿。

**09.王佐断臂1 谭小培 宝塔**

**《王佐断臂》第一段 宝塔公司唱片 1104A 1104A 1932年录制 宝塔公司1936年再版胜利公司唱片 谭小培饰王佐**

[二黄导板]听谯楼打初更玉兔东上，[回龙]为国家，秉忠心，食君禄，报王恩，昼夜奔忙。[原板]想当年在洞庭何等放荡，到如今报宋主答报君王。岳大哥他待我手足一样，俺王佐无功劳枉受荣光，今夜晚定巧计番营去闯，落一个美名儿万代传扬。

**10.王佐断臂2 谭小培 宝塔**

**《王佐断臂》第二段 宝塔公司唱片 1104B 1104B 1932年录制 宝塔公司1936年再版胜利公司唱片 谭小培饰王佐**

　　[二黄原板]怎能够定巧计番营得进？前后话对文龙细说原因。前又思后又想无有计定，倒不如上公案观看古今。（白）汉朝！想那苏武魏律，一个贪生怕死，降顺北国；一个食膻混血，执意的不降。这才是忠佞各别了。[原板]汉朝中那魏律心术不正，却为何老苏武一片丹心？饥食膻渴饮血忠心耿耿，天保护地保佑暗有神灵。（白）这段不好，待我看看东周列国，要离断臂刺庆忌。哎呀且住，想那要离刺庆忌大丈夫所为，我何不学他一学。（唱）[散板]那要离未受职能助皇上，刺庆忌有肝胆名震四方。俺一心学要离断臂去闯。

**11.武家坡1 谭小培 王幼卿 高亭**

**《武家坡》第一段 高亭公司唱片 24153A TEB313 1925年录制 谭小培饰薛平贵 王幼卿（旦）饰王宝钏**

（生唱）[西皮原板]那一日失了一骑马。 （旦白）是官马是私马， （生白）军营之中，那里来的私马？都是官马。 （旦白）官马岂不要赔？ （生白）那怕他不赔。 （旦白）我那薛郎那里来的银钱与他赔马呀？ （生白）自然的有哇。（唱）为赔马借了我十两纹银。 （旦白）你在军营之中吃几份钱粮？ （生白）一份。 （旦白）我那薛郎呢？ （生白）也是一份。 （旦白）你二人俱是一样。你那有银钱借与他哟？ （生白）不怕大嫂笑话，为军的乃是个贫寒出身，积攒了几个钱，都借与他赔马了。 （旦白）我那薛郎，乃是个贫寒出身，从不晓得花费银钱的。 （生白）啊呀！薛大哥,今日我才知道，你也是个贫寒出身喏，（唱）本利算来二十两。并不曾还我半毫分。 （旦白）你腰中何物？ （生白）防身宝剑。 （旦白）杀了他也该问他要！ （生白）杀了人岂不要偿命吗？ （旦白）难道说这银子就罢了不成么？ （生白）只怕这落在大嫂身上了。（唱）那一日过营把账讨，他说道长安城有一个王氏宝钏。 （旦白）住了！王宝钏该你的? （生白）不该。 （旦白）欠你的? （生白）也不欠。 （旦白）不该不欠。你提他作甚? （生白）我来问你,自古道这父债? （旦白）子还。 （生白）夫债? （旦白）妻----, （生白）怎么样? （旦白）妻妻妻不管。 （生白）好个夫债妻不管,只怕汗出在病人的身上呵。（唱）他无钱便把妻来卖，将大嫂卖与了当军的人。

**12.武家坡2 谭小培 王幼卿 高亭**

**《武家坡》第二段 高亭公司唱片 24153B TEB314 1925年录制 谭小培饰薛平贵 王幼卿（旦）饰王宝钏**

（旦唱）[二六]背转身来高声骂，无义的强盗骂几声。奴为你不把相府进，奴为你绝了父女情，既是儿夫将奴卖，谁是那三媒六证的人？ （生唱）[快板]苏龙魏虎为媒证。王丞相是我主婚人。 （旦唱）提起了别人我不认，苏龙魏虎是内亲，你我同把相府进，三人对面你就说分明。 （生唱）他三人与我有仇恨，咬定牙关他就不认承。 （旦唱）吾父在朝为官宦，珠宝金银堆如山，该你钱两有多少，一马送到西凉川。 （生唱）西凉国一百单八站，为军的要人我是不要钱。 （旦唱）我进相府对父言，命几个家人把你拴，将你送到官衙内，打板子、上夹棍、丢南牢、坐禁监，管叫你思前容易就退后难。 （生唱）好个贞节王宝钏，百般调戏也枉然，腰中取出银一锭，将银放在地平川。这锭银三两三，拿回去把家安，买绫罗做衣衫，我与你风流夫妻过几年。 （旦唱）这锭银子奴不要，与你娘作一个安家的钱，买白布、作白衫、买白纸、糊白幡，落一个孝子名儿在天下传。

**13.黄金台1 谭小培 金少山 蓓开**

**《黄金台》第一段 蓓开公司唱片 34084A 90030 1928年录制 谭小培饰田单 金少山饰伊立**

（生）掌灯。[二黄导板]听樵楼打四更玉兔东上。[回龙]为国家秉忠心昼夜奔忙。[原板]西凉国欠我主三载贡饷，进邹妃和伊立来献大王。那乐毅在燕邦提兵调将，眼见得这疆土付与汪洋。

**14.黄金台2 谭小培 金少山 蓓开**

**《黄金台》第二段 蓓开公司唱片 34084B 90031 1928年录制 谭小培饰田单 金少山饰伊立**

（净）[摇板]御史衙前下了马，有劳大人相迎咱。 （生）不知公公驾到，未曾远迎，面前恕罪。 （净）岂敢岂敢！咱家来得鲁莽，田大人你海涵呐！ （生）岂敢哪岂敢！啊！公公， （净）嗯, （生）夤夜带领许多校尉来在敝衙，有何贵干？ （净）哟，难道说这桩事情你还不知道吗？ （生）这，下官不知， （净）待咱家告诉与你。 （生）公公请讲。 （净）只因东宫世子田法章，人伦大变，子要淫父妃，大王大怒，赐咱家宝剑一口，三更时分斩杀世子回奏。也不知是准走漏消息，世子连夜逃出皇城，是咱家二次上殿，启奏大王，讨下四十名校尉，在各府俱已搜到，并无世子，我想世子他定然藏在了你府。 （生）啊！我朝既有此事，你我为大臣者，就该当殿保奏才是， （净）这个， （生）啊！ （净）咱家连保数本，大王不准，可也是枉然哪！ （生）噢，公公保过本来， （净）哎呦，这个本我就保多喽！ （生）这也难怪，想这皇城禁地，乃是下官所管，明日派人四下寻访，若知世子的下落，献与了公公。咳，也就是了。 （净）啊呀大人你这个话可不是这么说呀。 （生）要怎样讲？ （净）世子若在你府，将他献与咱家，上殿启奏大王，保你我没事，可不也就完啦！ （生）多承公公的美意，可惜世子他， （净）哈哈，在这儿边儿哪！ （生）不在敝衙。 （净）哦，你说世子当真的不在你府， （生）不在敝衙。 （净）果然的不在你府。 （生）不不不 （净）你这儿来，田单，你说世子不在你府，咱家我就要啊， （生）要怎样？ （净）我就要，搜啊！ （生）公公啊！当真要搜？ （净）当真要搜。 （生）果然要搜， （净）果然要搜 （生）好，请搜。 （净）搜啊！田单，你说世子不在你府，顺着咱家手儿瞧，身后他… （生）哈哈哈，那是乳娘同小妹，小妹同乳娘啊！哈哈哈！ （净）哦，原来是令妹田姑娘吗？ （生）岂敢岂敢！ （净）请过来。待咱家见个礼儿吧！ （生）小妹礼貌不周，冒犯公公，那还了得？ （净）我一定要见！ （生）啊！要见，见又何妨？乳娘，请姑娘过来，见过伊公公。 （净）少敬了。且住，难道说，世子腾云驾雾，他上天了吗？ （生）天高如何上得去？ （净）他入了地了吗？

**15.黄金台3 金秀山 谭小培 物克多**

**《黄金台》第三段 物克多公司唱片 28033A 28033A 1908年录制 谭小培饰田单 金秀山饰伊立**

（立）田单！你说世子不在你府，咱家我就要―― （单）要怎样？ （立）我就要搜哇！ （单）哦，公公当真要搜？ （立）当真要搜。 （单）果然要搜？ （立）果然要搜。 （单）好，请搜。 （立）校尉的呐，搜哇！ （校尉）有妇人。 （立）妇人？起过了。田单，你说世子不在你府，顺着咱家手儿瞧：身后她――她是谁？ （单）哈哈哈哈这是乳娘同小妹，小妹同乳娘啊！哈哈哈哈！ （立）哦，原来是令妹田姑娘啊！ （单）岂敢岂敢！ （立）请过来，咱家见个礼儿罢。 （单）小妹礼貌不周，冒犯公公，那还了得！ （立）你我一殿之臣，见见何妨呢？ （单）夜已深了，改日再见吧！ （立）我是一定的要见！ （单）要见？ （立）要见！ （单）见又何妨！乳娘，请姑娘过来。见过伊公公。 （乳娘）公公请了！ （立）受惊了！且住，难道说世子腾云驾雾，他上了天了吗？ （单）天高如何上得去呀？ （立）入了地了吗？ （单）地又无门也恐怕下不去吧？ （立）田大人，这孩子他可往哪儿喀了呢？ （单）是啊，他倒是往哪里去了？ （立）有了！待咱家二次上殿启奏大王，多讨校尉，我再来搜寻。这个田大人！ （单）公公！ （立）咱家多吃了几杯，言语么可有些得罪了吧！ （单）岂敢！ （立）我可莽撞得很！ （单）哎呀，不敢不敢！ （立）告辞了！（唱）[散板]辞了大人跨金镫，二次里过府我要再搜寻！（笑）哈哈，哈哈，哇……请！ （单）好贼！（接唱）一见奸贼出府门，不由下官咬牙根。二次便把千岁请，见了千岁说分明。

**16.黄金台4 王长林 谭小培 物克多**

**《黄金台》第四段 物克多公司唱片28034B 28034B 1908年录制《黄金台》谭小培饰田单 王长林饰侯栾**

（侯栾念）[数板]做官好，做官妙，做官头戴一顶乌纱帽。奉命去祭祖，到坟前“噗通、噗通、噗通”放了三声炮，老祖问少祖，少祖说“连我也不知道”。我家无有读书子，哪有这荣耀！可笑，可笑！（白）官不在大小，只要明白就好。在下侯栾，齐王驾前为臣。奉命把守关口，不准闲杂人等乱出乱入。来呀，小心着把守。咱们都睡呀！ （田法章）卿家！ （单唱）[碰板三眼]千岁爷休得要放悲声。[原板]泄漏了行藏难以脱身！那一旁松林内把身来隐，想一个妙计混出城。抓一把灰土把脸来沾。[散板]我装一个疯魔要混出城。

**17.珠帘寨1 谭富英 谭小培 胜利**

**《珠帘寨》第一段 胜利公司唱片 54394A 54394A 1932年录制 谭富英饰李克用 谭小培饰程敬思**

（李克用唱）[西皮摇板]太保推杯换大斗，[流水]李克用跪席前面带含羞。当初不该摔死国舅，唐王一怒要斩人头。若不是恩官把本奏，才保得孤王活命留。似这等天高地厚恩情有，这一杯水酒要饮下喉。 （程）用手接过梨花斗，走上前来说从头。甲子年开科后，山东黄巢把功名求。试官见他文字有，御笔亲点占鳌头；圣上见他容貌丑，才把状元一笔勾。此贼这等文字优，将我主赶至在西岐美凉州。学生此来无别由，一来是问安二把兵求。 （李）听说黄巢造了反，不由得孤王笑心间。席前饮宴且饮宴，提起唐王孤不耐烦！ （程）我这里提起唐天子，老大王一旁不耐烦。是是是来明白了，这老儿是一个爱宝男。人来将宝搭上殿，[摇板]特请千岁把宝观。 （李）[流水]一见珠宝帐中摆，李克用心中解不开。贤弟清官有数载，此宝打从何处来？

**18.珠帘寨2 谭富英 谭小培 胜利**

**《珠帘寨》第二段 胜利公司唱片 54394B 54394B 1932年录制 谭富英饰李克用 谭小培饰程敬思**

（程）此宝出在东海外，三年五载进贡来。吾主爱将如山海，特命学生就进宝来。 （李）程贤弟进宝因何故？ （程）特请千岁把兵排。 （李）年纪迈来血气衰，难与国家作栋梁材。 （程）千岁爷虎老雄心在，黄巢闻名就不敢来。 （李）程贤弟休要把孤抬，有辈古人听开怀：周朝有个姜吕望，稳坐钓鱼台就不下来。 （程）钓鱼台来鱼钓台，钓得周朝八百载。千岁不发人和马，黄巢笑你是老无才。 （李）他笑只笑唐天子，耻笑孤王惹祸灾。一马踏入唐世界，万里乾坤复转来。 （程）如此就该发人马， （李）唐王晏驾你再来。 （程）[摇板]问千岁此宝爱不爱？ （李）孤谢你千里迢迢路远来，却之不恭受之有愧，来来来，一礼全收往后抬。 （程白）呀！（接唱）[流水]这老儿作事太无情，收了珠宝不发兵。用手取出唐王旨，我奉圣旨来调兵。 （李）啊！程敬思作事太无情，不该圣旨欺压人。左手夺过皇王旨，右手按着帝王的文。哪个再提唐天子，插箭游营不徇情！

**19.卖马 谭小培 王长林 胜利**

**《卖马》胜利公司唱片 54712A 54712A 1935年再版 谭小培饰秦琼 王长林（丑）饰店家**

（生白）店主东！牵马！ （丑白）哦！！ （生唱）［西皮慢板］店主东，带过了黄骠马。 （丑白）您瞧您这个马样儿，饿得都成了四根棒儿支着啦，谁要牠？ （生唱）不由得，秦叔宝，两泪如麻。 （丑白）好不大样儿的。卖不卖的在你呀，你哭的是什么呀？ （生唱）提起了此马，来头大。 （丑白）这么匹马，它有什么来头？ （生唱）兵部堂王大人，相赠与咱，遭不幸困至在天堂下，欠你的店饭钱，无奈何，只得来卖它。 （丑白）那么你卖不卖呀到底儿？ （生唱）摆一摆手儿，牵去了罢。

**20.洪羊洞 谭小培 胜利**

**《洪羊洞》洪羊洞胜利公司唱片 43719A 43719A 1928年录制 谭小培饰杨延昭**

（杨延昭唱）［二黄慢板］叹杨家，保宋主，心血用尽。最可叹，焦孟将，命丧番营。宗保儿搀为父，病床靠近，怕只怕熬不过，尺寸光阴。

**21.空城计 谭小培 贾福堂 胜利**

**《空城计》胜利公司唱片 54406A 54406A 1932年录制 谭小培饰诸葛亮 贾福堂饰司马懿**

（司马懿唱）[快板]坐立在雕鞍传将令，我叫声大小三军听分明：那一个大胆西城进，定斩人头不徇情。 （诸葛亮唱）[二六]我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空翻影，原来是司马发来的兵。我连次差人去打听，打听得司马领兵往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是将帅不和失街亭。你连得三城多侥幸，贪而无厌，又夺我的西城，诸葛亮敌楼把驾等，等候你到此谈呐，谈 谈谈心。城外的街道打扫净，准备着司马好屯兵。诸葛亮无有别的敬，打来的羊羔美酒，犒赏你的三军。既到此就该把城进，为什么在城外犹豫不定进退两难为的是何情？我只有琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵。你不要胡思乱想心不定，你来来来，请上城来听我抚琴。 （司马懿唱）[摇板]左思右想心不定，城内必有埋伏兵。

## 18.京剧著名坤伶集萃 第一集

**01.徐策跑城1 小兰英 长城**

**《徐策跑城》第一段 长城公司唱片 32050 CH3235 1932年录制 小兰英饰徐策**

[高拨子]适才家院报一声，寒山发来一哨兵。家院带马敌楼进，来在城楼看分明。黑旗遮着紫金队，五色的旌旗放光明。红旗下来一小将，等他到来问分明。[导板]耳边厢又听得家院报定。[二六]老徐策我就站城楼，眼又花我的耳又聋，眼花耳聋，耳聋眼花。观不见城下儿郎是何人。儿的爹姓甚？儿的娘姓甚？弟兄们同胞几个人？你就排行第几名？家住在哪一州，你并哪一县？你是哪府哪村哪庄有你家门？你是住中城？你是住外城？你那里说得清，你就道得明，老夫开了城。放下吊桥叫儿即刻好进城。你那里说不清你就道不明，要想进城万不能。不能不能又不能，报上了儿的花名。

**02.徐策跑城2 小兰英 长城**

**《徐策跑城》第二段 长城公司唱片 32050 CH3236 1932年录制 小兰英饰徐策**

[高拨子]湛湛青天不可欺，未曾起意神先知。善恶到头有报应，未知来早或来迟。薛刚酒醉他闯下祸，闯下滔天大祸来。一家绑在西郊外，三百余口他把刀开。算来怨仇有数载，今日才得来解开。寒山发来人和马，（白）薛刚、薛魁、薛蛟，哎！（唱）还有那寒山三夫人，看看红日西山摆，闪开了大步上金阶。三步当做二步走，两步当作一步行。老夫上殿奏一本，一本一本往上升。圣上准了我的本。君是君来臣是臣，圣上不准我的本。（白）带领人马我就反。（唱）打上了金殿问当今。（白）若其不然我就杀。（唱）一代奸臣俱杀尽。好与薛家报怨恨。

**03.扫松1 小兰英 长城**

**《扫松》第一段 长城公司唱片 32064 CH3229 1932年录制 小兰英饰张广才**

[徽调]（唱）黄叶飘飘树叶落秋风寒。（白）呀呀，嚯！（唱）被秋风吹得我这心内酕醄，我行几步来至在双阳岔道。（白）啊？（唱）也不知是何物绊了一跤。（白）偷木贼你怎么单单偷盗蔡家的树木呢？（唱）我骂一声偷木贼你真真大胆，单单偷盗蔡家的树苗。劝世人一个个都要学好，莫学浪子无有下梢。行几步来至在蔡家的坟道，我急急走来急急跑，我急急忙忙到荒郊，到荒郊把松扫，只为死去的旧故交，啊—旧故交。

**04.扫松2 小兰英 长城**

**《扫松》第二段 长城公司唱片 32064 CH3230 1932年录制 小兰英饰张广才**

（白）我拜的是忘恩负义的（唱）蔡柏喈。小哥哥你在荒郊外，细听老汉把蔡家的事儿，谁是谁非一一自从头说开怀。蔡伯喈进京城把那功名求戴，在家中撇下了二老萱台。陈留郡干旱有三载，旱潦不收好不悲哀。他二老无度用无计可奈，冻饿而死他命丧阴台。他的儿媳割下了青丝去到长街来卖，卖几两纹银就葬埋尸骸。似这样贤德的儿媳令人真可爱，由老汉我日送米来我每日又送柴，五娘子身背着琵琶奔那京都地界，不分昼夜他挨走郊野。我托付小哥哥把信来带，你叫那蔡伯喈他就早早的回家来。他若是不听你的言语话带，你就说在那陈留郡，在那荒郊外，遇见了老汉叫张广才。托付小哥哥把信带，我一个拜，我一个拜，一个拜，一个拜！唉！让他早早地回来祭扫他的坟台。

**05.奇冤报1 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第一段 胜利公司唱片 42152A 42152A 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（刘世昌白）刘升。 （刘升）哎。 （刘世昌）带路。 （刘升）是啦。 （刘世昌唱）[西皮摇板]无心观看路旁景，人投旅店鸟归林。 （白）卑人，刘世昌，我乃南阳人氏。贩卖绸缎为生，且喜算清帐目。回家侍奉双亲。啊，刘升！ （刘升）着。 （刘世昌）前面什么地方。 （升）东大洼。 （刘）那里所管。 （升）定远所管。 （刘）看天色不好。速速趱行。 （升）是啦！ （刘唱）［西皮原板］叹人生世间名利牵，别父母抛妻子离故园。路旁美景懒得看，披星戴月奔家园。霎时一阵把天变， （升）下雨嘞。 （刘接唱）狂风大雨遮满天。刘升带路往前趱。 （升）是喽。

**06.奇冤报2 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第二段 胜利公司唱片 42152B 42152B 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（刘唱）[西皮摇板]行了一程又一程，浑身上下水淋淋。（白）前去投宿！ （升）是啦。喂！里边有人吗?走出一个来! （赵大）哟!谁说话这么厌恶哇？喂！你是干什么的？ （升）我告诉你说，我们主仆走到这儿，赶上大雨啦，要在你这儿睡一宵。 （赵大）我还上你那儿住一宵呐。 （升）嗳你这是什么说话？ （赵大）你说的像话吗？ （升）你不像话。 （赵大）你不像话。 （刘）啊！不会讲话的奴才。兄台请了！ （赵大）请了请了！你是哪儿来的？ （刘）我们是京城来的，去往南阳。行至此间，天降大雨。前不搭村，后不着店。在此借宿一宵，感恩非浅。 （赵大）哦。原来是投宿的。这算不了什么，嗳！那小子你听见啦没有，这才是说人话的。 （升）有一个说人话的，就对得住你。 （赵大）客官你请进去吧，！ （刘）请！ （赵大）嗳小子。那褥套我给你搭下来。 （升）好的。 （赵大）这顶沉的。 （升）这里头是银子！ （赵大）哦！盡是银子。 （升）小包袱交给你，这里头也是银子。 （赵大）哦，顶沉顶沉交给我。哎呦！你那件衣裳湿了，脱下来我给你烘烘干吧。 （刘）有劳了。 （赵大）嗳，算不了什么。你那一件？ （升）我呀。包圆儿的山里红，这就一挂。 （赵大）好，你就沤着点儿罢。客官请坐！ （刘）有坐。 （赵大）请问客官你尊姓大名啊？ （刘）在下姓刘名世昌。 （赵大）哟，刘客官。失敬啦！ （刘）岂敢。 （赵大）你贵处是什么地方人哪？ （刘）南阳人氏。 （赵大）南阳好地方。 （刘）小地方。 （赵大）你做什么生意发财啊？ （刘）贩卖绸缎为生。 （赵大）贩卖绸缎是大本钱的生意。 （刘）小买卖。 （赵大）大客商。 （同笑）哈哈哈。 （刘）请问兄台上姓？ （赵大）在下姓赵，单名一个大字。 （刘）原来是赵大哥，失敬了。 （赵大）岂敢岂敢。 （刘）作何生意？ （赵大）在这儿开一个小小盆儿窑。 （刘）好，大买卖。 （赵大）小买卖。 （同笑）哈哈哈哈。 （赵大）您八成许没吃饭了吧？ （刘）前途用过。 （升）我还没吃饭呐！ （赵大）好。我给你预备点儿酒。你们赶赶寒气。 （刘）有劳了。 （升）嗳，有绿豆水饭吗？ （赵大）有有有。你等着。家里的！ （赵妻）来啦，干什么？ （赵大）来，我告诉你，来啦两个投宿的。包袱挺大，被套尽是银子。你想个什么主意，把他们俩害死，咱们可就发啦财啦。 （赵妻）我有的是主意。 （赵大）有什么主意？ （赵妻）有的是耗子药下在酒里，喝了就不是死啦嘛。 （赵大）好，你去办去。 （赵妻）交给你。 （赵大）交给我了，哦客官你请上！我来给你满个蛊儿

**07.奇冤报3 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第三段 胜利公司唱片 42153A 42153A 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（刘世昌白）打搅了。（唱）[西皮原板]好一位赵大哥人慷慨，霎时间酒饭有安排。行至在中途大雨盖，萍水相逢礼不该。到明天自当多谢拜，昏昏沉沉倒卧土台。 （赵大）我把他给倒扣上。 （刘世昌唱）[西皮导板]霎时一阵肝肠断。[摇板]刀绞柔肠为那般？是是是来明白了，中了赵贼的巧机关。回头便把刘升唤，（白）刘升，哎呀。（唱）想必奴才丧黄泉，眼望着南阳高声喊，（哭）爹娘呀！（唱）阴曹地府走一番。

**08.奇冤报4 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第四段 胜利公司唱片 42153B 42153B 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（张别古）[数板]啊哈！苦悲哀，老来无子怨谁来。妻丧早，我的命运该。只落得奔波劳碌卖草鞋，卖草鞋。（白）人老猫腰把头低，树老焦梢叶儿稀，茄子老了一兜籽，倭瓜老啦面糊的。老汉张别古，卖草鞋为生。前三年害了一场大病，至今才好。想起我那旧账主子，东大洼赵大，穿啦我两双草鞋没有给钱。今儿没有事。找他要钱去。待我把门儿带上，锁上，门儿呀门儿，好好看守我的门儿，别让贼偷了我的屋子去。哎！老了，老了，可就不能小了，再若是小了。那就费了事啦，说着到了。是这儿吗？不对呀？想起来了，赵大有个堂名儿。待我来看看，损德堂赵。是这儿，赵大嗳赵大。 （赵大）嗯哼。人不得外财不富，马不吃夜料不肥。 （别古）赵大。 （赵大）谁呀？这么赵大赵大的？ （别古）赵大。 （赵大）咳哟，老小子。 （别古）咳，我又成啦老小子。 （赵大）干什么来啦？ （别）找你有话说。 （赵大）在外面说话，风大，别闪了大爷我的舌头。 （别古）奇怪，你还长着舌头，长得倒真全，咱们那儿说去？ （赵大）到会客厅。 （别古）你都有会客厅啦？ （赵大）你瞧，现在吗！ （别古）走吧。 （赵大）跟我进来，进大门，走穿廊，过游廊，抬脚！ （别古）干吗呀？ （赵大）别踏了我的黄鼠狼。 （别古）有两个钱儿尽养了狼啦？ （赵大）到啦。 （别古）到这儿挺宽亮。嗳。 （赵大）起来起来，起来！ （别古）怎么起来？ （赵大）这什么地方？一屁股就排在这儿啦。？ （别古）这不是椅子吗？ （赵大）这椅子是什么做的？ （别古）木头做的。 （赵大）是啊。木能生火，不怕烫啦你的屁股？ （别古）呕，木能生火。烫了我的屁股，尊驾的屁股是水晶的？ （赵大）大爷福大量大造化大。 （别古）我坐那儿呀？ （赵大）你就坐在这儿吧。 （古）我就坐这儿。 （赵大）找大爷有什么话说呀？ （别古）没有别的，大爷，您穿了我两双草鞋，没给钱。我今儿个找您要钱来啦。 （赵大）嘿！你看大爷我头上戴的、身上穿的、脚底下蹬的，我会该你两双草鞋钱？岂有此理！ （别古）是那么回事呀。您的小窑户穿了两双草鞋，就记在你的账上。 （赵大）这还罢了。你还有什么说的吗？ （别古）我没别的说的，给俩钱儿花吧？ （赵大）要钱哪！上了马连垛我都堆成了山啦。 （别古）没钱呐？ （赵大）没钱。 （别古）好比这么说，我要饭，还得找个盆儿呀？ （赵大）你要盆儿到现成。跟我到盆儿库。 （别古）盆儿都有了库啦。 （赵大）现在嘛。 （别古）走着。 （赵大）嗳！进去进去进去！ （别古）啊呀！没做好事罢？ （赵大）你怎么没做好事呀？ （别古）阴风惨惨的。 （赵大）嗨，你是上啦年纪，跟我进来。 （别古）（咳嗽）嗯哼！这儿倒不错。 （赵大）别动别动别动。我给你找一个。 （别古）好黑家伙。 （赵大）一窑就烧这么一个。我给起一个名儿。 （别古）什么名儿。 （赵大）叫做乌盆儿

**09.奇冤报5 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第五段 胜利公司唱片 42154A 42154A 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（别古）真所谓东风常向北，北风也有转南时。 （刘）张别古！ （别古）谁呀？这么提名道姓的。 （刘）老丈。 （别古）哎呀！我的妈噎！ （刘唱）[二黄原板]老丈不必胆怕惊，我有言来你是听。 （别古）不用说，这是个妖怪呀。 （刘接唱）休把我当作了妖魔论，我本屈死一鬼魂。 （别古唱）他那里叫一声张别古，吓得我年迈人糊里糊涂。（白）常言道，少年见鬼，还得三年，我这老来见鬼，就在眼前。盆儿呀，不要啦，我回去吧。这边儿不通，走这边，这边挡着。我走当卜间儿，哎呀！鬼打墙哦。 （刘接唱）我忙将树枝摆摇动。 （别古）哟，起啦风啦！ （刘接唱）抓一大把沙土扬灰尘。 （别古）迷住我的眼喽。 （刘接唱）我和你远无冤近无有仇恨，望求老丈把冤伸。

**10.奇冤报6 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第六段 胜利公司唱片 42154B 42154B 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（张别古白）好怪哉呦！[摇板]三步当作两步走，两步当做一步行。[数板]搁下了盆儿，放下了棍儿。拿开钥匙通开锁的屁股门儿，我推开了门儿，拿起了盆儿，我就抓起了棍儿，进了门儿。搁下了盆儿，我就放下了棍儿，扭回头来关上门儿，搬过炕来顶上门儿，我看你是神鬼儿怎么进我的门儿？ （刘）张别古！ （别古）啊！ （刘）老丈—啊！ （别古）坏了。把他关在屋里了。 （刘唱）[反二黄]未曾开言泪满腮，尊一声老丈细听开怀。家住在南阳城关外，离城十里太平街。

**11.奇冤报7 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第七段 胜利公司唱片 42155A 42155A 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（刘接唱）[反二黄]刘世昌祖居有数代，商农为本颇有家财。奉母命京城作买卖，贩卖绸缎倒也生财。前三年也曾把货卖，归清账目转回家来。行至在定远县地界，忽然间，老天爷降下雨来。路过赵大的窑门以外，借宿一宵若祸灾。赵大夫妻将我谋害，他把我尸骨未曾葬埋，烧成乌盆窑中卖。幸遇老丈讨债来，可怜我冤仇有三载。有三载，老丈啊—。

**12.奇冤报8 张文涓 刘斌崑 胜利**

**《奇冤报》第八段 胜利公司唱片 42155B 42155B 1941年录制张文涓饰刘世昌 刘斌崑饰刘升、赵大、赵妻、张别古**

（刘唱）[反二黄]因此上随老丈转回家来。 （别古）这东西实在是可恶。有啦，神鬼怕脏物，昨晚上我拉了泡稀屎，我就请他吃了吧。着家伙！哎呀！闹得我一身呐！ （刘唱）劈头盖脸洒下来，奇臭难闻我的口难开。可怜我命丧他乡以外，可怜我身在望乡台。父母盼儿儿不能奉待，妻子盼夫夫不能回来。望求老丈将我带，你带我去见包县台。倘若是把我的冤仇解，但愿你福寿康宁永无灾。 （别古）你姓刘名世昌，被赵大所害。是不是？ （刘）正是。 （别古）如今晚儿你叫我替你鸣冤？ （刘）正是。 （别古）我这么大的岁数。没有打过官司，见官怯官说不出话来。 （刘）你告我诉。 （别古）这个事情不能够行方便呐。 （刘）行个方便吧。 （别古）不能够方便。 （刘）拿你头痛！ （别古）咳！慢着慢着慢着！去了说错了话屁股疼。不去拿我头痛。我告你诉。 （别古）哎！怪哉怪哉真怪哉。乌盆说出话儿来。你今有什么冤枉事。盆儿！ （刘）有。 （别古）跟着你二大爷到后台来。

**13.乌龙院1 杨菊芬 杨菊秋 国乐**

**《乌龙院》第一段 国乐公司唱片 20074A K79 1939年录制 杨菊芬饰宋江 杨菊秋（旦）饰阎惜姣**

（生唱） [四平调]宋公明打坐在乌龙院，猜一猜大姐腹内情。莫不是茶饭不合你的口？ （旦）你说什么？茶饭不合我的口。想咱们吃的是鸡鸭鱼肉，还要吃什么龙心凤肝不成吗？ （生）不是的？ （旦）不是的。 （生）是了。（唱）莫不是衣衫不称你的心？ （旦）你说衣衫不称我的心，想我穿的是绫罗绸缎，还要穿什么金叶子吗？不是的。 （生）哦是了。（唱）莫不是邻居们得罪了你？ （旦）街坊是好街坊，邻居是好邻居，我不惹人家，谁也不敢惹我。再一说，还看在您那三分金面哪。 （生）又不是的？ （旦）不是的。 （生）是了。（唱）莫不是妈二娘打骂不仁？ （旦）那妈二娘她是我的妈。有了不是打也打的，骂也骂的。作小的敢把老人家可怎么样着呢。

**14.乌龙院2 杨菊芬 杨菊秋 国乐**

**《乌龙院》第二段 国乐公司唱片 20074B　K80 1939年录制 杨菊芬饰宋江 杨菊秋（旦）饰阎惜姣**

（生）这到难猜了。（唱）这不是来那不是，莫不是思想我宋公明。 （旦）嗳呀！这一回你可猜着啦。 （生）我早就知道你想我呀。 （旦）我打前天就想你来着， （生）前天不得闲。 （旦）又想到你昨天， （生）昨天衙前有事。 （旦）打昨天又想到你今天， （生）今天我就来了啊。大姐但不知你是怎样的想我呀？ （旦）我清晨起来，头也不梳，脸也不洗。前厅跑到后院，后院跑到厨房。一个手端着凉水，一个手拿着蒜瓣，喝一口凉水，就一口蒜瓣。我呀是那们想你来着。 （生）此乃淡思淡想啊。大姐只怕你不是想我吧？ （旦）谁想你呀？ （生）大姐呀！ （旦）你姐姐你妹妹才想你哪。 （生）呀呸！[散板]适才正在大街行，道你的言语就不好听。话到舌间留半句，说出口来你就难为人。

**15.乌龙院3 杨菊芬 杨菊秋 国乐**

**《乌龙院》第三段 国乐公司唱片 20075A K81 1939年录制 杨菊芬饰宋江 杨菊秋（旦）饰阎惜姣**

（旦）你住了吧！我们妇道人家一要行得正，二要走得端，三条大路走中间，我一不作贼。 （生）这二？ （旦）二不偷人家。 （生）三？ （旦）三哪还嘚儿四哪，你管不着。 （生）你呀你就坏在这个三上了哇。（唱）人道你私通了那张… （旦）张什么？ （生）张文远。 （旦唱）呀—。被他猜着我腹内情。（白）我说宋大爷呀。 （生）呀呸！哪个不知道我是宋大爷。 （旦）那么着宋先生。 （生）呀呸！哪个不晓得我是宋先生,何用你来臭奉承。 （旦）哪儿呀，是我不会用酒，酒言酒语的把您呐给得罪啦，得啦,难道一说，您呐还恕不过我们去吗？ （生）怎么你吃醉了？ （旦）可不是喝醉了吗。 （生）从今以后酒要少饮哪。 （旦）我要在理去啦。 （生）不必在理。 （旦）刚才您提张什么来着。 （生）张文远。 （旦）是您的什么人哪？ （生）他是我的徒弟。 （旦）白天在一起作什么。 （生）同案写字。 （旦）夜晚呐？ （生）抵足而眠。 （旦）哟，我说你可漏啦！ （生）漏了找房东啊。 （旦）八成你私通了张文远啦吧？ （生）那有男子私通男子的道理。 （旦）你没私通他你猜猜我哪？ （生）大姐你呀你也不曾。 （旦）有一个私通他的，只怕你不敢惹。 （生）是那一个呀。 （旦）就是你的妈。 （生）呀呸！

**16.乌龙院4 杨菊芬 杨菊秋 国乐**

**《乌龙院》第四段 国乐公司唱片20075B　K82 1939年录制 杨菊芬饰宋江 杨菊秋（旦）饰阎惜姣**

《乌龙院》第四段 国乐公司唱片20075B　K82 1939年录制 杨菊芬饰宋江 杨菊秋（旦）饰阎惜姣 （生）[西皮导板]一言怒恼宋公明。[原板]骂一声阎惜姣无义贱人，买你的身价三十两。我为你得罪了[快板]许多的宾朋，我为你盖下乌龙院，我为你化费许多银，我为你在父母堂前少把孝尽。 （旦）就该天雷劈你呀。 （生）呸！（唱）我为你失去夫妻之情。将你赶出乌龙院！ （旦）我就走。（唱）走遍天下有宾朋。 （生唱）[散板]任你走到天涯路，难逃宋江的掌握中。

**17.御碑亭1 马艳云 马艳秋 高亭**

**《御碑亭》第一段 高亭公司唱片 24139A TEB 369 1929年录制马艳秋饰王有道 马艳云饰孟月华、王淑英**

（旦） [西皮原板]奴这里夫妻情把酒奉敬，但愿得此一去身入龙门。 （生）称谢你贤德心喜之不尽，但愿得此一去身入龙门。 （王淑英唱）三杯酒奉兄长你要饮尽，但愿得金榜中改换门庭。 （生）谢贤妹体谅我手足情份，猛想起父母的恩我好伤情。此一科金榜上若有名姓，方不愧王有道苦读经论，施一礼辞贤妹暂别闺阃。赴科场好一似平步登云。

**18.御碑亭2 马艳云 马艳秋 高亭**

**《御碑亭》第二段 高亭公司唱片 24139B TEB370 1929年录制马艳秋饰王有道 马艳云饰孟月华、王淑英**

（生唱）[摇板]赴罢了琼林宴自觉反悔，到如今才知道悔过自新。 （旦白）想我孟月华好命苦哇。[流水]自幼儿父母娇生养，盈盈十五嫁王昌。学问不将道蕴让，德行可以比孟光。苦读诗书不着想，奴岂是柳絮随风狂。 （生）娘子，（唱）娘子不必泪双降，卑人言来听端详。御碑亭避雨实难讲，一时糊涂未推祥。 （旦唱）风云不测人难量，休书好比赴法场。手摸胸膛想一想，无义的王魁就比你强。 （生唱）自古万事要原谅，还念结发恩义长。 （旦唱）提起昔日心悲伤，同枕共衾似鸳鸯，只道胸中心坦荡。 （生唱）[摇板]这才是我的好妻房。

**19.清风亭 徐东明 徐东霞 丽歌**

**《清风亭》丽歌公司唱片 46005A 5430 1936年录制 徐东明饰张元秀 徐东霞饰金氏**

（金氏唱）[四平调] 自从我夫君离家外，家中生下此婴孩。只因大娘生嫉妒，才离母身两分开。承恩抚养成人大，火内生莲花又开。 （张元秀唱） [散板]我哭哭一声张继保，叫叫一声小娇儿！你此去一家团圆庆，眼睁睁我二老依靠何人！张继保，小娇儿——我的儿！

## 19.京剧著名坤伶集萃 第二集

**01.落马湖1 露兰春 胜利**

**《落马湖》第一段 胜利公司唱片 54381A 54381A 1932年录制 露兰春饰黄天霸**

（黄唱）[二黄散板]并非是贪功名荣华安享，都只为遵父命报效君王，功不成名不就痴心妄想，苍天爷啊！倒不如我一死失落长江。殷家堡拿获了这许多的贼偷，回官船不料想又起祸苗，似明月照芦花音信不晓，下官船倒叫我路走哪条？

**02.落马湖2 露兰春 焦宝奎 胜利**

**《落马湖》第二段 胜利公司唱片 54381B 54381B 1932年录制 露兰春饰黄天霸 焦宝奎饰樵夫**

（黄唱）[西皮导板]明月芦花信飘渺。嘿！[快板]心中急躁似火烧，吉凶二字全不晓，行走不知路哪条？（白）是我下得官船寻访大人，并无下落，行至此间，看前面有座村庄，也不知是什么所在？ （樵夫）砍柴呦！ （黄唱）那旁有一樵哥，等他到来我问明再走。 （樵夫白）走哇！[摇板]打罢干柴回家转。 （黄）樵哥请转! （樵夫唱）哦！[摇板]壮士唤我为哪般？ （黄白）樵哥请来见礼！ （樵夫）还礼还礼。莫非说阁下失迷路径？ （黄）正是。请问樵哥这前面什么所在？ （樵夫）前面乃是夹沟邑。 （黄）这一旁呢？ （樵夫）褚官堡。 （黄）何为褚官堡？ （樵夫）三百多户人家俱都姓褚，就是连我， （黄）你也叫褚。 （樵夫）嗳，我姓褚，我不叫褚。 （黄）褚官堡我有一好友，樵哥你可知晓？ （樵夫）有名的便知，无名的不晓。 （黄）提起此人大大有名。 （樵夫）哪一家？ （黄）就是那褚彪。 （樵夫）褚…，那是我们这地方一位老族长，连我偌大的年纪，见了褚老英雄，还要称呼他一声爷爷。 （黄）哦。 （樵夫）你这是怎么啦？ （黄）随话搭话。 （樵夫）你这么样我不吃了亏了么？我问问你，你们两个人是怎么样个交情？怎么个称号哇？ （黄）朋友相交，弟兄相称。 （樵夫）又问出个爷爷出来，小爷爷在上受我老孙子一礼。 （黄）罢了。 （樵夫）咳，你倒承了认啦！ （黄）拜望于他，不知他住在何处？ （樵夫）望南走够半里多地，黑漆门楼，白色粉墙，上写四个大字。 （黄）哪四个大字？ （樵夫）侠义结交。 （黄）何谓侠义结交？ （樵夫）绿林走到这里送盘费，这教侠义结交。 （黄）倒算得起侠义结交。少时拜望褚彪回来，定要拜望阁下。（樵夫）你要来的。 （黄）我要来的。 （樵夫）好哇！ （黄）听樵夫之言，不免拜望褚彪罢了。（唱）[摇板]那褚彪他本是江洋大盗。老英雄他必是这水路英豪。

**03.四郎探母1 露兰春 丽歌**

**《四郎探母》第一段 丽歌公司唱片 41055A 33943-1 1929年录制 露兰春饰杨延辉 反串佘太君**

（杨延辉唱）[西皮导板]未开言不由人泪流满面，[原板]贤公主听本宫我表一表家园。家住在山后磁州小县，父令公母太君所生我弟兄们七男。都只为宋王爷五台山还愿，潘仁美诓圣驾来到北番。你的父设下了双龙会宴。我弟兄八员将赴会在沙滩，我大哥替宋王把身来斩。我二哥短剑下命染黄泉，我三哥被马踏尸骨泥烂。有本宫和八弟失落北番，我本是杨…。啊—我的妻呀！

**04.四郎探母2 露兰春 丽歌**

**《四郎探母》第二段 丽歌公司唱片 41055B 33943-2 1929年录制 露兰春饰杨延辉 反串佘太君**

（反串老旦）【导板】见娇儿泪满腮，【流水】点点珠泪洒下来。沙滩会一场败，只杀得杨家父子好不悲哀。大郎儿长枪命不在，二郎儿短剑下命赴阳台，三郎儿被马踏尸骨不在，四八郎失落番邦未曾回来，只有你七弟死得苦，被潘洪绑至在那芭蕉树上，乱箭穿身死无有葬身埋。娘只说小娇儿命不在，娘的儿啊！那一阵狂风刮儿回来？

**05.搜孤救孤1 露兰春 百代**

**《搜孤救孤》第一段 百代公司唱片 33948-1 33948-1 1928年录制 露兰春饰程婴**

（摇板）手捧祭典法场中，又见孤儿与公兄。（二簧顶板）躬揖下拜礼恭敬，眼望姣儿泪淋淋，法场上来的人都来叫骂，一个个骂的是我程婴，是一个无义的之人。我与他人把计定，到如今害得他丧残生。也是我好心反成恶意，满腹的心事向谁云。

**06.搜孤救孤2 露兰春 百代**

**《搜孤救孤》第二段 百代公司唱片 33948-2 33948-2 1928年录制 露兰春饰程婴**

（接唱）【原板】公孙兄说话要谨慎，句句言词记在心。想当初救孤是你我。到如今出首又有何人？可怜你为孤儿把忠尽，可怜我年半百绝了后根。没奈何烧钱把酒来敬，我那亲，啊！我的儿啊！（哭皇天）但愿你灵魂早超生。

**07.落马湖 露兰春 高亭**

**《落马湖》高亭公司唱片 233011A TEB521 1931年录制 露兰春饰黄天霸**

（黄天霸唱） [散板]关参将朱千中随我改扮，金大力何路通乔装下船。暗打听全仗着计全神眼，带官兵押人犯李五公然。耳听得江岸上有人叫喊，见一人走慌忙他飞奔官船。 [导板]屡次间遭不幸又入凶险，[散板]平白地在江心又起祸端。苍天爷你不把忠良来念，暂忍悲恨细问根源。

**08.宏碧缘(探山) 露兰春 高亭**

**《宏碧缘－探山》高亭公司唱片 233011B　TEB523 1931年录制 露兰春饰骆宏勋**

探山——[导板]吃皇爵禄当报效。[原板]为国家昼夜计千条，深山难行，蚯蚓小道。寸步屈走路低高。[流水]这一回地理探得好，胸中我自有巧计高。安排下打虎牢笼套，准备金钩去钓海鳌。不入深山怎得虎狼豹，为国家一死万古的美名标。迈步行走这条道，要与那贼动枪刀。但愿得平安无事早把潼关到，灭却了奸贼方把气来消。探罢了深山我就急忙把路找，贼人看破怎脱逃，我是自有巧计高。

**09.凤凰山救驾 露兰春 高亭**

**《凤凰山救驾》高亭公司唱片 233012A TEB522 1931年录制 露兰春饰薛礼**

救驾——[西皮摇板]吃粮当军为功名，一定要把东辽平。[流水]正在后营谈兵论，战鼓连天杀气升。跨马提戟威风凛，看是何人出战阵？下得马来山坡进，[摇板]看是何人到来临，把贼平方显奇能。 [散板]番贼休要来较量，尔的武艺也平常。你老爷姓薛名礼字仁贵，番贼快快留下名。 [二黄导板]山神庙困英雄含泪悲忿，[摇板]何日里见青天拨开浮云？

**10.骂毛延寿 露兰春 高亭**

**《骂毛延寿》高亭公司唱片 233012B TEB527 1931年录制 露兰春饰苏武**

（白）毛延寿啊，我把你这卖国的奸臣！（唱）[流水]未开言不由我这牙根咬恨。骂一声毛延寿你卖国的奸臣。你祖先食君禄你应该把忠尽。为什么投番邦你丧尽了良心。今日里在北番我纵然丧了命。为国家一死方显我是忠臣。死是汉家的鬼，活是汉家的臣。落一个青史名标万古就美名存。想这等害天理岂无有报应？常言道暗昧亏心神目如电。那时间千刀万剐就一旦化灰尘。骂奸贼骂得我这牙根咬恨。今日里纵一死万古留名。

**11.打严嵩 露兰春 高亭**

**《打严嵩》高亭公司唱片 3039A TEB526 1931年录制 露兰春饰邹应龙**

（邹应龙唱） [快板]听说一声报门进，吓得应龙胆战惊。东角门外施一礼，西角门内我就打一躬。走上前来忙跪定，尊声太师爷可安宁。[流水]忽听万岁宣应龙，在朝房来了保国忠。那一日打从大街进，偶遇着小小顽童放悲声。我问顽童啼哭因何故，他言说严嵩老贼害他的俱家大小一满门。劝顽童休流泪免悲声，邹老爷就是尔的报仇人。站立在殿角用目来观定，金殿上坐的是嘉靖有道君。那一旁坐的是老海瑞，他本是我朝中忠国报国架海金梁擎天柱一根。那一旁坐的是严阁老，他本是我朝中，上欺天子下压臣，谋朝篡位卖国的奸贼名叫严嵩。我本当上前奏一本，怎奈我官卑职小不能够见当君。罢罢罢，暂忍我的心头恨，在品级台前臣见君。

**12.献地图 露兰春 高亭**

**《献地图》高亭公司唱片 3039B TEB528 1931年录制 露兰春饰张松**

[西皮导板]送客累驾奔途程，[原板]有劳皇叔来饯行。又闻得皇叔承天运，卧龙凤雏保定了乾坤。二将军过五关表名姓，黄河岸刀劈秦琪、斩蔡阳，弟兄们相会在古城；三将军在当阳多烈性，大吼一声杀退了曹兵；四将军生来威风凛，长坂坡七出七进杀曹操百万兵。十里长亭离此甚近，送客千里终须行。

**13.斩黄袍1 露兰春 胜利**

**《斩黄袍》第一段 胜利公司唱片 54356A 54356A 1932年录制 露兰春饰赵匡胤**

[西皮导板]适才梦见大兄长，[摇板]把江山大事付玄郎。猛然睁开丹凤眼，啊！称孤道寡谁是王？[流水]他三人把话一样讲，在陈桥闷坏了赵玄郎。有一辈古人对你们讲，尊一声先生御亲三弟听端详。昔日有一个贼杨广，他本是酒色一昏王。御花园调戏他亲胞妹，养老宫逼死了他的娘。这样的昏王早该丧，他为何留落在世界上。这一把宝剑明又亮，不如我一死见兄王。[流水]天赐国号地做保，在陈桥浮起了龙一条。昔日打马、走金桥，偶遇先生他的算法高，将我的生辰八字算得好，他算我后来坐九朝。到如今果应了前言兆，看起来他比诸葛算得高。施罢一礼我坐陈桥，玄郎不恭了。

**14.斩黄袍2 露兰春 胜利**

**《斩黄袍》第二段 胜利公司唱片 54356B 54356B 1932年录制 露兰春饰赵匡胤**

[二六]孤王酒醉桃花宫，韩素梅生来好貌容。寡人一见龙心宠，兄封国舅妹封在桃花宫。内侍臣摆驾[散板]上九重！啊？[散板]高御亲发怒你为那宗？[导板]见人头两泪淋，好似钢刀箭穿心，我哭哇哭一声郑三弟，叫叫一声郑子明。孤王酒醉将你斩，三弟呀！但愿你灵魂归天庭。

**15.辕门斩子1 露兰春 胜利**

**《辕门斩子》第一段 胜利公司唱片 54289A 54289A 1932年录制 露兰春饰杨延昭**

[西皮导板]听说是老娘亲来到帐外。[原板]去愁眉换笑脸迎接娘来，见老娘施一礼我躬身下拜，问老娘因何故愁眉不开？

**16.辕门斩子2 露兰春 胜利**

**《辕门斩子》第二段 胜利公司唱片 54289B 54289B 1932年录制 露兰春饰杨延昭**

[原板]老娘亲坐宝帐怒冲天外。莫不是为宗保这不孝的奴才，儿命他领将令巡查四外。正遇着焦孟将搬兵回来，他三人私自里结成一块，到山东穆柯寨私配裙钗。临阵上招亲事国法何在，问老娘儿斩他该是不该。娘道他年纪小孩童[快板]气概，说几个年幼人娘且听来。秦甘罗十二岁身为太宰，石敬瑭十三岁拜将登台。三国中小周郎名扬四海，七岁上学道法人称将才。在赤壁用火攻神鬼难解，烧曹兵八十万就无处葬埋。这也是父母生非神下界，难道说小奴才禽兽投胎。昨日里斩八将头挂营外，老娘亲怎不把慈悲放开。自古道不争气休把人怪，怕的是宋王爷降下罪来。叫焦赞！将宝剑悬挂营门外！老娘亲再讲情儿自刎头来。

**17.追韩信1 丽华 胜利**

**《追韩信》第一段 胜利公司唱片 54483A 54483A 1933年录制 丽华饰萧何**

[流水]好一个聪明小韩信，他将古人打动我的心。他道我萧何少恭敬。（白）将军。[流水]恕我萧何未相迎，[散板]夏侯将军忙修本，我与将军同饮杯巡。[流水]我主爷起义在芒荡，拔剑斩蛇天下扬。遵奉怀王结约降，两路分兵定咸阳。先进咸阳为王上，后到咸阳扶保在朝纲。也是吾主洪福广，一路上收了陆贾郦生和张良。秋毫无犯军威壮，也曾约法定三章。霸王不应怀王约，反将吾主封汉王，今日里萧何为良将，但愿得言听计从重整汉家邦，我们一同回故乡。撩袍端带我把金殿上。

**18.追韩信2 丽华 胜利**

**《追韩信》第二段 胜利公司唱片 54483B 54483B 1933年录制 丽华饰萧何**

[回龙]三生有幸。天降下擎天柱保定乾坤，全凭着韬和略将我点醒。我也曾连三本保荐与汉君。他说你出身微贱，不肯重用，那时间怒恼了将军，身背着宝剑，跨下了战马，出了东门。我萧何闻此言，雷轰头顶，顾不得这山又高，这水又深。山高水深路途遥远，忍饥挨饿来寻将军。望将军你还念我萧何的情份，劝将军且息怒暂吞声。你莫发雷霆，随我萧何转回程，大丈夫要三思而行。

**19.乌盆记 恩晓峰 物克多**

**《乌盆记》物克多公司唱片 48023A 48023A 恩晓峰饰刘世昌 冯二狗（丑）饰张别古**

（刘世昌白）张别古！ （张别古白）谁呀？ （刘白）老丈！ （张白）哎呦！这盆儿会说话呀！ （刘唱）［二黄原板］老丈不必担怕惊，本有言来你就听分明，休把我当作了妖魔论，我本是屈死一鬼魂。 （张唱）哦！他那里叫一声张别古，吓得我年迈人心中恍惚（白）哎呀，慢来呀，常言说得好，少年见鬼等上三年，老来见鬼就在眼前，走了吧！ （刘唱）我这里用阴风树枝摇动，抓一把灰土撒埃尘。 （张唱）走哇！（唱）迈开了大步往前进，隔不住来到城隍庙的门。

## 20.京剧著名坤伶集萃 第三集

**01.珠帘寨1 孟小冬 长城**

**《珠帘寨》第一段 长城公司唱片 32039 CH3261 1931年录制 孟小冬饰李克用**

[西皮导板]太保传令把队收，[原板]孤与贤弟叙一叙旧根由。忆昔当年五凤楼，文武百官庆贺千秋。内有文楚段国舅，他笑孤坐席不正礼貌不周。怒恼孤王气冲牛斗，抓将过来往下丢。摔死了国舅段文楚，唐王一怒要斩人头。自从那年分别后，今日相逢在北州。

**02.珠帘寨2 孟小冬 长城**

**《珠帘寨》第二段 长城公司唱片 32039 CH3262 1931年录制 孟小冬饰李克用**

[西皮导板]昔日有个三大贤，[原板]刘关张结义在桃园。弟兄们徐州曾失散，古城相逢又团圆。关二爷马上呼三弟，张翼德在城楼怒发冲冠。耳边厢又听[流水]人呐喊，老蔡阳的人马就来到了古城边。城楼上助你三通鼓，十面旌旗壮壮威严。哗啦啦打罢了头通鼓，关二爷提刀跨雕鞍；哗啦啦打罢了二通鼓，人有精神马又欢；哗啦啦打罢了三通鼓，蔡阳的人头落在马前。一来是老儿该丧命，二来弟兄们得团圆。贤弟休回长安转，就在这沙陀过几年，落得个清闲。

**03.逍遥津 孟小冬 丽歌**

**《逍遥津》丽歌公司唱片 41127A 33380 1920年录制 孟小冬饰汉献帝**

[二黄原板]叫穆顺看白绫忙修血诏，[原板]一一从头写根苗。上写着诏语天下晓，众诸侯与群臣保定孤朝。我朝中出奸贼孟德曹操，上欺君下压臣谋篡汉朝。一封血诏忙修好，[散板]何人前去走这遭？

**04.捉放落店 孟小冬 丽歌**

**《捉放落店》丽歌公司唱片 41127B 33381 1920年录制 孟小冬饰陈宫**

[二黄原板]听谯楼打罢了二更鼓梆，越思越想把事作差。悔不该在公堂听他的假话，悔不该随此贼奔走天涯。我先前只道他宽宏量大，汉室后来贼是起祸的根芽。观此贼睡卧真潇洒，安眠好似井底蛙。虎在笼中我不打，我岂肯放虎归山再把人抓。宝剑将贼的头割下，险些儿把事又作差。这是我自己作事差，不该同贼走天涯，落花有意随流水。

**05.捉放曹（宿店）1 孟小冬 长城**

**《捉放曹-宿店》第一段 长城公司唱片 32082 CH3249 1931年录制 孟小冬饰陈宫 ｜**

[二黄慢板]一轮明月照窗下，陈宫心中乱如麻。悔不该心猿并意马，悔不该随他人到吕家。

**06.捉放曹（宿店）2 孟小冬 长城**

**《捉放曹-宿店》第二段 长城公司唱片 32082 CH3250 1931年录制 孟小冬饰陈宫**

吕伯奢可算得义气大。杀猪沽酒款待于他。有谁知此贼的疑心太大。拔出剑就将他的满门杀。一家人俱丧在宝剑之下。年迈老丈命染黄沙。屈死的冤鬼魂休来怨咱。自有那神灵儿天地鉴察。[原板]听谯楼打罢了二更鼓下。越思越想把事来作差。悔不该把家属一旦撇下。悔不该弃县令抛却了乌纱。我只说贼是个宽宏量大。汉室后来贼是惹祸的根芽。

**07.受禅台1 金小楼 高亭**

**《受禅台》第一段 高亭公司唱片 24116A TEB169 1926年录制 金小楼饰汉献帝**

[二黄导板]在受禅台下肝胆碎，[回龙]摘去冲天冠，脱去了赭皇袍，可怜我堂堂天子匍匐尘埃好不伤悲！[原板]奸曹操父子们虎狼之辈，华歆贼在一旁狐假虎威。奸曹丕一心心[三眼]他谋吞主位，无臣道压孤王神道有亏。满朝中文武臣贪图富贵，一个个胁肩谄笑、低声下气、不敢皱眉。

**08.受禅台2 金小楼 高亭**

**《受禅台》第二段 高亭公司唱片 24116B TEB170 1926年录制 金小楼饰汉献帝**

[三眼]欺寡人好一似婴孩之辈，欺寡人好一似庙中土偶，无德无能、无才无力、无智无识，终日之间端坐无为，欺寡人好一似龙困沙滩离了水，欺寡人好一似凤脱翎毛不能够腾飞，欺寡人好一似风前烛蕊，欺寡人好一似大江之中，风狂浪大，白浪滔天，打碎的舟船无处可归。莫非是我汉家统绪已坠，朕不敢高声哭珠泪暗垂。没奈何在受禅台下低头下跪，[散板]尊天子口称臣我是头一回。

**09.马前泼水 金小楼 高亭**

**《马前泼水》高亭公司唱片 3012A TEB173 1926年录制 金小楼饰朱买臣**

[西皮摇板]朱买臣提笔泪不干，[原板]一霎时拆散了好姻缘。崔氏妻并未犯七出条款，都只为贫困手中无有钱。没奈何休妻为吃饭，从今后鸳鸯就分离在两边。写罢休书自思叹，[摇板]无有中人也枉然。

**10.空城计 金小楼 高亭**

**《空城计》高亭公司唱片 3012B TEB174 1926年录制 金小楼饰诸葛亮**

[二六]我正在城楼观山景，耳听得人马乱纷纷。旌旗招展空翻影，却原来司马发来的兵。我也曾命人去打听，打听得司马你领兵往西行。也非是马谡无谋少学问，皆因是将帅不和才失守街亭，你连夺三城多侥幸。贪而无厌你又夺我的西城，山人在此把驾等，等候了司马你到此咱们谈呐谈谈谈心。你既已到此无别敬，准备下那羊羔美酒，美酒羊羔我犒赏你的众三军。你到此就该把城进，为什么在城外扎大营。我阵前只有琴童人两个，又无有埋伏又无有兵。你莫要胡思乱想心不定，你就来来来，请上城楼听我抚琴。

**11.打鼓骂曹1 于红艳 胜利**

**《打鼓骂曹》第一段胜利公司唱片54505A 54505A 1933年录制 于红艳饰祢衡**

[西皮原板]平生志气运未通，似蛟龙困在浅水中。有朝一日春雷动，得会风云上九重。[摇板]相府门前杀气高，密密层层摆枪刀。画阁雕梁双凤绕，亚赛个天子九龙朝。人言曹操多奸巧，果然亚赛秦赵高。欺君误国非正道，全凭势力压当朝。站立丹墀微微笑，那怕虎穴与龙牢。自幼儿习学孔孟道，兵书战策如陆萧。我本堂堂青史标，岂与犬马共同槽。

**12.打鼓骂曹2 于红艳 胜利**

**《打鼓骂曹》第二段 胜利公司唱片 54505B 54505B 1933年录制 于红艳饰祢衡**

[二六]丞相委用恩非小，区区鼓吏怎敢辞劳，站立在丹墀微微笑，孔大夫做事也不高。明知道曹贼多奸巧，全仗势力压当朝。越思越想心头恼，想个良计骂奸曹，罢罢罢暂且忍下了，明日自有我的巧计高。[导板]适才与贼来对话，气得祢衡乱如麻。（白）酒逢知己千杯少，话不投机半句多。我进得相府与他深施一礼，他坐在上面安然不动，还则罢了，反笑我是礼貌不周。我乃天下名士，将我用为鼓吏。明日元旦佳节，当着满朝文武，羞辱他一番。他若将我斩首，虽不青史名标，也落得万古留芳。正是，明知山有虎，偏向虎山行。[快板]昔日里韩信受辱胯下，英雄落魄走天涯。到后来登台把帅挂，扶保汉室锦邦家。明日里进帐把贼骂，拼着一死染黄沙。纵然将我的头割下，落一个骂贼名儿扬天下。

**13.打鼓骂曹3 于红艳 胜利**

**《打鼓骂曹》第三段 胜利公司唱片 54506A 54506A 1933年录制 于红艳饰祢衡**

[导板]谗臣当道谋汉朝。[原板]楚汉相争动枪刀，高祖爷咸阳登大宝。一统山河乐唐尧。到如今出了奸贼曹操，上欺天子下压群僚。我有心替主爷把贼扫，我手中缺少杀人的刀。

**14.打鼓骂曹4 于红艳 胜利**

**《打鼓骂曹》第四段 胜利公司唱片 54506B 54506B 1933年录制 于红艳饰祢衡**

[快板]二人把话讲差了，休把虎子当狸猫。有朝一日时运到，拔剑要斩海底蛟。休道我白日梦颠倒，霎时就要上九霄。忙把破衣来脱掉，赤身裸体逞英雄。耀武扬威往上跑，[摇板]你丞相降罪我承招。将身来在东廊道，看奸贼他把我怎样开消。（接“夜深沉”）

**15.捉放宿店 周菊娥 高亭**

**《捉放宿店》高亭公司唱片 24199A TEB452 1929年录制 周菊娥饰陈宫**

[二黄慢板]一轮明月照窗下，陈宫心中乱如麻。悔不该心猿意马，悔不该随他人去到吕家。吕伯奢可算得美意大，杀猪沽酒款待与他。又谁知此贼的疑心太大，拔出剑就将老丈的满门来杀，一家人俱丧在宝剑之下，年迈老丈命染黄沙。屈死的冤魂鬼休来怨咱，自有那神灵儿天地鉴察。

**16.卖马耍锏 周菊娥 高亭**

**《卖马耍锏》高亭公司唱片 24199B TEB453 1929年录制 周菊娥饰秦琼**

[流水]站立店中用目洒。不由得叔宝怒气发，明明认得他是响马。江湖路上也曾会过他，骂一声贼子真胆大，杀人放火海走天涯。今日相逢在潞州天堂下，无有批票怎敢拿。眼前若有历城县，定要将他锁拿到公衙。板子打夹棍夹，看他犯法不犯法。减头去尾耍一耍，倒叫二位耻笑咱。[摇板]心中恼恨单雄信，不该骗我马能行。有朝犯在秦琼手，我打一锏来我要问一声。二贤弟只管把响马来放，放出祸来有秦琼担承。

**17.七擒孟获 周菊娥 高亭**

**《七擒孟获》高亭公司唱片 24181A TEB450 1929年录制 周菊娥饰孟获**

[汉调]仰面朝天一声叹，诸葛亮可算得孙武一般。在山岗练雄兵堤防对战，我心中想谋夺汉室江山。又谁知那诸葛前来讨战，我命那金环三级带兵出山。我只说此一去功成回转，又谁知他命丧两军阵前。闻此信把我的牙根咬断，无奈何领人马替她报冤。两军阵与孔明打了数战，杀得我卸甲丢盔败山川，丢雕鞍被魏延擒在马前。我只说既被擒难以回转，又谁知那妖道放我归山。诸葛亮可算得英雄好汉，俺孟获想学他难上加难。

**18.扫松下书 周菊娥 高亭**

**《扫松下书》高亭公司唱片 24181B TEB451 1929年录制 周菊娥饰张广才**

[反四平导板]黄叶飘飘树叶落，寒风载道。（白）鸟！鸟！鸟！[二六]怎不传书把信捎。我行一步来至在蔡家的坟道，是何物将老汉绊跌一跤。（白）拜的是个忘恩负义的，（唱）蔡伯喈。小哥哥你在荒郊外，听老汉把蔡家的事儿，谁是谁非一一从头说开怀，蔡伯喈进京城他把功名求戴，在家中撇下了二老萱台。他父母为他把双眼哭坏，五娘子每日里泪洒胸怀。陈留郡干旱有三载，他二老双双冻饿而死就丧了阳台。五娘子剪下了头发到那长街去卖，卖了银钱把那公婆来葬埋。是这样贤德的媳妇令人真可爱，是老汉送米又送柴。五娘子身背着琵琶。到那京都地界，但愿他夫妻见那面配和谐。

**19.打渔杀家 李薇华 大中华**

**《打渔杀家》大中华公司唱片 36055A 36055A 1947年录制 李薇华饰萧恩**

[西皮快三眼]昨夜晚吃酒醉和衣而卧，稼场鸡惊醒了梦里南柯。二贤弟在河下相劝与我，他叫我把打鱼的事一旦丢却。我本当不打鱼关门闲坐，怎奈我家贫穷无计奈何。清早起开柴扉乌鸦叫过，飞过来叫过去却是为何？将身儿来至在草堂内坐。桂英儿叫捧茶来为父解渴。

**20.洪羊洞 李薇华 大中华**

**《洪羊洞》大中华公司唱片 36055B 36055B 1947年录制 李薇华饰杨延昭**

（二黄快三眼）自那日朝罢归身染重病，三更时梦见了年迈爹尊。臣前番命孟良骸骨搬请，那乃是萧天佐弄假成真。真骸骨现在那洪羊洞望乡台第三层那才是真。二次里命孟良番营来进，又谁知焦克明私自后跟。老军报他二人在洪羊洞丧命，去掉我左右膀难以飞腾。为此事终日里忧成疾病，因此上臣的病重加十分。千岁爷啊！

## 21.京剧著名坤伶集萃 第四集

**01.骂殿1 筱爱茹 丽歌**

**《骂殿》第一段 丽歌公司唱片 46029A 5498 1936年录制 筱爱茹饰赵光义**

[二黄原板]自盘古立帝基天子为重。老皇嫂骂孤王情理难容，论国法就将你残生断送。

**02.骂殿2 筱爱茹 丽歌**

**《骂殿》第二段 丽歌公司唱片 46029B 5499 1936年录制 筱爱茹饰赵光义**

[快三眼]还念你与皇兄掌印东宫，兄王爷晏了驾钟鼓齐动。满朝中一个个议论不同，都说道大皇儿青年无用，因此上孤王我暂掌九重。孤登基起国号还是大宋，并非是外姓人占了金龙。走向前打一躬皇嫂尊奉，昭阳院改作了养老宫。把皇嫂当作了太后侍奉，崇上徽号容是不容。

**03.甘露寺 筱爱茹 丽歌**

**《甘露寺》丽歌公司唱片 46027A 5494 1936年录制 筱爱茹饰乔玄**

[西皮原板]劝千岁杀字莫出口，细听老臣说从头。那刘备他本是中山靖王的后，汉帝玄孙一脉流。他二弟关云长[流水]寿亭侯，青龙偃月神鬼都加愁。在白马坡斩颜良诛文丑，古城外曾斩过老蔡阳的头。他三弟翼德今少有，丈八蛇矛惯取咽喉。大破黄巾功为首，虎牢关前战温侯。在当阳桥一声吼，喝断了桥梁水倒流。还有位镇定长山子龙友，曹兵闻名他个个的皱眉头。在那长坂坡救阿斗，英雄的美名就贯九州。这些个将官且靠后，还有一位诸葛先生他惯出计谋。倘若是那刘备在那东吴丢了丑，他人也未必肯罢休。带兵杀进这三江口，东吴的大将他们那一个敢出头。扭回头奏太后，细听老臣说根由。依臣说错了就打错上走，将计就计结鸾俦。

**04.马嵬驿 筱爱茹 丽歌**

**《马嵬驿》丽歌公司唱片 46027B 5495 1936年录制 筱爱茹饰李隆基**

[二黄原板]恨禄山贼造反逼我神京，李朱儿刺逆贼才得太平。真个是蜀地难道路泥泞，峨嵋山下少人行。风飘飘一阵阵乌云滚滚，下金鞍离玉镫剑阁来登。

**05.拾黄金1 筱爱茹 丽歌**

**《拾黄金》第一段 丽歌公司唱片 46028A 5496 1936年录制 筱爱茹饰范陶（反串丑 一赶三）**

（白）哈哈！花儿贫迫花儿贫迫，一条大棍在手内托。见了那年老的，教一声爷爷婆婆。见了那年少的，教一声叔叔哥哥。每日里在十字街前唱了一回莲花落，滴溜溜莲花化了一朵梅花落。一年三百六十日，春夏秋冬各有时。小子范陶，想当年家大业大。骡马成群，被我吃喝嫖赌，全教我给化完了，只落得乞讨之中。这几天大雪堆门，也不能够出去。看今日天气甚好，不免出得门去，讨个一碗半碗，好来糊口。就此走走哇！（唱）{散板}适才樵夫对我论，奸贼的名字教葛登云，甩开了大步往前奔。（白）嚯！这是什么东西？绊了我一个跟斗。哦！原来是金子。有了这个东西，我就不用要饭啦。我想什么营业做做？这个年头，干什么都不好。干脆，我开个戏馆子得啦。可是现邀角也来不及，我自个儿代表。那么我一个人唱什么戏呢？我就唱出二进宫，一个人学三个人，不定学得好学不好，诸君多原谅。

**06.拾黄金2 筱爱茹 丽歌**

**《拾黄金》第二段 丽歌公司唱片 46028B 5497 1936年录制 筱爱茹饰范陶（反串丑 一赶三）**

（白）喂呀！（唱）[二黄原板]怀抱着幼主爷江山执掌，为什么恨天怨地脸带愁肠为的是那桩？并非是哀家脸带愁肠。都只为我朝中不得安康。臣朝中有什么祸从天降？你就该请太师进宫来父女们商量。又待何妨？太师爷心肠如同王莽。他要夺我皇儿绵绣家邦。太师爷娘娘的父，他本是皇亲国丈。我看他并无有篡位的心肠，太师爷忠良。你道他无有那。

**07.甘露寺 厉慧兰 丽歌**

**《甘露寺》丽歌公司唱片 41400A 3698 1936年录制 厉慧兰饰乔玄**

[西皮原板]劝千岁杀字休出口，老臣言来听从头。刘备本是靖王后，汉景帝玄孙一脉流。他有个二弟汉寿亭侯，青龙偃月神鬼愁。白马坡斩颜良诛过文丑，在古城曾斩过老蔡阳的头。他三弟翼德将魁首，丈八蛇矛惯取咽喉。曾破黄巾兵百万，虎牢关前战温侯。当阳河下一声吼，吓断了桥梁水倒流。他四弟子龙常山将，盖世英雄冠九州。长坂坡，救阿斗，杀得曹兵无处投。这一班武将哪个有？还有诸葛用计谋。你杀刘备不要紧，他弟兄闻知是怎肯罢休？倘若兴兵来争斗，东吴那个敢出头。我扭转回身把本奏，将计就计结鸾俦。

**08.白蟒台 厉慧兰 丽歌**

**《白蟒台》丽歌公司唱片 41400B 3699 1936年录制 厉慧兰饰王莽**

[西皮流水]想当年设酒宴松棚会上，[流水]用药酒毒死了平帝老王。刘氏宗枝俱已丧，逃走了妖人刘秀小儿郎。白水村中曾结党，招兵聚将积草屯粮。吴汉杀妻潼关献上，可叹我儿命丧无常。九梁王亲自领兵把贼挡，但愿得旗开得胜早还乡。倘若是孤的国运衰，难以久享，造蟒台防后事亦好躲藏。（探白）启禀狼主！大事不好啦！（生白）何事惊慌？（探白）今有妖人刘秀，探探杀到洛阳而来。（生白）不好了，（唱）[散板]听说刘秀到洛阳，不由孤王心内慌，眼睁睁江山不能保，全仗官众多商量。

**09.七星灯1 筱月红 百代**

**《七星灯》第一段 百代公司唱片 3908-1 33908-1 1928年录制 筱月红饰诸葛亮**

（二黄慢板）唉！叹高皇创汉业承平天下，至孝平方五载丧了邦家。光武兴在白水村重整人马，访邓禹收岑彭到处征杀。刳王莽诛苏宪神愁鬼怕，洛阳城修宫院一统中华。

**10.七星灯2 筱月红 百代**

**《七星灯》第二段 百代公司唱片 33908-2 33908-2 1928年录制 筱月红饰诸葛亮**

四百载东西汉六元七甲，汉献帝坐江山贼盗如麻。十常侍乱宫闱董卓强霸，许田射猎曹孟德把主欺压。那贼曹奸篡汉位人人叫骂。我主爷扶汉室上苍有加，伐东吴白帝城晏了圣驾，曾受那托孤恩我怎敢有差，哭一声先帝爷在九泉之下，保佑臣增寿传扶保汉家。

**11.哭祖庙1 筱月红 百代**

**《哭祖庙》第一段 百代公司唱片 33909-1 33909-1 1928年录制 筱月红饰刘禅**

（反二黄）走荆州依刘表重兴炎汉，不料想蔡夫人为人不贤。跳檀溪先皇祖身遭危险，水镜庄夤夜间得遇高贤。隔墙壁先皇祖亲耳听见，他言道伏龙凤雏得一人天下可安。徐元直走马把诸葛亮蔫。那先生三顾请才下高山。博望坡新野县两下开战，用火攻烧曹兵心胆皆寒。先皇祖长坂坡又遭危险。皇祖母乱军中命丧井泉。好一个赵将军浑身是胆，他在那百万军中救主还，出重围撩开甲低头来看，那时间我皇父睡怀中昏昏沉沉睡梦间，直到如今他睡了几十年。

**12.哭祖庙2 筱月红 百代**

**《哭祖庙》第二段 百代公司唱片 33909-2 33909-2 1928年录制 筱月红饰刘禅**

奸曹操统兵将八十三万，玄武池练水军并吞江南。东吴地武将们个个要战，文部官一个个袖手旁观。鲁子敬过江来把诸葛亮见，那先生一蓬风才下江南。他也曾舌战群儒光辉坛坫，他也曾草船借箭在大雾间，他也曾祭东风七星台上面，他也曾赤壁鏖兵破曹瞒。唾手儿得荆州未遂心愿，张永年献地图才得西川。报弟仇与东吴两家开战，烧连营七百里火焰连天。兵败在白帝城身遭大险，身遭大险，先祖爷呵！

**13.大登殿1 筱月红 筱香红 筱菊红 百代**

**《大登殿》第一段 百代公司唱片 34106-1 34106-1 1931年录制　筱月红饰薛平贵 筱香红（旦）饰代战公主 筱菊红（旦）饰王宝钏**

（薛唱）[摇板]马达江海把旨传，快宣公主把驾参。 （代唱）[流水]来在他国用目望，他国我国不一般。大摇大摆上金殿。上面坐的是女天仙，[摇板]马达江海一声唤，她是何人你们对咱言，走上前来把礼见。他国我国不一般，二次重把礼来见，娘娘啊，千岁，驾可安？ （王唱）[流水]王宝钏低头用目看，代战的打扮似天仙，怪不得儿夫他不回转，就被她缠住一十八年，宝钏若是男儿汉，我也到他国住几年。我本当不把礼来见，她道我王氏宝钏礼不端，走向前去用手搀。

**14.大登殿2 筱月红 筱香红 筱菊红 百代**

**《大登殿》第二段 百代公司唱片 34106-2 34106-2 1931年录制　筱月红饰薛平贵 筱香红（旦）饰代战公主 筱菊红（旦）饰王宝钏**

（王唱）[流水]尊一声贤妹听我言，儿夫西凉你照看，多蒙你照看他十八年， （代唱）[流水]说什么照看不照看，可怜你受苦十八年， （王唱）[流水]手挽手儿上金殿，参王驾来问王安。 （薛白）哈哈哈！（唱）[流水]孤王金殿用目看，二梓童打扮赛天仙，宝钏封在昭阳院，代驾公主掌兵权。 （王唱）[流水]叩头忙谢多恩典。 （代唱）[流水]你为正来我为偏， （王唱）[流水]讲什么正来论什么偏？为姐结发在你先，三人同坐昭阳院， （同唱）学一对，（十三嗨）咿哪咿呀呼嗨哪咿呀呼嗨，同坐咿哪咿呀呼嗨，伴君眠哪呼嗨，呀呀呼嗨哪咿呀呼呀呼嗨，呼嗨呼嗨，呼嗨呼嗨，哪呼嗨，咿哪咿呀呼哪咿呀呼嗨呼嗨呼嗨呼嗨呼嗨呼嗨。 （薛唱）[摇板]宝钏进殿听旨宣，相府快把老娘搬。 （王唱）[摇板]谢罢万岁下金殿，相府去把我的老娘搬。

**15.受禅台 徐淑贤 胜利**

**《受禅台》胜利公司唱片 43833A 43833A 1928年录制 徐淑贤饰汉献帝**

[二黄原板]汉高皇手提着三尺宝剑，灭强秦破暴楚才定江山。传位到桓灵帝信宠太监，黄巾贼遍地起四下狼烟。那奸曹操父子们心怀谋篡，华歆贼与文武狼狈为奸。将身儿坐至在皇宫内院，也不知这江山还坐几天。

**16.改良焚纪信 徐淑贤 胜利**

**《改良焚纪信》胜利公司唱片 43833B 43833B 1928年录制 徐淑贤饰纪信**

[西皮流水]国家将兴天降瑞，麒麟出世凤凰随。我主爷起义在汜水，那四方的英雄一齐归。自从在黄河败了队，只杀得血流成河尸骨又成堆。君臣们败至在那荥阳内，小小的城池被贼围。韩信领兵北伐燕赵内，千里不能够救燃眉。好一个张良先生有恻悔，他在后帐险突围。他相我纪信与主面貌对，他命我头戴王帽、身穿蟒袍、腰横玉带、足登着朝靴。假扮那个汉王哄项贼。君臣们犹如父子辈，臣替君来理所又当为。老娘亲养儿空枉费，再不能坟前烧纸火化灰。韩氏妻多贤惠，朝朝暮暮就盼夫归，怀抱着娇儿未满三两岁，可叹我一家大小不能够团圆归。不做官不受累，今做此官埋怨谁！袍袖掸干了腮边泪，那耳边厢又听得那战鼓儿它不住的 [数板] 嘚儿咙咚，嘚儿咙咚，嘚儿咙咚咙咚那布齐咙咚，我就哒哒哒滴，滴哒哒滴哒哒，哒嘚儿嗒嘀嗒，滴哒嘚儿哒哒哒，嘚儿亮啶啶，嘚儿亮啶啶，嘚儿亮啶嘚儿亮。稍息、立正、一齐开步走，一、二，又听得那催命鼓它不住的嘚儿咙咚。嘚儿咙咚、嘚儿咙咚、咙咚齐不咙咚，哐嘁喽我就喽嘁哐，我就淅沥沥我就哗啦啦，呗儿，（接唱）[流水]又把我命来催，大胆闯进这贼营内。

**17.骂阎罗 徐淑贤 胜利**

**《骂阎罗》胜利公司唱片 43831A 43831A 1928年录制 徐淑贤饰郭胡迪**

[西皮流水]二鬼哥休要来问起，她是我结发的王氏妻，一十八岁将门过，到二十六岁命归西。他与我生下一男和一女，浪打鸳鸯两分离。夫妻好比同林鸟，到大限来时各自飞。谁是谁的夫，谁是谁的妻，阴阳相隔就不认得。二鬼哥带路往前边去，又只见偷盗贼李奇。今日地府见着你，有何言语对我提。二鬼哥休要来问起，他是偷盗贼李奇。杀人放火抢民女，送信差人把他提。将他提在官衙内，就板子打来夹棍夹，在云阳市口丧身躯。今日地府重相见，心中怀恨把我欺。二鬼哥带路前边去，又只见放帐王小一。短你纹银一百两，今日见面就提一提。

**18.打渔杀家 徐淑贤 胜利**

**《打渔杀家》胜利公司唱片 43831B 43831B 1928年录制 徐淑贤饰萧恩**

[西皮原板]昨夜晚吃酒醉和衣而卧，稼场鸡惊醒了梦里南柯。二贤弟在河下相劝于我，他劝我打鱼事一旦丢却，我本当不打鱼关门闲坐，怎奈我家贫穷无计奈何。清晨起开柴扉乌鸦叫过，飞过来叫过去[二六]却是为何？将身儿来至在草堂闷坐，桂英儿捧茶来为父解渴。

**19.武家坡 严琦兰 胜利**

**《武家坡》胜利公司唱片 54409A 54409A 1932年录制 严琦兰饰薛平贵**

[西皮导板]一马离了西凉界，[原板]不由人一阵阵泪洒胸怀，青是山绿是水花花世界。薛平贵好一似孤雁归来，老王允在朝中身为太宰，他把我贫穷人哪放在心怀！恨魏虎起心将我害，苦苦地加害我所为何来？柳林下拴战马，[摇板]武家坡外，见了那众大嫂细问开怀。

**20.南阳关 严琦兰 胜利**

**《南阳关》胜利公司唱片 54409B 54409B 1932年录制 严琦兰饰伍云召**

[西皮导板]这一阵杀得我昏迷了。（白）哎！爹爹呀！[唱散板]不由本镇魂魄消。王夫人快行方便了，夫人哪！放我父子好把命逃。[导板]见夫人自尽了，[散板]怎不叫人泪双抛！叫伍保与爷尸掩了，[流水]朱贤弟来得巧，救我父子命两条。姣儿付与贤弟抱，这就是伍家后代根苗。辞别贤弟跨虎豹，[散板]我好比子婿往吴国奔逃。

## 22.京剧《著名小生姜妙香专辑》

**01.黄鹤楼 姜妙香 百代**

**《黄鹤楼》百代公司唱片 34370A 1139 1932年录制姜妙香饰周瑜**

[西皮摇板]水军冲破长江浪，队队儿郎武艺强。刘备过江命必丧，夺回荆州再取襄阳。[原板]皇叔说话欠思论，三番两次蒙哄人。赤壁鏖兵俺临阵，[快板]你国何曾动刀兵？早退荆州免仇恨，不然玉石俱皆焚。[摇板]子龙说话言不顺，敢在席前饶舌唇！

**02.鸳鸯冢 姜妙香 百代**

**《鸳鸯冢》百代公司唱片 34370B 1140 1932年录制 姜妙香饰谢招郎**

（白）少年难自主，定下苦姻缘。我，谢招郎，自从与王五姐定婚之后，看看两月有余，那王五姐一定十分埋怨与我。只是我的难处，他未必知道，思想前后，这一段姻缘恐怕难成也！（唱）[二黄原板]都只为那佳人如花美眷，怎奈我畏萱堂不敢开言。到如今惹相思难以见面，怕只怕变作了苦恼的姻缘。

**03.木兰从军 姜妙香 百代**

**《木兰从军》百代公司唱片 34331A 1144 1932年录制 姜妙香饰魏王**

[西皮原板]恨只恨突厥王兴兵临境，扰乱得众百姓不得安宁。命元帅统大军前去临阵，有花卿平贱寇立下功勋。我迈步且把这金殿来进，[摇板]等候了贺卿到细说分明。

**04.玉堂春 姜妙香 百代**

**《玉堂春》百代公司唱片 34331B 1143 1932年录制 姜妙香饰王金龙**

[西皮摇板]本院低头来观看，犯妇原来是苏三。一霎时只觉得神昏意[哭头]乱，[南梆子]三魂渺渺又回还。猛然间睁开了昏花眼，又听得堂前吵闹声喧。[摇板]苏三行事欠思论口口伤的三舍人。本当下位将他认，王法条条不徇情。左思右想心不定，此案交与刘大人。

**05.孔雀屏1 姜妙香 丽歌**

**《孔雀屏》第一段 丽歌公司唱片41109A 1141 1932年录制 姜妙香饰李渊**

[西皮导板]适才堂内领父命，[原板]走马朱门射雀屏。自古婚姻六礼定，设屏选婿是新闻。

**06.孔雀屏2 姜妙香 丽歌**

**《孔雀屏》第二段 丽歌公司唱片41109B 1142 1932年录制 姜妙香饰李渊**

莫非是三生早有缘分，借此雕翎作冰人？扬鞭打马往前进，[摇板]贤弟赶来为何情？[快板]贤弟只管心拿稳，看我瑶台显奇能。吩咐家将紧随定，诸事还仗二将军。

**07.监酒令1 姜妙香 高亭**

**《监酒令》第一段 高亭公司唱片 24160A TEB253 1929年录制 姜妙香饰刘章**

[二黄导板]微风起露沾衣铜壶漏响，[回龙]披残星戴斜月巡查宫墙。[慢板]站立在金水桥举目观望。

**08.监酒令2 姜妙香 高亭**

**《监酒令》第二段 高亭公司唱片 24160B TEB254 1929年录制 姜妙香饰刘章**

又只见紫雾腾云绕建章。这龙楼与凤阁依然无恙，只不见当年的创业高皇。到如今扶社稷谁是良将！不由人心酸痛泪洒数行。

**09.西施 姜妙香 高亭**

**《西施》高亭公司唱片 24134A TEB245 1929年录制 姜妙香饰文种**

[西皮原板]想当年遭不幸家邦尽丧，我君臣身为掳受辱吴疆。多亏了范大夫谋多智广，要将个红粉女迷惑吴王。我此番见太宰心中欢畅，[摇板]回朝去见范兄仔细商量。

**10.洛神 姜妙香 高亭**

**《洛神》高亭公司唱片 24134B TEB246 1929年录制 姜妙香饰曹子建**

[二黄原板]手把着金带枕殷勤把玩，想起了当年事一阵心酸。都只为这情思牵连不断，倒叫我终日里意马心猿。一霎时只觉得神昏意懒，无奈和我只得倚枕而眠。[散板]荒野内乱鸡声把好梦惊散，却叫我从何处再觅婵娟。

**11.四郎探母1 姜妙香 高亭**

**《四郎探母》第一段 高亭公司唱片 233027A TEB247 1929年录制 姜妙香饰杨宗保**

[西皮摇板]帐中领了父帅令，巡营瞭哨要小心。（白）俺，杨宗保。奉了父帅将令，巡营瞭哨。军士们，听爷一令！[导板]杨宗保在马上忙传将令，[原板]叫一声众三军细听分明。萧天佐摆下了无名大阵。

**12.四郎探母2 姜妙香 高亭**

**《四郎探母》第二段 高亭公司唱片 233027B TEB248 1929年录制 姜妙香饰杨宗保**

他要夺吾主爷锦绣龙廷。向前者一个个俱有封赠，退后者按军令插箭游营。耳边厢又听得銮铃震，[摇板]三军撒下绊马绳。宝剑令箭作证凭，见了父帅说分明。

**13.得意缘 姜妙香 蓓开**

**《得意缘》蓓开公司唱片 34041-1 90177 1929年录制 姜妙香饰卢昆杰**

[西皮摇板]一番言说得我愁眉展放，这良缘才称我英雄心肠。望小姐传镖法细细明讲，我若得功名就你也风光。[南梆子]非是我无情义良心昧丧，大丈夫受恩德瞑目不忘。恨你父结交的狐群狗党，倘若是事败露一家惨亡。那时节说不出那半点冤枉，到后来我的母何人抚养？[摇板]贤小姐你与我仔细思[哭头]想，哎呀小姐呀！不忠孝无仁义畜类豺狼。

**14.二本西施 姜妙香 蓓开**

**《二本西施》蓓开公司唱片 34069-2 90178 1929年录制 姜妙香饰文种**

[二黄摇板]人来带马回府门，三年受苦今得安宁。[原板]狡兔死走狗烹谁能不信！有道是为臣的国而忘身。说什么吾主爷乌啄长颈，大丈夫百年事总为斯民。揽丝缰催坐骑忙往前进，寻见那范相国细问分明。

**15.辕门射戟1 姜妙香 长城**

**《辕门射戟》第一段 长城公司唱片 32065 CHI3251 1931年录制 姜妙香饰吕布**

[西皮导板]某家今日设琼浆，[原板]只为讲和免争强。怒气不息纪灵将，那一旁闷坏了桃园的刘关张。引杯无语心暗转，奉劝两家罢去刀枪

**16.辕门射戟2 姜妙香 长城**

**《辕门射戟》第二段 长城公司唱片 32065 CHI3252 1931年录制 姜妙香饰吕布**

[西皮导板]将军休要逞刚强，[二六]刚强怎比楚霸王！霸王强来乌江丧，那韩信强来他丧未央。这都是那前朝刚强将，哪一个刚强他又有下场？争战哪有息战上，退后一步又何妨！[摇板]人来看过葡萄酿，我与你两家解和饮琼浆。

**17.飞虎山1 姜妙香 裘桂仙 长城**

**《飞虎山》第一段 长城公司唱片 32037 CHI3255 1931年录制 裘桂仙（净）饰李克用 姜妙香（小生）饰安敬思**

（净唱） [西皮快板]听说有一飞虎岗，喜坏沙陀老大王。但愿此去收良将，[摇板]灭黄巢就在这一场。 （生唱）清晨起来雀噪嚷，青山绿水紫气扬。将羊赶在南山上，[摇板]只见红日落西方。 （净唱）夜梦飞虎入宝帐，嗣源进帐圆其详。大队人马朝前闯。 （杂白）樵夫不见。 （净接唱）樵夫不见为哪桩？下得马来山岗上，青山绿水好清凉。耳边听得风声响，想是大虫下山岗。 （生唱）[导板]耳边厢又听得人喧嚷，[快板]大胆猛虎吃咱羊！豪杰且把山岗上，管教猛虎丧无常！ （净白）娃娃！无礼！（唱）[二六]娃娃作事太莽撞，不该把孤家虎伤。猛虎本是孤王养，打死猛虎要尔抵偿。

**18.飞虎山2 姜妙香 裘桂仙 长城**

**《飞虎山》第二段 长城公司唱片 32037 CHI3256 1931年录制 裘桂仙（净）饰李克用 姜妙香（小生）饰安敬思**

（生白）住口！（唱）[二六]虎命羊命俱一样，分什么弱来论什么强！你的家虎吃咱羊，豪杰打死也无妨。 （净唱）[快板]哪里生来哪里养，可有父来可有娘？ （生唱）安敬思终日在山岗，自幼无父只有娘。 （净唱）人生天地二阴阳，为何无父只有娘？ （生唱）[摇板]千岁爷休提起我的[哭头]娘，千岁爷呀！[摇板]不幸我母命早亡。 （净唱）[快板]娃娃不必悲声放，哪有人死又还阳！孤有太保十二个，个个在朝奉君王，你若真心把孤保，封你太保十三郎。 （生唱）久有此心来降唐，无人带我见君王。多蒙千岁恩浩荡，躬身施礼跪父王。 （净唱）改名就叫李存孝，从今休要离身旁。 （生唱）父王与儿改名姓，存孝二字永不忘。 （净唱）娃娃生来有志量，可惜埋名紫金梁。关显王、袁天罡，孤今太公遇文王。

**19.御碑亭1 王琴侬 姜妙香 长城**

**《御碑亭》第一段 长城公司唱片 32202 CHI3253 1931年录制 王琴侬（旦）饰孟月华 姜妙香饰柳生春**

（旦）[西皮摇板]脱离了孟家庄悄悄前进，又遭到风雨起大雨来临。（白）咳！我好悔也！只为惦记贤妹，瞒着爹娘，打从后门而走。谁想行至中途顿起风雨，这便怎么处？有了，那旁有一御碑亭，暂且躲避便了。（唱）悔不该在娘家一时性急，有谁知半途中大雨倾盆，慌忙到御碑亭等候雨停。但愿得风云散即刻天晴。 （小生）（白）走啊！（唱）正行走猛然间大雨一阵，只落得湿衣襟遍体寒浸，忙进那御碑亭将身藏隐，（白）哎呀！（唱）见亭中已有个避雨之人。（白）哎呀且住！看这样大雨倾盆，无处躲避，来此碑亭，正好躲雨。不想先有一妇人在内，也罢，待我冒雨前行便了。哎呀不好，方才我看她乃是个荏弱的女子，我去之后，倘若来一不端之人，那还了得？也罢，我且在这亭外廊下站立片时，以保此女子的名节。听谯楼已起初更，雨又不住，看来定要耽误功名也。（唱）[摇板]听谯楼已到了初更时分，这风雨不停止怎得回城？

**20.御碑亭2 王琴侬 姜妙香 长城**

**《御碑亭》第二段 长城公司唱片 32202 CHI3254 1931年录制 王琴侬（旦）饰孟月华 姜妙香饰柳生春**

（小生唱）[摇板]大雨一阵紧一阵，且把衣衫掸灰尘。石台之上权坐定。[流水]手摸胸膛自思忖。三更人烟俱悄静，男女估息在碑亭，感应篇说报应，我淫人妇妻淫人。戒之在色心拿稳，怕什么男女同黄昏。 （旦唱）呀！[二六]谯楼闻更神不定，思前想后胆怕惊，若是此人他不端正，那时失了贞节名。大家全守存德行，奴家焚香谢灵神。

## 23.京剧《著名小生专辑》

**01.白门楼1 俞振飞 高亭**

**《白门楼》第一段 高亭公司唱片 233494A TEB729 1936年录制 俞振飞饰吕布**

[西皮导板]今日里在小沛大败一仗，[慢板]扑猛虎离山岗落在平阳。自幼儿出母胎情性傲强，男儿志凭韬略各霸一方。

**02.白门楼2 俞振飞 高亭**

**《白门楼》第二段 高亭公司唱片 233494B TEB730 1936年录制 俞振飞饰吕布**

到如今失小沛身入罗网，要活命除非是转世还阳。俺好比夏后羿[二六]月窟遭殃，俺好比楚重瞳命毕在乌江，俺好比绝龙岭闻仲命丧，俺好比三齐王命丧在未央。没奈何进宝帐哀告丞相，[摇板]屈膝跪低下头吕布归降。 注：俞振飞“月窟遭殃”中，“窟”（KU）错唱为“屈”（QV）。

**03.未央宫1 俞振飞 高亭**

**《未央宫》第一段 高亭公司唱片 233493A TEB727 1936年录制 俞振飞饰刘章**

[二黄导板]微风起露沾衣铜壶漏响，[回龙]披残星戴斜月巡查宫墙，[慢板]站立在金水桥举目观望。

**04.未央宫2 俞振飞 高亭**

**《未央宫》第二段 高亭公司唱片 233493B TEB728 1936年录制 俞振飞饰刘章**

又只见紫雾腾云绕建章，这龙楼与凤阁俱还一样。独不见当年的创业高皇，到如今扶社稷谁是良将？不由人心惨痛泪落数行。

**05.罗成叫关1 叶盛兰 大中华**

**《罗成叫关》第一段 大中华公司唱片 36135A 36135A 1948年录制 叶盛兰饰罗成**

[西皮慢板]十指连心痛煞了人！上写着罗成奏一本，启奏秦王有道君。尉迟恭在床前身染重病。

**06.罗成叫关2 叶盛兰 大中华**

**《罗成叫关》第二段 大中华公司唱片 36135B 36135B 1948年录制 叶盛兰饰罗成**

无人挂帅统雄兵。三王元吉[二六]掌帅印，命俺罗成做先行。黄道日不叫臣出马，黑煞之日出了兵。从辰时杀到午时整，午时又杀近黄昏。连杀四门我的力已尽，北门又遇小罗春。[快板]多多拜上秦叔宝，三岁罗通你看承。本当再写书和信，袍短血干写不成，一封血书忙修订，［散板］儿到长安搬救兵。罗家本是忠良后，岂肯造反落骂名。儿若再提造反事，银枪之下命归阴。

**07.罗成叫关3 叶盛兰 大中华**

**《罗成叫关》第三段 大中华公司唱片 36136A 36136A 1948年录制 叶盛兰饰罗成**

[导板]勒马停蹄站城道，[原板]银枪插在马鞍桥。临阵上并无有文房四宝，（白）拔宝剑，割白袍，（接唱）修书长安，银牙一咬中指破。 （注：按剧情，此段唱在第一段前面。）

**08.白门楼 叶盛兰 大中华**

**《白门楼》大中华公司唱片 36136B 36136B 1948年录制叶盛兰饰吕布**

[二六]某一见貂婵女心如烈火，骂一声狗淫妇你胆大的贱婆。你本是那王允许配与我，又谁知狗淫妇你暗配了董卓。那一日我打从那凤仪亭过，你不该见了我变脸装模。我为你被董卓追杀于我，我为你使得我父子们不和。我只说你那里是真心待我，又谁知狗淫妇你里应外合！恨不得这一足将你结果。

**09.白门楼1 赵君玉 胜利**

**《白门楼》第一段 胜利公司唱片 54053A 54053A 1928年录制 赵君玉饰吕布**

（白）招回来！（二六）某一见貂婵女心如烈火，骂一声狗淫妇你胆大的贱婆。你本是那王允许配与我，你为何暗地里又配董卓。自那日打从那凤仪亭经过，你那里见了俺就变脸变模。我为你被董卓追杀于我，我为你使得俺是父子们不和。我只说你那里真心待我，有谁知狗淫妇你里应外合，恨不得这一足将你结果。

**10.白门楼2 赵君玉 胜利**

**《白门楼》第二段 胜利公司唱片 54053B 54053B 1928年录制 赵君玉饰吕布**

（西皮导板）在阵前失了计大败一仗，（西皮原板）似猛虎被犬欺流落在平阳。想当年虎牢关打一仗，到今日身困锁难以还乡。俺好比楚霸王乌江命丧，俺好比那韩信命丧在未央。此一番进宝帐好言来讲。（散板）有罪的吕奉先情愿归降。

**11.悦来店1 王瑶卿 程继仙 长城**

**《悦来店》第一段 长城公司唱片 32040 CH3263 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤 程继仙饰安骥**

（旦）走哇！我，十三妹。啊呀，妙呀！看前面尘土飞扬，来一伙骡驮子，待我登高一望。啊呀，妙呀，见那驮子上骑定一个少年，带着银子不少，待我劫了去打抢。啊呀，不好，他虽带着许多的银两，无奈那位少年满脸的愁容，心中必有为难之事。我哪，何必打抢他！得了，放他走就得了！啊呀，不好，倘若走到前面，再被旁人给打抢了，我这宗银子岂不是白白的丢了吗？哎，有了！我不免尾至后面，看他是何等之人便了。 （甲夫）啊哈！奉了公子命， （乙夫）去奔红柳村。伙计！ （甲）哎！ （乙）走，咱们走哇！走走走， （甲）上哪儿去？ （乙）给人送信去啊。 （甲）你问的那封信吗？ （乙）啊！ （甲）哎，真个的，你不是要发财吗？咱们就不能给他送去。 （乙）怎么？发什么财呀？ （甲）哎，把他银子归咱们，岂不就是发了财了吗？ （乙）你这个伤天害理的事不能行您哪！ （甲）你想，这封信不给他送去，或是把它烧了，或是把它撕了，回去咱们就对公子说，那褚一官有事不能来，咱们把他送到那儿去。只要把他诓出店来，把他推在山窝之内，这个银子岂不就归了咱们了吗？　　　　　　 （乙）也好，咱们做一回。咱们给他送信去呀！ （甲）咳，等等，等等。这么远的道，这会儿就回去，岂不就是假了吗？ （乙）那么依你怎么着哪？ （甲）咱们找一个茶馆儿，吃点儿、喝点儿、歇点儿、老三点儿，你看怎么样？ （乙）哎，这个主意倒不错，那么走啊。 （甲）走走。 （乙）走走走。 （旦）啊呀，不好！刚才听这两个骡夫之言，二人定计要害那公子的性命。我不免前去瞧瞧，若是好人呢，就将他救下；若是歹人，我就不管他的闲事。正是：要知心腹事，但听口中言。

**12.悦来店2 王瑶卿 程继仙 长城**

**《悦来店》第二段 长城公司唱片 32040 CH3264 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤 程继仙饰安骥**

（生）[西皮摇板]看看日落西山下，不见骡夫转还家。 （旦）走哇！ （丑）敢莫是住店的？ （旦）嗯，我不住店。 （丑）打尖的？ （旦）我也不打尖。 （丑）不住店、不打尖，到此作甚？ （旦）我呀，这个驴呀渴了。你呀，给我饮饮驴，给我沏壶茶，搬个凳儿歇歇腿，我歇一会儿就走吧。 （丑）可以使得。 （生）啊哟，且住！看这女子，进得店来，上下打量与我，想必不是好人。待我将门关上。啊呀，不好不好。她若打进房来，如何是好？哎呀！啊，有了！我进店的时节，院中有块大石头，不免将它搬进房来，将门顶好，料然无事。就是这个主意。哎呀，我搬它不动啊！店家快来！ （众）来了来了！ （旦）干什么？ （生）将这块石头与我搬进房去。 （众）我们搬不动啊。搬不动！ （生）多唤人来。 （众）嗯。伙计们，伙计们！ （旦）嘿嘿嘿嘿嘿！我说你们干什么呀？ （众）搬石头。 （旦）搬呐？ （众）搬不动。 （旦）搬不动啊，那我替你们搬好不好啊？ （众）那敢情好！。 （旦）站远些儿！公子！要这块石头搁在哪儿啊？ （生）放…… （旦）搁在哪儿？搁在哪儿？ （生）放…… （旦）搁在哪儿？ （生）放在房里。 （旦）哦。 （生）啊呀，她怎么倒进来了？嗳，有了，啊，小娘子，我这里有一点薄敬，请小娘子笑纳。 （旦）这您是赏我的？（生）不敢，送与小娘子。 （旦）啊唷唷唷，我当怎么个人儿了？，可闹了半天哪，是个没有出过远门的呆公子啊。我说店家们呐！ （众）噢。 （旦）这有，搬石头搬不动，分俩钱儿分得动分不动啊？ （众）分得动，分得动。 （旦）好，赏给你们分去吧！ （众）多谢您啦！ （生）啊呀，她怎么倒坐下了？啊呀，女大王饶命呐！ （旦）呸呸呸！谁是女大王？ （生）你身带刀弓，岂不是位女大王？ （旦）哦，你问这个啊？这是为我走路哇，防身用的。什么得儿女大王！ （生）哦，防身用的？ （旦）嗳，防身用的。 （生）如此说来是一位女英雄了！ （旦）哎，这还像句人话。你啊，给我起来！ （生）哦，起来！

**13.悦来店3 王瑶卿 程继仙 长城**

**《悦来店》第三段 长城公司唱片 32041 CH3265 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤 程继仙饰安骥**

（旦）我来问问你，刚才我一进店的时候，你看见我了，吓得赶紧就进屋里去了，把门也关上了，你是什么意思呀？ （生）这个—— （旦）说！ （生）只恐男女不便呐。 （旦）哪，唯恐男女不便呐！ （生）正是。 （旦）哼哼，我瞧你呀，性命死在眼前，还说什么男女不便么？（生）啊呀，女英雄饶命呐！ （旦）唷唷唷，谁要你的命啊？ （生）你说我死在眼前么。 （旦）啊呀，什么乱七八糟的，我多喒要你的命了？有人要要你 的命！你呀，给我再起来！ （生）哦，再起来。 （旦）我说公子， （生）是， （旦）我来问问你，你是哪儿的人呐？打哪儿来？往哪儿去？说 给我听听！ （生）这个？啊呀，且住！我临行之时，奶公言道，逢人只说 三分话，不可全掏一片心。我打京都到此，有千里的路程，只说三分话——呃，只说三百里。女英雄，我打从三百里而来。 （旦）哦，三百里而来？ （生）是。 （旦）你是哪儿的人呐？ （生）我是保定府人氏。 （旦）哦，保定府的人。 （生）是。 （旦）你要往哪儿去呐？ （生）要往河南做幕。 （旦）哦，保定府的人要往河南去做幕去。 （生）正是。 （旦）哦，那么着，你姓什么呀？ （生）啊呀，她怎么问起姓来了？我这安字是个宝盖头，一个 女字，我说姓女，没有这个姓呀！哎，姓盖。女英雄，我姓盖。 （旦）哦，尊驾么你姓盖呀！ （生）是。 （旦）我再来问问你，你那行囊里头带着有多少银子？ （生）啊呀！她怎么问起银子来了？我带了三千银子，只说三 分话，我来算上一算，一三如三，二三如六，三三见九，哎，九百两。我带了九百两银子。 （旦）哦，你那行囊里头只带了九百银子。 （生）是。 （旦）啊呀，你这个人呐可不对了。 （生）怎么？ （旦）你想想，我与你是萍水相逢，刚才你也说过，咱们俩人 哪又是男女有别，今儿个我既刻来问你这些个话呢，想必我心里头有我的事情。你就该据实相告，才是你的道理不是？怎么，问了你半天，跟我一味地支支吾吾，离离奇奇的，你把我当作什么样儿人看待了！ （生）小生从来不敢扯谎，并且不敢轻慢女人，望女英雄原谅。

**14.悦来店4 王瑶卿 程继仙 长城**

**《悦来店》第四段 长城公司唱片 32041 CH3266 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤 程继仙饰安骥**

（旦）咳，我想啊，什么原谅不原谅的，倒亦没什么要紧。你呀，说你说的都是实话，一句瞎话没有不是？ （生）是。 （旦）待我戳破几样你听听。 （生）是。 （旦）你告诉我你是保定府的人对不对？ （生）正是。 （旦）现在你说话啊，是北京的口吻，这头一样儿就先不对。 嗯，况且满脸诗礼家风，分明是一位贵公子无疑了！ （生）是。 （旦）什么往河南去做幕的，我告诉你，你要上河南呐，从上路应该走岔道，如今晚你走的这是山东的大道，你要告诉我往淮阳一带去啊，阁下还将就着说得下去。 （生）是。 （旦）你自个儿觉乎你自个儿，是斯文一派，像个当幕宾的样子，我想天下人，万没有行囊里头带二，三千银子，满处找馆当师爷的！ （生）是。 （旦）我瞧你呆头呆脑，性命眼见不保，还在我的跟前抖机灵，说谎嘛！ （生）唔啊唷唷！呀啊啊！ （旦）你瞧，那么大个子也不犯哭啊，趁早儿跟我说实话吧你！ （生）女英雄容禀。（唱）[散板]未开言不由人珠泪难忍，女英 雄请退后细听分明：这俱是以往情据实告禀，还望你怜念我难中之人。 （旦）原来是位贵公子，失敬了。 （生）岂敢。 （旦）原来你父敢是也是被奸臣所害吗？ （生）正是。 （旦）咳，我恐怕你此番不能够平安地到得了淮阳，即便能够 平安到了淮阳，你的银子才一半儿，也是不够用的。 （生）我也正为此事为难呐！ （旦）这个？也罢！公子，我欲保你平安到了淮阳，还保你银 两足用，你看如何呐？ （生）如此说来，你便不是一位女英雄了。 （旦）唷，我不是女英雄我还是什么呀？我是？ （生）你是一位救苦救难的活菩萨了。 （旦）哎唷，我这可不敢当，不敢当，不敢当。 （生）活菩萨请上受我一拜。[摇板]谢过了女英雄急施恻隐， 如我父出牢笼当谢大恩。

**15.悦来店5 王瑶卿 程继仙 长城**

**《悦来店》第五段 长城公司唱片 32083 CH3267 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤 程继仙饰安骥**

（旦）我说这位公子。 （生）是。 （旦）看那天已不早，你可千万就在此店中等我。 （生）是。 （旦）我呢，去一会儿可就回来。 （生）是。 （旦）我一更天不回来呀，二更天一准回来。总而言之一句话，你不见我的面，千万不要动身，牢牢紧记，我就此告辞了，你可别走哇！啊！ （生）是。这就好了，这就好了。 （甲丑）呃，这就糟了，这就糟了。 （生）什么这就糟了哇？ （甲丑）公子，你哪里晓得，我们这里惯出强人，方才那人乃是个女强盗，她若叫你不走，乃是要图谋于你，你要小心了啊。 （生）哎呀。 （乙丑）忙将方才事，说与公子知。 （生）你们回来， （丑合）公子爷。我们回来了。 （生）怎么样了？ （乙丑）我们到了那儿，褚官人现在有事，不能前来，命我们俩人说把您送到那儿去，咱们就走吧？ （生）我还要在此等人呐。 （丑）哎唷，她是女强盗，你等她作甚？咱们走吧。 （众）咱们走吧，咱们走吧！ （生）我要等人呐。 （丑）咱们走吧！ （旦）走哇！来此已是，店家哪里？ （店）做什么？ （旦）我来问问你。方才那位公子，他可在店里头吗？ （店）他走了啊， （旦）呕！怎么着。那位公子他他他……走了吗？ （店）正是。 （旦）我来问问你，他是一个人走的，跟别人一块儿走的呢？ （店）同着两个骡夫去的。 （旦）噢，跟两个骡夫一块走的吗？ （店）是。 （旦）哎呦，我知道了我。哎呀不好，可恨那个安公子不听我的言语，被两个骡夫诓去登程，前面必有性命之忧，我不免急急赶上，看他二人怎样动手便了。

**16.能仁寺 王瑶卿 程继仙 长城**

**《能仁寺》长城公司唱片 32083 CH3268 1931年录制 王瑶卿饰何玉凤　程继仙饰安骥**

（生）[散板]赶路来在阳关上，啊？不知大道走哪厢？ （白）骡夫们，来在三岔路口，我们打从哪条路去？ （丑）咱们该往东啦。 （生）啊，往东。 （丑）唔，别介别介，东边是烧死曹兵，多亏诸葛孔明，咱们往西才算红柳村中，咱们往西对。 （生）啊，往西。 （丑）是往西。 （生）如此往西去者。（唱）[散板]骡夫带路朝西往，红柳村庄在何方？ （旦）走哇！（唱）[散板]只为一点慈悲心，未见公子走来临。（白）咳，可恨那个安公子，在悦来店中不听我的言语，被两个骡夫诓去登程。是我闻得此信，后面急着赶来，赶到岔道为什么不见啦？啊，看前面尘土未息，又有骡夫的帽子掉在此地。他们不奔红柳村，反奔了黑风岗啦。哎呀，不好！前途的公子必有性命之忧，待我急急赶上要紧。（接唱）紧随前往忙跟紧，保定公子要留心。

**17.得意缘1（教镖） 毛世来 江世玉 丽歌**

**得意缘1（**

教镖）第一段 丽歌公司唱片 41445A 4591 1938年录制 毛世来饰狄云鸾 江世玉（小生）饰卢昆杰 （旦唱）[西皮摇板]移莲步出绣房庭前莳花，离妆台到厅前日照窗纱。（白）相公我来了。 （生）小姐来了，卑人拜揖。 （旦）居家过日子，不用这些个拘礼啦。 （生）怎么着，居家过日子么，就不要这些个拘礼啦。 （旦）对啦！ （生）请坐。 （旦）坐着。相公，您一清早起来，不到我那房中坐坐，起来就往外跑，也许你那心里头厌理我吧？ （生）哎呀呀！小姐说那里话来？清晨我见小姐，在那里梳妆。 （旦）我在那儿梳头。 （生）故而我就走出来了。 （旦）我说你蠢了不是。 （生）你瞧我怎么又蠢了哪？ （旦）我在那梳头。你就应该站在旁边。伺候伺候我。 （生）要怎样伺候小姐呢？ （旦）什么递递茶。 （生）哦，递递茶呀。 （旦）打打扇 （生）打打扇。 （旦）那个才是你们作汉子的规矩哪。 （生）嗬！好大的家规呀！ （旦）起来就往外跑，果然有事也就罢了，要没有事一个人坐在这儿发呆，这是什么缘故呀？ （生）小姐，我这愁闷原是有的。 （旦）那么为什么呢？ （生）想我在此虽蒙小姐雅爱。 （旦）好说。 （生）人生天地之间，必须要荣宗耀祖。大丈夫岂可做一待役，意欲谋干功名，又恐误了小姐你的终身哪。

**18.得意缘2（教镖）毛世来 江世玉 丽歌**

**得意缘2（**

教镖）第二段 丽歌公司唱片 41445B 4592 1938年录制毛世来饰狄云鸾 江世玉（小生）饰卢昆杰 （旦）来呀！ （生）叫那一个呢。 （旦）来在书房。 （生）老师在上。徒弟这里喔喔喔，我不跪了，我回过味儿来了。 （旦）回过什么味儿来啦？ （生）自古道：男儿膝下有黄金，岂肯低头于妇人。到底使不得的呀！ （旦）你呀，真是个蠢气扭。 （生）扭什么呀，扭什么呀？ （旦）扭徒弟。 （生）你变得倒也快呀！ （旦）你说什么男儿膝下有黄金。 （生）哎！我这两条腿都是金子铸的呀。 （旦）怎么走哇？ （生）我雇两人扛着我走啊！ （旦）扛着走了又，黄金那不过是一种贵物。 （生）黄金不贵何为贵？ （旦）黄金虽贵而有价，我们这个本事，乃是无价之宝，别人还求之不得哪！ （生）俺有治国安邦之志，不能治家，焉能治国。我又有什么求之而不得的了哟！ （旦）你先没有师生之礼，日后做了官，焉能够治国安邦啊？ （生）你瞧我倒没有师生之礼了啊！ （旦）得啦！你呀别学啦。 （生）我也不用学啦。 （旦）我也不教啦。 （生）得啦！你也不用教啦！ （旦）倘若在外头嘬了瘪子。可别回来报怨我呀！ （生）啊！俺有君子之志，正已而不求于人。则无怨矣，我有什么报怨。我又报怨了哟哟哟。 （旦）哟！那学两句四书跑我们这里讲歪礼儿来啦。 （生）两句！你听着吧！咱们一肚子的四书哪！可你知道什么呀！那个圣人呐都出在我们山东啊。 （旦）圣人都在你们山东， （生）呃！ （旦）挑水的也是你们山东的。 （生）那是我们三哥呀。 （旦）你既读过经书，岂不闻圣人云。 （生）圣人怎么说？ （旦）你听着呀， （生）哎！ （旦）志于道。 （生）志于道。 （旦）据于德。 （生）据于德。 （旦）依于仁。 （生）依于仁。 （旦）游于艺。 （生）游于艺。 （旦）这个啊！才是君子治国安邦之志呐！ （生）咳，老婆子，他这肚子里头真有哇！我得问问他，小姐你看着我怎么样啊？ （旦）我看你呀， （生）啊！ （旦）德之不修， （生）哦，德之不修。 （旦）学之不讲， （生）学之不讲。 （旦）闻义不能徙 ， （生）不能徙。 （旦）无善不能改。 （生）不能改便怎么样啊？ （旦）咳。 （生）瞧这口怨气。 （旦）是吾忧矣。

**19.得意缘3 （说破）毛世来 江世玉 丽歌**

**得意缘3（**

说破）第三段 丽歌公司唱片 41446A 4593 1938年录制毛世来饰狄云鸾 江世玉（小生）饰卢昆杰 （旦）相公，你跟谁生这们大气呀？ （生）你问我，我就为你。 （旦）难道说我还有什么不好吗？ （生）非但你一人不好，连你这一家都、都不好。 （旦）我把你没良心的。自从你到我们这里来，谁把你待错啦？我婆婆待你是情同骨肉，就说我爹。 （生）喏！ （旦）这口冤气。和我俩妈，因膝下无嗣，拿你当作自己个亲生自养的儿子一样。 （生）哼！ （旦）你我夫妻也就不用说啦，大概齐，我们亲戚朋友，也都对得起你。 （生）什么亲戚朋友？分明是孤群狗党。 （旦）你那是胡说，想我父也曾在朝为官，只因朝中奸多忠少，我父告归林下，隐居山林，也是出于无奈。我虽不才，也是千金之体，就是不将你配不配。你配不配吧？ （生）什么千金之体，宦门之后，分明是一伙强盗。（生唱）[散板]既夫妻你就该早早言讲，到如今事败露还要隐藏。 （旦唱）[南梆子小导板]谅此情瞒不过从前已往，[原板]倒教我左右难无有主张。

**20.得意缘4 （说破）毛世来 江世玉 丽歌**

**得意缘4（**

说破）第四段 丽歌公司唱片 41446B 4594 1938年录制毛世来饰狄云鸾 江世玉（小生）饰卢昆杰 （旦唱）[南梆子]我的父待你的恩高义广，又恐你心害怕故意瞒藏，既知道你就该好言奉上，出恶言岂是你男儿的心肠。（白）相公，这件事情你是怎么知道的？倒是告诉我说呀！ （生）小姐方才我在前厅。听你父与一伙强人商议，前往成都。要杀官劫库。我想此祸非小，倘若失败，你是如何救我脱离这虎口？哎呀，大丈夫一死何足可惜，可怜我那年迈老母，在家中依门而望，只望我寻个进身之地。谁想我身入这虎口，撇下我那老母无依。小姐你既是贤德媳妇。你心何安？你我虽是夫妻，膝下并无一男半女，你作妇人的，抛别婆婆，坑陷丈夫，哪是你的贤德？哪是你的，咳！孝道哇。啊啊！ （旦唱）[散板]听他言倒教我无话好讲，我只得向前去好话商量。

**21.穆天王 荀慧生 金仲仁 马富祿 高亭**

**《穆天王》高亭公司唱片 24068 TEB98 1925年录制 荀慧生饰穆佳英　金仲仁杨宗保　马富禄饰穆瓜**

（旦白）这将军，我有一言奉上。 （生）快快讲来。 （旦）好，我正赶气脑门上。 （丑）那就甭理他了。 （旦）这个将军，奴下山之时，师父言道，说我婚姻当应在将军身上。你今被擒，此乃天缘巧配。依奴相劝，答应我的亲事，我便携同家小，帮定将军，扫平北番，你看是好啊，还是不好呢？ （生）住了！吾乃元戎之子，岂肯要你这山寇之女。 （旦）唉，穆瓜， （丑）哎！ （旦）他骂咱们娘们是山寇之女。 （丑）他是不知咱们的历史啊！咱们的历史跟他宣读宣读。 （旦）嗯，待我跟他说说。怎么着？你说我是山寇之女？你听我告诉你，我父也曾在朝为官，被奸臣所害，故此隐居山林，也是出于无奈呀！自古蝼蚁尚且贪生，人而岂不惜命吗？纵然你不怕死，但此一层，宋营等着降龙木，好破天门阵。你死之后，我将降龙木用火焚化，就是你死啊，还要落一个不忠不孝之名呢！ （生）贱人休得胡言！我今一死，为国尽忠；代父前来盗木，可算尽孝。何言不忠不孝？速速将我杀了，何必多言！ （旦）哼，一派的强词夺理啊！你听我告诉你，宋营无有降龙木，破不了天门阵，败在辽邦之手，大宋江山一旦付与他人，请问您的忠在哪儿呢？ （生）这个？ （旦）就是元帅不能替主扫平北番，你杨家世代忠良付与流水，请问哥哥，哥哥，您的孝可又在何处呢？ （生）啊？ （旦）依奴相劝，答应我的亲事，将降龙木并山寨的粮草献与宋营，帮定将军扫平北番，也不负你杨家世代忠良，这才算是忠孝双全呢！这个—将军！你要再思啊再想！ （丑）有理啊，有理噎！ （生）啊呀！（唱）[西皮摇板]婚姻大事我应允， （旦白）呵，你要干什么呀？混嘚儿巴结差事！（接唱）夫妻对坐把话云。

# 2019年出品-京剧

## 1. 《言菊朋唱腔选》第1集

**1-01.乌盆记-1 言菊朋 百代**

**NO1-01.《乌盆记》第一段 言菊朋饰刘世昌 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34323A 版号1131**

[反二黄慢板]未曾开言泪满腮，尊(呐)一声老丈细听开怀：家住（呃）在南阳，

**1-02.乌盆记-2 言菊朋 百代**

**NO1-02．《乌盆记》第二段 言菊朋饰刘世昌 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34323B 版号1132**

（接唱）城关外，离城数里太平街。刘世昌祖（哇）居有数（哇）代，务（哇）农为本颇有家财。奉（啊）命上京作买卖，贩卖绸缎倒生财。前三年也曾把货卖，算清账目转回家来。路（哇）过赵大的窑门以外，借宿一宵惹祸灾。赵（哇）大夫妻将我谋害，把我的尸（啊）骨未（呀）曾葬埋，可怜我冤仇有三载。

**1-03.清官册-1 言菊朋 百代**

**NO1-03．《清官册》第一段 言菊朋饰寇准 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34368A 版号1125**

（白）夫人呐请！[二黄原板]接过了夫人酒一（呀）樽，背（呀）转身来谢神灵。扭回头便对夫（哇）人论，下官言来你（呀）是听：高堂老母要你孝顺，免得我一路上时刻挂心。辞（呀）别夫人跨金镫，[摇板]不分昼夜奔都城。

**1-04.清官册-2 言菊朋 百代**

**NO1-04.《清官册》第二段 言菊朋饰寇准 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34368B 版号1126**

[西皮散板]谯楼鼓打五更尽，铁甲将军夜渡津（呐）。朝房鼓不住的咚咚打（呀），文武百官胆战惊。有寇准打从东华门（呐）进，文武百官发笑声（呐）。笑只笑我小寇（哇）准，七品郎官见圣君。有才不在官大小（哇），无才你们枉受爵禄恩（呐）。大摇大摆上龙廷，品级台前臣见君。

**1-05.大保国-1言菊朋 百代**

**NO1-05.《大保国》第一段 言菊朋饰杨波 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号 34430 A 版号1137**

[西皮摇板]正在朝房把本修，忽听国太让龙楼。本当上殿把本（呐）奏，怎奈我官卑职小（哇）不敢出头。 [念]一自元朝居华地，世上多少古今奇。山崩地裂石鼓响，风起云回星斗（哇）移。（唱）[慢板]臣不奏前三皇后代五（哇）帝，

**1-06.大保国-2 言菊朋 百代**

**NO1-06. 《大保国》第二段 言菊朋饰杨波 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号 34430 B 版号1138**

奏（哇）的是（啊）我大明一（呀）统（啊）华夷（呀）。太祖爷初（哇）登基在南（呐）京立（呀）帝，四下里反叛贼要夺华夷。湖（哇）广的陈友谅在江（啊）西起（呀）义，广东（啊）贼领人马杀到广西。只杀得妻寻夫那兄（啊）找（哇）弟，父（哇）在东来子（啊）在西（呀）。

**1-07.卖马-1言菊朋、焦宝奎 百代**

**NO1-07.《卖马》第一段 言菊朋饰秦琼 焦宝奎饰店家 百代公司唱 片1933年灌制 唱号 34523 A 版号1129**

（店主白）我说秦二爷，（秦琼）哦！（店白）你说的这个话我明白了，静等这个蔡大老爷给你批票回文吧？（秦琼）正是。（店）如此这么说，他要是一个月不给你老人家批票回文呢？（秦）你就等他一个月。（店）吔！那么他要是一年呢？（秦）何妨等他一年（呐）。（店）好哇，哎，他这一辈子要不给你批票回文呢？（秦）少不得等他一辈子啊！（店）好哇，我说什么他说什么。我说秦二爷，人吃五谷杂粮，没有不生病的，眼看你病得这个样儿，你要死在我这店里应当怎么办呢？（秦）啊？我若死在你这个店中哇！（店）啊！（秦）店主东！（店）啊！（秦）哈哈哈哈哈哈……！（店）怎么着？（秦）你呀，你就大大的发个财了哇。（店）吔？你说我发财？这个财怎么发呢？（秦）我若当真死在你这店内，（店）啊，（秦）买上一大口棺木。（店）呃。（秦）将你二爷成殓起来。（店）成！（秦）在西门以外，高岗之上（店）噢，（秦）立一碑牌。（店）哎！（秦）上刻山东好汉姓秦名琼字叔宝哇。（店）哦！（秦）那时节，（店）啊！（秦）你就不要这样打扮了。（店）怎么样的打扮呢？（秦）你须头戴麻箍，（店）哎，（秦）身穿重孝，（店）噢！（秦）腰系麻辫，（店）哎！（秦）手执哭丧棒儿，（店）棒！（秦）与你二爷摔丧盆子，大大的请上一个份子，岂不就发个财了么？（店）你这么一说，我不是你的儿子了吗？（秦）哦！这不敢当呵！（店）好哇，你这是骂我。有钱便罢，没有钱我要剥你！（秦）哦！剥你二爷？（店）哎，说剥说剥。哎哟哟——！（秦）岂有此理！（店）剥剥不了，我给你喊叫，臊臊你的皮（呀）！（秦）任你喊叫。（店）街坊，邻居，秦琼吃了喝了……（秦）唉！（店）怎么着？（秦）我有个策悔呀。（店）有什么策悔？（秦）看槽头之上，拴着那骑黄骠马，拉到长街去卖，卖来银钱还你的店钱就是啊。（店）你这马成了马灯，谁要呵！（秦）有道是货卖识家。（店）怎么样？（秦）你不懂呵？（店）喔，那怎样办呢？（秦）店主东！（店）哎！（秦）你去牵马！

**1-08.卖马-2 言菊朋、焦宝奎 百代**

**NO1-08.《卖马》第二段 言菊朋饰秦琼 焦宝奎饰店家 百代公司唱 片1933年灌制 唱片号34525A 版号1130**

（唱）[西皮慢板]店（呐）主东带过了黄骠马，（店白）给您牵过来了。（秦接唱）不由得秦叔宝两泪如麻。（店白）为什么哭哇？（秦接唱）提起了此马来头大，（店白）有什么来头哇？（秦接唱）兵部（哇）堂王大人相赠与咱。（店白）你不该卖！（秦接唱）遭不幸困至在天堂下，还你（呀）的店饭钱，无奈何只得来卖（呀）它。

**1-09.天雷报-1 言菊朋 焦宝奎 百代**

**NO1-09.《天雷报》第一段 言菊朋饰张元秀 焦宝奎饰贺氏 百代唱 片 1933年灌制 唱号 34524A 版号1127**

（张元秀白）妈妈，你今日起来得早哇！（贺氏白）难道说你还不叫我起床不成么？（张）不是哦，你乃有病之人哪？（贺）是啊，你可知道我这病症从何而起？（张）不过从姣儿身上所起。（贺）我一来思念继保，二来是你这个老天杀的气得与我。（张）怎么是我气得你呀？（贺）好好的儿子，你不该将他赶门在外。（张）哎，养子哪有不教训的？（贺）哎！哪有像你这样的教训！我恩养他一十三载，慢说他是一个人，就是一块顽石，今日磨明日磨，也要将它磨光了。（唱）[四平调]好好（哇）的儿子汝不（哇）带，不该将（啊）他赶门在外。（张白）哎！清明那日，在清风亭上偏偏遇着他的亲娘，说得句句相投，而况且又有血书为证，故而才叫她认去，若有一字之虚，慢说是个人呐，就是一只鸡犬……（贺）怎样？（张）岂能叫她白白地认了去呀！（唱）清风亭遇着他的亲（呐）娘到（哇）来，叫我无（哇）可无（哇）奈，纵然被他认了（哇）去，并不是妈妈十月怀（呀）胎。

**1-10.天雷报-2 言菊朋 焦宝奎 百代**

**NO1-10.《天雷报》第二段 言菊朋饰张元秀 焦宝奎饰贺氏 百代唱 片 1933年灌制 唱片号34524 B 版号1128**

（贺白）你这个老天杀的，你埋怨我？我的儿子被你赶门在外，我不埋怨你，我埋怨哪个哟！（唱）[四平调]虽不是我十月怀（呀）胎，恩养他一十三（呐）载。眼前若有那姣儿（呀）在，万事皆（呀）休无话来。（张白）我不埋怨你，你倒埋怨起我来了哇？啊？（贺）哎！你埋怨我何来呢？（张）旁人娶妻，为的是生男养女。自从娶了你这个老乞婆，啊？一不生男二不养女，你呀你绝了我张门的后（哇）代！（贺）啊嘿！我把你这个老天杀的，我不生男养女，你休得埋怨我呀。（张）怨哪个？（贺）埋怨你张门祖上哦！（接唱）我不（哇）生不养无负（哇）债，苦苦争吵为何来？（张接唱）这才是年高（哇）迈血气（呀）衰，前世欠下的儿（啊）女债，你苦苦与我来撒（呀）赖，活活的逼我上（呃）阳台。福哉在载摘

**1-11.打鼓骂曹-1 言菊朋 百代**

**NO1-11.《打鼓骂曹》第一段 言菊朋饰祢衡 百代唱片 1933年灌制 唱片号34525B 版号1133**

[西皮导板]谗臣当道谋汉朝，[原板]楚汉相争动枪刀。到如今出了个奸曹（哇）操，上欺天（呐）子下压群僚。我有心替主爷把仇报，掌中缺少杀人的刀。下席坐定奸曹（哇）操。

**1-12.打鼓骂曹-2 言菊朋 百代**

**NO1-12.《打鼓骂曹》第二段 言菊朋饰祢衡 百代唱片 1933年灌制 唱片号34523B 版号1134**

夜深沉—（言菊朋亲自打鼓）。（唱快板）昔日里文王访姜尚，亲临渭水得栋（啊）梁。臣坐车，君拉缰，为国求贤理应当。我本是堂堂奇男子，把我当做小儿郎。枉在朝中为首相，狗奸贼不知臭和香。 [摇板]曹操错把话来讲，祢衡言来听端详（啊）。

**1-13.让徐州-1 言菊朋 百代**

**NO1-13.《让徐州》第一段 言菊朋饰陶谦 百代唱片 1935年灌制 唱片号34789A 版号 2135**

[二黄原板]未开言不由人（呐）珠泪滚（呐）滚，千斤重任我就要（哇）你担承。二犬子（啊）皆年幼（哇）难当重任，老朽年迈我也不能够担承。望使君放开怀慨然（呐）应（呐）允，救生民（呐）积阴（呐）功也免得我坐卧不宁。 [四平调]叹人生如花草春夏茂（哇）盛，待等那秋风起（呀）日渐（呐）凋零，为国家（呀）终（啊）日里忧成疾病。

**1-14.让徐州-2 言菊朋 百代**

**NO1-14.《让徐州》第二段 言菊朋饰陶谦 百代唱片 1935年灌制 唱片号34789B 版号2136**

[西皮导板]汉高祖开基业江山独创，[二六]传留了（哇）四百年锦（呐）绣家邦。到如（啊）今气运衰四方扰攘，恨曹（哇）操专国政君弱臣强。还有（哇）那黄巾贼他把那各处掳抢，众诸（啊）侯分（呐）疆土他们各霸一方。怎奈我徐州城兵（呐）微地广，怕的是那曹操他嫉（呀）恨前仇，兴人马、那时节免受灾殃。

**1-15.全部让徐州-1 言菊朋、马连昆 百代**

**NO1-15.《全部让徐州》第一段（注：《全部让徐州》包括三部分，《借赵云》、《让徐州》、《战濮阳》。当年言菊朋分别饰演刘备、陶谦、陈宫。本唱片即是《战濮阳》）言菊朋饰陈宫 马连昆饰曹操 百代唱片 1936年灌制 唱片号35166A 版号3014**

（净）[摇板]我爱那陈公台为人义好，[流水]可惜他一旦间反叛吾曹，守城军你快去把信通报，你就说曹孟德来会故交。（生）[导板]耳边厢忽听得曹操来到。[原板]站城头扶垛口往下观（呐）瞧，白龙驹（呀）坐定（啊）了奸贼曹（哇）操，一派的假殷勤你那袖里藏刀哇。今日（呀）里领人马（呐）何事来到？说明（呐）了我和你（呀）再（呀）把兵交（哇）。

**1-16.全部让徐州-2 言菊朋、马连昆 百代**

**NO1-16.《全部让徐州》第二段 （注：《全部让徐州》包括三部分，《借赵云》、《让徐州》、《战濮阳》。当年言菊朋分别饰演刘备、陶谦、陈宫。本唱片即是《战濮阳》）言菊朋饰陈宫 马连昆饰曹操 百代唱片 1936年灌制 唱片号35166B 版号3015**

（净）[原版]曹孟德听一言满脸陪笑，尊一声公台兄细听根（呐）苗，你若是擒吕布城（呐）池献（呐）了，回朝去我保你身挂紫袍。（生）[二六]曹孟德休得要花言语巧（哇），我这里似明月就照（哇）你的心梢，你（呀）若是念故交将（啊）兵退了，我和你常和好就永不犯你的边（呐）壕。你（呀）若是执（啊）意的横（呐）行霸道，顷刻间管叫（哇）你是片甲难逃。（净）[摇板]陈公台说此话令人可恼，霎时间濮阳城化为海潮。

**1-17.黄鹤楼 言菊朋.吴彦衡.王又荃 百代**

**NO1-17.《黄鹤楼》 言菊朋饰刘备 王又荃饰周瑜 吴彦衡饰赵云 百代公司唱片 1936年灌制 唱片号35255A 版号3016**

（刘备唱）[西皮原板]他那里忽然提（呀）前情（呐），倒叫我有（哇）口也难云（呐）。待等西川多安稳，依然还你（呀）荆（呐）州的城。（周瑜唱）出言来全不口问（呐）心，三番两次朦哄人。赤壁交兵俺临（呐）阵，[摇板]岂肯拱手奉他人！（赵云接唱）[散板]常言忠义要秉正，不听欺侮我君臣。席前再论荆州事，怒恼常山赵将军。

**1-18.阳平关 言菊朋、吴彦衡 百代**

**NO1-18.《阳平关》言菊朋饰黄忠 吴彦衡饰赵云 百代公司唱片 1936年灌制 唱片号35255 B 版号3017**

（赵云白）且慢呐！老将军忒也劳倦，此事待俺赵云前（呐）往。（黄忠白）四将军，食王爵禄当报国恩，何言劳倦二字？（赵白）适才探马报到，曹操守粮者那骁将张郃在彼。夏侯渊一勇之夫，被老将军刀劈马下。俺今出马，力斩张郃之头，胜强夏侯渊十倍呀。（黄白）四将军！某家今要斩那张郃的头来，你看（呐）如何？（赵白）军家哪有常胜之理？（黄）哦！（唱）[西皮二六]说什么军（呐）家无常胜，仔细看一看黄汉（呐）升。一（呀）马儿杀到曹营（呐）进，恰好似猛（啊）虎赶羊群。某家今（呐）年七十（呃）正，正好抖一抖我的老精（呐）神。杀叫他马前来弃命，你看我老将能不能？（赵接唱）[摇板]此时赵云当退任，（黄）让我黄忠再战几春。

**1-19.空城计-1 言菊朋 长城**

**NO1-19.《空城计》第一段 言菊朋饰诸葛亮 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号 32007 版号CH3088**

[西皮慢板]我本是卧龙岗散淡(呐)的人，评阴阳如反掌保定乾坤。先帝爷下南阳御驾三（呐）请，算就了汉家的业鼎足（哇）三分。官封到武乡侯（哇）执掌帅印

**1-20.空城计-2 言菊朋 长城**

**NO1-20. 《空城计》第二段 言菊朋饰诸葛亮 长城公司唱片 1931年灌制唱片号 32007 版号CH3089**

东西战南北剿博古通（啊）今。周文王访姜尚周室大振，我诸（啊）葛怎比得前辈的先（呐）生！闲无事在敌楼（哇）我亮一亮琴音。呵哈哈哈哈哈！（接唱）[原板]我面（呐）前缺少个知（啊）音的人。

**1-21.镇澶州 言菊朋 长城**

**NO1-21.《镇澶州》言菊朋饰岳飞 长城公司唱片 1931年灌制唱片号 32090 版号 CH3082**

[二黄快三眼]清晨起打一阵龙争虎斗，战不过杨再兴脸带含羞。小岳云犯将令理当斩首，怎奈那众将官苦苦哀求。口声声念他们（的）鞍前马后，有本帅令出山摇鬼神愁。怒恼了莽牛皋气冲牛斗，拔宝剑他就要自刎咽喉。怕的是绝了我岳门之（啊）后，那时节老娘亲年纪（呀）迈、盼孙不到、望子不归、终日里愁锁眉头。无奈何暂且把奴（哇）才宽宥，死罪已免活罪难留。叫三军你与爷小心防（啊）守，[散板]收服那杨再兴方展眉头。

## 2. 《言菊朋唱腔选》第2集

**2-01.金水桥-1 言菊朋 蓓开**

**No2-01.《金水桥》第一段 言菊朋饰李渊 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34081A 版号90050**

（白）摆（呀）驾！[二黄慢板]想当年先王爷带兵出（啊）征，下江南数十年才把贼平。得了胜回朝来交旨覆命，麒麟（呐）阁摆筵宴犒赏功臣。

**2-02.金水桥-2 言菊朋 蓓开**

**No2-02.《金水桥》第二段 言菊朋饰李渊 蓓开公司唱片 1929年灌 唱片号34081B 版号90051**

（接唱）小杨广在席前说话不正，紫金杯打奸王闯下祸根（呐）。因（呐）此上修下了辞王表（哇）本，连夜里领家中转回故（哇）村。行至在临潼山被贼围困，多亏那秦（呐）恩（呐）公搭救满门。隋炀帝坐江山为君不正，下扬州观琼花苦（哇）害黎民。五花棒打得那奸王丧（啊）命，众文（呐）武保父王驾坐龙廷。遭不幸先帝爷身（呐）染重病，老太后望儿楼凤（啊）驭上宾（呐）。满朝中文武臣纷（呐）纷议论，一个个保孤（哇）王驾坐龙廷。内侍臣摆御驾九龙口（哇）进。

**2-03.乔国老讽鲁肃-1 言菊朋 蓓开**

**No2-03.《乔国老讽鲁肃》第一段 言菊朋饰乔玄 蓓开公司唱片 1933年灌制 唱片号34069A 版号 91298**

[西皮导板]前三皇后五帝（啊）列代有道，[原板]夏桀王宠妹喜（呀）社稷倾消。汤代夏国号商放桀南呐剿，到纣王宠妲己苦（哇）害群僚。周文王访贤臣渭（呀）水垂（呀）钓，姜吕（呀）望灭成汤扶（哇）保周朝。

**2-04.乔国老讽鲁肃-2 言菊朋 蓓开**

**No2-04.《乔国老讽鲁肃》第二段 言菊朋饰乔玄 蓓开公司唱片 1933年灌制 唱片号34069B 版号91299**

恨幽（哇）王宠褒姒灵（呐）台发笑，[二六]五霸强七（呀）雄暴才（呀）动了枪刀。高祖（哇）爷创基（呀）业功劳不小（哇），四百年桓（呐）灵帝朝政败消。献帝（呀）朝有（哇）董卓豺（呀）狼当（啊）道，欺天（呐）子灭（呀）诸侯欺压群僚。王司（啊）徒献（呐）连环美人计巧，降下了魏蜀吴才三分了汉朝。曹孟德在中（啊）原自称王号，我主爷坐东(啊)吴雨顺风调。乔嵩（啊）山在东（啊）吴是三朝的元[回笼]老，[摇板]享不尽太平福每把香烧。

**2-05 战北原-1 言菊朋 蓓开**

**No2-05.《战北原》第一段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34080A 版号90042**

[西皮原板]自幼儿习兵法学演八卦，比管仲和乐毅半（呐）点不（哇）差。先帝（呀）爷三顾（哇）我茅（哇）庐之下，又感那托孤的恩（呐）尽（呐）瘁邦家。这几日在营中未把仗打（呀），司马懿他那里笑（哇）我怕他。选一（呀）个黄道日发动人马，[摇板]灭司马扶炎刘（哇）扭转中（啊）华。

**2-06 战北原-2 言菊朋 蓓开**

**No2-06. 《战北原》第二段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34080B 版号90043**

（白）郑将军！你，是何苦哇！哈哈哈哈哈，（唱）[原板]我本是卧龙岗一道家，三天限曾造过十万狼牙。南屏山借东风如同戏耍，收孟（啊）获我也曾七（呀）纵七拿。适才间斩秦郎多多劳驾，山顶上把老夫活活笑煞。 [摇板]谁不知诸葛亮智谋广大，尔好比螳螂辈井底之蛙。区区的诈降计敢来戏（呀）耍，圣门前卖书文（呐）你的智量忒差。

**2-07.宫门带-1 言菊朋 蓓开**

**No2-07.《宫门带—封官》第一段 言菊朋饰李渊 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34029A 版号90048**

[二黄原板]劝皇儿（啊）休得要珠（啊）泪滚滚，为父（哇）的心（呐）中明如（啊）灯。将二妃打至在冷宫（啊）庭，自羞自惭必丧（啊）生。武德君迈虎步忙下龙廷，走近前叫一声褚（哇）先（呐）生。满朝中文武臣纷(呐)纷议论，怎当得先生你赤（呀）胆忠（啊）心！为皇儿把卿家的心（呐）血用尽，

**2-08.宫门带-2 言菊朋 蓓开**

**No2-08.《宫门带—封官》第二段言菊朋饰李渊 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34029B 版号90049**

为皇儿可算得擎天柱一（呀）根，为皇儿哪顾得残（呐）生性（呐）命，为皇儿哪顾得全家满门，为皇儿连奏了十道保（哇）本，为皇儿把夏桀与商纣前朝后代一代一代比（呀）与孤（哇）听。孤赐你吏部大堂带管那都察院，太子太保外加正(呐)卿，再赐你上方剑如山压定，压定（呐）了九卿四相满朝的文武大小官员哪一个不尊，先斩后奏一本本奏（哇）与寡人，你是捍国的良臣。 好一个孝道的李世民（呐），赤胆忠心的褚（哇）先（呐）生。孤的皇儿残生性命亏你救应，改日（啊）里命皇儿拜为师（啊）生。内侍臣把酒筵宫（啊）中摆定，孤与那皇儿先生来压（啊）惊。左手拉住了世民子（啊），右手带定了褚（哇）先（呐）生。孤的皇儿李世民，孤的爱卿褚先生，你二人放大了胆且宽心，一步一步随（呀）定（呐）了寡人。

**2-09.骂王朗-1 言菊朋 蓓开**

**No2-09.《骂王朗》第一段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1936年灌制 唱片号 34851A 版号91477**

（白）咳 先皇啊！（唱）[二黄慢板]叹先皇白帝城龙归天上，托孤与（呀）诸（啊）葛亮扶（哇）保家邦。领圣命与魏国。

**2-10.骂王朗-2 言菊朋 蓓开**

**No2-10《骂王朗》第二段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1936年灌制 唱片号 34851B 版号91478**

连打数（哇）仗，夏侯懋黄口儿逃奔西羌。取天水（呀）多亏了那子（啊）龙老（哇）将，搬（呐）姜母那伯约他才肯（呐）来降（啊）。孝（哇）子的门方能求那忠（啊）臣良将，传(呐)道（哇）法收桃（哇）李列在门墙（啊）。将身儿来至在中（啊）军（呐）宝（哇）帐，等（呐）候那众将回共作商量。

**2-11.珠帘寨-1 言菊朋 蓓开**

**No2-11.《珠帘寨》第一段 言菊朋饰李克用 蓓开公司唱片 1931年灌制 唱片号34939A 版号91296**

[西皮导板]叫太保传令（呐）把队收，[原板]我与贤（呐）弟叙（呀）一叙根由。忆昔当年在五（哇）凤楼，文武百官庆贺千（呐）秋。自从那年分别后，到如（啊）今相逢在北州。 [导板]叫太保推杯换大斗，[流水]李克用跪席前面带含羞。当初不该打死段国舅，怒恼了唐王要斩人头。多蒙恩（呐）官来保奏，才有我一家活命留。天高地厚恩情厚，这杯水酒饮下喉。

**2-12.珠帘寨-2 言菊朋 蓓开**

**No2-12.《珠帘寨》第二段 言菊朋饰李克用 蓓开公司唱片 1931年灌制 唱片号34939B 版号91297**

[导板]昔日有个三大贤，[原板]刘关张结拜在桃园。弟兄（啊）们徐州曾失散，后来古城又团圆。关二爷马上呼三（呐）弟，翼德敌楼把脸翻。一言未（呀）尽[流水]人呐喊，蔡阳的人马来在了古城边。敌楼上助你三通鼓，十面旌旗壮壮威严。哗啦啦啦，打罢了头通鼓，二爷提刀跨雕鞍；哗啦啦啦啦啦，打罢了二通鼓，人有精神马又欢；哗啦啦啦啦啦啦，打罢了三通鼓，蔡阳的人头（哇）落在马前。一来是老儿命该丧，二来这弟（呀）兄们得团（呐）圆。劝贤（呐）弟休回长安（呐）转，就在沙陀过几年，落得个清闲。

**2-13.卧龙吊孝-1 言菊朋 蓓开**

**No2-13.《卧龙吊孝》第一段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1931年灌制 唱片号34988 版号91300**

[二黄导板]见灵堂不由人（呐）珠泪满面，[回龙]叫（哇）一声公（啊）瑾弟细（呀）听根源：[反二黄]曹孟德领人马八十三万，

**2-14.卧龙吊孝-2 言菊朋 蓓开**

**No2-14.《卧龙吊孝》第二段 言菊朋饰诸葛亮 蓓开公司唱片 1931年灌制 唱片号34988 版号91301**

擅敢夺东（啊）吴郡吞（呐）并江南。周都（哇）督虽年少颇具肝胆，命山人借东（啊）风在南屏成全。料不想大英（呐）雄不（哇）期命短，空（啊）余那美名儿在万（呐）古留传。只哭得诸（啊）葛亮把肝肠痛断，肝肠痛断！都督（哇）啊！

**2-15.捉放曹-1 言菊朋 国乐**

**No2-15.《捉放曹》第一段 言菊朋饰陈宫 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K118A 版号K67**

[西皮慢板]听他言吓得我心（呐）惊胆怕，背转身只埋怨自（啊）己作差。我先前只望他宽宏（啊）量（啊）大，却原（呐）来贼是个无（哇）义（呀）的冤（呐）家！马行在夹道内我难（呐）以回马，

**2-16.捉放曹-2 言菊朋 国乐**

**No2-16.《捉放曹》第二段 言菊朋饰陈宫 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K118B 版号K68**

这才是花随水水不能够恋（呐）花。这时（呃）候我只得忍耐在心下，既同（啊）行共大事必须要劝（呐）解与他。 [二六]休道我言语多必有奸诈，你本是（呀）大义人把事来作差。吕伯奢与（呀）你（呀）父相交不假，为什么起疑（呐）心杀他全家？一家人被（呀）你（呀）杀也就该罢，出庄来杀老丈是何根芽？ [摇板]好言语劝不醒蠢牛木马，拿此贼比作了井底之蛙。

**2-17.托兆碰碑-1 言菊朋 国乐**

**No2-17.《托兆碰碑》第一段 言菊朋饰杨继业 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K119A 版号K69**

[反二黄慢板]金沙滩双龙会，一（呀）阵败（呀）了，只杀得血成（呐）河鬼哭神号。我的大郎儿替宋（啊）王[快三眼]把忠（啊）尽了，二郎儿短（呐）箭（呐）下命（呐）赴阴曹，杨三郎被（呀）马踏尸（啊）首不晓，四八郎失（啊）番（呐）营（呐）无有下梢，杨五郎在五台学法修道，七郎儿被（呀）潘（呐）洪（啊）箭射芭蕉，只落得杨延（呐）昭随（呀）父征讨，可怜他尽得忠又尽（呐）孝，昼夜杀砍，马不停（呐）蹄（呀），为（呀）国辛劳，可怜我八个子把四子（啊）丧了，四子丧（啊）了，我的儿啊！

**2-18.托兆碰碑-2 言菊朋 国乐**

**No2-18.《托兆碰碑》第二段 言菊朋饰杨继业 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K119B 版号K70**

[原板]闪得我年迈人无有下梢。方良臣与潘洪又生计巧，诓我主赴五台去把香燎。有谁知（啊）中了那奸贼的笼套，四下里众（啊）番（呐）奴犹如海潮。多亏了杨延昭一（呀）马来到哇，一杆枪救圣（呐）驾闯出笼（啊）牢。有老夫领（呐）人（呐）马也来赶到，那时我东除西撞、左冲右（哇）突、虎（哇）撞羊群（呐）被困在两（啊）狼（啊）山，内无有粮，外无有草，救兵不（哇）到，眼见（呐）得我这老残身就难（呐）以还朝，我的儿啊！饥饿了就该把战马宰了，天寒冷尔就该扯营焚（啊）烧。

**2-19.二进宫-1 言菊朋 国乐**

**No2-19.《二进宫》第一段 言菊朋饰杨波 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K170A 版号K329**

[二黄慢板]千岁爷进寒宫休要慌忙，站宫（啊）门听学生细（呀）说比方。昔日里楚汉两争强，鸿（啊）门设宴要害汉王。

**2-20.二进宫-2 言菊朋 国乐**

**No2-20.《二进宫》第二段 言菊朋饰杨波 国乐公司唱片 1938年灌制 唱片号K170B 版号K330**

张（啊）子房背（呀）剑把韩信来访，九里山前摆下战场。逼得个楚项羽在乌（啊）江命丧，那韩信官（呐）封（啊）到三齐王。他朝中（啊）有一个萧（哇）何丞相，后宫（啊）院有一位吕后皇娘。君臣们安排下天罗地网，三宣韩信进（呐）了未央。九月十（啊）三雪霜降，盖世忠（啊）良不（哇）能久常（啊）。千岁爷进寒宫学生不（哇）往，怕的（呀）是辜负了十载寒窗、九载遨游、八月科场、七篇（呐）文（呐）章，才落得个兵（呐）部侍郎，无有下场！

## 3. 《言菊朋唱腔选》第3集

**3-01.捉放宿店-1 胜利**

**No3-01.《捉放宿店》第一段 言菊朋饰陈宫 胜利公司唱片 1935年灌制 唱片号54730A 版号54730A**

（白）唉，我好悔（呀）也！[二黄慢板]一轮明月照窗下, 陈宫心（呐）中乱如麻。悔不（哇）该心猿…

**3-02.捉放宿店-2 胜利**

**No3-02. 《捉放宿店》第二段言菊朋饰陈宫 胜利公司唱片 1935年灌制 唱片号54730B 版号54730B**

并意马，悔不（哇）该随他人到吕家。吕伯奢可算得义气大，杀猪（啊）沽（哇）酒款（呐）待于他。又谁知此贼的疑心（呐）忒大，拔出剑就将他的满门杀。一家人俱丧在宝剑之（啊）下，年迈老（哇）丈命（呐）染黄沙。屈（呀）死的冤魂鬼休要怨（呐）咱，自有那神灵（呐）天地鉴察。[二黄原板]听谯楼打罢了二更鼓下，越思越想把事来做差。

**3-03.探母坐宫-1 言菊朋 胜利**

**No3-03.《探母坐宫》第一段 言菊朋饰杨延辉 胜利公司唱片 1935年灌制 唱片号54722A 版号54722A**

[西皮慢板]杨延辉坐宫院自思自叹，想起了当年事好不惨然。我好比笼中（啊）鸟有翅难（呐）展，我好比虎离山受（哇）了孤单。

**3-04.探母坐宫-2 言菊朋 胜利**

**No3-04．《探母坐宫》第二段 言菊朋饰杨延辉 胜利公司唱片 1935年灌制 唱片号54722B 版号54722B**

我好比南来雁失（啊）群飞散，我好比浅水龙困（呐）在沙滩。想当年沙滩会[二六]一（呀）场血战，只（啊）杀得血成河尸（啊）骨堆山，只（啊）杀得杨家将东（啊）逃西散，只（啊）杀得众（啊）儿郎滚下马鞍，我被擒改名（啊）姓挣（呐）脱此难。在番邦招（哇）驸马一十五年，萧天佐摆天门两下会战，我的娘领人马来（呀）到了北番。

**3-05.打渔杀家-1 言菊朋、云艳霞 胜利**

**No3-05.《打渔杀家》第一段言菊朋饰肖恩 云艳霞饰萧桂英 胜利唱片 1935年灌制 唱片号54740A 版号54740A**

（萧桂英唱）[西皮导板]太湖石边波浪翻。（萧恩白）嘚！开船呐！[快板]（英接唱）父女打鱼在江下，青山绿水难描画。哪有个渔人常在家？（恩白）儿啊！（接唱）[摇板]父女们打渔在河下，家贫哪怕人笑（哇）咱！攀着篷索父把网撒，年纪衰迈气（呀）力不佳。

**3-06.打渔杀家-2 言菊朋、云艳霞 胜利**

**No3-06.《打渔杀家》第二段 言菊朋饰肖恩 云艳霞饰萧桂英 胜利唱片 1935年灌制 唱片号54740B 版号54740B**

（恩白）儿啊，这夜晚行船，比不得白昼，你要拿稳了舵！（桂英白）是！（肖恩唱）[快板]这件事倒叫我七窍冒火，今夜晚将贼的满门杀却。恨不得生双翅江边越过，（白）啊？[散板]我的儿缘何撒了篷索？（英白）啊爹爹！我们前去杀人，还是真的还是假的？（恩）这杀人还有什么假的哟？（英）若是真的女儿害怕，我不去了！（恩）呀呀呸！先前为父怎样嘱咐于你，不叫你来，你是偏偏地要来。如今船行半江儿又要回去，也罢！待为父拨转船头，我就送你回去。（英）女儿舍不得爹爹！（恩唱）[哭头]啊……！桂英（呐），我的儿啊！

**3-07.梅龙镇-1 言菊朋、云艳霞 胜利**

**No3-07.《梅龙镇》第一段言菊朋饰正德帝 云艳霞饰李凤姐 胜利唱片 1935年灌制 唱片号54747A 版号54747A**

（正德唱）[四平调]风额挡帽忙摘动，避尘珠照定满（呐）堂红。我叫一声（呐）凤姐来看（呐）宝，（白）你可晓得这男女授受不亲呐！呵！（接唱）哪一个凡官敢穿龙袍！啊，五爪的金龙。（李凤姐白）呀！（接唱）怪不得昨晚得一梦，好大的红星坠落房中。我走向前来双膝跪，万岁封我哪一宫？

**3-08.梅龙镇-2 言菊朋、云艳霞 胜利**

**No3-08．《梅龙镇》第二段 言菊朋饰正德帝 云艳霞饰李凤姐 胜利唱片 1935年灌制 唱片号54747B 版号54747B**

（正德白）哪有不封之理，听封！（唱）[四平调]孤三宫六院俱封（啊）尽，封你游玩戏（呀）耍宫。（凤）叩罢头来感谢龙恩，（正德）用手搀（呐）起爱梓童。（凤）我低声儿问万岁，你意往何方去？（正德）为军打马奔大同。（凤）在梅龙镇上宿一晚，（正德）游龙落在凤（啊）巢中啊。（凤白）万岁请哪！（正德）到哪里去？（凤）请到我的卧房。（正德）哎呀呀，我怕呀！（凤）你怕什么？（正德）我怕你哥哥回来呀！（凤）我哥哥回来，有娘娘保驾。（正德）哦，有娘娘保驾？（凤）正是。（正德）如此，凤姐！（凤）军爷！（正德）梓童！（凤）万岁！（正德）啊，爱妃！（凤）万万爷！（正德）哪里去呀？（凤）卧房。（正德）好，你就要来呀！摆驾！

**3-09.法场换子 言菊朋 高亭**

**No3-09．《法场换子》言菊朋饰徐策 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24045 版号TEB 62**

[反二黄慢板]见夫人哭出了法场以外，可怜她年半百十月怀胎。催命（呐）鼓响咚咚魂飞天外，救生锣玱琅响魂又转来。

**3-10.击鼓骂曹 言菊朋 高亭**

**No3-10．《击鼓骂曹》言菊朋饰祢衡 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号 24046 版号 TEB72**

[西皮二六]列公（啊）大人提醒了我，犹如推（呀）醒梦南柯。自古道责人先要责己过，手摸胸（啊）膛我自揣摩。罢罢罢，暂（呐）息我的心头火，[流水]学一个陆贾与隋何。你把书信交与我，顺说刘（哇）表再定夺。[摇板]丞相宽心安闲坐，披星戴月过江河。顺说事儿（啊）若不妥，恐死他乡（啊）作鬼魔。

**3-11.回龙阁 言菊朋 高亭**

**No3-11．《回龙阁》言菊朋饰薛平贵 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24048 版号TEB66**

[西皮导板]长安城内把兵点，[原板]薛平（呐）贵才得报仇冤。马大江海把旨传，你就说孤王我驾坐在长安。龙行（哇）虎步上金殿，忽然一计在心间。马大江海把旨（呀）传，朝房内宣苏龙快（呀）把驾参。

**3-12.宝莲灯 言菊朋 高亭**

**No3-12.《宝莲灯》言菊朋饰刘彦昌 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24049 版号TEB71**

[二黄快三眼]昔日（啊）里有一个孤竹君，伯夷叔齐二大贤人。都只为孤（哇）竹君身染重病（呐），传口诏命次子继位为君。那叔齐分长幼不能担任，那伯夷尊父命也不能应承。弟让兄来兄不能应（啊）允，兄（啊）推弟来两不能够担承。那伯夷出午门无（哇）有踪（啊）影，那叔齐逃出了后宰门。首阳山前冻饿死（啊），留得美名（呐）万古存！为父的怎比得孤竹君。二娇儿也难比那两个贤人，打死了别家子父能作主，打死了秦官保父不能担承。

**3-13.法门寺-1 言菊朋 高亭**

**No3-13.《法门寺》第一段 言菊朋饰赵廉 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24050A 版号TEB67**

[西皮慢板]郿坞县在马上心（呐）神不稳，这几天为人犯死（啊）里逃生。劝世人休为官务（哇）农为本，可怜我为县令不如庶民。

**3-14.法门寺-2 言菊朋 高亭**

**No3-14．《法门寺》第二段 言菊朋饰赵廉 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号 24050B 版号TEB68**

实指望作清官[二六]高升一品，又谁知孙（呐）家庄起下了祸根！孙玉姣卖风（啊）流门前站定，遇傅（哇）朋丢玉镯暗地调情。刘媒婆你不该从中勾（哇）引，转脸来骂刘彪胆（呐）大的畜生！孙家庄黑夜里刀伤二命，将人头胡乱丢移祸于旁人。刘公（啊）道在衙门充（啊）当里正，见人头你为何不打报呈？叹褚（哇）生和贾氏无端丧命，待本县去（呀）请那高道名僧，诵念经文，超度尔的阴（呐）魂。叫衙役将人犯与爷带定。

**3-15.汾河湾-1 言菊朋 高亭**

**No3-15.《汾河湾》第一段 言菊朋饰薛仁贵 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24051A 版号TEB69**

[西皮导板]家住绛（啊）州县龙门，[原板]薛仁（呐）贵好命苦无（哇）亲无邻（呐）。幼年间父早亡母又丧（啊）命，丢下了仁（呐）贵无处生存（呐）。常言道姻缘一线引。柳家村（呐）上招了亲。

**3-16.汾河湾-2 言菊朋 高亭**

**No3-16.《汾河湾》第二段 言菊朋饰薛仁贵 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24051B 版号TEB70**

你的父嫌贫心太狠（呐），将你我二人赶出了门庭。夫妻们双双[流水]无投奔，破瓦寒窑暂安身。每日里窑中苦难尽，无奈何立志去投军。结交了兄弟们周青等，跨海征东把贼平。幸喜得狼烟俱扫净，保定圣驾转回京。前三日修下了辞王的本，特地回来探望柳迎春。我的妻若还不肯（呐）信，来来来，算一算，算来算（呐）去十八春。 [导板]听一言来吓掉魂，[摇板]凉水浇头怀抱冰。适才路过汾河境，见一个玩童打弹能。

**3-17.打金枝-1 言菊朋 高亭**

**No3-17.《打金枝》第一段言菊朋饰李豫 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24126A 版号TEB203**

（白）摆驾！[西皮慢板]金（呐）乌东升玉兔坠，景阳钟三下响王出宫闱。唐（啊）室历年遭颠沛，国乱只（啊）为杨贵妃。

**3-18.打金枝-2 言菊朋 高亭**

**No3-18．《打金枝》第二段 言菊朋饰李豫 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24126B 版号TEB204**

（接唱）安禄山在河东[二六]曾（呐）起反意，兵（呐）困长安夺社稷。杨玉环身（呐）死在马嵬驿，可怜他一（呀）命染征骑。先皇驾幸西蜀地，多亏皇兄郭子仪。血战三载把狼烟息，擒住了贼子在剑下劈。到如（啊）今乐享这太平日，黄河清北海晏有凤来仪。内侍臣摆御驾在九龙[回龙]里，君王有道福寿齐。

**3-19.雁门关-1 言菊朋 高亭**

**No3-19.《雁门关》第一段 言菊朋饰杨四郎 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24133A 版号TEB197**

[西皮慢板]父子（啊）们扶大宋南征北挡，赴双龙保圣驾来到了辽邦。我的（呀）父在两狼曾（呐）把命丧，弟兄们大败阵头亡。

**3-20.雁门关-2 言菊朋 高亭**

**No3-20.《雁门关》第二段言菊朋饰杨四郎 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24133B 版号TEB198**

不幸被擒遭罗网，受恩深重[二六]配鸾凰。只（啊）望夫妻们多和畅，实难忘我那白发老母娘。娘想儿（啊）来倚门望，儿想老娘痛断了肝（呐）肠。母子们两下里空妄（啊）想，我心中有事暗自凄凉。 [摇板]小姣儿休把珠泪降，为父言来听端详：父子们同把银安上，见了太后将令诓。

**3-21.凤鸣关 言菊朋 开明**

**No3-21.《凤鸣关》言菊朋饰赵云 开明公司唱片 1929年灌制 唱片号56085B 版号56085B**

（白）师爷！俺赵云老只老头上发，项下须，胸中韬略却还不老。有道是，虎老雄心在，这年（呐）迈力刚强。（唱）[西皮二六]师（喏）爷说话藐（哇）视人，怒（哇）恼常山将赵云。磐河曾救公（啊）孙瓒的命，只杀得袁绍奔走大营。卧牛山前来归顺，保定了先帝归古城。长板坡前大杀一阵，要（哇）与曹（哇）兵赌输（呐）赢。大功（啊）劳一（呀）时说不尽，小功劳一时也表不（哇）清。眼前若有师（啊）爷将（啊）令，要学那黄汉升立（呀）取定（呐）军。[摇板]师爷不与这支令，兵伐中原就去不成。

## 4. 《周信芳唱腔选》

**01.徐策跑城-1周信芳 高亭**

**No4-01《徐策跑城》第一段 周信芳饰徐策 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233821A 版号TEB763**

[高拨子摇板]忽听家院报一信，言道寒山发来兵。叫家院带（呀）过了爷的马能行，看是何人到来临？（薛蛟）翻身下了马能行，儿问爹爹可安宁。（家院）小将跪城！（徐）哦！[导板]忽听得家院一声禀。（家院）小将跪城。（徐）哦！[二六]老徐策我站城楼，我的耳又聋，我的眼又花，我的耳聋眼花，看不见城下儿郎哪一个，跪在城边，我问你家住哪州哪府并哪县？哪一个村庄有你家门？你的爹姓甚？你的母姓甚？你们弟兄排行第几名？说得清，道得明，放下吊桥开城门，放你进城。你若是说不清来道不明，要想开城万不能！你报上了花名。

**02.徐策跑城-2 周信芳 高亭**

**No4-02.《徐策跑城》第二段 周信芳饰徐策 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233821B 版号TEB764**

[高拨子摇板]湛湛青天不可欺，未曾起意神先知。善恶到头终有报，且看来早与来迟。薛刚在阳河把酒戒，他爹娘的生寿把酒开，三杯入肚出府外，惹下了塌天大祸灾。天左天右俱（呀）打坏，张泰的门牙打下来，太庙的神像俱（呀）打坏，太子的金盔落尘埃。举家绑在西（呀）郊外，三百余口把刀开。寒山发来人和马，（白）寒山发来三千七百人和马。薛蛟、薛魁、薛刚。呀哈哈哈!（唱）青龙会还有八百兵。

**03.逍遥津-1 周信芳 高亭**

**No4-03《逍遥津》第一段 周信芳饰汉献帝 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233823A 版号TEB775**

[二黄导板]父子们在宫中伤心落泪，[回龙]不由孤一阵阵好（哇）不伤悲！[原板]曹孟德与伏后结下仇对，害得他魂灵儿不能够相随。二（呀）皇儿年纪小孩童之辈，不能够到灵前奠酒三杯。

**04.逍遥津-2 周信芳 高亭**

**No4-04.《逍遥津》第二段 周信芳饰汉献帝 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233823B 版号 TEB776**

恨（呐）奸贼把孤王[三眼]牙根咬碎，上欺君下压臣作事全（呐）非。欺寡人在金殿不敢回对，欺寡人好一似猫鼠相随，欺寡人好一似家人奴婢，欺寡人好一似墙倒众（啊）推，欺寡人好一似风（呐）摆芦苇，欺寡人好一似孤（哇）灯风吹，欺寡人好一似孤魂怨（呐）鬼，欺寡人好一（呀）似扬子江心一只小舟风狂浪大、浪大风狂、波浪滔天难以挽（呐）回，欺寡人好一似残兵败队。[原板]又听得宫墙外喧哗如雷。

**05.华容道-1 周信芳 金少山 高亭**

**No4-05.《华容道》第一段 周信芳饰关羽 金少山饰曹操 高亭唱片 1936年灌制 唱片号233805A 版号TEB767**

（生白）慢说一十八骑残兵败将, 就是一十八只猛虎,关某何惧。[二六]你好比鳌鱼吞钩钓。（净白）我好比惊弓之鸟,（生唱）惊弓鸟怎能脱逃?（净）啊!（唱）想当年我待你恩德非小, 上马金下马银美酒红袍，官封到寿亭侯爵禄不小，难道说大丈夫忘却故交？（生）[快板]虽然是你待我恩德义好，我也曾还过了你的功劳。斩颜良诛文丑立功报效，将印信挂中梁封金辞曹。[摇板]（净）我也曾派张辽文凭送到，我也曾赠过了美酒红袍。（生）不提起送文凭还则罢了，提起了送文凭怒满眉梢，在黄河斩秦琪文凭来到，蒙丞相空人情某倒心焦。（净）想当年你许我永远答报，难道说今日里一次不饶。（生）非是俺忘却了永远相报，都只为挟天子罪恶难逃，今日来在华容道，你来来来，试一（呀）试某的青龙刀。

**06.华容道-2 周信芳 金少山 高亭**

**No4-06.《华容道》第二段 周信芳饰关羽 金少山饰曹操 高亭唱片 1936年灌制 唱片号233805A 版号TEB768**

（净白）哎呀！[散板]一见关公变了脸，吓得曹某心胆寒。望求放我[哭头]逃脱（呀）险，君侯哇！不忘恩德大如天。（白）二君侯，二将军！当初你在吾营，曹某待你不薄。上马献金，下马献（呐）银。三日一小宴，五日一大宴。你言道饶俺曹某三不死，今日一次不饶不成。也罢！望求君侯放我一条生路，归转中原。慢说是曹某，就是众将也感君侯大恩，咳！大德呀！（生白）啊呀！[散板]往日杀人不眨眼，今日心肠软似棉。汉关某岂做负义（呀）汉，忍叫人头挂高竿。叫三军摆下长蛇阵，你认得此阵放你还。

**07.四进士-1 周信芳 高亭**

**No4-07.《四进士》第一段 周信芳饰宋士杰 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233824A 版号TEB771**

[西皮导板]上写田伦顿（呐）首拜，[原板]拜上了信阳州顾大人。双塔寺前(呐)分别后，倒有几载未相逢。姚家庄有个[流水]杨氏（啊）女，她本是姚家不贤人。药酒害死亲夫主，反赖姊丈姚庭椿。三百两纹银押书信，还望年兄念弟情。上方官司归故里，登门叩谢顾年兄。

**08.四进士-2 周信芳 高亭**

**No4-08.《四进士》第二段 周信芳饰宋士杰 高亭公司唱片 1936年灌制 唱片号233824B 版号TEB772**

[西皮散板]公堂之上上了刑，好似鳌鱼把钩吞。悲切切出了都察院，只见杨春就与素贞。你本河南上蔡县，你是南京水西门（呐），我三人从来不相认，宋（啊）士杰与你们是哪门子亲？我为你挨了四十板，我为你披枷戴锁边外去充军，可叹我年迈人离[哭头]乡郡。杨春、杨素贞！[散板]谁是披麻戴孝人！

**09.投军别窑-1 周信芳、潘雪艳 蓓开**

**No4-09.《投军别窑》第一段 周信芳饰薛平贵 潘雪艳饰王宝钏 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34926A 版号91265**

（薛平贵唱）[西皮导板]可恨王允太不仁，[原板]害得我夫妻们两下离分。催马加鞭往前进，叫声三姐快开窑门（呐）。（王白）来了！[摇板]忽听窑外闹声喧，想必平郎转回还，开开窑门用目看。（薛白）三姐，为丈夫回来了。（王接唱）[散板]为何身着荣耀还？

**10.投军别窑-2 周信芳、潘雪艳 蓓开**

**No4-10.《投军别窑》第二段 周信芳饰薛平贵 潘雪艳饰王宝钏 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34926B 版号91266**

（王白）啊，薛郎，你这身荣耀，莫非做了官了？（薛）降了红鬃烈马，圣上见喜，封为后军督府。（王）如此，待我谢天谢地！（薛）你慢谢天地，其中有变哪！（王）此话从何而起？（薛）哎呀，三姐！可恨你父与魏虎上得金殿参奏一本，西凉下国打来战表，要夺我主江山，苏龙魏虎以为正副帅，为丈夫后军督府改为马前的先锋，我即日就要登程，（王）怎么讲？（薛）我这就要走了。（王）哎呀！[导板]听一言吓得我如类刀绞，（哭头）薛郎！（薛）三姐！（王）我夫！（薛）我妻！（王、薛同）哎呀！啊！啊！（王）[原板]好一似万把刀把我心挖，父好比秦赵高指鹿为马，父好比汉萧何私造律法。（薛）贼好比秦赵高指鹿为呀马，贼好比汉萧何私造律法，为丈夫与你父冤仇结下，害得我夫妻们就各奔天涯。

**11.全部韩信-1 周信芳 蓓开**

**No4-11.《全部韩信》第一段 周信芳饰韩信 刘韵芳饰漂母 蓓开唱片 1936年灌制 唱片号34850A 版号91544**

（韩信唱）[反西皮二六]我的名叫韩信淮阴年少（哇），父早亡母又故珠泪号啕。（漂母白）你可曾读过书么？（韩接唱）幼读书壮学剑兵书了了（哇），空有才无有运难把名标。（漂母白）你做何生理？（韩信唱）去学吏要贿赂缺少钱钞，因此上无事业埋没英豪。（漂母白）难道说你无有好朋友么？（韩信唱）世态炎凉哪有管鲍，漂母问我发一发牢骚。亲（呐）戚见我回身跑(哇)，好朋友见我远远逃。因此上淮阴来垂钓，饥一顿饱一顿，忍饥挨饿暂候时光把岁月熬。

**12.全部韩信-2 周信芳 蓓开**

**No4-12．《全部韩信》第二段 周信芳饰韩信 刘韵芳饰漂母 蓓开唱片 1936年灌制 唱片号 34850B 版号91545**

（韩信白）信拜别了！（唱）[二黄原板]自幼儿父亡早母又丧命，九里山选墓道葬埋儿娘亲。徒四壁只一剑无人指引，无银钱难为吏又难经营。众亲朋他见我俱（呀）都逃奔，无奈何执钓竿来在河滨。蒙漂母恩德仁慈种种使韩信恭敬，多蒙你赠饭吃又赠银命我去投军。但愿得此一番若有寸进，刻骨铭心死不忘恩。 [摇板]含悲忍泪奔阳关，漂母恩德记在（呀）心不敢说报恩。

**13.明末遗恨-1 周信芳 蓓开**

**No4-13.《明末遗恨》第一段 周信芳饰崇祯 刘韵芳饰王承恩 蓓开唱片 1936年灌制 唱片号34847A 版号91546**

（崇祯唱）[二黄导板]眼睁睁气数到金汤未稳，[回龙]自登基东也荒西也旱，无一日得到安宁。[原板]听说是居庸关贼兵围困，三百年锦江山化为灰尘。满朝中俱都是谗臣奸佞，那一个哪分忧能定太平！可怜我一统封疆被流枭吞并。

**14.明末遗恨-2 周信芳 蓓开**

**No4-14《明末遗恨》第二段 周信芳饰崇祯 刘韵芳饰王承恩 蓓开唱片 1936年灌制 唱片号34847B 版号91547**

[散板]金瓯损山河震铜驼棘荆。这也是朕无福蹇遭末运，（王承恩白）保重了！（崇接唱）君臣们冒风雪足踏寒冰。听谯楼打初更人烟僻静，（巡兵白）呔！什么人夜行？（王）咱！圣驾在此还不退下！（崇）卿家。（王）万岁爷！（崇）这是什么人哪？（王）这是守夜的兵卒。（崇）他们不冷哪？（王）不到换班的时候不敢擅离寸步。（崇）他们的长官也在此处？（王）他们的长官哪？（崇）呃？（王）早就跟着姨太太入了温柔乡了。（崇）他们多少俸银？（王）二两银子一个月。（崇）只有二两银子？（王）万岁爷，他们八个月没有关饷啦。（崇）孤的府库空虚，都发了饷了哇！（王）您的饷银是按月不缺，都被他们长官从中给克扣去了。（崇）这就莫怪天下大乱了！（唱）[散板]兵是匪匪是兵长官造成。走天街见御林夜值防紧，（王白）啊？（接唱）耳听得似笙歌管弦之音。

**15.九更天-1 周信芳、贯盛习 蓓开**

**No4-15.《九更天》第一段 周信芳饰馬义 贯盛习饰馬妻 蓓开公司唱片 1936年灌制 唱片号34848A 版号91548**

（马义唱）[散板]为东人把我的肝肠痛断，我心中好一似钢刀来剜。悲切切进草堂巧言遮辩，见了（哇）妈妈说根源。（马妻白）啊！老老！你是几时回来的呀？（义）啊？（妻）呃，我问你是几时回来的呀？（义）呵呵，你问的是我啊？（妻）哎！（义）我是昨日回来的。（妻）呃，老老，你为何这等模样啊？（义）啊呀，妈妈！我与二东人进京赴试，行到中途，夜宿旅店，二东人偶得一兆，只见大东人浑身是血，急忙回得家来，问起情由，大东人早已亡故，二东人在灵前守孝一夜。清晨起来，来了两个公差，将我二东人锁拿到衙前，问起情由，原来是强奸寡嫂，寡嫂不从，逼死寡嫂，因此钉杻收监了。（妻）想二东人待我家厚恩，必须想条妙策，搭救二东人才是啊！（义）啊呀，妈妈！好一位清似水，明似镜的太爷，限我三天，有了大主母人头，我家东人有救；若无大主母人头——咳！我家东人他性命难保。（妻）想这人头无踪无影，你是哪里去寻呢？（义）哎呀妈妈，想这人头，又无踪又无影，叫我往哪里去找，哪里去寻？我只得回家来与妈妈你，你，你……商议呀！（妻）商议什么哇？（义）哎呀，妈妈！与妈妈商议商议，将我亲生女儿，就是这一刀杀死，好搭救二东人性命！

**16.九更天-2 周信芳、贯盛习 蓓开**

**No4-16．《九更天》第二段 周信芳饰馬义 贯盛习饰馬妻 蓓开公司唱片 1936年灌制 唱片号34848B 版号91549**

（妻）哎呀，老老哇！想你我二老偌大年纪只生一女，若是将她杀死，搭救旁人，万万不得，哎，能够哇！（唱）[散板]老老做事不思忖，怎能够杀女儿救旁人？（义白）妈妈！（接唱）那二东人呐，他待我恩德非浅，受他人点水恩当报涌泉。（白）呀！（接唱）她母女只哭得肝肠痛断，就、就、就、就是那铁心人（呐）也要泪涟！（白）罢！（接唱）狠心肠执钢刀儿头来断，我的儿你、你、你、你、你生和死自刎刀残。

**17.打严嵩-1 周信芳 蓓开**

**No4-17.《打严嵩》第一段 周信芳饰邹应龙 周五宝饰严侠 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34929A 版号91279**

[西皮原板]嘉靖（啊）爷坐江山风调雨顺，我朝中出奸贼名叫严嵩。大不该害死了杨继盛，大不该害死了马总兵。撩袍端带往前行，去到严府见机行。[摇板]急急走来急急行，不觉来（呀）到严府的门。

**18.打严嵩-2 周信芳 蓓开**

**No4-18. 《打严嵩》第二段 周信芳饰邹应龙 周五宝饰严侠 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34929B 版号91280**

[快板]听说一声叫报门，吓得应龙胆战惊。东角门下施一（呀）礼，西角门下我打一（呀）躬。走上前来双膝跪，问声太师可安宁。（白）太师爷！（丑）高声些。（生）太师爷！（丑）还要高声。（生）咳！连叫数声不答应，不由应龙怒气生。将身站在丹墀境，问我一言答一声。 [流水]忽听万岁宣应龙，在午门来了我保国忠。那一日打从那大街进，偶遇着小小顽童放悲声。我问那顽童啼哭因何故，他言说严嵩老贼杀他的举家一满门。劝顽童休流泪免悲声，邹老爷是你的报仇人。站立在金阶用目来观睁，上面坐的嘉靖有道君。那一旁坐的是老海瑞，他本是吾国中尽忠保国架海的金梁擎天柱一根，那一旁坐的是严阁老。他本是吾国中上欺天子下压臣，谋朝篡位卖国的奸臣他名叫严嵩。我本当上殿奏一本，怎奈我官卑职小不能够参大臣。罢罢罢，暂忍我的心头恨，品级台（呀）前臣见君。

**19.萧何月下追韩信-1 周信芳 蓓开**

**No4-19.《萧何月下追韩信》第一段 周信芳饰萧何 周五宝饰樵夫 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34930A 版号91281**

（萧白）马来！[西皮导板]催马加鞭迷了道（哇）。（樵夫白）砍樵哦！（萧）呀！[散板]我不免向前问一问樵。（白）喂！樵子请了！（樵夫白）呕！请了！（萧）你可曾看见一位将军，身背宝剑跨下青鬃马，由此道而去呀？（樵夫）啊呀，过去四十余里了。（萧）哎呀！[散板]听说去了四（呀）十遥，又见月影上树梢，忽然间想起了我的腹中饥了，纵然是饿死我也要追赶英豪。

**20.萧何月下追韩信-2 周信芳 蓓开**

**No4-20．《萧何月下追韩信》第二段 周信芳饰萧何 周五宝饰樵夫 蓓开公司唱片 1932年灌制 唱片号34930B 版号91282**

（白）韩将军，将军哪！你有管乐之才，伊吕之匹，我连保三本。大王说你出身微贱，不肯重用。怒恼将军遘奔他乡，我追赶前来，将军随我回去，我以全家性命力保将军。将军，千不念万不念，不念你我一见如故。[二黄碰板三眼]是三生有幸！天降下擎天柱保定乾（呐）坤，全凭着韬和略将我点醒，我也曾连三本保荐于汉（呐）君。他说你出身微贱不肯重用，那时节怒恼将军跨下了战马身背宝剑出（呃）了东门，我萧何闻此言雷轰头顶，顾不得山又高，这水又深，山高水深路途遥远，我忍饥挨饿来寻将军。望将军你还念我萧何的情分，望将军且息怒暂吞声你莫发雷霆，随我萧何转回程，大丈夫要三思而行。

## 5. 《徐碧云唱腔选》

**01.头本虹霓关 徐碧云 蓓开**

**No5-01．《头本虹霓关》徐碧云饰东方氏 蓓开公司唱片1929年灌制 唱片号34038A 版号90067**

[西皮导板]在阵前闪出了伯党小将，[原板]亚赛那前朝的潘安戎装。赛韦驮——赛韦驮缺少了降魔杵；似吕布——似吕布又缺少画戟钢枪，爱他的——爱他的容貌相衷心奉上，（白）将军！（接唱）奴有句衷肠话[二六]要与商量：你若是弃瓦岗将奴归降，奴与你配夫妻地久天长。

**02.新蝴蝶杯 徐碧云 蓓开**

**No5-02．《新蝴蝶杯》徐碧云饰胡凤莲 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号 34038B 版号90064**

[西皮原板]我的父长街把鱼卖，夕阳欲坠他未回来。莫非是应梦遭人害，撇下了奴一人好不伤怀。思来想去悲难解，独倚轻舟暗挂怀。

**03.骊珠梦-1 徐碧云 蓓开**

No5-03.《骊珠梦》第一段 徐碧云饰李凤姐 言菊朋饰正德帝 蓓开唱片 1929年灌制 唱片号 34039A 版号 90054（旦）[反二黄慢板]我和你隔幽冥一般牵挂，到如今拆比翼镜里昙花。

**04.骊珠梦-2 徐碧云、言菊朋 蓓开**

**No5-04．《骊珠梦》第二段 徐碧云饰李凤姐 言菊朋饰正德帝 蓓开唱片 1929年灌制 唱片号34039B 版号90055**

（旦）休得要叹凄凉鸾孤凤寡，鸾孤凤寡，万岁爷呀！（生）[散板]猛抬头又只见美貌容华。（旦）劝君王你不必相思无奈，（生）实难舍红颜女埋骨黄沙。（旦）在茔前难说这离别情话。

**05.绿珠-1 徐碧云 蓓开**

**NO5-05.《绿珠》第一段 徐碧云饰绿珠 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34065A 版 90062**

[二黄慢板]往日里列笙歌同敲檀板，蒙使君情缱绻密誓河山，这也是妾薄命劳飞燕散。

**06.绿珠-2 徐碧云 蓓开**

**NO5-06. 《绿珠》第二段 徐碧云饰绿珠 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34065B 版号90063**

[二六]未曾开言泪难忍，凄凉身世自伤情。梁氏绿珠奴名姓，家住合浦绿野村。不幸严亲早丧命，孤单弱质奉萱庭。田园寥落生涯窘，因此上母女们双双飘零奔帝京。强梁半路来围困，幸遇恩人把命存。[散板]自古红颜多薄命，落茵落溷就付苍冥。

**07.薛琼英-1 徐碧云 高亭**

**NO5-07.《薛琼英》第一段 徐碧云饰薛琼英 高亭唱片公司 1925年灌制 唱片号24028A 版号TEB 41**

[二黄导板]悔那日祭先茔危机自践，（反二黄原板）惹狂徒逞强暴祸种滔天。这陷阱太凄凉阴寒扑面，水翻转侵弱质零落花钿。我好比覆巢间失哺乳燕，[摇板]苦娉婷遭罗网薄命谁怜！

**08.薛琼英-2 徐碧云 高亭**

**NO5-08．《薛琼英》第二段 徐碧云饰薛琼英 高亭唱片公司 1925年灌制 唱片号24028B 版号TEB 42**

[西皮原板]恨刁贼清明节将奴掳抢，强逼迫成婚姻作事猖狂。可怜我不从他投河命丧，幸遇着老师傅救我还阳。那刁贼害吾母仇深海样，恨不得将贼子剖腹屠肠。因此上改男装四下寻访，[摇板]看秋水共长天好不凄凉！

**09.宝莲灯-1 徐碧云 高亭**

**NO5-09.《宝莲灯》第一段 徐碧云饰王桂英 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24029A 版号TEB 43**

[二黄导板]又听得二娇儿一声请，[回龙]后堂内来了我王桂英，[慢板]站立在屏风后双耳细听。

**10.宝莲灯-2 徐碧云 高亭**

**NO5-10．《宝莲灯》第二段 徐碧云饰王桂英 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24029B 版号TEB 44**

我老爷因何故大放悲声？[原板]莫不是二娇儿不听教训，有道是子不教不能够成人；莫不是有告你不应，朝房内还有我老爹尊；莫不是罗州正堂嫌官小，少不得在那品级台前步步高升！这不是来那[散板]不（哇）是，莫不是小畜生打伤人。

**11.女起解-1 徐碧云、萧长华 高亭**

**NO5-11.《女起解》第一段 徐碧云饰苏三 萧长华饰崇公道 高亭 唱片 1925年灌制 唱片号24031A 版号TEB 47**

（苏唱）[西皮原板]一恨爹娘心太狠，他不该将亲女图财卖入娼门呐。（丑白）哎！你说什么，爹妈做事心太狠，不该将你卖入娼门？这话呢，倒是有你这么一说呀！本来么，做父母的不该卖女儿为娼，可话虽如此啊，他这必是被生计所逼，再受人的愚弄，也是万分不得已而为之。可已然做错了，你埋怨他也是无益的不是？你呀就往开来想罢！这总比叫你打野鸡是强得多！走罢！（旦）走哇！（接唱）[原板]二恨山西沈燕龄，他不该与奴来赎身。（丑白）唉，这句话你就算没良心！这沈燕龄花那么些个银子钱给你赎身，出妓为良，乃是一件好事，你怎么倒埋怨人家呢？哎，按说呢，他可也不对。既有媳妇嘛，干什么又把你弄在家里去？这一个槽拴不了俩叫驴。你呢又比她年轻，那沈大官人他再厌故喜新，在你这屋里日子多，她那屋里日子少，这日子长啦未免的就得有点醋儿啦酱儿啦的。你们这个事情啊，就叫醋海波澜呐！（旦）走哇！（接唱）[原板]三可恨皮氏心毒狠，她不该用药面就毒死夫君。

**12.女起解-2 徐碧云、萧长华 高亭**

**NO5-12．《女起解》第二段 徐碧云饰苏三 萧长华饰崇公道 高亭 唱片 1925年灌制 唱片号24031B 版号TEB 48**

（丑白）你说什么，皮氏做事心太狠，不该用毒面害死夫君？可这是明情理的事，你呢这么一得宠，她没有地步啦，有不生歹心的么？她弄那碗药哇，只望着是害死你，没有想到那个倒霉的沈燕龄他替你吃啦，这才呜呼哀哉！奉劝列公啊，往后讨小纳妾，可得跟太太商量好了，如若不然，真有性命之忧哇！（旦）走哇！（接唱）[原板]四可恨春锦小短命，她不该私通那赵监生！（丑白）你说什么，春锦不好？她是个使唤丫头，皮氏拿银子钱买来的，不向着她还能向着你吗？要说这种东西不是好人，我是知道的。素常素往搽胭脂抹粉儿，太阳一压山儿，在门口儿那么一卖呆儿，瞧见个小白脸儿耍利杆（儿），她就注意，招惹得那些个青年子弟，一个一个直眉瞪眼。不说别人，就说我吧，那天打门口过，她还跟我飞眼来着了吗！可惜一样儿，我是心有余而力不足，这个岁数办不到啦！（旦）走哇！（接唱）[流水]左也恨来右也恨，洪洞县内就无好人！（丑白）什么？洪洞县里没有好人？不用说我也不是好人呐？来来来咱们趁早戴上，别惹我生气！这是怎么话说的呢！嗯……！（旦）呀！（接唱）[流水]一句话儿错出唇，崇爹爹一旁怒气生, 向前再把好言论。（白）爹爹！（丑）别理我！（旦）爹爹，（哭）爹爹呀！啊！啊！啊！（丑）真气死我啦！呵！呵！——。（旦接唱）[摇板]只有老爹爹[回龙]是个大大的好人。

**13.绿珠 徐碧云 胜利**

**NO5-13.《绿珠》徐碧云饰绿珠 胜利公司唱片 1928年灌制 唱片号43841A 版号43841A**

（二黄散板）这几日闷恹恹愁怀难展，卸钗钿慵对镜乱整云环（呐）。看小栏花溅泪容光惨淡，杜鹃红他与我共带愁颜。 [碰板]叹离合与悲欢无情变幻，忍不住飘红泪湿透衣衫。甚凄凉没奈何凉台痴伴，月暗暗思茫茫凄凄惨惨，好不忧烦。

**14.木兰从军 徐碧云 胜利**

**NO5-14.《木兰从军》徐碧云饰花木兰 胜利公司唱片 1928年灌制 唱片号43841B 版号43841B**

[娃娃调]西皮导板]俺自从到边关家乡信渺，[原板]思想起二爹娘好不心焦。奉将令在营前四周巡哨，我只得跨鞍马去走一遭，替老父才把那家乡撇掉。为国家顾不得昼夜辛劳，夜深时刁斗间月光斜照。

**15.绿珠坠楼1 徐碧云 开明**

**NO5-15.《绿珠坠楼》第一段 徐碧云饰绿珠 开明公司唱片 1929年灌制 唱片号56093A 版号56093A**

[西皮慢板]绿珠女生长在合浦县里，难得有开怀事绽放双眉。怕的是折颜损韶光易去，困田园叹薄命寥落无依

**16.绿珠坠楼2 徐碧云 开明**

**NO5-16．《绿珠坠楼》第二段 徐碧云饰绿珠 开明公司唱片 1929年灌制 唱片号56093B 版号56093B**

[散板]自古红颜多薄命，落茵落溷付凋零。儿身此去若安稳，早把音信寄门庭。千言万语添悲哽，喂呀！儿的娘啊！顷刻分离两地悬。 [流水]女儿被迫前同往，倒把婚姻给阻拦，猜度来日[摇板]三限宽，非是儿死不放开。

**17.七八本玉堂春1 徐碧云 百代**

**NO5-17.《七八本玉堂春》第一段 徐碧云饰苏三 百代公司唱片 1930年灌制 唱片号34031 版号34031**

[西皮原板]玉堂春虽然是艰辛尝尽，喜郎君今日里名早封侯。夜寂静听钟鼓紧催更漏，[西皮摇板]还需要早安歇休醉金瓯。 [西皮流水]非是苏三多痴情，伤心言语听分明，今夜良宵初合卺，怎能抛别纳新人？休惹是非添仇恨，劝君急转洞房的门。

**18.七八本玉堂春2 徐碧云 百代**

**NO5-18．《七八本玉堂春》第二段 徐碧云饰苏三 百代公司唱片 1930年灌制 唱片号 34032 版号 34032**

[西皮二六]郎君立志言辞壮，薄命钗裙喜欲狂。闺中少妇就休别想，客路平安到帝邦。万金珠宝皆奇样，密锁锦囊要提防。

## 6. 《郝寿臣唱腔选》

**01.打曹豹 郝寿臣 蓓开**

**No6-01．《打曹豹》郝寿臣饰张飞 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34043A 版号90139**

[西皮导板]府堂上摆酒宴共同（啊）欢（呐）饮，（白）请！（接唱）[原板]同坐着文武官饮杯巡。俺大哥领（啊）兵（啊）将淮（呀啊呐）南征，要把那袁（呐）术一扫（哇）平。临行时也曾[快板]对我论，少来饮酒多演兵。因此府堂（啊）传（呐）将（呐）令，个个戒酒把守城。斟酒先将（呐）元（啊）龙（啊）敬，[摇板]转面再（呀）敬庆先生。曹豹将酒来干饮，（白）啊？（接唱）何为天戒你说分明。

**02.打龙棚 郝寿臣 蓓开**

**No6-02．《打龙棚》郝寿臣饰郑子明 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34043B 版号90140**

[二黄导板]咬定了牙关不肯赦，[回龙]缘（呐）何不赦打擂（呀）人？[原板]在龙棚定了吓王计，上压天子下压大臣。想（啊）当（啊）初咱三（呐）人曾结拜，少不得你爱他他爱咱咱爱（呀）你，同心合意结拜了昆（呐）仑。 [散板]亏只亏（呀）四海众宾朋，（白）赵二哥的红拳，（接唱）红拳打出花世（哦）界，（白）郑子明的靴尖，（接唱）靴尖儿踢出了锦绣乾坤！锦绣龙（啊）廷，才得今日坐朝（哇）廷。

**03.忠孝全-1 郝寿臣 蓓开**

**No6-03.《忠孝全》第一段 郝寿臣饰王振 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34042A 版号90135**

[定场诗]（白）云丽城近紫薇，尔入龙楼绕凤飞，文臣武将难定国，敕令咱家整军威（呀）。（白）咱家王（啊）振，本堂正统皇宫驾前内监官儿，只因海寇金鳌作乱，要夺我主江山社稷，想那些文职官员俱是些白面的书生，那些武职官员告老的告老，还乡的还乡，因此圣上御驾亲征，命咱家督兵为帅。是咱家昼夜思想，难道叫我亲自出兵打仗不成，因此招兵聚将，业已招了秦季龙，胆量真正的不小，咱家命他帮助，此征战金鳌，取胜回来另有升赏，站立两厢听咱家一（呀）令！（唱）[西皮散板]齐心努力切莫后（哇）退，在鞍前马后要（哇）紧紧地相随。任凭那番邦将犹如这潮（哇）水，奋勇当（啊）先闯重围。但愿得此一去把金鳌（哇）扫退，旗开得胜转回归。

**04.忠孝全-2 郝寿臣 蓓开**

**No6-04 . 《忠孝全》第二段 郝寿臣饰王振 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34042B 版号90136**

[摇板]可恨（呐）金鳌兴兵将，[流水]要（哇）夺吾主锦（呐）朝（呐）堂。我命秦季龙领兵往，要把反贼一扫光。将身坐（哇）至在了我的宝（哇）帐（啊）上，[摇板]细听探马报（哇）端详。（白）孩子们，叫秦季龙父子冠戴接旨啊！（白）圣旨下！跪！听宣读，诏曰：今有秦洪解粮来迟，理当问斩，今在秦季龙征战有功，死罪已免，封为养老的太师。秦季龙征战金鳌得胜回来可算一忠，法场救父可称一孝，真乃忠孝双全，圣上见喜，封为忠孝王。季龙之妻封诰命的夫人，季龙之子保保封为恩赐的状元，次女玉姐封为郡主，满门俱有封赠。圣上准其回家祭祖，外赐半份銮驾绕道还乡，若是大路来，修开八尺，若是小路来，修开丈二，若是水路来，圣上恩赐四十八只彩莲船，文武百官相送百里，若有一名不到，圣上恩赐上方宝剑先斩后奏。旨意罢，望诏谢恩哪！

**05.除三害（打窑）-1郝寿臣 蓓开**

**No6-05.《除三害（打窑）》第一段 郝寿臣饰周处 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34604A 版号90137**

[西皮散板]腰缠锦带灿（呐）青(啊)锋，叱咤风雷气贯虹。醉里不知天（啊）地（呀）窄，任他两眼笑英雄。（白）俺，姓周名处字（啊）子（啊）隐，俺乃义兴人氏。先父周舫曾为（呀）名宦。俺生来铁骨铜筋，赤面虬髯，无奈半世落魄，且喜打下各行常例，众行户每月到俺跟前献纳银两。因此吃得醉醺醺的，不免窑场走走。[散板]自幼生来膂力（呀）大，凭任谁见咱也头麻。非是俺（呐）自夸手段滑，（白）呵？（接唱）不见人（呐）儿事有差。

**06.除三害（打窑）-2郝寿臣 蓓开**

**N06-06.《除三害（打窑）》第二段 郝寿臣饰周处 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34604B 版号90138**

（唱）[散板]激得俺心头烈火大，你假威作势把咱压！若无银两与某家，顷刻叫尔这四窑塌。（白）听尔等之言，同你周爷爷无有力量将这窑儿砸塌么？闪开了哇！（唱）[散板]尔竟说我说大话，任你泰山也倒塌。快将银两预备下，如不然将尔的性命送回了老家。（白）有银子？从今以后，前三日银子送到大爷的跟前，若差一分一厘，尔等休想安生度（哇）命。[流水]堪（呐）笑尔等太眼（呐）瞎，错把金刚当菩萨。周大爷到此间尔等夸大话，要看你周爷膂力如将窑砸塌。看尔等持棍棒自称自大，俱被你周大爷膂力高强，一个一个一个的都打怕。我问尔（呀）等你们怕我不（哇）怕？[散板]到下月前三日将（啊）银两早（哇）送到了家。

**07.鸿门宴-1 郝寿臣 胜利**

**No6-07.《鸿门宴》第一段 郝寿臣饰项羽 胜利公司唱片 1930年灌制 唱片号54257A 版号54257A**

[西皮导板]勒玉骢马嘶风古（哇）戍（啊）殽（哇）函，[原板]竖旌（啊）旗翻云影（呐）气动青天。斩殷通战章邯势崩雷（呀）电，破赵（哇）城抗秦卒山川（呐）震眩。力拔西山盖（呀）世罕，勇伏乌（哇）骓千里还。任凭他杀气冲[快板]三千丈（啊）远，大峥嵘威风荡万里长天。谅刘邦也不过虫（啊）蚁（呀）之胆，[摇板]管叫他如朝菌死在眼前。

**08.鸿门宴-2郝寿臣 胜利**

**No6-08 《鸿门宴》第二段 郝寿臣饰项羽 胜利公司唱片 1930年灌制 唱片号54257B 版号54257B**

[导板]大军进（呐）迫殽函关上，[快板]马嘶人喊尘（呐）飞扬。三军冲（啊）动冒（哇）锋（呐）上，[摇板]海沸山摇谁敢当！（白）呔！城上的儿郎听着，孤王大兵到此还不开城！众将官！向前攻打所惧何人？呕，与沛公书信，因何不来传令，哽！孤今此来，特与沛公定有前约，既已开城，何罪之有，起去。众将官！此番进得城去，须要恪守军律，不准骚扰百姓，善待黎民，须要公取公买，以得民心，尔等休违我令！（唱）[流水板]听鼓（哇）声振八方，扫灭赢秦锄虎狼。诸侯旌旗纷飘荡，反被那刘邦师旅先进咸阳。他如今屯军在那坝上，定要遵怀王约关中为了王。进得城（啊）去就见机而（呐）相，[摇板]管他（呐）叫昙花泡影空笑一场。

**09.夜审潘洪 郝寿臣 胜利**

**No6-09．《夜审潘洪》郝寿臣饰潘洪 胜利公司唱片 1930年灌制 唱片号54283A 版号54283A**

[二黄导板]上堂来责打我四十板（呐），[原板]只打得两腿鲜血（呀）淋。咬（哇）定（呐）了牙关不招认，看他把我怎样行？昏昏沉沉阴曹府（哇）进，飘飘荡荡又还（呐）魂。强打着精神睁开眼，我面（呐）前站定对头（哇）人。有朝上殿奏一本，管叫你性命活不成。

**10.阳平关 郝寿臣 胜利**

**No6-10．《阳平关》郝寿臣饰曹操 胜利公司唱片 1930年灌制 唱片号54283B 版号54283B**

[引子]双（啊）手独擎天，奇（呀）勋已早建，虚名吊汉祚，时（啊）势魏将迁。[定场诗]三台入虎帐，位列冠朝缨，今朝堑鸾舆，不日九五登。（白）孤，魏王曹。吾命夏侯渊镇守定军山，至今未闻回报，叫孤好生忧疑也！（唱）[西皮导板）闻报来痛定（啊）口（哇）呆目（哇）瞪，[叫头]渊弟，妙才，贤弟呀！（接唱）[散板]好一似伤却孤臂膀一（呀）根。嚯哈哈哈哈，到如今孤方信管辂深沉，落黄猪遭虎口已亥之（啊）徵。

**11.伐齐东 郝寿臣 高亭**

**No6-11.《伐齐东》郝寿臣是伊立 高亭公司唱片 1931年灌制 唱片号233432A 版号TEB 603**

[引子]执掌齐邦压朝臣，谁不尊咱！[定场诗]身入皇宫有数秋，满朝文武咱为头，九卿台阁不在意，执掌齐邦半壁瓯（喂）。（白）咱家伊（呀）立，我乃西凉夏国的人氏，只因我国缺少齐邦三载的贡奉，是我国狼主将邹娘娘与咱家献与了齐王。齐王见喜，封邹娘娘为西宫下院，见咱双手能写梅花篆宇，智勇双全，因此封咱卷帘的御史之职。这且不言，有满朝文武在议事厅前等候咱家议论国事。孩子们，打道议事厅！探听哪路军情慢慢地报来，赏你金牌一面，再探再报。哈哈，好一个大胆的乐毅呀！前番投奔我国，是咱家不重用于你，责打四十军棍，赶出境地，怎么着？投奔燕邦金台拜帅，带领人马要前来伐齐？哈……，孩儿呀，孩儿呀！有你伊公公在朝，谅尔又反得了哪儿喀吗？哎哟，慢着，想我家大王每日贪恋酒色，不理朝政，可是也是嘚儿枉然哪！啊哈，有嘞，不免去至东宫，与殿下商议发兵之计。孩子们，打道东宫！

**12.牛皋下书 郝寿臣 高亭**

**No6-12．《牛皋下书》郝寿臣饰牛皋 高亭公司唱片 1931年灌制唱片号233432B 版号TEB 604**

（白）来也！将帅威名重，保主锦江河。参见元帅，谢坐！末将唤进帐来，有何军情议论？元帅说哪里话来，末将好比元帅胯下之驹，扬鞭就走，勒缰即住，就请元帅传令。得令！（唱）[西皮快板]元帅且把心放宽，牛皋自有巧计安。此一番下书番营进，哪怕他千军万马刀山油锅虎穴与龙潭，摘去了盔（呀）顶（了）我就忙把乌纱换。霎时间扮作文职官。辞别元帅跨走（哇）战，（白）来！[摇板]龙潭虎穴某去走一番。来到番营用目（哇）看，小小的番营甚威严。（接唱）闻言怒发三千丈，胆大番奴出狂言。（白）哎呀且住，这一小番言道，叫我报门而进。我若是报门而进，岂不是弱了我宋营中的锐气，反被他人耻笑。

**13.白良关 郝寿臣、裘桂仙 百代**

**No6-13．《白良关》郝寿臣饰尉迟宝林 裘桂仙饰尉迟恭 百代唱片 1933年灌制 唱片号34409A 版号969**

[二黄散板]（郝）二堂领了母亲命，去到阵前认（呐）爹尊。催马加鞭柳林进（呐），老将到来说分（呐）明。（裘）娃娃设下诓军计，要哄老爷下能行（啊）。你老爷我日抢三关夺八寨，夜探白避解秋城（呐）。唐天子解带脱袍某才归真主（啊），外国闻名害头疼。（郝）老将不要问其情，（白）我是你孩儿要认（呐）……（裘）认什么？（郝）嗳呀！（唱）要认天（呐）伦。（裘）呸！（唱）战不过老夫就该走，为什么临阵认严亲？（郝）家住（啊）山（呐）西麻邑县，我母名叫梅（呀）秀（哇）英。

**14.洪羊洞 郝寿臣、裘桂仙 百代**

**No6-14.《洪羊洞》郝寿臣饰焦赞 裘桂仙饰孟良 百代唱片 1933年灌制 唱片号34409B 版号970**

[西皮流水]（郝）恼恨元帅作事（啊）差，差了孟良不差咱。家院带过（呀）爷的乌骓的马，[摇板]这场功劳不让他。[摇板]（裘）适才奉了（哇）元（呐）帅（呀）令，[流水]他命俺暗自下番营。中途有人（呐）来盘（呐）问，俺就说经商买卖（呀）人。[摇板]（郝）元帅做事不（哇）公（啊）平，[流水]差遣了孟良不差焦克明。此一番盗回尸呃骨回转（呐），在凌烟阁上标美名；此一番盗不回尸骨不回转，定死在番（呐）邦不回程。

**15.普球山-1 郝寿臣、萧长华 百代**

**No6-15.《普球山》第一段 郝寿臣饰蔡庆 萧长华饰窦氏 百代唱片 1936灌制 唱片号35092A 版号3022**

（净唱）[西皮散板]为女儿的婚姻（呐）事游遍（呐）天下，行至在保定（啊）府幸遇英侠。（白）俺，铁幡杆蔡（呀）庆。（女白）蔡金花，李桂兰。（净）带领女儿离别家乡，卖艺为名为女招亲，且喜婚姻成就，马上加鞭！（唱）父女们紧加鞭赶催战马，一路上观不（哇）尽异草闲（呐）花。（彩旦白）[引子]隐居荒庄，习绿林，济贫安良。（白）老身，金头蜈蚣窦氏，配夫铁幡杆蔡庆为妻。夫妻半百无后，所生一女名唤金花，年方一十九岁，尚未婚配。是我心生一计，叫我们老头子带着女儿卖艺招亲，出去不老少的日子啦，怎么还不回来呀？（家院）（丑白）老太太，老太太，老爷子回来了。（旦白）回来了，请啊，请啊。（家院）（丑白）有请老爷子，（净白）恩哼！安人！（旦白）呦，老东西回来啦，这身土嘔！（旦）妈，您好！（净）宝贝，你可想死我了！（女白）呦，老头子！你这是哪儿拐来这么一个来呀？（净白）这就是猴儿李佩之女名叫桂兰。（旦白）哎！这小猴儿崽子！

**16.普球山-2 郝寿臣、萧长华 百代**

**No6-16.《普球山》第二段 郝寿臣饰蔡庆 萧长华饰窦氏 百代唱片 1936灌制 唱片号35092B 版号2023**

（旦白）哎，我说老头子，你们出去这么些日子，女儿的亲事怎么样啦？（净白）你我的女儿有了人家了。（旦白）有了人家了，阿弥陀佛！可了了我一桩心事。是个干什么的？（净白）绿林之人，如今做了官了！（旦白）还是个做官的哪？（净白）三品前程。（旦白）他姓什么，叫什么呀？（净白）姓张名耀宗，人称玉面虎。（旦白）玉面虎是个小白脸儿，丈人是个老白脸儿。（净白）取笑了哇！（旦白）多大岁数了？（净白）今年二十一岁了。（旦白）姑娘十九，大两岁，男大两，黄金涨。好好好！拿来！（净白）拿什么呀？（旦白）定礼婚书八字帖儿。（净白）你我绿林之中，义气为重，全然无有哇。（旦白）都没有，糊里糊涂的给人吗？你没养过孩子，不知道心疼！我养的孩子不容易，我为她开肠破肚，上刀山，下油锅，游了十八层地狱，这件事情由得我，由不得你！（净白）哎哟，女儿婚姻之事由得老夫我，就由不得你！（旦白）啊哈…老兔崽子，要价还价！再来，接嘴巴啵！（净白）啊哟，打了我！（旦唱）听一言来不由我七窍冒火，我养的女儿由不了我。我这里脱衣裳与你争斗哇，今日里除非是你死我活。（旦白）哪儿跑？（净白）哎哟哎哟哎哟！（丑白）撒手，撒手！（旦白）撒手，你给我蹦三蹦。（净白）我蹦！（旦）去你的！（女白）妈，你别生气啦，全瞧我啦！（旦白）哪不是为你呀！我这个抹脖子吧！我碰死吧！我！（净白）哎呦，我的日子可怎么过啊！（旦哭）我的妈呀！我养的女儿她由不了我呀，我的妈啊！（丑白）老太，别哭啦，接壁儿二大妈请你老打牌去呢！（旦白）够手啊？（丑白）三缺一。（旦白）就剩下我了？（丑白）是。（旦白）成全啦！铺盖卷搬马棚里去！二婶啊，别走，来啦！（净白）罢了啊，罢了！（唱）[摇板]恼恨那老乞婆真真胆大，[流水]只气得年迈人咬碎钢牙。自幼儿闯江湖威名真大，有谁知老乞婆百般狡猾。开口骂，举手打，也是我这老夫老妻我就让着了她。

**17.飞虎梦-1 郝寿臣、吴富琴 百代**

**No6-17.《飞虎梦》第一段 郝寿臣饰牛皋 吴富琴饰戚赛玉 百代唱片 1936年灌制 唱片号35167A 版号3026**

（旦白）将军请！（净）小姐请！小姐你不住在自己家中，却住在姊丈家内是何缘故？（旦）将军有所不知，只因小妾早失父母又无兄弟，故而寄居姊丈家中，扶养成人，又蒙姊丈青眼相加，延师教授，文则读过诗经史书，武则习过刀枪剑戟，这样的恩德高厚，不知何日答报万一也！（唱）[摇板]自幼不幸父母（哇）亡，依赖姐姐度日光，养育之恩与天样，文才武艺学高强。（净白）听小姐之言，文武兼全，真可算是帼国中英雄也！（唱）[摇板]常言道虎将门中出虎（哇）子，书香门里出文豪，武艺高（哇）强文字好，也算我牛郎艳（呐）福（哇）高。（白）小姐武艺高强，看这洞房之中倒也宽敞，有心陪伴娘子比拳一番，也好瞻仰瞻仰。（旦）如蒙将军不弃，小妾这就献丑了。（净）陪伴小姐玩耍玩耍。（唱）[散板]她言道（哇）曾学得全般武艺，可比那班婕妤堪（呐）与（呀）名齐，洞房中今宵比比拳来提，（旦）呦，你还不如我。（净唱）啊! 险些儿翱翔凤来把虎（哇）骑。

**18.飞虎梦-2 郝寿臣、吴富琴 百代**

**No6-18.《飞虎梦》第二段 郝寿臣饰牛皋 吴富琴饰戚赛玉 百代唱 片 1936年灌制 唱片号35167B 版号3027**

（净）哎，呦呦—！（旦）呀！（唱）[散板]适才间我与他比拳来戏，却原不如于我空长须眉。（净）呵！（唱）看小（呐）姐武艺（呀）精令人难（呐）比，到来日讨金辽（哇）不费吹（呀）灰。（旦）将军，你我再比剑一回如何呐？（净）哎呀，不用比了，你的武艺变幻莫测令人佩（呀）服！（旦）将军夸奖了。（净）小姐，今晚意欲陪伴小姐同饮喜酒，你意欲如何？（旦）小妾奉陪。（净）请呐！（旦）请！（净唱）[流水]如跃如飞如风（啊）影，若隐若现若流星，洞房之（了）中（了）把酒饮，登科之喜乐吟吟，牛郎如梦我就方（啊）初（哇）醒。（旦）请！（净）请！（旦唱）将军所言尊奉承，雕虫小技焉足论，高强武艺影无形，努力再求精深进。（净唱）功夫（哇）一到自然（呐）成，一层精了把二（呐）层（呐）进，归当条件燕归人，今宵且把香醪饮，几杯聊（哇）敬这美人心。

**19.荆轲传-1 郝寿臣、甄洪奎 百代**

**No6-19.《荆轲传》第一段 郝寿臣饰荆轲 甄洪奎饰高渐离 百代唱片1936年灌制 唱片号35256A 版号3024**

（净白）高兄请哪！（唱）[西皮散板]奇才谁解怜落泪，巨眼无人识英才。（生白）贤弟！[散板]这十年身犹尺蠖（哇）曲，英雄不下穷途泪。（净白）高兄。（生白）贤弟。（净白）话虽如此，想你我虽是冀北空群之马，燕赵悲歌，慷慨之士，义气薄云，壮怀破浪。怎乃是才高不入俗人机，志乖未遂男儿愿。天下之大，并无知己。想俺荆轲腰间空悬昆吾剑，何日斩鲸立奇功？真正愧煞英雄也！（唱）[流水]妄自长啸弹（呐）剑（呐）铓，从来英雄无下场。叹你我潦（哇）倒无知音堂，辜负这男（呐）儿徒自强。（生接唱）[摇板]从来曲高和难广，愚兄击筑共图醉乡。（净白）话言之间，前面正好燕市酒楼。（生白）你我沽饮一回，你意如何？（净白）使得。（生白）三春景秀归胸次，（净白）万里烟云到眼中。酒保！（丑白）来啦，来啦！原来是荆先生，高先生。小人早已备下佳酿十坛，供君一醉。

**20.荆轲传-2 郝寿臣、甄洪奎 百代**

**No6-20．《荆轲传》第二段 郝寿臣饰荆轲 甄洪奎饰高渐离 百代唱 片1936年灌制 唱片号35256B 版号3025**

（净）干！（生）请！（净唱）[散板]饮酒须要效鲸（啊）狂，（生接唱）你我共饮断长江。（净）快哉饮（呐）酒尽（呐）海（呀）量，人生乐事惟醉乡。（白）高兄。（生白）贤弟！（净）君是为我击筑，待我慷慨悲歌，拔剑（呐）起（呀）舞（哇）。（生）荆卿歌来，待我击筑。（净）（琴歌）呀！[醉花荫]慨气长（啊）嚎，叹潦倒，举杯坛，愤（呐）愁难扫。吐虹霓，昆吾剑枉在腰，这满腔中热血无处倾抛。非是俺，心骄燥，都只为鲲鹏志竟付鸿毛。倒叫那小骄蜩将俺藐。

## 7. 《裘桂仙唱腔选》

**01.五台山 裘桂仙 百代**

**No7-01.《五台山》裘桂仙饰杨延德 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号 34374A 版号 915**

[二黄导板]五台山出了家当了和尚，[散板]天波府抛却了年迈萱堂。 [定场诗]脱去蟒袍换袈裟，戒刀削去项上发，不愿皇宫招驸马，五台深山出了（哇）家。（白）衰家，五郎延（呐）德。适才山下，赴牛王大会。与那些施主们，大坛酒，大块的肉（哇），故此吃得这般大醉，看，天色已晚，不免回寺去者。[二黄散板]忆当年赴两狼，虎口交牙摆战场。层层叠叠山岗上，眼看红日落西方。

**02.黄金台-1 时慧宝、裘桂仙 百代**

**No7-02.《黄金台》第一段 裘桂仙饰伊立 时慧宝饰田单 百代公司 唱片 1933年灌制 唱片号34433A 版号967**

[二黄导板]（生）水（呀）不清（呐）皆因是（呀）鱼儿搅混。（净白）马来！[摇板]（生）君不正又出了卖国谗臣，回头来便把千岁爷的驾请（呐）。（净）御史啊衙前下了马，有劳大人（呐）相迎咱。（生白）不知公公驾到未曾远迎。当面恕罪，恕罪。（净白）岂敢，岂敢，咱家来的鲁莽，田大人，恕个罪罢！（生白）岂敢呐，岂敢——!（校尉白）呕——！（生白）啊公公！黑夜之间，带领许多校尉，来到敝衙，有何贵干？（净白）怎么着？这件事情，你不知道？（生白）下官不知，（净白）待咱家告诉于你，（生白）公公请讲。（净白）只因东宫世子田法章人伦大变，子要淫父妃，大王大怒。赐咱家宝剑一口，三更时分斩杀回奏。

**03.黄金台-2 时慧宝、裘桂仙 百代**

**No7-03．《黄金台》第二段 裘桂仙饰伊立 时慧宝饰田单 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34433B 版号 968**

（净白）也不知被何人走漏消息，世子连夜逃出皇城。是咱家启奏大王，大王赐咱家校尉四十名，命咱家各府搜寻。我将各府俱已搜到，并无世子之踪迹。我想世子他定在你府啦！（生白）公公！若是殿下犯罪，你我为大臣者，就该上殿保奏才是。（净白）这个，连保数本，大王不准，也是枉然呐。（生白）公公也曾保过本来？（净白）保多啰。（生白）既然如此下官命人，四下寻访。倘若访着殿下献与公公就是了。（净白）哎，哎！田大人，你这个话呀。可不是这麽个说法吧?（生白）要怎样的讲呢?（净白）世子若在你府,你将他献将出来,待咱家启奏大王,保你无事,可也就完了罢。（生白）蒙承公公美意,只是世子他,（净白）在这儿呐？（生白）不在敝衙。（净白）不在你府，你这来！田大人！你说世子不在你府，咱家我就要—（生白）要怎麽样？（净白）我就要，搜哇！（生白）公公！你当真要搜？（净）要搜。（生）果然要搜？（净）要搜。（生）请搜！（净）搜来！起过了，田大人！你说世子不在你府，来来来顺着咱家的手儿瞧，那两个女子。他是嘚儿谁吧？（生）哈哈哈哈！乃是乳娘同小妹，小妹同乳娘啊！哈哈哈！（净）令妹田姑娘。（生）不敢，小妹。（净）请过来咱家见个礼儿！（生）礼貌不周，冒犯公公，不敢相见。（净）唉，你我一殿为臣。见见何妨呢？（生）不敢相见。（净）一定要见！（生）要见？（净）要见！（生）就见！（净）咱家有礼了。

**04.取荥阳 裘桂仙 蓓开**

**No7-04．《取荥阳》裘桂仙饰项羽 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34606A 版号90069**

[西皮导板]忆昔当年渡（哇）怀江，[原板]百战百胜天下扬。多少英雄枪（啊）头丧，能争惯战在某的鞭下亡。坐立在雕鞍用目望，城楼上站定了小刘邦。勒住了马头[快板]把话讲，开言大骂小刘邦，你不过沛县一亭长，快遣（呐）能将让孤王。

**05.锁五龙 裘桂仙 蓓开**

**No7-05.《锁五龙》裘桂仙饰单雄信 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34606B 版号 90071**

[西皮导板]号令一声（呐）绑（啊）帐（啊）外，[原板]不由得豪杰笑开怀。某单人独一骑我把唐营踹，只杀得众儿郎叫苦悲哀。遍地里荒郊血染成海（呀），尸骨堆山无处里葬埋。小唐童被某胆吓坏，二次里被擒也应该。今生（呐）不能[快板]把仇（哇）解，二次投（哇）胎某再（呀）来。

**06.上天台 裘桂仙 蓓开**

**No7-06.《上天台》裘桂仙饰姚期 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34607A 版号 90068**

[二黄原板）万岁爷坐洛阳一十二载，全凭着邓先生八卦安排。景阳城收岑彭邓禹拜帅，保定了我主爷驾坐龙台。哪有个为臣的把君酒来戒，皆因是老姚期幼年间东荡西除、南征北剿、昼夜杀砍、马不停蹄，买动了帝王心怀，怕着谁来！

**07.断太后 裘桂仙 蓓开**

**No7-07．《断太后》裘桂仙饰包拯 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34607B 版号90073**

[西皮导板]受（哇）君恩当与国出力（呀）报效，[原板]汉萧何尊律法笔尖如刀。我岂肯袖手观静（啊）听皇太，枉受了宋王爷爵禄功高。想当年居定远起（呀）祸非小，断乌盆斩赵大怒恼（啊）当朝。若不是王恩相力（呀）把本保，焉能够诏宣我又入龙朝？

**08.大回朝 裘桂仙 蓓开**

**No7-08.《大回朝》裘桂仙饰闻仲 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34071A 版号90072**

[二黄导板]将人马扎皇城休要啰唣，[回龙]奉圣命征北海得胜还朝。[原板]在午门下麒麟扬尘舞蹈，观龙楼（哇）与凤阁杀气冲霄。文班中（哇）不见（呐）了三朝（哇）元老，（唱）武（哇）班，武班中不见那飞虎英豪。撩蟒袍端玉带忙登御道，品级台前参见当（啊）朝。

**09.长坂坡 裘桂仙 蓓开**

**No7-09.《长坂坡》裘桂仙饰曹操 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34071B 版号90075**

[西皮导板]旌旗招（哇）展空（啊）翻影，[原板]带领着满营众三军。桃园弟兄实（啊）可恨，灭却了刘备方称心。老夫兴兵谁不闻，各路诸侯胆战惊。叫人（呐）来与我山（呐）坡领，[散板]观看两下扫烟尘。

**10.铡美案 裘桂仙 开明**

**No7-10.《铡美案》裘桂仙饰包拯 开明公司唱片 1929年灌制 唱片号54078A 版号54078A**

[导板]包龙图打坐在开封府（哇），[原板]尊一（呀）声驸马爷细（呀）听端的。曾记得端午日（啊）朝贺天子，我与你进屋来相过了面（呐）皮，我看你左眉长来右眉短。左膀高来右膀低，眉长眉短有儿（啊）女，无奈逆上后悔迟。

**11.草桥关 裘桂仙 开明**

**No7-11 .《草桥关》裘桂仙饰姚期 开明公司唱片 1929年灌制 唱片号54078B 版号54078B**

[二黄原板]皇恩浩调老臣宫廷独往，龙恩重愧无报心意（呀）难忘。忙转过万花亭把品级台上，叫老臣来披挂来见君王。数万儿郎边关镇，蛮夷不敢扰边廷。干戈宁静民安顺，万民瞻仰歌圣恩。

**12.骂曹 言菊朋、裘桂仙 开明**

**No7-12.《骂曹》裘桂仙饰曹操 言菊朋饰祢衡 开明唱片1929年灌制 唱片号56079A 版号56079A**

（祢衡唱）[西皮二六]未（呀）曾开言我的心头恨，尊一声列位大人听详情：家住在平原孝义村，姓（呐）祢名衡字表正平，我胸中颇有安邦论，曾与那孔融当过了幕宾，他把我荐（呐）与曹奸（呐）佞，贼有眼不识（啊）宝和珍，我宁作忠（啊）良门下客，不愿作奸贼帐下的人。（曹白）你乃舌辨之徒。（祢白）呀呀呸！（接唱）[快板]贼道我真比舌辨徒，舌辩之徒有张苏，有朝打开大昆仑手，要把奸贼一笔勾。（曹白）井底之蛙能起多大风浪。（祢白）呸！（接唱）贼把我比作井底蛙，井底夏蛙哪有差，有朝一日昆仑发，要把奸贼一把抓。（曹白）列位大人！他道老夫奸，老夫奸在哪里？（众白）丞相是大大的忠臣！（曹白）忠臣？（众白）忠臣！（曹白）忠臣？（曹白）呵哈哈哈！（祢接唱） [散板]狗奸贼他那里故意问道，尊一声众公（啊）卿细听根苗（哇）。他自幼举孝廉官卑职小，他本是夏侯子过继姓曹。

**13.二进宫 言菊朋、裘桂仙 开明**

**No7-13．《二进宫》裘桂仙饰徐彦昭 言菊朋饰杨波 开明公司唱片1929年灌制 唱片号56079B 版号56079B**

[二黄散板]（徐）探罢皇陵到昭阳，（杨）宫门上锁贼李良，（徐）铜锤付与大人掌（呃），（杨）四郎我儿击宫（哦）墙。 （杨唱）[二黄原板]我好比鱼（呀）闯过千层罗网，受了些惊恐着些个慌忙。（徐接唱）只要你忠心把国保，老夫保你满门无伤。（杨唱）千岁爷保学生满门无伤，拚得一生闯进昭阳。（徐接唱）前面走的定国将，（杨唱）后面跟（呐）随兵部杨侍郎。（徐接唱）站立在宫门朝内望，（杨唱）但得见龙国太怀抱幼主两泪汪汪，口口声声哭的是先皇。（徐接唱）龙国太哭的是那江山难掌。（杨唱）摆一摆手儿切莫要承（呐）当，（徐接唱）进宫去休把那君臣礼尚。（杨唱）学一个文站东，（徐唱）武列西，（杨、徐齐唱）各自分班站（呐）立在两厢。

**14.收姜维 裘桂仙 胜利**

**No7-14.《收姜维》裘桂仙饰姜维 胜利公司唱片 1932年灌制 唱片号54121A 版号54121A**

[西皮导板]姜伯约传令号休要（哇）啰唣！[原板]叫一（呀）声众三军细听根苗：刘玄德坐西川人（呐）称有道，全凭着五虎将立下功劳。西凉（啊）将小马超英雄年少，他二弟关美髯（呐）广有略韬，他三弟张翼德性情高傲，还有个老黄忠惯使大刀。[快板]这一派五虎将俱都丧了，只剩下赵子龙他老迈年高。那阿斗坐西川年纪幼小，有关兴和张苞那在心（呐）梢，人来与爷忙带道， [摇板]生擒那赵子龙就在今朝。

**15.断后 裘桂仙 胜利**

**No7-15．《断后》裘桂仙饰包拯 胜利公司唱片 1932年灌制 唱片号54121B 版号54121B**

[西皮导板]受君恩当与国出力（呀）报效，[原板]汉萧何尊律法笔尖如刀。我岂肯袖手观静（呐）听皇太，枉受了宋王爷爵禄功高。想当年居定远其祸非小，断乌盆斩赵大怒恼当朝。若不是王恩（呐）相立把本保，焉能够诏宣我又入龙朝。

**16.白良关 裘桂仙 高亭**

**No7-16 .《白良关》裘桂仙饰尉迟敬德 高亭公司唱片 1926年灌制 唱片号24101 版号TEB 149**

[二黄散板]唐朝国公十八家，提名道姓（呐）要某家。人来带过爷的马，在两军阵前会会娃娃。胯下一骑乌骓马，打将钢鞭手中拿。来到贼营高声(呐)骂，你老爷尉迟敬德保（哇）唐家。

**17.二进宫 裘桂仙 高亭**

**No7-17．《二进宫》裘桂仙饰徐彦昭 高亭公司唱片 1926年灌制 唱片号24100 版号 TEB150**

[二黄原板]说什么学韩信命丧未央，站近前听老夫改换一桩：先王爷怎比得汉高皇上，龙国太怎比得吕后皇娘！这寒宫只当作了鸿门宴上，有老夫比樊哙，怀抱铜锤，保驾身旁，料也无（哇）妨。

**18.牧虎关-1 裘桂仙 高亭**

**No7-18.《牧虎关》第一段 裘桂仙饰高旺 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24168A 版号TEB 316**

[西皮原板]忆昔当年保宋（啊）君，东西征南北剿立下功勋。都只为宋王爷将某谪贬，谪贬（呐）在雅志府（哇）以为庶民。出庄来偶遇见怪风（啊）一阵，[摇板]让风头抓风尾细算分明。

**19.牧虎关-2 裘桂仙 高亭**

**No7-19．《牧虎关》第二段 裘桂仙饰高旺 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24168B 版号TEB 319**

[摇板]杀了一个又（哇）一个。（白）咦！[流水]门楼上站定小鞑婆，杏黄旗写大字，宋兵到此我躲也躲不脱，我今到此我心头火，丫头哇！（白）丫头片子！（接唱）[摇板]快快开城战三合。[流水]一见鞑婆出了城，不顾得打仗了我就看佳人，桃花面带官粉，这个小模样子称了我的心，头上青丝打成了鬓（呐），八宝的金环坠耳的根，眉毛弯弯呐好似嘚……龙、嘚……龙、龙戏水呀，通红的胭脂就点嘴唇，身穿一件鞑婆的袄哇，也不长、也不短，不长不短刚合你的身。手持钢鞭朝下打，哇啊……吽……舍不得打，[回龙]扛起来罢！哼！[摇板]打在她身痛我心，你若马前来归顺，收你作个二夫人。

**20.双包案 裘桂仙 高亭**

**No7-20 .《双包案》裘桂仙饰包拯 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号 24169 B 版号 TEB 324**

[西皮导板]奉王命离都城（呐）鸣金（呐）开道！[原板]虽然是爵禄高受尽了辛劳，随带着王朝、马汉、张龙、赵，虎头铡锯多少恶棍土豪。每逢到三六九开（呀）门放（啊）告，[摇板]往日里为国家昼夜勤劳。

## 8. 《侯喜瑞、裘盛戎唱腔选》

**01.九龙杯 侯喜瑞 宝塔**

**No8-01．《九龙杯》侯喜瑞饰黄三太 宝塔唱片 1928年灌制 唱片号1022A 版号1022A**

[西皮摇板]黄三太在绿林独自为首，[流水板]闲无事闯江湖散淡闲游。南门外大红门镖伤猛兽，万岁爷龙心喜把某恩收。赏官不做归旧守，那绣龙马褂赐与某。不该在京中夸海口，[摇板]到如今丢御（呀）杯，要斩人头。听说是丢御杯三魂不在，这才是从天上降下祸来。杨贤弟丢御杯原无妨碍，俺三太想活命转世投（哇）胎。我与那邹应龙早有仇（哇）恨，他与那窦尔墩共师同门。大不该李家店比武争论，这才是对头到大祸临（呐）身。

**02.红拂传 侯喜瑞 宝塔**

**No8-02.《红拂传》侯喜瑞饰虬髯客 宝塔唱片 1928年灌制 唱片号1022B 版号 1022B**

[西皮导板]一剑随身过太（呀）行，[流水板]平生志气非寻常。龙生大海翻波浪，天命何人坐帝王。四海英雄谁敢挡，要把中（啊）原作战（呐）场。[摇板]取了他血人头登程路（哇）趱，来至在殿门前忙下雕（哇）鞍。 [散板]提起了此人头我的心中痛（啊）恨，他本是天下的负心之人。每日里弄阴谋害人的性（呐）命，因此上取了他肝肠与（呀）心。[摇板]从今后与世人除却暴（哇）佞，这一顿好一（呀）似风卷残（呐）云。

**03.长坂坡-1 侯喜瑞 宝塔**

**No8-03.《长坂坡》第一段 侯喜瑞饰曹操 宝塔唱片 1928年灌制 唱片号1021A 版号1021A**

[引子]普天遇日庆功勋，四（啊）海仰德政，武力扶乾坤，用兵机全朝灭征。[定场诗]令出边外山摇动，全凭满朝文（呐）武公。扶炎汉室皆心腹，乾坤只在掌握中。（白）老夫曹（哇）操，汉室驾前为臣，官居首相，可恨桃园弟兄力强多智，有窥中原之意，实难扫除，因此老夫统领雄师，不分昼夜追赶，适才探马报（哇）道，樊城百姓扶老携幼，日行数十余里，眼见得生擒在迩。

**04.长坂坡-2 侯喜瑞 宝塔**

**No8-04．《长坂坡》第二段 侯喜瑞饰曹操 宝塔唱片 1928年灌制 唱片号1021B 版号1021B**

[西皮导板]旌旗招展龙（啊）蛇影，[原板]干戈犹如照眼明。思想刘备实可恨，全然不念保奏恩。青梅煮酒英雄（啊）论，闻雷失（啊）箸巧计生。一朝徐州未拿稳，[快板]河北兵败取古城。下得马来（是）上山（呐）顶，[摇板]眼望山川起浮尘。

**05.阳平关 侯喜瑞 胜利**

**No8-05。《阳平关》侯喜瑞饰曹操 胜利公司唱片 1928年灌制 唱片号43826A 版号43826A**

[西皮导板]北山脚下火焰飘，[流水]满营将中紧战袍。高山弃马且登（呐）眺，[摇板]站立山头把令旗（呀）摇。[散板]只杀得红日无光耀，只杀得地动山又摇，只杀得战马齐咆（哇）哮，只杀得孤兵将血染（呐）袍。此地犹如马陵道，尔要想逃脱哪里逃？孤在高坡传令（啊）号，休要放走老儿曹。

**06.盗御马 侯喜瑞 胜利**

**No8-06．《盗御马》侯喜瑞饰窦尔墩 胜利公司唱片 1928年灌制 唱片号43826B 版号43826B**

[散板]乔装改扮下山（呐）岗，山洼一带暂隐藏。蹑足潜踪朝前闯，施展本领入营（呐）房。我进得御营中四下观（呐）望，寻不着御马圈今在哪厢。耳边厢又听得梆铃响亮，要成功等着他暂躲一旁。

**07.铡美案 裘盛戎 丽歌**

**No8-07．《铡美案》裘盛戎饰包拯 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46000A 版号 5409**

[西皮导板]包龙图打坐在开封府哇。[原板]遵一声驸马爷细听（呐）端的，曾记得端午日朝贺天子。我与驸（呐）马相过了面皮，我看（呐）你左眉长来右眉（呀）短，左膀高（哇）来右膀低。眉长眉短有儿（啊）女，膀高膀低定有前妻。我劝（呐）你认香莲是正理，祸到了临头悔不及。

**08.草桥关 裘盛戎 丽歌**

**No8-08．《草桥关》裘盛戎饰姚期 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46000B 版号 5410**

[二黄原板]皇恩浩调老臣宫廷独往，龙恩重愧无报心意（呀）难忘。忙转过万花亭品（呐）级台上，披戎装卸甲朝参来见君王。数万儿郎边关镇，蛮（呐）夷不敢扰边庭。干戈宁静民安顺，万民瞻仰歌圣恩。

**09.连环套-1 裘盛戎 丽歌**

**No8-09.《连环套》第一段 裘盛戎饰窦尔墩 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号 46001A 版号 5411**

[西皮导板]将酒宴摆至在分金（呐）厅上，[原板]我与同众贤弟叙一叙衷肠。窦尔墩在绿林谁不尊（呐）仰，河间府为寨主（啊）坐地分赃。恼恨那黄三太自夸自量，指金镖劫银两欺压豪强。我二人在李家店比武较量，他不胜虎头钩暗心不良。饮罢了杯中酒换衣前（呐）往，这封书就是他的要命阎（呐）王，众贤弟在山岗一面观望，跳龙潭入虎（哇）穴去走一场。

**10.连环套-2 裘盛戎 丽歌**

**No8-10．《连环套》第二段裘盛戎饰窦尔墩 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46001B 版号5412**

[二黄散板]乔装改扮下山岗，只见山洼自成行。蹑足（哇）潜踪往前闯，施展本领我入（呀）营房。忽听得御营中四下观望，寻不着御马圈今在何方。耳边厢又听得梆铃响亮，（白）此乃是天助俺成功也，（唱）要成功跟随了他暗地里埋（呀）藏。

**11.长坂坡（曹操）-1 裘盛戎 丽歌**

**No8-11.《长坂坡》第一段 裘盛戎饰曹操 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46002A 版号5413**

[引子]令（呐）出山摇动，军容逞威风。炎汉社稷掌握中，扫烟尘，剪灭群雄。[定场诗]令出阃外山摇动，唤起朝内文武公。各路诸侯皆讨定，汉室已在掌握中。老夫，曹操。汉室为臣。可恨桃园弟兄有窥中原之意，实难扫除。闻得刘备，弃新野，走樊城，带领数万百姓，夜行数十余里，眼见得生擒在迩。张郃听令：传我将令，命大小三军，追赶刘备去者！

**12.长坂坡（曹操）-2 裘盛戎 丽歌**

**No8-12．《长坂坡》第二段 裘盛戎饰曹操 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46002B 版号5414**

[西皮导板]旌旗招展龙(啊)翻影，[原板]随带着满营众三军。桃园弟（呀）兄实可恨，灭却了刘（哇）备方称心。青梅煮酒英雄论，各路诸侯胆战惊。人来与爷山坡领，[摇板]观看两下动刀兵。[散板]那员小将威（呀）风凛，枪挑剑砍尸血横。

**13.失街亭 裘盛戎 丽歌**

**No8-13．《失街亭》裘盛戎饰司马懿 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46003A 版号5415**

[流水]坐立雕鞍传将（啊）令，大小儿郎听分明，哪一个大胆把西城进定斩人（呐）头不徇（呐）情。[原版]有本督在马上用目观定，诸葛亮在城楼饮酒抚（哇）琴，左右琴童人两个，打扫街（呀）道具都是老（哇）弱残兵，我本当令人马杀进（呐）城，[摇板]又恐中了巧计（呐）行，扭回头把话论，尊声诸葛听分明，任你设下千般计，棋逢对（呀）手一般平。

**14.白良关 裘盛戎 丽歌**

**No8-14．《白良关》裘盛戎饰尉迟敬德 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号 46003B 版号 5416**

[二黄散板]唐朝国公十八家，提名道姓（呐）要某家。人来带（呀）过爷的马，在两军阵前会会（呀）娃娃。胯下一匹乌骓马，打将钢鞭手中拿，来到了贼营高声（呐）骂，你老爷尉迟敬德保唐家。

**15.闹江州-1 金少山、裘盛戎 百代**

**No8-15.《闹江州》第一段 裘盛戎饰李逵 金少山饰李鬼 百代公司唱片 1942年灌制 唱片号38162A 版号PN 73**

（李逵白）走哇！[西皮摇板]急急走来急急行，离了梁山奔家村。来在松林用耳（啊）听，——（李鬼白）呔！留下买路金银放尔过去呀！（逵白）嘿！（接唱）[散板]松林里面有歹人。（白）呔！何处毛贼在此掳抢？出来会咱一会呀！（鬼）咱来了（哇）！呔！留下买路金银放尔过去（呀）！（逵）要俺金银却也不难，通上名来！（鬼）你且听道（哇）。（逵）讲！（鬼）俺就是二年前大闹江洲，后投梁山与宋江、戴宗结拜，黑旋风李（呀）逵——（逵）喳！（鬼）就是咱哪！（逵）嘿嘿！我李逵会冒出他娘的假的来了。 （鬼）通上名来！（逵）你爷不必留名，胜得过俺手中板斧，俺将名姓对你言讲。（鬼）听你之言要较量较量吗？（逵）正是。（鬼）看斧！（逵）看斧！呸！看斧！（鬼白）呃！嘿嘿——！好汉饶命！（逵）原来是个饭桶，起来！（鬼）多谢好汉！（逵）我来问你，你到了叫个什么？（鬼）我呀？（逵）讲！（鬼）我是黑猴儿毡帽假充字号，我姓李，我叫李鬼呀。（逵）嘿！原来是他娘假的。（鬼）哎！请问好汉上姓呢？（逵）你且听道哇！（鬼）讲！（逵）俺就是二年前大闹江洲，后投梁山与宋江、戴宗结拜，黑旋风李（呀）逵，就是（呀）咱呐！（鬼）哎哟！我这个假充字号今儿个遇上真的了!没什么说的，您呐把我杀了吧！

**16.闹江州-2 金少山、裘盛戎 百代**

**No8-16. 《闹江州》第二段 裘盛戎饰李逵 金少山饰李鬼 百代公司唱片 1942年灌制 唱片号38163B 版号PN74**

（逵）哎！我来问你，为何在此掳抢？（鬼）不瞒二哥说，我一生好赌钱。（逵）怎么着，你好赌钱？（鬼）啊！（逵）我也好耍呀！（鬼）无有银钱侍奉老母。（逵）哦，你有个老母？（鬼）是呀！（逵）巧了，我也有个老妈。（鬼）哥儿俩儿一个样。（逵）一个样。（鬼）每日在此掳抢，假充二哥的名姓。不想今日遇见二哥您呐，我也没脸活着，您还是把我杀了吧！（逵）哎，要杀方才就将你杀了。（鬼）多谢二哥！（逵）我来问你，既有这身武艺，为何不投奔梁山？（鬼）有意投奔梁山，无有引荐之人。（逵）愚兄就是你引荐之人。（鬼）多谢二哥！（逵）来来来，这有纹银一锭，拿回家去侍奉你那老母。（鬼）慢来慢来，二哥的银两小弟不敢收下。（逵）敢莫嫌轻？（鬼）这么一说我倒带起来了。（逵）正（呐）是，我今赠银莫嫌轻，从今以后学好人。（鬼）多谢二哥赠白银，回家侍奉老娘亲。（逵）只要你真心孝娘亲，你母我娘俱不分。（鬼）今日在此把路分，二哥！（逵）啊？（鬼）我是假来你是真。（逵）取笑了。（鬼）二哥请转。（逵）何事？（鬼）你我兄弟后来哪里相会？（逵）望江楼相会。（鬼）记下了，请！（逵）请！（鬼）嗨！这是哪里说起呀！（唱）[摇板]俺李鬼做事（啊）真是后悔！[流水]只因我好赌钱才去当贼。腰掖着板斧我藏在了松林内，偏偏的遇见了个真李逵。真李逵，假李逵，真假的李逵乱杀乱砍不知那谁望谁！手拿着银（呐）两（了）我就把家归。[摇板]见了老母（哇）我细说一回。

**17.连环套-1 马德成、裘盛戎 国乐**

**No8-17.《连环套》第一段 裘盛戎饰窦尔墩 马德成饰黄天霸 国乐唱片 1938年灌制 唱片号 C20145A 版号 K323**

（窦）[西皮摇板]忆昔当年论（呐）刚强，[流水]李家店比武挂心旁。御马到手某的精神爽，要害三太全家亡。（白）不知镖客驾到，未曾远迎，面前恕（啊）罪！（黄白）岂敢！愚下来得卤莽，寨主海涵！（窦）适才山下不伤俺寨内之人，俺这里当面谢过！（黄）适才山下多蒙众位兄台奉让与我，我这里当面谢过！（窦）嘿！惭愧！镖客武艺超群，何不同在山上共图大事？（黄）愚下将镖车交代完毕，上山还要寨主带携带携。（窦）四海之中皆是朋友，讲什么“带携”二字？你今前来是路过荒山，特到小寨？（黄）愚下今日上山，一来拜望寨主，二来有一桩好买卖禀与寨主知道。（窦）什么好买卖？（黄）乃是一骑宝（哇）马。（窦）这好马，俺寨内甚多，算不了什么稀罕之物。（黄）此马与众不同。（窦）怎样与众不同，镖客请讲，我等洗耳恭听。（黄）寨主若问，请寨主、列位英雄将台座高升一步，愚下也好通禀。（窦）喽罗的，（众）有！(窦)打座！

**18.连环套-2 马德成、裘盛戎 国乐**

**No8-18．《连环套》第二段 裘盛戎饰窦尔墩 马德成饰黄天霸 国乐唱片 1938年灌制 唱片号C20145B 版号K324**

（窦）镖客请讲。（黄）寨主、列位英雄容（啊）禀。愚下保镖路过马蓝关口，观见一骑宝马。此马头上生角，肋下生鳞。（窦）喔！（黄）此马日行千里见日，夜走八百不明，登山越岭如走平川，漫江过海四蹄如飞。（窦）喔！（黄）此马名为“日月肃霜”，只是我辈的英雄。若有能人盗得此马，可算天下第一条英雄（啊）也！（窦）好马！（黄唱）[流水]保镖（哇）路过马兰（呐）关，观见此马甚喜（呀）欢。无有盖世的英雄汉，不能够到手也枉然。（窦白）好马！（接唱）忽听（呐）镖客讲一（呀）番，此马可算兽中元。若论胆大的英雄汉，俺窦某可算胆包天。（白）这“枉然”二字从何说起？（黄）寨主哪里知道，此马落在一大户人家，有三百名家丁、二百名教习，轮流昼夜看守，我辈英雄不能得到，岂不是枉然了！（窦）你今前来是真心与某结交，还是假意交好？（黄）愚下今日上山拜望寨主，乃是高攀，焉有二意之（啊）理？

**19.探阴山-1 裘世戎 丽歌**

**No8-19.《探阴山》第一段 裘世戎（裘盛戎之弟）饰包拯 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46016A 版号5452**

[二黄导板]扶（哇）大宋锦（呐）华夷赤心肝胆，[回龙]坐开封（啊）为黎民心内愁烦。[原板]都只为那柳金蝉屈死可惨，错判了颜查散年幼儿男，我且到那望乡台亲（呐）自查看。

**20.探阴山-2 裘世戎 丽歌**

**No8-20.《探阴山》第二段 裘世戎（裘盛戎之弟）饰包拯 丽歌唱片 1936年灌制 唱片号46016B 版号 5453**

[二黄碰板]又只见小鬼卒大鬼判，押定了屈死的亡魂项戴铁链悲惨惨，惨悲悲呀阴（呐）风的绕，吹得我透体骨寒。[原板]观（呐）东方一阵（呐）明一阵黑暗，开封（呐）府那就是自（啊）己的家园。牙床上睡的是无（哇）私铁面，有王朝和马汉睡卧在两（啊）边。可怜他初为官定远小县，可怜（呐）他为查散每日（啊）里下阴曹游过五殿一殿一殿好不愁烦。一（呀）阵阵那阴风（啊）起甚（呐）是悲惨，那就是受罪地名叫阴山，屈死鬼一定在那厢受难。俺这包拯今要入虎（哇）穴龙潭，我叫（哇）王朝和马汉忙（啊）催前趱。山谷内因何有那一鬼孤（哇）单？

## 9. 《萧长华唱腔选》

**01.连升三级(白口)-1 萧长华 高亭**

**No9-01.《连升三级》第一段 萧长华饰店家 高亭公司唱片 1925年出版 唱片号24032A 版号 TEB 49**

（丑白）哎！吵得慌! 吵得慌！吵得慌!哎！（生）哎……（丑白）哎，哎！别在那儿哼哼唧唧的了！吵一店老的都睡不着了，这是怎么了这是？（生）我啊，我在这里识文字啊！（丑）念书的？拿来我瞧瞧！（生）喔。（丑）就这个？别招说了，挨骂么，这。（生）啊呀呀，啊呀呀，这这这这，你你你真真乃是蠢牛木马，哎呀呀，圣人老师不要降罪于他。岂有此理！什么东西！（丑）咳得了，得了，别招说了，你这儿来，我问问你，你到了儿是个干什么的？（生）我哇，我是下场的举子啊！（丑）真是个念书的吗？（生）本来不错。（丑）我可得考考你。（生）你要考我？（丑）你尽知道念书，你知道你们念书的供的是哪位祖师？（生）供的是孔圣人，（丑）有得，真叫你蒙着啦，（生）怎么蒙啊！（丑）你可知孔圣人有多少徒弟子？多少大贤人？（生）三千徒弟子，七十二贤人。（丑）不错，这七十二贤人里头，有多少成了家的？多少没娶媳妇的呢？（生）哎呀，这倒不晓得。（丑）这就把你考住啦！（生）哦，（丑）我要是说出来，叫你长长学问。（生）啊，倒要领教。（丑）这七十二贤人里头哇，有三十成了家的，四十二个没娶媳妇的。（生）哦是哪几个成了家的呢？（丑）你可知啊冠者五六人，童子六七人呐？（生）何为冠者？（丑）成了家的就为冠者。（生）何为童子呢？（丑）没娶媳妇的就是童子么，童男子儿嘛！（生）哦哦哦哦，是是是是！（丑）冠者五六人，这五六是三十不是？（生）呃，三十，不错。（丑）童子六七人，这六七是四十二个不是？（生）哦，不错，四十二个。（丑）他是三十成了家的，四十二个没娶媳妇的，共凑一块儿，这就是七十二大贤人呐！（生）哦，是是是是。（丑）我还得问你。（生）哦，还要问？（丑）孔夫子的门人多啦，惟独这七十二位，要称贤人者何也呢？（生）呃，不知道。（丑）又把你考住了！我要是说出来叫你多知多懂！（生）呃，又要领教！（丑）可知孔圣子带领七十二门人，周游列国绝粮于陈蔡，有这么回事没有？（生）呃，不错有的。（丑）困住了，一无粮草，二无救应，人在难处，可就想起朋友来啦。（生）哦！（丑）卫国的，卫灵公手下有一位卫大人。（生）卫大人？（丑）啊，你知哪位卫大人？（生）是哪个？（丑）就是魏延嘛！（生）哦，魏延？哎呀呀！（丑）他是哪儿的人？（生）哪里人氏？（丑）天津卫的人。（生）哦，天津卫的人氏。（丑）圣人跟他老人家是莫逆之交。就打算跟魏大人借粮。（生）哦。（丑）打发谁去的？（生）哪一个去了？（丑）就打发门人子路去的。（生）哦，子路去了。（丑）嗳，子路杀出了重围，遘奔天津卫，面见卫大人，备陈遭困的情形，谦求借粮。

**02.连升三级(白口)-2 萧长华 高亭**

**No9-02．《连升三级》第二段 萧长华饰店家 高亭公司唱片 1925年出版 唱片号24032B 版号TEB 50**

（丑）卫大人这么一听啊，可皱了眉啦，说子路哇你来得好不是时候。这个粮呢我倒是有哇，只因这四郊的贫民过众，我将这所存的余粮都接济了贫民啦。夫子之危，无法可救，你回去吧。子路这么一听可也皱了眉啦，我大老远的来得这儿了，怎么好空空的回去，何颜见我师呢？你猜怎么着，幸亏卫大人他是天津卫的人哪！（生）哦。（丑）办过盐务，说我这个粮虽没有呐，家里这个盐还多着的呢！这么着吧，要不这样儿，你呀就弄几包盐回去吧！你瞧那个四书上，这会儿还留下那么一句呀！（生）哪一句？（丑）那叫“卫大人喂圣人之盐”嘛！（生）嗳呀呀！（丑）那么这么着，就给那个子路套了这么一辆马车，子路驭着车就走啦。装载着盐呐走到半道儿上出了叉儿啦，这个马呢它是个课马，非但是课马呀，而且它身怀六甲，在半道上产生了个小马儿。这个大马也走不了啦，子路着了急啦，心想给它打一吗啡针儿吧，又使不得，往后这个马要是有了嗜好，得何人给它戒净呢？一赌气就把车给卸啦，大马跟小马都装在车上，子路好勇，他自个儿拉车就回去啦。圣人在那在望看着他呢，老远就看见子路拉车回来啦。圣人可就说啦，嗳，由也好勇过我，无所取材。这种人没什么出息，只好就是拉车吧！那么子路见了圣人备述颠末，然后把盐呈上去了。圣人这么一瞧，拧啦，我叫你借粮去啦，你怎么给借了盐了呢？这就是这个戒严的出处，你知道不知道？（生）哦！（丑）往往下了戒严令啊，那就是军中缺粮啦。（生）哎呀呀！（丑）那么圣人一想，没法子，他已然借了盐啦，只好就是吃盐吧，就命这七十二门人哝，渴了喝凉水，饿了就吃盐，哎！也不过是苟盐岁月而已呀！后来多亏楚国命老子带兵救援，这才把围给解的啦。圣人这儿的盐可也就吃完啦。老子就问圣人，你在陈国绝粮以何糊口？圣人答曰：幸蒙卫大人喂我之盐，老子就问你吃了多少盐？圣人答曰：未计其数。老子赶紧就把算盘拿过来啦，从头至尾这么一算，不多不少，整整的算了五千盐。你可知啊那道德五千言可就应在这儿啦。圣人这么一想，说我在陈国绝粮七天，众门人跟我吃了五千盐，心里这么一赞叹，说，嗳！从我者七十二门人，可称贤人也！他是吃盐吃的！故此才成为咸人，你知道什么呀倒是！（生）哎呀呀，好极！妙极！可恶之极！你与我请便罢！（丑）得啦，你就睡罢！没想到说这么些个话，这得保养保养。伙计们！给我熬四两人参汤，补补中气吧！（生）哎呀呀，你还要吃什么人参汤啊！

**03.八十八扯-1 马富禄、萧长华 胜利**

**No9-03.《八十八扯》第一段 萧长华饰孔怀 馬富禄饰孔凤英 胜利 唱片 1942年灌制 唱片号42177A 版号PV 25**

（孔怀白）啊哈！怪哉怪哉真怪哉，树上掉下烧饼来。小的孔怀，妹子孔凤英，可恨继母不良，将嫂子打在磨房推磨，今儿个找嫂子玩儿去喽。（孔凤英白）哥哥等着！（怀白）谁呀？（英白）妹子。（怀白）妹子快来！（英白）来了来了来了！呦！哥哥你上哪儿去呀？（怀白）找嫂子玩儿去。（英）我也找嫂子去。（怀白）你先等等儿，手拿什么呀？（英白）没拿什么。（怀白）没拿什么伸手我瞧瞧！（英白）给你瞧！（怀白）那只！（英白）那只给你瞧！（怀白）俩手一块儿瞧！（英白）哟，那儿有个稀稀哈儿你瞧啊，（怀白）什么呀？（英白）一个家雀儿俩尾巴，（怀白）哪呐，（英白）那儿，那儿呐，嘟儿，飞喽！（怀白）热河不住，跑到巴沟去啦！你走过去呗！这是什么呀？（英白）这是根儿鞭子！（怀白）鞭子，还幺二三哪！这是妈给你的不是？（英白）是啊！（怀白）叫你打嫂子去的不是？（英白）啊！（怀白）别打嫂子了。咱们俩玩儿去吧。（英白）咱们俩干什么玩儿啊？（怀白）咱们俩人唱戏玩儿啊！（英白）唱戏，唱什么戏啊？（怀白）《庞德修书》，《张飞闯帐》。（英白）这倒不错，那可是我这么着：我的元帅你的先行。（怀白）哪有母元帅的呢？（英白）哟，那不就让你做元帅，哥哥你这儿等着，你妹子我扮戏去啦啊！（怀白）妹子扮戏去了！待我也嘚儿扮呐起来！[导板]任州城闷坏了哇秦叔宝，[原板]小罗成在渭水河乱箭身亡，迈阔步我且把朝堂上（呃），手拿着没毛儿的笔，一见端（呐）详，上写着，拜上多拜呀上，[流水]拜上瓦岗众豪（哇）强。一封书（呀）信忙修（哇）上（啊），打发庞德去请统将。

**04.八十八扯-2 马富禄、萧长华 胜利**

**No9-04.《八十八扯》第二段 萧长华饰孔怀 馬富禄饰孔凤英 唱片号42177B 版号PV26**

（怀白）元帅有令，庞德嘚儿进帐啊！（英）来也！[散板]丞相叩上搬救应，初典元帅传先行，迈步且把宝（哇）帐（啊）进，甩开某答一（呀）情，（怀白）书信一封，去到哈市寒，搬来黄三太，大战这窦尔墩，（英白）得呃呃令（哪）！（唱）[西皮二六]在黄罗宝帐领将（呃）令，气坏了老将黄汉（呐）升，某（哇）昔年大战在那长沙（呀）郡，偶遇着阵前二将（啊）军，某中了他人的拖刀计，咱的百步穿杨我射下他的盔（呀）缨，弃暗投明来归顺，[西皮快板]食王的爵禄当报王的恩，孝当竭力把忠尽，再与师爷把话论：一不用战鼓咚咚打，二不要副将随后跟，只要黄（啊）忠（啊）一骑马，匹马单刀取定军，十日之内攻得胜，军师大印输在某的身，十日之内不得胜，管将老头挂营门，来来来带过爷的马能行，（怀白）哦！（英接唱）要把那定军山（呐）一（呀）扫平。 （怀唱）[引子]龙争虎斗，这砂锅，何日打破？（白）云电当空一道沟，不往下此锅里流，一个隶囚为我倒，螃蟹嫁了江石头，孤，乾德王崔，可恨那欧阳芳，将孤诓下河东，一无粮草，二无救应，也曾命黄信四路打探，未见回来！

**05.八十八扯-3 马富禄、萧长华 胜利**

**No9-05. 《八十八扯》第三段 萧长华饰孔怀 馬富禄饰孔凤英 唱片号42178A 版号PV27**

（怀白）且住哇！黄信奏道，罗家山发来一哨人马，昨日鞭坠白龙，今日馬踏御营，胡儿的人马不该鞭坠白龙，胡儿的救兵就不该馬踏御营，怎么那莫怀古的人头又是假的，看将起来孤的江山，波儿巴咕叽，盖了我们那个盖儿呦！哎！（唱）[原板]探马儿啊，都只得回营来报，好恼哇！这家产屡犯律条，下请（呐）帖我去把朝堂（呵）阻，（鼓响）不响了？（鼓响）哎！嘿嘿，又响了。（唱）那一旁（啊）开窗进呐杨左。（锣响）不响了啊！（锣响）哎！嘿！又响了，（唱）宗（呃）宝儿（呃），你待为父（呃）细细来（呀）比，噢呀！啊呀！呜呼呀！怕只怕呀，闪了我的腰。

**06.八十八扯-4 马富禄、萧长华 胜利**

**No9-06．《八十八扯》第四段 萧长华饰孔怀 馬富禄饰孔凤英 唱片号42178B 版号PV28**

（怀）金牌宣，银牌召，亚父杨波进宫啊！（英）领（呐）旨！（唱）[流水]我主爷起义在芒砀，拔剑斩蛇天下扬，先到咸阳为皇上，后到咸阳扶保在朝纲，撩袍端带我把金殿来上，杨修不才见大王。（英白）臣姚期见驾，吾皇万（呐）岁。（怀）姚皇兄！（英）臣。（怀）你可知罪？（英）臣知罪，不知罪犯何条？（怀）你赞成姚刚降服太师剑劈府门，还说无罪？（英白）太师也有一行大罪。（怀）他有何罪？（英）午门外三尺禁地，文官下轿，武将离鞍，万岁可曾降旨？（怀）寡人有意，未曾降旨。（英）即未曾降旨，如此这等臣子斩者无(啊)愧，（怀）好个斩者无（啊）愧。（英）绑坏了！（怀）殿角下绑的何人？（英）臣子姚刚。（怀）哎，不要绑坏孤的小爱卿！内侍！（英）有！（怀）快快松绑！（英）谢万岁不斩之恩！（怀）非是寡人不斩于你，朕有言在先，姚不反汉，汉不斩姚，将你发往湖北宛子城，保定殿下流庄，父子午门一别，下殿去吧。（英）谢万呐岁！哈哈！哈哈！啊——嚯哈哈哈…，哽——。（怀）换戏喽！（英）万岁赦了姚霸林，好似枯木又逢春，手拉娇儿下龙（哇）庭，为父（哇）言来儿要听，此番到湖北埋姓名，不要提刀乱（呐）杀人。

**07.打侄上坟-1 姜妙香、萧长华 胜利**

**No9-07《打侄上坟》第一段 萧长华饰朱灿 姜妙香饰陈大官 胜利唱片 1932年灌制 唱片54382A 版号54382A**

（生白）走哇！（唱）[西皮摇板]时不济来运不（哇）通，被贼盗（哇）去一场空。（白）咳，真真的倒运呐！昨日我婶母赠我两大封银子，夜宿古庙之中，又被那狠心的贼子偷盗去了！咳，这是哪里说起！一百多两，（哎）全姆格来哉！喔呦呦！真真的倒运呐！今当清明佳节，在街市上叫化了几文铜钱，打了几枚烧纸，不免去到祖坟前与我爹娘上坟，以尽人子之道。哎唷，这是哪里说起！哎！不是少哇，一百多两，小二百块洋钱没有了！咳，这狠心的贼子，实在的可恶，可恶之极也！啊呀，说话之间，已到祖坟前。嗯，朱灿，朱灿！（丑）啊哈！忽听叫朱灿，与人看坟院。开开门来看—（生白）朱灿！（丑）咳，原来陈大官！（生）唾唾唾！（丑白）哪儿这么三唾呀？（生白）狗才！（丑）谁叫狗踩啦？（生）陈大官是你这奴才叫的吗？啊？陈大官是你这奴才叫的吗？（丑）不叫你陈大官叫你什么呀？（生）要称我大相公。（丑）唾唾唾，照样儿还你三唾。（生）嘿！什么东西！（丑）我知道你是大相公。当初大员外在世，你来的时候也是这样吗？那会儿也是人马车辆啊！看在银钱的份上，可以叫你一声大相公；如今卖了零碎儿绸子啦，将就点罢，陈大官。（生）大相公。（丑）陈大官，（生）大相公，大相公，大、大、大相公！（丑）相公也是嘚穷相公啊。（生）啊呸！（丑）你婆婆姓“崔”。（生）哦，什么东西！（丑）你干什么来啦？（生）今当清明佳节，与我爹娘上坟来了。（丑）你还有坟呐？（生）啊！我人穷了，连坟都没有了？啊，连坟都没有了吗？（丑）谁说你没坟啦！穷得这个样啦，有两钱掂办着花得啦，上什么坟！活着不孝，死了不瞎掰吗？（生）放屁！（丑）那多臭哇！（生）与我带（呀）路！（丑）黛鹭？留神点儿仙鹤吧！又带路了！跟我走吧！（生）咳，君子不得志，反被小人欺。（丑）碎嘴子！（生）朱灿，我爹娘坟墓在哪里呀？（丑）跟我走罢。（生）啊！到底在哪里呀？（丑）地方大啦，坟头多啦，我得找着，（生）倒是哪一个哇？（丑）哎，这个裂的就是。（生）就是这个？喔呦、喔呦、喔呦呦呦！

**08.打侄上坟-2 姜妙香、萧长华 胜利**

**No9-08《打侄上坟》第二段 萧长华饰朱灿 姜妙香饰陈大官 胜利唱片 1932年灌制 唱片号54382 B 版号54382B**

. （生）这里来！（丑）干什么？（生）好奴才，好奴才！（丑）怎么啦？（生）你吃了我家的，喝了我家的，你所管何事？（丑）哎我不管看坟吗？没丢你们坟得了吗？（生）你看呐，我爹娘坟墓这旁一个大穴洞，那旁一个小穴洞，为何有许多的窟窿呵？（丑）你说那窟窿呵，那是风水。（生）啊，什么风水？（丑）那里头出芦花长虫白屎克螂，才有你这样的子孙！（生）哈哈，如此的舌辩，我打死你这个奴才！你所管何事，啊，你所管何事呀？（丑）你别挨骂咧！我们吃的是二员外的，没吃你的。（生）哼！总是他说得有理。朱灿。（丑）说话。（生）我与你借样东西。（丑）拣有的说。（生）拿个铁铲头。（丑）什么？（生）铁铲头。（丑）说官话。（生）铁铲头。（丑）说不上来是儿子！（生）铁锨。（丑）这你怎么说上来啦？（生）你骂人嘛！（丑）给你铁锹。（生）哎哟……（丑）怎么啦？（生）碰了你大相公的臁疮腿了。（丑）这块骨头！（生）啐啐咳。（丑）哎！得了，看坟的不发愁啦，有了后啦！（生）莫要挨骂，我是在此替你呀！（丑）不稀罕！（生）给你铁铣。（丑）哎哟—（生）怎么啦？（丑）没碰着。（生）哼。朱灿！（丑）干什么？（生）拿根纸吹来。（丑白）什么？（生白）纸吹。（丑）又找骂人的吗？（生）火纸媒子。（丑）这不结啦！给你。（生）啊？你这是怎样的点法呀？（丑）你是个走月白运的人，送你个吉祥话儿，这头儿不着那头儿着!（生）嘿，什么东西！（丑）你可别放了荒呵！（生）我放个爆竹。（丑）哪儿偷的？（生）偷的？十二个铜板呢！躲远些不要崩着你呵！（丑）这块脏骨头。（丑）喔呦，着啦？（生）喔呦！（丑）别害怕，没着呐。（生）哎你不要吓唬我哇！（丑）对呀，我们孩子胆小！（生）哼！什么东西！（丑）这一下可着啦！（生）哎哟！（丑）嗯？怎么着？药捻儿呢？（生）咳，我人穷罢了，放炮都不响了！（丑）往后你放屁还不臭了呐！（生）朱灿，你大相公在此烧纸，我叔父来时，你要通报我知道。（丑）告诉你一声得了，又通报你了，穷得这样儿还这么大的谱儿！别麻烦，快点儿！（生）哎呀爹娘，收上几枚纸钱罢。（唱）[西皮摇板]双膝跌跪在埃尘，点点珠泪满衣襟。二爹娘在阴曹多多感[哭头]应，爹娘啊！保佑着你孩儿及早成名。（丑白）咳嗨，二员外来啦。（生）啊？我打哪里走哇！（丑）打那边走。（生）我打哪边走哇？（丑）那一边。（生）啊！啊！啊！

**09.群英会-1 姜妙香、萧长华 胜利**

**No9—09.《群英会》第一段 萧长华饰蒋干、众将、太史慈 姜妙香饰周瑜 胜利唱片 1932年灌制 唱片号54393A 版号 54393A**

（周瑜白）有请蒋先生！啊，子翼兄！（蒋干白）贤弟！（周）久别了！（蒋）久别了！（周白）啊—（蒋白）啊—（周、蒋同）哈哈哈……（蒋）啊，公瑾，别来无恙啊？（周）啊？子翼良苦，远涉江湖而来，敢是曹操做说客吗？（蒋）嗯，不不不不，我久别足下，特来叙旧，奈何疑我与曹氏做说客耳呀！（周）嘻嘻嘻嘻……吾虽不及师旷之聪，闻弦歌而知雅意。（蒋）哎呀……阁下待故人如此，我便告辞！（周）兄既无此心，何必速去？（蒋）贤弟疑心忒大呀！（周白）弟乃戏言耳！（蒋）我倒多疑了。（周）请入帐叙话。（蒋）请！（周）江上思良友，（蒋）军中会故知。（周）来，唤众将进（呐）帐！（众）来也！参见（呐）都督！（周）见过蒋先生。（众）蒋先生，呔！敢是与曹操做说客吗？（蒋）贤弟，喏喏喏……（周）众位将军，子翼乃本督同窗契友，虽从江北而来亦非曹氏说客，公等勿得多疑。（众）既是都督同窗契友，末将等执其把盏。（周）看（呐）酒！（蒋）啊，摆下就是。啊，众位将军请了！看酒来，我与都督把盏。（周）不敢当！摆下。（这）太史慈听令呐！（慈）在。（周）公可佩我剑，为监酒令官，今日酒席宴前只叙朋友交情，若有人提起孙曹军旅之事即席斩之。（慈）哇！啊哈，啊哈，哇哈哈哈哈哈（周）仁兄请！（蒋）哦请！（周、蒋同唱）[园林好]悲歌起同饮佳酿，我今日营中会故乡，蒙主上权衡督长，为大将真难当。拜大将正相当！

**10.群英会-2 姜妙香、萧长华 胜利**

**No9-10. 《群英会》第二段 萧长华饰蒋干、众将、太史慈 姜妙香饰周瑜 胜利唱片1932年灌制 唱片号54393B 版号54393B**

（周白）啊，仁兄！（蒋）贤弟！（周）请观我营将士可雄壮否？（蒋）真乃雄虎之士也！（周）再看后营粮草，堆积如山，可足备否？（蒋）真果是兵精粮足，兵精粮足，名不虚传！啊、啊哈哈哈……（周）子翼兄！（蒋）贤弟！（周）你我同窗学艺之时，不曾望有今日。（蒋）贤弟大才必有大用啊！（周）想大丈夫处世，遇知己之主，外托君臣之义，内接骨肉之恩，言听计从，祸福共之假使苏秦、张仪、陆贾、郦生复出，口似悬河，舌如利刃，安能动我之心哉呀！哈哈哈哈哈……（蒋）嘿嘿嘿嘿嘿……（周）你看，此皆江东英杰，今日此宴可名群英会。（蒋白）真个是群英会呀！（蒋、周同白）请！（周唱）[西皮原板]人生聚散实难料，（蒋白）人生天地之间，难以料得就哇！（周接唱）今日相逢会旧交。群英会上[散板]当醉饱，[摇板]畅（啊）饮高歌在今宵。

**11.奇冤报-1 王雨田 肖长华 百代**

**No9-11.《奇冤报》第一段 萧长华饰张别古 王雨田（票友）饰刘世昌 百代公司唱片 1934年灌制 唱片号34743A 版号1913**

（丑白）嗳！真是呀，人不可貌相，水不可斗量。没想到赵大他会发了财啦，这可是东风常向北，北风也有转南时。（生白）张别古！（丑白）唉！谁这么提名道姓的？（生白）老丈啊！（丑白）我的妈哟，盆说了话了！（生唱）[二黄原版]老丈不（哇）必胆怕惊，（丑白）嗯哼！（生接唱）我有言来你是（啊）听，（丑白）你别是妖怪吧？（生接唱）休把我当作了妖魔论，我本屈死一亡魂。（丑）哎！（唱）他那里叫一声张别古，（白）嗳哟喝，要憋死，（接唱）叫得我年（呐）迈人（呐）心中恍惚。

**12.奇冤报-2 王雨田 肖长华 百代**

**NO9-12.《奇冤报》第二段 萧长华饰张别古 王雨田（票友）饰刘世昌 百代公司唱片 1934年灌制 唱片号34743B 版号1914**

（丑白）哎哟！鬼打墙嘔!（生接唱）忙将树枝摇摆动,（丑白）咦?没风树梢动撼,哎真是怪呀。（生唱）抓一（呀）把沙土扬灰尘,（丑白）嗳哟,迷了眼喽,这怎么话儿说的。（生唱）我和你远无怨又无有仇恨,望求老丈把冤伸。（丑白）哎，咳咳咳咳!（唱）[摇板]年纪呀（呀）迈来血气衰,遇见鬼魔打搅来。（白）城隍庙！唉，城隍爷很灵呀，有嘞，到里头许个愿，这些个邪魔外崇，也就退了，就是这个主意。[数板]我一进庙来，躬身下拜，尊一声城隍老爷细听明白。东大洼的赵大短我钱财，我去讨债，他给了个盆折了债。谁想这个盆，他是个妖怪，望城隍与我遮盖。明日里猪头三牲，一块豆腐和白菜，我一准买来，我一准送来。(白)愿是许啦，咳，不定灵不灵，得试验试验，盆儿！有得，啊！退了。回家睡觉，唔，不得。穷得连饭都没的吃，哪有钱买供啊，趁早打退堂鼓吧。二次下拜，[数板]尊一声城隍奶奶细听明白，东大洼的赵大，不短钱财，没去讨债，这个盆他不是妖怪。你也不必遮盖，明日里猪头三牲，一块豆腐和白菜，也不能买来，我不能送来。

**13.选元戎 萧长华 百代**

**No9-13.《选元戎》萧长华饰程咬金 百代公司唱片 1934年灌制 唱片号34794A 版号1915**

[西皮原板转流水]忆昔当年劫皇纲，长叶林（呐）前逞豪强。三十（啊）六人结拜在贾家楼上，大反山（呐）东众弟兄聚（呀）义在瓦岗。得逢真主把世（啊）降，众家哥弟归大唐。开国元勋公爵赏，保主江山似尧唐。众家国公俱已丧，只剩下咬（哇）金（呐）年迈（呀）苍。近日苏海将王化抗，相随诸君征西（呀）凉。那贼子（啊）兵多将又（哇）广，挂帅元戎（啊）身被（呀）伤。因此上老夫单人独骑把重围闯，回朝搬（呐）兵见吾（哇）皇。催马加鞭（呐）朝前闯（啊），[散板]披星戴月马蹄忙。

**14.霸王别姬 萧长华 百代**

**No9-14. 《霸王别姬》萧长华饰楚兵、更夫 百代唱片 1934年灌制 唱片号34794B 版号1916**

（汉唱）[楚歌]千里投军实可悲，十年在战不能回。（丑白）嗳！我说伙计们哪，你们都听见没有哇？（二白）听见什么呀？（丑白）四面敌人唱的歌词，怎么都是咱们家乡的腔调儿啊？（二白）可说是呐！（丑白）嗳哟，这事儿我明白啦！（二白）明白什么呀？（丑白）这必是刘邦啊已得楚地了，所以招来的军兵，都是咱们的乡亲，听他唱这声音可就像啊！（二白）我也想家啦。（丑白）想家这个事儿危险啦！（二白）怎么危险哪？（丑白）你想啊，从打困到垓下一隅，咱们大王爷天天盼着楚兵来救，现在刘邦已得楚地，救援是断绝了，就剩下八千子弟兵丁，日有损伤再个个思乡，哪能还有抵抗之力量，岂不已入危险之境？伙计你可得想个主意呀！（二白）主意，我有啊！咱们逃之夭夭溜溜乎也，走到村子里头什么住户铺户进去都这么一抢，大家闹个饱载而归。嗳，好！（丑白）嗳，不好！这个事万也使不得，与名誉有碍。（二白）怎么与名誉有碍呢？（丑白）你想啊，国家练兵原为是保国卫民，两军交锋吧，乃是各为其主，争江山的、夺社稷的、这是有德而居之。咱们当兵的也是子民呐，谁家没有父母，谁家没有姐妹呐？要是作那个没有人道的那种行为，哎！岂不失了咱们军人的资格了么？（二白）哎，那依你呐？（丑白）三十六招儿走为上策，找个清静地方一呆，待等平定之后，咱们再出来运动运动，另谋个差使也可以吃饭，这是愚下的拙见，不知众位尊意如何？（二白）很好，很好啊！咱们就这么办嘞，走着。

**15.刺汤 萧长华 百代**

**No9-15.《刺汤》萧长华饰汤勤 百代唱片 1934年灌制 唱片号34917A 版号1019**

（白）掌灯！（唱）[二黄原板]金乌坠玉兔升（呐）满天星斗，汤北溪今夜晚（呐）喜在心头。莫老爷呀他待我（呀）恩高（哇）义（呀）厚，都只为雪娘子结下冤仇。大不该一捧雪被我洩（呀）漏，严大人（呐）带校尉去把杯搜。害得他一家人（呐）弃官逃走，我那莫老爷呀！到如今蓟（呀）州堂确保人头。

**16.青石山 萧长华 百代**

**No9-16.《青石山》萧长华饰王半仙 百代唱片 1934年灌制 唱片号34917B 版号1020**

（白）啊哈！（数板）自幼出家在隐仙观，混饭；人人称我是王半仙，谣言；手中常拿着斩妖剑，捣乱；无非是哄人家几文钱，抽烟、抽烟。（白）自家王道童，曾拜吕洞宾为师，学会了呼风唤雨撒豆成兵，不敢说是成佛作祖哇，总算是修炼个半身不遂。是我在青石山下摆了一座卦摊带卖灵符，哎！也不过是骗哄迷信的愚人。看今日天气晴和，不免到卦棚去者！（唱）[西皮原板]我本（呐）是上方一洞仙，玉帝（呀）爷将我降下了临凡。将身（呐）儿来至在卦棚里面，等候（哇）了买符的人赚些银钱。

**17.蒋干盗书 萧长华 百代**

**No9-17《蒋干盗书》萧长华饰蒋干 百代唱片 1934年灌制 唱片号34742A 版号1919**

（白）嗨！我此来差矣。唷！（唱）{西皮摇板}悔不该在曹营夸口太过，实指望过江来将他说和。太史慈抱宝剑一旁独坐，若提起孙曹事（啊）定把头割。（白）唉！坐是坐不定呐，睡又睡不着，唉呀呀，这……怎么处？咦！案上有书啊，哎，嗯，待我来看书消遣。哎，嗯——喔，兵书战策，哎，倒要看看。车战用不着了，陆战、步战、水战，嗯，周郎最习水战，倒要看看，倒要看看。啊？“周都督开拆”，小柬一封，等我来偷看偷看。“荆襄降将蔡瑁张……”喔哟！公瑾！（鼾声）贤弟！（鼾声）睡着了！帐外看来。“荆襄降将蔡瑁张允拜上都督，某等降曹非图仕禄迫于势耳，今已赚北军困于寨中，但得其便，即将曹贼之首献于麾下,早晚人到便有关报,幸勿见疑,先此敬复.”哎呀,丞相呵,你好险呐!(唱){摇板}曹丞相在帐中安然稳坐，他怎知二贼子里应外合！若不是蒋子翼机关解破，怕只怕你性命要见阎罗。（白）哎呀，此二贼结连东吴（哇），我将此书带回献于丞相，将此二贼灭却，岂不是我蒋干大大的头功！

**18.牢狱鸳鸯 萧长华 百代**

**No9-18.《牢狱鸳鸯》萧长华饰吴赖 百代唱片 1934年灌制 唱片号34742B 版号1920**

(白)啊哈！[数板]风流潇洒，风流潇洒，家大业大，广田园多牛马，银子钱由性儿花，穿衣裳讲“噼儿啪”，卫生衣，洋袜子，海式的皮鞋叽吱嘎喳。秦楼楚馆访名花，著名的妓女叫几打，吃花酒把拳划，弹唱歌舞又吹又拉。吃完了饭我得住下，通宵达旦精神不乏。哪怕那花柳余毒大，什么叫左右代表杨梅倒发，浑身溃烂流脓搭撒，走起道儿来净哈叭，开天疮鼻子要塌，我也不怕，好歹有六百零六往我的身上扎，我的目的才算达到家，达到家。(白)关关雎鸠是雏鸠，在河之洲甚清悠，窈窕淑女人人爱，君子好逑好好求。学生吴赖，家父吴良，不幸短命死矣。家藏万卷诗书，怎奈我目不识丁。且喜给我遗下金银不少，总算使家产业就，丰衣足食。酒肉是我知己的良朋，麻将是我早晚之功课，每日狂嫖烂赌，撒开了一挥霍，我媳妇心眼小，一着急她先死了，剩下我一个人独守孤帷，天天孤孤单单、单单恻恻，您说这日子长了我受得了嘛？也得再娶她一个俊俏佳人，我才心满意足。听说郦府上有位小姐，名叫郦珊珂，千娇百媚，月殿嫦娥的一般，为此命人前去提亲，但愿得婚姻成就，也是祖上的阴功，父母的德行。

**19.盘关-1 萧长华、萧盛萱 百代**

**No19.《盘关》第一段 萧长华饰皂隶 萧盛萱饰侯栾 百代唱片1936年灌制 唱片号 35168A 版号3020**

（侯白）啊哈！[数板]做官难，做官怎么都是难。吃的是着急饭，花的是揪心钱，黎民愚玩实在难劝，甘做下流甚不堪，扎吗啡，吃金丹，又抽白面和鸦片烟，只闹得身体五脏全都腐烂，男男女女还一口同言，他偏说是过瘾真舒坦。全不想四肢枯，骨髓干，断了生育，绝了香烟，这害处只可除不可缓，官府无奈才戒大烟。有的说苦海无边回头是岸，春雷惊醒梦一般；还有那蠢愚民痴呆汉，反说是官府管理太严。奉劝同胞问心想，须知道为官治国难。 （侯白）我想那四衙反被二衙辖，二衙比他大，他比二衙多俩衙。下官侯銮，我父侯尚卫，在齐王驾前为臣，不幸被人一本参掉，多亏我父同年好友才保举我这么个小差使。这且不言，只因东宫世子田法章人伦大变，子要淫父妃，大王大怒，赐伊公公宝剑一口，三更时分斩杀回奏，不知被何人走漏了消息，世子连夜逃出皇城。伊公公有札子到来，命我把守关口，不准闲杂人等乱出乱入。天不早了，该上关了。我说来呀！（皂）哼……（侯）来呀！（皂）哼……（侯）有得，出门就着了！咳咳咳咳！醒醒！（皂）哼……（侯）醒醒……（皂）哼！……（侯）吃面拉！（皂）啊！好咸卤！（侯）我说你扣着食呐！（皂）你说吃面了嘛？（侯）可我这叫你呢！（皂）哟！这“来呀来呀”的是叫我呢吗？（侯）啊！（皂）我小名儿就叫“来呀”么？（侯）可这当兵的是你一人吗？（皂）多着呢！（侯）还是呀，我准知道你们谁在这儿呢？故此我叫你们就是“来呀来呀”，谁听见谁答这茬。（皂）这么说我倒霉啊！（侯）怎么？（皂）就是我听见了吗！（侯）那就是你呀！（皂）我怎么样呢？（侯）哟！你不知道啊？（皂）什么事我知道啊？（侯）听我告诉你说，只因东宫世子田法章，人伦大变，子要淫父妃，大王……（皂）哼……（侯）吔！好精神，他又着了！咳咳咳，醒醒，醒醒，咳咳咳！我和你说话呢！（皂）说什么来着？（侯）哟呵，还全没有听见哪？（皂）你说你的。（侯）那么你呢？（皂）我睡我的。（侯）那我跟谁说去？

**20.盘关-2 萧长华、萧盛萱 百代**

**No9-20.《盘关》第二段 萧长华饰皂隶 萧盛萱饰侯栾 百代唱片1936年灌制 唱片号35168B 版号3021**

（侯）你别睡听我说呀!（皂）你说吧！（侯）只因东官世子田法章……（皂）得了得了得了得了！，你别说了，我全都知道。（侯）那么你说！（皂）只因东宫世子田法章，人伦大变，子要淫父妃，大王大怒，赐伊公公宝剑一口，三更时分斩杀回奏，不知何人走漏了消息，世子连夜逃出皇城，伊公公有札子到来，命你把守关口，不准闲杂人等乱出乱入是这么回事不是？（侯）啊，是啊。（皂）你告诉我干什么呐？（侯）我不告诉你告诉谁呀？（皂）告诉我怎么呐？（侯）天不早了该上关了。（皂）你就说上关得了么，走吧！（侯）走哇！（皂）走哇！（侯）哎哟，（它）是你走我好走哇！（皂）你讲理不讲理呀？（侯）你瞧老爷么不讲理？（皂）我是干什么的？（侯）你是跟着我的。（皂）还是啊！我在头里走，那不成你跟着我的了么？（侯）哎哟，你混蛋呐！（皂）好说，混蛋加三级。（侯）你瞧，加三级哪关俸去？可是，我是老爷，你是兵。（皂）你是老爷，我是兵。你是兔子，我是鹰。你在高梁地，我在半天空。听我铃铛响，吓得你钻窟窿。（侯）你玩笑哇？（皂）谁跟你玩笑哇？（侯）你们这个当兵的应当在头里走，轰散闲人喝着道，这我才能走呐！（皂）呕！当兵在头里走，给您喝着道，轰散闲人，您才能走呐？（侯）啊！这是官事。（皂）唉官事官办，又他妈官事了又！（侯）哎哟！打我脑袋了！（皂）没打破呀？（侯）打破了你赔得起吗？（皂）赔鸡蛋呐？（侯）又赔鸡蛋了哟！你倒是喝着道啊！（皂）总得喝道。（侯）轰散闲人。（皂）轰人！交给我啦，噢……屎来喽！（侯）咳咳咳咳！别说屎，那多臭哇！（皂）越臭越好啊。（侯）怎么越臭越好呢？（皂）你瞧，我敢轰谁？我说这个屎来了，人家都嫌臭就躲开了，您就过去了。（侯）哎那不成，得说俩字儿的。（皂）两字的？（侯）啊！（皂）哎，屎蛋来了。（侯）咳咳咳咳咳！怎么又改了屎蛋了？（皂）风干的。（侯）那更臭啊！（皂）越臭越好啊！您不是说俩字的？（侯）得说老爷。（皂）老（姥）爷舅舅在哪儿呐？（侯）哎哟，你不会呀！（皂）哎哟，我会还他妈的干这个？（侯）这上阵先磨枪，瞧我的，这个板子要这样拿着，还得要这么个架子。（皂）砸歪了。（侯）好比这么说，我要上东边去，哦——老爷东边查来喽，我要上西边去，哦——老爷西边查来喽！这才像啦！（皂）哦，板子这么拿着，得有个架子，老爷上东边去，东边查来喽，老爷西边去，西边查来喽，是不是？（侯）对了。（皂）得了。（侯）走吧！（皂）哦——（侯）怎么啦？（皂）啊——（侯）哎哟，你这不成了小囡儿了吗？（皂）孝男儿啊，帮哭还加仨子儿呐！（侯）得了，别喝道快点走吧！（皂）这不结了！走啊，走啊！（侯）咳咳咳咳，回来回来回来！（皂）干什么又回来呀？（侯）你上哪儿啊？（皂）我知道上哪儿啊？（侯）我上东关！（皂）我跑他妈西门来了。

**21.打杠子-1萧长华 太平**

**NO9-21《打杠子》第一段 萧长华饰刘二混 诸如香饰少妇 太平公司唱片 1938年灌制 唱片号5073A 版号K295**

（混白）啊嘿！自幼生来无正路，常在赌博场中混，一份家产俱花净，只落得今朝打闷棍。在下刘二混，不幸父母双亡，撇下一份家财，是我吃喝玩儿乐，花了个屁净，一点儿落省没有，没法子，找舅舅去。到那儿了，一推门儿进去了，可巧，我舅舅在家呐，说：“小子，你干什么来了？”我说：“小子没落儿，找您借个块八、七的做个小买卖”。我舅舅一听，很喜欢，到了后头给我拿出一块钱来。说“小子，这一块钱换四十六吊，足够你做小买卖的了”。我拿了钱就走了，出门不远，突然上头有人叫我，回头一瞧，不是外人， 上蹿胡同下沉哥，屎家胡同臭子，昙子胡同蒙三爷，袜筒胡同小五哥。他们四家那儿赶老羊呐，我想是非之地不可久待，明儿见。小五哥可就让我，老二哎别走，豁上掷两色子，这个也让，那一个也让，耍钱的人架不住三让，掷两色子，我就问谁的庄，小五哥说了：“我的庄”。我说，别管你们谁的庄，我买了。捎你带他，下步终有一条进行步啊。无非是四十五个钱儿，腰里带着一块，满把这色要是输了也够赔的。我想这色儿正，赢了，落个肥上加肥。拿色子，抓啦，往盆儿里一撂，作脸，坐下仨幺俩六。常言说得好：仨幺俩六神鬼难救。来四是六，来五是七，要是来六，老羊十八点儿。玉柔杏花村，同是我的了。剩了一个色子。这盆儿里是嘀溜溜溜溜乱转，一狠不如百狠，我就要六，六，六六六六六六，哎，六来啦！把幺放了个二，闹了个鼻子，我没闹了肥上加肥呀，弄了个瘦上加瘦，把钱都赔人家了。还都玩儿的居吗？得，马马虎虎，咱们明儿见。到了第二天了，还是没落儿啊，照方儿吃炒肉，找舅舅去。到了舅舅家里一推门进去了，可巧，我舅舅又在家呢，说：“小子，你又干什么来了？”我说：“您还提呢，昨儿给我那块钱哪，我在井台儿上喝水，没留神掉井里了”，我舅舅一听，“嘿，你哪儿是掉的井里了，简直的你是输了。”“哎，谁又说我赢了呢？”我舅舅这么一想，不是事啊！今儿一块，明儿一块，大海架不住瓢儿崴，“小子，今儿给你个不用本钱的买卖，”我想，什么叫不用本钱的买卖呢？好，到了后头，就把这根杠子给拿出来了，吓得我撒丫子就跑，我舅舅后头就追，说：“小子别害怕，你回来，舅舅不打你。这就是不用本钱的买卖，你拿着这根杠子，找个丰密的松林一待，等南来的北往的孤行客闷头给他这么一杠子，把他打闷过去，有什么金银财宝，统是你的了，打这儿就许发财。我想着舅舅害我不含糊，今儿是头天开张，松林走走。

**22.打杠子-2 萧长华 诸如香 太平**

**NO9-22《打杠子》第二段 萧长华饰刘二混 诸如香饰少妇 太平公司唱片 1938年灌制 唱片号5073B 版号K296**

（妇唱）[南锣]刚离了娘家门，只吃的醉醺醺，一溜歪斜往家奔，天又黑路不平，大着胆子往前行。松林内有人声，迟至迟至而迟至。（混）招打！（妇）哎呦！哎呦我的妈呀！（混）哎呦我的爹呦！（妇）呃。（混）怎么答应爹？（妇）啊！（混）嘴儿尖又叼了去了。 （妇）哎呀慢着！刚才听见松林里面咔嚓的一声，怪不得我妈在这跟我说，半道有打杠子的！（混）我打杠子没告诉你妈说呀？（妇）果然是这个东西，哎！有嘞！待我吓唬吓唬他，呀呔！（混）吔！（妇）松林里面听着，是神的归庙，是鬼的归坟，要是人呐，连胳膊带腿给太太滚出来，太太是嘚儿不怕鬼的，（混）好，我头天开张，遇见个母老虎。有嘞，我也吓唬吓唬她，呀！（妇）这小子走了气了啊！（混）走了气了，还嘚儿放了炮了，告诉你说，我也不是神，我也不是鬼，太爷，是嘚儿打杠子的。（妇）打杠子的！（混）啊！（妇）杂种！ （混）您瞧，怎么叫应了骂人呐？（妇）好个不在行啊。（混）等，（妇）你去打杠子，就该拜个师父，学个三招两招再出来打杠子。 （混）太爷是清客串，没师父，(妇)你去打杠子，在那大道边儿上，小道牙上，打那南来的北往的，骑马的、坐轿的，打一杠子闹个百八十两的，比咱们个妇人家，我们从娘家来往夫家去，吃在肚里，穿在身上，浑身上下，任什么没有。好孩子，躲躲闪闪，让你妈妈过去呗！（混）往后点吧外孙女儿。（妇）往哪摸吧你？（混）摸摸你带着烟壶了没有，闹一蹭烟。（妇）往我这蹭烟来了，（混）你说什么叫我打骑马的、坐轿的，我打骑马的拿馬棒揍我个烂酸梨似的，我打坐轿的，轿夫头拿起轿杆揍得我少皮没毛的，我也不打骑马的，不打坐轿的，单单打你个娘儿们！（妇）你是哪儿的呗？（混）我是定乡的。（妇）定县不旧？（混）我这还个蜡头儿。没跟你耍贫课，有什么东西都得给我留下。（妇）我呀没什么？（混）身上穿树叶儿呐？（妇）身上有两件是借的（混）借的，行头也得脱，（妇）我不脱！（混）你不脱我打。（妇）你讲文打讲武打？（混）文打怎么说？武打怎么讲？我就这一杠子，（妇）哎哟！（混）没打了就哎呦。脑袋你可两瓣，（妇）两杠子，（混）四瓣。（妇）四杠子，（混）八瓣，（妇）八杠子，（混）拾六瓣，（妇）拾六杠子（混）三十二瓣，（妇）三十二杠子（混）六十四瓣。（妇）六十四杠子（混）一百二十八瓣，（妇）要是一百二十八杠子呐？（混）不不不不不，没他妈的跟你算老米账，给我脱！（妇）我不脱！

## 10. 《汪派老生唱腔选》

**01.文昭关-1王凤卿 蓓开**

**NO10-01《文昭关》第一段 王凤卿饰伍子胥 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34000A 版号90016**

[二黄慢板]一轮明（呐）月照窗前，愁人心（啊）中似箭穿。实指望奔吴国借兵（呐）回转，又谁知昭关又有阻拦。幸遇东（啊）皋公行方便，他将我隐藏在后花园。一（呀）连几天我眉不（哇）展，夜夜何曾又得安眠！俺伍员好一比丧家犬，满腹含怨向（呃）谁言（呐）！

**02.文昭关-2王凤卿 蓓开**

**No10-02.《文昭关》第二段 王凤卿饰伍子胥 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34000B 版号90017**

[二黄慢板]我好（哇）比哀哀长（啊）空雁，我好（哇）比龙游在浅沙滩，我好（哇）比鱼儿吞了钩线。我好比波浪中失舵的舟船（呐）。思来想去我肝肠断，今夜未过又盼明天。[原板]心中有事难(呐)合眼，翻来覆去睡不安。背地里只把东皋公怨，叫人难解巧机关。你若是真心来救我，为何几日不周全？贪图着富贵来害我，你就该将我献与昭关。哭一声爹娘不能够见面，难得见。爹娘啊！要相逢（呐）除非是梦里团圆。

**03.朱砂痣-1王凤卿 蓓开**

**No10-03.《朱砂痣》第一段 王凤卿饰韩廷凤 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34079A 版号90014**

[二黄摇板]叹光阴去不归无限烦闷，只觉得人已老两鬓如银。 [四平调]吴大哥真正是言而有（哇）信，你与我谋后代不惜辛勤。拜谢你这好意情深义（呀）尽，退一日必当另有条陈。 [二黄原板]我的儿须从容端然坐定，看形象并非是平等之人。我观他各部位五官端正，在家中可读书细说分明。他说话有方寸智慧聪明，倒像个官家子不差毫分。可记得是何年月日生辰，将八字细说明与儿推论。

**04.朱砂痣-2王凤卿 蓓开**

**NO10-04.《朱砂痣》第二段 王凤卿饰韩廷凤 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34079B 版号90015**

这小娃言语中已藏暗景，再问他亲父母便知真情。儿父母年多少在不在，因什么得银钱卖与他人？我观他好一似韩门真种，半像我半像妻不差毫分。我这里取菱花照（哇）照相（啊）品，[散板]举动间与我是骨肉有情。亲生子再相逢三生有幸，这才是老天爷弄假成真。你是我亲生子名叫玉印，遇兵荒遭失散十二春（呐）。为娇儿不做官告归故（哇）井，梦不想天保佑枯木逢（啊）春。

**05.鱼藏剑 王凤卿 蓓开**

**NO10-05.《鱼藏剑》王凤卿饰伍子胥 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号 34001A 版号 90018**

[西皮快板]正在街头闲站立，见位军官相貌奇。头戴珠冠双凤翅，身穿一件滚龙（啊）衣。莫非他是姬太子，有心前来访子胥？本当向（啊）前去见（呐）礼，帽破衣残不整齐。眉头一皱心生计，把我的冤仇提一提。[反西皮散板]子胥阀阅门楣弟，到如今落魄天涯有谁知！可叹我父母的冤仇沉海底（呀），俺好似凤退翎毛怎能飞呀！伍子胥，伍明辅（哇），父母的冤（呐）不能报，爹娘啊！

**06.取成都 王凤卿 蓓开**

**NO10-06.《取成都》王凤卿饰刘璋 蓓开公司唱片 1929年灌制 唱片号34001B 版号 90019**

[西皮慢板]听说是一声（呐）要饯行！好一似狼牙箭攒心。舍不得成都花花美景，实难舍西川老少子民。含悲忍泪换衣巾。 [原板]辞别了宗（呃）兄就要起行。但愿你把曹早扫（哇）尽。但愿你在此享太平。但愿你各国把贡（呃）进。但愿你天降福禄亚似个尧君。西川文武刀刀斩尽。尽都是些贪生怕死（啊）臣。王失去西川无怨恨。望宗兄开恩照看孤的这些好子民。

**07.苏武牧羊 王凤卿 大中华**

**No10-07.《苏武牧羊》王凤卿饰苏武 大中华公司唱片 1929年灌制 唱片号918 A 版号918A**

[二黄慢板]叹光阴去不归梦幻泡影，老苏武和番邦不得安宁。我几次登高山家乡望（啊）定，沙漠宽路（哇）途遥阻隔长（啊）城。想当初围白登单于狂（啊）狞，陈平计作傀儡救了主君。我如今困北海谁人怜（呐）悯，只有这形共影珠泪淋淋。

**08.华容道 王凤卿 大中华**

**NO10-08.《华容道》王凤卿饰关羽 大中华公司唱片1929年灌制 唱片号918B 版号918B**

[西皮导板]耳边厢又听得人喊马闹，[原板]睁开了丹凤眼仔细观瞧。狭路上莫不是冤家来到？今相逢休要谈往日故交。三国中论奸雄可算曹哇操，他一派假殷勤笑里藏刀。观天时已将近午时来到，拿住了奸曹贼岂肯相饶！ [二六]我观（呐）他好一似鳌鱼吞钓，伤弓鸟纵有（哇）翅难以飞逃。

**09.荀灌娘 郭仲衡 高亭**

**NO10-09.《荀灌娘》郭仲衡饰荀崧 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号233042A 版号TEB 389**

[二黃导板]听谯楼鼓咚咚人烟肃静，［回龙］都只为贼杜曾，带领人马，围困这襄阳城，水泄不通，哪得安宁！［原板］灌娘儿年纪小英勇成性，她定要闯重围搬请救（哇）兵。但愿得此一去旗开得胜，但愿得此一去马到功成，叫旗牌静悄悄北门来进。

**10.善宝庄 郭仲衡 高亭**

**NO10-10.《善宝庄》郭仲衡饰庄周、县官 高亭唱片1929年灌制 唱片号233042B 版号TEB390**

［二黄原板］小张聪生来命运（呐）低，吃了饱饭要想穿（呐）衣，穿上（呃）了绫罗和缎（呐）匹，一心思得美貌（哇）妻；二八佳人陪伴你，你又说有钱无势恐被人（呐）欺；当（啊）今一品为首相，你一心又想坐华夷；当（呃）今有道让与你，一心又想上天（呐）梯；上天梯儿忙搭起，你在那九霄云外，云外九霄反恨天（呐）低。贪心不足谁似（啊）你！（县官接唱）［摇板］霎时白骨满堂（呃）飞。

**11.取成都-1 郭仲衡 高亭**

**NO10—11.《取成都》第一段 郭仲衡饰刘璋 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24189A 版号TEB391**

[西皮慢板]听说一声（呐）要饯行！好一似狼（啊）牙箭攒心。舍不得成都花花美景，实难舍西川老少子民。含悲忍泪换衣巾。

**12.取成都-2 郭仲衡 高亭**

**No10-12. 《取成都》第二段郭仲衡饰刘璋 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24189B 版号TEB392**

（接唱）辞别了宗（啊）兄就要起行，但愿你把曹早灭（呀）尽。[二六]但愿你早把东吴（哇）平，但愿你在此多安稳。但愿你在此享太（呀）平。西川文武刀刀斩尽。尽都是贪生怕死（啊）臣。王失成都无怨恨。望宗兄照（哇）看孤的好子民。[摇板]事到如今假殷（呐）勤，花言巧语惑王（啊）心，辞别宗兄（呐）跨金蹬，刘备一旁假泪淋。

**13.红拂传-1 郭仲衡、杜丽云 长城**

**No10-13.《红拂传》第一段 郭仲衡（老生）饰李靖 杜丽云（旦）饰红拂女 长城唱片 1931年灌制 唱片号32002 版号CH 3060**

[西皮原板]（生唱）遥望着众高峰屏开耀镜。（旦）见多少春天树齐发新枝，夕阳中。（生）夕阳中见牧童堤边闲立，云端内。（旦）云端内孤鹰翅上下飞腾，夫妻们。（生）夫妻们困征鞍心神不定，一路上。（旦）一路上哪顾得戴月披星，猛抬头。（生）猛抬头渑池城楼台万（呐）景，（摇板）寻一个高宿店休息再行。

**14.红拂传-2 郭仲衡 杜丽云 长城**

**NO10-14. 《红拂传》第二段 郭仲衡（老生）饰李靖 兼饰（净）虬髯公 杜丽云（旦）饰红拂女 长城唱片 1931年灌制 唱片号32002 版号CH3061**

[原板]（生）都只为杨司空(哇)威权无碍，相府中即刻盛酒开，多蒙那老司（啊）空戴我相（啊）待，遇着了红拂女是聘为裙钗。（净白）一妹既是杨府之人，因何得遇李郎他呢？（旦白）三兄听了。（唱）[流水]都只为杨府中侯门似海，看见了李郎君盖世英才，因此上改男装逃出府外，与李郎成眷属两意和谐。[摇板]（生）张三兄约会在旗亭等候，（旦）因此上夫妻们一同来游，（生）紧加鞭催动了跨下走兽，（旦）见了那张三爷细问从头。

**15.举鼎观画-1郭仲衡 大中华**

**No10-15.《举鼎观画》第一段 郭仲衡饰徐策 大中华唱片 1928年灌制 唱片号899A 版号899A**

[二黄原板]头一排儿曾祖薛仁贵，跨海征东立下功（啊）勋。第二排薛丁山是儿的祖父，樊江关收下了樊氏夫人。双尸无头是儿的生身父母，他夫妻双双去问典型。那黑汉是儿的（呀）三（呐）叔父，都只为吃醉酒闹花灯。打伤人，连累了一家大小，三百余口，一刀一个俱受典刑。

**16.举鼎观画-2郭仲衡 大中华**

**No10-16. 《举鼎观画》第二段 郭仲衡饰徐策 大中华唱片 1928年灌制 唱片号899B 版号899B**

[快三眼]说明了十七载的冤仇恨，血海冤仇要报（哇）清。老徐策在这祖先堂上修书信，打发娇儿早早起行。[二黄原板]我未曾提笔抬首顿，拜上寒山三将军。想当年你家满门遭不幸，换子今有谁知闻。腰铡三截金斗的性命，抚养了小娇儿一十七春。此子生来有本领，力举千斤动常人。因此上老夫修书信，将（啊）军见书及早发兵。一封书信忙修（哇）定，[摇板]要你叔父早发兵。

**17.打金砖-1 王泊生 百代**

**No10-17.《打金砖》第一段 王泊生饰刘秀 百代唱片 1933年灌制唱片号34549A 版号1507**

[二黄导板]恨奸妃（呀）害得我无处投奔，见本章一本本朝见寡人，[原板]恨奸妃在西宫劝孤痛饮，酒醉后害死了那文武功臣。无奈何我只得后宰门逃命，两廊下站的是那无头鬼魂。

**18.打金砖-2 王泊生 百代**

**No10-18. 《打金砖》第二段 王泊生饰刘秀 百代唱片 1933年灌制 唱片号34549B 版号1508**

[二黄原板]姚皇（啊）兄在空中向孤索命，尊一声伴驾王细听分明，可叹你为孤王伯母丧命，可叹你为孤王白发苍苍，年登耄耋你又受苦刑呐。老皇兄啊在空中休把孤（哇）恨。[散板]姚皇兄啊！孤与你今日里同赴阴程。（白）哎呀！[散板]众家皇兄俱来到哇，为何不见马子章啊，满朝的文武我皆不怕，我一见马武哇孤胆魄慌。舍死（啊）忘生把天台（呀）上，看（呐）他，他，他，他有何计对孤王！

## 11. 《梨园名票唱腔选》第一集

**01.汾河湾-1顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-01 《汾河湾》第一段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号802A 版号914**

（旦）[引子]儿夫投军无音信，母子寒窑受苦情。（诗）儿夫去投军，终日挂在心。寒窑生一子，打雁度光阴。（白）奴家柳迎春，配夫薛仁贵，自从投军一十八载，杳无音信。是奴在寒窑生下一子取名丁山，每日在汾河湾前打雁奉养与我。看今日天气晴和，不免将娇儿唤将出来。啊！丁山儿哪里？（丁山白）来了。（诗）我父去长安，一去十八年，寒窑生下我，取名叫丁山。参见（呐）母亲。（旦白）罢了！一旁坐下！（丁山白）谢坐。（旦白）儿啊，看今日天气晴和，还不到汾河湾前打雁，（丁山白）孩儿不去了，（旦白）儿为何不去？（丁山白）夜梦不祥，故儿不去了。（旦白）儿小小年纪，说什么夜梦不祥，娘有一言儿且听了！

**02.汾河湾-2 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-02《汾河湾》第二段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号802B 版号915**

[西皮原板]（旦）儿的父，去投军，无音信。全仗儿打雁，奉养娘亲。将弓袋和鱼镖，与儿带定。莫等到红日落，儿要早早回程。[西皮摇板]（丁山）母亲！ 辞别母亲出窑门，汾河湾前把雁寻。（旦白）儿要早去早回。（丁山）啊！[西皮摇板]（旦唱）一见娇儿出窑门，倒叫为娘挂在心。撩衣且把寒窑来进，等候丁山转回程。

**03.汾河湾-3 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-03《汾河湾》第三段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号803A 版号916**

[西皮摇板]（生唱）催马来在汾河湾，见一顽童打弹玩。（白）弹（呐）打！（唱）弹打南来当头雁。（白）枪（啊）挑！（唱）枪挑鱼儿水面翻。为军这里下走战，再与顽童把话言。（生白）哪一顽童在此则甚？（丁山白）在此打雁。（生白）但不知一弹能打几雁落地？（丁山白）一弹能打双雁落地。（生白）为军不信，打来我看！（丁山白）你且站定了！（唱）你要不信抬头看，有件双雁落平川。（生白）哎呀且住，小小顽童，有此本领。将他收下，以后也好作一膀臂。啊! 哪一顽童，一弹能打双雁落地，不足为奇。为军的一弹能打三雁落地，（丁山白）我却不信？（生白）打来你看! 哎呀且住，山上来了一只猛虎，恐伤顽童。是我带定袖箭，待我将虎射死，顽童闪开猛虎来也!哎呀且住，实指望将虎射死，不想误伤顽童，此乃是非之地，不可久停。待我拉马走去。[西皮摇板]（旦唱）娇儿打雁无音信，

**04.汾河湾-4 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-04《汾河湾》第四段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号803B 版号917**

[西皮慢板]（旦唱）为什么一阵阵坐卧不宁，我只得出窑外把娇儿唤定

**05.汾河湾-5 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-05《汾河湾》第五段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号804A 版号918**

（旦唱）见红日已过午不见儿回程，（生唱）[西皮流水]适才离了汾河境，一马儿来在（呀）柳家村，勒住丝缰来观定，见一位大嫂坐窑门。荆钗布裙容颜整，好似我妻柳迎春。翻身下了马能行，再与大嫂把话云，（生白）大嫂请来见礼！（旦白）还礼！军爷敢是失迷路途的？（生白）请问大嫂此处可有个柳家村呐？（旦白）军爷请看！前面也是柳家村，此处也是柳家村。但不知军爷问的是哪一家呢？（生白）就是那柳迎春。（旦白）柳迎春。（生白）正是。（旦）此人离此不远。军爷你问她则甚？（生白）是我与她丈夫同营吃粮，托我带来万金家书，故而动问。（旦白）啊！军爷，我与那柳迎春相距不远，你将此信交付与我，我与你带去就是。

**06.汾河湾-6 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-06《汾河湾》第六段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号804B 版号919**

（生白）我那薛大哥言道，此信么要面交本人（呐）。（旦白）不见本人呢？（生白）原书带回。（旦白）军爷请少待!（生白）请便。（旦白）哎哟且住，儿夫离家一十八载，今日才有书信回来，本当向前接取，怎奈衣裳有些褴褛,这这这这便怎么处？我自有道理。啊！军爷，我与你打个哑谜，你可晓得？（生白）这哑谜么，略知一二（啊）。（旦白）如此远看。（生白）远在天边，不能相见。（旦白）近处呢？（生白）哦，莫非你就是薛大嫂么？（旦白）不敢，仁贵之寒妻哟。（生白）来来来重见一礼（呀）！（旦白）方才见过礼了，（生白）有道是礼多人不怪呀。（旦白）好一个礼多人不怪。你拿我的书信来呀。（生白）大嫂你也少待。（旦白）军爷请便。（生白）哎呀且住！想我仁贵离家一十八载，不知她的贞节如何。看此四面无人，不免调戏她一番。啊！大嫂，对你实说了罢，薛大哥先前借了我几十两银子，屡讨未还，把大嫂卖与我了。（旦白）有何为证？（生白）有字据为证。（旦白）拿来我看。（生白）慢来，看你变脸变色，字据到了你手，那还了得。（旦白）依你之见，（生白）去到前村，请来三老四少，同拆同观（呐）。（旦白）此言当真？（生白）当真（呐）。（旦白）果然？（生白）哪个骗你不成。（旦唱）啊——！狠心的强盗哇！[流水]心中只把儿夫恨，这他不该将我卖与人，低下头来心自审，（旦白）军爷，那旁有人来了！（生白）在哪里？（旦白）在那里！[西皮流水]（旦唱）慌忙关上寒窑的门。

**07.汾河湾-7 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-07《汾河湾》第七段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号805A 版号920**

（生唱）[西皮流水]贤妻不怕胆怕惊，我是仁贵转家门（呐）。（旦白）走！（唱）先前说是有书信，你又说儿夫转回程。你说的明来重相认，说不明来你就快离窑的门。（生唱）[导板]家住绛州县龙门，（原版）薛仁（呐）贵好命（啊）苦无（哇）亲无邻（呐）。幼年间父早亡母（哇）又丧命，抛下了仁贵无处把身存（呐）。常言（呐）道姻缘一线定，柳家庄上招了亲。

**08.汾河湾-8 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-08《汾河湾》第八段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号 805B 版号 921**

（生唱）[西皮原板]（生唱）你的（呀）父嫌贫心太狠(呐)，将你我二人赶出了门庭。夫妻们双双无投奔，[二六]破瓦寒窑暂存身。每日在窑中苦难忍。无奈何立志（呃）去投军。结交下弟兄们周青等。跨海征东把贼平，幸喜得狼烟俱扫尽。保定圣驾转回京，前三（呐）日修下了辞王本，特地回来探望柳迎春。我的妻，你若还不肯信，来来来，算一算，连来带（呀）去十八春。（旦唱）呀……！[摇板] 开得窑门重相认，好似枯木又逢春，（旦白）啊！薛郎你可好哇？（生白）我好，你可好？（旦白）我也好哇！（生白）好就好。（旦白）啊！薛郎，几载未见你的胡须倒长成了，（生白）你也老苍了，有道是少年子弟江湖老。（旦白）红粉佳人白了头，（生白）彼此，（旦白）一样（生旦同笑）呵哈哈！

**09.汾河湾-9 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-09《汾河湾》第九段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号806A 版号922**

（旦白）啊！薛郎你临行之时有几句言语，可还记得？（生白）我倒忘怀了，（旦白）是你言道，此番前去投军，若是不做官，便不回来见我。如今既然回来，但不知你作了什么官儿呢？（生白）再也不要提起做官，早去三日也好，晚去三日也好，（旦白）不迟不早将将的凑巧，（生白）凑巧么倒是凑巧（哇），只是得了一名马头军呐。（旦白）啊！薛郎这马头军有多大的前程？（生白）前程大得很（呐），（旦白）有多少品呢？（生白）算来么有七八十来品（呐）。（旦白）哎哟妙呀！儿夫不做官，便不做官，若是做了官，就有七八十来品喏！啊薛郎，但不知你这马头军可管些什么？（生白）还是与人家看马，（旦白）怎么还是与人家看马，（生白）与在家一样啊！（旦白）有心胸。（生白）本来的有心胸（啊），（旦白）有志气，（生白）这志气还小么？（旦白）哎呀，天呀，指望儿夫回来，改换门庭，谁想他去了一十八载，还是与人家看马。想我柳迎春好不命苦哇！（生白）哎！我不回来，盼我回来，如今回来了，又是这鼻子脸子的。我住他三天五日，明日还是出外呀，（旦白）啊，薛郎，我公婆死之后，葬在何处？（生白）葬在龙头山（呐），（旦白）据我看来，不叫龙头山，（生白）叫什么山呢？（旦白）叫马头山，（生白）为何叫马头山呢？（旦白）你想呀，你在家的时节，便是与人家看马的，去了一十八载，还是与人家看马，岂不是马头山么？（生白）哎，龙头山，（旦白）马头山。（生白）龙头山，（旦白）马头山，（生白）龙头山，（旦白）马头山，马头山，马头山，马头山！（生）哎，就算马头山，（旦白）这也是你们家坟地里的风水。

**10.汾河湾-10 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-10《汾河湾》第十段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号806B 版号923**

（生白）啊！柳氏我岳父岳母下世，葬埋在何处（啊）？（旦白）葬埋在凤凰山，（生白）据我看来也不叫作凤凰山（呐），（旦白）叫什么山呢？（生白）叫作穷苦山，（旦白）何为穷苦山？（生白）你想呀，我在家的时节，你是这样受穷受苦，如今出外一十八载回来，还是这样受穷受苦，岂不是穷苦山吗？这也是你们家坟地里的风水呀。（旦白）哎! 还是凤凰山，（生白）穷苦山，（旦白）凤凰山，（生白）穷苦山，（旦白）凤凰山，凤凰山，凤凰山！（生白）哎！就算是凤凰山，（旦白）啊，薛郎，你离家一十八载，为妻在寒窑受苦，我为的是哪个，（生白）我晓得你为的是哪一个呀？（旦白）我为的就是你呀！（生白）我在外面，一十八载，受尽风霜之苦，我为的是哪一个呢？（旦白）我晓得你为的是哪个？（生白）我也为的是你呀！（旦白）怎么你为的是我哇，（生白）我不为是你，难道我为这破瓦寒窑不成么？（旦白）哎，我乃受苦之人，你你你不要把话来气我呀！（生白）哎，我乃受了风霜之人，你不要把话来呕我呀！（旦哭）喂呀！（生）薛礼呀，薛礼呀，这就你不是了，夫妻见面，就该欢喜才是，怎么呕起她来了，啊！柳氏，不要啼哭，我与你带来一件好物件来了，（旦白）你还有什么好物件，无非是马刷子，马嚼子，马鞭子，马蹬子，（生白）哎，不要在马的身上打搅，拿去看来。（旦白）我道是什么好东西，原来是一块生黄铜，吃又吃不得，用又用不得，待我将它撇了吧。（生白）哎！拿过来吧，这是我保定唐王，征西有功，这是平辽王的虎头金印呐。这样的生黄铜，你们家有几块，乡下人不开眼呐，（旦白）啊！薛郎，适才为妻的未曾看得清楚，你拿来我再看上一看。（生白）生黄铜就不必看了，（旦白）我再看上一看，（生白）好拿去看来，小心了。（旦白）啊！薛郎，这就好了，（生白）怎么好了？（旦白）你我夫妻有了这块金子，拿到市上换些银钱，买些柴米，够你我夫妻吃上半辈子的了哇。（生白）你拿过来吧。难道把我这平辽王，吞吃在腹内不成？（旦白）薛郎，为妻我是饿怕了哇！

**11.汾河湾-11 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-11《汾河湾》第十一段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号807A 版号924**

（生白）啊，柳氏！说了半日，为丈夫有些口燥，拿些香茶来用。（旦白）寒窑哪有香茶？我们吃的是白开水，（生白）白开水也好，拿来我用。（旦白）待我与你取来。[摇板]（唱）双手捧过水一樽，送与儿夫他下咽，（生唱）用手接过白浑水，将它泼在地埃尘（呐），（白）都凉了，（旦白）不要糟蹋我的东西，（生白）我腹中有些饥饿，有什么好菜好饭，拿来我用。（旦白）我们吃的是鱼羹，（生白）什么叫做鱼羹？（旦白）鲜鱼做的。（生白）好，拿来我用。（旦白）待我与你取来，（唱）忙将鱼羹拿在手，送与儿夫他尝尝鲜。（生唱）用手接过鲜鱼羹，这样腥臭实难闻，（白）都臭了，（旦白）无有造化，（生白）自我鞍马劳顿。你我安歇了罢。（旦白）待我与你掸扫后窑，（生白）怎么还有后窑？（旦白）薛郎啊！（唱）是你离家十八春，妻在寒窑受苦情，今日等来我是明日也等，（生白）我回来了，（旦唱）薛郎啊！，等你回来我好做——夫人呀！

**12.汾河湾-12 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-12《汾河湾》第十二段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号807B 版号925**

（生唱）[摇板]柳氏因何面带春，莫非相交有情的人（呐）。出得窑门来观定，窑外并无一个人。将马拴在柳林下，鞍韂放在地埃尘（呐）。进得窑门观动（啊）静，啊！？见只男鞋有原因。（生白）哎呀且住，想我仁贵离家一十八载，他这只男鞋是哪里来的。不免将她唤出问个明白便了。柳氏你与我走出来呀，（旦唱）[摇板]来了，方将后窑掸扫净，薛郎呼唤为何情？（生）你呀，就是与我死！（旦白）啊，薛郎，你将为妻的唤将出来，一言不发，举剑就砍，难道说我与你做出什么丑事不成？（生白）你自己做的事还来问我，你呀就是与我死，（旦白）啊，薛郎我来问你，有道是拿贼（生白）要脏啊，（旦白）捉奸呢？（生白）要双啊！（旦白）好呀，你拿我的脏证来，不用你杀，我自己会死。（生白）呵，你还要脏证么，这有你的脏证，这就是你的脏，这就是你的证，你呀就是与我死！（旦白）我当为了什么，原来为我儿子的一只鞋呀，待我来气他一气。啊！薛郎难道说你就为这穿鞋的人儿么？（生白）我不为这穿鞋的，难道为这穿靴子的不成么？

**13.汾河湾-13 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-13《汾河湾》第十三段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号808A 版号926**

（旦）啊！薛郎这穿鞋的人儿他比你强的多哟，（生）他是比我强得多呀！如今有了这个讨厌的东西不中用了，（旦）不但比你强，我还指着他吃穿呢，（生）你若指着我吃穿，饿也把你饿干了。（旦）啊，薛郎！还有一桩新奇的事儿，（生）还有什么新奇事儿呢？（旦）到了晚来，（生）怎么样呀？（旦）我还与他一床同睡，（生）哎呀呀，你不死呀，我来死！（旦）啊！薛郎难道说你当真的忘怀了么？（生）呃，当真的忘怀了，（旦）是你临行之时为妻的身怀有孕，将将三月，可是有的，（生）呃！不错，有的有的，（旦）你也曾言道，生男名叫丁山，养女名叫金莲。从你走后，未满七月，为妻在寒窑生下一子，取名丁山，今年一十七岁。薛郎这一十七岁的汉子，这只男鞋是穿得穿不得？（生）这一十七岁的汉子么，哦正穿正穿（呐），（旦）哎呀天呀！儿夫不在家中，我就做出这样丑事，如今不用你杀，我自己死了罢，（生）哎！妇道人家拿刀动杖，成个什么样儿呀？（旦）哎！我柳迎春再也不敢养儿子的了哇！（生）薛礼呀薛礼，你真真的岂有此理呀，你还是个平辽王，做出这样的事来这样的莽撞。上前赔个礼儿也就是了。啊！柳氏，适才为丈夫言语冒犯，这厢赔礼了。（旦）喂——呀呀呀！（生）这厢有礼了。（旦）喂——呀呀！（生）这厢跪下了。（旦）薛郎我与你作耍呦，（生）哎呀，耍出汗来了哇。话已说明，将你我的儿子唤将出来，叫他见见这不成器的老子啊。（旦）你我的儿子到汾河湾前打雁去了，（生）我来问你，这汾河湾前还有别家的孩童前去打雁么？（旦）就是你我的儿子他会打雁，（生）柳氏这里来，我来问你，你我的儿子头戴（旦）抓帽，（生）身穿（旦）布衫（生）左手（旦）弹弓（生）右手（旦）鱼镖。

**14.汾河湾14 顾珏荪、张吾翼 百乐**

**NO11-14《汾河湾》第十四段 顾珏荪饰柳迎春 张吾翼饰薛仁贵 百乐公司唱片 1935年灌制 唱片号808B 版号927**

[西皮散板]（生唱）听一言来吓掉魂！（白）丁山，我儿，哎，儿呀！（旦）哎，我是儿子他的娘哦！（生）哎！（唱）冷水浇头怀抱冰，适才路过汾河境，见一顽童打弹能。（旦白）啊！薛郎！那就是你我的儿子，（生白）我晓得呀！（唱）弹打南来当头雁，枪挑鱼儿水面（呐）分，（旦白）啊薛郎，少时他就回来了，（生白）他不能回来了，（唱）有心实言对她论，又恐吓坏受苦的人（呐），（白）哎呀，妻呀，适才为丈夫路过汾河湾前，见一顽童在那里打雁，又见山上来了一只猛虎，恐伤顽童。是我腰中带定袖箭，本想将虎射死，谁想将你我的儿子（旦）怎么样？（生）射死了。（旦）哎呀！（唱）听一言来心不定，（白）丁山，我儿，哎呀儿—！（生）哎！我是她儿子的老子啊！（旦唱）喂呀！幽幽头上走三魂，恨你不过下口咬，看你心痛不心痛。

**15.南天门-1 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-15.《南天门》第一段 高聘卿饰曹福 郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20054A 版号K9**

（旦唱） [西皮导板]急急忙忙逃得慌。（生白）走啊！（唱）[散板]点（呐）点泪珠洒胸膛（啊），（旦）鱼儿逃出了千层网，（生）虎口内逃出了（哇）两只羊。（旦唱）[原板]恼恨那魏忠贤逆贼奸党，（生）我朝中出谗臣扰乱家邦，（旦）天启爷坐龙廷东方未亮，（生）太老爷作天官吏部大堂。

**16.南天门-2 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-16.《南天门》第二段 高聘卿饰曹福，郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20054B 版号K10**

[原板]（旦唱）我的父写下了辞王表章。（生唱）丢了官罢了职转回故乡（呐）。（旦唱）我的父死至在刀尖之上，老爹爹！（生唱）太老爷呀，啊！太老爷呀啊！[原板]最可叹忠良臣无有下场。（旦唱）我的母坠花井把命来丧，老娘亲！（生唱）太夫人呐，啊！（旦唱）啊……老娘亲！（生唱）就是那铁石人也要悲伤呐，啊！

**17.南天门-3 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-17. 《南天门》第三段 高聘卿饰曹福，郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20055A 版号K11**

（旦唱） [二六]三家店前把饭用，心猿意马归故踪。无有脚程怎行动，主仆二人奔大同。（生白）哎！[快板]恨奸贼把我的牙咬坏，可叹老爷太无才，忠良反被奸贼害，害得一家好不悲哀。拿住了奸贼千刀宰，挖尔的心肝，方称心怀。（旦白）曹福快来！（生白）来（呀）了！（旦唱）[流水]八月十五把寿拜，各样的珠宝往上抬。将身且坐土台上，两足疼痛就步难挨。（生白）小姐为何不走？（旦白）两足疼痛难以行走。（生）哦！[快板]小姑娘啼哭坐土台，点点珠泪洒下来。自幼儿未出闺门（呐）外，鞋弓袜小路难（呐）挨。思想爹娘且丢开，头上取下金钗（呀）来，缠足带忙松解！轻轻刺破绣花鞋，好（哇）把路（哇）挨。

**18.南天门-4 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-18。《南天门》第四段 高聘卿饰曹福，郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20055B 版号 K12**

（生唱） [散板]霎时天气变得快，鹅毛大雪降下来呀。荒郊俱被雪（呀）来盖，处处的楼阁似银台。（白）小姐又为何不走？（旦白）身上寒冷难以行走哇！（生）哦! [快板]小姑娘啼哭坐山边，珠泪滚滚洒胸前。难道说你冷我不冷，哪一个多穿几件棉。不辞小姐走了罢！ [散板]（旦唱）曹玉莲向前扯衣裳。你若走来将我带。老哥哥呀。（生）小姑娘只哭得真可怜（呐）。无奈何脱下了（哇）衣一（呀）件。我与小姐来遮寒。

**19.南天门-5 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-19。《南天门》第五段 高聘卿饰曹福，郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20056A 版号K13**

[散板]（旦唱）曹玉莲走向前说句好话，你比我生身父半点不差。（生唱）小姑娘说的是哪里呀话，讲什么与老爷半点不差。此一番到大同将亲认（呐）下，赐老奴吃一碗剩饭残茶。（旦唱）倘若是老哥哥百年之后，你死后我与你戴孝披麻。（生唱）小姑娘说的是一派疯话，说什么与老奴戴孝披麻，手扶小姐走了罢。哎呀！见一座独木桥把人吓煞。（旦唱）老哥哥行走不方便，要到大同难上难。（生唱）说什么行走不方便，紧走几步小姐观。三步当作这两步走哇，两步当作了这一步颠。正走之间抬头看，（白）到了。（旦白）到了哪里？（生唱）不觉来到广华山。

**20.南天门-6 高聘卿、郦缦云 国乐**

**NO11-20。《南天门》第六段 高聘卿饰曹福，郦缦云饰曹玉娥 国乐唱片 1937年灌制 唱片号20056B 版号K14**

（生唱）[西皮导板]耳边厢又听得有（哇）人呼唤。小姐呀！呃！[二六]尊（呐）一声小姑（哇）娘细听我言，实（啊）指望保小姐脱离大难。又谁（呀）知行至在中途不能够周全，怕的是到（哇）不了大（呀）同地面。似这等数九寒天，大雪纷（呐）飞，闪得你甚是可怜。小姑娘啊！[散板]猛然间睁开了昏花眼（呐），（白）来了！（旦白）来了什么？（生唱）半空中又来了八洞神仙。（旦白）莫非疯了？（生唱）王母娘娘莲台坐，左金童右玉女站立在两边。

## 12. 《梨园名票唱腔选》第二集

**01.连营寨1 程君谋 长城**

**NO12-01《连营寨》第一段 程君谋饰刘备 长城公司唱片 1932年灌制 唱片号32148 版号CHA3919**

[反西皮二六]点点珠泪往下抛，遭不幸徐州失散了，万般无奈假意降曹。曹操待(呀)你的恩义好(哇)，上（啊）马（啊）金银赐过你的锦绣龙袍。美女十（啊）名你不要，挂印封金辞（啊）奸曹。单人独（哇）骑保皇嫂，过五关斩六将，擂鼓三（呐）通把蔡阳的首极枭，可算得盖世的英豪。单刀赴（哇）会天下晓，英（呐）雄美名亘古标。可恨那孙（呐）权生计巧，谋害英雄归天曹。愚兄兴（呐）兵把仇报，灭却了东吴恨方（啊）消！还望二（啊）弟你神威（呀）保，神威（呀）[哭头]保，二弟呀！[摇板]不灭东吴不回朝。

**02.连营寨-2 程君谋 长城**

**NO12-02《连营寨》第二段 程君谋饰刘备 长城公司唱片 1932年灌制 唱片号32148 版号CHA3920**

[西皮摇板]非是为伯珠泪掉，我与你父生死交。哭罢了二弟把三弟呀[哭头]叫，三弟（呀）！[反西皮二六]叫声（呐）三（呐）弟听根苗：大破黄（啊）巾天下晓，贼人见你望风逃。虎牢关前曾把那吕布的发冠挑，长坂坡前喝断了灞桥。夜战马超胆量好，义（呀）收严颜颇有略韬。锦绣山（呐）河孤不要，一（呀）心与你把仇消。哭哑了咽（呐）喉珠泪掉，珠泪[哭头]掉，孤的好兄弟呀！[摇板]拿住了孙权两开（呀）交。

**03.南阳关-1 程君谋 长城**

**NO12-03《南阳关》第一段 程君谋饰伍云召 长城公司唱片 1932年灌制 唱片号32146 版号CHA 3971**

[西皮导板]恨杨广斩忠良谗臣当道！（白）爹娘啊！（接唱）[原板]叹双亲不由人珠泪双抛。手扶着垛口往下瞧，韩擒虎虽年迈杀气高，尚司（啊）徒跨下呼雷豹，麻叔（啊）谋使长枪鞭插在马鞍鞒。

**04.南阳关-2 程君谋 长城**

**No12-04《南阳关》第二段 程君谋饰伍云召 长城公司唱片 1932年灌制 唱片号32146 版号CHA 3972**

左右先（呐）锋把帅保，耀武扬威逞英豪，搌干了泪痕[二六]伯父（哇）叫，侄儿有话禀年高，自古道臣尽忠（呃）来子当尽（呐）孝，方在人（呐）间走一遭。我的父忠（啊）心把国保，敲牙割舌为的是哪条？连四（啊）员虎将俱（啊）已斩了，我那年迈的娘[快板]也受那一刀。到此时就该把气消了，兵困南阳为哪条？世代的忠良难话表，叫儿泪抛不泪抛？老伯父把话讲差了，侄儿言来听根苗：宇文化吉行奸巧，谋害忠良为哪条？你若是将我拿住了，绝了伍家后代根苗。站立城门苦哀告，放我父子路一条，有朝一日把仇报，早烧香晚点灯供养年高，饶是不饶？[散板]好话讲了有多少，百般哀求不肯饶。叫（哇）伍保与爷城开了（哇）。

**05.空城计 程君谋 长城**

**NO12-05《空城计》程君谋饰诸葛亮 长城公司唱片 1932年灌制 唱片号 32142 版号 SHA 3914**

[二六]我正在城楼观山（呐）景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招（哇）展空翻（呐）影，却原来是司马发来的兵。我也曾差人去打听，打听得司马你领（呐）兵就往西行。一来是马谡无谋少才能，二来是将帅不和失街亭。连得三（呐）城多侥幸，贪而无厌又夺西（呀）城。诸葛亮在敌楼把驾等，等候你到此谈（呐）谈谈谈心。城外街道打扫净，准备司（啊）马好屯兵。城内并无别的（呀）敬，早预备羊羔美酒犒赏你的三军。你到此就该把城（呐）进，为什么在城外犹豫不定进退两难为的是何情。我只有琴童人两个，我是又无有埋伏又无有兵（呐）。你不要胡思乱想心不定，你就来来来请上城来听（呐）我抚琴。

**06.斩马谡 程君谋 长城**

**NO12-06《斩马谡》程君谋饰诸葛亮长城公司唱片 1932年灌制 唱片号 32142 版号 SHA 3915**

[西皮摇板]怒上心头难消恨，[快板]抬头只见小王平。临行时可曾对你论，靠山近水扎大营。司马懿用兵多谨慎，叫他背地笑孔明。大胆（呐）不听我的令，失守街亭你的罪不轻！不是画图来得紧，定与马谡一路行。将王平责打四十棍，再带马谡无用的人呐。见马谡跪帐下，不由老夫咬钢牙。大胆（呐）不听我的话，失守街亭你差不差？[散板]吩咐两旁刀斧手，快将马谡正军（呐）法。见马谡只哭得珠泪洒，我心中好似乱刀（哇）扎。我哭哇、哭一声小马谡，叫、叫一声马幼常啊，未出兵先立下军令（呐）状，可叹你为国家刀下身亡（啊）！马谡哇！参谋哇！啊，马幼常！

**07.四郎探母1 李白水 百代**

**NO12-07.《四郎探母》第一段 李白水饰杨延辉 百代公司唱片 1931年灌制 唱片号34254-A 版号34254-A**

[西皮快板]在头上扯下胡虏冠，身上脱下紫罗衫，沿毡帽齐掩眉，三尺青锋挂腰间。将身来至在宫门站，等等等等等候了公主即奔阳关。虽然分别一夜晚，为人必须礼当先。辞别公主跨走战，眼汪汪哭出了（哇）雁门关。适才离了皇宫院，不觉来在雁门关。站立关口用目看，把关儿郎列两边。听说番儿要令箭，翻身下了马雕鞍。用手取出了金鈚箭，把关的儿郎仔细观。[摇板]两国不和常交战，把守关口勿偷闲。任凭南蛮巧改（呀）扮，无有那太后金鈚令箭莫放他过关（呐）。[快板]适才过关盘查紧，巧装改扮黑夜行。眼望宋营灯光明，刀枪箭戟似麻林。将身大摆宋营进，闯进了辕门见娘亲。

**08.四郎探母-2 李白水 百代**

**NO12-08《四郎探母》第二段 李白水饰杨延辉 百代公司唱片 1931年灌制 唱片号34254-B 版号34254-B**

[摇板]大吼一声（呐）如雷震！[快板]杨家将令威震惊，大胆且把宝帐进（呐）。上面坐的同胞人，弟兄分别十五春。不想今日回宋营，将身站至在帐前厅，问我一言答一声。[快板]家住在山后磁州郡，火塘寨上有家门。我父令公官极品，我母佘氏老太君。十五年，沙滩会。失落番邦被贼擒，六弟下位把兄认，我是你四哥回宋营。[原板]弟兄们分别十五春（呐），兄在北番招了亲。闻听得老娘（啊）驾临北郡，特地里巧装改扮回宋营，黑夜里来探望娘亲（呐）。[摇板]有劳贤弟把路带，母子们相逢痛伤怀。

**09.南阳关1 苏少卿 蓓开**

**NO12-09《南阳关》第一段 苏少卿饰伍云召 蓓开公司唱片 1929年灌制 片号34087A 版号91096**

[西皮导板]恨杨广斩忠良谗臣当道。[原板]叹双亲不由人珠泪双抛，手扶着垛口望下瞧。韩擒（呐）虎虽年迈杀气高，尚司徒跨下呼雷豹，麻叔（啊）谋使长枪鞭插在马鞍鞒。

**10.南阳关-2 苏少卿 蓓开**

**NO12-10《南阳关》第二段 苏少卿饰伍云召 蓓开公司唱片 1929年灌制 片号34087B 版号91097**

左右先锋把帅保，耀武扬威逞英豪。搌干了泪痕伯父（哇）叫。[二六]侄男有话禀年高。自古道臣尽忠来子当尽孝，方在人间走一遭。我的父丹心把国保，敲牙割舌为的是哪条？这几员虎将俱已斩了，我那年迈的娘也受那一刀，[快板]到如今就该把气消了，兵困南阳为哪条？一代的忠良难话表，叫儿泪抛不泪抛。老伯父把话讲差了，侄儿言来听根苗。宇文化吉使奸巧，诬害忠良为哪条？纵然将儿拿去了，绝了伍家后代根苗。站在城楼苦哀告，求你放我路一条。有朝一日把仇报，早烧香晚点灯供奉年高，饶是不饶？

**11.武昭关-1 赵宝田 保利**

**NO12-11《武昭关》第一段 赵宝田饰马昭仪 宝利唱片 1935年灌制 唱片号18016A 版号5079**

[二黄慢板]独坐在大佛前自思自恨，怀抱着年幼儿大放悲声。

**12.武昭关-2 赵宝田 保利**

**NO12-12《武昭关》第二段 赵宝田饰马昭仪 宝利唱片 1935年灌制 唱片号18016B 版号5080**

[二黄慢板]恨只恨儿祖父纲常丧尽，父纳了子的妻败坏人伦。到如今母子们无方寄命，奔天涯，走地角。凄凄惨惨无处安身。

**13. 玉堂春1 赵宝田 保利**

**NO12-13《玉堂春》第一段 赵宝田饰苏三 宝利唱片 1935年灌制 唱片号18032A 版号5050**

[西皮慢板]玉堂春本是公子他取的名 ，鸨儿买奴七岁整。

**14. 玉堂春2 赵宝田 保利**

**NO12-14。《玉堂春》第二段 赵宝田饰苏三 宝利唱片 1935年灌制 唱片号18032B 版号5051**

[西皮慢板]在院中住了整九春，十六岁开怀，是那王，啊！王— 王公子。

**15.三本太真外传1 杨畹农 丽歌**

**NO12-15《三本太真外传》第一段 杨畹农饰杨玉环 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41240A 版号1562**

[西皮慢板]独坐在皇宫院自思自忖，想起了家国事好不愁人。

**16.三本太真外传-2 杨畹农 丽歌**

**NO12-16《三本太真外传》第二段 杨畹农饰杨玉环 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41240B 版号1563**

（接唱）安禄山他本是豺狼心性，怕只怕此一去扰乱边庭。

**17.四本太真外传-1 杨畹农 丽歌**

**NO12-17《四本太真外传》第一段 杨畹农饰杨玉环 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41202A 版号1565**

[反二黄导板]忽听得侍儿们一声请，[垛板]我只得起徘徊，忙推玉枕，斜挽云鬟，花冠不整，转过银屏就来到了前庭。[反二黄慢板]九华帐拥绣衾。

**18.四本太真外传-2 杨畹农 丽歌**

**NO12-18《四本太真外传》第二段 杨畹农饰杨玉环 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41202B 版号1566**

[反二黄慢板]方才睡稳,董双成又传语来把人惊。

**19.四本太真外传-3 杨畹农 丽歌**

**NO12-19《四本太真外传》第三段 杨畹农饰杨玉环 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41203A 版号1567**

[反二黄慢板]回转身我且把侍儿来问，他言道唐皇帝遣使来临。我自从离凡尘来到了仙境，也不知人世间又过几春？马嵬驿两下里杳无音信，到如今他哪里还记得妾身。

**20.廉锦枫 杨畹农 丽歌**

**NO12-20《廉锦枫》杨畹农饰廉锦枫 丽歌公司唱片 1933年灌制 唱片号41203B 版号1564**

[南梆子]在海边望一望危滩水景，见乱石一重重左右纵横。天连水水连天迷茫不定，有几只小渔舟略显帆形。手把着小钩儿试来探定，可能够钓海参归奉萱庭。

## 13. 《梨园名票唱腔选》第三集

**01.举鼎观画1 夏山楼主 高亭**

**NO 13-01《举鼎观画》第一段 夏山楼主饰徐策 高亭公司唱片1929年灌制 唱片号24141A 版号TEB371**

[二黄导板]未开言不由人（呐）珠泪滚滚！[回龙]待为父（哇）细说那以（呀）往的原因。我的儿啊！[原板]第一排儿曾祖（哇）薛仁贵，跨海征东立下了功（啊）勋，第二排儿祖父丁山元帅，那一旁樊梨花樊氏夫人。

**02.举鼎观画-2 夏山楼主 高亭**

**NO13-02《举鼎观画》第二段 夏山楼主饰徐策 高亭公司唱片1929年灌制 唱片号24141B 版号TEB372**

双（啊）尸无头是儿的亲父母，亲父（哇）母。我的儿啊！他夫妻双双问典刑。那黑汉是儿（啊）的三叔父，都只为他进都城，逛花灯，吃醉了酒，打伤人，连累他一家满门三百余口，绑赴法场俱丧残生，是一个起祸的根！腰（哇）铡三截是我的亲生子，[哭头]掉换（呐）你，我的儿啊！[摇板]张泰贼是儿的对头人。

**03.朱砂痣 夏山楼主 高亭**

**NO 13-03《朱砂痣》夏山楼主饰韩廷凤 高亭唱片 1925年灌制 唱片号24114A 版号TEB167**

[二黄慢板]借灯（呐）光对娇娘用（哇）目观望，只见她与前妻一（呀）样的风光。要穿戴锦绣衫任（呐）你选样，问娘行因何故两泪汪（啊）汪，为（呀）的是哪桩？又何妨细说端详。

**04.定军山 夏山楼主 高亭**

**No13-04《定军山》夏山楼主饰黄忠 高亭公司唱片 1925年灌制 唱片号24114B 版号TEB168**

[西皮二六]师（啊）爷说话言太差，不由我黄忠怒气发。一十三岁习弓（啊）马，威名镇守在长沙。自从归顺皇叔爷的驾，匹马单刀取过了巫（哇）峡。抢关夺寨功（啊）劳大，师爷不信你，你在功劳簿上查一查。不是我黄忠夸大话，[快板]铁胎（呀）宝弓手中拿。满满搭上朱红扣，帐下儿郎把咱夸。两膀运动这千斤的力，人有精神力又加。三次开弓（啊）秋月样，[散板]再与军师把话答。

**05.武家坡-1 夏山楼主 高亭**

**NO13-05《武家坡》第一段夏山楼主饰薛平贵 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24170A 版号TEB375**

[西皮导板]提起当年（呐）泪不干（呐），[原板]夫妻们寒（呐）窑受尽了熬煎。自从我降了红鬃（啊）战，唐皇驾前去讨官。官封我后军都督府（哇），你的父上殿把本参。

**06.武家坡-2 夏山楼主 高亭**

NO13-06《武家坡》第二段 夏山楼主饰薛平贵 高亭公司唱片 1929年灌制 唱片号24170B 版号TEB376 自从盘古[二六]立地天，哪有岳父把婿参？[流水]西凉国造了反，薛平贵倒做了先行官。两军阵前遇代战，将我擒过了马雕鞍。多蒙老王不肯斩，反把公主配良缘。西凉的老王把驾晏，代战女保我坐银安。那一日驾坐银安殿，宾鸿大雁口吐人言。手拿金弓银弹打，打下了半（呐）幅（哇）血罗衫。打开罗衫从头看，才知道寒窑受苦的王宝钏。不分昼夜往前赶，为的是回家夫妻团圆。三姐不信从头算，连来带（呀）去十（啊）八年。 [摇板]水流千遭归大海，原物交还本人看。 [摇板]少年子弟江湖老，红粉佳人两鬓斑。三姐不信菱花看，容颜不似当年在彩楼前。 [摇板]三姐不必寻短见，为丈夫我跪在地平川。

**07.四郎探母-1 夏山楼主 长城**

**NO13-07《探母坐宫》第一段 夏山楼主饰杨延辉 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32014 版号CH3123**

[西皮慢板]杨延辉坐宫院自思自叹，想起了当年事好不惨然！我好（哇）比笼中鸟有翅难（呐）展，我好（哇）比虎离山受了孤单，我好比南来雁失（啊）群飞散，

**08.四郎探母-2 夏山楼主 长城**

**NO13-08《探母坐宫》第二段 夏山楼主饰杨延辉 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32014 版号CH3124**

我好比浅水龙困在沙滩。想当年沙滩会[二六]一（呀）场血战，只（呃）杀得血成河尸（啊）骨堆山；只（呃）杀得杨（啊）家将东（啊）逃西散；只（呃）杀得众儿郎滚下马鞍。我被擒改名姓身脱此难，将杨（啊）字拆木易匹配良缘。萧天佐摆天门两国会战，我的娘领人马来（呀）到北番。我有心过宋（啊）营见（呐）母一面，怎奈我身在番远隔天边！思老母不（哇）由儿肝（呐）肠痛断，想老娘不（哇）由儿珠泪不干。[摇板]眼睁睁高堂母（哇）难得[哭头]见，儿的娘啊！[摇板]要相逢除非是梦（啊）里团圆。

**09.四郎探母-3 夏山楼主 长城**

**NO13-09《探母坐宫》第三段 夏山楼主饰杨延辉 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32097 版号CH3177**

[导板]未开言不由人泪流满面，[原板]贤公主细听（呐）我表叙家园。我的（呀）父老令（呐）公官高爵显，我的（呀）母佘太君生下我弟兄七男。都只为宋王爷五台香拈，潘仁（呐）美诓圣驾来到北番。你的父设下了双（啊）龙会宴，我弟兄八员将[快板]赴会在沙滩。我大哥替宋王席前遭难，我二哥短剑下命赴黄泉，我三哥被马踏尸骨糜烂，我五弟在五台削发参禅，我本是杨——，[哭头]啊——！贤公主我的妻呀！[摇板]我本是杨四郎名姓改换，将杨字拆木易匹配良缘。

**10.四郎探母-4 夏山楼主 长城**

**NO13-10《探母坐宫》第四段 夏山楼主饰杨延辉 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32097 版号CH3178**

[西皮散板]老娘亲请上受儿（啊）[回龙]拜——！[二六]千拜万（呐）拜也是折不过儿的罪来！孩儿被擒在番邦外，好似明（啊）珠土内埋。萧后待儿的恩似海（呀），铁镜公（啊）主配和谐。儿困番邦十五（哇）载，常把儿的老娘挂在儿的心（呐）怀。胡地衣冠懒穿（呐）戴，每年间花开[快板]儿的心不开。闻听得老娘到北塞，乔装改扮回营（呐）来。见母一面愁颜解，愿老娘福寿康（啊）宁永无灾。

**11.奇冤报-1 夏山楼主 长城**

**NO13-11《奇冤报》第一段 夏山楼主饰刘世昌 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号 32075 版号 CH3171**

[二黄原板]老（哇）丈不（哇）必胆怕惊，我有言来你是（啊）听。休把我当作了妖魔论，我本屈死一鬼魂。我忙将树（啊）枝摆摇（哇）动，抓一把沙土扬灰尘。我和你远无怨近无有仇恨，望求老丈把冤伸。

**12.奇冤报-2 夏山楼主 长城**

**NO13-12《奇冤报》第二段 夏山楼主饰刘世昌 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32075 版号CH3172**

[反二黄慢板]未曾开言泪满腮，尊（呐）一声老丈细听开怀。家住（啊）在南阳城关外，离城十（呃）里太平街。刘世昌祖（哇）居，

**13.奇冤报-3 夏山楼主 长城**

**NO13-13《奇冤报》第三段 夏山楼主饰刘世昌 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32076 版号CH3173**

[反二黄原板]有数（啊）代，务农为本颇有家财。奉（啊）命上（啊）京做买卖，贩卖绸缎倒生财。前三年也曾把货卖，算清帐（啊）目转回家来。行至（啊）在定远县地界，忽然（呐）间老天爷降下雨来。路（哇）过赵大的窑门以外。借宿一宵惹祸灾。赵（哇）大夫（哇）妻将我谋害。把我的尸骨何曾葬（啊）埋。烧作了乌盆窑中（呃）卖。偶遇老丈讨债来。可怜我冤仇有三载。有三载。老丈啊。

**14.奇冤报-4 夏山楼主 长城**

**NO13-14《奇冤报》第四段 夏山楼主饰刘世昌 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32076 版号CH3174**

[反二黄原板]因此上随老丈转回家来。劈头盖（呀）脸洒下来，其臭难闻口难（呐）开。可怜我（呀）命丧他乡以外，可怜我身在望乡台。父（哇）母盼儿儿不能奉拜，妻子盼夫夫不能回来。望求老丈将我带，你带我去见包县台。倘若是把我的冤仇来解，但愿你福寿康宁永无（哇）灾。

**15.战太平-1 夏山楼主 长城**

**NO13-15《战太平》第一段 夏山楼主饰花云 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32093 版号CH3125**

[西皮导板]号（哇）炮一响（呃）惊天（呐）地，[散板]就是雀鸟也难飞！叫花安与为父带坐骑，舍不得妻儿（呀）两分离。大夫人请上受一（呀）[哭头]礼，夫人呐！[散板]下官言来听端的：孙氏娇儿托付你，这是我花家一脉系。辞别夫人跨坐骑，凌烟阁上美名（呐）题。

**16.战太平-2 夏山楼主 长城**

**NO13-16《战太平》第二段 夏山楼主饰花云 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32093 版号CH3126**

[导板]叹英雄失志（啊）入罗网。[原板]大将（啊）难免阵头亡！吾主爷洪福齐（呀）天降，刘伯温八卦也平常（呃）。早知道采石矶被贼抢（啊），你就该差能将前来提防。将身儿来在大街（呀）上，[摇板]那旁来了疯婆娘。[散板]这一足（哇）踏在你地埃尘，你是谁家疯婆女（呀）？[快板]怀中抱定小娇生，明明认得孙氏女，假装疯魔认夫君，你若念在夫妻意，去至金陵搬救兵；你若不念夫妻意，千万莫舍小娇生！使个眼色快逃（哇）走！[散板]大街上去了孙氏啊[哭头]女，我的妻呀！[散板]夫妻们相逢万不能。

**17.搜孤救孤-1 夏山楼主 长城**

**NO13-17《搜孤救孤》第一段 夏山楼主饰程婴 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32206 版号CH3121**

[二黄导板]在白虎（哇）大堂奉（啊）了命，[回龙]都只为救孤儿，舍亲生，连累他白发苍苍受苦刑，到如今两离分。[原板]我与他人（呐）定巧计，到如今害得他丧残生。下得堂来把话论，公（啊）孙老儿听分明：你若是执意不肯招认，大人的王法不徇情。手拿皮鞭将（啊）你（呀）打——，你，你，你，……休得要胡言（呐）休攀扯我好人（呐）！

**18.搜孤救孤-2 夏山楼主 长城**

**No13-18《搜孤救孤》第二段 夏山楼主饰程婴 长城公司唱片 1931年灌制 唱片号32206 版号CH3122**

[碰板原板]躬身下拜礼恭（啊）敬，眼望孤儿泪淋淋。法场（啊）上人人都来叫骂，一个个骂的是我程（呐）婴——是一个无义的人。公（啊）孙兄说话要谨慎，句句言辞谨记在心。想当初救孤是你我，到如今同心又有何人？可怜你为孤儿把忠尽，可怜我为孤儿绝了后根。无奈何烧钱纸把酒奠，我那亲——[哭头]我的儿啊！[散板]但愿你二人灵魂早把天升。

**19.捉放曹-1 夏山楼主 百代**

**NO13-19《捉放曹》第一段夏山楼主饰陈宫 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34291A 版号938**

[西皮慢板）听他言吓得我心（呐）惊胆怕，背转身自埋怨自（啊）己作差，我先前指望他宽宏（啊）量（啊）大，却原（呐）来贼是个无（哇）义（呀）的冤（呐）家，马行在夹道内我难（呐）以回（呀）马。

**20.捉放曹-2 夏山楼主 百代**

**NO13-20《捉放曹》第二段 夏山楼主饰陈宫 百代公司唱片 1933年灌制 唱片号34291B 版号939**

这才是花随水水不能够恋（呐）花，这时候我只得忍耐在心下，既同行共大事必须要劝解与他。[二六]休道我言语多必又奸诈，你本是大义人把事来做差，吕伯奢与你父相交不假，为什么起疑心杀他的全家，一家人（呐）被你杀也就该罢，出庄来（呀）杀老丈你是何根芽？[摇板]好言语劝不醒蠢牛木（哇）马，把此贼当作了井底之（啊）蛙。

# 2018年出品-评剧

## 1.《评剧皇后白玉霜 》第一集

**01.杜十娘1 白玉霜 辛俊德 百代**

**《杜十娘》第一段 百代公司唱片 34868A M5164白玉霜饰杜十娘 辛俊德（小生）饰李甲**

（李唱）李甲上前上了船，见十娘好恼，又急又悔气上赶，坐在一旁不答言。 （十娘白）啊!郎君，我来问你，从何处而来？哪里而去？因何这样儿闷闷不乐？（唱）进前并坐，手扶郎的肩，尊了声我的郎君因何发烦？莫非说妾身不周必是有了那个冷淡，纵有一个慢待咧郎也得海涵。 （李白）你呀，你也未曾慢待于我。 （十娘唱）哦！莫非说在外边朋友们得罪了你？你受了气来咧，你是无处诉冤。 （李白）朋友也未曾慢待于我呀。 （十娘唱）莫非说郎君你呀你未用晚膳，怨妾我没预备因此发烦。我早备着，酒冷菜寒，是方才就把它撤去，另整暖酒在，妾去端。

**02.杜十娘2 白玉霜 辛俊德 百代**

**《杜十娘》第二段 百代公司唱片 34868B M5165白玉霜饰杜十娘　辛俊德（小生）饰李甲**

　　闻听此言大吃一惊，好一似凉水浇头我的怀里抱着冰。木雕泥塑，我也说也就说不出话来咧，云朦遮眼两耳鸣。我的心如刀扎，我就混身就嘚嘚嘚嘚嘚哎呀，扑簌簌两眼我滚下泪痕，哎呀！我那杀了人的天！咳！可惜我呀，一片的心机使尽，终何而用？从头这么一想，咳！是更叫人伤情。我只说出离了烟花归他们李姓，已归了良门之妇我留下一个美名。我随君千里我毫无有一个悔意，还想着孝长尽礼夫妇的情。想一想青楼的出身我更换把他尊重，不料想路遇这个样的无情的遗风。咳！可难为了我呀，瞎了两只眼睛，我把他看得那么重。不料想他薄情太甚他要把奴家我们扔，我有心跟他前去无有益处，天爷呀，天爷呀！我有心追悔可也算不行。

**03.杜十娘3 白玉霜 辛俊德 百代**

**《杜十娘》第三段 百代公司唱片 34869C M5148白玉霜饰杜十娘　辛俊德（小生）饰李甲**

未曾说话泪扑簌，口尊刘恩人细听分明 ：提起来呀，愚妹我从良的事，叫人见笑自己个儿羞辱。当初结交李公子，我二人情投意合两佩服，因从良，暗暗借银只是那个不用，终朝瞒我又把怨出。刘恩人帮助纹银一百五，成全了我们二人，配为陈朱。总算是恩人救我脱离了苦，随李郎百年之好不亦悦乎。船行瓜州被雪拦阻，清晨净面又把头梳。自泼脏水惹出事故。偏遇见他舟孙富他酒色之徒。

**04.杜十娘4 白玉霜 辛俊德 百代**

**《杜十娘》第四段 百代公司唱片 34869D M5149白玉霜饰杜十娘　辛俊德（小生）饰李甲**

（旦唱）咳！驾阴风来至在书馆门外，再叫孙富快起床。（旦白）孙富门上来，（孙唱）啊呀呀！忽忽悠悠一梦中，这耳旁里有人声，睁眼不见人来到。（旦白）开门来。（生唱）哦！原是门外叩门庭，问声门外何人至？（旦白）我是你心腹之人。（孙）说什么心腹之人，你叫何名？（白）你是谁？（旦唱）我是未出闺门之女。（生唱）本土良门夜至此,你莫非与我来相逢？（旦白）正是。（生白）是的是的，美人啊！哈哈哈！（唱）莫非说该我走桃花运，我要会一会本土良门,我这用、用手开放门两扇。（旦唱）骂孙富你狠心的贼，睁眼看看我是谁？（生白）你是一鬼？（旦唱）说我是鬼当真是鬼，我本是屈死的十娘名叫杜薇。（生白）前来作甚？（旦唱）到此不为别的事，我前来找你算帐要把你的命来追。（生白）我也无有十大恶之处哇？ （旦唱）呸！早知今天用口啐。我在山外细听明白。在瓜州你与李甲初相会，你们自作自为你反来问谁？在酒馆婉转说出，吐说血嘴，你就棒打鸳鸯打两下飞，被你捅破婚姻之事，那走道连连任意而为。你、你、你害得我好比清泉变了脏水，我们金心玉肺堆了成灰。

**05.德孝双全1 白玉霜 百代**

**《德孝双全》第一段 百代公司唱片38038A M5604 1937年录制白玉霜饰桑氏**

闻听弟又演讲一遍，叫人害怕又是（一个）惊慌，他弟兄俱都是这个样儿鲁汉，这就是兄不忍来弟也不添。我只得良言把他们相劝，叫一声孩子他的二叔你且莫惊慌。你言说家中摊了人命之事，找你的哥哥他去把你帮，你哥哥愚鲁本是庄稼之汉，这个样儿大祸他办不妥当。我听着人们说二弟你交许多的好朋友，行卧不辞，你们会成帮，你怎不急去投明路，求你的好朋友他出上一个小妙方。

**06.德孝双全2 白玉霜 百代**

**《德孝双全》第二段 百代公司唱片 38038B M5605 白玉霜饰桑氏**

（唱）二弟你重义轻财敬待朋友，未交下真君子竟遇见了狼。吃喝玩乐你的财兴旺，身遭了大祸他们躲在一旁。问二弟朋友好来你们弟兄儿好？依我看朋友总比你们弟兄们强，二弟你不惜财物大波大浪，你的哥哥他与你借粮你会舍不得帮？我想起了当初以往的事，好像我们妇道人家见短甚漏平常，十九岁又把你们赵门进，遭不幸我那公爹下世婆母身亡。万贯家财你兄执掌，内里之事愚嫂忙。那时节二弟你年幼，你九岁上学伴书香，时秋凉先做棉衣我恐怕你冷，单夹衣嫂嫂与你勤洗又是勤浆。

**07.珍珠汗衫1 白玉霜 王文舫 百代**

**《珍珠汗衫》第一段百代公司唱片 34380A A973白玉霜饰王三巧**

王文舫饰蒋兴哥 （唱）襄阳府东阳县名叫罗德。一定是奴的前夫名叫蒋兴哥。他怎能到此舍里身遭横祸。可怜他青年这个样命儿薄。奴不才伤风化我的丑名儿难躲。善心的夫口角涎人家积了那个大德。送来了箱笼儿一十六个，绸缎衣单夹棉一件也没有褶。似这等热心肠儿护庇于我，可羞死了奴，难见天地与神佛。他犯此人命事非同小可，我只得设计策搭救他的命活。奴家我的心事我是如此地而做，又不知人情话儿是从他来哪头儿说。痴痴乜呆无计可设。 （生）夫人与犯人有什么瓜葛不成？ （旦）哎！老爷。老爷说有瓜葛我们两个果有瓜葛，那罗德果然住在东阳县。他是妾身的， （生）什么人？ （旦）同胞的哥哥。

**08.珍珠汗衫2 白玉霜 王文舫 百代**

**《珍珠汗衫》第二段 百代公司唱片 34380B A974白玉霜饰王三巧王文舫饰蒋兴哥**

（生）人命事大下官我也难以宽宏他了。 （旦唱）罢了，我的老爷呀！跪在流平悲悲切切，拉住了袍袖尊了一声老爷。老爷，私请您老多多的怜悯，莫叫我父他把那个香烟绝。纵然我兄无有救，妾身我再也不能够侍奉老爷。老爷果然把我的兄救，俺兄妹感念大德是口不绝。那老爷老爷看妾，多多的看妾，救了他如同救了我的妈呀与爹呀。我的好心的老爷呀！跪在了流平悲悲切切。

**09.李香莲卖画1 白玉霜 百代**

**《李香莲卖画》第一段 百代公司唱片 34855A M5115白玉霜饰李香莲**

咬银牙错玉齿恨骂强人，不由我李香莲气满在心。想当年在家中曾把书念，每日里在南学苦苦用心，念书念到了脱苦日。一心赶考跳龙门。丈夫你临行时为妻把你送。送至在大门以里再加二门，夫君回身拉住为妻手，一椿椿一件件嘱咐妻身。你言说父母面前多多尽孝，一双儿女叫我分心。嘱讬已毕双双罢了手，自背着小包裹你不暇就起身。

**10.李香莲卖画2 白玉霜 百代**

**《李香莲卖画》第二段 百代公司唱片 34855B M5116白玉霜饰李香莲**

有正月和二月你的妻与人家织布纺线，到夜晚纺棉花夜静更深。有三月和四月你的妻与人家前去挑菜， 铺地草扎妻手十指连心。有五月和六月你的妻与人家上场挑麦，到晌午去忙饭汗溻衣淋。有七月和八月你的妻与人家拾田摞穗，摘豆角捡棉花扫破衣襟。有九月和十月你的妻与人家缝连补绽，剩几块破布 儿缝补娘的身。有冬月和腊月你的妻子与人家推碾研磨，剩粗糠和碎米奉养双亲。好难过闰月年一十三个月，有一双儿和女搂抱妻身。只搂得为妻我心头起火，拿过来打几下我恨骂强人。有东邻和西舍他们把我解劝：他二婶趁年轻还不嫁人？寻一夫找一主吃顿饱饭，你何必在高门苦苦受贫？只说得为妻我面红过了耳，指东邻我骂西舍你们哪一个是良民？

**11.李香莲卖画3 白玉霜 百代**

**《李香莲卖画》第三段 百代公司唱片34855C M5117白玉霜饰李香莲**

(白)强人若问，（唱）听我道来，闻听强人把我问，一宗宗一件件细说周全。古京洛阳遭了荒旱，大旱了三年并未收田，年老之人饿死大半，年少人怕死逃出外边。草堂上饿死了一双父母，无银钱买棺椁曝在外边，直到如今三年整，无有书信又把家传。

**12.李香莲卖画4 白玉霜 百代**

**《李香莲卖画》第四段 百代公司唱片34855D M5118白玉霜饰李香莲**

正月里妻盼你元宵佳节，二月里妻盼你龙把身翻，三月里妻盼你王母娘娘蟠桃会，四月里妻盼你脱夹换单，五月里妻盼你五月到五，六月里妻盼你三伏天，七月里妻盼你牛郎织女会，八月里妻盼你月儿圆，九月里妻盼你九月九，十月里妻盼你脱夹换棉，十一月妻盼你到腊月，腊月里妻盼你祭灶二十三，买了一个糖瓜祭祭灶，那小进六天就过年。大家小户俱把年过，咱们家中无有半文钱，万般出在无计所奈，头上的青丝剪下半边，剪下青丝长街去卖，青丝卖了二百老钱，一百老钱买黑面，一百老钱买对联，小孩子端着一个浆子碗，一到门外去贴对联

**13.苏小小1 白玉霜 百代**

**《苏小小》第一段 百代公司唱片 34856A M5119 白玉霜饰苏小小**

（白）叫道陆子祥呀，陆郎啊！当初会场见你之时想定你后来必有发达之日，因此赠你纹银进京赶考。不料路遇匪人抢去纹银，是你得了惊吓之病。那时节我主仆得知，背着鸨娘披星戴月到在你家，煎汤熬药服侍于你，不幸火起你母被烧身亡。殡葬你母乃是我苏小小的金钱，二次赠银时将我终身许配与你。自你走后是我杜门绝客耐等佳音，你既然得中回来，就该接我主仆同享荣华富贵乃为正理。你不该假扮花儿试探我心，你哪是试探我心，分明是小看我烟花妓女水性无常。真正是画龙画虎难画骨，知人知面不知心。可叹我苏小小痴心的女子竟遇这负心的人哪……，且住啊！陆郎待我这样薄情，后来好处何在？不如一死方休。（唱）闻听子祥他把话明，怎不叫人好伤情。我又想人活百岁也是死，不如一死归阴城。

**14.苏小小2 白玉霜 百代**

**《苏小小》第二段 百代公司唱片 34856B M5120 白玉霜饰苏小小**

（唱反调）判爷容诉：未曾开口泪双滴，口尊判爷细听仔细。奴名唤苏小小，青楼为妓，也是我花运满到了日期。奴结交陆子祥非为一日，为的是到老来白首夫妻，赠纹银与陆郎进京赴试。分别后我为他绝客独居，负心人小看我青楼妓女。中状元最不该假扮花子，痴心女怨命薄悬樑一死。除非是到阴曹述述冤屈，我的判爷呀！

**15.潇湘秋夜雨1 白玉霜 百代**

**《潇湘秋夜雨》第一段 百代公司唱片 34861A M5129 白玉霜饰张翠鸾**

听樵楼打罢了一更时分，薄命女张翠鸾好不伤心。冒风雨受饥饿心酸难忍，思想起生身父滚下泪痕。我爹爹身为官忠心耿耿，与奸臣记仇恨您把本申。万岁爷听谗言圣旨传定，将爹爹贬江洲去管黎民。船行在淮河渡风浪不静，是孩儿失了足身落在江心。 自那日父女们失散无影，也不知老爹爹您呐现在何存？啊哟，我难见面的爹爹呀！

**16.潇湘秋夜雨2 白玉霜 百代**

**《潇湘秋夜雨》第二段 百代公司唱片 34861B M5130 白玉霜饰张翠鸾**

听樵楼打罢了二更鼓尽，思想起奴受苦甚是可怜。淮河口落江心险些丧命。崔文远救奴命认作干亲。我的父将奴的姻缘配定，终身事配崔通结下朱陈。我只说年貌当夫妇和顺，又谁知贼强盗改变良心。中状元又升在秦川县令，停先妻娶美女当作夫人。奉父命进京城丈夫寻定，受千苦和万苦才见夫君。他不认反把我吊打一顿，又把我发了配沙门海郡。① 注明：（沙门岛，孤悬海外，荒蛮小砦，北宋时关押配隶重犯的恶魔岛，砦主是军队的最高行政长官。位置在山东半岛离蓬莱不远，自金军占领山东半岛后，沙门岛作为配隶之地的历史结束。）

**17.赵芸娘1 白玉霜 百代**

**《赵芸娘》第一段 百代公司唱片 34864A M5135白玉霜饰赵芸娘**

罢了，我的夫啊！见丈夫苦苦的把我问，眼睛落泪尊一声夫君。自过门咱夫妻情义相近，年岁配有恩爱你我随心。最可叹咱的母亲他心肠太意的狠，又加上李妈他不是一个好人。也不知金香炉何人偷去？李妈不该诬赖妾身。咱母亲信他话把我责打，烟钎子扎得我十指连心。我左思右想我也无有生路，我何不早死早灭我 早归阴。

**18.赵芸娘2 白玉霜 百代**

**《赵芸娘》第二段 百代公司唱片 34864B M5136白玉霜饰赵芸娘**

跪在了溜平泪滴达，判爷容诉，暂把气压。生前丈夫名叫吴禄。我二人有恩有爱甚投一个 缘分。最可叹婆母娘心肠太狠，又加上狼狈为奸的狠心李妈。她偷去金香炉果真不假，诬赖我偷去了送给我的娘家。婆母娘信她话把我责打，也是我忍耐不过才寻了 自杀。在阳间受苦情实事不假，无奈何来到此前来告她。求判爷你老人家把状准下，我的那个好心的判爷，差恶鬼到阳间去把她拿。

**19.回龙传1 白玉霜 百代**

**《回龙传》第一段 百代公司唱片 34873A M5158 白玉霜饰杨秀英**

　　（唱）罢了，狠心的爹爹呀！闻听此言心如刀扎，两耳失鸣杏眼花，体软如泥跪在地下，悲悲切切叫了几声好心的妈。只因女儿我多说一句话，怒恼我父气难压。儿与父各不相让把手打，大街以上找来了王华。立逼小奴我把花子嫁，还将身上的衣服扒。看起来父女情犹然是假，从今往后看我也不能够回家。

**20.回龙传2 白玉霜 百代**

**《回龙传》第二段 百代公司唱片 34873B M5159 白玉霜饰杨秀英**

（唱）手拉娇儿滚下泪珠，我儿你慢走听娘嘱咐：今日离别 怨你的父，做事粗鲁又糊涂。我叫他与儿们去买便宜布，十两银买爹爹有话说不出。一日三餐他燕窝带鱼骨，人参汤一碗每顿不可无。若说无有当时就恼怒。说我们不孝送入官府。十几天吃尽了衣服首饰无其数，那一团渔网一概全无。无奈何卖娇儿孝敬你的祖父。儿与娘离别后莫要啼哭，纵在家你也得随娘受苦，卖出外又不知为仆为奴。说到此伤心处如刀割腹，好一似失去了掌上的明珠。

## 2.《评剧皇后白玉霜 》第二集

**01.马寡妇开店1 白玉霜 百代**

**《马寡妇开店》第一段 百代公司唱片 38043A M5612白玉霜饰马寡妇**

（唱）来了佳人马寡妇，听前边声音响亮何人说话，他是哪一个？又是马咧又是书。来至在窗棂以外止住步，二足要是站稳咧我点破窗户。斜身单目往里观看。有两个男子甚是对付，那一个坐着的人儿一个站立，看光景好一似一主一奴，那个坐着的个人儿，论年纪满不过二十二三岁，那个站着的个人儿，十四岁可多十六我看他不出。

**02.马寡妇开店2 白玉霜 百代**

**《马寡妇开店》第二段 百代公司唱片 38043B M5613白玉霜饰马寡妇**

那个坐着的个人儿，左手他拿着个小啦小的小茶碗，右手儿拿着一本书。我看他天庭饱满是多么样儿主贵呀，地阁方圆盖世无，那脸蛋似粉又白又嫩，他两道弯眉大了大的眼珠，目不斜视他把书儿看，端端正正倒雅儒，一定的是一位斯文的客，想必是赶考他遘奔京都。这个人的相貌长得那么的好，稀罕死个人来，哎哟，爱也就爱死小奴。他好像终南山上的韩湘子，又好比三国吕布他二次又重出，小奴我越看越把他来爱，可恨死个人，奴家我们看他是他咋不看奴？若不然我进房去说上几句话，且慢哪！新来乍到面儿不熟。

**03.玉堂春1 白玉霜 安冠英 百代**

**《玉堂春》第一段 百代公司唱片 38040A M5608 白玉霜饰苏三　安冠英饰王金龙**

（旦）见公子这光景心中儿难忍，（生）蒙三姐今到此足见情真，（旦）你本是宦门后上等人品，吃珍馐穿绫罗万般儿称心，想不到你落得这般儿光景，算起来，我苏三命薄人耽误了公子你功名儿上进，从此我难出头更羡光阴，薄命女受其苦不算要紧，连累你受牵连 我更伤心，嗨！我的郎君哪！人说那黄连苦苦到极点，咱二人比黄连还苦十分，哎！我的苦命的郎君啊！我只是啼哭心中难忍。（生）虱子咬得我痒痒得钻心。

**04.玉堂春2 白玉霜 安冠英 百代**

**《玉堂春》第二段 百代公司唱片 38040B M5609白玉霜饰苏三　安冠英饰王金龙**

（旦）三郎，你这是做什么呐？（生）喂呀，想必是虱子？（旦）啊！虱子！我看一看。哎呦，可不是虱子么！想当初你在院中，每日你我相亲相爱，万想不到今日被虱子在这儿乱咬。他咬你的肉比咬我的心还难受哇！（唱）我这里与三郎把虱来扪。（生唱）想不到今日里又与你相亲。（白）三姐我此番进京日久不能与你相会。你呀，你还不明白吗？（旦唱）呀！见三郎满面红情不自禁，（生白）三姐！（唱）你本是多情女，怎反无情啊！（旦唱）哎！这庙中一无床帐二无有枕。（生唱）那周仓足下正好叙情啊，（旦唱）我意欲应允不能应允，（生唱）既如此莫不如你不与我相逢

**05.玉堂春3 白玉霜 安冠英 百代**

**《玉堂春》第三段 百代公司唱片 38041A M5614白玉霜饰苏三**

（旦唱）我好难哪！玉堂春发配泪纷纷，思想以往事我好伤心。暗恼恨二爹娘他老心肠特意地狠，图金钱将女儿卖入娼门。这也是遭定了苦海孽恨，遇见了沈雁林赎买奴的身。又可恨皮氏她心肠特意地狠，羊肉面下毒药他害死夫君。王知县受贿赂他把良心丧尽，众衙役一个个他们俱分赃银。上堂去内中情他是全不细问，五毒刑拷打我十指连心。哎！

**06.玉堂春4 白玉霜 安冠英 百代**

**《玉堂春》第四段 百代公司唱片 38041B M5615白玉霜饰苏三**

　 （旦唱）这场官司未拷问，玉堂春心中暗暗地思忖，转面回身用目观看，大人他好像公子身。是公子就该将奴我认，王法律条不容毫分。上前去说上几句知心的话，我看他知音不知音。玉堂春好比笼中鸟，公子他好比一位看鸟人。想当初羽毛俊丽人亲近，每日饲养献殷勤，到如今羽倒毛退抛之隅，为什么他不识人不问心。悲悲切切把堂下，我看公子怎知音？

**07 杨三姐告状1 白玉霜 百代**

**《杨三姐告状》第一段 百代公司唱片 34308A A985白玉霜饰杨三娥**

未曾说话悲悲切切，急忙跪倒口尊声公爹，你老不必惊太切。儿媳有话对着你们两个言，那病体在身可要保养。把那些忧愁之事一概撇，事事得往宽里想。心宽无虑病就好咧，婆母用心亲侍奉。好吃那些美味不可缺。保养十天共半月，强壮如常能上街。媳妇我去到天津去上诉，越过了兰县的那位刘大老爷。到那里一告一准无有差错，定打着开棺把状结，拉住了占英用枪毙，裴氏金玉她们两个绑在了桩橛。管叫他三人抵偿二人的命，也对得起死鬼我的二姐姐。

**08 杨三姐告状2 白玉霜 百代**

**《杨三姐告状》第二段 百代公司唱片 34308B A986白玉霜饰杨三娥**

杨三姐跪大堂从容回话，尊厅长容民女细诉根芽。我姐丈高占英做事不法，只因为 叔与嫂丑事难压。因碍眼高占英害死结发，又摔死自骨肉小女娃娃。在兰县一堂状当堂断下。他说是我诬告尽是虚话。二一状写的是兄妹两个。上堂去他不容诉我兄被押，第三堂传出票高家到案，第四堂那官押判高杨回家。小民女喊冤枉不肯画押。无奈何 来到此，上诉官衙。我姐姐被他害实实的不假。求厅长派贵役乡间访查，查实了求大人开棺检验。高占英判何罪可是民国的王法，查不实小民女情愿意偿命。心已定绝无有悔，我也不想回家。

**09.小姑贤1 白玉霜 百代**

**《小姑贤》第一段 百代公司唱片 38036A M5600 白玉霜饰王素花**

惊动了三从四德王素花。素花女正在绣房做针织，上房吵闹把人吓煞。不用人说我也知道了，想必是我的母亲压迫嫂嫂她。别下了钢针盘绒线，针线笸箩一旁拉。款动了金莲往外走，上房不远在目下。一挑门帘把房来进。

**10.小姑贤2 白玉霜 百代**

**《小姑贤》第二段 百代公司唱片 38036B M5601 白玉霜饰王素花**

　　瞧见我的哥嫂与我妈。我的嫂嫂下边跪，我的母亲咬着牙。我的哥哥一旁站，两眼不住望着奴家。我有心把我的嫂嫂来问，上边还有生身妈。不问老来不问小，我何不问一问哥哥他。走上前来飘飘下拜，口尊哥哥细听根芽。

**11.珍珠扇 白玉霜 百代**

**评剧《珍珠扇》百代唱片 34416A 989 白玉霜饰任氏月英**

（叫板）罢了，难见面的夫主哇。（唱）任氏月英在中途，思想起来访丈夫，只说是到松江见着父母，不料想中途失陷我的丈夫，可恨那无天理的心肠太狠，害死了奴的丈夫他要霸占小奴。多亏好心的表嫂把我解救，两全事以女扮男将我送出。前走无门呐后退无路，思想起来放声哭哎，我的夫哇，行道来至在山头小路，追来喊叫，汗直出。

**12.双蝴蝶 白玉霜 百代**

**评剧《双蝴蝶》百代唱片 34416B 990 白玉霜饰祝英台**

（叫板）文信，看笔砚伺候。（唱）未曾提笔泪满腮，点点珠泪洒下来，上写拜上梁山伯，下坠小妹祝英台，咱二人在杭州同窗三载，你有恩我有爱总未离开，至今日梁师兄你生着重病，你叫小妹多么样的痛怀，我只是夫妻无有更改，你好一同去上望乡台。这就是媒人害了冤家的命，我害你得场大病起不来。梁师兄你如有个好共歹，叫小妹万两的黄金买不了来。哎——我那难见面的夫哎，哭罢多时丢了笔，在叫声文信呐，听一个明白。

**13.刘公案1 白玉霜 单宝峰 百代**

**《刘公案》第一段 百代公司唱片 38058A M5642白玉霜饰黄爱玉 单宝峰饰刘墉**

（生白）这一民妇，我来问你，家住哪里，姓字名谁，慢慢地讲来，（旦白）大人容诉，（唱）问我的家来家也有，我不是无名少姓女婵娟。我娘家住在八里铺，婆家住在濮家湾。我父姓黄名百万，我母王氏老年瘫。奴家名叫黄大姐，爱玉本是外人传！（生白）你配夫何人？（旦唱）二老爹娘与我把亲订，我许配丈夫名叫濮田哪，（生白）你丈夫今年多大岁数了？（旦唱）我丈夫去年年长五十二，（生白）你呢？（旦唱）小奴我打罢秋收我才二十三哪！（生白）我想你们老夫少妻也有些不般配呀？（旦唱）虽然说老夫少妻我们不大怎么般配，岂不知我们夫妻甚是投缘。

**14.刘公案2 白玉霜 单宝峰 百代**

**《刘公案》第二段 百代公司唱片 38058B M5643白玉霜饰黄爱玉 单宝峰饰刘墉**

（生白）这新坟以里埋者何人？你因何哭得这样凄惨？（旦唱）大人，坟里埋着呀是奴夫主，死过三天与他把坟圆。（生白）你丈夫在世做何生礼，得什么病而死？（旦唱）我丈夫半世不学好，吃喝落道学赌钱。那一天耍钱耍到二更后，半夜三更把家还。民妇正在炕中睏，忽听门外有人言，用手开放了门儿两扇，原来是丈夫他把家还，少年的夫妻我们恩情重，我们二人， 手拉着手儿肩靠着肩，夫妻上床催安眠。谁曾想输了钱的人他睡不着觉，在我的身边哪，哼哼叽叽啰啰嗦嗦他把身翻，话到唇边留了半句，当着大众不大什么好言。

**15.阎婆惜1 白玉霜 百代**

**《阎婆惜》第一段 百代公司唱片 38039A M5606白玉霜饰阎婆惜 单宝峰饰宋江**

（生白）哎哟！大姐啊！我看你这样变脸变色，那封书信定然在你的身上。你千不看万不看，还要看在你我夫妻一场，你把书信赏还我罢。（旦唱）呀！我见他只急得汗流满面，苦苦的哀求我实在的可怜。他叫我必须看夫妻情面，交还他原书信他才心安。我本当不交还那封小笺，我看他这光景替他心酸。我有心交还他那封小笺，又恐怕耽误了张三的姻缘。我不免将此事暗暗的打算。（生白）大姐你把书信赏还我罢。（旦唱）阎惜姣脸带羞忙把话言，我若是交还你那封小笺，有件事要求你可能成全。（生白）方才我已经说过了，只要你交还我的书信，椿椿件件我都依从于你。（旦唱）你可能写休书与我两断？ （生唱）骗回了书和信我再把话言。

**16.阎婆惜2 白玉霜 百代**

**《阎婆惜》第二段 百代公司唱片 38039B M5607白玉霜饰阎婆惜 单宝峰饰宋江**

（旦）三郎啊！蓬头垢面泪满腮，朔风飒飒又加悲哀。只因为一情字千金难买，醋似海生波浪惹起祸灾。无意中巧得宋江的招文袋，见反牒逼休书我是异想天开。宋江说颈粗哪似我的钢刀快，恶狠狠抓住我要把奴的心摘。男力强女力弱我终被他杀害，含大冤来会你诉说明白。想必是前生欠下的风流债，携情侣缔极乐我们永不回来呀！

**17.花魁从良1 白玉霜 百代**

**《花魁从良》第一段 百代公司唱片 38045A M5618白玉霜饰花魁**

　　（唱）众位姐妹莫要心酸，小妹有话诉一番，邀请姐妹咱们全都见面，表诉我的衷情不忘患难。畅心乐意慢慢地饮，待妹妹歌词定定丝弦。唱一段那些狐狸大套十二月，四大景春夏秋冬紧相连：八仙庆寿十二月；四时安乐万年欢；银纽丝乡里的妈妈把亲家母探；扫地风二姑娘上庙爱花钱；妓女告状带托梦；从良后悔游四观；捉曹放曹华容道；三战吕布虎牢关；晋王起义兴唐传；伍子胥夜逃过了那个昭关。

**18.花魁从良2 白玉霜 百代**

**《花魁从良》第二段 百代公司唱片 38045B M5619白玉霜饰花魁**

　　（唱）今日愚妹出此院，要把这儿押在阴山， 另习秀雅学稳重，再学那三从四德礼儿当先。劝妈妈你老人家不必心伤感，孩儿我不忘你老的恩宽。自儿我十四岁进了院，蒙恩扶养这几年，有不周之处你老人家有担待，总比众位姐妹格外的海涵，怎忍心舍了儿的娘出了此院，只因为我的花运已满情意也算完，娘啊！你老容儿从良遂了我的心愿，这才是妈妈的恩德重如泰山。

**19.花为媒1 白玉霜 百代**

《花为媒》第一段 百代公司唱片 38044A M5616白玉霜饰张五可 张五可坐绣楼心烦意燥。王俊卿小心事猜解不着。我与他做媳妇一口儿也不要，爱上了他的表姐美貌多娇。我五可自觉着长得俊俏，李月娥她比我能强几遭。她纵有闭月色羞花之貌，我也有沉鱼美落雁的容貌。她敢比貂婵女董卓妾小，我五可似妲妃不差那个分毫。想必是有毛病我自己个儿不觉，我何不对菱花仔细观瞧，叫秋桃你把那菱花稳好。

**20.花为媒2 白玉霜 百代**

**《花为媒》第二段 百代公司唱片 38044B M5617白玉霜饰张五可**

慢闪秋波仔细观瞧，眉不散鬓角正，发如墨皂。眼不空，牙似玉，我的口似一个樱桃。我的小脸蛋儿无有麻子儿 ，我的耳如元宝，个不高不算矮，身子儿苗条。望下看我就是蠢大的两只脚，我也不为羞啊！在学堂学文明就得斟酌，那些愚人们说，大脚不好是小脚的好。那是不开通啊！现如今还是我们大脚为高。我思想起心好恼，恨同胞你们明白得少，养女裹的她就什么样儿脚。五六岁把她裹上了，裹得松了他也不能够小，若是裹的紧了他受不了，疼痛皱眉他又把牙咬。落残屈他的身体弱，世界上女子的难处再没有比这样儿厉害的了。劝妇女你们快放脚，现如今讲文明还是大脚为高。

## 3.《评剧皇后白玉霜 》第三集

**01 情天恨海1 白玉霜 百代**

**《情天恨海》第一段 百代公司唱片 34862A M5131白玉霜演唱**

（唱）忽听樵楼二梆锣，翻来覆去睡不着。秋波杏眼把泪落，观只见多情有义的陈伯和。一路之上他未曾把车坐，受尽了风霜劳苦与奔波，又冷咧又热咧时刻惦记我，又渴咧又饿咧他张罗我的吃喝。到白天在路上那还犹则可，到夜晚避嫌疑门外去躲着。我有心叫他屋里来坐，见我母睡着觉此话怎么说。见此光景心中儿难过，要损坏了身子骨儿了也就了不得。

**02 情天恨海2 白玉霜 百代**

**《情天恨海》第二段 百代公司唱片 34862B M5132白玉霜演唱**

我那糊涂的夫啊！闻听伯和他把话明，怎不叫人好伤情。从小儿同学把功用，不亚如一奶同胞姐弟兄。父母做主将婚定，因此疏远冷淡了人情。前者逃难多蒙你相送，彼此恩爱不约而同。中途失散约他把你等，急得我茶思饭想昼夜不安宁，想你想得肝肠痛，盼你盼得眼睛红。直到如今半年整，我爹爹将你找到家中。

**03 烈妇还阳1 白玉霜 百代**

**《烈妇还阳》第一段百代公司唱片 38059A M5644白玉霜饰陈玉凤**

未曾说话泪涟涟，口尊老爷听周全。只因老爷去平北，咱家出了祸事端。那一日大娘把我们唤，和颜悦色面堆欢。她言说明天是她寿诞日，居家老幼把酒餐。命赵同去唤赵千与赵万，先生言说早回还，诬赖我姐妹将他害，吊打非刑苦不可言。愁闷得下思儿病，大夫人假意温存他把药煎。谁曾想药里下上八步断肠散，她害我一命染黄泉。

**04 烈妇还阳2 白玉霜 百代**

**《烈妇还阳》第二段 百代公司唱片 38059B M5645白玉霜饰陈玉凤**

和颜悦色便开言，叫一声“好心的”姐姐听周全。愚妹我有几句愚蠢的话，说出来周也不周你是多多的海涵。老爷边廷去平北，咱姐妹三人把家看。你不该差刘奎去杀赵千与赵万，杀儿所为家书一篇。多蒙刘奎他的心肠好，放他二人奔边关。这才是上天睁双眼，恶有恶报善有善还。至如今举家全在此，问一声大姐姐你有何等脸面？我在阴曹许下愿：情愿意吃长斋，口念青天。

**05 绿珠坠楼1 白玉霜 百代**

**《绿珠坠楼》第一段 百代公司唱片38052A M5630白玉霜饰绿珠**

（唱）独自闷坐在床头，懒把珠帘上玉钩。斜靠绣枕身困倦，无情少绪犯忧愁。思想起昨夜得兆就在三更后，真叫我猜解不透犯忧愁。曾梦得一树桃花开得清秀，风吹花落顺水流。又梦见大厦抽梁高楼倒，吓得我浑身是汗睁开双眸。忽忽悠悠又睡去，见几个天仙美女站在云头，叫奴我一同随她们走，又实实难把石郎丢。忽然惊醒天明大亮，勉强着起床懒梳头。莫非说有了不祥之兆，前思思后想想无处搜求。

**06 绿珠坠楼2 白玉霜 百代**

**《绿珠坠楼》第二段 百代公司唱片 38052B M5631白玉霜饰绿珠**

（唱）不由一阵好心焦，左思右想不安牢，自从孙秀回王府，昼夜不安心发毛。听说此贼多奸狡，他必要轻舌重告把祸招。奸王他淫心不退难丢手，定与将军犯计较。将军若是遭不测，我一定相随赴阴曹。他若来我舍命定把老狗骂，哪怕他万剐与千刀。断不能怕死求生宗老狗，要在那烈女传上把名标。

**07 义妇1 白玉霜 百代**

**《义妇》第一段 百代公司唱片 38057A M5640白玉霜饰阚红艳**

满天星斗明月当空，霞光灿烂照楼梯。想要练武心神不定，无精打采在房中，身体不爽如同得病，忽然想起郭相公。那一日奴家我救了他的命，打败贼人救他出火坑。老爹爹将小奴婚姻配定，郭文玉留定礼当面应从。应下了亲事进京科考，小奴我每日里挂在心中，但愿他高榜身得中，独占鳌头状元红。荣耀而归早结鸾凤，美满的夫妻欢乐百终。

**08 义妇2 白玉霜 百代**

**《义妇》第二段 百代公司唱片 38057B M5641白玉霜饰阚红艳**

阚红艳在空房泪珠交流，思前想后心内忧。那一日，郭文玉中途遇贼寇，我若是袖手旁观，他的一命休。也是我好事人，救他 出虎口，奉父命奴与他结为凤俦。郭文玉为求名自从他走后，禀明了老爹爹来把亲投。他前妻定巧计将我诳诱，将小奴锁在空房，我是泪儿交流，哎……哎哟我那难见面的夫啊！事到临头难堪回首，愿官人早回家呀，解解根由。

**09 可怜的秋香1 白玉霜 百代**

**《可怜的秋香》第一段 百代公司唱片38060A M5646白玉霜饰秋香**

狠心的兄长啊！闻听此言哪泪纷纷，好一似钢刀刺我心。尊一声兄长你且慢走，小妹有话对你云：遭不幸爹娘把命尽，你我兄妹苦度光阴。今日里你要往天津去，撇下了苦命夜障，我依靠何人？人人都说黄连苦，我比黄连苦三分。我那狠心的哥哥呀！只是啼哭泪珠儿滚滚。

**10 可怜的秋香2 白玉霜 百代**

**《可怜的秋香》第二段 百代公司唱片 38060B M5647白玉霜饰秋香**

秋香自叹手扶楼窗，思想起奴命苦暗自悲伤，二爹娘生下奴又失双目，寒心呀！想见日月明光。一岁丧了天伦父，五岁上我母命见阎王。多亏兄长将奴抚养，一直寡住度时光。狠心的哥哥天津去，至如今无音信回转家乡，撇奴孤身无投奔，孤儿愿收留我日把夜盼。

**11 棒打薄情郎1 白玉霜 百代**

**《棒打薄情郎》第一段 百代公司唱片38062A M5650 白玉霜饰金玉奴**

罢了！好心爹娘啊！听父劝流下了伤心的泪，止不住哀求不尽我是好伤悲，果然红颜薄命女，如我命苦似尘灰。遭不幸我母亲下世去，随父度日甚难为。自幼家贫无田地，全仗着父为杆头女和配。好容易抚养我十数岁，儿不敢范为以外寻觅下归。悔不该许配了负心辈，他忘了门外白雪堆。

**12 棒打薄情郎2 白玉霜 百代**

**《棒打薄情郎》第二段 百代公司唱片 38062B M5651 白玉霜饰金玉奴**

忘了把他搀进门内，我父回家紧皱眉。他忘了与我父好言好语；他忘了喝豆汁把命救回；他忘了进京城父女受罪；他忘了父讨饭一路为谁？我父女为强人心计使碎，才得了七品官吐气扬眉，德华县去上任嫌奴不配，至江心他把我往水里推。望父母施恩义救儿出水，又认为义女带回归。至而今叫儿我把强人配，哎哎哎哟！我的那个爹娘啊！前思后想不敢为。

**13 锯碗丁1 白玉霜 百代**

**《锯碗丁》第一段 百代公司唱片38063A M5652白玉霜饰玲儿**

未开言不由我两泪汪汪，尊声姑母听其详。孩儿我在家时曾受教养，晓三从知四德节烈冰霜。我也是敬父母尊辈长上，守规矩受虐待所为哪桩？她母女好似那虎狼一样，每日里打得我遍体是伤。婆母娘她打骂还在情上，可恨那姐妹来把手帮。这就是家庭中礼教捆绑，也是那专制姻缘一种不良。孩儿我前世里遭下孽障，今日里受此苦命理该当。哎……哎哟，我那难见面的亲娘啊！

**14 锯碗丁2 白玉霜 百代**

**《锔碗丁》第二段 百代公司唱片 38063B M5653白玉霜饰玲儿**

黑暗暗樵楼上起了更梆，思想以往事独自悲伤。我想当年父母家娇生惯养，遭不幸三岁上母把身亡，多亏了姑母家良心教管，十九岁那一年择配鸾凰。不幸我到在这不良景象，每日里打得我周身是伤，最不该暑热天叫奴受渴，冷寒时用凉水去洗衣裳。我的苦忍在心对谁去讲？也只可独自己暗中悲伤，我越思越想我无有一个活路，何不一死命见阎王。

**15 悍妇传法1 白玉霜 百代**

**《悍妇传法》第一段 百代公司唱片38070A M5666白玉霜饰崔氏**

哎呦一声不自由，咬碎银牙瞪着双眸，铁柱上爆得我煳腥乱臭，我这浑身上下肉都冒油。包干了尸首实在难受，铁扇子扇还，复流回程，心焦一阵说罢了，果然是循环报应善恶到头。在阳间泼妇放刁把口福享受，不料想死后阎君这样追究，早知罪孽在死后，泼妇之心及早收。敬夫如宾做事忠厚，公婆面前我们多磕头。和睦家庭，敬老抚幼，妯娌和美皆温柔。咱妹妹呀，你抬头再把嫂嫂我来瞅，我这浑身上下肉都冒油，哎……。阴曹地府最难受，阳世三间早早地回头。

**16 悍妇传法2 白玉霜 百代**

**《悍妇传法》第二段 百代公司出品 38070B M5667白玉霜饰崔氏**

满面含羞叫表弟，一见起来无脸皮。因我不贤缺教育，议论公婆欺女婿。自从口腹挑唆弟媳，搅家不良数我第一。你姐姐并非欠情身含己，只因为听我挑碎才把心迷，我二人不贤不孝我们下地狱，阴曹地府受刑拘。你姐姐方才把你托起，至今后悔悔不及。因嫂更有后悔意哎……，哎哟我的那个表弟呀！我托你阳世三天表表我的过去。

**17 水牢记1 白玉霜 百代**

**《水牢记》第一段 百代公司唱片38074A M5674 白玉霜饰李香莲**

（白）掌事，你和毛主管，三番沥水濠，落在二关上啊！ （唱）好似杀人的刀哇！ 李香莲急忙住泪盈盈，好一似钢刀刺前胸。先写一撇不成字，再写一捺人字成，人字上边加两点儿，就是奴家我跳火坑，火字上边加宝盖儿，就是小奴我有灾星，灾字以下呀加个口，香莲宽容且宽容。

**18 水牢记2 白玉霜 百代**

**《水牢记》第二段 百代公司唱片 38074B M5675 白玉霜饰李香莲**

春季里来花开满院香，夫妻好比一对鸳鸯，只说是鸳鸯南移和北往，不料想奴青春撒在地上。夏季里来百花随风飘，李香莲在北楼好不心焦 ，只说是到井台把我的丈夫找，不料想在水牢一命赴阴曹。秋季里来桂花儿开，我思前想后好不悲哀，子母情到长街把画来卖，愚心人万不该要害我没法让开。冬季里来雪花儿飞，李香莲在北楼好不伤悲，只说是夫妻老也不相会，不料想在相府一命把阴归。

**19 司马潜龙走国1 白玉霜 百代**

**《司马潜龙走国》第一段 百代公司唱片 34867A　M5143 1933年录制 白玉霜饰王月英**

（唱）一见产生是幼主，不由我又是喜欢又是哭。喜得是晋室尚有福，神佛保佑太子生出。悲得是逆贼篡位他把那个江山覆。可叹圣上被贼诛。可怕的王敦狠如虎，他若知生太子心必不服，暗中祝告我是求佛祖：保佑着我母子即把难除。但等着娇儿长到十四五，重整社稷把江山扶。拿住了贼王敦抽他的筋骨，剥皮剜眼杀他的头颅。悲悲切切心中苦，不敢高声我是暗暗地啼哭。哎……，哎哟我那苦命的皇儿呀！

**20 司马潜龙走国2 白玉霜 百代**

**《司马潜龙走国》第二段 百代公司唱片 34867B M5144 1933年录制 白玉霜饰王月英**

（唱）独坐在草堂上凄凄惨惨，思想起以往事把心痛酸。想当年居住在皇宫内院，蒙圣恩伴御驾多么样的安然。最可叹贼王敦弑君夺位，害死了我主爷晏驾殡天。那时我捧玉玺跑上金殿，将贼子面对面痛骂一番。只骂得狗奸贼羞恼成怒，断绝了父女情变成仇冤。他把我打至在冷宫受苦。那时节尚未把我儿来添。怀娇儿整一载这才分娩，取乳名叫潜龙晋室香烟。二狗子奉父命又生毒念，蒙我母将我放逃走外边。

## 4.评剧名旦《喜彩莲、小白玉霜专辑》

**01.斩经堂1 喜彩莲 百代**

**《斩经堂》第一段 百代公司唱片 38170A PN90喜彩莲饰南宁公主**

戏人生富贵荣华如幻梦，看破了堆金积玉那总是空。我的父九五尊百官讨尽，还想着灭汉武断脉绝宗。篡江山叫新皇万世一统，难道说你还想不老长生？你当想匡天下那以德为本，终难逃大数到国灭君崩。如我父近谗臣不修德政，总难免英雄起烽火刀兵。愿我父解迷津幻梦儿早醒，或能够落一个那全始全终。

**02.斩经堂2 喜彩莲 百代**

《斩经堂》第二段 百代公司唱片 38170B PN89喜彩莲饰南宁公主 见驸马左右难进退不能，报父仇含国恨把奴的首摁，奴岂肯苟且偷生一息保存。恨我父篡汉无道四海同忿，成全了驸马吴汉把怨气申。奴情愿烈性冲霄身为齑粉，方显得莽主有女是九烈三贞。驸马他盖世英雄尚堪自尽，从此奴无主侍奉中途失群。独自我命在垂危有谁怜悯，见宝剑冷气飕飕寒光逼人。罢罢罢，大劫难逃该我的命尽，你快来来来罢，贪生怕死岂能算是那节烈的佳人。想到急处我们把心一狠，驸马爷你看来了咱的母亲。

**03.纺棉花1 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第一段 百代公司唱片 38118A PN1 1942年录制 喜彩莲饰刘素花**

（刘白）哎嗨！丈夫不在家，每日想念他。奴家刘素花，配夫王银匠为妻。他娶我三天就走了，贸易一去去了三年，他也没回来，撇我一个人儿在家，就指着每天纺一点儿棉花。天哪可是不早了，待我纺棉花。（孩子哭）得了好宝贝儿，别哭了，妈妈抱着啊！哦……你睡吧，妈妈纺棉花挣了钱，好给你买糕糕吃，好孩子睡吧啊！待我纺起来。 （刘唱）刘素花坐房中暗暗地思想，想起来奴家的丈夫郎。你贸易走了三年整，撇小奴冷冷清清我们守着空房。心中烦闷，我把棉花纺。 （王唱）啊哈！不觉来到自己门旁。在下我王银匠，北京人氏，在外贸易三年，发财回家，来在自己门首。哎哟这个门儿是我们这个门儿，里边儿这个人儿不知道是这个人儿不是这个人儿？待我上前叫门哪！ （刘白）哎呀慢着，今天纺棉花纺得我真是有一点儿高兴， （王白）那么我到的家里也是高兴啊！ （刘白）高兴我该怎么样呢？ （王白）我该怎么样呢？ （刘白）想起来了，我要唱几句儿。 （王白）那么我要听几句儿。 （刘白）我唱什么呢？ （王白）我听什么呢？

**04.纺棉花2 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第二段 百代公司唱片 38118B PN2喜彩莲饰刘素花**

（刘白）想起来了，我唱一段“甘露寺”， （王白）那么我听一段儿“甘露寺”， （刘白）唱起来，（唱）劝千岁杀字休出口，老臣与主说从头。刘备本是靖王后，汉帝玄孙一脉留。他有个二弟寿亭侯，青龙偃月神鬼皆愁，白马坡前诛文丑，在古城曾斩过老蔡阳的头。他三弟翼德威风有，丈八蛇矛惯取咽喉，曾破黄巾兵百万，虎牢关前战温侯，当阳桥前一声吼，喝断了桥梁水倒流。他四弟子龙常山将，盖世英雄贯九洲，长坂坡救阿斗，杀得曹兵个个愁，这一班武将哪个有？还有诸葛用计谋。你杀刘备不要紧，他弟兄闻知是岂能罢休？若是兴兵来争斗，东吴哪个敢出头？我扭转回身奏太后，将计就计结鸾俦。

**05.纺棉花3 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第三段 百代公司唱片 38119A PN3喜彩莲饰刘素花**

（王白）唱得真好！待我上前叫门哪！ （刘白）哎呀慢着，我越唱越高兴， （王白）我越听越高兴， （刘白）我还得唱一段儿， （王白）我还得听一段儿， （刘白）唱一段《华容道》“挡曹”。 （刘唱）三国纷纷乱兵交，四外里狼烟滚滚动枪刀。周公瑾订下了一条火攻计，诸葛亮借东风把曹操的战船烧。赤壁鏖兵那曹操跑了，孔明派兵前去挡曹，各路的兵将全然都派到，关公在帐下紧皱眉梢。说这样的军务怎么不排某，明明白白地你把关某我瞧薄。孔明说：“啊！二将军别看你能征贯战刀法好，要我瞧你不能够前去挡曹。”关公闻听火往上冒：先生说话太轻薄。昔日里俺弟兄桃园结拜，在何人的手内落过下梢？破过黄巾贼兵不少，只杀得张角望影而逃。温酒我也曾把华雄斩，三战吕布在虎牢。斩颜良诛文丑刀法玄妙，保二皇嫂到灞桥挑过袍。五关连把六将斩了，我在古城的南门外，拖刀计把蔡阳他的那个首级削。

**06.纺棉花4 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第四段 百代公司唱片 38119B PN4喜彩莲饰刘素花**

（王白）我的老婆还会唱大鼓，待我上前叫门， （刘白）慢着，我还得唱一段儿， （王白）我还得听一段儿， （刘白）这回唱一段儿坠子《王二姐思夫》： （刘唱）王二姐绣楼泪交流，思想起我的二哥哥赶考他老没回头。你赶考奔了那个三江口，自古道儿行千里母担忧。你爸爸他为你又把这个监来坐，我那张二哥，你的妈呀她为你就剃了头。张二哥还有一个心疼的病儿啊，我替他绣上护心的兜。兜兜里原本是那个苏白二洋皱，兜兜面你说原是江南二串绸。右上边绣上了几出戏，你说一出一出还有个讲究。头一出大赐福的福里加寿，二一出绣的本是赵家楼，绣了一个谷穗儿是半秀不秀，你说又绣万字不到头，绣的蝈蝈驴肆跑马栅，绣了一个狮子滚绣球。十七八的姑娘她逛马路，你说三炮台的洋烟卷止不住地抽。洞宾老祖把那牡丹戏，陈三两调情富春楼，我把这个兜兜绣完备呀，送到了对过的万宝楼。打了一挂金锁链，一头有一个如意的钩，要有人把我的兜兜戴，你别吃素，还得别喝酱油。那上了我的楼，在箱子里边找，那柜子里边搜，要有人把我的兜兜戴呀，还得给奴这个情投意投脾气还得投。有眼前的没有我的张二哥，哎呀，嗯！撕碎了兜兜砸坏了钩，咿呀哎呀咿呀哎呀，哎呀呀咿呀嗯哪啊！

**07.纺棉花5 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第五段 百代公司唱片 38120A PN5喜彩莲饰刘素花**

（王白）哎呀，我的老婆唱了一段河南坠子，很好。她这么一唱啊，勾起我的兴趣儿来了，我也要唱两句梆子，我唱两句啊《龙凤呈祥》，刘备过江招亲，待我唱起来： （王唱）略 （王白）我也唱完了，待我上前叫门哪， （刘白）哎呀慢着，唱了半天想起我们当家的来了，我不免唱一段《棉花曲》，待我唱起来： （刘唱）姐在房中坐，姐在房中坐，数来数去想起来奴的丈夫，为什么只是哭啊，为什么只是哭啊，怕得是奴的丈夫他就忘了娇奴。

**08.纺棉花6 喜彩莲 百代**

**《纺棉花》第六段 百代公司唱片 38120B PN6喜彩莲饰刘素花**

（王白）哎呀，我的老婆说怕我把她忘了，我哪能忘了你呢？哎！待我上前叫门哪！ （刘白）哎呀慢着，我这还有四两棉花没纺呢，纺完了我还要种苞米去，待我纺起来，纺纺纺棉花，纺完了这把纺那把，四两棉花都纺尽，明日回家住娘家，住娘家。 （王白）她惦着住娘家去，没旁的，我把这个砖头给她扔进去，哎，接着吧！ （刘白）哟，这是谁呀？扔个砖头，哦我知道了，不定是哪个坏小子，又上这来抖漂来了，给我拿出去吧！ （王白）好啊！我媳妇真不含糊，真扔出来了，没旁的，我把这个小元宝再给她扔进去，哎，接着吧！ （刘白）哟，这是谁扔的元宝啊？这个元宝，哦我知道了，一定是隔壁的老三哪，我说你是老三哪？ （王白）嗯，我是老三哪！ （刘白）你等着我给你开门哪！ （王白）哎好嘞，给我开门吧。好贱人哪！贱人无理真无理，你不该偷我的剩饭吃，剩饭吃。我今一拳打死你，管教贱人命归西！ （刘白）哟，这不是当家的吗？ （王白）是我呀！ （刘白）你什么时候回来的？ （王白）你唱《甘露寺》的那个时候我就回来啦， （刘白）为什么这么大的气呀？ （王白）我怎么没有气呀？我问问你，刚才有人往里扔东西了吗？ （刘白）哦！一个砖头。 （王白）哎，不错，是砖头。 （刘白）我扔出去没有？ （王白）哎，扔出去了， （刘白）我骂了没有？ （王白）骂了。 （刘白）骂了就是好样儿的。 （王白）那么还有人往里扔东西了吗？ （刘白）还有一个… （王白）啊！ （刘白）元宝吧？ （王白）哎，不错，是元宝。 （刘白）这个元宝… （王白）啊，那个元宝怎么着元宝？ （刘白）元宝谁的？ （王白）嗯，是我的呀！ （刘白）你是谁？ （王白）我是你们当家的， （刘白）我是谁？ （王白）你是我的老婆。 （刘白）着啊！你是我当家的，我是你老婆，花你的钱是应当是不应当呢？ （王白）哎，应当。我问问你，这个老三是做什么的呀？ （刘白）这个老三哪… （王白）哎，这个老三， （刘白）在家给你养着呢， （王白）在家里给我养着呢，我瞧瞧这个老三， （刘白）看吧，这就是老三 （王白）这个怎么老三呢？ （刘白）咱儿子。 （王白）咱儿子？我问问你：我讨你几天走的？ （刘白）三天。 （王白）我在外边做事， （刘白）三年 （王白）这个小孩儿呢？ （刘白）一岁， （王白）这小孩儿一岁。我讨你三天走的，外边儿做事三年，怎么这个小孩儿是一岁，这个帐你给我算一算， （刘白）这个帐啊， （王白）哎 （刘白）甭算了，到时候儿这孩子管你叫好听的不就结了吗？ （王白）这么这说这帐没法儿算了， （刘白）甭算了， （王白）哎，得，咱们就不算，儿子，跟爸爸吃饭来吧！

**09.孔雀东南飞1 喜彩莲 百代**

**《孔雀东南飞》第一段 百代公司唱片 38138A PN9喜彩莲饰刘兰芝**

（刘白）姑娘啊！（唱）我初来小姑娘扶我而站，到如今你的身型与我一般。我与你今日暂别终当相见。 （小姑白）嫂子我可不送了， （刘白）多谢妹妹。（唱）猛抬头见孔雀飞向东南，行五里一徘徊许多留恋。刘兰芝我也是思绪浮翩。 （焦白）妻呀！（唱）我与你遂不了白头之愿，焦仲卿在人世自觉无颜，我一定求母亲接你回转，发誓愿叫哥哥偕老团圆。 （刘唱）你不娶奴不嫁天地可鉴，有一事我的心中胆惧又悬。我兄长他生来并非良善，唯恐怕起风波不得周全。

**10.孔雀东南飞2 喜彩莲 百代**

**《孔雀东南飞》第二段 百代公司出品 38138B PN10喜彩莲饰刘兰芝**

（焦白）妻呀！（唱）听她言不由我珠泪如线，眼巴巴好夫妻扯散姻缘。（白）妻呀，听你之言，你我夫妻是不能团圆的了。 （刘白）且看你我的计划如何？ （焦）事到如今，说的什么计划，我倒有个干净绝妙的主意，不知你意下如何？ （刘）你有什么干净绝妙的主意呀？ （焦）你我二人，一同寻个自尽，省了多少烦恼。 （刘）焦郎，你好不丈夫。 （焦）怎见我不丈夫？ （刘）自古道：不与参怎做杰，不嫌离弃，你既是堂堂的男子，怎么此等小事，你便要寻死。我是个妇人，还要动心忍性，以图后来的聚日。你若为一女子而死，岂不受人们的耻笑哇！ （焦）贤妻言讲不差。我想世间女子，叫男子与她同死甚多，都是与你的主意相反，你真不愧是明道妇人，我自知失言了。 （刘）你也不必死，我也不必亡，总要图个后来的团聚。 （焦）你我夫妻就此对天一表：苍天爷在上，念我夫妻，暂时分离，希望后来和好百年。 （刘）天哪！（唱）奴的心付出唯一万死不乱,奴岂肯做杨花一人疯癫，望郎君做磐石不能易转，我两人上世缘上有那青天。

**11.孔雀东南飞3 喜彩莲 百代**

**《孔雀东南飞》第三段 百代公司唱片 38152A PN87喜彩莲饰刘兰芝**

见婆婆面带怒咳声叹气，势涛涛如猛虎又怕又急。怕得是不谨慎责打严厉，身体上无完肤步履难移。那焦郎他本是卢江小吏，每日里到官府我们见面甚稀。那我们夫妻虽恩爱呀婆婆她妒忌，说句话就骂我把丈夫来迷。因此上满腹冤不敢言语，我们夫妻俩走对面各把头低。那处处的加谨慎还不称娘的意，做媳妇就应当守身规矩。

**12.孔雀东南飞4 喜彩莲 百代**

**《孔雀东南飞》第四段 百代公司唱片 38152B PN88喜彩莲饰刘兰芝**

在娘家学箜篌读书习礼，入焦门常独自夜织寒机。却怎么做媳妇的婆婆她情弊，她的女儿若含屈打量不依。在闺阁娇养惯有娘抚育，万不料到婆家我们受尽凌疑。做婆婆待媳妇与牛马无异，受劳役还说我娇恃自居。睡眠迟还需要鸡鸣早起，日继夜朝至暮永无休息。看起来做媳妇的如下了地狱，何日里才能够除了隶律。哎……

**13.因果美报1 小白玉霜 丽歌**

**《因果美报》第一段 丽歌公司唱片 41455A 3899小白玉霜饰陈玉梅**

我好难哪！陈玉梅闷坐被店押，心中好似钢刀扎。想必我前世未把那善事做下，拆了河桥把路扒。再不然前世推倒佛前磬，今世里罪孽找着奴家，巫赖我引奸夫我是难辩真假。恨哥哥信谗言心混眼瞎，哭一声爹娘下世太早，撇下你这孽障的丫头要寻自杀&#13729;。我那哭不来的娘，我那早下世的亲娘。

**14.因果美报2 小白玉霜 丽歌**

**《因果美报》第二段 丽歌公司唱片 41455B 3900小白玉霜饰陈玉梅**

家住在城东八里陈家坠，我那先父的名儿叫陈奎。五岁丧了天伦父，十六岁我母她老把阴归，撇下了良母所生秀玉梅，家业单薄甚难为。我游魂在世十七岁，我配夫当乡魏占奎。择吉今春当把门过，偏遇我那母丧身把孝披。宋氏嫂嫂她不行正，背夫献丑就引奸贼，被我看破她的机密露，丑事反往我的身上推。我的婆家知道就把亲退，我的哥嫂立时就把我的命追。我身遭不白冤枉大罪，无奈何上堂才把鼓擂。我偏遇见那卖法的脏官把心昧，他并不问理把情追。他说我是犯门的女，稀里糊涂就往下推。他将我押在吴家店，说不尽的凄凉道不尽的悲。

**15.夜审周紫琴1 小白玉霜 丽歌**

**《夜审周紫琴》第一段 丽歌公司唱片 41498A A4089小白玉霜饰周紫琴**

周紫琴坐房中凄凄凉凉，托香腮靠绣枕身卧在牙床。思想起白天景门外景象，好一个读书的客他是有钱的才郎。好身段好年纪，满面福像，又不张又不狂，人家大大方方。在门外偷看我的形容骨状，内透出一点的情他有爱我的心肠。两投意目传情我们来来往往，冯氏嫂看破了羞愧难当。冯氏嫂她对我细细地言讲，她言说吴凤歧本是进士的儿郎。双父母下了世他那妻子把命丧，正要说美色女做一个填房，果然是成就了百年的恩爱。弥陀佛千声念，我是愿烧长香。

**16.夜审周紫琴2 小白玉霜 丽歌**

**《夜审周紫琴》第二段 丽歌公司唱片 41498B A4090小白玉霜饰周紫琴**

我又想吴凤歧进士之子，岂不嫌我的父他老杀牛宰羊？冯氏嫂说瞎话最爱撒谎，做媒人也不知他愿当不愿当。嗨！我是瞎盼望啊！哪有那么一分指向，想到此心酸痛我是落泪两行，哎！哎哟我那早下世的爹娘啊！恨爹爹心太粗您老怎不细想，不想想女儿我身大袖长。婚姻事有我母在儿还可讲，至如今父不提儿怎声张？周紫琴哭到了二更锣响。

**17.败子回头1 小白玉霜 丽歌**

**《败子回头》第一段 丽歌公司唱片 41403A 3832　小白玉霜饰陈玉清**

陈玉清坐房中闷忧忧，思前想后自含羞。只因我容颜生得丑，我丈夫终朝每日他皱眉头。赶几时将他的心敬透，免怒为喜在河之洲。坐在了房中思想前后。我满面陪笑忙开口，请上归坐因何忧愁，你若是饥饿我去烫酒，你若是干渴妾打茶粥。

**18.败子回头2 小白玉霜 丽歌**

**《败子回头》第二段 丽歌公司唱片 41403B 3833 小白玉霜饰陈玉清**

你一不饥来二不渴，你为何终朝每日你皱眉头？想必是嫌妻我容颜可丑，你既知妻丑我也不为羞。那无盐娘娘生得丑，她保齐王坐龙楼。王氏昭君怎有多么样的美秀，惹起狼烟不自由。为妻我虽然身入寒门首，我也晓得孝亲敬夫礼当头。奴也曾捧鱼卧观进孝道，那晨昏侍奉我也不敢不周。我也不知哪一点我得罪了丈夫你？我与你说句话你便摇头。

**19.于公案1 小白玉霜 丽歌**

**《于公案》第一段 丽歌公司唱片 41440A 3836小白玉霜饰刘翠屏**

我闻听爹爹言讲一遍，低下头来暗叮咛。女儿我有几句愚蠢的话，我说得周与不周我的爹爹可曾爱听？人生在世为利为名，苦海无边任意而行。世界观看旁得利，睁眼观看便分明。哪家穷了穷到底，哪一家富了扎下根痕。打墙板儿分上下，十年河西十年河东。常言说好马不配双鞍鞯，烈女不嫁二相公，马配双鞍无有好马，一女二夫不能够贤名。

**20.于公案2 小白玉霜 丽歌**

**《于公案》第二段 百代公司唱片 41440B 3837小白玉霜饰刘翠屏**

世界上的人，讲不了心机会打算，讲不了伶俐与聪明，讲不了胸中藏锦绣，讲不了事事件件清。事事若依人儿打算，全想富贵，哪想受贫穷。谁不想春种千顷地？谁不想大厦住楼厅？谁不想娇妻与美妾？谁不想灾病永不生？谁好喜漂流无事业？谁好喜孤苦受零丁？谁好喜夜宿招商店？谁好喜冒雪与冲风？谁好喜从小无父母？谁好喜老来缺后生？谁好喜中年丧妻子？谁好喜乜傻二不楞登？谁好喜中年伤了腿？谁好喜中年瞎了眼睛？我说此话爹爹你不信，你往世上看，留下了秃的秃、瞎的瞎、聋的聋、哑的哑、奸的奸、傻的傻、富的富、穷的穷。人生在世听天由命，八个字造就了也无有改更。爹爹你嫌贫爱了富，说出此话缺了阴功。

# 2019年出品-曲艺

## 《老北京曲艺小梨园集萃》第一集

**1-01.京东大鼓《拆西厢》1 刘文斌 国乐**

**No1-01京东大鼓《拆西厢》第一段 国乐唱片 唱片号20061A 版号K27 1938年灌制 刘文斌演唱**

表的是，崔莺莺闷坐手托着腮，叫声红娘你过来，你姑娘我有一件不明的事呀，我至到如今也没解开呀（啊）。咱娘们儿，名门之女千金体，是为何惹出来这一场灾？张君瑞他本是唐朝一位客，咱娘们（儿）三代女裙钗，唐宋相隔二百载(哎)何人给编出这部西厢来？（哎）出二门不迈呀，擦官粉、点胭脂是总嫌不白（哎）娘她闻听抿着嘴儿的笑，娘啊，您老不明白我呈猜：咱老爷，他老人家在朝把官作呀，官居一品，位列三台（哎），开了文考场，天下的举子都四传来，咱老爷作了大主考哇，考取天下的众英才（哎）在河南来了一位关公子，关汉卿千山万水奔了来（哎）

**1-02.京东大鼓《拆西厢》2 刘文斌 国乐**

**No1-02京东大鼓《拆西厢》第二段 国乐唱片 唱片号20061B 版号K28 1938年灌制 刘文斌演唱**

咱老爷贪赃图了贿呀，屈了人家的好文才（哎），三场没把人家中啊，人家赌着气的回家自己坐在小书斋（哎），今天思来明天想，替咱编出一部“西厢”来，西厢下院留下了诗句，哎…，字字那个行行啊，写得明白，哎…。首一句待月西厢下，次一句迎风户半开，三一句是截墙风影动，四一句那是疑似玉人来。尊姑娘，这件事真总是真，假总是假呀，黑总是黑，白总是白，常言说真金不怕火来练，自幼儿脚正不怕绣鞋歪，贞洁女总是贞洁女，下贱才总是下贱才，好一位聪明伶俐的红娘女，她把这部“西厢”全给拆开（哎）。

**1-03.京东大鼓《隋炀帝望琼花》1 刘文斌 国乐**

**No1-03京东大鼓《隋炀帝望琼花》第一段 国乐唱片 唱片号20062A 版号K29 1938年灌制 刘文斌演唱**

表的是，高挑龙帘挂金钩，有一位无道的昏王要下扬州，有文官上殿把他忙解劝呐，武将上殿也把他留哇，这位军师说呀，我的主要不听可拉倒吧（呀），解劝这昏王（啊）他不回头。这昏王，现放着水路他不走，安心在陆地要行舟，陆地里无有水是船不能走，出圣旨，挑下点子黎民跳下河沟（哎），河沟整整修了八百里，算计着才能到扬州，河沟里没水船不能走，一再的，尽使点子糜子粟子不滑多拌香油，那挑下了，三千个姑娘学生来拉纤呐，各归各，赤身露体管他奴斗，挑下的都是十五六的黄花女，十八九的大丫头。有姑娘拉船，就在那个头前倒退着走，这个脸儿朝后哇，有学生拉船，自动在后尾儿，再送到头。

**1-04.京东大鼓《隋炀帝望琼花》2 刘文斌 国乐**

**No1-04京东大鼓《隋炀帝望琼花》第二段 国乐唱片 唱片号20062B 版号K30 1938年灌制 刘文斌演唱**

男女对面拉一处哇，这昏王，坐在船头闷呦呦，铜锣一响为号令啊，昏王他就把宝剑抽，宝剑一割，龙绳可就断了，连姑娘带学生都栽跟头哇，不论男女栽到了一处，又是恨来又是哭，恨的是皇上无福民遭难，哎…,哎…，都说是把他赐死在异地呀，草草掩埋，哎…，哎…，哪一个要是牙蹦半个说不字，昏王就拿鞭子抽，哎…，这就叫人在人檐下，哪一个大胆敢出头，眼观着，现今他挖在了扬州去，到扬州，四响马看地蛇出了大马猴。到后来呀，被程咬金十五花棒打死这昏王隋炀帝，这昏王啊，临死才转跳一条牛，这条牛才落实在呀庄稼人的手，庄稼人才大报仇哇。

**1-05.京东大鼓《隋炀帝望琼花》3 刘文斌 国乐**

**No1-05京东大鼓《隋炀帝望琼花》第三段 国乐唱片 唱片号20063A 版号K31 1938年灌制 刘文斌演唱**

牛拉车来是牛要尽力，老牛要是不走就拿鞭子把牠抽（哎），常言说：老牛老马刀头死，到临死时，把它卖的给回回大抹头（哎），牛肉担在这长街去卖，用刀剌碎上秤钩，扒下了牛皮鞔大鼓，一挂挂在钟鼓楼，万岁皇爷龙心喜，封他一个定更侯，一概的，牛皮的鞭子是牛皮的韂，牛皮的后鞧牛皮搭悠，有牛角送在了篦戈铺，砍吧砍吧做了一个篦戈头（哎），剩下的牛骨头无有用处（哇），巧手人就把这簪子修（哎）。修出了簪子在长街去卖呀，妇女们买去别忧愁（哎），剩下的零碎儿骨头磨了一副这六棱子色，赌包场，落道梆子哥们儿手里把它收，仨一群儿，五（哇）一伙，围着个色盆儿乐悠悠，这个叫三，那个喊六，三也不成，六也不够，我说众明公您大家想，谁不骂它是个坏骨头（哎），我说这话您不信（呐），哪一年不是春打六九头（哎）。

**1-06.京东大鼓《隋炀帝望琼花》4 刘文斌 国乐**

**No1-06京东大鼓《隋炀帝望琼花》第四段 国乐唱片 唱片号20063B 版号K32 1938年灌制 刘文斌演唱**

别的东西全都有用，唯独是剩下一个老牛头，剩下这个牛头没有用处，才把它扔在了苏州与杭州，苏州城有一人姓刘，他叫刘老六，在杭州有一人姓六，叫六老刘，刘老六六老刘，他二人倒坐着门槛燎牛头，正是他二人把这牛头燎，从前边来了一条大黄狗，那个黄狗见了牛头，它可吃牛头啃牛头，这才慌忙了刘老六六老刘，抡起牛头去打狗头。 刘老六六老刘，他家中倒有六十六所梳妆楼，在楼上驻着六十六囤，蝇的绿的豆，豆囤上又又放着六十六篓桂花油，油篓上又放着六十六捆好丝绸，楼下边就戳着六十六根大车轴，车轴上盘着六十六盘锁，在锁上又拴着六十六条大马猴，楼左边住着六十六条大黄狗，楼右边又拴着六十六条老蛮牛，从楼上走下来个二八六九六九二八哎呦呀呀，呀呀哎呦肥头大款，大款蓬头，油头粉面粉面油头，身长袖大，袖大身长，扭扭捏捏，捏捏扭扭，又黑又胖，像是一个大妞妞，胳膊上挎着一个破筐头，在里边又放着，六十六个鸡蛋鸭蛋鹅蛋头，还有六十六个黑馒首，这黄狗见了妞妞，咬妞妞，吓的这个妞妞往后退，啪嚓一跤摔在了地上头，摔坏了六十六个鸡蛋鸭蛋鹅蛋头，摔跑了六十六个黑馒首，这黄狗见了馒首吃馒首，啃馒首，这黄狗，汪汪的咬，可不得了，吓惊了六十六条大马猴，毁了六十六盘锁，拉倒了六十六根大车轴。

**1-07.京东大鼓《郭子仪庆寿》1 刘文斌 国乐**

**No1-07.京东大鼓《郭子仪庆寿》第一段 国乐唱片 唱片号20064A 版号K33 1938年灌制 刘文斌演唱**

表的是，大唐高祖龙归天，玄宗继位改天年，风调雨顺民安乐呀，国家有道出高贤哪（啊）。要问贤人家居住（哇），不是无名少姓男，万花村居住，叫郭子仪，十辈吃斋九辈贤，当年与主报过效哇，领兵征过安禄山。万岁皇爷龙心喜，亲赐他福禄牌匾挂门前。这位爷，常余常有常行善，冬舍年棉衣夏舍单。只修的，七个儿来是八个女，女成夫人儿做官。有长子在京中，做的本是大主考，次子兵部掌政权，三儿官居督察院，四儿镇守在河南，他的五儿常胜左宫是官初品，六儿吏部做天官（哎），唯独这七儿年幼小哇，金榜题名中状元（哎）。

**1-08.京东大鼓《郭子仪庆寿》2 刘文斌 国乐**

**No1-08.京东大鼓《郭子仪庆寿》第二段 国乐唱片 唱片号20064B 版号K34 1938年灌制 刘文斌演唱**

八位姑娘受封赠（啊），姑爷们在朝做高官（哎），大姑爷官居都督府（哇），二姑爷府苑占立朝安，三姑爷官居翰林院，四姑爷镇守在四川，五姑爷山西省做的本是翰林道（哇），六姑爷巡抚座济南（哎），七姑爷战遍了疆土官职大呀，八姑爷封侯写禄把满朝栓，只修得，外男外女三十二（哎），哎…直男嫡女呀，二十三（呐）哎…。 这一天，太师爷的寿诞日，七子八婿祝寿诞（哎），简单说，七个儿寿堂先拜寿哇，各呈礼物到堂前（哎），有长子送来的纱帽元领双手捧，次子蕃酒送百坛，三儿寿桃，四儿的寿面，有五儿，送来的珍珠小汗衫，他的六儿，送来侍女安童人八个，准备着堂前，侍奉高年（呐）啊—。

**1-09.京东大鼓《郭子仪庆寿》3 刘文斌 国乐**

**No1-09.京东大鼓《郭子仪庆寿》第三段 国乐唱片 唱片号20101A 版号K146 1938年灌制 刘文斌演唱**

唯独七儿没有别的送，寿堂提笔写对联，上一联：福如东海长流水，下一联：寿比南山不老仙，横批以上四个字：“万寿无疆”上边安。正是这七儿来拜寿哇，府门外，车马轿夫闹声喧，诸明公要问，何处的车马轿，八位姑娘拜寿到门前，斜梁抱礼下车轿，各呈礼物到堂前（哎）。大姑娘，送来金花整四对呀，二姑娘送来了峨嵋毡，三姑娘送来了山中走兽云中雁，四姑娘送来了，陆地猪羊海里的鲜，五姑娘送来夜明珠一口，六姑娘送来珍珠倒卷帘，七姑娘送来了一台戏，台子就搭在寿堂前，唱戏人声音洪亮行头好，唱的是:八仙庆寿炼金丹（哎）。

**1-10.京东大鼓《郭子仪庆寿》4 刘文斌 国乐**

**No1-10.京东大鼓《郭子仪庆寿》第四段 国乐唱片 唱片号20101B 版号K147 1938年灌制 刘文斌演唱**

正是八位姑娘来拜寿，太师郭爷心喜欢（哎）。瞧见了，象牙笏板床上放，纱帽元领堆成山，太师郭爷落了座，呀哎…, 哎…，有两个男童啊，跪堂前来，来嘞，来嘞，来嘞，哎…。府门外来了两位云游道（哇），要与你老祝寿诞（哎），太师郭爷说有请，在外边，喜坏了天堂二位圣旨仙，二道从，迈步仙足往里走，举目留神仔细观，瞧见了，明柱上罩满堂前字，尘埃地，铺的尽是锦羢毡，抬头看寿堂，挂一块铱金匾，大富贵益寿考上边悬（嗯—）。

**1-11.京东大鼓《庄子搧坟》1 刘文斌 国乐**

**No1-11.京东大鼓 《庄子搧坟》 第一段 国乐唱片20100A 版号K144 刘文斌演唱**

表的是，三月里桃花色色兴，六月里荷花引人的魂，九月里菊花人人爱呀，腊月里的梅花香喷喷呐（啊），表不尽一年四大景（啊）。再表表前朝一位古人（啊）。楚国有位庄公子，他本是上方带路的臣，庄先生，书房念书多心闷（呐），他一心要想上旷野荒郊去游春（嗯），迈步摇肩往前走，前边来在怪蟒山林，怪蟒山前走了三趟，路旁闪出一座新坟（哎）。坟前坐着一女子，花容月貌在青春（嗯），头上的乌云白绫罩（哇），鬓间斜插白玉簪一根(嗯)。白布孝衫系白带，三寸金莲刚三分。庄子休不解其中意，走进前来打恭问原因（嗯），先嫂哇，家住在哪府并哪县。什么庄村有家门（嗯，啊—）?

**1-12.京东大鼓《庄子搧坟》2 刘文斌 国乐**

**No1-12.京东大鼓 《庄子搧坟》第二段 国乐唱片20100B 版号K145 刘文斌演唱**

你不在绣房作针黹，因为何旷野荒郊来搧坟（嗯）？女子闻听抬头看（呐），开言便把君子尊（哎），问奴的家来我家不远，怪蟒山前有我家门，小奴家我，一十九岁出的聘，与奴的丈夫甚随心，常言说：好夫妻不长久，好的哎…,我丈夫一场大病（啊）就归了阴（呐），哎…，丈夫临死他嘱咐的我呀，他叫奴，守节三年另嫁人（嗯），他又说:年轻人儿守不到三年整，也得守到干了坟。老天爷偏不随奴心意，个月其成，总把天阴，好容易今天雾吹把云散，来至在旷野荒郊来搧坟，搧扇子搧干坟头土，反穿罗裙我好另嫁人（嗯）。

**1-13.乐亭大鼓《红月娥》1 王佩臣 百代**

**No1-13.乐亭大鼓《红月娥》第一段 百代唱片 唱片号38149A 版号PN-57 1942年灌制 王佩臣演唱**

未出那深闺阁红月娥，思想起那罗章啊，奴家我的那个小哥哥，今日里奴家呀，驳马临军阵，我二人疆场上我们战争几多何？话不投机呀可我们二人交了手，被我拿下来马生捉。刀按他的脖子呀，叫他应我的亲事，我有心杀他奴家我们舍不得。我爱他可勇似赵云和吕布，我十五六岁呀相仿着。我爱他呀是徐国公将门之后，美似呀宋玉模样儿长的一个得。老天爷但愿呐你可称了奴家我的意呀，一阵风儿把他刮到奴家我的楼阁。

**1-14.乐亭大鼓《红月娥》2 王佩臣 百代**

**No1-14.乐亭大鼓《红月娥》第二段 百代唱片 唱片号38149B 版号PN-58 1942年灌制 王佩臣演唱**

叨叨呀念念的心里有点愧，躺在了那牙床呀我的梦入了南柯，常言说做梦啊总得扎扎心头想，我梦见呀那小将军他娶我出阁，我在梦中哇手扒着我的楼门儿呀，往下留神看呐，有一乘彩轿哇它也随后头跟着。娶亲的人见了我的哥哥，急忙报喜，我的哥哥呀那还礼呀他忙着那个应酬哇，拉肘呀了那牵幔呐就往里就让，来到了呀那公房哥哥又把那个茶顾哇，我大哥呀那红海呀就慌忙的往外走，见了我的老娘啊他忙把话说，您老人家呀快上啊西楼儿去呀，告诉我的妹妹呀（呐）红氏月娥。

**1-15.乐亭大鼓《红月娥》3 王佩臣 百代**

**No1-15.乐亭大鼓《红月娥》第三段 百代唱片 唱片号38150A 版号PN-59 1942年灌制 王佩臣演唱**

您老叫她梳洗呀快去打扮，吉时呀一到哇，好叫她出阁，老太太闻听啊，说我知道，来到了西楼哇我叫了一声月娥，妈妈我的宝贝儿呀，你起来呀吧来呀你起来吧，梳洗呀那打扮呀你可好出阁，红月娥闻听叫她出阁的话呀，热噗噗的身形我就钻出了被窝。那个老太太说，我的儿你叫人家今天娶了走，别想着跟家里可老不做活，你到了人家，公婆的跟前呐可多多的要行孝，大了伯子跟前呐你那闲话要少说，妯娌们呀那跟前呐你可抢着把活做，吃什么东西你得寸让着，你的那女婿如要吃醉酒哇，你与他摘帽哇可就又把那个鞋脱。

**1-16.乐亭大鼓《红月娥》4 王佩臣 百代**

**No1-16.乐亭大鼓《红月娥》第四段 百代唱片 唱片号38150B 版号PN-60 1942年灌制 王佩臣演唱**

服侍你的女婿他安歇睡觉，少爷壶的酽茶吔你得预备着，怕他呀醒了酒当时要喝水，现烧呀那又怕他不等了，服侍你的女婿他心里头欢乐，你们小二口儿呦，钻了被窝了你们爱说什么也就说什么，红月娥呀那闻听啊吧抿了一个嘴儿的乐呀，小心呀那眼儿里呀可就乐的一个了不得。正然呀那母女来讲话，又来了那大嫂子催月娥，手里头端着呀这一碗离娘面，叫了声我的小妹妹呀要听着，吃点饭了你就喝点子吧，肚子里头没有食你可怎么出阁，红月娥想（啊）：我有心吃了哇这碗离娘面，从我的娘家送了我的婆婆，行了我的娘家呀没什么妨碍呀，我的哥哥我嫂嫂呀了受了奔波。

**1-17.乐亭大鼓《玉堂春》1 王佩臣 百代**

**No1-17.乐亭大鼓《玉堂春》第一段 百代唱片 唱片号34536A 版号913 1933年灌制 王佩臣演唱**

大明的一统（哇）太平春，正德皇爷（呀）有道的明君，皇恩浩荡（啊）开考场，御笔欽点一位王翰林，做了那三年督察院，又放那山西呀八抚巡，南北二司（呀）齐来恭贺（呀），大小的官员（呐）见进了衙门。王大人到任来我（了）阅完卷，洪洞县的苏三（呐）害死了夫君，今日里（呀呐）本院我提问此案，瞧一瞧那苏三（那个）她是何人，此故那王大人要提此案，忙坏了三班（呐）衙役人，猛听得（呀）那大堂下说了一声带，南监里（呀了）提出的犯罪的佳人。王大人（呀）坐上（啊）又把苏三问，你为何要不良啊（这么）害死了夫君？玉堂春（呀么）一听（啊得了）大人把她问，听语音（那么）好像我的那个有情的人（哦）。我有心（呀嘛）当堂（啊呀）将他认，错认了那官长（啊）我的罪更深，玉堂春（呀了）低头（哇）思想多一会（呀），朝上（那么）叩头尊声青天大人。

**1-18.乐亭大鼓《玉堂春》2 王佩臣 百代**

**No1-18.乐亭大鼓《玉堂春》二段 百代唱片 唱片号34536B 版号914 1942年灌制 王佩臣演唱**

我今天就不把那别人告，告的是王景隆他没有良心（呦），何故了玉堂春说此话，吓坏了（呦）藩臬两司二位大人，王景隆他本是个大人他的官印（呐），苏三（呀了）你告他我少要你胡云。南北二司二位大人，正然威迫苏三，王大人坐上，微发一冷笑，望两旁说道：藩台大人、臬台大人，二位老大人不可威吓于他，我想这市街以上同名同姓遇到有之，何况我一人姓王叫王景隆吗？不要威吓于他，我自然有道理，又往下问道：苏三，你既告这王景隆，王景隆他家住在哪里，他是哪里的人士？你在何处居住呐？这玉堂春跪爬半步悲悲切切口尊：大人！且听小妇人我慢慢的容禀啊：我本是北京城的一妓女，认从那王景隆他南京的人（哝），到后来（呀）那公子（呀）要了饭（呐），关王（呀了）土庙（哇）他栖身存。大人又说道：你住口，前言不搭后语，那王景隆既然要了饭了，那公子既然要饭你有的是金钱，你就应当想个法子想个极妙的主意搭救与他才是呀。我跟（呐）金妈妈我们定下了约会，在关王（呐）庙中（啊）我去香焚，我二人在庙中（啊）我们重相见过面，抱头（呀）相诉（哇）彼此伤心，我亲赠他纹银（呐）三百余两，奉劝了公子（呀）早回转家门，自从（呦）三爷（呀）他走之后（哇），小奴家茶饭（呐）我的懒得膳存。

**1-19.乐亭大鼓《独占花魁》1 王佩臣 百代**

**1-19.乐亭大鼓《独占花魁》第一段 百代唱片 唱片号34798A 版号2167王佩臣演唱**

姻缘（呀那）有份（呐）天意该当，说书（呀那）讲古（哇）都是劝人方，按下了这闲言（呐）咱们不把那别的唱，唱一段那独占花魁卖油郎。这一日秦重他（哇了）来了就在大街上。肩担着那油（了）挑儿我（了）手里拿着油梆（噢），秦重我这来到大街，留神观望。胶皮车上那坐定了一位美貌的姑娘。只见她黑铮铮的（了）乌云（呐）黢黑瓦亮，耳带着（了）金坠子（个了）又把（这个）珠子镶。大红的（呀了）胭脂呀（个了）涂在她的朱唇上，这糯米样的银牙又把（这个）金牙套儿镶。上身穿吐沫格的小袄儿（呀那）本了一个时兴样，胳膊腕儿的镯子本是亮有光，肥中襟儿（呀那）宽裤角儿得把（那）空气放，小金莲儿真不大（呀了）那将够二寸长。上海式的（了）小坤鞋儿可登在了她的足上，丝线的洋袜子又挺老长吔，颜色是淡黄（啊），怪不得那些迷瞪鬼儿都爱上她的当，就是那呀，神仙看见了她（的了）心里边也得发慌（啊），从此后我秦重可永不把她忘（啊），肩担起了油（的）挑子，我（了）回转（那）油房。

**1-20.乐亭大鼓《独占花魁》2 王佩臣 百代**

**1-20.乐亭大鼓《独占花魁》第二段 百代唱片 唱片号34798B 版号2168王佩臣演唱**

一更（呀了）一点（呐）明月东升（啊），我秦重这孤孤单单我可点亮了煤油灯啊，暗思量，小花魁的这个小模样儿长得这么真要命噢，小模样长得（一个呀了）十分的可人疼啊，巴拿马赛会这奖章得头等，地道的中国货谁个不赞成？想我爹妈讲世情那全都得坐讲，他们给我（了）娶媳妇呀那是个糊涂虫啊。翻来（呀呐）覆去的我（了）一个人儿的瞎挣命，猛听得那花鼓谯楼上那鼓打整二更，明月儿斜，我秦重（呐）想那花魁我（呐）一人好发苶（呀），有钱儿的人家全是一妻二妾，可叹我秦重啊，一个媳妇都没有（的了）这个事儿呀多个别呀，从小儿没娶妻（可了）光棍儿受了瘪，到了岁数想媳妇你看邪不邪，我秦重（呀呐）想那花魁我（了）看看闹了半夜，三更呀那梆子这才打下贴，三更儿里，鼓打三棒锣（呀），我秦重（呀呐）想那花魁我（了）好像那中了疯魔（呀），白天（呀呐）我见花魁她在皮车坐，我回到油坊来（呀），我躺着也不得呀我坐着也不得，半夜三更我不能把眼合，呸！我实在好（了）缺德（呀），迷迷（呀）糊糊的秦重把梦做（呀），我梦见了小花魁这位美（了）貌的女娇娥。

## 《老北京曲艺小梨园集萃》第二集

**2-01.平谷调《鞭打芦花》1 刘俊海 丽歌**

**No2-01.平谷调 《鞭打芦花》第一段 丽歌唱片 唱片号46074A 版号5730 1937年灌制 刘俊海演唱**

列国的大孝闵子骞，他本是圣人门徒一位大贤。天遭不幸生身母亲死，闵德公员外又续一房弦，自从常氏夫人把门过，过门来也生下两个儿男。前后本是三个子，常氏女不贤惠两样端，亲生儿的衣服着棉絮，前房儿拿芦花给他絮袄穿。这一天公冶长请员外去赴宴，要带长子次子学习话谈。常夫人带笑回员外，等妾身与你把命传。叫子骞急忙快备马，子文与你父提着马鞭，闵员外大门上了马，闵子骞、闵子文跟在后边。父子三人行在中途路，一块浮云遮满天，朔风刮来透皮冷，鹅毛大雪降下边，只冻得闵子骞浑身打颤，闵子文拍掌笑说好热天，闵德公一见冲冲怒，连把畜生骂了几番，你弟兄吃穿一个样，为什么他不冷你说天冷。

**2-02.平谷调《鞭打芦花》2 刘俊海 丽歌**

**No2-02.平谷调 《鞭打芦花》（第二段）丽歌唱片 唱片号46074B 版号5731 1937年灌制 刘俊海演唱**

倒有心今天不把你打，惯了你小脾气儿常跟我撒颠，甩鐙离鞍下了马，二公子手里夺过打马鞭，抓住子骞按在地，马鞭一举空中悬，一鞭起来一鞭落，打破了蓝衫芦苇空中悬。员外见芦花心展转，回手马鞭扔在平川，拆开子骞蓝衫看，原是芦花絮在里边，三九天气朔风冷，芦花絮袄怎能抗寒，吃的什么酒我还赴的什么宴，冻死我前房儿多可怜。吩咐一声驳回马，父子不迟又把家还，到家槽头栓上马，员外来在上房里边，常夫人带笑问员外：你父子去而复转为哪般？员外说：拙夫我有件不明事，要跟夫人请教一番，前后咱们本是三个子，我问你哪一个苦来哪一个甜？常氏说：他弟兄吃穿一个样，问的什么苦来你可说的什么甜？

**2-03.平谷调《鞭打芦花》3 刘俊海 丽歌**

**No2-03.平谷调 《鞭打芦花》（第三段）丽歌唱片 唱片号46075A 版号5732 1937年灌制 刘俊海演唱**

员外说：二儿棉袄哪一个做，何等物件絮到里边？大儿棉袄哪一个做，可把何物絮到里边？常氏说：次子棉袄妾身做，外用张缎里絮张棉，大儿棉袄也是妾身做，外边要是张缎里边也絮张棉（“张”为方言即“使用”之意）。常氏一个也字方出口，员外立刻把脸翻，用手一指高断喝，大骂贱人太不贤，亲生儿你把张棉絮，前房儿拿芦花给絮袄穿，这样奸人闵德公我不要，今天把你休回家园。桌案铺下一张纸，叫子文与父把墨研，七寸毛竹提在手，同声而下写周全，上写闵德公休妻顿首拜，再上了岳父岳母二老年，小婿娶你女儿把门过，我们二人很投缘，只因她不贤惠虐待我的前妻子，今天把她休回家园，张王李赵许她去改嫁，不与闵德公我相干。

**2-04.平谷调《鞭打芦花》4 刘俊海 丽歌**

**No2-04.平谷调 《鞭打芦花》（第四段）丽歌唱片 唱片号46075B 版号5733 1937年灌制 刘俊海演唱**

按上手印踏上脚印，将休书扔在地平川，叫贱人拿书快快走，如迟慢吃我一顿拳，常氏闻听忙跪倒，慈心员外叫几番，大太千万留下我，你拿我当做了老丫鬟。常氏女跪着苦哀着，员外不听也枉然，公子一见忙跪倒，尊叫天伦听儿言，千错万错孩儿错，我不该中途路说天寒，孩儿路上不说天冷，焉能泄露娘的机关。爹爹想不休我娘一个人儿苦，休了我娘哥仨全寒，员外闻听掉下泪，叫声我儿你听言，头顶休书哀告你母，你们哥仨是一样端；公子回答儿遵父命，捡起休书顶在头上边，常氏面前忙跪倒，尊叫母亲谨听言，孩儿中途说错话，还望母亲把儿容宽。

**2-05.平谷调《杨八姐游春》1 刘俊海 百乐**

**No2-05.平谷调 《杨八姐游春》（第一段）百乐唱片 唱片号H47 版号KP61 1937年灌制 刘俊海演唱**

张良韩信朱买臣，打鸟王子属孤存，跨虎登山汉刘秀，吕蒙正赶斋学苏秦，四句诗篇挨靠后，表一表天波府杨门，天波楼福宁府有一位杨八姐，梳洗打扮具有品，迈步进了白虎帐，参见她母佘太君。孩儿想外边春光好，要到荒郊去散心，太君闻听一摆手，叫声我儿听娘云，你本是未出闺阁一秀女，旁人看见笑破唇，大姐说谁不知天波府，哪一个大胆的敢胡云，吩咐杨洪去备马，二十四个丫鬟随后跟。不表游春景的杨八姐，再说金殿宋祖君，这日驾坐金銮殿，眼望殿前文武臣，朕想外边春光美，要到郊外去带兵，哪家爱卿领朕的旨，保着孤 王出趟朝门。伴众跪倒了包文正，口呼万岁臣把旨遵。

**2-06.平谷调《杨八姐游春》2 刘俊海 百乐**

**No2-06.平谷调 《杨八姐游春》（第二段）百乐唱片 唱片号H47 版号KP62 1937年灌制 刘俊海演唱**

宋王爷闻听龙心喜，欠龙体离了九龙尊，下金殿午门外待集典，二旁保驾御林军，离午门穿街到郊外，宋王爷展目细留神，正在辇上留神看，对面马上有女钗裙，开金口就把恭亲问，这是谁家女钗裙？包文正面前忙跪倒，我主龙耳请听真，此女住在天国府，精道灵聪八姐钗裙。宋王爷闻听龙心喜，传旨驳辇回午门，到午门下辇朝门进，上金殿驾坐九龙尊，龙书案上铺下空头纸，题萃逍遥馆在龙万存。上写着奉天承运皇帝诏曰：朕到郊外去散心，看见卿子杨八姐，朕爱她 容颜俊封为贵人，爱卿府内许下杨八姐，朕当说旨封忠臣，朕封你未岁顽童戴纱帽，八岁花姐扎罗裙，爱卿府内在前观晓，封你亲王代代在朝门。

**2-07.平谷调《杨八姐游春》3 刘俊海 百乐**

**No2-07.平谷调 《杨八姐游春》（第三段）百乐唱片 唱片号H48 版号KP63 1937年灌制 刘俊海演唱**

散散点点说罢旨，朕当殿前文武臣，哪一家爱卿领朕旨，天波杨府与朕提亲，跪倒来衙包文正，口呼万岁臣把旨遵，包文正领旨下金殿，午门外王朝带麒麟，忠良认鐙上了马，鞭鞭打马离武门。穿街过巷来的快，天波杨府面前存，包文正马上高声喊，喊叫杨府众家人，银銮殿上疾呼旨，万岁圣旨临到府门，老家人杨洪不怠慢，去报祖母佘太君，老太君闻听暗思想，腹内辗转暗沉吟。也不知哪方反来哪方乱，为何圣旨临府门？回手拿起龙头拐，迎接圣旨出府门，忠良离鞍下了马，随同太君进府门，银銮殿供下了皇王旨，参见兵督佘太君，龙头拐点了二十四点，好比臣妾佘氏参了君。

**2-08.平谷调《杨八姐游春》4 刘俊海 百乐**

**No2-08.平谷调 《杨八姐游春》（第四段）百乐唱片 唱片号H48 版号KP64 1937年灌制 刘俊海演唱**

包文正急忙读圣旨，太君闻听吓掉魂，有心举荐杨八姐，可叹杨府是忠臣，有心不许杨八姐，违背万岁抗旨不遵，思想心生一条计，要些礼物叫他无处寻，佈案铺下了一张纸，七寸毛竹藏万存。上写臣妾佘氏三顿首，拜上父王臣妾的主君，你叫臣府许下杨八姐，要的礼物可送经府门，我要你一两日头二两月，三两清风四两云，雪花晒干要二斗，冰溜子烧灰我要五斤，火烧龙须三两六，天鹅头上绒毛织条手巾。还要苍蝇翅膀大红袄，蜻蜓翅膀的玉罗裙，我要你东海东境灵芝草，西海西界老龙鳞，北海北的红芍药，南海南的牡丹春，还要泰山大的一块玉，黄河长的壹锭银，臣府到金殿不算甚远，我要你金砖漫地三尺深。

**2-09.平谷调《蓝桥会》1 刘俊海 百乐**

**No2-09.平谷调 《蓝桥会》第一段 百乐唱片 唱片号H3011 版号KP73 1937年灌制 刘俊海演唱**

六月里三伏好热天，行路君子把扇儿扇，平日里倒有一位躲暑客，姓魏文随字景安，魏公子读书在华山上，闲游散逛下了山，捋顺大路往前走，有一道兰河把路拦，蓝桥修的是十三拱，七拱流水六拱干。桥南头倒有八角井，俊俏佳人儿把水担，头上青丝如墨染，顶行用的红绳儿簪，未擦官粉清水染，大大脑门儿下颏尖，上身穿雨过天晴兰布褂，青缎子团行把大襟掩，下穿中衣儿葱芯儿绿，不歪不大的三寸金莲。肩上配着水扁担，杉木水桶前后边，转回阁就把井台儿上，放下水桶辘辘挽，努力打满井泉水，三伏出汗湿透衣衫，挑水未能扇小扇，撩起衣襟当扇儿扇，公子观看多一会，男女不亲怎搭言。

**2-10.平谷调《蓝桥会》2 刘俊海 百乐**

**No2-10.平谷调 《蓝桥会》第二段 百乐唱片 唱片号H3011 版号KP74 1937年灌制 刘俊海演唱**

魏公子心生一条计，井台上借口凉水餐，走到跟前忙施一礼，叫一声先嫂你听言，我是读书的魏学士，游山观景下了高山，山高路远茶水不便，求先嫂借口井清泉，行方便借我凉水饮，临行时多给你几串钱。佳人闻听忙陪笑脸，读书人说话礼太谦，南来北往舍茶水，喝一口凉水为什么难，现放着清泉只管饮，喝一口凉水我不要你的钱，公子挽挽蓝衫袖，猫腰就把水桶搬，分明不渴哪能喝下这水，两只眼尽看兰瑞莲。魏公子只顾的看人没看够，把小肚喝了一个滴流儿圆，清晨喝凉水太阳要落，只急的佳人跺着金莲，问公子喝水不喝放我们走，挑水的哪有你们读书的闲，公子俯身放下水桶，叫一声先嫂你听言，家住哪里名和姓，大哥是谁贵庚在几年？

**2-11.平谷调《蓝桥会》3 刘俊海 百乐**

**No2-11.平谷调 《蓝桥会》第三段 百乐唱片 唱片号H3012 版号KP75 1936年灌制 刘俊海演唱**

佳人说娘家住在蓝桥北，婆家住在蓝桥南，丈夫周文贵五十二岁，小奴家兰瑞莲二十三，公子闻听陪笑脸，有八成先嫂你是续弦，老夫少妻不般配，同床共枕不香甜，咱二人井台好有一比，比作一对并头莲。佳人闻听翻了脸，公子说话理不端，好心叫你来饮水，你不该井台以上调戏咱，大喊一声乡邻到，绳捆二臂送当官，上堂先打你四十板，说两句便宜话你冤不冤？公子说为人总在花下死，就是做鬼也安然。想当年倒有几辈子，你听我从头对你言，三国吕布把貂蝉戏，唐朝吕洞宾戏牡丹，刘晨、阮肇去采药，得配仙女归了山，古人都有此番意，何况你我在青春少年，只说的佳人把头低下，腹内寻思打算盘。

**2-12.平谷调《蓝桥会》4 刘俊海 百乐**

**No2-12.平谷调 《蓝桥会》第四段 百乐唱片 唱片号H3012 版号KP76 1936年灌制 刘俊海演唱**

想必我前世欠他的薄情男，今生应该把他还，叫公子我倒有心应下你，咱二人合会在哪天？公子说贤嫂你要应下我，鼓打三更蓝桥上见，公子递过撒金扇，佳人递过押定单，二人在井台欢表意，佳人回家，公子回了山。魏公子回到朝阳谷中，五经四书懒得翻，看大字好像兰氏女，小字儿也像兰瑞莲，横写一字儿不认识，他愣说是兰瑞莲挑水的扁担，好容易等到太阳落，缓步如梭下了山，来到蓝桥鼓打三更后，不见佳人兰瑞莲。魏公子蓝桥正思念，瓢泼大雨降下天，公子桥下去避雨，山水下来把桥漫，一个浪头打下去，可怜公子被水淹，魏公子蓝河非了命，再表佳人兰瑞莲，安排公婆睡了觉，扭转身形往外奔。

**2-13.莲花落《孙纪皋卖水》1 于瑞凤、清明泉 胜利**

**No2-13.莲花落《孙纪皋卖水》第一段 胜利唱片 唱片号54997A 版号54997A 1936年灌制 于瑞凤 清明泉演唱**

（主）：唱的是美容我一（呦）阵（呐），喜在我的心间。我开言有语叫声我的丫环。（婢）：哎，干什么呀？（主）：今天不上这个别处去。主仆一道后花园呐。（婢）：这个小丫环领了我们姑（哇）娘的命。主仆二人我们逛花园。小丫环迈步我在头里就走（喂，嗨）。（主）：后跟着姑娘女婵（呐）娟（呐）。（婢）：见了穿花棚儿（呀），观会儿花儿我们来得快呀（嗨）。（主）：花庭（哎呀）不远就在我的眼（呐）前。丫环（婢）：唉，（主）：你呀去给我搬一个座儿去。（婢）：啊，搬座儿呀。（主）：是啊。（婢）：搬座儿谁坐着姑娘？（主）：嘿，你搬座儿呀我坐着。（婢）：噢，我搬座儿您坐着呀，（主）：是呀，（婢）：呵呵，你自个儿搬去呀，（主）：呦，那么我要你是干什么的呢？（婢）：我知道我是干什么的呀？（主）：嗨你呀是伺候我的。（婢）：噢，我是伺候您的，（主）：啊，你呀是我花银钱呐把你买来的。（婢）：哎姑娘您可别说这闲话，什么叫花银钱买的呀？（主）：本来是买的你嘛。（婢）：多少钱买的呀？（主）：买你的那天非常的便宜，（婢）：多少钱呢？（主）：三子儿两，（婢）：三子儿两？（主）：是啊（婢）：你买咯窝儿（咯坏了皮的鸡蛋）还五个子儿呢。这么大活人三子儿两？（主）：去给我搬去！（婢）：搬座儿去呀？（主）：啊，（婢）：哎搬了，姑娘您坐下。（主）：丫鬟呀，（婢）：哎，（主）：这天我这心里头哇闷闷不乐的。（婢）：是啊。（主）：我想啊带着你来到花园散心呐，心里就不闷了不是，（婢）:是，（主）：没想到来到花园你猜怎么样啊？（婢）：呦姑娘你就不闷啦。（主）：呦我这心里头哇更闷的慌了。（婢）：噢您更闷的慌啦？（主）：不错。（婢）：呵呵您闷闷儿吧。（主）：你呀给我想个主意，给我解解闷儿。（婢）：谁给您解闷儿呀？（主）：你呀，（婢）：我给您解闷儿？（主）：是。（婢）：姑娘您这可错了。（主）：怎么啦。（婢）：您让诸位老先生想想，您是千金小姐，我是一个使催的丫鬟，咱们娘儿俩都是女流之辈，我怎么给您解闷啊。

**2-14.莲花落《孙纪皋卖水》2 于瑞凤、清明泉 胜利**

**No2-14.莲花落《孙纪皋卖水》第二段 胜利唱片 唱片号54997B 版号54997B 1936年灌制 于瑞凤 清明泉演唱**

（主）：丫鬟呀（婢）：哎，（主）：我说你呀还想说什么哪？（婢）：呦，本是嘛姑娘，您想，我怎么给你解闷儿呀，（主）：那么你不解闷儿谁解闷儿？你呀，给我解闷儿！（婢）：非得我？（主）：哟！干嘛非得你呀？（婢）：哎姑娘我有主意了，（主）：有什么主意？（婢）：咱们娘俩撒尿和泥，（主）：哟，这是什么主意呀？（婢）：这不好？（主）：这个不行（婢）：那么咱们放屁嘣坑儿（主）：嘿我说你有好的没有哇？（婢）：哦咱们娘俩踢毽儿，（主）：哟，什么叫踢毽儿呀？（婢）：踢毽儿您都不懂得？（主）：我呀，还没看见过呢，（婢）：那咱们娘俩就踢球吧，（主）：嘿，丫鬟呀，（婢）：哎（主）：咱们娘们是个小脚不能踢球，（婢）：哟姑娘，小脚踢球嘛！（主）：呦那个小脚怎么能踢球呢？（婢）：您给它横胡撸哇，（主）：嘿，你呀给我出点好主意，（婢）：这么着，姑娘您不是爱花吗?（主）：我呀，倒是爱花儿（婢）：我给您搬两盆花您瞧瞧得了，（主）：这个主意倒不错，（婢）：哎，姑娘这儿一盆儿（主）：这是什么呀？（婢）：狗尾巴花，（主）：哟，我不要这个，（婢）：不要这个？（主）：搬好的（婢）：哎这儿又一盆儿（主）：这是什么？（婢）：拉拉秧，（主）：我说你有好的没有哇？（婢）：哎，姑娘您瞧这盆儿好，（主）：这是什么（婢）：大头儿牡丹，（主）：哎丫鬟呀，（婢）：哎！（主）：这牡丹花虽好，还得绿叶儿扶持着（婢）：唉—牡丹虽好得烂叶扶持着，（主）：错啦，多好的花嘛总得配个绿叶儿。（婢）：这多好的花也得配个烂叶儿，（主）：唉-总得说个绿叶儿，（婢）：总得说是烂叶儿，（主）：配绿叶儿！（婢）：烂叶儿！（主）：这个孩子我问问你呀怎么会是个烂叶儿呢？（婢）：这么些叶儿连个烂的没有吗？（主）：哟，我呀，没跟你这儿抬杠来，（婢）：抬杠呀，比打幡儿挣得多，（主）：你瞧这个孩子你说（婢）：姑娘，您瞧这花好不好？（主）：花儿呀倒不错，（婢）：您夸夸花儿吧，（主）：给我打花赞，（婢）：打花赞嘞！（主）：美容一瞪我细留神，我打量搬过来个小花盆儿，这一盆儿，有枝儿无有叶儿，那一盆儿，有叶儿无有枝儿，有枝呀无有叶儿呐这是个光棍儿，有叶无枝的是个寡君，花骨朵儿好比这个十一二岁，花的嘴儿，好比那个十五六七儿，架竹桃好枝儿花儿叶儿全都有，就仿佛，成双配对的美貌的夫哇妻儿，美容啊，越瞧我这越把它来爱，叫声我的丫鬟呀，（婢）：哎！（主）：小尿盆儿。（婢）：哎，姑娘，您怎么胡给我起外号哇？（主）：怎么啦？（婢）：您怎么管我叫小尿盆儿呀？（主）：喲，这不挺好的嘛！水水凌凌的，（婢）：哎呦，我们可不去那挨呲的玩意儿（主）：哎，什么挨呲的玩意儿呀，（婢）：您瞧这花好不好哇？（主）：就是有点干啦，（婢）：花儿要干啦？（主）：啊，去给我浇花儿。（婢）：哎可是这么着姑娘，（主）：怎么样？（婢）：今儿不比往常了，（主）：怎么样？（婢）：我得破个闷儿您猜，（主）：你呀，就破，（婢）：哎咱们以花儿为名，（主）：是呀，（婢）：小姐听了，（主）：快说，（婢）： 丫鬟愚呆笑哈哈，我破一个闷儿来我就闷一闷她，金殿以上他（的）发了人马，小姐猜猜这是什么样儿的花？

**2-15.莲花落《穷富拜年》1 于瑞凤 胜利**

**No2-15.莲花落《穷富拜年》第一段 胜利唱片 唱片号54936A 版号54936A 1936年灌制 于瑞风演唱**

二姑奶奶，正（啊）在寒（呐）窑（哇）过呀（哎），不由我的两眼泪哭干（呐），（哎）去年要来的馊粥冷饭（呐哎），对对付付吃到了初三，倒不如，两下我去把年拜，一来我要拜年，二来我要借钱，二姑奶奶这里我（吆）不（哇）怠慢，那急急忙忙我可梳洗打扮，我黄杨的木梳（吔）拿在我的这个手，我把那青丝我可通了半天，我上穿一件那个破布的褂，我下边儿的中衣儿可是单了又单。出离了，寒窑我不（哇）怠慢，我捋顺着大道我这往前窜，正往那前走我这暗（呐）思想，我不由得心中我这暗打算盘，想当初，住娘家，喝来叫去仆女丫鬟，要多么样的好看，到如今，我好比那要饭的花婆子那一个样般。

**2-16.莲花落《穷富拜年》2 于瑞凤 胜利**

**No2-16.莲花落《穷富拜年》第二段 胜利唱片 唱片号54936B 版号54936B 1936年灌制 于瑞凤演唱**

二姑奶奶，一（吆）见老娘，端（呢）来饭（呐），好似钢刀把我的心剜（呐），哎，我有心不吃这碗剩菜饭（呐），整整饥饥饿了三天（呐），哎，我倒想（啊），大人要不食，孩子怕无有乳喂，饿死我的姣儿，实在的可怜，无奈何，端起这碗剩饭，一块（哟）一块，冻成了冰砖，我把那冰核掰我焐将下去，嘴对嘴的喂一喂孽缘，也是那二姑奶奶我冻（了）拘了手，将碗摔到地平川。从外边跑进来一条饿犬，它把那个剩饭吃了个干。

**2-17.竹板书《刘同训私访良乡县》1 董来福 百乐**

**No2-17.竹板书《刘同训私访良乡县》第一段 百乐唱片 唱片号H46 版号KP49 1937年灌制 董来福演唱**

刘相爷出朝，够奔良乡行，一边走着暗叮咛，那咱（的）不把旁人恨，恨的是奸贼夜里红，你在朝中害文武，本部我，为的置气，杀了我的子亲生。刘华、刘义死在我的铡刀内，问问本部疼不疼。我今日密访要到良乡县，都说奸贼你的老家住在良乡城，我如要访着你的私底事，回到朝去我怎么能够容。相爷他，叨叨念念的往前走，远远看见了良乡城。离良乡的北门不过三里多地，大人出汗似笼蒸，相爷说：倒不如歇歇、歇歇再把城进，树下凉爽我然后进城。相爷他，树根底下撂下狗皮卷，扫狗的扫帚就往地下扔，相爷树下，快快落歇坐，来凉爽，忽听正南有两个女子把话明，姐姐又把妹妹叫，妹妹又把姐姐称：“快着走，快着走，咱们告状进北京”。二位姑娘正往前走，两股岔道对前行，不知道哪股大道能进顺天府，找不着京城，怎么把冤申。二位姑娘，四下看，树下坐着一个花子贫穷，紧走几步，飘飘的下拜：花子大爷在上听，两股大道哪股能上顺天府？相爷抬头看分明，见两位姑娘都在十七八岁，双锁额眉带屈情。叫姑娘：进北京城有什么事？姐俩说：一到北京把冤申，大人说：家住哪里名和姓？状告何人对我明。

**2-18.竹板书《刘同训私访良乡县》2 董来福 百乐**

**No2-18.竹板书《刘同训私访良乡县》第二段 百乐唱片 唱片号H46 版号KP50 1937年灌制 董来福演唱**

姐妹说：我们家不住良乡县，我家住了在通州城，我父姓金人称好善，我的母亲冯氏月英，一母所生姐妹俩，我叫金萍我的妹妹银萍，自皆因，良乡县那儿，荒疏了，我的表兄搬家到了这座城，通州的年头也不好，我的爹娘，带着我们举家，够奔这座良乡城，来找姑表兄。昨天到了这个良乡县，来到此地扑了空，听说他们到了顺天府，我的爹娘，带着我们连夜进京，昨夜晚走在了东门外，路过李家寨，李堂李虎二弟兄，抢男霸女不行正，外来之人，我也摸不清，路过霸道的街门外，李堂李虎他的两个家丁，拦住我们去路不让走哇，他道说：天黑夜晚哪里行？我的父说：遘奔北京要把亲戚找，他道说;天黑夜晚怎还行？我父说：无有盘费怎么住店？家奴说：我的主人早说清，赶不上店道，就在这儿住，天亮还得盼北东，我父上了他们的当哎，到在他家的待客厅，好吃好喝好看待，夜晚这才报了三更，霸道问我父进京有什么事？我父说;北京找宾朋，霸道说：前门儿备上一匹马，让我父，头前行，三更天，我父起身扬长走，后面派出去几个家丁，一走就赶在了中途路，将我父杀在了半路之中，我的老娘知道了，告状够奔良乡城，好一个赃官郭知县，把我的老娘上了绳，猪口袋一条压死丧了命，我姐俩还在李家营，今日告状顺天府，告的是霸道李堂李虎郭知县，还有叶黎洪。

**2-19.竹板书《康熙爷私访御考王员》1 董来福 百乐**

**No2-19.竹板书《康熙爷私访御考王员》第一段 百乐唱片 唱片号3041A 版号KP23 1937年灌制 董来福演唱**

康熙佛爷密访京城的前门外，在刘德的包子铺，遇见了王员，王员卖对子来到包子铺，康熙佛爷在里边，圣驾说：“你把穷人给我往里带，他吃包子我给钱”。王员闻听往里走，打量这位老客官，只见他，上身长来下身短，夭眉顺目，羽背藏肩，夭眉顺目长了一副君王相，羽背藏肩，不是位王爷，便然是位官。为什么那王员看出来了？自皆因他把相书看过好几年，心里想，每天我见谁未曾行过礼，今天站这边儿两腿酸，也是圣驾的宏福大，力逼才子，上前问了安：“我的大太爷，周济安顿包子用，不雅我重生父母一样般”。圣驾说：“家住哪里名和姓，为什么年纪轻轻你街上寻钱”？王员说：“家住山东济南府被管黎昌县，我的名字叫王员，自皆因北京来赶考，中途路，有一个冯子寿就坑了咱，来到了北京误考场，一场大病，夹气伤寒，别看我街前要了饭，我在山东补济南，我也科过举，三名的文举，在我的身间”，主子闻听说不信：看你写的什么对联？打开对联留神看，看了上联还有下联，上联写“一夜连双岁”，下联配“五更分二年”，横批倒有四个字，“天子万年”写在了上边。主子看罢龙心悦，称一个文举在身边，叫王员，看你的对子还不算，大太爷家中也有对联。

**2-20.竹板书《康熙爷私访御考王员》2 董来福 百乐**

**No2-20.竹板书《康熙爷私访御考王员》第二段 百乐唱片 唱片号3041B 版号KP24 1937年灌制 董来福演唱**

我家有个对子本儿，我出上联你对下联，你如要对上我的一副对儿，你吃包子我给钱，如要你对上我的两副对儿，你要归家，我有盘缠，你如要对上我的三副对儿，说是王员呐，在京城，无论大小让你做官，王员说：陶瓷对联我能对好，细磁对子，对着也是难，我也说是陶瓷对儿，叫王员听我的上一联，“龙行水浅胸擦地”，王员对：“凤飞云霄背磨天”，佛爷说：“风摆马尾条条线”，王员对：“雨打羊毛点点沾”，佛爷说：夫子去头那是一个什么字？王员对：夫子去头本念天，圣驾说;你念天来，我也念天，我拿天字儿作个上联，我道说:“天作棋盘星作子”，王员对“地为琵琶路为弦”，佛爷说：“天作棋盘星作子，谁敢摆来谁敢下”，王员对“地为琵琶路为弦，谁能定来谁能弹”，圣驾说：“天作棋盘星作子，我敢摆来我敢下”，王员对“地为琵琶路为弦，我能定来我就能弹”，圣驾说：“天下就属哪个地点好”？王员对：“君子到处一样般”，佛爷说：“要说好来还是北京好”，王员说：“北京好了我为难”，佛爷说：“北京城里倒有好景致，四大景致甚可观，前门楼子九丈九，神武门紧对着黑煤山，棋盘街底下有个炭海，金狮子一对太和殿前，这是我北京四大景”。王员说：“山东景致也占先，北门里头的北极庙，北极庙内神灵全”。主子闻听龙心悦，好一个，对答如流才子王员，这回君臣现了面，下回金殿封王员。

## 《北派坠子皇后乔清秀唱腔选》第一集

**3-01.北派坠子《昭君出塞》1 乔清秀 胜利**

**No3-01坠子《昭君出塞》 胜利唱片 唱片号54855A 版号54855A 1936年灌制 乔清秀演唱**

马到了襄阳难加鞭（呐），咱表表咱们昭君出塞和北番，怀抱着御赐琵琶懒得把弦定（啊），止不住在那马上回头眼望长安，望不见（是）长安城一座，望不见八门和八关，望不见（哟）九九八十一间朝王殿，望不见满朝文武百官，望不见刘王我的夫主，（哦）望不见那个东宫西宫姐妹相连，望不见女儿皇殿下（呀），从今后（哇）辞了我那二位老娘。这位娘娘，哭啼啼离了家这西地水（呀），猛听得这么三声大炮震破天，那些满朝文武把娘娘送，昭君娘在那逍遥马上两泪不干。众爱卿，休埋怨哀家我和北塞，你们埋怨咱朝奸党官。咱朝里面，有个佞党奸贼叫作毛延寿，将哀家图名献与北番，只杀地咱朝无人敌挡，咱的主才叫我和（呀）北番（呐）。

**3-02.北派坠子《昭君出塞》2 乔清秀 胜利**

**No3-02坠子《昭君出塞》第二段 胜利唱片 唱片号54855B 版号54855B 1936年灌制 乔清秀演唱**

话到了伤心泪如雨，叹煞了满朝文武官，只哭的（这么）十人见了九人叹，那些宾鸿麻翅落沙滩，有桃红御马咴（啊）咴的叫，坏宫家御赐琵琶（它）痛断弦（呐），只哭的满朝文武不往前送，这位娘娘，一狠心离了雁门关。走一山又一山，（这么）山山不断，走一岭又一岭，岭岭相连，山上边（有）青松盖柳遮红日，山下边（呐）千朵荷花万朵莲，山左边桃之夭夭（是）来往送（啊），山右边载（呐）满绿竹依依（是）着水边（呐），山前边（这么）千朵花开百朵笑，山后边（呐）蜿蜒不断（那些）冷冰冰，满地的青苗眼看着，扑棱棱棱棱，（这个）对对蝴蝶落上边，进深山听不尽的豺狗邦（了）邦的叫，猛听得风吹竹叶响连翻（呐），林中听不尽（的）百鸟叫（喂），刷啦啦啦啦啦啦水连亭下（是）千道弯（呐）。

**3-03.北派坠子《河北寻兄》1 乔清秀 胜利**

**No3-03坠子《河北寻兄》 第一段 胜利唱片 唱片号54854A 版号54854A 1936年灌制 乔清秀演唱**

圣贤爷打马送嫂回，在此古城（是）遇见（那个）张飞，交代了二皇嫂（是）脱了我的苦罪，思想起大哥叫我皱双眉，如今晚打听他现在（那个）河北，（哎）心中想，我有心投他去（我）怕的这个难为，有心把我那热心退，二位皇嫂依靠谁？我不免（这么）舍死忘生就把他来会，你说成与不成尽力而为，圣贤爷打马（是）奔河北，（你说）不分昼夜赶马催。这一日来到了冀州城（这么）英聚店内，差简雍进城打听是非，那简雍买透了看城的卫，袁绍的面前把话回，（这么）他道说：曹操人马（这么）到河北，若不进城把（那）汝南一带输操贼，（那）袁绍闻言（是）委派刘备（呀），叫刘备汝南去解围，好比就顿断了金锁困龙得了水，不亚于劈破玉笼彩凤飞。

**3-04.北派坠子《河北寻兄》2 乔清秀 胜利**

**No3-04坠子《河北寻兄》第二段 胜利唱片 唱片号54854B 版号54854B 1936年灌制 乔清秀演唱**

兄弟们汝南痛相会（呀），又喜又忧 啊（那个）又伤悲（呀）。（那）简雍上前（是）双膝跪，在那老爷面前把话回。他道说恐怕那河北袁绍反了后悔，在那后边发兵把咱追。一句话提醒了老爷与刘备（呀），大家上马快如飞（呀）。这一日来到了关家庄村内。那位员外一见喜双眉，有一人（他么）姓关名鼎是他的讳，把老爷（就）迎接大厅细说一回，给老爷认成（都）一个同辈，他有一子将英魁，给老爷认的本是父子之辈，（你说）改名关平把老爷随，（你说）这关平辞父母掉下（了）英雄泪，随老爷就把古城会。（哎）这一日来到（了）卧牛山口内（呀），人喊马叫似沉雷（呀），来（这么）一将（是）赛过丑鬼，他上下混身一个字儿黑，圣贤爷催马咱们领军能啊，哎——嗯——啊——。

**3-05.北派坠子《凤仪亭》1 乔清秀 胜利**

**No3-05坠子《凤仪亭》第一段 胜利唱片 唱片号54644A 版号54644A 1936年灌制 乔清秀演唱**

小吕布正在凤仪亭上候（哇），花啷啷啷啷声配环响（是）来了（那个）相公，吕布闪开（这么）二目看（呐），打量貂蝉美人图，见貂蝉黑噔噔的青丝发（这么）如（同）墨（来）染（哝），（啊）白凌凌玉簪别叠云髻乌（哇），花啷啷（这么）八卦排环坠玉耳（啊），颤巍巍一朵两朵鲜花鬓边扶，忽玲玲有一双杏眼亚赛含秋水，（哎）万生生柳叶眉就把（这么）灵魂扶，（你说）娇滴滴（吔）那桃花面上（是）吐芳蕊，（这个）一点点（咱们）樱桃小口亚赛丹朱，软却却（那）杨柳细腰（这么）行动无有力，（这个）病染染（你说）美人青倩她乾坤扶，（她就）不亚香妃（啊）出罗敷，貂蝉就是位美人图。小吕布瞧见（了）貂蝉女，闹得一位能战（的）将军遍体酥，貂蝉女猛抬头（她）瞧见吕布哇，嗯——，相貌堂堂（这个）盖世无，戴一顶束发金冠飘雉尾，额眉紧称千宝珠。（你说）不亚于（那）贾父岑彭（是）重出世，（你说）好一似（这个）临潼斗宝伍明辅（哇），哎哎咿呀嗨咿呀嗨。

**3-06.北派坠子《凤仪亭》2 乔清秀 胜利**

**No3-06坠子《凤仪亭》第二段 胜利唱片 唱片号54644B 版号54644B 1936年灌制 乔清秀演唱**

貂蝉女走了一个连环步（哇），吕布就把（我的）美娘扶（哇）。美娘你呀，伤心了你可别把旁人怨（呐），你埋怨你的父，他叫王司徒，又既然把美娘许配了我，（他就）不该许贼作了妾奴，（这么）一个姑娘他许了两个主（呕），（哦）美娘啊，思想情理（她）符不符。貂蝉女闻言（就）忙答曰（呀），尊一声温候将军请听奴（哇），你埋怨你的义父无有道理，（哎）他把你父子们的恩情（是）一概无，小奴家比作了（那位）无祥女，（我说）将军你比妾女贱乎，（呕）像你这（要）夺妻之恨你就不报（喂），称的什么男子大丈夫。我今与将军你得了相会（吶），终死到黄泉（我的）微名图，貂蝉女说罢她就往养鱼池里跳，慌得那位吕布美娘搀扶，叫美娘（你）别要这寻拙志，（你就）暂且忍耐别（了）急速，我好比吔（这么）一条蛰龙（在）池中困，（你说）池中无水我不能出，（这么）有朝一日（是）凌云志，我得地先把老贼除。貂蝉女闻言她就带冷笑（哎...嗯——），小胆的将军你，我那猛烈夫哇，嗯...哎呀哎哎哎，哪呼嗨嗨，哎呦呼，咿呀嗨呀）。

**3-07.北派坠子《韩湘子渡林英》1 乔清秀 胜利**

**No3-07坠子《韩湘子渡林英》第一段 胜利唱片 唱片号54645A 版号54645A 1936年灌制 乔清秀演唱**

湘子爷观罢（是）明白了（哇），我（的）妻还在我那韩家里站，湘子爷观罢（就把）头低下。咱单说林英女裙钗，将身儿来在她那大门里，叫一声丫环（你的）春白。（这么）我说丫环，你把两扇门（啦），（啊）单扇开，剩一扇遮住你的大奶奶，你说那个丫环，（哎）两扇门（这个）吱楞，楞，楞，楞，楞，楞，楞独扇开，剩一扇遮住（那位）林英的怀。（那位）林姑娘手扶门闩（她）开言叫（喂），出家的道爷（你）听明白，方才（我）对丫环（你）说的什么样（的）话（呀），怎么怎么解也解不开，我丈夫出了家他也是老道（喂），（这个）一走三年再没来，自古道，弹鹭鸶但他不吃鹭鸶肉。我的道爷呀，咱们道士门上并不舍斋。湘子说你舍了吧，（还是）舍了好，（哎）女善人明处里舍了（叫）你暗处里来，我自打（那么）终南山吃了一顿饭，（嗨）至到（了）如今（我）没有开斋。（那位）林姑娘闻听说终南山几个大字，（嗯）不由人（他就）一阵一阵是喜心怀，（这么）我说道爷你既然终南山学过道，（这么）来，来，来，来，来呀，我问你一个人（你）听明白。吾丈夫出（了）家叫韩湘子，（要这）终南山（他都）一走三年再没来。（那位）湘子说一提起别的人呀我就不知道，提起来那位韩湘子啊，俺两个好的（是）离也离不开，他要是吃饭我（就）张嘴，他要是走道我（就）腿抬，他要是困（呐）我就得睡（呀），他要是躺倒我起也起不来，林英说（那里是）恁俩是那个样的好（哇），为什么你来他不来（吔）。湘子说，俺老师嫌我长得丑，他叫我下山化缘来。

**3-08.北派坠子《韩湘子渡林英》2 乔清秀 胜利**

**No3-08坠子《韩湘子渡林英》第二段 胜利唱片 唱片号54645B 版号54645B 1936年灌制 乔清秀演唱**

林英说恁俩那（个）样的好（哇），为何你来他不来（呦）。湘子就说，我老师嫌我（是）长得丑，他让我下山叫我化缘来，临下山你丈夫韩湘子嘱托了我，他叫我明把家书给你带上来。林英听此言（那么）家书来到，（嗨）慌得她把那两扇门，吱楞楞楞楞楞楞全开开，小金莲（她就）似抬不抬，似迈不迈，才到要迈。惊动了湘子韩家的秀才，心中想，要叫（这么）林英（他）看了我一眼（呐），（哦）定把成三年的道行我算白修来，湘子夜晚（这是）发痰嗽。林姑娘（她的）小金莲（这么）似抬不抬，似迈不迈，才道要迈，吓得她这捏股囵囤退回来。湘子说你想着把你的家书要，（我）说不着了，还得林英你出来，你给我老道拉拉手，你给我亲嘴咬（个）乖乖。林英闻言（是）心好恼（哇），大胆的老道太不该（吔），吩咐这丫环打打打，小丫环把顶门杠子抄起来，朝前后左右上下一起打。湘子爷&#13755;儿的声把五色祥云架起来，（在）半悬空中露本像，惊动（了）林英女裙钗，林姑娘这里往上看，看了看不是别人，原来是我夫君韩秀才，头梳着日月双抓髻，把八卦仙衣穿起来，有一个毛蓝胳臂跨，他足下搭着登云的鞋。林姑娘观罢下了跪，叫一声夫君韩秀才，我不知丈夫你来到，（我）要知道你装和尚，我也把他拉进来，下来吧下来吧，把三年之事说明白，韩湘摆手不中用，二渡林英再回来。

**3-09.北派坠子《密涧游宫》1 乔清秀 胜利**

**No3-09坠子《密涧游宫》第一段 胜利唱片 唱片号54764A 版号54764A 1935年灌制 乔清秀演唱**

那平王天子驾出巡，西宫里（这么）吴祥女她掩紧那个宫门，在檀香桌案是摆金鼎（呐），紫金炉内（这）就把那个香烟焚。一炉香焚到了紫金炉（那个）内，（哎）这位娘娘十指尖尖（是）抚着这个瑶琴，那先抚一首游春雨呀，随后言弹点儿水龙吟，抚着琴想起来东宫的少千岁，叫哀家这个越思越想越伤心，吴娘娘作西宫她怎么那个清来福，（你说）对对宫娥跑进门，要禀禀禀来是报报报，我就报与娘娘大驾听闻，打东宫来了一位幼主千岁，他那大驾不久至宫门。无祥女要吩咐宫门摆銮驾，你们迎接东宫受屈的人，那些宫娥彩女摆銮驾。咱们拉开执事一片新，头一对宫娥（儿）打香扇（呐），上造日月共星辰。

**3-10.北派坠子《密涧游宫》2 乔清秀 胜利**

**No3-10坠子《密涧游宫》第二段 胜利唱片 唱片号54764B 版号54764B 1935年灌制 乔清秀演唱**

款凤足来到这个宫院门（的）首，来了密涧幼主君，尧眉舜目君王相，（这个）虞背唐肩帝王君，要不是飞恶计是他把我来害（呀），哀家的终身我可定靠此人（呐），那娘娘观罢没有言语（吔），惊动了东宫的千岁幼主君。先问声国母王娘你可好，这位娘娘（啊）凤腕一摆，我那儿平身。请请请来（是）让让让（啊）。请进东宫幼主君，吩咐一声宫娥彩女快（点）打坐，众宫娥看过绣龙樽。吩咐声这些宫娥彩女们摆御宴，忙坏了御厨司不得安身，你说破开了山上走兽（这个）云中雁，有的路下牛羊海中的参，煎炒烹炸（吔），不大一会儿，你说（端）上来这个盘啦碗啦碟啦瓢啦一片席，你说这位娘娘摊凤腕取过来那酒杯御盏，在那檀香壶内是把酒斟，娘娘提酒是那凤摊爪，千岁接酒龙翻身，酒过了三巡菜过五味（呀），惊动了（喂）西宫下院那位御贵人，在朝中出了一桩不明事（啊），只到了如今闹不真。千岁曰，咱朝里出了什么神秘事，（你说）儿臣一字不知闻。娘娘曰，十八国立的一个临潼会，十八路诸侯抖精神，孤单单咱朝咱们无有宝，传王平明辅那位伍将军。

**3-11.北派坠子《蓝桥会》1 乔清秀 胜利**

**No3-11坠子《蓝桥会》第一段 胜利唱片 唱片号54765A 版号54765A 1936年灌制 乔清秀演唱**

绕山长青松松罩山，山上有洞（是）洞里（那个）修仙，昔日有位（这么）读书客呀，他的这个名字魏景元，在家中奉了他们父母娘的命，这个一奔华山念圣贤。到了五月端阳是就把（这个）学来放，他的恩师放学他把家还，魏公子就把这个华山下，顺过了阳关大道直奔正南（呐）。一到春秋是兰梅展（呐），溜来溜去溜正沿。魏公子（这么）一行行走睁眼看，（这个）蓝桥不远在面前，观蓝桥修的本是正九拱，你说五孔流水四孔干，河两岸倒栽垂杨柳，飘摇摇千朵荷花万朵莲，魏公子观不尽的蓝桥景（啊）。正南上，来了个几岁女儿婵娟，小佳人儿观年纪（儿）也不过（这么）十七八岁，你说正在青春美少年，她的巧小纤细多么好看，（这么）眉目盘细她就太可观（呐），哎呀呼咿呀嘿，呐哈嘿嘿呐哈呐哈咿呀嘿。

**3-12.北派坠子《蓝桥会》2 乔清秀 胜利**

**No3-12坠子《蓝桥会》第二段 胜利唱片 唱片号54765B 版号54765B 1936年灌制 乔清秀演唱**

呦巧小纤细多么好看（呐），眉目盘细太可观，你要问小佳人她怎样打扮，我说诸君不知，细听我言，生成的黑噔噔的青丝发（那么）如同墨来染，（哎）卟楞楞楞楞，通红的头绳发根缠，（你说）她梳的要新鲜是个样的元宝纂，（你说）当么间（咧）别了根白玉簪，那官粉不擦有多么好看，你说胭脂不点嘴唇鲜，大大的鼻子小小的嘴儿，你说尖尖的下巴颏儿脸蛋儿宽，忽铃铃转溜溜的好看眼，她那两道柳眉细又弯，赛过月牙一般，那月牙比就（是）初二三，他就说弯不弯的瞅得有点儿弯，耳轮上戴的本是白环坠儿，（哎）滴铃铃铃铃，（哎）当啷啷啷啷，滴铃铃啊当啷啷（是）套三环，（你说）穿一身那温柔典雅（有）多么好看，（你说）闪出来（这个）丁丁点点小金莲，虽然说脚小，（那么）小的好看，她就一不倒倒，二不歪歪，风度偏偏，虽然说脚小（这）人家真对着（这么），咱们好比评天津卫的大虾米把腰一弯，你要问金莲有多大，咱们上尺看，二寸五分四厘八忽六毫三，并不是说书的夸奖她（呀），女人行的叫她占了先，谁要是给她（都）见一面，昏昏沉沉得十来多天，谁要是给她（把）姻缘配，（你说）强似金榜中状元呐，哎嗨嗨咿呀嗨呦哎——。

**3-13.北派坠子《关王庙》1 乔清秀 胜利**

**No3-13坠子《关王庙》第一段 胜利唱片 唱片号54780A 版号54780A 1936年灌制 乔清秀演唱**

大明（的）江山太平春，正德（的）年间（是）出了（那个）新闻。前门大街（这么）办姿院（呐），开店的老板一秤金，花银钱（这么）买了三个多娇女，几名媛呀玉红玉兰（那位）三姑娘玉堂春。南京城来了一个赶考的王三公子（啊），爱上了佳人玉堂春，王公子花钱二年半，花得他（那么）囊中空虚无有分文，老鸨儿把公子赶在了大街上，有人说给了玉堂春，（那位）三姑娘给老妈定下了关王朝的计，（你说）见了面说那些话儿叹煞人。那位公子说（要）我为姑娘你要了大饭，三姑娘说（呀）我为三哥掉了三魂（呐），咱们两个人心对意对脾气儿那么对，手挑（那）纱灯无处找寻，好比就金弓弹弹打鸳鸯鸟，不亚于（那么）乌鸦拆散了凤（啊）凰群（呐）哎——。

**3-14.北派坠子《关王庙》2 乔清秀 胜利**

**No3-14坠子《关王庙》第二段 胜利唱片 唱片号54780B 版号54780B 1936年灌制 乔清秀演唱**

公子说，明天还家转（呐），三姑娘说，三哥哥你这一走想死一个人（呐），听早说公子归故里（呀），三姑娘她伸手取出三百两银，叫一声奴的三哥慢着点走，来来来来来，小妹妹嘱咐你那点心，劝三哥，一路上的鲜花你千万休要采，世界上（呐）哪像我们这个傻心眼的人，你可别看烟花巷的姑娘说好话（呀），居都是（什么）砂糖嘴来黄莲心，把你的金银财宝花完毕，不认你三哥你是何人，劝三哥要太阳不落是你就住店，等么日出高照离店门，你歇凉休在那古树下，树窟窿妖精光怕伤人，三哥哥要有（你那）好和歹，（哎...嗯...）我就挑纱灯（那么）无处寻（呐），咿呀，嗨呀，咿呀，嗨呀，哎...咿呀，嗨呀，嗯——。

**3-15.北派坠子《三堂会审》1 乔清秀 胜利**

**No3-15坠子《三堂会审》第一段 胜利唱片 唱片号54610A 版号54610A 1936年灌制 乔清秀演唱**

我本是北京一个妓女，结交下王三公子他是南京城的人（呐），我们两个人（呐），相交足够（那么）二年半（呐），花的他（是么）囊中空虚无有分文，最可恨，老王八鸨儿是多么心狠（呐），（呕）大人啊，她把我（那）三哥哥是赶出（这个）院门，（那）我命老妈（她）把东西卖（呀），回院中说给我叫玉堂春，小奴家闻听说三哥他要了大饭，（哎）好比凭热身子摔在了凉水盆，我的大人哪，跟老妈定下了这关王庙的计（吔），背老板去探我那有情的人，（你说）我们两个人，在关王庙中是见了面。我的大人（呐），俺们抱头相哭泪纷纷。三哥哥提了一个还家转（呐），小奴家赠给他（都）三百两银，自从俺的三哥他（了）走后（哇），茶不思（啊）饭不想（啊）我毫无精神，要主张每日是怒不见客（吔），怒恼了鸨儿一秤金，她叫我陪酒（是）我不陪酒，她（么）叫我改嫁，不嫁别人，打山西来了个贩马的客（吔），大人！要是问沈洪，他是外乡的人（呐）。

**3-16.北派坠子《三堂会审》2 乔清秀 胜利**

**No3-16坠子《三堂会审》第二段 胜利唱片 唱片号54610B 版号54610B 1936年灌制 乔清秀演唱**

她叫我陪酒，我不陪酒（哇），怒恼鸨儿那位一秤金。跟媒婆定下一条瞒混计，把小奴卖与了沈洪做个妾身，他把我卖到这个洪洞县，你说那位沈洪大婆子皮氏不良的人，背后里结交一个情人叫黄武举，劝小奴随了他那一条道的人，我的大人哪，虽然小奴我就是妓女，对天对地（这）对良心，那好马也不背这双鞍韂（呐），烈女不嫁这两个郎君我的大人（哎），要女嫁二夫却道也是有，不是寡奴玉堂春。小奴家说了一个不应允（呐），怒恼了他们奸夫淫妇起了歹心，差了一个人买了一服断肠散，只害得沈洪命归阴，皮氏女当堂是将我告，她言说小奴害死了男人，好一个（这么）贪赃卖法的王知县，五百银买的他丧了良心，把小奴（那个）屈打成招问死罪呀——，哎—嗯—哎————呀哈哎呀——，到秋后处决（这么）等回文呐——，啊——。

**3-17.北派坠子《王二姐摔镜架》1 乔清秀 胜利**

**No3-17坠子《王二姐摔镜架》第一段 胜利唱片 唱片号54611A 版号54611A 1936年灌制 乔清秀演唱**

王二姐绣楼泪交流（哇），思想起咱们二哥赶考老没（那个）回头，你赶考奔了那座三江口（哇），自古道（这么）儿行千里母担忧，你爸爸他为你就把这个监来坐，我那张二哥（啊），你的妈她为你就剃了头，张二哥还有一个心里疼的病儿（呦），我给他绣了个护心的兜，兜兜里儿本来是（这么）苏白二洋绉，兜兜面（你说）原是江南二串绸，腰上边绣上了几出戏，（你说）一出一出算有个讲究，头一出大赐福那福里加寿，二一出（哇）绣的本是赵家楼，绣一颗穀儿（呐）半绣不绣，你说又绣万字不到头，绣的蝈蝈驴驹儿它跑坝栏，绣的一对狮子滚绣球，十七八的姑娘是逛马路，你说三炮台的洋烟卷止不住的抽，洞宾老祖把那牡丹戏，陈三两调情富春楼，我把这个兜兜是绣完毕（吔），送到了对过的万宝楼，打了一掛金锁链，一头有一个如意的钩，要有人把我那兜兜戴，（哎）别吃醋，（哎）别喝酱油，（哎）上了我的楼，（哎）箱子里边找，（哎）柜子里边搜，要有人把我的兜兜戴（呀），还得给奴（这个）心投意投那脾气还得投，要眼前没有我的张二哥（哦...嗯...），撕碎了兜兜砸坏钩（哇），咿呀，嗨呀，咿呀，嗨呀，哎哎哎，咿呀，哎嗯。

**3-18.北派坠子《王二姐摔镜架》2 乔清秀 胜利**

**No3-18坠子《王二姐摔镜架》第二段 胜利唱片 唱片号54611B 版号54611B 1936年灌制 乔清秀演唱**

王二姐绣楼泪嗒嗒（呀），思想起咱们二哥赶考老没（那个）还家，王家的小二姐（这么）胡思乱想（啊），猛听那（这么）窗户铃儿花啦啦啦啦，要不用人说我明白了，定八成（那么）奴的二哥转还家，唉进来吧，唉进来吧，自己（个）的夫妻你怕的什么，她喊了半天没人言语（呦），手端着银灯我照照看，二姑娘照照（这么）窗户帘上看呦！看见吔，你说那么大的蝎子在上边趴，（哎）这个蝎子瞧见了二姐（这）麻了它的爪，（你说）啪嚓掉在了就地下，二姑娘生来（的）爱淘气儿，（啊），小小的金莲就把蝎子拨拉，你说这个蝎子够多么样的坏（呦），顺着金莲往上攀，（那）一扒扒到了磕膝伴（呀），捋着她的磕膝伴（这么）还往上边扒，二姑娘她一见害了怕，动也不敢动，（她）拿也不敢拿，你说这个蝎子够多么样的坏（呦），窝过勾来就把二姐扎，王二姐绣楼（这）泪不干，思想起二哥不把家还，咱们人生世间才几年少，（你说）花开能有几时鲜，（这个）花开花败年年有，（哎）张二哥咱们人过青春咱们没少年（呐）。哎呀呼咿呀嘿，呐哈嘿嘿呐哈呐哈咿呀嘿。

**3-19.北派坠子《宝钗扑蝶》1 乔清秀 胜利**

**No3-19坠子《宝钗扑蝶》第一段 胜利唱片 唱片号54856A 版号54856A 1936年灌制 乔清秀演唱**

三月里春光（这么）锦一般（呐），这桃花开遍（呐）就在大观园，三月春光锦一般（呐），桃花开遍就在大观园，东风绿转是瀛洲草，燕语莺声（都）多么喜欢（呐），一座亭儿名笛翠（呀），鸳鸯作瓦石围栏，掩映碧纱（的）窗六扇（呐），亭面下（那个）一池流水曲迴湾（呐），忽然一阵（呐）香风转（呐），转过来（呀）明珰翠玉（的）一位神仙（呐），她本是贾府之亲薛家的女，名叫（这个）宝钗性又贤，那一缕乌云梳巧样，（这么）黑如墨染光又鲜，有一双秋波似秋水，（那么）柳叶春眉细又弯，（这么）悬胆鼻子樱桃口，一笑脸上双涡圆，身穿秋罗西湖色，绕周围镶的花楠杆，小罗裙八幅潇湘水，有颜色猩红姣又鲜，左手里拿着一个香罗帕，白似雪轻如烟（呐），拿在手中软如棉，右手里拿着一个湘妃扇（呀），名人笔迹真可观，写的是云中展翅（这么）飞丹凤，那月下偷桃戏白猿（呐）。哎呀咿呀哎吚——

**3-20.北派坠子《宝钗扑蝶》2 乔清秀 胜利**

**No3-20坠子《宝钗扑蝶》第二段 胜利唱片 唱片号54856B 版号54856B 1936年灌制 乔清秀演唱**

在上边坠着一个香扇坠（啊），翡翠雕成齐又圆（呐），雕的是云中展翅（这么）飞丹凤，月下偷桃戏白猿，胸前边挂着一个黄金锁（啊），唰啦啦啦啦，锁上坠的本是金连环，薛宝钗款动了香裙把山坡下，她一直来到亭子边，手扶着栏杆把鱼看（呐），两对游鱼浪里翻，梧桐树上栖双鹤，（这么）黄竹篱边犬睡眠，狸花猫就在（那）花下卧，（它那）两眼朝地一线穿，（有）前腿伸直（是）腿后拱（呐），照着山坡猛一窜（呐），惊起了花间（的）双蝴蝶，你看它（这个）三起三落到人前。薛宝钗一见将身转，打开了（咱们）湘妃扇子来到花间，（这么）要捕蝴蝶（她就）还家转（呐），哎——嗯————，回到（这么）香闺里（这么）里边（呐）嗯呀哎呀嗨。呐呼嗨嗨,嗯哎嗨，呐呀哎呦嗨——。

## 《北派坠子皇后乔清秀唱腔选》第二集

**4-01.北派坠子《双锁山》1 乔清秀 胜利**

**No4-01北派坠子 《双锁山》第一段 胜利唱片 唱片号54646A 版号54646A 1935年灌制 乔清秀演唱**

刘金定催马他就下山峰，（拉腔）山下边惊动那位将高琼，他勒马拧缰山下等，噔噔噔，三声大炮（那么）震天庭，左纛旗下边儿是一员女将，水灵灵的闹腾腾那亚赛妖精（哦）。七星化作蛾子是戴了一颈，左鬓边紥了支金鸡花的铃，青丝发挽的本是绣龙花的簪，（哎）扎了一根这个面红花的那个红绒绳，元宝花的耳朵是又端又正（哎），八宝花排环是响叮咚，柳叶花的眉毛是分八字，葡萄花的杏核眼水凌凌，芙蓉花的粉面娇又嫩（呐），悬胆花鼻子（呀）镶到当中，樱桃花的小口刚四称（呐），玉面花的银牙口内成。金絮花搭的是银镶花儿台，转珠莲丝花九股拧绳，护心花的宝镜亚赛秋月，龙须花的沙袋牛角花弓，小金莲斜插就在葵花鐙（哎），（拉腔）一朵花飞上就在马能行（哎），嗯吚呀哎呀嗨，呐呼嗨嗨,嗯哎嗨，咿呀嗨呀哎——。

**4-02.北派坠子《双锁山》2 乔清秀 胜利**

**No4-02北派坠子 《双锁山》第二段 胜利唱片 唱片号54646B 版号54646B 1935年灌制 乔清秀演唱**

（拉腔）高君宝观罢这位刘金定（啊），嘴说不怕心里担惊，愿这个丫头占山寨，果然间真称女魁英，暂记住（哇）高君宝正观这位刘金定。咱再说小姐刘氏金定，要勒住坐下桃花马，在马鞍蹻上她仔细睁睛眼。（白）话表这刘金定，来到大山口手撕缰挽坐骥，咯噔勒住坐下桃花马，马鞍蹻上闪开秋波二目，往山下一看，山下边有一匹白龙马，马上端坐一员白袍小将，只生得天庭饱满，地地阁方圆，五冠端正，眉清目秀，目如朗星，唇赛丹朱，俊如潘安，貌如宋玉，亚赛三国吕布相似啊！头戴雪亮银盔，身穿锁子连环甲，坐下白龙马，掌中小银枪，浑身穿白，遍体是素，浑身上下，上下浑身，好比雪连莲一般，好一似半悬空中，掉下一块瑞云，瑞云上长了一块瑞雪，瑞雪当中还几支白莲，怎生打扮，怕诸君不信，现有白袍赞一首为证，听学徒慢慢的道来呀！戴一顶，玉镶银，偏偏打，长稠云，二龙戏，圆珠称，英雄爱，扣天门，双盔缨，上下分，千锤打，万锤墩，能工巧匠费尽心，带上能壮英雄胆，两军阵上歼敌人，赤吁吁，正好看，粉丹丹的爱煞人，五冠端正俊将军，披一身素甲鳞，绣圑花，绣麒麟，不长不短正合身，护心镜赛月轮，轮下丝条十几根，不怕枪，不怕棍。，刀枪剑戳不伤身，素罗袍，响甲称，巧女剪，佳人针，上有日月照乾坤，白袍古来无二身，大将军穿上是好看，人品添上十二分。三尺剑壳内吞，宝剑鞘上蟠黄金，昔日张良赐韩信，立逼霸王自刎身，掌中託枪五轮，长又快粗又沉，素缨随风摆，钢钩内里存，尺半长四指引，上阵能吃大将心，坐一匹白马麒麟，头有甲腹有麟，喊叫一声似龙吟。上山去跟虎斗，入海去抵龙擒，追风赶日白龙马，日行千里还嫌近，好赛取经小龙神，别提骏马长得好，此人仪表真惊人，不亚临潼伍明辅，有似长坂坡前名赵云，连人带马一块玉，好赛平地起瑞云呐！

**4-03.北派坠子《因果报》1 乔清秀 胜利**

**No4-03北派坠子《因果报》第一段 胜利唱片 唱片号54781A 版号54781A 1935年灌制 乔清秀演唱**

大唐的江山太平筑，沉雷一响镇海湖，有一人姓狄名仁杰，（这么）才学广大，爱读孔门圣贤书，偏赶着（这么）唐王天子开了（那个）科场（呐），他一心上那金榜以上就把名存。上房屋辞别他那父和（呀）母，他的妻左手端杯右手提壶尊了一声丈夫，考罢了三场你早回路，你可别叫咱那父母想儿妻盼夫。狄公子答曰（这）我记下，我的娘子不用再嘱咐。吩咐着琴童（都）预备马，领着琴童带着马赤兔，主仆俩出村庄，遘奔阳关路。三阳开泰日头出，青是山来绿是翠，（那么）燕语莺声耳旁和，主仆俩行程（是）三月景。（哎）满园中桃杏开花红如火，二（了）八（的）佳人在江边坐，（那个）怀里抱着乌盆洗衣服，棒打水珠（他那）四下里滚，（这个）滴滴点点亚赛珍珠（哇）。哎呀呼咿呀嗨。呐呼嗨嗨,呐呵呐呵，咿呀嗨——。

**4-04.北派坠子《因果报》2 乔清秀 胜利**

**No4-04北派坠子《因果报》第二段 胜利唱片 唱片号54781B 版号54781B 1935年灌制 乔清秀演唱**

心恼事懒观一路上的景，琴童后边（那么）尊大叔（哇）。童子言天色端晚咱该住店（呐），咱本是（这么）头次进京（咱）道路不熟。狄公子答应了一声我听见，（要）催开坐下马赤兔，他催马就把（这个）庄村进。（哎）转过来（怎么）开店之人就把客招呼，我的尊爷呀天色端晚您该着住店，（哎）咱店里（那么）前有上房（呐）后有客屋，进店三杯（哎）接风酒，（这个）出店我有茶一壶，（那）有钱没钱（就）只管住，我开店之人（呐）不留君爷你的衣服。狄公子闻言（是）心欢喜（吔），翻身下了（是）马赤兔，他三人就把（这个）店门进，霸王槽在那名树以上刚生出，上房门粘了（本是）一付联儿，（这个）七字对联写的清楚（哇），上一联孟尝（咱们）君子店（呐），[拖腔]，下联配万里（咱们）客爷福（哇），嗯——哎呀哎呦嗨。呐呼嗨嗨,嗯哎嗨，咿呀嗨嗨嗨——。

**4-05.北派坠子《吕蒙正赶斋》1 乔清秀 乔利元 胜利**

**No4-05北派坠子《吕蒙正赶斋》第一段 胜利唱片 唱片号54792A 版号54792A 1935年灌制 乔清秀、乔利元演唱**

（女）那数九隆冬天气寒，朔风吹云变了天，老天爷他下了一阵鹅毛片，沟濠又被大雪漫，有的是（这么）黑狗过路成了（那个）白犬，又道说家家户户坐的那座殿银安，俊鸟登枝（那）梅花落，缺少一位（那么）踏雪（哎）寻梅（嘿）孟浩然。（男）忽有一位才子叫吕蒙正，他命不做主（是）也算枉然，千金姑娘（是）都是来抛彩，打彩落打到（这个）雨檐前，刘姑娘她就把（那）彩楼上，再叫声奴家（我）四名丫鬟，吩咐丫鬟摆香案，刘姑娘彩楼我就来求天。刘小姐我的（这个）命要好，打着了贵公王爷后辈男，刘姑娘我的（这个）命要苦，打着了要饭花郎我也不嫌。彩球今天（呐）出了手，打着蒙正（是）要饭（的）男，吕蒙正就把相府进，相府里边（呐）投亲眷，刘丞相，刘丞相一见是花郎体，十两银要使他的闺女退亲缘，吕蒙正说得心好恼，我要打骂贪财你是卖国奸。

**4-06.北派坠子《吕蒙正赶斋》2 乔清秀乔利元 胜利**

**No4-06北派坠子《吕蒙正赶斋》第二段 胜利唱片 唱片号54792B 版号54792B 1935年灌制 乔清秀、乔利元演唱**

（啊）彩球打着了这吕蒙正，他手拿彩球他就投亲缘，刘丞相他一见是花郎体，（这）十两银子他要退姻缘，年迈丞相他就把亲退，扇屏后来了这个刘瑞莲，霜打荷叶拜两拜，我连把我老爹爹叫好几番，好马也不配双鞍韂这烈女我不嫁着两个夫男，刘丞相答应一句好好好，把他两口赶在了门外边。从相府带走了五里地，夫妻俩来到窑门以外边。（女）蒙正爷就把（这个）窑门闩（呐），走近了（那么）三公主刘氏那个瑞莲，千金女就把这个寒窑进（呐），是个怎么（这个）黑咕隆咚望不见天。小姐说，进窑来不见丈夫锅和灶，（哎）蒙正说我就一个砂锅都支着仨砖。那位小姐说，进窑来不见你的红绫被，那位蒙正说，我就铺着狗皮盖着草毡。那位小姐说，进窑来不见你的鸳鸯枕。蒙正说夜晚睡觉我就头枕砖（喏）。一句话叹煞了千金女（呀），泪珠儿（呦）滴滴滴点点点（呐）湿透衣衫（喏）。

**4-07.北派坠子《马前泼水》1 乔清秀乔利元 胜利**

**No4-07北派坠子《马前泼水》第一段 胜利唱片 唱片号54793A 版号54793A 1935年灌制 乔清秀、乔利元演唱**

（女）(恼)越思越想好心焦，细思量无有头的日子。我（呐）真正难熬，一伸手拉着（那位）买臣的手（哇）你可变了，佯装（那么）泥塑与木雕，灶火里没有柴怎么你也不打（呦），（啊）水箱里旁一点没有水你也不挑，你放着正经家（这么）你就不干，最不该咱们黑夜白夜学狗嚎，你念了（这个）五经四书（他）成何大用，（哎）我问恁，他（的）能当吃来是能当烧，自古道要娶的媳妇（这）管起了饭，那么最不该叫你奶奶常常忍饿着，我一天吃不了（这）半顿的饭，我的一根肠子减到半条，我说穷小子你休了我吧，你休了我好，你奶奶实在给你饿够了。买臣爷他也不烦来（是）也不恼，我的娘子把话讲差了，你受着吧耐着孬着点好，你丈夫（呀）鄙人我做了官这你就好了（哇）。（男）崔氏女闻听这柳眉皱，穷小子叫花你并不害羞，头小怎带乌纱帽，身琐怎穿大红袍，马蜂腰怎系雪花玉，狗蹄子怎蹬官家的粉底朝，也不是奶奶小看你，你那一把骨头（就）穷透了，今天你休了我就两拉倒，你要不休，奶奶批你一顿切菜刀。

**4-08.北派坠子《马前泼水》2 乔清秀乔利元 胜利**

**No4-08北派坠子《马前泼水》第二段 胜利唱片 唱片号54793B 版号54793B 1935年灌制 乔清秀、乔利元演唱**

（男）（啊呢）你要休了我两拉倒，你要不休，恁奶奶批你一顿切菜刀。一句话说（的这个）买臣恼，他一来一往的写休条，上写着拜上拜山多（呢）拜山，（这）岳父岳母二位年高，休恁女儿也不为（这）脚大是跟脸丑，全（呢）因为没有（这个）米面（是）二分交，打上（这个）脚膜（是）跟（个）手印，防备这个贱人她后反了，把休书扔在流平地，哗啦啦摆在（这个）地平逍，再叫声贱人你拾过去，要张王李赵紧你挑。（女）崔氏女把休书他慌忙捡起，你看她（这么）观了又观，瞧了（那个）又瞧，这上面（这么）也有脚膜共手印（呐），念了一声阿弥陀佛这可好了，你好比（这么）皇上放了交天赦（嗯），奴家好比多年的囚犯我离了监牢，手里拿着休书上外走（哇），买臣爷把那靴脚一跺怨天高，我只说从小的夫妻我们白发到老，可不搭调（这个）无吃无烧两分了，我的苍天隆天睁睁眼，心一放贤慧的夫人也免免我的羞。

**4-09.北派坠子《独占花魁》1 乔清秀 崑崙**

**No4-09北派坠子《独占花魁》第一段 崑崙唱片 唱片号25049A 版号25049A 1935年灌制 乔清秀演唱**

有大宋天子，他就做汴梁，哎…,嗯…,哎…。表一表，花魁那位大姑娘，她送客出了这座烟花巷，来了一位秦重卖油的郎，小秦重他担了油挑，就把街来逛，瞧见那位花魁，站立门旁，观年纪儿也不过就十七八岁，这个人才长的，盖世无双，黑噔噔的青丝都如同墨来染，哎扑棱棱棱棱，末端扎了一个红绒纺，凤头金簪（你说）叠北斗，鬓边斜插花儿海棠，扑伶伶那转悠悠的好看眼，（你说）两道柳眉细又长，红扑扑一点点是樱桃口，这个玉米银牙在口内藏，（你说）但只见，那不粗不细的小脖颈，（你说）这个模样咋就一来不黑二来也不黄，直捻捻的身子儿是赛笔管儿，她那小金莲儿，（你说）二寸五分儿六厘儿长，金莲儿又小是站也站不稳，走一步三栽是两晃荡，那好看好看好看是真好看，（你说）长了一个这么独一无二盖世无双，小秦重瞧见了花魁女，虽然我（那么）嘴里没说叫了一声强。

**4-10.北派坠子《独占花魁》2 乔清秀 崑崙**

**No4-10北派坠子《独占花魁》第二段 崑崙唱片 唱片号25049B 版号25049B 1935年灌制 乔清秀演唱**

你来的巧来，来的多么巧哇,花魁女（那么）无有客她守着（那个）空房，他们两个人呦，恭而敬之这就把这个楼来上,秦重上楼仔细打量，也不怪花魁姑娘长得那么美呀，住的这个花楼这么十个头的强，有一张金漆八仙当（么）间里放，那个藤棕交椅，列摆两旁，要照着两边（是）送二目，这个水墨丹青，屏八张，头一张，洞宾爺醉了酒把牡丹戏，第二张崔莺莺她（么）得了病她思想张郎，三一张，巫山神姑把襄王配，第四张，杜十娘怒沉百宝箱，第五张那吕布徒把貂蝉戏，你说第六张，那位阎婆惜她结交情人儿，张三郎，第七张，潘金莲私通了西门庆，第八张，那位潘巧云，结交下翠屏山的海和尚，当（么）间的挂着是一块匾（呐），在里面镶着（那个）画一张，下边跪着是男子汉，上边端坐女红装，要观罢一回是明白了，原来是跪楼小罗章，按罗门本是忠良将，大丈夫跪着一个女娥皇，金钩儿悬挂是罗围帐，这个颤颤巍巍顶子床啊，哎哎哎咿呀哎哎呀。

**4-11.北派坠子《改良栓娃娃》1 乔清秀 宝利**

**No4-11北派坠子《改良栓娃娃》第一段 崑崙唱片 唱片号18723A 版号18723A 1935年灌制 乔清秀演唱**

（哟）三月十五，本是庙声宣，哎，嗯，哎…，老娘娘盛会在天下传，嗯……, （这么）三里五乡逛黄会，也有女的还有男，那也有烧香是为的儿女呀，也有烧香求平安。要离河远的把大车顾，这个离河近的，上了舟船。别的人上会是不用表，咱单把一人讲对您言。有一人姓刘（是）名二姐，（你说）外人送号赛貂蝉，娘门家住在（了）河东小神庙后，婆门家住在（这个）北大关。刘二姐过了门都二年半（呐），儿女没有好依单。刘二姐生来的嘴头紧，她（的）一心到哪娘娘宫中，就把娃娃栓。要巧梳乌云是细打扮，美貌生的赛天仙，（哎）梳了一个（哎）老年间兴，一套两套圈儿套圈儿，叫什么饶了一个平三套，（哎）又听得（哎）有一头儿尖，(哎)有一头圆，（哎）两头少，（你说）当（么）间里弯，（这个）好带一只卧龙圈。好卧龙圈（唻）又把青龙卧，（哎）又听得（你说）齐盘刘海儿（呐）十三颤，戴起来（哎）自来翠（这个）波拢头，齐凌凌叫着一个柳叶尖，两边不兴梳燕子儿，（这个）脑后不兴戴花兰。

**4-12.北派坠子《改良栓娃娃》2 乔清秀 宝利**

**No4-12北派坠子《改良栓娃娃》第二段 崑崙唱片 唱片号18723B 版号18723B 1935年灌制 乔清秀演唱**

要前边分开是莲花鬓（呐）还有一根巧系猴儿爬杆，脸蛋也不用都搽官粉，（你说）胭脂不点，嘴唇鲜，忽灵灵转悠悠的好看眼，两道柳眉细又弯，赛过月牙儿一般，那月牙儿比就是初二三，这个说弯不弯的总得有点弯，大大的鼻子小小的嘴儿，你说尖尖的下巴颏儿是脸蛋宽。耳轮上不兴戴那排环坠（吔），戴了一对是赤金串。他的上身穿，京绉厚绉（你说）花儿洋绉，（那个）时兴的去了(吧)皮翻领儿是卡项把严。下中衣儿穿的本是鹦哥儿绿，（这个）二寸栏杆全镶边。红段子绣鞋是白高底儿，（你说）金莲儿不大一点点，虽然说脚小（这么）小的好看，他就一不倒她二不歪歪三不偏偏。虽然说脚小（这）人家正对着，（那么）好比凭，天津卫的大虾米把腰儿一弯，你要问金莲是有多大，咱们上尺看：两寸五分六厘儿三。小手一抻她晚香玉（吔），十指如笋指甲尖。金嘎子手上戴（呀），金壳的手表戴手腕。刘二姐生来的蛇腿弯，走一步，这个栽上三栽，颤三颤。捋顺着众人是往前走，她就来到娘娘宫里边。小佳人儿，灯头上对着那千张纸，这个双膝撘跪地平川。开言来也不把这旁人叫，我连把老娘娘，叫了几番:人都说（这么）你老爱把门子串，为什么（这个）轻易不到（咱们）俺家园（呐），哎呀嗨咿呀嗨，呐呵嗨嗨，呐呵呐呵咿呀嗨。

**4-13.北派坠子《小寡妇上坟》1 乔清秀 胜利**

**No4-13北派坠子《小寡妇上坟》第一段 崑崙唱片 唱片号18724A 版号18724A 1935年灌制 乔清秀演唱**

小寡妇点着了千张纸儿（啊），你看她把那小嘴儿一撇，哭的那个多么酸。哭了一声天来（这么）叫声地(吔)，哭了一声（啊），黑天黄天（我那）月白天。眼望着（这么）阴曹地府多样的悲惨（呐）（哎）哭了一声，早死的夫郎你舍弃了咱（呐），（那）你死你死你自顾了你（吔），你不大觉，耽误我的青春，与那美少年。（要）人生世间在几年少，（你说）花开能有几时鲜。（这个）花开花败年年有，人过了青春没有少年。虽然说为妻是女流之辈（呀），我就又做女来又做男，要叫后院的那些人都走，（噢）我的总管，（他就）不图沾光（那个）金钱。那一天（要）我差咱儿他前去要账，叫人家（这么）一脚踹个面冲天，咱的儿哭哭啼啼还家转（这个）养儿一场,娘心酸。我有心大叫…与他讲理，咦…。

**4-14.北派坠子《小寡妇上坟》2 乔清秀 胜利**

**No4-14北派坠子《小寡妇上坟》第二段 崑崙唱片 唱片号18724B版号18724B 1935年灌制 乔清秀演唱**

当我在家中正掉泪（呀），两个媒婆儿到家园，妻有心，翻一翻罗裙是改嫁了好（喂），把几辈古人，讲到了今天，前朝里有一个孟姜女（这个）许配范郎，配姻缘，秦始皇就把这长城打，（这个）苦害黎民，有万千。孟姜女去找真夫主，（这么）哭倒长城，他们哪个还（呐）。哎呐个咿呀嗨，呐呵嗨嗨，呐呵呐呵咿呀嗨。孟姜女不认得真夫主（喂），口咬中指认夫难。还有个，断机教子（哎）春娥女，她在薛门守贫寒，到后来同受是双官诰，（你说）留下美名万古传。秦雪梅为闺女吊过孝（喂），（这个）光见去（唻）不见还。自古道，（要那）好马不配，（这个）双鞍韂（呐），哎吚…，嗯…，嗯…，（吆）烈女不嫁（这么）二夫男（呐）嗯…哎呀嗨，（要）马备双鞍没好马（呀），女嫁二夫落不贤。人都说，东庄上有一个小光棍儿，那个人（呐）仪表长的一个一百三。为妻我，左说右说不出气，把媒婆拥在门外边。小奴家心事对谁讲，也不过，对着我那死鬼丈夫，诉诉冤。小寡妇上坟一书段，愿诸位，福如东海寿比南山。

**4-15.北派坠子《洛阳桥》1 乔利元 胜利**

**No4-15北派坠子《洛阳桥》第一段 胜利唱片 唱片号54654A 版号54654A 1935年灌制 乔利元演唱**

（这）洞宾吕祖上江南，他不驾云头想着坐船，背后边扎了一把斩仙宝剑，亚亚葫芦（是）赘上边，人们要问那亚亚葫芦都是什么宝，老君炉练就的万仙丹，吕洞宾就把（那个）洞门离，他迈开仙足上了舟船，在舟船上边往四下观看，观见天下（的）大事一端，要朝东看，（这）一眼观不尽的尽是水，朝西看，要树木琳琅竟一些山，老龙皇占的都是东洋海，那南海老母占岐山，老佛爷占的都是雷音寺，鳌鱼占的温水泉，玉皇爷他占的凌霄殿，五阎君占的都是鬼门三关，怪不得天下的民人自讨的苦，普天下是三山六水只一分田。舟船上边（呐）往南一看，（呀滴）江心来了，来了来是只龙船。一个大姑娘要搬着舵。七八个大姑娘（是）颠沙杆，船头上坐一个女流之辈，（要）十五六岁（是）都在少年，黑噔噔的乌云是如墨染，红头绳子末根缠，有两朵鲜花分左右，滴溜溜的转，这一朵是绿呀那朵就是蓝，不擦宫粉自来的俊，要不点那胭脂是嘴唇儿鲜，乌淋淋转悠悠的好看眼，两道额眉是又细又弯，两耳带的排环坠，几溜溜噹啷啷猴儿上杆，上身穿的本是红绸缎，八幅罗裙系腰间，中身穿的（她的）鹦哥绿，丝线带（儿）两根儿把脚脖缠，红缎子小鞋是白高底，两头着地儿是空中间，小金莲不大（是）不过三寸，一不倒倒，二不歪，三不偏偏，有一个琵琶怀中抱，这位姑娘她拧拧轴子（是）弹三弦。

**4-16.北派坠子《洛阳桥》2 乔利元 胜利**

**No4-16北派坠子《洛阳桥》第二段 胜利唱片 唱片号54654B 版号54654B 1935年灌制 乔利元演唱**

有一个琵琶（她）怀中抱，她拧拧轴子弹三弦，弹了一辈老来弹了一辈少，弹了一辈女来她弹了一辈男，当间里加了一个花俏点儿，叫他弹的二八青春没有少年，只弹的庄稼之人也不受苦，叫他弹的（这个）做买做卖（的）板搭关，要读书之人也不习字，文武百官也站不安，叫他弹的贵公王爷他也坐不稳。朝廊驸马（是）到了江边，满朝文武（是）都来到，一齐说把这位女子观，这个说这大姑娘长得真算俊，那个说这女流辈像天仙，女流辈舟船上边（就）开言叫，再（的）叫声黎民百姓文武官，你甭看小奴家我把曲唱，你听听奴家我表表家园，提起我的家家又远，家住就在老岐山，二老爹娘死的多么早，撇下了奴家我着实孤单，今年我二八才十六岁，我走遍天下来是来访男，哪一个相中我长得好，我（了）叫恁 这可是银子可是钱，银子元宝船头来撂，打着奴家就配了姻缘，八十的老头也不嫌老，（这）瞎咧，瘸咧是我也不嫌。女流之辈（她）喊了一遍，文武百官（是）乱了班，做买做卖（的）是扔银子，庄稼之人（他）没有银子（他）扔青钱，贵公王爷（是）投元宝，朝廊驸马（他）扔金砖，打彩打了（这个）多半晌，银子扔足了一伐船。（这个）吕洞宾他有仙体，没仙眼，他看女子的好容颜，一块金砖砸下去，女流辈化阵清风去了云端，在这半悬空中（她就）破口骂，骂声洞宾是骚仙，我算你来到你就来到，话不虚言到江边，半悬空开言叫，黎民百姓那文武官，恁（只）说奴家把曲唱，凡人不认得真神仙，你把我当做哪一个，我（地）就是南海老母来化缘，洛阳桥打彩一段事，愿诸位（这）福如东海寿比南山。

**4-17.北派坠子《白猿偷桃》1 乔利元 胜利**

**No4-17北派坠子《白猿偷桃》第一段 胜利唱片 唱片号54714A 版号54714A 1935年灌制 乔利元演唱**

沿山长青松松罩山，山藏古洞是洞里有仙，云蒙山那有一个水帘洞，传道的老祖（是）名叫王禅，王禅老祖他（是）收徒弟，（这）一个孙膑一个庞涓，把神机妙算（呐）交给燕孙膑，把兵法武艺都把庞涓传，可是为什么这一样徒弟（是）两样待，就知道孙膑的心直庞涓奸，庞涓学艺（这）三年满，辞别他的老师他就要下山，一上魏国招了驸马，剩下这位孙膑是看桃园，每天看桃是仙桃不少，今天（呐）看桃是仙桃就不全，少了这个仙桃整整一对，动恼他的恩师（是）名叫王禅，他就在山洞中把孙膑（就）打了四十大棍，我二番差你这去看桃园，桃园里再把我的仙桃少，等着回来这四十大棍把你赶下山。可是孙三爷在洞中他挨了（这）四十大棍。好比如万把刀就把心剜，袍袖里袖出这锁仙锁，把斩仙宝剑（呐）别在后边，一瘸一颠往前奔，孙三爷二次要进桃园，埋怨我这不把旁的怨，埋怨我的恩师老王禅，这一对仙桃能值多少，这四十棍把徒儿打得的是真可怜。我这回到在桃园内。我看看这到底偷桃他是什么仙。

**4-18.北派坠子《白猿偷桃》2 乔利元 胜利**

**No4-18北派坠子《白猿偷桃》第二段 胜利唱片 唱片号54714B 版号54714B 1935年灌制 乔利元演唱**

（哎）今天到在桃园内，我看看偷桃的什么仙，迈开仙足（他）往前就奔，前边（儿）就是这个仙桃园，孙膑坐在桃树以下，打开了（这）兵部（这）战策观，桃源里记住（这个）燕孙膑。一回来再说这个青石山，青石山倒有一个兜风洞，洞里边倒有一个妖女叫马白莲，马莲精她许配凡人叫白大帅，夫妻两个（这）恩重如山，过了（这个）三年（是）并二载，人间一个女（啊）还有一个男，这女的取名叫金姐，这男的起名是就叫白猿。兄妹二人这去玩耍，三阵风倒把这个金姐刮下山，马莲精在洞里得了一个想女的病，她躺在病床不能动弹，吓坏吓坏（这个）哪一个？吓坏了他的儿是名叫白猿，白猿就把后洞进，连把母亲娘我叫几番，我的娘你得的什么病，对儿说我给你请灵仙。莲精说，如今你的妹妹把山下，三阵风就把你的妹妹刮下山，为娘我得的想女的病，躺在病床不能动弹，昨一日我的儿你把山下，一对仙桃带上山，这的要的为娘（我）吃了仙桃整一对，十分大病好半边，再有仙桃叫娘用，十分大病都好完，没有仙桃叫娘用，停一天十有八九归阴间，小白猿偷桃要孝母，念众位这福如东海，寿比南山。

**4-19.北派坠子《李存孝夺篙》1 乔利元 胜利**

**No4-19北派坠子《李存孝夺篙》第一段 胜利唱片 唱片号54782A 版号54782A 1935年灌制 乔利元演唱**

（吔）黄巢起手就灭残唐，（这）私造盔甲动的刀枪，在仓门寺里起的手，卞律和尚一命亡，黄巢杀人惊动八百万，（这）血流三千赛长江，把唐王逼临到（的）西岐地，三宫六院里困住皇娘，程敬思在宫院领的密旨，沙陀国去拜老大王，老大王他不发令领兵马，发兵多亏二位皇娘，飞虎山前收的李存孝，十三家太保数(的）他强，这个晋王爷领兵人马往前奔，（他这）兰旗报前边山左一道九龙江，晋王爷马上传将令，三十万人马扎住帐房，黄骠马上到江里看，有一只舟船在当央，船头上站着有一员将，这一个人威风凛凛杀气腾，脑袋瓜子（就）像麦斗，把二目一瞪像金刚，胳臂伸出来像二岭，十个指就像（那个）棒锤长，皂罗扎巾带了一顶，看了看英雄髻（这个）颤颤巍巍在印堂，皂罗袍紧衬镔铁铠，护心宝镜明晃晃，腰扎雷甲朝镜珠，棒槌乌靴穿了一双，手使浑铁篙三百六，看了看威风凛凛站（那）船头上，桅杆上有一扇皂旗空中摆，上写着彦章独霸九龙江，老大王马上开言叫，再叫水精你听衷肠，你把你舟船靠江岸，你把俺君臣摆过江。

**4-20.北派坠子《李存孝夺篙》2 乔利元 胜利**

**No4-20北派坠子《李存孝夺篙》第二段 胜利唱片 唱片号54782B 版号54782B 1935年灌制 乔利元演唱**

老大王马上（呐）开言叫，再叫声艄水听衷肠，把你（的）舟船你就靠江岸，把俺君臣（你）渡过江，王彦章站舟船睁睛观看，江岸上扎下倒有一帐房，前扑队，站立跨弯弓的骑的战马，后扑队，鞭锏鎚抓有刀枪，要左纛旗下一员老将，威风凛凛像天王，杏黄旗上（他）有大字，上写着沙陀国的（这个）老大王。尔君王想把（这个）江来过。准备给的银子要二百双，要有这元宝二百对，我把恁君臣都摆过江，没有银子这二百对，浑铁篙打到你深水塘。老大王答应一声有有有，过江去金银财宝任船装。水贼说光有（这个）元宝还不算，有人得给我(的)动刀枪，有人敢跟我（这）来比武，我把恁（这）君臣（这）渡过江，要没人跟我（这个）来比武，我就跟你君臣把我降。君王说，你把俺君臣摆过去，飞虎旗现有太保十三郎。这个水贼他照着飞虎旗下看，打量存孝少刚强，黄病十七的小孩子，长来浑身痨病腔，也并不是跟王爷来比武，你搁不住王爷我一巴掌，恼一恼一巴掌打你东洋海，怒一怒一足蹬于你万姿江，这个李存孝你跟王爷来比武,回家找找你妈妈娘,多吃二年怀中乳,等回来再跟王爷动刀抢,一句话叫他骂恼太保李存孝,骂恼太保十三郎,好水贼你横长鼻子竖长眼,你耳子长在你的胯骨上。

# 2018年出品-老北京曲艺

## 1.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第一集

**01 大西厢1 刘宝全 百代**

**《大西厢》第一段 百代公司唱片35089A 3068 演唱者：刘宝全**

二八的俏佳人懒梳妆，崔莺莺哟得了这么点儿病啊！躺在牙床，躺在了床上她是半斜半卧。您说这位姑娘，乜呆呆得儿哟闷悠悠，茶不思，饭不想，孤孤单单冷冷清清，困困劳劳凄凄凉凉，独自一个人儿闷坐香闺，低头不语默默无言腰儿瘦损，乜斜着她的杏眼，手儿托着她的腮帮。您老要问这莺莺啊，她得的这是什么样儿的病，忽然间就想起了那秀士张郎，我可想张生想得我呀，一天也吃不下半碗饭，盼张郎两天喝不下去一碗汤，汤不汤来呀哈，哪是奴家我的饭，您瞧饿得我前呐心贴在了后腔。谁见过十七八的大姑娘，是走道儿拄着拐棍儿。这个姑娘要离了拐棍儿，手儿就得扶墙。强打着我的精神哪，我走了两步哇！哎哟可不好了哇，大红缎子绣花鞋，这个底儿它就会当了帮。

**02 大西厢2 刘宝全 百代**

**《大西厢》第二段 百代公司唱片 35089B 3069演唱者：刘宝全**

我低言悄语呀，可就把我的红娘叫，小丫环儿就答应了一声，走进了绣房，哟说是我的姑娘，您老人家是喝酒哇再不然可是吃饭，您要不爱吃烙饼啊，我给您呐做一碗汤，您要爱吃酸的，给您老多多地加上点子醋，要好吃辣的咱们多切姜。哎哟我的姑娘啊！您老要嫌咱们家的厨师傅，他做的饭不大怎么得味，小丫环儿我呀就挽挽袖子，系上个围裙我下趟厨房，我给姑娘啊您呐做一碗，咸不叽儿，淡不叽儿，辣丝丝儿又不咸嘚儿又不淡，是八宝一碗油酥汤。端在了绣房哎哟，我的姑哎娘您尝尝。这位莺莺说呀，你要讲的什么吃的喝的穿的戴的捅的摸的引的逗的瞧的看的玩的乐的，姑娘我得儿全都不爱，我的这个傻丫头，我叫我去到西厢，给我聘请那位张郎。说是咱们娘儿们儿请他呀，一不打饥荒，二不跟他借上一票当，借他的纸墨和砚瓦调个药方，他要问姑娘我得的这是什么样儿的病？你就跟他说吧，白天我受了点暑哇嘚儿，夜晚就贪了点儿凉啊！

**03 大西厢3 刘宝全 百代**

**《大西厢》第三段 百代公司唱片 35090A 3070 演唱者：刘宝全**

那个张生他要是来，搭着伴儿地走，他要是不来跟他闹遭殃，你没气假装带三分的气儿，拧着眉瞪着眼，那就鼓着你的小腮帮，他讲究打架你就跟他先动手，别忘了先下手的为强啊，那个后下手的就遭殃，砸碎了他的砚瓦，你叫他研也研不得墨，你自管撕了他的那个三字经儿，百家姓，大学中庸五经四书，孟子和告子，礼记还有春秋哇！叫他做不了那篇儿文章。他讲究跟咱们闹场官司，那可就对了咱们娘们儿的劲儿，你只管，大大方方地打到了公堂，他仗他们家的银子钱，又这势力广，嗨！咱们娘们儿，那可就说也说不来了吧，也讲不起了吧，抖喽抖喽东北旮旯，掉了底儿，没有盖儿，短了边儿，少了沿，丢了钥匙没有锁皮，飞了锁簧的破皮箱，在箱子底儿下还有多少年用不着湘妃竹裂了杆儿，这个黑啦咕都儿的那根儿烟呐枪。他要告咱们娘们儿呀，私闹他的学馆哪，是该当怎么一个罪儿啊！我的小红娘哎！你可得问问他呀，他到底因为什么半夜三更的，三更半夜溜里溜秋，颟里颟顸,搭里搭讪，不言不语，蔫里蔫干，他跳过咱们娘儿们儿的上青下白磨砖对缝，对缝磨砖，里生外熟，挑灰灌浆，雕了花过了梗儿，鹰不落的粉皮花墙，他可为的这是什么勾当啊！这不所为的哪一桩？到底儿可安的什么歹心肠啊，他是跳花墙就砸了一口缸啊！

**04 大西厢4 刘宝全 百代**

**《大西厢》第四段 百代公司唱片35090B 3071演唱者：刘宝全**

小红娘听此言哪，他是似笑不笑，我抿着一个嘴儿的那么笑，哟，我说我的姑娘啊！哎哎哎，您老到底儿是比我们大两岁，是说话怎么那么苍，您老不用跟我说了，小丫环儿我就知道，您叫我去请张郎，管保为的本是那一桩，要得您的病儿好，我给您请了来张君瑞，大姑奶奶见点功效，就得请了来的小张郎，我在西厢，聘请来的书呆子张老二，我的姑娘您呐立时好病就离了床，真比大夫还强呐！就胜似个药方。这一点儿小事啊，可您呐把心宽放，哎哟我小红啊，准保着你们二人，双双对对，对对双双，拜了花堂入了洞房，你们日久哟天长。那时节你们二人哪，要相逢见了面，千万可别忘了奴婢红娘。崔莺莺听此言，说你气也气死了我呀啊，你这个小蹄子儿啊，你一句话你说了奴家我们一个透心儿凉啊！

**05 大西厢5 刘宝全 百代**

**《大西厢》第五段 百代公司唱片 35091A 3072演唱者：刘宝全**

我说红娘啊，我真不看你，早晚的把我来侍奉，我又不容分说了吧，啊，赶上前得儿啪啪啪就是对着脸的两巴掌，怕打的小红娘是慌忙往外跑，穿游廊，过游廊，不大会儿到了西厢。都说是西厢修盖得好，果然是幽雅非比寻常，西厢门上贴着一副对儿，上一联下一联，写得那么真在行。上联写：庭有余香谢草郑兰燕桂树，下联配：家无别况唐诗晋字汉文章，横批写：文光射斗四个大字。往里就跑，险一点儿没碰倒了他们家的影壁墙，那影壁墙前边儿爬山虎，影壁后头养鱼缸，茨菇水里头长，荷花茂盛半阴半阳，高搭的天棚啊，有多么样儿的凉爽，瞧了瞧一个小书童儿呀，那么打扫地当央，那个意思透着点儿忙。小红娘飘飘拜了两拜，“哟，书童儿我的哥哥呀哎，您呐一向可安康？你们家的相公在这儿没在”，这个小书童儿说，“嗨，红娘啊你要问他呀，吃了点儿点心，刚才喝了碗绿豆汤，他是一个人儿耍烟枪，那就自己个儿在书房”，红娘闻听往里走，一抬头瞧见了，张君瑞他的大书房，书房门上又是一副对儿，嗬，这一副写得倒比大门儿那一副强。上联写：雨过琴书润，下联配：风来翰墨香，横批写：金玉满堂四个大字。往里就走，见张生坐在床上，逛里逛当,晃里晃当，摇头晃脑，嘚啵嘚啵嘚啵嘚啵好象一碗汤哎，就一个人儿念文章。小红娘没气假带三分气儿，这个样儿得啵，你看她拧着眉瞪着眼发着狠儿咬着牙，鼓着一个小腮帮，这不赶上近前，啪！我拍了一掌，“呔，老二呀，翻穿着皮袄哇，你就不用跟我装羊”。

**06 大西厢6 刘宝全 百代**

**《大西厢》第六段 百代公司唱片 35091B 3073演唱者：刘宝全**

我说张生啊，昨儿个你跳花墙那件事情犯，我们老太太清晨早起坐楼堂，手里头拿着一个无情的棍，拷打了莺莺审问了我红娘。我们就说啦，你既读四书就知礼，哪有半夜三更的窃玉偷香？老太太听见我夸张生你好啦，哈哈，夫人怒，气满了胸膛，叫我走上前，乓乓乓，咣咣咣，揍了我们三巴掌，给了我们三烟枪，打得我们丫头疼难忍，你们做的苟且事，我是一点儿也没藏。张君瑞笑脸扬，抬头瞧见小红娘，“红娘姐，再好没有哎咱们俩人近，咱们俩人好哇，咱们俩人相好总得日久天长，说什么未朝天子得先拜相，我啊，不管有什么样儿的仙桃果品，我得先给你尝尝，上学来，上大人，孔乙己我手把手儿地写，百家姓，我没教给你吗？赵钱孙李还有周吴郑王，大学之道你叫我怎么见面，你叫我孟子难见梁惠王”。张君瑞从头至尾说了一遍，丫环说：“我嘚儿不听你的西皮二黄啊，什么叫作梆子腔，我为你担了多少惊，我为你害了多少怕？我为你呀把我们那个红缎子绣花儿鞋跑坏了七千六百五十单四双。休道我嘚儿太太把你告，我告诉你吧，我们小姐得了病了躺在床。我的姑娘窈窕淑女把你等，你就该君子好逑到那厢，你们二人关关睢鸠见了面，在河之洲配鸾凰，小丫鬟桃之夭夭头里走，张君瑞其叶蓁蓁跟慌忙，之子于归到一处，他宜其家人拜了花堂。”到了这一回，张生跟那莺莺他们俩见了面，到后来在那十里亭上饯别，哭坏了那位莺莺啊！这不叹坏了小红娘啊！

**07 古城相会1 刘宝全 百代**

**《古城相会》第一段 百代公司唱片 33741-1 33741-1（钻针唱片百代翻录）演唱者：刘宝全**

大将思兄好伤惨，泪珠儿点点湿透胸前，五关连斩六员将，关夫子千里寻兄送嫂还，来至在古城以外。来，吩咐声把二嫂嫂的驹车安置在松林内，关公单人独骑前来叫关，城上的众儿郎怎敢怠慢，来至在帅府跪落平川。报，南门外来了一将把城叫，他道说家住在蒲州本姓关蓝旗报罢将头叩，座上惊动了翼德三，张飞暗思想，啊？我当是来了哪一个?原来是二哥转回还，我们弟兄在徐州曾失散，只落得北的北来南的南。

**08 古城相会2 刘宝全 百代**

**《古城相会》第二段 百代公司唱片33741-2 33741-2（钻针唱片百代翻录）演唱者：刘宝全**

听说我的二哥降了曹相，今日回还为哪般？来，吩咐声左右暗披挂，待某家阵前观一观，张三爷顶盔忙贯甲，戎装已毕带龙泉，在衙署外认镫搬鞍上了乌骓的马，丈八的蛇矛这不就在他的手口端 ，张飞在马上忙传令，大小三军们你等听言，城头上多加雷石并滚木，强弓火炮防备严，你们哪一个如若违了我的命，把你们项上的人头挂高杆，咕咚咚在城头响了三声炮，落锁抽栓开放了关，张飞一马当先把吊桥过，从对面就惊动了关美髯。

**09 南阳关1 刘宝全 百代**

**《南阳关》第一段 百代公司唱片34454A 33743-1（钻针唱片百代翻录）演唱者：刘宝全**

炀帝无道乱朝纲，弑父夺权理不当。鸩兄图嫂伦理丧，信奸近佞远忠良。朝出奸党化吉和杨素，他二人专行杀伐民遭殃。满朝的那些文和武一个个都辞了王的驾，俱都是退归了林下再避地中隐藏。隋炀帝他惟恐压不住黎民的怨，这才宣来这朴野的那位老先生名字叫伍建章。他命忠良颁草诏，老先生在金殿龙楼怒骂昏王。无道的昏君将他绑，云阳市口被刀伤。

**10 南阳关2 刘宝全 百代**

**《南阳关》第二段 百代公司唱片34454B 33743-2（钻针唱片百代翻录）演唱者：刘宝全**

伍建章一死还罢了，最可叹满门俱家丧无常。逃走伍保一家将，在南阳送信苦奔忙。那宇文化吉上了金殿，口尊陛下细听端详。伍建章一死非小可，有一件惊天的大事臣不敢瞒藏、他有一个虎狼的儿子名字叫伍云召，老五爷亲手封永镇在南阳。这个人他是满腹的经伦胸藏着学问，论武艺能争惯战令人都难防。他上阵全凭那白龙战马，还有那鬼惨神愁一杆长枪。那伍云召在南阳若知他的爹娘死，他必然是发兵遣将杀奔朝堂。

**11 马鞍山1 刘宝全 百代**

**《马鞍山》第一段 百代公司唱片34608A 33664-1（钻针唱片百代翻录）演唱者：刘宝全**

列国的诸候乱纷纷，出了些贤士与名人，有一人他字表伯牙名瑞，这位爷他本是晋国臣，晋王爷差此人前来修聘，奉旨的那位钦差来拜楚君，拜罢了楚王就要回朝转，弃岸登舟中秋正明，行至在汉阳江口船儿湾住，正遇着密布阴云，细雨纷纷。雨过天晴黄昏后，这位伯牙推去了船舱儿上的门。

**12 马鞍山2 刘宝全 百代**

**《马鞍山》第二段 百代公司唱片34608B 33664-2（钻针唱片百代翻录）**

见江中万道银蛇翻波浪，在江岸上有处处的那个丹桂，就此那个可人，阵阵的秋风吹得人软，总有那风吹水浪水借着风音在耳轮中，我猛听得那面刷啦啦啦啦啦啦啦啦啦，风摆得那个秋叶飞这不落至在那秋林，秋星儿明朗，秋蝉儿声静，在秋坡前秋草中耳边厢又听得絮叨叨的那寒虫那些声音。叫得这都叹煞人，秋草黄黄，秋光儿满布，哎，这不在东方又现出了明亮亮秋月儿一轮。

**13 单刀会1 刘宝全 高亭**

**《单刀会》第一段 高亭公司唱片A233410A TEB652 演唱者：刘宝全**

三国纷纷民不安，东吴西蜀汉中原。曹操占了中原地，皇叔刘备驾坐西川。在东吴坐下了孙权主，六郡有八十一州他占了那江东的半边天。这一日孙权驾坐在银安殿，两旁的文武都来站班。黄门官站丹墀一声喊，叫了声文武臣你们听言，哪一家有本出班来早奏，无有本卷帘朝散要请驾还。言还未尽人答应，来了东吴的这位大夫官。这位爷是姓鲁名肃字子敬，撩袍端带上了银安。口尊主公臣把计献，我为只为山西蒲州关美髯。霸占荆州为己业，绝不该他藐视咱们东吴的地不安。趁此不除终归是后患，臣，怕只怕那吴蜀相连勾起了狼烟。

**14 单刀会2 刘宝全 高亭**

**《单刀会》第二段 高亭公司唱片A233410B TEB653 演唱者：刘宝全**

有为臣我在江边以上设摆酒宴，聘请关公过江边。我在酒席前暗暗地埋伏些个兵和将，但等着我在那饮酒之间对他言。他若是还了咱们荆州地，哎呀呀！我是奉送关公叫他转回还。在牙崩半个说上个不字，我管叫他赴会来的容易回去的难。正然鲁肃来奏本，旁边转过了东吴的一位老将官。谁呀？来者本是那位乔国老，撩袍端带上银安。口尊主公说不可，咱们莫把关公看等闲。昔日里桃源曾结拜，他弟兄乌牛白马祭地天。破了黄巾贼百万，力斩华雄酒未寒。在虎牢关前一场的鏖战，张翼德枪挑了那吕温侯哇是他的那顶紫金冠。

**15 单刀会3 刘宝全 高亭**

**《单刀会》第三段 高亭公司唱片A233411A TEB654 演唱者：刘宝全**

有一位老黄忠他能射百步穿杨箭，赵子龙一杆枪令人胆寒。马超马岱双员将，有个紫脸的将军他叫魏延。庞统与诸葛亮够多谋略，他专算人间的巧机关，那诸葛亮未出茅庐全凭的八卦，在七星台祭东风火烧了战船，那关平廖化有多么样的英勇，我听说有个鲁莽的周仓也实在地难缠。怕只怕画虎不成反类犬，那时节倒叫关公耻笑咱。鲁肃摆手说是无妨碍，老太师你只管把心放宽。现而今刘备够奔了西川去，保驾的军师庞士元。此一去在落凤坡身遭大难，把个治国的庞统乱箭穿。刘备写书来取救，搬请诸葛卧龙贤。诸葛亮率大兵前去救驾，那些能征惯战的那些将官他们一个个就奔了西川。现而今剩关公一人把守着荆州郡，纵然他孤掌难鸣呐也是个惘然。

**16 单刀会4 刘宝全 高亭**

**《单刀会》第四段 高亭公司唱片 A233411B TEB655 演唱者：刘宝全**

口尊主公把书写，必须要差一个能言答对的官。孙权坐上把书写，往下有语就便开言。说你们哪一家大胆敢把江过，聘请关公坐江边，你们如若请来了关夫子，职上增职官加官。言还未尽有人就答应，又来了一个小黄文上银安。口尊主公臣愿往，我万死不辞过一趟江边。孙权说你若是到了荆州地，要见了关公准备随机应变巧答言。小黄文他答应一声臣领旨，他就在那武门外上了那匹马行辕。来在了江边下了坐骑，艄公搭跳上了船。这黄文催船疾如箭，远远的望见了这座荆州关。城上的众儿郎高声的呐喊，那个大胆的奸细少要你近前。我们这里灰瓶炮子有多么厉害，你再往前有滚木雷石往下翻。

**17 白帝城1 刘宝全 高亭**

**《白帝城》第一段 高亭公司唱片A233447A TEB660 演唱者：刘宝全**

壮怀无可与天争，泪洒重衾病枕红。江左的仇深空切齿，桃园义重苦伤情。几根傲骨支床瘦，一点雄心至死明。闲消遣在酒后茶余谈今古，唱一段那先主托孤在白帝城。刘玄德怀义挟仇每思图报，不听那军师规谏才大战猇亭。被那陆逊火烧连营有七百里，又合啻是全军尽没损将折兵。恰遇那赵子龙奋勇当先前来接应，将先主救出了重围幸未伤生。奔至在这白帝城中闭门死守，忙传旨将馆驿改做了永安宫。

**18 白帝城2 刘宝全 高亭**

**《白帝城》第二段 高亭公司唱片 A233447B TEB661 演唱者：刘宝全**

忽报到，有冯习和张南、傅彤与程畿那沙摩诃他死于王事，刘先主他闻告之下血泪飘零。唉！悔不听那军师之言才至有今日，我尚何颜再回成都去见群英。因此上染病在龙床渐渐沉重，为痛那关张二弟我的两目昏蒙。又嫌那侍从们嘈杂喝退了左右，独卧在那龙床之上叹气唉声。猛然间阴风骤起扑龙面，桌案上灯影儿摇摇灭又复明。刷啦啦忽听得尘沙吹窗纸，静悄悄人声寂寞翠蛩明。孤零零御体难支浑身冷，颤巍巍四肢无力心内惊。恍惚惚在灯光之下有二人侍立，先主怒，喝连声。哼！说朕心绪我不安宁，也曾嘱咐你们暂离宫，汝何敢前来扰乱，欺朕的病无能啊，你们未免的太薄情。

**19 闹江州1 刘宝全 高亭**

**《闹江州》第一段 高亭公司唱片 A233409A TEB650 演唱者：刘宝全**

我表得是，那宋江在乌龙院杀了阎氏，问了个充军发配去到江州关。李万、张千二长解，解着这位好汉叫黑宋三。白天不过带着刑具走，赶到夜晚，他们划拳行令在一处里安眠。我有心叫他一里二里的往前走，赶多咱晚才唱到那热闹中间。也无非走了今日再看明日，他走了一天又是一天，这一日正走抬头看，江州城不远在眼前。我远望城楼高三丈，近瞧着垛口一般宽。护城河里的鹅鸭凫，来往也不断打渔的船。车走吊桥咕噜噜的响，马趟尘土把红日漫。弟兄们懒看城外的景，捋顺着人烟进了关。老大开言叫声老二，老二回过头尊老三。哎，哥哥兄弟，你们瞧瞧，那城外头来了一个人充军的汉，这个犯人长了一个好五官。他是八字的眉、丹凤眼，胸前飘洒五绺髯。说这个人不像个行凶的汉，为什么有罪衣在身上穿。我不言众人齐谈论，在西大街巴拉拉就跑来一匹马行辕。

**20 闹江州2 刘宝全 高亭**

**《闹江州》第二段 高亭公司唱片 A233409B TEB651 演唱者：刘宝全**

您要问马上来的是哪一位？神行太保下马戴宗就来到了街前。戴宗在马上仔细看，啊？猛然见有一犯二解差到了我的马前。我看罢了这个犯人好面善，一时也想不到我的心间。看罢多时认得了，哦——郓城县的那个黑宋三。甩镫离鞍下了马，深打一躬，口尊声三哥可倒安然。三哥，我说您哪不在咱们山东郓城县，到在我们江州为哪般？宋江说，唉，只皆因赤发鬼小刘唐他就把这个书来下，我在乌龙院惹祸端。带酒我杀了个阎氏女，因此才发配到了这边。也没三亲与六故，诶，就叫我的兄弟你得照应着咱。戴宗说，哦，既如此，咱们先别往衙门里去，找一个酒楼把心谈。四位英雄往前走，眼前来到了天台轩。戴宗在晃竿下拴住了马，腾腾腾他弟兄们上楼去腕搭栏杆。上楼来弟兄们分宾主落下了座，戴宗有语叫堂倌。你给我们蒸上一桌要顶高的菜，把烧黄二酒搭两坛。

## 2.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第二集

**01 李逵夺鱼1 刘宝全 蓓开**

**《李逵夺鱼》第一段 蓓开公司唱片BK-4128A 91390 演唱者：刘宝全**

我表的是，宋江在乌龙院杀了阎氏，问了个充军发配去到江州关。李万张千二长解，解着这位好汉叫黑宋三。白天不过带着刑具走，赶到夜晚，划拳行令在一处里安眠。我有心叫他们一里二里的往前走，敢多咱晚才唱到热闹中间，也无非走了今日再盼明日，他走了一天又是一天。这一日正走抬头看，江州城不远在眼前。我远望城楼在那高三丈，近瞧着垛口一般宽。护城河里的鹅鸭凫，嚯！来往的不断打鱼的船。车走吊桥古噜噜的响，马趟尘土把红日漫。弟兄们懒看城外的景，捋顺着人烟进了关。老大开言叫声老二，老二回过头来尊老三，唉！哥哥兄弟你们瞧瞧城外头来了一个充军的汉，这个犯人长得一个好五官。八字的眉丹凤眼，胸前飘洒五绺髯。说这个人不像行凶的汉，为什么有罪衣在身上穿？我不言众人齐谈论，西大街巴拉拉跑来一匹马心猿。

**02 李逵夺鱼2 刘宝全 蓓开**

**《李逵夺鱼》第二段 蓓开公司唱片BK-4128B 91391 演唱者：刘宝全**

你要问马上来的是哪一位？谁呀？是神行太保下马戴宗来到了街前。戴宗在马上仔细看，啊！猛然见有一犯二解差到了我的马前。我看罢了这个犯人好面善，一时也想不到我的心间，看罢多时认得了，呕！郓城县的那个黑宋三。甩蹬离鞍下了马，身打一躬，嚯！口尊声三哥可倒安然。三哥，我说你吶不在咱们山东郓城县，到了咱们江州为哪般？宋江说：啊，只皆因赤发鬼小刘唐，他就把这个书来下，我在乌龙院惹祸端。带酒我杀了个阎氏女，因此才发配到了这边。也没三亲与六故，咳，就得我的兄弟你得照应着咱。戴宗说：呕，既如此咱们先别往衙门里去，找一个酒楼把心谈。这四位英雄往前走，眼前来到了天泰轩。戴宗在幌杆下拴住了马，腾腾腾他兄弟们上楼去，腕搭栏杆，上楼来，弟兄们分宾主落下了座，戴宗有语叫堂倌，你给我们蒸上一桌要顶高的菜，把烧黄二酒搭两坛。

**03 徐母骂曹1 刘宝全 蓓开**

**《徐母骂曹》第一段 蓓开公司唱片 34949-1 91386 1931年录制 演唱者：刘宝全**

汉末刀兵起四方，各处里狼烟滚滚天数该当。论文臣卖国专权欺君罔上，说武将逃亡在外都各据在一方。就有那眷怀故主欲扶王立业，也有那辅吴佐魏保封疆。常言道这时事要造英雄，英雄造时事，又谁知那天心厌祚逆偏昌，那美玉在蕴椟藏。表的是曹孟德在许昌欲图大振，挟天子令诸侯，他心意不良。在胸中每怀阴谋施毒诈，因此上，他虎视眈眈就不忘荆襄。他素知那荆州城兵强马壮，何况有能征惯战的刘关张。曾派那李典曹仁把樊城镇守，更有那河北的降将吕旷吕翔。为的是窥探虚实相机而动，到那时整顿人马再渡长江。

**04 徐母骂曹2 刘宝全 蓓开**

**《徐母骂曹》第二段 蓓开公司唱片 34949-2 91387 1931年录制 演唱者：刘宝全**

这一日曹操正坐中军帐，忽见那李典曹仁跪倒在中央。他二人涕泣成行同来请罪，曹孟德惊疑之下问其详。曹仁说樊城已被刘备占领，损兵折将，二吕也阵亡哎呀。孟德说，噢，军家这胜败古之常理，你且休怕，某不加罪起过一旁。我且问你，但不知是何人与刘备施谋划策？运筹帷幄把军事主张。二将说，他新拜的军师才高智广，姓单名福，谋略无双。曹孟德一闻此言心暗想，问帐下你们谁人知晓，那竖子的行藏？单福究系是何如人也？说到此转过了程昱待叙其详。启丞相，单福并非是真名姓，我素知此人他不寻常。说这个人，他幼时好为击剑术，他也曾替友复仇惹祸殃。因惧罪披发涂面逃性命，不料想被那有司拿获到了公堂。问他的姓名也不肯招认，幸同伴，潜行解放逃窜他方。到后来，他易姓更名把贤师访，学成后，胸怀大志四海飘扬。现而今，他母子们潜伏在颍州郡，说这个人他号元直名徐庶，真乃是经天纬地志略高强，图绘天下于掌上，啊！何须我再揄扬。

**05 长坂坡1 刘宝全 蓓开**

**《长坂坡》第一段 蓓开公司唱片 34977-1　91384 演唱者：刘宝全**

古道荒山古相争，黎民涂炭血飞红。灯照黄沙天地暗，尘迷星斗鬼哭声。忠义名标千古重，壮哉身死一毛轻。长坂坡前滴血汗，使坏了将军那位赵子龙。刘玄德投奔江陵藏锋养锐，不提防在当阳路上遇追兵。战重围在刀枪的林内他君臣们失散，踏荒郊在喊杀声里世子飘蓬。糜氏夫人怀揣阿斗，身随月色泪洒秋风。被箭伤从半夜昏厥在荒草地，只有那呼吸气一丝儿未断直到天明。夫人死去重苏醒，袅娜的身躯冷似冰。猛听得身旁的秋虫声语唤。又觉得腿上的箭伤阵阵痛，慢睁杏眼见流萤儿乱舞。挺酥胸才知道阿斗在怀中，落叶儿堆满了浑身上。冰凉的露水渺茫茫见残星儿未散是斜月悠明。

**06 长坂坡2 刘宝全 蓓开**

**《长坂坡》第二段 蓓开公司唱片 34977-2 91385 演唱者：刘宝全**

软怯怯身躯乱战夫人坐起，见寒烟压地衰草横空。尘埋翠袖香裙冷，血染弓鞋透袜红。伸手向怀中摸了摸公子，啊！怎么他纹丝儿也不动闭口无声？这夫人惊魂变色低头看，原来是小阿斗他自己哭乏是自己睡浓。这夫人面对着我的姣儿呀，说你醒来罢。见公子把小手儿轻舒眼慢睁，他看着人，眉头一触嘴唇儿一咧。小脸儿向我的怀中乱拱撞酥胸，夫人恸道我的心肝你醒啊！我的儿你是要乳吃吗？他的小肚儿空，叹只叹苦命的冤家你挨上了饿，也不知你那甘氏亲娘在何处飘零。这夫人紧揽公子心凄惨，小阿斗像炭灭儿一般他总也不哼。这时节轻烟薄雾天将晓，树梢山顶日已红。血水沟边乌鸦乱叫，在死人堆里头乱箭折弓，破帐房，那锣鼓旌旗堆满地。有几匹无鞍襻的战马乱跳嘶鸣。

**07 古城会1 刘宝全 蓓开**

**《古城会》第一段 蓓开公司唱片 34993-1 91382 演唱者：刘宝全**

大将思兄好伤惨，泪珠儿点点湿透了胸前。五关连斩六员将。关夫子他千里寻兄送嫂还。来至在古城以外，来！吩咐声把二嫂嫂的军车给我安置在了松林内，关公单人独骑前来叫关。城上的儿郎们不敢怠慢，来至在衙署跪落平川。南门外来了一将把城叫，他到说家住在蒲州本姓关。蓝旗报罢将头叩，座上惊动了翼德三。我当来了哪一个，呕！是我那二哥转回还。我弟兄在徐州曾失散，只落得北的北来南的南。听说我的二哥降了曹相，今日回归为哪般？来！吩咐声左右看披挂，带某家阵前观一观。在衙署外纫蹬扳鞍上了乌雅的马，丈八的这个蛇矛这不就在他的手口端。

**08 古城会2 刘宝全 蓓开**

**《古城会》第二段 蓓开公司唱片 34993-2 91383 演唱者：刘宝全**

张飞在马上忙传令，大小的三军要你等们听言。城头上多加雷石与滚木，强弓火炮防备严。你们哪一个如若违了我的令，我把你们项上的人头挂高竿。咕咚咚城头响了三声炮，落锁抽闩开放关。张飞一马当先把吊桥过，从对面就惊动了关美髯。关公忽听得城上响三声炮，慢闪凤目仔细观。但只见南门内出来了一员将，嚯，杀气腾腾好威严。我看罢多时认得了，当年结拜翼德三。关公在马上擎刀面陪笑，口叫三弟你倒安然？张飞忽听得对面有人答话，嘎噔噔勒住了马嚼环。见关公赤面长髯雄赳赳，蚕眉凤目好威严。翠带扎巾二龙戏，绿袍金铠甲连环。马跨追风名曰赤兔，手中的三停偃月放光寒。那八面的威风冲霄汉，十分的杀气透碧天。

**09 博望坡1 刘宝全蓓开**

**《博望坡》第一段 蓓开公司唱片34950-1 91388 演唱者：刘宝全**

刘玄德曩日兵败妆南，去投刘表，寄居在新野县暂把身安。武仗着关圣帝、张翼德、赵子龙能征惯战，文凭那糜竺、简雍与孙乾。徐元直临行，走马把诸葛荐，这位玄德公，他是求贤如渴，不辞劳苦，淌风冒雪，三顾茅庐去请大贤，这位诸葛亮才出了山！实指望恢复旧业重整大汉，乃汉运将终，难以扭天。我按下了玄德，他暂且在新野县，再表那曹操在许昌专权。罢三公之职自以为丞相，挟天子令诸侯，他位压百官。朝中的诸文武是曹党的大半，陟罚封赏全都自专。掘下了玄武池把水军操练，指日兴兵下江南。这一日，曹操议论军情事，谋士与将官列在两边。孟德座上开言道，啊，说是尊位诸公要听言。

**10 博望坡2 刘宝全 蓓开**

**《博望坡》第二段 蓓开公司唱片 34950-2 91389 演唱者：刘宝全**

俺曹某杀袁绍定辽东，沙漠都来投献，现而今，我所虑者就是荆州的刘表和那江东的孙权。言未毕，荀彧出班呼丞相，连忙地施礼便开言。说我近闻得刘备操兵在新野县，他其志不小，意在咱们中原。趁此不除终为后患，怕只怕养成了痞胎再治就难。在一旁，夏侯敦闻听尊丞相，谅刘备未能为，又何须挂牵。末将愿领一支人马，我要生擒那刘备在反掌之间。曹操说，既如此就命你带兵十万，一到那博望坡去把营安。暗窥新野，观个动静，若有个风摩草动前去当先。夏侯敦将要说得令，在旁边，忽有一人把他拦。谁呀？那徐庶拦阻忙说是不可，咱们莫把刘备看等闲。慢说是关张赵云够多么英勇，现而今，新得的一个诸葛亮，是智广才渊。这个人，他排兵布阵当作儿戏，逗引埋伏了作个笑谈。熟读兵书，久习战策，晓奇门知遁甲纬地经天。

**11 审头刺汤1 刘宝全 国乐**

**《审头刺汤 》第一段 国乐公司唱片 K-169A K327 演唱者：刘宝全**

半启芸窗翰墨香，潇潇风雨助凄凉，每向名媛留佳句，今将烈女寄瑶章。漫道粉黛无杰俊，佳人他更自有侠肠。花笺半幅闲消遣，这搜杯后牢骚笔墨写贤良。常言道这恩多成了怨我今果见，汤裱褙得地忘恩坏了他的肺肠。诬陷莫公身被害，图谋佳人这位雪艳娘，他只想巫山一梦会云雨，又谁知枉自箫声引凤凰。他自知莫公已陷雪姬是个弱女，哪晓得这位娇娆妇竟是一个催命的恶阎王。

**12 审头刺汤2 刘宝全 国乐**

**《审头刺汤 》第二段 国乐公司唱片 K-169B K328 演唱者：刘宝全**

这佳人一腔的节烈横铁胆，恶淫贼痴心妄想做新郎。正逢洞房花烛日，娶进雪艳拜罢堂，嚯！真个是华筵盛馔有多么齐整，那一番妆颜陈设不寻常。瑞霭霭香烧万寿焚金鼎，光闪闪烛点通宵照玉堂，金钩帐挂垂绣幕，牙床衾设锦鸳鸯。这佳人满面的娇羞一心的气恼，一腔子的愤恨我是满腹的思量。想我今春山再画缘因旧主，我这冤仇未雪才做新娘，恨苍天祸及清门无察照，思恩主怎将鼠辈反作贤良。到而今官无禄去倾家荡破产，只落得这夫离妻散业覆人亡。这雪姬正思量，忽见贼子轻薄乜斜着鼠眼，说汤勤他耸肩缩背手足张狂。

**13 丑末寅初1 刘宝全 胜利**

**《丑末寅初》第一段 胜利公司唱片43819A 43819A 演唱者：刘宝全**

丑末寅初日转扶桑，猛抬头遥望见天上的星，星和斗，斗和辰，是那渺渺茫茫恍恍惚惚密密匝匝，直冲于霄汉，减去了辉煌。一轮明月朝西坠，听不见在那花鼓谯楼上，梆儿听不见敲，铃儿听不见晃，锣儿听不见筛，钟儿听不见撞，就有值更的人儿他沉睡如雷，梦入了黄梁。架上金鸡不住地连声唱。千门开万户放，行路的举子急急忙忙慌里慌张，打点了行囊出离了店房，够奔了前面那一座村庄。渔翁出舱解去了缆。哎，我只见他撑起了篙，驾起了小航，飘飘摇摇晃里晃当，惊动了那水中的那些鹭鸶对对的鸳鸯，它是扑楞楞儿两翅儿忙，这不飞出了那扬子江。

**14 丑末寅初2 刘宝全 胜利**

**《丑末寅初》第二段 胜利公司唱片 43819B 43819B 演唱者：刘宝全**

打柴的樵夫把高山上。猛抬头，遥望见云淡淡雾茫茫，山长着青云，云罩着青松。松藏古寺，寺里隐着山僧。山僧在佛堂上把那木鱼敲得响叮当，念佛外带着烧香。农夫清晨早下地，拉过了牛套上了犁，一到南洼去耕种。耕的是那春种秋收，收藏闭户封上这份钱粮。奋志的学生走出了绣房外，只见他，头戴着方巾身穿蓝衫，腰系着丝绦，足下蹬着云履，怀里抱着书包，一步三摇，脚步儿跄跄，走入了书房。绣房的佳人儿要早起，我只见她，面对菱花云分两鬓鬓戴着鲜花，花枝招展呐俏梳妆。牧牛童儿不住地连声唱，我只见他头戴斗笠身披着蓑衣，下穿水裤足下蹬着草鞋，腕挂藤鞭倒骑牛背，口含短笛，吹得是自在逍遥。吹出来的这个山歌儿野调无腔，可绕过了这小溪旁。

**15 游武庙1 刘宝全 胜利**

**《游武庙》第一段 胜利公司唱片43820A 43820A 演唱者：刘宝全**

武庙门外马停蹄，保驾的军师名刘基。寡人我登基以来没到过武庙地，看一看那前朝的塑像古今奇。庙门以外下了坐骑，慢闪龙目看虚实。瞧了瞧有一对狮子分为了左右，唰啦啦空中有两杆杏黄旗。斜山挂角滚龙脊，金钉朱户雾云霓。山门以上有两行字，上一联下一联写得出奇。上联写：剑气冲霄汉赤胆丹心安社稷，下联配：文光射斗牛三韬六略定华夷。横批上写得是：青天捧日。门楣石大宋敕建武庙圣贤祠。洪武爷看罢走进去。后跟着军师他叫刘基，进庙来见一位神像在殿外立，威风凛凛素罗衣，头戴银盔双凤翅。白面长髯三绺须。护心宝镜如秋月，勒甲绦绒拧九股丝。旁边塑着一匹白龙马，素缨的战杆在手中提。

**16 游武庙2 刘宝全 胜利**

**《游武庙》第二段 胜利公司唱片 43820B 43820B 演唱者：刘宝全**

马前的威风高万丈，马后的杀气有百步余。洪武爷看罢并不认识。扭项回头问军师，他是哪朝安邦将？有什么功劳奏朕知。刘伯温躬身忙启奏，启奏我主驾得知。他住在真定常山地，姓赵名云盖世的英奇。当年在长坂坡那一阵，只杀得曹兵都不敢对敌。只皆因在宋室年间修武庙，有位赵普先生把本题。他奏道：赵云的功难比，长坂坡逼死了主母太不义。故此把将军塑在了殿外，风吹日晒在丹墀。洪武爷闻听将头点，不住地点头自叹息。说当初的曹兵有百万，那兵如潮涌势难敌。独有这子龙将军他不怕死，独马单枪抖威仪。长坂坡那一阵，势急难保主的妻，若被曹贼抢掠了去，难保贞节化为泥。夫人一死全了节志，也免得刘备把丑名题。这位赵子龙，推倒了土墙把井口封起，他怕只怕同暴露三光卯日鸡。将军的忠义谁能够比，到后来如何能够把他屈。这样的忠臣不塑在殿里，到后来谁能与孤王扶保华夷。有孤王传旨给我请进去，众武士们动手他就往殿里移。

**17 乌龙院1 刘宝全 胜利**

**《乌龙院》第一段 胜利公司唱片43818A 43818A 演唱者：刘宝全**

　　大宋朝的那位道君天子驾坐汴梁，四外里狼烟滚滚不得安康。南有方腊北天虎多么狂妄，在淮西省反了一位公子王庆。东有个梁山岗，有个太尉洪信龙虎山拜求张天师，他就把这个群魔放，放走了地煞天罡各占在一方。言不着梁山上到那后来一百单的八将，急回来我再表一表这位晁天王。这一日晁盖坐在前厅上，对众有语说个衷肠，说想当初咱们弟兄在黄泥岗路劫了生辰纲，救命的恩人多亏了宋江，要不亏宋三爷给咱们送了一个信，难免你我祸一场。自古道受人家的点水之恩须当报涌泉一个样。何不去请三爷上山来为王。我说你们哪一家愿往，替我辛苦一趟？聘请及时雨公明叫宋江。言还未尽，小弟我愿往。瞧了瞧，来了一个赤发鬼小刘唐。

**18 乌龙院2 刘宝全 胜利**

**《乌龙院》第二段 胜利公司唱片 43818B 43818B 演唱者：刘宝全**

　　一行说晁盖修了一封书信，小刘唐接过了书字离了这个山岗。迈开两条飞毛腿，金沙滩渡过了河走慌忙。晓行夜宿饥餐渴饮，我这个话都不必细讲。这一日远远的望见了郓城的关厢，随定了众人把城进。您说真凑巧对面上来了三爷宋江，小刘唐上前来问了声说，“三哥，您可好啊？”。宋江回答贤弟你可安康？你不在高山把大哥去侍奉，来至在郓城为哪桩？刘唐就说我在高山上奉晁大哥的命，聘请我的三爷你上山去为王。好宋江就捂住刘唐的口，哎呀呀！傻兄弟说话你怎么这么太莽撞，倘若被那官人他们要听了去，难免你我又是祸一场。此处不是咱们哥儿俩讲话的所在，哎！来来来，找一个酒馆叙叙心肠。咱们哥儿俩一行，得把得胜的酒馆进，这就落下座，推杯换盏饮酒浆。酒过三巡菜过五，刘唐取出来书一张。三爷接过来没敢观看，把书之就在他的招文袋藏。他们哥俩筵席毕，是宋江汇的饭帐，出离了酒馆急急忙忙打发刘唐转回了山岗。三爷信步闲游，行走在大街上，听了听，两旁的那些人等，他们说短道长。

**19 马鞍山1 刘宝全 太平**

**《马鞍山》第一段 太平公司唱片 5074A K325（复制国乐公司唱片）演唱者：刘宝全**

列国诸候乱纷纷，出了些贤士与名人，有一人他字表伯牙姓俞名瑞，这位爷他本是晋国臣，晋王爷差此人前来修聘，奉旨的那位钦差他是来拜楚君，拜霸了楚王就要回朝转，弃岸登舟中秋正明，行至在汉阳江口把船儿湾住，正遇着密布阴云，细雨纷纷。雨过天晴黄昏后，俞伯牙这位老先生他推去了船舱儿上的门。

**20 马鞍山2 刘宝全 太平**

**《马鞍山》第二段 太平公司唱片 5074B K326（复制国乐公司唱片）演唱者：刘宝全**

　　见江中万道银蛇翻波浪，在江岸上有处处的这个丹桂，这不盈香得那么可人，阵阵秋风吹得人软，总有那风吹水浪水借着风音在耳轮中，我猛听得那面刷啦啦啦啦，啦啦啦啦，风摆得那个秋叶这不落至在那秋林，秋星儿明朗，秋蝉儿声静，在秋坡前秋草中耳边厢又听得絮叨叨的那寒虫儿的声音。这叫得这不叹煞人，秋草黄黄，秋光儿满佈，这不在东方现出了明亮亮的秋月儿一轮。秋山秋水一时的显静，哎！来，命童人给我设摆瑶琴把香焚哪！

## 3.老北京曲艺大观《鼓界大王刘宝全》 第三集

**01 活捉三郎1 刘宝全 高亭**

**《活捉三郎》第一段 高亭公司唱片 A233436A TEB658 演唱者：刘宝全**

天堂地狱两般虚，要在人的行为是非曲直。凡事离不开因果的二字，总有那讲今比古说书唱戏也无非是惩戒人心分别善恶可莫要你信以为实。早年在梨园排了一出戏，可是平板的这个二簧，到了后半出是西皮。戏名儿叫乌龙院可是梁山的一段故事。其中的那些报应循环甚出奇，有一人姓宋名江绰号叫及时雨。他在那山东郓城县的科房是理民词，结交了一个阎氏女，真称得起是羞花闭月落雁沉鱼，他们二人常常的来往别提够多么亲腻。这佳人喜新厌故就不守他的规矩。阎惜姣相识了这张文远，是宋江的徒弟，他岂不知那公明与三郎有师生之谊。

**02 活捉三郎2 刘宝全 高亭**

**《活捉三郎》第二段 高亭公司唱片 A233436B TEB659 演唱者：刘宝全**

因此上这巷论街谈人言啧啧，此事却被宋江知。这一天三爷偶然到乌龙院中去，因抬杠他气恼匆忙把反书失。婆惜下床忙捡起，故意地藉书挟制把宋江欺。嚇坏了三爷魂不附体，上楼去反倒好言好语把她央求。哪知道这婆惜要害三爷一死，怒恼了英雄顿起了杀机。光闪闪把裁纸的刀忙举起，恶狠狠照定了婆惜只听扑哧哧。呀！连连几下当时就气闭，好宋江他挺身到案去打官司，我不言那宋江他到了官如何的处治。再表那婆惜的这个阴魂哪把身离，恍惚惚玉碎珠沉辞了阳世。荡悠悠形容缥渺莲步儿难移，凄凉凉这个丧荡的游魂身无依。密匝匝满天的星斗杜鹃啼，黑暗暗往前行也辩不出那多远地。渺茫茫见一座大庙却在路西。

**03 赵云截江1 刘宝全 高亭**

**《赵云截江》第一段 高亭公司唱片 A24054A TEB77 1925年录制 演唱者：刘宝全**

汉室封疆将尽亡，群雄四起各占在一方。袁术袁绍双双灭，吕布和刘表他们个个伤。东川的张鲁踞南郑，刘璋在益州占据封疆。孙权执掌东吴的六郡，曹操欺君在许昌，先主刘备得了荆襄九郡，全仗着那伏龙凤雏妙策无双。只皆因那张松偷把西川的图献，约刘备攻西川要蒙蔽刘璋。先主爷把荆州城交与了诸葛亮，圣贤爷镇守在襄阳。翼德张飞巡查水路，孔明的帐下有赵云相帮。那刘备带兵将西川自往。带去了庞士元黄汉升有个大将叫魏文长。

**04 赵云截江2 刘宝全 高亭**

**《赵云截江》第二段 高亭公司唱片 A24054B TEB78 1925年录制 演唱者：刘宝全**

我按下荆州事暂且先不讲，即回来再把东吴说个衷肠。这一日那孙权升坐银安殿上，有文臣和武将列两旁，在班部中顾元探身控背忙把话讲。口尊主公细听端详，汉刘备他自从得到了诸葛亮，博望坡用火攻那曹兵被伤，曹操要报仇亲提兵将。汉刘备弃新野走樊城兵败在当阳，孙与刘曾和好与曹瞒交战。黄公覆苦肉计那阚泽诈降。庞士元献连环曹贼上当。诸葛亮祭东风周都督须知火攻，实可叹那曹操的人马在水火而亡。那刘备他借咱的荆州暂屯兵将。庞士元与诸葛亮，他自恃豪强。累次讨，永不还，大肆狂妄。占长沙和武陵反取了桂阳，呀哎，周都督三条计皆无用当。，身染病口吐血命尽柴桑。

**05 百山图1 刘宝全 高亭**

**《百山图》第一段 高亭公司唱片A24056A TEB81 演唱者：刘宝全**

碧天云外天外有天，天下的美景请听来，蓝桥以下倒有龙戏水，水底鳌鱼难把身翻。翻江搅海俱是那个鱼鳌虾蟹。海豹纵横来往窜，穿山跳涧斑澜的猛虎，虎要是发威那人怎担。单人不敢从此处走，这不走过来一个小牧童儿我只见他头戴着斗笠，身披着蓑衣，下穿水裤足下蹬着草鞋，腕挂藤鞭，倒骑牛背，口含短笛，吹得是自在逍遥。吹出来的这个山歌儿自在得清闲。他是拍拍地打响鞭，这不绕过了这小山湾。

**06 百山图2 刘宝全 高亭**

**《百山图》第二段 高亭公司唱片 A24056B TEB82 演唱者：刘宝全**

这个小牧童儿，在口中不住得就把山歌念，他念得是普天下的万山全，他道说东至福山高万万，南至华山广无边，西至灵山我佛地，北至草山半边天。金山银山离着不远，铜山铁山挨着雪山，这么紧紧的相连。太行山高真有万丈，在四川有一座峨嵋山，须弥山虽然是高，咱们凡人谁上去过？昆仑山上的景致全，鳌山上有座蓬莱仙岛。盘山上有七十二座有名的庵，海东倒有座敖来国，九鼎八卦铁叉山。渭水河边把太公请，姜子牙斩将封神就在那个岐山。伯夷叔齐他不吃周家的饭。他兄弟们饿死在首阳山。老寿星本是一位掌教的主，参禅打坐在百鹤山。雷炮分兵孙武子，得道修行在隐仙山。渡灼山住着一位东方朔，毛遂得道在青石山，骑着牛驾着拐的燕孙膑，出家得道在天台山。有个大闹天宫的孙行者，扯旗为王花果山，白猿住鹰愁涧，到后来我佛怒把手翻，把个齐天大圣给抓过来，就给压在了五行山。

**07 乌龙院1 刘宝全 高亭**

**《乌龙院》第一段 高亭公司唱片A24053A TEB75 演唱者：刘宝全**

大宋朝，道君天子驾坐汴梁，四外里狼烟滚滚不得安康。南有方腊北天虎多么狂妄，在淮西省反了一个公子王庆。东有座梁山岗，有个太尉洪信，龙虎山拜求张天师可就把这个群魔放，放走了那些地煞天罡各占在一方。言不着梁山上到那后来一百单着八将。即回来我再表一表这位晁天王。这一日晁盖坐在前厅上，对众有语细说衷肠。想当初咱们弟兄在黄泥岗怒劫了生辰纲，救命的恩人多亏了宋江，要不亏宋三爷给咱们付了一个信，难免你我祸一场。自古道，要受人家的点水之恩须当报涌泉一个样，何不去请三爷上山为王。哪一家愿往替我去辛苦一趟，聘请三爷上山为王。他言还未尽，小弟我愿往。瞧了瞧，就来了一个赤发鬼小刘唐。

**08 乌龙院2 刘宝全 高亭**

**《乌龙院》第二段 高亭公司唱片A24053B TEB76 演唱者：刘宝全**

一行说晁盖修了一封书信，小刘唐就接过了书字离了这个山岗。迈开两条飞毛腿，金沙滩就渡过了河，走慌忙。晓行夜宿饥餐渴饮，这些话都不必细讲。这一日远远的望见了郓城的关厢，他随定了众人把城进，真凑巧对面上来了三爷宋江。小刘唐上前来问了一声，三哥你好哇！宋江回答贤弟你可安康？你不在高山把大哥来侍奉，来至在郓城为哪桩？刘唐说我在高山上奉晁大哥的命，聘请我的三爷你上山去为王。好宋江就捂住刘唐的口，傻兄弟说话你怎么这么太莽撞。若被官人听了去，难免你我祸一场。此处不是咱们哥儿俩讲话的所在，哎！来来来找一个酒馆叙叙心肠。他们哥儿俩一行说把得胜酒馆进，这就落下了坐，推杯换盏饮酒浆。酒过三巡菜过五，刘唐取出来信一张，三爷接过来没敢观看。把书字就在他的招文袋藏。他们哥儿俩筵席是宋江会的饭帐。出离了酒馆急急忙忙打发这刘唐回转了山岗。三爷信步闲游行走在大街上，哎，我听了听两旁的这些人等他们说短道长。

**09 华容道1 刘宝全 高亭**

**《华容道》第一段 高亭公司唱片 A24052A TEB73 演唱者：刘宝全**

三国纷纷乱兵交，四外里狼烟滚滚动枪刀。周公瑾定下一条火攻计，诸葛亮他是祭东风把曹操的战船烧。赤壁鏖兵那曹操逃了，武侯派兵前去挡曹。他把各路的兵将全派到，关公在帐下皱眉梢。这样的军务全都派好，这是明明白白的把关某我瞧薄，孔明说二将军别看你是能征惯战刀法好，据我瞧你不能够前去挡曹。关公闻听火往上冒，军师说话太也糟。曾记得我弟兄在桃园结拜，谁的手中落过下梢。破过黄巾贼不少，只杀得张保望影而逃，温酒也曾把华雄斩，我们三战吕布在虎牢。斩颜良诛文丑刀法玄妙，保着二皇嫂在霸桥挑过袍。过五关连把六将斩了，来在古城南门外，拖刀计把蔡阳这不他的这个首级枭。

**10 华容道2 刘宝全 高亭**

**《华容道》第二段 高亭公司唱片 A24052B TEB74 演唱者：刘宝全**

大江大浪我也过了多少，难道说小小的沟渠他会保不牢。此一去我若是把曹放了，项上的人头当军令销。此一去我若是把曹操拿到，军师拿何物对某交？孔明说当真你去把曹操拿到，我军中这颗印让与你执掌。他二人立下了军令的状保，诸葛亮回手把令箭抄，我命你去把守华容道，立筑高台上把火焰烧。关公闻听哈哈笑，军师不必跟某家使上了这一着。从古来定计总怕人知晓，为何叫我点火焰惊吓奸曹。明明白白舍不得军中的这颗印，哎，来来来算我输了，把这项上的人头你快当军令销。孔明闻听忙把话道，寿亭侯有几句言语我要你记牢，兵书有云：虚者实实者虚，百战百胜，知己知彼才算高，休道我舍不得军中的这颗印，曹操如不走华容道，你回来我就把印交。

**11 长沙对刀1 刘宝全 高亭**

《长沙对刀》第一段 高亭公司唱片 A24055A TEB79 演唱者：刘宝全 关公勒马看分明，见长沙府众三军撒队列西东。明盔亮甲人人勇，剑戟刀枪放光明。甲叶銮铃声振耳，在红旗的的角下，闪出了湖南黄汉升。只见他风摆胸前白髯动，苍眉直立瞪双睛。面如古月精神满，虽然年迈甚枭雄。凤翅盔朱缨罩，麒麟铠玉玲珑。大红袍花千朵，攒珠带束腰中。龙角弓箭雕翎。他的虎头靴把镫蹬，黄镖马急如电，金背刀半潭冰。老爷看罢将头点，暗暗的夸奖不绝声。可见汉室的洪福泻，埋没多少将英雄。我要收服了他同到武陵去。我那大哥一定必要爱黄忠。老爷想罢用刀一指，气贯在丹田就喊了一声。

**12 长沙对刀2 刘宝全 高亭**

**《长沙对刀》第二段 高亭公司唱片 A24055B TEB80 演唱者：刘宝全**

大叫老将休要你伸马，某有句良言要你听。我劝你下马投降的好，免得我的刀下赴幽冥。黄忠闻听勒坐骑，用刀一指唤关公，这而今明明大汉的国运败，你看这群雄四起乱纵横，此时唯有曹丞相，才高智广比人能。战将千员够多猛勇，雄兵百万惯能征，你不必听信了诸葛亮，他扭晃阴阳任意而行。萤火之光难照远，坐井观天理不通，若依某家的良言劝，即早罢战快收兵。你叫那玄德心醒悟，咱们同助曹公扫灭了江东，把天下的狼烟皆都扫尽，也难免你弟兄们世代的功。你故意要把长沙取，怕只怕你祸到临头悔不成。黄忠的言词未说尽，好不得笑坏了忠义无双蒲州的关寿亭。

**13 二本宁武关1 刘宝全 高亭**

**《二本宁武关》第一段高亭公司唱片 A24057A TEB83 演唱者：刘宝全**

兴衰治乱显豪强，从来国难苦忠良，为主殉义应嘉奖，酬君罹祸事堪伤。妻贤血溅龙泉上，子孝尸横玉砌旁。周遇吉割恩断爱遵母训，你看他满怀的壮志去赴疆场。这将军他忍痛含悲离了府邸，也顾不得妻亡子丧年迈高堂。我不表周遇吉单骑奋勇出门去，再表那老家将支身入内来报端详。禀太太，夫人尽节公子也相随着丧，言至此悲声凄惨泪成行。太夫人一闻此言连连的夸奖，不枉我苦志周门守一场。好媳妇玉碎珠沉给夫争气，好孙孙遇难轻生替父争光。最难得芳名美誉垂千古，喜吾门节妇贤孙萃一堂。

**14 二本宁武关2 刘宝全 高亭**

《二本宁武关》第二段 高亭公司唱片 A24057B TEB84 演唱者：刘宝全 想老身我受子之荣膺诰命，自应该随儿一死要报君王，莫非我还想重活这些岁数。我怎忍苟延残喘玷染纲常。太夫人寻思了已毕唤家将，你快去把他母子的尸身运进了厢房，再将那柴草堆积在这中厅上，务须要排列于前窗。你再去给我堵两廊，你与我一火而焚休要怠慢。成全我这千秋不朽有辉光。你若见赤焰飞天黑烟满地，你赶紧的他乡躲避远处潜藏。老家将一闻此言跪倒地华堂上，哎呀太太呀叫老奴藏身何处避难何方。想小人自幼儿多蒙周门抚养，我怎肯抱头鼠窜把大恩亡。理该将这条性命酬了家主，就便是粉身碎骨也应当。况夫人巾帼青年明大义，小公子孩啼稚幼懂得纲常。难道说主人能作忠良将，单单的我做奴辈的就缺乏侠义肠，我情愿这条老命不要，随同恩主去。博得个幽魂侍奉在太君旁。太夫人欣然扶掌，难得的很，可惜你身为奴仆志具忠良，我的孩儿为国尽忠，丹心耿耿，我的媳妇为夫殉节烈志洋洋，我那孙孙不辱家门传孝道，我老身玉成儿志报君王，更有你这义气的仆人能殉主。称得起义仆节妇孝子贤孙要逞强，真乃是天随人愿与那祖上要争光。

**15 群英会1 刘宝全 高亭**

**《群英会》第一段 高亭公司唱片 A233435A TEB656 演唱者：刘宝全**

汉高祖灭秦楚龙争虎斗，传到了汉献帝那三国的分头。曹操占天时称为了魁首，孙权得地利驾坐龙楼，刘备为人和舍命交友，并无有栖身地在四海云游。全仗着那诸葛亮胸藏锦绣，他一计能使那孙曹俩结仇。那东吴的周瑜虽然他可年幼，真是文武双全武备文修。曹兵有百万敢争敢斗，就最怕诸葛亮他难灭汉刘。差鲁肃请诸葛亮明灭曹寇暗害孔明，设下计谋，诸葛亮他未曾动身早算就。我何不将计就计的我借水去行舟，到了东吴他们二人见面是假好假厚。别看他在外面是情和内里仇。

**16 群英会2 刘宝全 高亭**

**《群英会》第二段 高亭公司唱片 A233435B TEB657 演唱者：刘宝全**

这一日周瑜陪着卧龙对坐饮酒，鲁肃在侧也细说根由。周郎说：啊，先生，咱们有何妙计灭曹寇？孔明说水战得箭为头。周郎说求先生监造可愿否？孔明说咱们是同灭曹寇又何必约求？周郎说既如此我给你日限一个月后，跟先生要十万琅琊当面收。孔明说：啊呀呀，不久的北军这就交手，要误了日限有性命之忧。周郎说：啊，那么十朝半月先生可能够？孔明说：我保你三天把箭收。周郎说：咱们军无戏言休要你夸口，孔明说：我误了日限你削我的头。都督不信我剁给你手，把军令状我愿当面留。那孔明写罢放下他就走，在那旁边把个鲁肃直急得气倒抽。说：都督别讲他说三天能交够，据我看就是十朝半月也白费情由。那周瑜断喝：哼！你且住口！你怎知本督我的巧计谋。

**17 栓娃娃1 老倭瓜 高亭**

**《拴娃娃》第一段 高亭公司唱片 A233413A TEB553 演唱者：老矮瓜**

刘家的那个小二姐闷坐绣楼，手托着香腮一阵一阵好发愁。小奴生来容颜俊秀，青春年少正在风流，过了门六个月半年将将够，夫唱妇随度春秋。哎！我细思想草为留根人为留后，人生无后老来忧。低头一计有有有，倒不如我上庙烧香去把神求。四月都兴十五十六，天仙圣母又把香收。趁此之时我走上一走，烧香去逛庙，暗地里就把娃娃偷。二姐当时把心中的主意拿就，搬过来镜子儿要梳头，黄杨的木梳拿在手，打开青丝发乌油，苏州卷近来透着守旧，如今晚儿时兴大圆头。这些个油头小奴家全都梳够了，梳了个南京的革命鬏，自由花就在那鬏上头扣。各色的缎条儿五彩绸，金丝的金嵌子耳朵垂儿的和左右。小金钩儿式的一丢丢，秋波杏眼水淋淋青中透秀。呦，柳叶儿峨眉弯似月钩，通关的鼻梁儿樱桃的小口。玉米金牙在口内收。

**18 栓娃娃2 老倭瓜 高亭**

**《拴娃娃》第二段高亭公司唱片 A233413B TEB554演唱者：老矮瓜**

西洋的胭脂把那个红嘴唇儿来沤，南来的宫粉把小脸儿来揉，野鸡格的单衫袖口儿要肥身儿要瘦，花鼓苏镶嵌着边儿钩，下穿中庸半新不旧，雪青老穿绿皱绸。散着裤脚儿把小金莲露，西洋的鞋带儿把坤鞋儿揪。脚儿又小鞋儿又瘦，紧紧绷绷正正周周。顺风闻香闻不见臭，皆因内里有点儿情由。鱼白的裹脚冰片麝香熏了一个透，加上了花露水还有薄荷油。你要跟他下边儿走，一阵清香美味喷着鼻儿稠。走道儿如同风摆柳，扭扭捏，捏捏扭，扭扭捏捏扭啊捏儿透着风流又把人的魂儿勾。十指尖尖搽的本是金花沤，东洋带来的玉容油。金镶的戒指手上戴了一大溜，挺长的指甲你就没有地方儿收。胳膊腕亚赛白莲藕，黄登登的镯子把轱辘钱儿抠。洒金的折扇拿在手，呦，站人的洋钱就在兜儿里头收。铜子儿带了七吊六，洋绉的手绢把豆蔻宿沙兜，二姐浑身打扮一个够，款动金莲儿出了绣楼，二姐迈步往前正走，大街小巷人密稠。来在了西门往南一瞅，二姐举目往戏台上瞜。

**19 吕蒙正教学1 老倭瓜 高亭**

**《吕蒙正教学》第二段高亭公司唱片 A233460A TEB555演唱者：老矮瓜**

数九隆冬雪花儿飘，朔风摆动蜡梅棺高。松柏如同粉装造，哎，杨柳枝儿赛银条，百鸟登枝仿佛是梅花落，吕蒙正他怕冷可懒得出窑。这一天赶斋时运不巧，唉，天到了晌午无赶着。无奈何回家连颠又带跑，偏赶上老天降鹅毛。用手怀中一摸不好了，三篇的文章他亚赛水浇。吕蒙正仰面长叹把苍天叫。老天爷杀人不用刀，我好比无时的凤凰就在孤树上落。又好比月被云遮不能放光毫。眼望着贤妻开言道：最可叹咱夫妻缺少吃烧。拿着我正人君子无有落，你是那千金之体受煎熬。佳人说：丈夫不必发急躁，岂不知贫而无谄富有无骄。君子固其穷小人思乱道，孔夫子在陈蔡绝粮急着。单等运转时来到，哪怕龙门万丈高。他夫妻说话天将晓，忽听窑外喊声高。

**20 吕蒙正教学2 老倭瓜 高亭**

**《吕蒙正教学》第二段 高亭公司唱片 A233460B TEB556演唱者：老矮瓜**

开言又把吕先生叫，东庄请你把学教。夫妻慌忙，呦，往外跑，有一辆破车不好瞧。拉车的黑牛一走一跳，有个瞎驴他个半耳朵。夹板儿无有又绳儿绕，两边儿的车厢儿被火烧，往里一瞧，呦，车板都掉了。蒙正说：我今天坐车得大秤上蹲着，那个人说员外叫我把你找，一年的束修可当着面儿交。每年的修金钱两吊，纸笔墨砚你全包。先生闻听咧嘴儿一笑，腹内叮咛两三遭。有心要去又嫌钱少，两吊钱这叫我怎能教？有心不去见天吃不饱，寒窑内无吃又短烧，万般无奈把牙咬，唉，暂上他家我先忍着。先生这才把东西找，急忙收拾行李包，包一件蓑衣还有个破毡帽，狗皮一块没有毛，破铺扯包上锦花套，唉，三条麻绳儿捆得牢。蒙正先生打点好，刘氏佳人把话讲，开言又把他来叫，穷郎丈夫你听着：你去教学多么好，长长儿的功夫好好儿的教，千万别把脾气闹，省得寒窑对饿着。先生回答我知道，唉，不用贤妻把心操。破行李就往车上头抱，辞别了贤妻出了寒窑。

## 4.老北京曲艺大观《京韵大鼓名家集萃》 第一集

**01 林黛玉焚稿1 白云鹏 高亭**

**《林黛玉焚稿》第一段 高亭公司唱片 A233412A TEB545 演唱者：白云鹏**

孟夏园林草木长，楼台倒影入池塘。黛玉回到潇湘馆，一病奄奄不起床。药儿也不服，参儿也不用，饭儿也不吃，粥儿也不尝。白日里神魂颠倒情丝倦，到晚来彻夜无眠恨漏长。瘦得个柳腰儿无有一把，病得个杏脸儿又焦黄。咳嗽不住莺声儿哑，娇喘难平粉鼻儿张。樱唇儿迸裂都成了白纸了，珠泪儿流干目无光，自知道弱体儿支持不住，小命儿活在了人间怕不久长，无非有限的时光。暗想道自古红颜多薄命，谁似我伶仃孤苦我还更堪伤。才离襁褓遭了不幸，椿萱俱丧弃了高堂。既无兄弟无有姐妹，只剩下一个孤鬼儿受凄凉。可怜奴未出闺门一弱女，奔走了多少天涯道路长。

**02 林黛玉焚稿2 白云鹏 高亭**

**《林黛玉焚稿》第二段 高亭公司唱片 A233412B TEB546演唱者：白云鹏**

到京中舅舅舅母留下我住，长念着受人恩处不可忘。虽然是骨肉的至亲我的身有靠，究竟是在人檐下气难扬。外祖母虽然疼爱我，细微曲折怎得周详？况老人家他精神短少儿孙众，那里敢恃宠撒娇像自己的娘。舅舅舅母他们不管事，宾客相待亦是平常。凤姐儿诸事想得到，她也是碍不过脸儿去外面光。园中姐妹我们虽相好，怕得是人多嘴杂的惹饥荒。就这些丫头婆子们更难打交道，我饶是这等的谦和反说我狂。自存身份免得人轻慢，使碎了心机保得安康。每日里随班唱嗻胡厮混，还不知那叶落归根在哪乡？这叫做在人檐下随人便，我是只落得自己酸甜自己尝。更有那表兄宝玉我们同居住，我二人从小儿同居在一房。世界上哪有这个样的风流子，易求无价宝，也难得个有情的郎。

**03 哭祖庙1 白云鹏 高亭**

**《哭祖庙》第一段 高亭公司唱片 A233437 TEB547演唱者：白云鹏**

汉中王晏驾白帝托孤，那后主刘禅驾坐在成都。保国全凭诸葛相父，那位武乡侯他赤胆忠心扶弱孤。他也曾妙算安居退五路，他也曾出师表两次上书，他也曾讨南蜚七擒孟获，他也曾伐北魏祁山六出。他也曾失街亭挥泪斩马谡，他也曾战北原定计郑文诛，他也曾杀魏延预先把锦囊付，他也曾在天水关姜维收伏。人力虽强难胜天数，五丈原老先生一命呜呼。折断了架海紫金梁擎天白日柱，姜伯约挂帅印他才接连着掌兵符。有姜维他仗着武侯传授的兵学术，他仗着战守攻围智略足，他仗着先锋廖化金刀舞，他仗着将军张嶷枪法熟。他也曾上条陈九伐中原路，他也曾背水弃粮把魏兵诛。邓士载他涉险成功暗把阴平渡，好可怜诸葛瞻与诸葛尚父子战死绵竹，魏兵困成都。

**04 哭祖庙2 白云鹏 高亭**

**《哭祖庙》第二段 高亭公司唱片 A233437 TEB548 演唱者：白云鹏**

这不眼睁睁邓艾的雄兵都城给围住，黄门官忙递告急书。吓坏了汉刘王龙心无主，忙宣群臣共议良图。也有说是投南蜚借兵恢复，也有说那番王野心恐受屠诛。也有说是和东吴同盟相助，也有说那天无二日民事不服。文要降武要战各说一路，班部中闪出一个老谯周，是个光禄的大夫，启我主咱们宁受一羞莫招二辱，臣料那吴不能够吞魏，魏能吞吴，倒不如降魏王封疆列土，悠坐一个安乐宫倒也自足。上可以保宗庙，下能够安黎庶，也免得那商民遭难将士受诛。望我主恕为臣直言愚鲁，或者降或者战我主自图。被老贼一席话说动了庸主，他一心降北魏乐享幸福，传知合朝众文武，你们预备降表造册图。言未毕一人拦阻，说：父王你且住，转出来北地王世子刘谌汉家的美皇族。一个堂堂大丈夫。

**05 白帝城1 白云鹏 蓓开**

**《白帝城》第一段 蓓开公司唱片 34952-1 91308 演唱者：白云鹏**

壮怀不可与天争，泪洒重衾后枕红。江左仇深空切齿，桃园义重苦伤情。几根傲骨支床卧，一点雄心至死明。表的是：兴兵伐吴的刘先主，临危时霜冷秋高托孤在白帝城，啊，驾崩永安宫。叹刘备自从兵败这个猇亭后，退守白帝懒回都城。每日痛哭关张二弟，那两目昏花厌见侍从。想当年桃园结义我们同生死，不料想二弟已殁我刘备还独生，悔不该荆襄独付二弟执掌，悔不该弟兄分离各西东。想二弟他一生忠直无有私意，想三弟秉性刚烈鞭打侍从。被范疆张达二贼又把刺行，他的命丧在阆中。

**06 白帝城2 白云鹏 蓓开**

**《白帝城》第二段 蓓开公司唱片 34952-2 91309 演唱者：白云鹏**

想二弟消磨了胸头的志气，想三弟只哭得泪都变红。痛伤间先主身倦他方合眼，忽然间是阴风骤起灯昏复明。猛抬头在灯影之下二人侍立，只见他满面凄慌浑气濛濛，细定睛乃是云长与翼德。刘先主他惊喜交加忙把话明：贤弟们哪！何方而去所作何事？你们在何处而来今又相逢？关公说：臣等非是人儿也，蒙玉帝封神念我等忠，又言道弟与兄长会期不远，语罢言绝就要辞行。刘先主大哭说贤弟们慢走，猛惊醒关张不见灯光也不明，在那樵楼打三更。

**07 林黛玉归天1 白云鹏 蓓开**

**《林黛玉归天》第一段 蓓开公司唱片 B34951 91304 演唱者：白云鹏**

季秋霜重雁声哀，菊占东篱衬雅怀，潇湘馆病倒林黛玉，门儿寂静就掩苍苔。有贾母在那边料理宝玉迎亲的事，各样的张罗也忙不开。忽一日闻黛玉的病体到垂危后，老人家不放心亲来看望她的外孙女孩。只见她气息儿奄奄身不动，说你一病因何就这等衰？这黛玉她杏眼微睁定了一定，勉强支持略把头抬，低声儿说老人家你可白疼了我，我死后千万休将我挂怀。两句话未完气又噎住，这心儿中有万语千言说不上来，贾母说你好好地养着吧，想人生哪个无有病和灾？老人家痛急伤心忍不住这不扑簌簌，她那泪滚珍珠落满腮。被众人好劝歹劝才回房去，贾母说把她的后事赶紧地安排。

**08 林黛玉归天2 白云鹏 蓓开**

**《林黛玉归天》第二段 蓓开公司唱片 B34951 91305演唱者：白云鹏**

大观园那些个姐妹们全来看望，这黛玉他眼也不睁口也不开，直等到夜静更深人全都散，她才向紫娟姐姐诉诉情怀。紫娟哪，你我相随这几载，同心合意的两无猜，自从我得了这个样的冤孽病，你时时相守未离开。难为你知轻知重得人意，难为你软语柔情解闷怀，难为你问饥问饱随着手儿转，难为你早起迟眠耐性儿挨。眼皮儿终夜何曾闭？眉头儿终朝也展不开，万种的殷勤哪千般的体态，就是我那骨肉的亲人哪，也赶不上你来。大不幸我今朝和你分了手，我死后你也不必太伤哀，想人生离合悲欢都是数，各奔前程各宽怀。只要你安身立命的得好处，我在那九泉之下也笑颜开。从今后一勇的性儿休要你使啊，心儿要细来你的嘴儿要乖。林黛玉说到了伤心处，紫娟的珠泪滚香腮。

**09 孟姜女1 白云鹏 蓓开**

**《孟姜女》第一段 蓓开公司唱片 BK-4132A 91302 演唱者：白云鹏**

封建春秋秦始皇，修筑长城把民殃。害尽苍生天下惨，毒流四海鬼神伤。焚书坑儒凌辱教化，哪管国乱任意的张狂。唯有那万杞良之妻孟姜女，是一团乾坤正气贞烈贤良果称世无双。自从那夫修长城离别后，叹佳人形容瘦损她的粉面黄，胭脂有意辞愁脸，翠玳无心也懒梳妆。暗想到我丈夫受苦在何处？免不了搬砖携瓦昼夜忙。身躯太瘦有谁怜念，官长强迫苦非常。想到那打骂与身君怎受？叫你妻怜心万里挂肚牵肠。我还越发地悲伤。

**10 孟姜女2 白云鹏 蓓开**

**《孟姜女》第二段 蓓开公司唱片 BK-4132B 91303 演唱者：白云鹏**

撇得奴独守空闺灯影儿暗，每夜长想到月落西方。自对天涯薄云片片，秋风古道红叶飞扬。似这等断肠的景况叫奴何时了，叹我那苦命的郎君，何日还乡，才能够凤求凰。奴不免一身万里寻夫主，纵死在黄泉路上也应当。这佳人胆似金石心似铁，哪管那鞋弓袜小路途长，布裙荆钗含姣敛艳。风吹雨淋淡月斜阳，独寻夫主心一定。还是亲送寒衣到边疆，观见些落叶霜临风乍冷，江风渔夥雁成行。茫茫天地夫何处？那浩浩乾坤自奔忙。叹佳人莲步儿难移脚掌儿痛，柳腰儿姣酸粉口儿张。行李雨具沉又重，那力气单薄实勉强，泪珠儿痛洒西风空自苦，苍天哪，何日里才能见夫君万杞良啊！我们一同还故乡。

**11 贾宝玉探晴雯1 白云鹏 蓓开**

**《贾宝玉探晴雯》第一段 蓓开公司唱片 BK-4130A 91306演唱者：白云鹏**

冷雨凄风不可听，乍分离处最伤情。钏松怎担重添病，腰瘦何堪再减容。怕别无端成两地，寻芳除是补她生。只因为王夫人怒追春囊袋，惹出来宝玉探晴雯，痴心的相公啊！他们二人的双感情。自从那晴雯离了那怡红院，宝玉他每每的痴乜他似中颠疯。无故的他自言自语长叹气，忽然间问他十声九不哼。有一时那袭人麝月频相劝，他不过点点头儿哼一声。他想着我房中除却了晴雯女，别的人似玉磐儿碰着瓦缶儿鸣。痴公子他一腔郁闷出房去，低头儿离了怡红小院中。信步儿走出了角门儿外，瞧见个老妈儿问了一声。

**12 贾宝玉探晴雯2 白云鹏 蓓开**

**《贾宝玉探晴雯》第二段 蓓开公司唱片 BK-4130B 91307演唱者：白云鹏**

宝玉说你可知晴雯她在何处住？婆子说你就从此处往南行。痴公子他并不回言扬场就走，见个小院儿房门上挂的本是布帘栊。宝玉欠身把屋进，迎面儿香炉紧靠着后窗棱，瓷壶儿放至在了炉台儿上。茶瓯儿摆至在了碗架儿中。内间儿油灯儿藏在琴桌儿下，铜镜儿梳头匣儿还有旧胆瓶。小炕儿带病的佳人斜玉体，搭盖着他那半新不旧的被红绫。面庞儿桃花初放红似火，她那乌云儿这不未冠横簪发乱蓬。小枕儿轻轻斜倚蛮腰儿后，绣鞋儿一双紧靠炕沿儿扔。柔气儿，隐隐噎声把脖腔儿堵，她那病身儿，这个辗转轻翻骨节儿痛。猛听得颤微微的声音，叫声嫂嫂，你把那壶内的茶儿递给我半盅儿，我的心里头似火烘。

**13 太虚幻境1 白云鹏 长城**

**《太虚幻境》第一段 长城公司唱片32042 CH3269 演唱者：白云鹏**

仲冬瑞雪满庭除，冬至阳生气候舒。薛宝钗本是闺中秀，称得起不带方巾的一丈夫。她自与宝玉成亲后，因为他疯魔未退犯踌躇。也明知此病原因黛玉起，疼痛伤心气不舒，当把良言相解劝，要把他引归正路是指回迷途。这一日宝玉又赴那伤心处，长吁短叹就滚泪珠。宝钗说我有句良言对着你诉，这两天看你的精神又恍惚。饭儿也不吃，茶儿也不饮吶，怎么学儿也不上来，你的书儿也不读，闷沉沉终夜常闪目，苶呆呆白日像糊涂，你是个读书明理的奇男子，智慧聪明盖世无，怎样连这点儿都看不破，偏要在女孩儿的身上啊，你还用的什么功夫？

**14 太虚幻境2 白云鹏 长城**

**《太虚幻境》第二段 长城公司唱片 32042 CH3270 演唱者：白云鹏**

你的心事奴家我知道，总为那林妹妹身亡。你还忍不住地哭，我想她是个仙人谪降临凡世，这如今已在人间限满足。回首重归极乐界，返本还原到了蓬湖。空留下你这万种千愁歌长恨，要寻那气转还魂的大药缺无，要论林妹妹才貌学问谁能够比，就是那礼节丰神我们哪个如？怪不得时常在你的心坎儿上，你也算是个高明眼力叫人服。真个是曾经沧海难为水，除却巫山总是俗。就只是云去天空人已往，何曾见落花返树又重出，我劝你及早回头登彼岸，你费尽了精神益处全都无。宝玉说我也明知道无有益事，由不得我这心中辗转自反复。我们二人以往的事儿我还焉能瞒得了你，我和她心里头相亲哪，我们外场儿疏。可怜她临死也没有说一句知心的话，怎不叫我痛断了肝肠啊，眼泪模糊。

**15 方孝孺骂燕王1 白云鹏 长城**

**《方孝儒骂燕王》第一段 长城公司唱片 32043 CH3273 演唱者：白云鹏**

义振纲常秉精忠，老臣肝胆玉壶冰。宁甘十族同作鬼，不肯屈身逆叛徒。铮铮铁骨亡国难，耿耿丹心照帝京。美英名与日月争光流芳万古，方孝儒草诏敲牙血溅龙廷。至今还有遗踪，不说那建文皇帝为僧去，破金陵那燕王即位他要掌疆宏。欲改作永乐元年颁行天下，传旨意宣正学先生诏书成。这方公蓬头垢面上金殿，他是戴孝披麻大放声。闯丹墀哭丧棒指燕皇帝，说四太子你还敢抬头见本公。宝座上那燕王含怒说方学士，你休将那书生的习气傲慢朕躬。寡人深知先生你的忠义，汝又何须卖弄言行，这忠良飘扬须发双眉皱，他是一回身这不手指燕王咤一声。知忠义满口的还说深知忠义，似这般篡位夺权哪，哪是你的义和忠。

**16 方孝孺骂燕王2 白云鹏 长城**

**《方孝孺骂燕王》第二段 长城公司唱片 32043 CH3274 演唱者：白云鹏**

燕王说建文软弱谗臣当道，辅佐成王代法周公。这忠良他一瞪双睛说成王安在，难为你好一个皇叔，好一个周公。永乐帝他无可回言反成一笑，怪道常把腐儒称。这江山是寡人的家务与卿你何碍？方学士亦不必多言，草诏颁行。早有那奉命的侍臣安排笔砚，在那盘龙案这不列宝文房宝四宗，孝儒说写诏特来写诏，上金殿他是紧咬牙关把笔擎。写燕贼反这三字狰狞有碗口大，写完时扔笔于金阶瞪双睛。大叫道说燕贼你看燕贼你看，此三字千秋的铁案万古的骂名。你怎么能够把他变更。宝座上燕王传命宣武士，把老贼牙齿敲下莫留情。奉旨之人一齐动手。把忠良按倒金阶动狠刑，响叮当锤錾掀牙刀剜玉齿。叹忠良年残景，在病中怎禁受狠毒刑。丹墀滚，面皮青，麻冠落，发蓬蓬，口角边含喷鲜血，孝服全都染红。心似个滚油烹。

**17 打鼓骂曹1 白凤鸣 蓓开**

**《打鼓骂曹》第一段 蓓开公司唱片 BK-4096A 90170演唱者：白凤鸣**

一点激昂一绺忠，舌枪唇剑刺奸雄。亭亭正直清流派，侃侃而谈名士风。百折不回心似铁，千刀何惧气如冰。奇男子轻生就此把纲常整，祢正平群臣宴骂奸曹击鼓显奇能，留下千秋不朽的名。都只为那孔融仗义怜才士，上表天子保荐祢衡。那献帝是懦弱无能不敢封赏，命祢衡去往相府见曹公，这祢衡一闻此诏心不悦，暗思量王纲不振使逆党专横。想曹操托名汉相，实为汉奸也。久蓄异志任意横行。可恨他下压百官，上欺天子，内隐奸邪，外扫群雄，普天下赤子苍生俱把国贼恨，就便是寝皮食肉众恨难平。我怎肯寡廉鲜耻从奸党，我怎肯贪图富贵污清名。

**18 打鼓骂曹2 白凤鸣 蓓开**

**《打鼓骂曹》第二段 蓓开公司唱片 BK-4096B 90171演唱者：白凤鸣**

此一去见曹操观个动静，我趁此时节要辱一辱奸雄。说一说圣主含冤黎民的隐痛，再诉一诉良臣被害奸贼他的恶行。我今朝要口作龙泉把奸贼斩，骂曹操哪怕我是身遭万刃鼎镬油烹。俺铁铮铮含笑赴泉台，博一个名标青史虽死犹生。我的心平气也平。这先生想罢主意定，来到相府细看分明。见光灿灿画栋雕梁飞彩凤，高耸耸门庭壮丽衔碧空。冷森森剑戟刀枪光闪闪，雄纠纠武士排行列层层。闹吵吵车马盈门人来往，俱是些附势趋炎狗党孤朋。这先生恨骂多时叫人去通禀，那门吏急忙就禀报一声，不多时忽听里边人声喊，说丞相的钧旨要召看祢衡。这先生怒气昂昂朝里走，步进仪门来至中厅，闪目看分明。见曹操端然在中厅坐，那一种威严杀气迥不同。端正正头戴相貂镶美玉，齐整整红袍金蟒玉带腰横。

**19 狸猫换太子1 白凤鸣 胜利**

**《狸猫换太子》第一段 胜利公司唱片 54246A 54246A 演唱者：白凤鸣**

乾坤正气表英豪，烈女忠臣辅保宋朝。 真宗天子明君有道，他只愁后嗣无续把社稷摇。 那李国母是身怀六甲喜期临到，这刘妃讨旨收生要代操劳。 谁想她把天罗地网安排好，预备下香饵要钓金鳌。 那狠刘妃是嫉宠争权行奸狡，与郭槐暗定阴谋计一条，她将这落生的小主啊就给抵换了狸猫。 这位李皇娘在虚迷之际神魂倒，那狠刘妃抱出了太子把寇珠交。赐宫人裙带一条立等着回报，速命她谋害小主到紫金桥。 那寇承御他闻诏之下把魂吓掉，怔磕磕玉体冰凉似水浇。 只急得那精忠的烈女暗把苍天叫，无奈何把落生的太子用锦包。

**20 狸猫换太子2 白凤鸣 胜利**

**《狸猫换太子》第二段 胜利公司唱片 54246B 54246B 演唱者：白凤鸣**

战兢兢偷出宫门又怕人知晓，软却却她那莲步难支细柳腰。冷清清孤身独影胆量又小，又搭着这愁默默云遮秋月静悄悄。 听了听万籁无声人迹渺，在楼阁下松影花荫乱摆摇。 那黑暗暗这害怕的佳人把太湖石绕，扑楞楞在莲池内又惊起几只灰鹤。 直吓得奴是颤颤哆嗦地芳心乱跳，猛然间冷森森唰啦啦这一阵的秋风，哎呀！刮得我好发毛，她是不住往四下里张瞧。 那寇宫人十四岁之时 ，在御花园被盗，急切切把有妨擒犯，具解过了小桥，宫娥们斜倚花亭，把栏杆靠，喘嘘嘘凝神半晌泪双抛，暗想道，这游宾做事真惯盗，你却为何把这探山之众就区区潜逃，想我皇爷创信德，因此上，拜佛求子未酬劳，非容易，那李后惨死这采荷女，你为何要替主欺君，暗地通报，你不过是，要做正宫，暗心计较，还不怕，因果循环，报应彰昭。

## 5.老北京曲艺大观《京韵大鼓名家集萃》 第二集

**01 群英会1 小黑姑娘 蓓开**

**《群英会》第一段 蓓开公司唱片 B34613A 90201 演唱者：小黑姑娘**

我表的是，汉高祖灭秦楚龙争虎斗，传到了汉献帝是三国地分头。那曹操占天时称为魁首，有孙权得地利驾坐龙楼，那刘备他为人和舍命交友，并无有栖身地四海云游。全仗着那位诸葛亮胸藏锦绣，他一计能使那孙曹两结仇。东吴的周瑜虽然年幼，他文武双全气概温柔。那曹操兵百万他敢争去敢斗，我愁只愁那位诸葛亮，也难灭汉刘。差鲁肃去请诸葛明灭曹寇，暗害孔明设下计谋，诸葛亮未曾动身早已算就。我何不那将计就计的借水去行舟，过江来他二人是乍见面假好假厚。外面情和内里结仇，周瑜陪孔明大帐饮酒，鲁肃再得去问根由。周瑜就说：哎呀！先生啊，你有何妙计能够灭曹寇？孔明说咱们水战全局箭难酬。周瑜就说：这十昼半月你可能够？孔明说：管保三天你把箭收。

**02 群英会2 小黑姑娘 蓓开**

**《群英会》第二段 蓓开公司唱片 B34613B 90202演唱者：小黑姑娘**

周瑜说：军无戏言休要夸口，孔明说：耽误了日限要了我的头。都督不信剁与你首，来来来把这军令状我当着面儿留。诸葛亮写完了军令状，往下磕头就走。在一旁把个鲁肃只急得气倒抽。鲁肃说：啊！哎呀，都督啊！你慢说哪三天，他把箭交够，据我看十昼半月也白费心力。周瑜断喝：嘿！你且住口！你怎知本督我的巧计谋。那诸葛亮他比曹操还难斗。所以你我为他发忧愁。我早知道三天交不够，我无非是诚心要他的项上头。大夫你晓谕那些造箭手，叫他们各自各的旷工把闲偷。鲁肃答应忙退后，到了箭场以内去闲游。等了一天他也没有动手，两天无有箭一头，你看鲁肃他为人够多么忠厚，他倒替孔明犯了忧愁。见过卧龙，呀啊啊先生啊，到而今一枝箭还没有。到明天怎叫这都督把箭收。孔明说：昨朝的宴前多贪了酒，是甚么我会糊里糊涂的信着我的口流。贤弟啊，你有何妙计将我搭救？保我在东吴免祸忧。鲁肃说：趁此机会快着逃走，我暗送兄台一只小船舟。孔明说：我奉命前来灭曹寇，无功回去岂不见羞。鲁肃说：再不然保全你的整尸首，来来来，这就趁此无人你把江投。

**03 活捉三郎1 小黑姑娘 蓓开**

**《活捉三郎》第一段 蓓开公司唱片 B34050A 90199 演唱者：小黑姑娘**

天堂地狱两般虚，要讲人类的行为是非曲直，凡事都离不开因果二字。终有那讲今比古，说书唱戏，也无非是惩戒人心，分别善恶。可莫要你呐信为实，早年间在梨园中排演那么一出戏，是平板这二簧，到后半出戏是西皮。戏名儿叫做《乌龙院》，本是梁山上一桩故事。其中的那报应循环甚是出奇。有一人他姓宋名江绰号叫及时雨，他在那山东郓城县科房理民词。结交一个那阎氏女，称得起是羞花闭月落雁沉鱼。他们二人是常常的来往，别提够多亲密。这个佳人他喜新厌故不守规矩，那位阎惜姣本是水性杨花有了外遇。相识了三郎文远情急难避。

**04 活捉三郎2 小黑姑娘 蓓开**

**《活捉三郎》第二段 蓓开公司唱片 B34050B 90200 演唱者：小黑姑娘**

因此上巷论街谈人言啧啧，此事却被宋江知。这一天那三爷偶然到乌龙院中去，因抬杠正是气恼匆忙反书失。婆惜下床忙抢捡起。故意的她是借书挟制宋江逼。只吓得三爷魂不附体呀。上得楼去反倒好言好语把她央乞。你那知道这婆惜要害三爷一死，怒恼了英雄动杀机。光闪闪就把裁纸刀子忙举起，恶狠狠照定了婆惜之身扑刺刺。呀！连连几下登当时她气闭，好宋江我挺身投案去打官司。我且不言宋江到了官如何处治，再表那婆惜这个阴魂哪把身离。恍惚惚玉碎珠沉辞了阳世，荡悠悠形容缥渺莲步难移。凄凉凉丧荡幽魂他的身无依，密杂杂那满天星斗杜鹃啼。黑暗暗我望前行，他辩不出多么远地，渺茫茫见一座大庙盖在路西，这位佳人她一阵的阴风滴溜溜就刮进去。见殿上这金碧辉煌甚威仪。正面匾额有八个大字，写的是：那仁圣大帝东狱天齐。金鼎炉香烟起，玉盘罗列四神盂。

**05 大西厢1 小黑姑娘 胜利**

**《大西厢》第一段 胜利公司唱片 54387A 54387A 演唱者：小黑姑娘**

二八的俏佳人她懒梳妆，崔莺莺得了不大点的病躺在了牙床，躺在了牙床上半斜半卧。您说这位姑娘她是乜呆呆，闷忧忧，茶不思饭不想，孤孤单单、冷冷清清、困困劳劳、凄凄凉凉，独自一个人闷坐香闺。低头不语，默默无言，腰儿瘦损，乜斜着她的杏眼，手儿托着她的腮帮。您要问这个莺莺得的本是什么样的病，忽然间我想起来了那位秀士叫张郎。我就想张生，想得我一顿吃不下半碗饭，盼张郎，两顿也喝不下去一碗汤，汤不是汤来，那是奴家我的饭，您瞧饿得我前心贴在了后腔。你们谁见过，十七八的这个大姑娘，走着道儿柱着拐棍，您说这个莺啊要离开拐棍呀，手儿就得扶墙。强打着我的精神哪，我才走了两步，哎呀可不好了，大红缎子绣花鞋底儿怎会当了帮。

**06 大西厢2 小黑姑娘 胜利**

**《大西厢》第二段 胜利公司唱片 54387B 54387B 演唱者：小黑姑娘**

我低言巧语呀就把我的红娘叫，这个小丫环儿答应一声，走进了绣房。哟！说是我的姑娘，莫非说喝点酒哇，再不然就用上一点饭，您呐要不爱吃烙饼啊我给你做上一碗汤。您要爱吃酸的，咱们多多的加上一点儿醋，爱吃辣的，咱们多切姜。哎呀我的姑娘，您要嫌厨子做的菜不大怎样得味，哎，小丫环我挽挽袖子，系上了围裙，下趟厨房，我是给姑娘您呐做上一碗，酸不拉叽儿，辣不丝儿，酸不叽儿，又不咸，又不淡的八宝一碗油酥菜。端在了绣房我就递给您吶尝尝。那位莺莺说，论的什么吃的喝的使的用的耍的笑的玩的乐的姑娘我全都不爱，我的傻丫头，我命你到西厢给我聘请的那位张郎，说是咱们娘儿们请他。一不望他打饥慌，二不跟他借上一票当，借他的这个笔墨砚瓦开剂药方。他要问奴家我得的本是什么样的病，你就跟他说，白天受了一点暑，夜晚着了一点凉。他要是来呀跟他打着伴的走，他要是不来跟他闹遭殃。你没气假带着三分气，拧着眉瞪着眼鼓着你的小腮帮。

**07 大西厢3 小黑姑娘 胜利**

**《大西厢》第三段 胜利公司唱片 54636A 54636A 演唱者：小黑姑娘**

他要告咱们娘儿们，私闹他的学馆哪。该当怎么一个罪儿，哟，我的丫环你就问问他，到底因为什么，三更半夜，半夜三更，溜哩溜啾，搭哩搭讪，不言不语，蔫里蔫干，跳过了咱们娘们上青下白，磨砖对缝，对缝磨砖，挑了炭灌了底，雕了花抹了梗，鹰不落的粉皮花墙。他为的都是什么勾当？所为的哪一桩？到底安的什么歹心肠，跳花墙砸了一口缸。小红娘闻听，似笑不笑地抿着一个嘴儿的乐。哟！我的姑娘啊，您到底比奴大两岁，说出话分着外的强，您就不用跟我们说啦！小丫环我就知道，您叫我请张生，为的本是那一桩。要得姑娘你的病儿好，除非请了来的张君瑞，大姑奶奶见点功效除得是请了来的小张郎。我到西厢，聘请书呆子张老二，我的姑娘，立时病好离了床。真比大夫还强，他也胜似个药方。这一点小事，你就把那心宽放，哎哟！我小红，管保你们双双对对，对对双双，拜了花堂，入了洞房，你们地久又天长。崔莺莺听此言，气也你气死了我呀，你这小蹄子儿，一句话说得奴家我透心凉。

**08 大西厢4 小黑姑娘 胜利**

**《大西厢》第四段 胜利公司唱片 54636B 54636B 演唱者：小黑姑娘**

要不看早晚的把奴家我来侍奉，那我就不用跟你说啦。劈面上，啪啪啪！我给你这么几巴掌，怕打的小红娘，急急忙忙往外走。穿游廊过游廊，不大会儿到西厢。人人都说西厢好，果然幽雅不似寻常。但得见清水脊的门楼儿，安着稳兽，两边有两溜拴马桩。上马石下马石分为左右，铁丝的灯笼挂在中央，大门以上有一副对儿，上一联下一联，写的那么真在行。上联写：庭有余香榭草郑兰燕桂树，下联配：家无别况唐诗晋字汉文章。横批写：“文射斗牛”四个字。有一个福字贴在中央。小红娘迈步往里走，没留神差一点碰躺下人家的影壁墙，影壁前头爬山虎，影壁后头养鱼缸。茨菇莲蓬水里长，荷叶茂盛半阴半阳。红的是石榴花，白的是玉针棒，蓝的是翠雀儿，绿的本是夜来香。直竖竖的青饼子，那个就叫仙人掌，紫的白的二丁香，葵花桂花全都开放，一阵一阵打着鼻子放清香。在这边，又有那七个心六个瓣，湾着腰嗞着蔓儿打着伞的晚香玉，绿生生的就是艾康。屏风门上又是一副对，这一副写的倒比大门那一副强，上联写：雨过琴书润，下联配：风来翰墨香，横批倒有四个字：“广览多读”贴在中央。高搭天棚有多么样儿凉爽，瞧了瞧有个小书童儿，在那儿打扫地当央。那个意思透着有点忙。小红娘飘飘拜了两拜，哟，书童儿我的哥哥呀，一向可安康。你们家的相公在没在？书童儿就说。

**09 长坂坡1 小黑姑娘 胜利**

**《长坂坡》第一段 胜利公司唱片 54595A 54595A 演唱者：小黑姑娘**

古道荒山苦相争，黎民涂炭血飞红，灯照黄沙天地暗，尘迷星斗鬼哭声。忠义名标千古重，壮哉身死一毛轻。在长坂坡前滴血汗，使坏了将军那位赵子龙。那位刘玄德，投奔江陵藏锋养锐，不提防在当阳路上遇追兵。战重围刀枪林内，君臣们失散，踏荒郊在喊杀声里世子飘逢。那们糜氏夫人怀揣阿斗，身随月色泪洒秋风。这被箭伤从半夜昏厥荒草地，只有那呼吸一丝未断直到天明。

**10 长坂坡2 小黑姑娘 胜利**

**《长坂坡》第二段 胜利公司唱片 54595B 54595B 演唱者：小黑姑娘**

只听得身旁的秋虫儿声语唤，只觉得我的腿上的箭伤阵阵痛，慢睁杏眼见流萤儿乱舞，挺酥胸才知道阿斗在怀中。见这落叶儿堆满了我的浑身上，冰凉的露水。渺茫茫，见残星未散，斜月悠明，软却却身躯乱战。夫人坐起，见寒天压地衰草横空，尘埋翠袖香裙冷，血染弓鞋透袜红。伸手向怀中摸了摸公子，呀，是怎么他纹丝儿不动，闭口无声。这夫人惊慌失色，留神看，呕，却原来是小阿斗，他自己哭乏，自己睡着，这妇人，面对我的姣儿呀，说你醒来吧，见公子小手儿轻舒眼慢睁。他就看着人，眉头一蹙嘴唇儿一裂。小脸儿向着怀中乱拱撞酥胸。夫人恸道：我的心肝醒！儿敢是要乳吃么？你的小肚儿空，我叹只叹，苦命的冤家挨上饿，也不知你那甘氏亲娘在何处飘零。

**11 闹江州1 小黑姑娘 胜利**

**《闹江州》第一段 胜利公司唱片 54258A 54258A 演唱者：小黑姑娘演唱**

我表的是宋江在乌龙院杀了阎氏，问了个充军发配去到江州关。李万张千二长解，解的那位好汉叫黑宋三。白天不过带着刑具走，到了夜晚划拳行令一处安眠。我有心让他们一里二里的往前走，赶多咱唱到热闹中间。也无非走今日又盼明日，过了一天又一天。这一日正走抬头看，江州城不远在眼前。我远望城楼哎那高三丈，近瞧瞧垛口一般宽。护城河里鹅鸭鳧，来往也不断的打鱼的船。车走吊桥咕噜噜地响，马蹚尘土把红日掩。弟兄们懒观城外的景，随定了众人进了关。老大开言叫老二，老二他回过头来叫老三。诶，哥哥兄弟你们瞧，城外来了一个充军的汉。嚯，犯人长了一个好五官，八字眉，丹凤眼，胸前飘洒一绺好长髯。我看此人不像个行凶作恶的汉，为什么罪衣身上穿？且不言他们大家都来谈论，起西大街叭啦啦啦跑过一匹马行猿。

**12 闹江州2 小黑姑娘 胜利**

**《闹江州》第二段 胜利公司唱片 54258B 54258B 演唱者：小黑姑娘演唱**

您要问马上来者是哪一个，谁呀？神行太保甲马戴宗来到了街前。戴宗在马上留神看，唉，啊，猛然间见一犯二解差到了我的马前。我看这个犯人好面善，一时想不到我的心间。想罢多时认识了，呕，原来是郓城县黑宋三。甩蹬离鞍下了他的马，走向前来打一躬，口尊声三哥你倒安然？你不在山东郓城县，到了我们江州为哪般？宋江说只皆因赤发鬼小刘唐他把这个书来下，我在乌龙院惹下祸端。我带酒杀了个阎氏女，皆因发配到了这边，也无三亲和六故，诶，就是我的兄弟照看咱。戴宗说既如此先别往衙门里头去，找一个酒楼去把心谈。四位英雄往前走，眼前来到这天泰轩。有戴宗在幌杆之下拴住马，腾腾腾他们弟兄上楼去腕把栏杆，上楼来弟兄们分宾主落了座，戴宗有语叫堂倌，酒家呐，你给我们蒸上一桌顶高的菜，烧黄二酒要两坛。

**13 红梅阁1 小彩舞 国乐**

**《红梅阁》第一段 国乐公司唱片 K130A K117 演唱者：小彩舞**

细雨轻阴过小窗，闲将笔墨寄疏狂。摧残最怕东风恶，零泪堪悲艳蕊凉。流水行云无意话，珠沉玉碎更堪伤。都只为粉黛多情含冤死，就是那薄命的佳人叫李慧娘。这佳人自从身入平章府，有个贾似道因怜玉貌做为偏旁。这一天随同着奸相西湖逛，荡悠悠一帆春色画船扬。真可是，翠滴滴黛色生辉山岚远，绿阴阴晓烟浓伴树微茫。印月潭中金鳞舞，湖心亭暖雁成行。这位李慧娘见画船将到了梨花岸，（我）猛抬头见个少爷郎，站在那琼瑶林下断桥旁，则见他天生的秀丽不似寻常哪，他（哪）举止端庄啊。

**14 红梅阁2 小彩舞 国乐**

**《红梅阁》第二段 国乐公司唱片 K130B K118 演唱者：小彩舞**

这佳人眼凝秋水望梨花岸，这奸相有语开言叫慧娘：“啊！”说，“你来看，此处这座园林好，一枝白玉一枝香。”这佳人正在出神之际，含糊地答应，说：“果然是品格清秀神气温良。”这奸相闻听言语大诧，他这才捋顺着慧娘的二目看端详。对面却是银霞坞，有个小书生折花林下手高扬。暗说道：怪不得这贱人这般如此，敢则是动了她花前月下俏情肠。他故意随着佳人说：“真秀气！”李慧娘此际忘神也未提防，顺口还说是：“真仙人也，世间上竟有这样俏才郎！”这奸相假意含笑说：“多情种，想你那魂灵儿早已入他乡，芳卿若是真心爱，我管叫你与书生配鸾凰。”李慧娘一闻此言回头看，呀！见老贼气昂昂，只吓得俏佳人芳心乱跳，玉体冰凉，粉脸儿焦黄哪，她那真魂就上了望乡啊。

**15 丑末寅初1 小彩舞 国乐**

**《丑末寅初》第一段 国乐公司唱片 K131-A K121 演唱者：演唱者：小彩舞**

丑末寅初日转扶桑，我猛抬头见天上星，星共斗，斗和辰它是渺渺茫茫恍恍惚惚密密匝匝，直冲霄汉呐剪去了辉煌。一轮明月朝西坠，我听也听不见在那花鼓樵楼上，梆儿听不见敲，钟儿听不见撞，锣儿听不见筛，铃儿听不见晃，那是职更的人儿他沉睡如雷，梦入了黄梁。架上金鸡不住的连声唱，千门开万户放这才惊动了行路之人急急忙忙打点着行囊，出离了店房，够奔了前边那一座村庄。渔翁出舱解开缆，拿起了篙，驾起了小航，漂漂摇摇恍里恍荡，惊动了那水中的个鹭鸶、对对鸳鸯，是扑楞楞楞两翅儿忙，这不飞过了那扬子江。

**16 丑末寅初2 小彩舞 国乐**

**《丑末寅初》第二段 国乐公司唱片 K131-B K122 演唱者：小彩舞**

有个念书的学生走出了大门外，我只见他头戴着方巾身穿着蓝衫，腰系丝绦，足下蹬着福履，怀里抱着书包，一步三摇脚步儿怆惶，他是走进这座书房。绣房的佳人要早起，我只见她面对菱花云分两鬓，鬓上戴着鲜花，花枝招展呐她是俏梳妆。牧牛童儿不住地连声唱，我只见他，头戴着斗笠，身披着簑衣，下穿水裤，足下蹬着草鞋，腕挂藤鞭，倒骑着牛背，口含短笛，吹得是自在逍遥，吹出来的这个山歌儿野调无腔，这不越过了小溪旁。

**17 博望坡1 小彩舞 国乐**

**《博望坡》第一段 国乐公司唱片 K132A K119 演唱者：小彩舞**

刘玄德向日，兵败汝南，去投刘表，寄居在新野县暂把身安。武仗着关圣帝、张翼德、赵子龙能征惯战；文凭那糜竺简雍与孙乾。徐元直临行走马把诸葛荐，那位玄德公他是求贤如渴，不辞劳苦，趟风冒雪，三顾茅庐去请大贤，那位诸葛亮才出了山。实指望恢复旧业重整大汉，汉运将终也难以扭天。按下了玄德暂且在新野县。再表那曹操在许昌专权。罢三公之职自为丞相，挟天子令诸候位压百官。满朝文武曹党大半，陟罚封赏全是自专。掘下了玄武池水军操练，指日兴师下江南。这一日曹操议论军情事，谋士与将官他们列两边，孟德坐上开言道：啊！列位诸公要你们听言。

**18 博望坡2 小彩舞 国乐**

**《博望坡》第二段 国乐公司唱片 K132B K120 演唱者：小彩舞**

想曹某杀袁绍定辽东，把沙漠都来投献。现而今我所虑者荆州刘表与江东孙权。言未毕荀彧出班：说“尊丞相，”连忙施礼便开言，他就定定神儿，“刘备藏兵在新野县，其志不小意在中原，趁此不除终须是兵器，怕只怕养成胚胎再治就难。夏侯惇闻听“尊丞相，量刘备无能为何须挂牵，末将愿领一枝人马，我生擒刘备在反掌之间。曹操说，”呕，既如此，就命你带兵十万，一到那博望坡前把营安，暗窥新野观个动静。若有此风魔草动前去当先”。夏侯惇正然说：“得令”。在旁边忽有一人把他拦。谁呀？徐庶拦阻连说是不可，莫把刘备看等闲。慢说是关张赵云多英勇，现而今新得了一位诸葛亮，他的志广才渊，这个人排兵布阵如儿戏，斗引埋伏作常谈。熟读兵书久习战策，晓奇门知遁甲纬地经天。

**19 华容道 张小轩 百代**

**《华容道》丽歌公司唱片 41030A 32582（翻录百代钻针唱片）演唱者：张小轩**

曹孟德逃窜遘奔华容道，忽然间，低估了高台火焰烧。孟德马上心暗笑，定是这诸葛亮，他就定下这个计笼牢。孟德马上哈哈笑，举目抬头留神瞧。瞧见了五百儿郎齐喊号，号旗空中乱飘摇，这不要慌忙。有这黑白二将两边靠，靠得主将八尺高，高扛扎巾曾纪宝，宝札胸前两光豪，这般豪光一身亮甲靠。靠的征衣绿战袍，三尺宝剑常带鞘，手执青龙偃月刀，马避着面，面如重枣。早瞧见五绺长髯可不就在他的胸前飘。飘飘扎的眉两道，刀鞘剑锋目法神。我瞧也不敢瞧，瞧罢多时认得了，敢情是那关公镇守在那华容道一条。孟德拨马刚要走，惊动了后面将张辽。尊丞相若论刀法关公好，桃园结义位位高。待他有恩他准报，待他有仇他定斩也不饶。孟德马上说我知道，哗喇喇催开了马笼彪。这不闯开华容道一条。未曾开言面带笑，尊亭侯一向可安牢。想当初赤壁鏖兵我失了韬略，八十三万人马都被火给烧。后面周郎追兵到，望亭侯你开放长生路一条。圣贤爷闻听心好恼，这用刀一指骂曹操：你本是朝中大奸巧，终日拿你拿不着。你不该欺压献帝多软弱，你不该逼死国母压汉朝，你不该刘琮母子俱杀了，你不该逼走我大哥够奔当阳往那夏口里逃。

**20 草船借箭 张小轩 百代**

**《草船借箭》丽歌公司唱片 41030B 32583（翻录百代钻针唱片） 演唱者：张小轩**

一止一乱圣人留，争名与夺利几时休。汉刘王的灭秦楚这都是龙争虎斗，谁知道汉献帝山河这才分头。曹孟德占天时成为了魁首，又孙权得地利驾座就在龙楼。刘玄德他本是一个舍命的朋友，并无有凄身地四海又去飘流。曹兵的百万他是敢争敢斗，愁只愁这诸葛亮难保汉刘。东吴这周郎他是虽然年幼，文武双全兵把着。差鲁肃请诸葛他是明灭曹寇，又谁知他暗害孔明这巧计谋。诸葛亮未曾得动身，他就早已算就，何不过将计这就计这回我又取荆州。孔明这与周郎在这当中就饮了点酒，又谁知这赶上这清河把这内里有点仇。

## 6.老北京曲艺大观《单弦名家集萃》第一集

**01 风雨归舟 常澍田 高亭**

**《风雨归舟》高亭公司唱片 A24800A TEB327 演唱者：常澍田**

解职入深山，隐云峰受享清闲。闷来时抚琴饮酒山崖以前。忽见那西北乾天风雨雷起。乌云滚滚黑漫漫，唤童儿收拾瑶琴至草亭前。忽然风雨骤，遍野起云烟。吧哒哒的冰雹把山花儿打，咕噜噜的沉雷震山川。风吹角铃当啷啷的响，唰啦啦的大雨似涌泉。山洼滴水满，涧下似深潭，霎时间雨住风儿寒。天晴雨过，风消云散，急忙忙驾小船，登舟离岸至河间。抬头，看望东南，云走山头碧亮亮的天。长虹倒挂天边外，碧绿绿的荷叶衬红莲。打了来的滴溜溜的金丝鲤，唰啦啦放下了钓鱼竿。摇浆船拢岸，弃舟至山前。唤童儿放花篮，收拾簑衣和鱼竿，一半鱼儿河水煮，一半在长街换酒钱。

**02 百戏名 常澍田 高亭**

**《百戏名》高亭公司唱片　A24800B TEB328 演唱者：常澍田**

《成都》《十王府》，《打盖》《六殿》《断臂》《闺房乐》，《娘子军》《滑油》《御果园》。出《彩楼》将《老少换》，《母女会》在《乌龙院》。瞧瞧《青石山》，看看《牧羊圈》，《钓金龟》在《断桥》前。《柳林池》中《鱼肠剑》，《审头》《独木关》，为拿《花蝴蝶》，手持《芭蕉扇》。《跑坡》《神州擂》，《背凳》《坐楼》前，眼前到《浣花溪》，《黑风帕》走《赶三关》，这个《回荆州》《反延安》，来到《嘉兴府》，《回朝》至《落园》。忙叫《活捉》摆上《琼林宴》，《盗银壶》我《醉酒》灌，斟满了《九龙杯》，我饮干了《雪杯圆》。就了点《打樱桃》真甜，定知《断密涧》，吃些个《送盒子》里知《卖饽饽》，《宛城》《打沙锅》《送面》，《击掌》《七星灯》，《拣柴》《收严颜》。《烟鬼叹》那个《迷人馆》，静听《戏迷传》。《双钉记》将《逛灯》点，《望儿楼》上景观，观《十面》出《彩楼》《连环套》好，备齐《马鞍山》，乘坐《三上轿》，历将《山海关》，离了《岳家庄》，下了《美良川》。不去《朝金顶》，越过《大香山》。《教子》读《盗书》，《醉写》《九更天》。增长《朱砂痣》，佛门去《点元》。《连升三级》《四进士》，《黄金台》上《遇龙》《封官》。头戴《双官诰》，内衬《珍珠衫》。腰带《打龙袍》，《乾坤带》，《借靴》足下穿。手捧《取帅印》，《封侯》在《界牌关》。《赐福》《荣归》名《小显》，《三世修》成的《忠孝全》。

**03 大春景 常澍田 蓓开**

**《大春景》蓓开公司唱片 BK-4099A 90185 演唱者：常澍田**

奇花荡漾，柳絮飞扬，花明柳媚，云外飘香。时逢美景，又到艳阳。到春来，雁北忙，春日暖，透纱窗，桃开杏谢梨花放。杜鹃生悲，勾惹凄凉。渔翁樵夫，水面山旁，牧童牛背来把风筝放。小桥流水潺潺响，粉蝶双双舞花忙。鸳鸯唱戏水鱼吹浪，歌罢一曲归来晚，临行又把高歌唱。唱得是天地有情容我老，碧天云外雁成行。

**04 八花八典 常澍田 蓓开**

**《八花八典》蓓开公司唱片 BK-4099B 90186 演唱者：常澍田**

兰为王者香，孔夫子在幽谷称扬；海棠是花中仙，苏东坡常恨有艳无香。菊同隐逸士，独立晚节芳，凌霜傲骨篱畔飘香，陶居士酌酒在花边意如狂。唐明皇在广寒曾赴蟾宫桂，归来龙衮带幽香。始信那桂子月中乐 ，云外飘香果异常，莲乃花君子，亭亭独占芳，淤泥不染，中通外直，映日荷花伴柳塘。西施曾被吴王宠，逞风流采莲戏舞在龙舟上。桃之夭夭色最狂，春来蜂舞花忙。武陵渔子曾垂钓，误入桃源到仙乡。梅傲清奇品，冰肌玉骨凉，雪积横窗影，庾岁尽梅香。浩然独步寻梅叟，霸桥策蹇踏银妆，牡丹人称花富贵，堪夸国色与天香。春园万卉谁能比，唐伯虎故写其花伴玉堂。

**05 五圣朝天1 常澍田 高亭**

《五圣朝天》第一段 高亭公司唱片 A24801A TEB235 演唱者：常澍田 这言还未尽人答话，在一旁跪倒老龙王。龙王爷跪在了丹墀上，他口尊玉皇臣有本章。说臣在下方我虽然封了王位，改换了民国我可受了窝囊。住家的谁把我龙王供，我只好歇凉在井台上。那好容易挑水的哥儿们发了慈善，给俺盖了一间房，面宽不够一尺二，进深八寸紧靠墙。伸出腿山门外头露一半，我要站起身儿，哈着一个腰儿我的脑瓜儿顶了房梁。我好容易运动运动谋个外任，那城外的龙王更难当。在旷野荒郊一座小庙，身背以后就是茅房，白天我得看大粪，一到夜晚茶未尝，为臣我就怕老天不降甘露雨，龙爷一定要遭殃。乡下也有无赖子，不容分说架将出来扔在了大道旁，晒得我浑身上下干裂纹，大片不住地掉衣裳。为臣我就怕叫驴来打滚儿，野狗他抬腿尿浇脊梁。盼着那老天降下甘露雨，把为臣乐得不平常。他们给我雇了一顶花红轿，抬着我吹吹打打串乡庄。吹鼓手的决不该吹打花大上，大家夥嚷嚷龙王我跟你从了良。

**06 五圣朝天2 常澍田 高亭**

**《五圣朝天》第二段 高亭公司唱片 A24801B TEB236 演唱者：常澍田**

门神爷一齐跪倒丹墀上，尊了声玉皇是臣有本章。臣本是唐朝两员大将，唐王他逰地狱才把门神来当。大家户的门神差使倒好受，小家户的门神爷差使就又更难当。为臣我就怕那旗人瞅不楞子关饷，一到了那个三节呀我得替他们把帐搪。山东人嘴巴就在脸上常放，山西人的烟袋锅子，他愣望脑袋上头搒。醉鬼回来了家，防着他的脚踹，毛贼要剥门。可差一差儿就开了我的膛。街门的门神，管不着内庭之事，单扇门的家官儿，是冬暖夏天凉。白天把我倒给推出去，夜晚那关在屋里，我的脊梁就靠着一个墙。睡到半夜拿我搭铺，两条的板凳把门神你给支撑。决不该尿盆子放在肩膀以上，又骚又臭。经湿带冰凉，睡着睡着嘎吱吱乱响。为臣我留神瞧，俩个人在那儿唱双簧。请旨开缺，臣要告假。望求玉皇，您呐另选个栋梁。

**07 挑帘裁衣1 常澍田 百代**

**《挑帘裁衣》第一段 百代公司唱片 35225A 2415 演唱者：常澍田**

欲海情天生魔障，男女苟合有玷纲常。都只为寻花问柳窃玉偷香，全不想强谋的夫妻不久长。 就在阳谷县有一个武大郎，身量儿不高才够二尺半长。蹬着一个小板凳儿上不去炕。（太平年）。五官丑陋其貌不扬。娶妻潘金莲美貌无双，他在那赵宅也当过了梅香。原打算是备考，可巧没选上，（太平年）。窝里窝囊就嫁了武大郎。自己埋怨自己的命不强，也是我前生没烧高香。自从我嫁了他就没了指望，（太平年）。除去了弹弦子不会唱双簧。虽然做夫妻永远不同床，偶而的同床也是两样心肠。并非是我嫌他因为净尿炕，（太平年）。不断的被水灾，我半夜里就逃荒。

**08 挑帘裁衣2 常澍田 百代**

**《挑帘裁衣》第二段 百代公司唱片 35225B 2416 演唱者：常澍田**

脾气又左，人又窝囊，做什么买卖全都不在行。道路各别那养家一个样，（太平年）。学会了烙炊饼倒比闲着强。这般时候不见还乡，眼看着西方坠了太阳。潘氏她说着话就蹭下了炕，（太平年）。拿竹杆挑帘子推开楼窗。竹竿儿一滑，这手一张，一把没抓着就掉出楼窗，正打在西门庆的脑袋上，（太平年）。扒叉哎哟嗬挺梗冰凉。西门庆被了伤要发作还没嚷，捂着脑袋抬头望。看见了一位美姣娘，乐得他心花放。他迷迷瞪瞪痛也忘，见他模样儿风流淡雅的梳妆，腰姿袅娜举止轻狂，玉腕双扶就在楼，窗，楼窗上。杏眼乜斜，秋水一汪，桃腮含笑，带露的海棠。她微探身形，就往楼哎哟楼，楼下望。

**09 胭脂1 常澍田 百代**

**《胭脂》第一段 百代公司唱片 35004A 2417 1936年录制 演唱者：常澍田**

教育子女失谨慎，误引荡妇败闺门。因不思孟母择邻，风流子为美色心机用尽。以假冒真，遭累绁，冤莫伸。幸遇那学使怜才情不忍，巧断出冤外之冤惊世奇文。世上人男女之婚配，乃前生注定缘分。倘若有一念之私，众邪魔就乘隙而进。只闹得是非颠倒，可谓是造物弄人。东昌府有一个卞老，却是一乡民，素业这牛医，耐时守份。老夫妻所生一女，这姑娘聪明俏俊，她的乳名叫胭脂，才自慧敏，卞老者因疼这女儿，欲占凤于清门，而世俗鄙其寒微，谁肯和牛医去结婚。

**10 胭脂2 常澍田 百代**

**《胭脂》第二段 百代公司唱片 35004B 2418 1936年录制 演唱者：常澍田**

胭脂与龚王氏门口谈心，从那边走过来一个人。年少的书生五官清俊，（太平年），体态温柔，满面斯文。身穿素服头上戴儒巾，徒手而行走过了街门。儒雅风流令人可亲近，（太平年），身穿着素服满面斯文。胭脂姑娘暗自出神，龚王氏一旁一转身。故意的咳嗽说妹妹请进。（太平年），臊得位姑娘她面起红云。龚王氏笑吟吟，说：妹妹您许不认识这一个人，学生姓敖叫敖秋隼，他与我娘家是个旧街邻。新近丧了妻，小伙情最深。满身的素服常去上坟。人口单静日月也够混（太平年），去年进得学身入黉门。妹妹若有意，我保这门亲，配此夫婿倒也称心。我要是一说合十拿九稳，（太平年），美满的良缘，是那么一对玉人。胭脂闻听暗暗喜在心，感激那龚王氏真是个热心人。口虽不言她也算首肯，（太平年），搭讪着回答你别拿我开心。

**11 马介甫1 常澍田 百代**

**《马介甫》第一段 百代公司唱片 35072 2419 演唱者：常澍田**

天下通病甚堪怜，大丈夫难免妻不贤。弱男儿信宠婆娘,幽柔无断坠乾纲酿祸患。娇爱习惯易失内权。 马介甫责备得万钟泫然而叹。未曾要说话就咳声儿在先。惨淡淡便把我那贤弟唤。他欲言又止有两三番，说若非是你我结拜为盟兄弟。此丑不敢对你言，都只为续娶的嫂子不贤慧。这也是活该倒霉我们家宅不安，他自从续娶我这个嫂子将门过，这百般的现象出了圈。为媳妇专跟旁人吹胡子瞪眼，女人有了错他一点儿不敢拦。纵放得媳妇撒刁没法管，我嫂子反倒长了威严，只落得瞧我哥哥一点不顺眼。就嘴巴持了就往上扇，皮鞭子那天都得挨几遍。抽得他浑身青肿，紫里套着蓝。

**12 马介甫2 常澍田 百代**

**《马介甫》第二段 百代公司唱片 35072 2420 演唱者：常澍田**

我哥哥挨打受骂还讨苦脸，那惧内的名儿在外边传。连累得父亲兄弟遭了涂炭，就是那小婶子侄男受了熬煎。为什么溺爱成仇会变了脸。他呐有一个缘故结下了冤。我哥哥年过了四十还没儿女，先收了小妾名叫王爱莲。那时节我这个嫂子还没放定，这也是命中造就的冤怨缘。到后来娶过她来将门过，我哥哥百般的献媚讨她喜欢。娶过来没有两个月，我嫂子他醋海生波就犯了酸。那一天抓了个斜茬耍开了混旦，跳脚闹了个乐乐番。她有时节狼嚎鬼叫把娘家怨，不该做事把她瞒，有时节要当尼姑把发剪，有时节头撞被窝垛命染黄泉。有时节哼哼哎哟他把肝气犯，有时节爹呀，妈呀，叫了个欢。我哥哥好心过去将她的病来看，她整口的啐了我哥哥那么一脸黏痰。他蹦起来揪住我哥哥就把命判，骂出来的言词实在太难。我哥哥叫她吓破了胆，闻声立刻骨软筋绵。见天见把我哥哥指使的团团转，气死个娘姨也不让丫环。清晨起我哥哥叠炕开门倒马桶，然后再笼火扫地擦抹桌案都使完，他然后又漱口涮痰桶，又得把得漱盂牙粉脸盆手巾放在她的面前。侍候她漱口刷牙洗完了脸，我哥哥站在了一旁一袋一袋装水烟。比方我嫂子要洗脚，我哥哥倒上水，手拿着擦脚布他嘞站在旁边。

**13 武松杀嫂1 常澍田 宝塔**

**《武松杀嫂》第一段 宝塔公司唱片 P-1035A P-1035A 演唱者：常澍田**

苦海滔滔孽自潮，迷人不醒半分毫。为人若不听莲花落，枉在阳间走一遭。众僧人不住把法鼓敲，长老方丈就把聚魂的铃儿摇。这个师兄师把弟儿的叫，您就顺着我的手儿瞧，武大郎的灵旁就跪着一个女多姣。那就是潘金莲她把丈夫给死掉了。年轻轻的那个小寡妇，难为她可怎么熬哇。我和尚也管不着哇，我佛吔如来是嘛呢摩的嘛呢嘛呢哄啊。她身上穿着重孝，还是假意的哭嚎啕。截着一个白幔帐，也一直把我和尚瞧。虽然我可开心，我不敢把她招。并非是我的胆子小，武松那边攥着刀呐。我佛吔如来嘛呢摩德嘛呢哄啊。窝心气受了不少，心里明知道，就是管不了，干受窝心气。一心召请哎嘿，召请的是饥狼饿鬼，醉鬼，毛包，瞎摸海，大晕头，一类游魂等项，此夜今宵。来受我这甘露法事，甘露法事。二次呜香二圣召请的是那身量矮小，矬短不高，娶多姣，怕多姣，终日吵闹，每日里嘈嘈，宋故登仕郎孤魂来临。法谕为愿，此夜今宵，来受我这甘露法事。

**14 武松杀嫂2 常澍田 宝塔**

**.《武松杀嫂》第二段 宝塔公司唱片 P-1035B P-1035B 演唱者：常澍田**

师兄又把师弟叫，嘛呢嘛呢哄，嘛呢嘛呢哄。今个的事情活活的要糟。嘛呢嘛呢哄，你瞧潘氏他身穿重孝，嘛呢嘛呢哄，嘛呢嘛呢哄（下略），装模作样给武二瞧，装模作样给武二瞧。你瞧武二的神气不好，恶狠狠地攥着一把刀，麻利念咱们麻利着跑吧，招惹他削了葫芦给开了瓢。武二郎一见乡亲们齐都来到，咿哑咿哑呀，咿哑咿哑呀（下略），扫地打躬猫一腰：家门不幸出了这不贤德的嫂，他把哥哥给害了，俺武二要给哥哥将仇报，求众位在公堂之上陪着我去走一遭。众乡亲害怕说谨尊法旨。你说咋着咱就咋着。武二郎取过来文房四宝，大家写完给武二瞧，武二郎从头至尾念一遍，俺武二有朝一日我再酬劳。武二郎他把保状揣在怀内，扫地打躬就猫一腰，众位乡亲作个见证，嗤楞扯出了这把刀。

**15 金山寺1 常澍田 胜利**

**《金山寺》第一段 胜利公司唱片 54155A 54155A 演唱者：常澍田**

众僧人观瞧二女子貌似天仙，手拿着磬槌子会打躺下蜡钎，弥陀佛也念错，他说没吃饭，小青儿上前带笑开言，尊了一声首座要你们听言：有个还愿的许仙曾……曾看见？有一个傻和尚又疯又颠，说前者来了一个烧香的许仙，我师傅教说没…没瞧见。白娘闻听杏眼圆翻，骂一声和尚礼太不端。伸手亮出三皇剑，青儿怒冲冠，有语把话言：和尚别跑，和尚别跑。回过手来抽宝剑，把你的脑袋劈两半。拿在了豆腐楼去盛绿豆饭，拿你的葫芦瓢烙饼摊鸡蛋。傻和尚喊连天，尊长老出来看，今日这庙里头可怎么那么乱，有两个女子找许仙，抡宝剑往下砍，倘若砍掉我的脑袋还怎么吃饭。

**16 金山寺2 常澍田 胜利**

**《金山寺》第二段 胜利公司唱片 54155B 54155B 演唱者：常澍田**

法海正在方丈院，忽听见外边就喊连天，我叫声徒弟们不要乱，值日的僧人扛蒲团。法海他来到院中留神看，但得见有两股妖气上下翻。口中不住把善哉念，阿弥陀佛念了几番。不多时来到大雄殿。见了二妖便开言，你们本是多年的长虫得了大道，何必苦苦恋尘凡，如若听了山人的劝，劝你们急速早回山，如若不听山人的劝，管教你们当时都丧在了黄泉。小青儿闻听冲冲怒，我叫声法海你听言，你收留许郎因何故，出家人霸占儿夫礼不端。你不该把我们官人圈在方丈院，莫不成和尚你也要思凡？你们出家人指佛穿衣赖佛吃饭，扛大钟拉大锁又化小缘，那春秋两季儿你们善会请，时不常儿走了五观。有人请你们焰口放，叹十声，摘黄瓜还要给五个钱。抽足了大烟唱莲花落，所为是本家他多给趁钱。这法海闻听冲冲怒，他祭起来青龙竹杖打妖仙。白娘子一见不怠慢，三皇宝剑上下翻，法海这里开言道，叫声徒弟你听言，急忙快给我拿兵刃，离不开叉耙扫帚镐头与铁锨，顶好的一块清净地，和尚女人闹了个地天翻。知道的法海跟白娘来斗法，又好像和尚跟姑子他们为争趁钱，法海禅师不怠慢，他暗暗掐诀念真言。那真言咒语念三遍，他把那天兵和天将给请下了天。

**17 杜小雷1 常澍田 蓓开**

**《杜小雷》第一段 蓓开公司唱片 BK-4100A 90183 演唱者：常澍田**

商议准委冰人，连放定。带通信，预备迎亲。忙了一阵。请亲友，至良辰，将新人娶到了门。见她下了敞车，把茅厕里奔。众妇女追到房中，要看看新人，见她年纪虽不大，可是挺深的抬头纹。锯子疤瘌。哎呀秃！哎呀秃！秃四鬓。眉毛是两道岗儿，瞧不很真，煽风的两耳没有这耳垂。焦黄的头发可真长哦，哎呀长，长够三寸。耸着她的肩背，又把脖子一伸，后有罗锅，前有鸡心，真是前半的山猴。哎呀瞧。哎呀瞧。瞧着就笨。两只黑豆眼，白眼球儿发浑。通红的烂眼边眼泪常存。蒜头的鼻子又把薄，哎呀薄，薄片嘴儿称。

**18 杜小雷2 常澍田 蓓开**

**《杜小雷》第二段 蓓开公司唱片 BK-4100B 90184 演唱者：常澍田**

亲友们看罢心不顺，全替公子有点败了神。不约而同把那媒人恨，欺骗这孝子瞎娘是何居心。众妇女七言八语纷纷论，杜老太太听不清楚有点耳沉。又不好仔细地将人家问。疑惑是夸我的儿妇赛过天神。猛听得亲友们道喜把声儿凑含混，（哩咯莲花，一朵莲花，下略）。一哄而散个转家门，简短说，新人过了门诸事毕。第二天夫妻双双来拜娘亲，且不言公子由此营旧业。再表表丑妇的心肠多么恨人，指望她过了门持家担责任。谁想到诸般事儿不上心，举动行为拙又笨，言谈话语厌而贫，不是那刻薄了婆婆孤毒损，就替她娘家把大话论。生来的爱小便宜眼皮子浅，假装大放藐视人。拿人东西不当紧，自己的一根草棍儿都要保存。口是心非没有准话，心狭量窄嫉妒甚。借花献佛作个虚脸，过了河拆桥不知恩。她不但自轻自贱馋滑懒，外带着不伦不类的尽脏心。做出事永远没有一点公道顺，老离不开，私欲天平一头沉。专跟她娘家人对劲，见了面献吃献喝献温存，倘若有婆家的亲朋来慰问，她就不哼不哈不提神。这些个行为还不要紧，（一朵莲花呀，一朵莲花），最可恨要跟她的瞎婆婆一死儿把家分。（哎嗨，嗨嗨落莲花，一朵莲花落）。

**19 秦琼观阵1 广小川 百代**

**《秦琼观阵》第一段 百代公司唱片 33297-1 33297-1（钻针唱片百代翻录）演唱者：广小川**

（唱）三皇境界王道天，一队人欢上人间，（白）八句书签儿前两句，找补着后六句。（唱）周氏坐坛八百载，文武承汤和月浓，始皇并无才二世，胡亥流传薄运中。虽与先秦不一样，皆因会倒台陆汤愁。（白）有两句书的入头。（唱）讲得是那炀帝无道行事不公，杀父夺权坐九重。 （白）头段出云版。（唱）都只为那萧妃拐驾天新府，陆地桥河把民坑。因此上六十四处奸臣起，一十八家反王把国号称。春无风来夏无雨，秋不见严霜，冬不冻冰，那苍天不忍民涂炭，先差紫薇降真龙，兴隆寺产生一位黄爷驾。这位爷的谥号世民讳长空。白虎托化齐关县，在二贤庄上降青龙，山后生长一个黑煞怪，在山东登州降天蓬，二十八宿临斗府，这九月星辰下了仙际，到后来前朱雀后玄武左青龙右白虎，那五斗三曹二十八宿，都奉那佛爷的牒文，玉帝的敕旨，认母投胎，长大成人，就在那贾家楼上曾结拜，马王庙焚香那叙酒才宾一棚。

**20 秦琼观阵2 广小川 百代**

**《秦琼观阵》第二段 百代公司唱片 33297-2 33297-2（钻针唱片百代翻录）演唱者：广小川**

（白）罢了，这日正是那七月十五，马王爷驾坐金鸾宝殿，眼望四臣犹呼呼谦诈暧昧，开言讲话，孤今天要拿那快手秦琼，全凭众将的虎威。众将闻听，异口同心齐声说道：王爷洪福齐天，慢说一个秦琼，就是十个百个千个万个也难脱老王爷的手。王爷闻听，满心的欢喜，单选那秦琼前来见驾。南慈宫也不敢怠慢，往前那个一站再抬首，说：下面听着！王爷有旨，宣那秦琼前来（唱）驾前下南齐官，言还未尽人杂曰，顺自东南起狂风，黄骠战马如闪电，来至在将台不远收走龙，翻身下了黄骠骑，扶在那大帐往前行，“防止”在上面开言道；快手秦琼你是听，先打四门走底阵，然后比武论雌雄。秦爷口头说领旨，慌忙忙下了将台来至在那黄骠战马一旁固身形。开言不把别人叫，黄骠战马你是听：我在山东当快手，全凭你我把功成，今天和某于此地，一坛烂将为你赛，家中的倘然是：连环阵中失了脚，难保与我的奇功勋，自古道：人有人言，兽有兽语，那马不住：吩儿，吩儿，吩儿……乱叫似欢龙。秦爷一见心欢喜，夸念奇才仿条龙。攀鞍肚带紧了又紧，回手顺了顺那等秦龙，翻身上了黄骠骑，扑在了南方胡锦丁。秦爷与马闯军阵，来至在屋脊中央看分明。我但得见，王子摆下了那头阵，一字长蛇、二龙出水、三台四方、五行六和、七星八卦、九攻十面埋伏阵，但得见：正东正西正南正北，东南西北西南东北，四面八方暗藏内，和看那：乾坎艮震，巽离坤兑，休生伤杜，旌子筑台，黑的黑似铁，白的白似雪，红的红似血，金的金似叶，黄的黄似蟹，金盔金甲，银盔银甲，铜盔铜甲，铁盔铁甲，卍字盔，料银甲，一个个，都使那刀枪剑戟，斧钺钩叉，鞭锏锤抓，镗棍槊棒，拐子流星，威凛凛，貌堂堂，隋将与隋兵真都亚似个枭雄。

## 7.老北京曲艺大观《单弦名家集萃》第二集

**01 摩登遗恨1 荣剑臣 昆仑**

**《摩登遗恨》第一段 昆仑公司唱片 25043A 25043A 演唱者：荣剑臣**

在报馆习学年余人颇器重，正恰巧某机关招考遗生，又充任书记之职服务两种，在平时喜皮黄时常的学唱听，也搭着脑筋太快，肯把心用，渐渐地访名师也能够把台登。皆演得平上去入尖团全懂，韵也雅板也准嗓音又玲珑。在去年新闻界筹办水灾团体集众，唱大戏捐巨款所谓救生灵。这苏梅素有戏癖，义务邀请，皆因为好玩乐许可表同情。小说家有一人别名叫恨水确是张姓，合演出《女起解》故都大享名。自从在舞台以上现露伊影，晃动了青年呐大大驰名。

**02 摩登遗恨2 荣剑臣 昆仑**

**《摩登遗恨》第二段 昆仑公司唱片 25043B 25043B 演唱者：荣剑臣**

苏梅女与伴退婚，年前懵懂。打票后登车要离北平，在日报馆，挂号请假，言说探母之病。由津返平，有人说她母亲身体没病，忽悠哎呦，僵李代桃，是指西说东。有人质问，女士她不发声，低头微笑，精神很安宁，但见她面带得意像去了心病。已然退回来生更八字，大事办妥。忽悠哎呦，悔婚的莺莺可舍了张生。日报馆请了假，手续全办清，心藏志愿，叫人莫明。这女士经验阅历，心如明镜，一心要访一个得意的郎君，忽悠哎呦，为访知音才到处旅行。

**03 杜十娘怒沉百宝箱1 荣剑臣 昆仑**

**《杜十娘怒沉百宝箱》第一段 昆仑公司唱片 25045A 25045A 演唱者：荣剑臣**

弟兄落座，谈叙情肠，李公子咳声叹气，柳遇春细问端详，见李甲愁眉不展，哎呀双泪往下降。哭着把杜十娘的原由，诉说衷肠，定好了三百赎身，要跟我从良。过了十天，哎呦没有了指望。柳遇春听明此话，叫大哥快醒黄梁。杜十娘乃是一位花界的名妓，故意地用三百银把你来诓，十天若没钱，你不好把门上。大哥你真要回家，几两银兄弟帮忙，若是用现银三百，十个月也没人捧场，依我说是开交为妙，千万别上当。李公子别处去借贷，到晚来住宿在柳生的寓房，杜十娘音信没见，十分的着慌，心中难过，把眼泪双降。

**04 杜十娘怒沉百宝箱2 荣剑臣 昆仑**

**《杜十娘怒沉百宝箱》第二段 昆仑公司唱片25045B 25045B 演唱者：荣剑臣**

李甲迈步忙把船上，杜十娘迎接站在身旁。郎君你到何处前去游逛，直去了一日忘了天凉。李甲在旁边前思后想，欲言无语目看十娘。也觉着愧情双泪下降。杜十娘抱住李甲细问端详：与郎君结好一年的来往，千辛万苦方得成双，有什么愧情直接要讲。为夫妻为过年有话莫藏。李甲旁边眼泪下降，自难过自己自后凄凉。

**05 客先生算命1 杜贞福 果万林 百代**

**《客先生算命》第一段 百代公司唱片 34314A 843 演唱者：杜贞福、果万林（注：“客”，念QIE,现在用“怯”，意即外行、憨气、害怕、小气）**

这回咱们两人唱，唱回什么呀？客先生算命。你去没眼的先生，我给你算命，也就是给我算命吧，先祝嘱咐你，有什么毛病？我爱骂人，这全办不到，骂你还不准你还言，我要还言呢？你要还言，我就摔弦子，摔弦子，你自己的弦子与我无干。哎，我的弦子，我摔了讹你摔的，打这儿着我就吃上你啦！管你顿饭，一顿饭办不到，吃个几顿？吃你这辈子。你没安好心哪你这小子，有你的便宜。有我什么便宜？要你别还言完完全全地好好学这回。你孝敬这段儿，你说头里有个讹吃，我说瞎就瞎，我假呀，假呀，不连口音都改了吗？有沟！哎这边儿是沟喂，这边是沟。要不那么来，有井！是井，要嘛这么来，这有河，怎么都是埋伏哇？对啦！那我就回去，过不去，有墙挡着呢。噢我打底下钻上来的？没有。我打天上掉下来的？没有。你装什么王八蛋，你怎么骂人你？骂人，不准你还言，我要还言，还言我就摔弦子。别摔！ 我吆喝吆喝挂歌的带做小买卖，我看你怎么吆喝？求财问喜来占算，我看你怎么吆嚯，碗大哎—酥就脆！月亮高低你得问问行人哪，抓落花生哎！改了卖落花生了，合婚嫁娶，果子露，白糖的面包！这倒应时当月，好听奉承，找他人，哎卤鸡！又改了卖卤鸡了，算对了，铜钱三十单三个，强报，益报，新天津报。改了卖报的了，要算不对呀，算不对怎么样啊？可就算不对啦！你可没理，又没理了，要算得不对，得有罚呀，罚什么呀？按规矩说，是六十单六文，算不对一个，罚一个六十单六文。算不对十个哩？罚十个六十单六文。这是谁的主意？我的主意。你装什么王八羔子？你怎么骂人？骂你不准还言，我要还言呢？你要还言我就摔弦子，别摔，别摔，我拦你，我有事。你有事你不搭棚？哎，你这叫皮科，皮拖还千层帮，你个王八羔子，你怎么又骂人呐？你还言我就摔，你又嘚嘚嘚…，你做嘛的？我要，我要算命。算命？

**06 客先生算命2 杜贞福 果万林 百代**

**《客先生算命》第二段 百代公司唱片 34314B 844 演唱者：杜贞福、果万林（注：“客”，念QIE,现在用“怯”，意即外行、憨气、害怕、小气）**

你是替人占呢，还是自己算？我是自个儿算。你自己算呢。对了，问你高寿了？我还小哪，八十二了，还小，哦七十三岁了，还七十三岁，嗨嗨嗨嗨，你问准了你再说呀，到底多么大了？我告你三十九。你怎么会三十九来？可不三十九了吗，我说大爷，咱自商量商量成不成？商量什么呀？你算个四十的得了。我不能，我三十九岁，算四十的了，不灵啊，哎！那四十的那套词儿我熟着呢，那不能倚着你呀，你给我算命啊，你总得算三十九的？总得算三十九的。马竿哪？干什么呀？你找别人算得了，干什么呀？三十九的这套词我没学过，哟—你一定要算三十九的，总的算哪？我蒙你个三十九的，你这蒙事啊。这三十九岁的，你来算命。别唱啦！放着命不给我算，跑到我们这儿唱梆子腔来了。你老是不知道，你这命里不是犯着梆子腔吗？没听说犯梆子腔的。三十九岁来算命，我不知道大爷你属么的，属么的，我属什么的你问我。你认得我，不认得，我认得你，不认得，还是啊，你不认得我，我不认得你，我知你属嘛的？诶，你们没眼的先生都得有掌中金，嘛叫掌中金？得会掐算。对了我来掐死你了，掐死你，给你掐算掐算，你给我掐算掐算，子鼠丑刀，错啦，子鼠丑牛，多咱改的牛，拖回来是牛吗，寅虎卯刀。哎，又错了，寅虎卯兔。哎，这个字咱可不敢说呀，你说了吧，不要紧的，恐怕重了大爷你的小名，你小名才叫兔子呢！子鼠丑牛，寅虎卯—，啊！我算出来啦！我属什么的？大爷，你是属黄花鱼的，哎哎哎，我属黄花鱼的？大头鱼。大头鱼也不对，属嘛的？我属马的。我早知道你属马的，你早知我属马为什么你不说，算命知不道反讲，什么叫反讲？先算这河里鳧的，然后再算走兽呢，你这块骨头，三十九岁来算命。大爷本是属马的人，我问问大爷，几月降的生？这应当你问问我。我是八月，呕，八月十五来降命，哎，你记得这日子，你就这样，几儿啊？八月初一，初一十五都是庙门开，那不能依着你总是初一，那依着你，依着我，就算你初一降的生，我问问大爷你什么时辰？我是子时，晌午？子时！早上？黑夜！夜里？白天你做嘛去了？

**07 蝴蝶梦1 何质臣 宝塔**

**《蝴蝶梦》第一段 宝塔公司唱片 P-1030-A P-1030-A 演唱者：何质臣**

富贵五更梦，功名一淡云。儿女夫妻亦非真，谁能把妻财子禄置若罔闻。清明寒食庄周消闲解闷。百花山前看见新闻，见一女子在此扇坟。哎哎哟上前来问原因。这女子他见问，乜斜着杏眼碧桃腮边海棠晕。慢慢她启朱唇，哎哎哟，埋的是我们养家的人。我们生前的夫妻还是多恩爱，他临危的遗言奴家记在心。坟头土干改嫁别门呐哎哎哟，无有田园养我的自身。这庄周说我要替你扇坟肯与不肯？佳人闻听就喜在了心，将纨扇放在尘埃。哎哎哟劳驾了这位道人。这庄周他拾起纨扇把道法来运，七字的灵言念了个真。聚下来火德真君。

**08 蝴蝶梦2 何质臣 宝塔**

**《蝴蝶梦》第二段 宝塔公司唱片 P-1030-B P-1030-B 演唱者：何质臣**

不够顿饭就在茶时候，当时间那个新坟化作了古坟。佳人才笑盈盈，哎哎哟艳福又深深。说是素不相识奴家居心不忍，从头上取下金钗一根，连纨扇一并酬君。哎哎哟，庄周说免费心，你免赐那股金钗我多谢这把纨扇，急早下山你改嫁别门。巧佳人就可下山林，哎哎哟，庄子回家对妻云。 庄周上前面带笑吟，尊了声娘子你可莫要多心。这两句嗷嗷话你一概全不懂，我说的假话娘子要认真。奉劝娘子息怒收嗔，阁下你必是一个节烈的人。从今后我再说你一个不字，要以后叫我当个乌龟我绝不如人。哄得田氏女面带笑吟，从今后你说话不可皂白不分。你别把这妇女妓都一概而论，大概你也知道这奴家我们是何等的为人。她面对菱花重整乌云，倒比这从前夫妻恩爱更深。光阴不觉他有半载，这一天庄周他就大病临了身。

**09 才子佳人 何质臣 高亭**

**《才子佳人》高亭公司唱片 A24106 TEB155 演唱者：何质臣**

雨打桃花笑，风吹柳条摇。游春的浪子望春韶，斜跨雕鞍路过小桥。在那绿荫深处有人耍笑，举目抬头四下瞧，瞧见了这楼上站定了二多娇，风流体态是千般俏，玉貌花容难画描。喜丝丝笑盈盈谐语秀兰，春风耍笑这个说你看这梨花开放得好，那个说梨花没有我们丁香颜色娇，从后面转过一丫鬟，手拍姑娘啊，不好了，顺着奴家的手儿瞧，粉皮墙儿外，站定了一小妖，头挽双丫髻，腰系一丝绦，身穿一件团花袄，他在那太湖的石旁愁惨寂寥。

**10 阴魂阵 何质臣 高亭**

**《阴魂阵》高亭公司唱片 A24107 TEB156 演唱者：何质臣**

伯央来在红慈峪，要拿孙膑在疆场。他二人两军阵前见了面，孙真人深明大义论纲常。对垒交锋多容让，一派是招架之功把那老道搪。黄伯央一心要把这谣言对，孙真人讲话听错自承当。黄伯央一见三爷他应承认，无名大动气昂昂。口中说：好一个瘸夫你真胆大，信口胡言敢把某伤，双手举起那叉条杖，口内连连地骂孽障。孙三爷看势情面将他容让，在一旁边气坏了三爷的门徒，一个一个圆睁怪眼怒气冲发骑石坐地吧啦啦地把马趟。袁野龙在先举起了夹钢斧，独孤臣率领那秦川吕牧吴太解进马珍马胜朱龙魏虎王凯王铎展能展胜柳彦，随与柳彦章。一齐大骂陈妖道，管叫你今天一命见阎王。黄伯央一见众将他心害怕，说好伯龄倚仗人多胜成强，无奈何一带丝缰败了阵，有谁知回到阴间暗暗预备杀生害命拘魂遣将捉拿孙膑是日真人单人独骑坐跨青牛他才来至在阵场。

**11 翠屏山1 何质臣 胜利**

**《翠屏山》第一段 胜利公司唱片 54081A 54081A 演唱者：何质臣**

拜弟盟兄怀义气，谁似那石秀杨雄。杨接既续娶故王押司妻巧云潘氏，淫邪不正潘巧云，背地里私通裴如海，美豪杰看破形踪报告杨雄。 十三郎酒楼泄机会了酒帐，应下了三天之内把脏证俱明。我不表石秀说话扬长去，单表那杨雄二番拿起酒瓶，急忙提壶斟上了酒，一连气喝了又够六七盅。一人难喝无令的酒，个人划拳赌个输赢，我若是输了拳我就自己饮一盏，赢了拳个人还再喝几盅。连输三拳我饮三盏，连赢了三拳要挂挂红。如此说来喊酒令，伸出手去朗诵高声，大撒巴掌愣叫宝一对，伸出了两个指头他叫九莲灯，正然划拳来行令，霎时酒保把楼登。尊声客官天不早，花鼓樵楼起了更。 酒醉的杨雄他把酒楼来下，出了酒馆遇见顶头风。晃里晃当朝前够奔，前行来到自己的门庭。丫环搀他进在屋内，躺在床上沉沉地睡去，后花园门外木鱼儿声。

**12 翠屏山2 何质臣 胜利**

**《翠屏山》第二段 胜利公司唱片 54081B 54081B 演唱者：何质臣**

海闍黎报恩寺的僧，吃完了晚饭他撞过了黄昏钟。前街后巷人寂静，叫师弟与师兄跟我到街上去念血盆子经。咱们不走大街尽溜小胡同，来至在杨雄的后门外，把十朵花就念。手敲着木鱼儿是暗把信通，那个迎儿呀，开门吧，来，你快开了门吧，口念道：迎儿开门来，迎儿开门来，门儿自开，窗儿自开，我与潘氏巧云同上牙床，同入罗帷，先念那回化子拉。（焰口）道场成就赈济疆场，斋主虔诚，上香设拜，坛下还须举扬圣号。一柱梅檀香举起便十方，请师登法座说法立人天。一更里的明月来，月照那天地中，海和尚想起了自己的家中，我就恼恨这二爹妈，他们行事心不公，不该给我算命，说我命犯孤鸾星，我佛如来阿摩嘛里嘛咪哄呵。最怕应佛事，又把法台登。念经我就忘，跟着这么瞎哼哼，我佛如来阿摩嘛里嘛咪哄，捂着两只眼，望法台望下盯，男的去陪祭，女的去跪灵，海和尚潘巧云，他们等不楞登等。我佛如来阿摩嘛咪哄呵。

**13 八花八典 何质臣 高亭**

**《八花八典》高亭公司唱片 A24015 TEB154 演唱者：何质臣**

兰为王者香，孔夫子在幽谷称扬。海棠是花内仙，苏东坡常恨有艳无香。菊同隐逸士，独立晚节芳。凌霜傲骨，篱畔飘香。陶居士酌酒花边意若狂，唐明皇在广寒曾赴蟾宫桂。归来龙衮带幽香，始信桂子月中乐，云外飘香过一场。莲乃花君子，亭亭独占芳，淤泥不染，中通外直。映日荷花现柳塘，西施曾受吴王宠，逞风流采莲戏舞在龙舟上，桃之夭夭色最狂。春来蜂蝶舞花忙，武陵渔子曾垂钓。春来误入到仙乡，梅傲清奇品，冰肌玉骨凉，雪迹横窗影，庾岭尽梅香。浩然独步寻梅叟，霸桥策蹇跨策银妆。牡丹人称花富贵，堪夸国色与天香。春园万卉谁能比，唐伯虎故写其花伴玉堂。

**14 截江夺斗 葛恒全 百代**

**《截江夺斗》百代公司唱片 34653A 839 演唱者：葛恒全**

表的是玄德分兵去会刘璋，东吴的主定巧计暗换荆州，张召为谋诈修国书内藏假信，蒙瞒郡主背母违命，一旦抛撇骨肉情肠，差遣那周善带领人五百，五只大船渡过长江。军卒扮作商人模样，暗带军刃在船内藏，直取荆州船拢岸，周善我不入城池到府旁，命门吏禀报以后随告进，见郡主，呈上密信看端详。孙夫人见信酒泪忙动问，周善说国太病重不久长，想郡主携带阿斗见一面，叙情后归天瞑目称了心肠，夫人说皇叔分兵在西蜀地，我命人禀报军师好过江。周善说，军师若等皇叔的回信，岂不就耽延日限费了愁肠，倒不如暗乘车辆出城外，大船预备在长江，孙夫人携带阿斗将车上，因母病真言假语未思量，随带人各挎刀剑齐都上了马，离荆州直取沙陀，奔走扬场。

**15 斩华雄1 常旭久 胜利**

**《斩华雄》第一段 胜利公司唱片 54110-A-1 54110-A-1 演唱者：常旭久**

富贵荣华转轮回，费尽天机又有何为？苍天在与惊神鬼，地府阴曹放过谁。三寸气概千般悔，一旦无常万事灰。任君枉把心止醉，难免荒郊被土来培。 表的是汉家国运气数微，都只为何进无谋乱行征调，西凉刺史遇害，宦官事泄被诛，董卓入内执掌大权，约请那十八路的诸侯哇有那百官相随。曹孟德因思不长自觉无味，逃走奸雄谁敢追，中牟县吕伯奢全家大小把命废，陈宫随他捉曹放曹错认奸贼，激敢天下群雄对，各路诸侯兵马催，孙先、秉荣为前队，马腾、曹先也迎贼，袁绍、袁术于河北，袁毅由带着韩恕相随，桃园弟兄也在其内，都在那东西南北四下围，原定下虎牢关前群雄会，山川与斗一色黑，将山兵海如潮水，朋松将寡兵又微，但得见一处一处，一路一路，一支一支，一方一方，一排一排，一队一队，都在那虎牢关前，东西南北，四面八方，安营下寨，排开了队伍，声如鼎沸，凌云虎哨，风云会，锣阵惊天，嘟儿，战鼓隆鸣。

**16 斩华雄2 常旭久 胜利**

**《斩华雄》第二段 胜利公司唱片 54110-A-2 54110-A-2 演唱者：常旭久**

（白）诸侯关前聚会，群英各抖雄威，齐心努力灭董贼，奸佞两家作对，孟德借剑杀人，诚恐搬动是非，奸要除奸先灭贼，天命谁敢（唱）违背，众诸侯虎牢关前排开队，强兵猛将把城围，剑戟森森如潮水，口口声声灭董贼，报马蓝旗堂前跪，诸侯要战紧紧催，吕布闻听呸面啐，说，走，逞他的锐气灭我的威，他立刻讨令要把群雄会，董卓暗暗皱双眉，旁有一将身控背，何必奉先你捉贼，不才某要一心对，把诸侯杀了一个片甲不能够归，来者何，姓华名雄是校尉，他父子一见笑脸陪，将军你要临军队，我这里多差勇将助军威，这华雄装束停当忙靠背，上马提刀把坐骑催，带领五百无头鬼，该死的华雄去无回，马到疆场忙列队，他吩咐儿郎把鼓擂，不略他战法纯熟连赢数阵，藐视诸侯个个无能，只知有己，不知有人，目空远处，腆肚叠胸，洋洋得意，贼人叫喊，十分美，来来来，谁敢与某战几回，诸侯本就心发馁，群雄个个皱双眉，盟主袁绍呼列位，何人出马会此贼，哪位将军把贼退。某家我倾心愿意的令主推，旁边闪出了这一位，原来是出乎其类，拔乎其萃，这关公头戴扎巾，身穿绿袍，面如重枣，五绺长髯，丹凤眼瞪不住皱爷的卧蚕眉，某家情愿与敌对，孟德亲敬酒一杯，关公说阵前擒住了贼鼠辈，回来再饮此一杯，辞别了玄德和翼徳，关公不住抖雄威，这老爷上马提刀两腿磕毡，人强马壮撒玉佩，马到疆场坐骑勒，抖丹田喝喊一声贼鼠辈，报上了名来把话回，刀头不斩无名鬼，对面的华雄魂魄飞，某乃华雄临军队，来者此将可是谁？关公说某乃是人中武将，将中魁元，家住山西，蒲州省份，某乃姓关，桃源行二，奉命前来，实违输赢，青龙白刀口无情，手急眼快，未走回合，来人就把残生送，圣贤爷刀斩了华雄留下万古名垂。

**17 卖油郎独占花魁1 翟青山 国乐**

**《卖油郎独占花魁》第一段 国乐公司唱片 K144 K168 演唱者：翟青山**

姻缘有份，天意该当，说书讲古劝人的方。积善事救灾民，热心逢涨，表一表小秦钟卖油的郎。小秦钟行走苏州大街上，肩担着那油挑，手里敲木梆，您若问那小秦钟怎么长相，真亚如毛世来不让梅兰芳。留的本是分头啊，拢得倍儿亮，小脸蛋不黑不麻，捎带着又不黄。穿一身那条布裤褂，干净漂亮，格线儿的那洋袜子，冷胶鞋一双。小秦钟在大街东洒西望，身背后脚铃响，有人嚷借光。卖油郎扭转身去，回头观望，来了一辆包月车，坐着一位大姑娘。

**18 卖油郎独占花魁2 翟青山 国乐**

**《卖油郎独占花魁》第二段 国乐公司唱片 K144 K169 演唱者：翟青山**

小佳人坐胶皮，大模大样，又亚如芙蓉花可也不让白玉霜。头上的那青丝乌黑瓦亮，烫的本是飞机头，戴着一朵芭兰香。面赛过桃花将开放，鼻如那悬胆长得端庄。弯生生的柳眉，如同月牙一样，水灵灵的秋波眼一双，朱红的那胭脂点在嘴唇上，牙如白碎玉就在唇内藏。面搽官粉哪，多么漂亮，赤金的那钳子又把钻石镶，金丝绒那女旗袍穿在身上，袖儿那挺短，小胳膊露挺长，十指儿尖尖呐，嫩笋一样，镶趁着那白金手表戴在了棉花腕儿上。

**19 兰桥会1 翟青山 百代**

**《兰桥会》第一段 百代公司唱片 35304A 4637 演唱者：翟青山**

山清水秀秀气光辉，尘不染老祖的峨嵋。梅花野鹿仙鹤配，配好了仙酒饮三杯。杯杯您喝的本是壶中的味，为的是长生不老免轮回。回文书单说是那家哪一位？表一表魏景元号叫魏文魁。魏公子在书房打盹把觉睡，看了看东方发晓屋里头不黑。为什么发散人忧时而不知其内，倒不如上外边散逛一回，魏公子迈步走出了书房内，履顺着山坡下山围。山北坡四月天长山青树翠，翠柏那苍松密山围。小牧童儿归家横坐在牛背，短笛子无腔信着口吹。

**20 兰桥会2 翟青山 百代**

**《兰桥会》第二段 百代公司唱片 35304B 4638 演唱者：翟青山**

鹿赶獐跑狼驼狼狈，豹咬那狐狸兔滚鹰飞。耳轮中忽听见切楞楞地流山水，有一道蓝河就在面前围。对对那鸳鸯河边戏水，各种的鱼儿有往也有回。金鱼和银鱼一对挨一对，河两岸倒栽的那些个柳杨垂。年迈的老位老渔翁七十多岁，面皮的苍白不显着黑。鬓发那皆白又把疙瘩揪捽。须赛过银线就在颌下垂。光穿裤叉露着两条腿，手拿着钓鱼竿河边把腰垂。这一道蓝桥直南直北，玉石的栏杆就在两边陪，有一座村庄紧靠着蓝河位，从村内走出来挑水的女蛾眉。

## 8.老北京曲艺大观《西河大鼓名家集萃》

**01.玲珑宝塔1 马增芬 百代**

**《玲珑宝塔》第一段 百代公司唱片 38030A 5554 演唱者：马增芬**

高高山上一位老僧，身穿衲头几千层。要问老僧年多么大，曾记得黄河又澄清。五百年前澄一澄，共合四千零那那那五百多。老僧教了八个徒弟，八个弟子都有名。大徒弟名叫青头儿楞，二徒弟名叫楞头儿青，三徒弟名叫生三点，四徒弟名叫点三生，五徒弟名叫绷箍鲁霸，六徒弟名叫霸箍鲁绷，七徒弟名叫随风倒，八徒弟名叫倒随风。八个徒弟学会了八种艺，八仙过海各显其能。青头儿楞会敲磬，楞头儿青会撞钟；生三点会吹管，点三生会捧笙；绷箍鲁霸会打鼓，霸箍鲁绷会念经；随风倒会扫地，倒随风会点灯。老师傅叫他们换一换，不知换成换不成。楞头青打不了青头楞的磬，青头楞撞不了楞头青的钟；点三生吹不了生三点的管，生三点吹不了点三生的笙；霸箍鲁绷打不了绷箍鲁霸的鼓，绷箍鲁霸念不了霸箍绷的经；倒随风扫不了随风倒的地，随风倒点不了倒随风的灯。老师傅一见有了气，要打徒弟整八名。眼睁睁八个徒弟要挨打，又来了五位云游僧。五个僧人把情讲，叫他们后园去数塔玲珑。谁要数过玲珑塔，谁就是个大师兄，谁要是数不过来玲珑塔，接连罚跪到天明。

**02.玲珑宝塔2 马增芬 百代**

**《玲珑宝塔》第二段 百代公司唱片 38030B 5555 演唱者：马增芬**

玲珑塔来塔玲珑，玲珑宝塔第一层，一张高桌四条腿，一个和尚一本经，一个铙钹一口磬，一个木了鱼子一盏灯，一个金钟整四两，被那西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第三层，三张高桌十二条腿，三个和尚三本经，三个铙钹三口磬，三个木了鱼子三盏灯，三个金钟一十二两，被那西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第五层，五张高桌二十条腿，五个和尚五本经，五个铙钹五口磬，五个木了鱼子五盏灯，五个金钟二十两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第七层，七张高桌二十八条腿，又那七个和尚七本经，七个铙钹七口磬，七个木了鱼子七盏灯，七个金钟二十八两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。 玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第九层，九张高桌三十六条腿，九个和尚九本经，九个铙钹九口磬，九个木了鱼子九盏灯，九个金钟三十六两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔十一层，十一张高桌四十四条腿，十一个和尚十一本经，十一个铙钹十一口磬，十一个木了鱼子十一盏灯，十一个金钟四十四两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔十三层，十三张高桌五十二条腿，十三个和尚十三本经，十三个铙钹十三口磬，十三个木了鱼子十三盏灯，十三个金钟五十二两，西北风一刮，就呚儿了嗡咙响呚儿嗡。

**03.玲珑宝塔3 马增芬 百代**

**《玲珑宝塔》第三段 百代公司唱片 38031A 5556 演唱者：马增芬**

往回数。玲珑塔来塔玲珑，玲珑宝塔十二层，十二张高桌四十八条腿，十二个和尚十二本经，十二个铙钹十二口磬，十二个木了鱼子十二盏灯，十二个金钟四十八两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第十层，十张高桌四十条腿，十个和尚十本经，十个铙钹十口磬，十个木了鱼子十盏灯，有那十个金钟四十两，西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第八层，八张高桌三十二条腿，八个和尚八本经，八个铙钹八口磬，八个木了鱼子八盏灯，八个金钟三十二两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第六层，六个高桌二十四条腿，六个和尚六本经，六个铙钹六口磬，六个木了鱼子六盏灯，六个金钟二十四两，被那西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第四层，四张高桌一十六条腿，四个和尚四本经，四个铙钹四口磬，四个木了鱼子四盏灯，四个金钟一十六两，西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第二层，两张高桌八条腿，两个和尚两本经，两个铙钹两口磬，两个木了鱼子两盏灯，两个金钟整八两，西北风一刮，呚儿了嗡咙响呚儿嗡。

**04.玲珑宝塔4 马增芬 百代**

**《玲珑宝塔》第四段 百代公司唱片 38031B 5557 演唱者：马增芬**

八人正数玲珑塔，抬起头来看分明。天上看满天星，地下看一个坑，坑上看冻着冰，冰上看长着松，松上看落着鹰。山前看一老僧，僧前看一本经。屋里看点着灯，墙上看钉着钉，钉上看挂着弓。看着看着花了眼，不好了，在西北天嵌起了大风，说大风来好大的风，十个人见了九个人惊。刮散了满天星，刮平了地上坑，刮化了坑上冰，刮倒了冰上松，刮飞了松上鹰，刮走了一老僧，刮碎了一本经，刮灭了屋里灯，刮掉了墙上钉，刮翻了钉上弓。只刮得星散、坑平、冰化、松倒、鹰飞、僧走、经碎、灯灭、钉掉、弓翻，这么一段绕口令，一句话说不上来，臊了一个脸绯红。

**05.马前泼水1 马增芬 百代**

**《马前泼水》第一段 百代公司唱片 35303A 4675 演唱者：马增芬**

数九隆冬雪花飘，瑞雪纷飞天降下鹅毛。楼台殿阁仿佛就把粉装罩，杨柳枝挂上霜仿佛就赛银条。野鸟的登树枝仿佛就把梅花落。一阵阵风吹，雪满了濠。姑娘们嫌天冷懒做针黹，学生们嫌冷了懒落挥毫。有利之家贪玩耍，贫寒的之家他们怎么那么苦难熬。盖下了旁人我们全都不用表，再把那无事的那位朱买臣表上一表，买臣爷家中贫寒难以度日，只落得每日打柴上山坳，只冻得两手发直难抡板斧，嘚嘚不嘚直打颤他么亚赛冰雕。他喊了一声回去吧，强努着精神又把他的柴担挑。

**06.马前泼水2 马增芬 百代**

**《马前泼水》第二段 百代公司唱片 35303B 4676 演唱者：马增芬**

一路上深一脚来浅一脚，大桥一上接小桥。不觉来在了柴扉外，啪啪啪的又把门板儿敲。妻呀开门来，崔氏女在上房正把这个火来烤，怀抱火盆又把碳来烧。猛听得在外边这么呼嘿儿来喊叫，门户呐我的紧我们，谁在我们房外闹，用食指抓住了门栓带。哗啦啦啦啦打开了闩锁一瞧，我自说是何人会来喊叫。哟！原来是大花子打柴你就回家来了。你再看看你，只冻得面黄肌瘦你的这个精神少，把褥子脱下兜了你的胸腰。你怎么打柴今日回来得这么早，打得这捆柴，又不够打下了奴家一顿把它销。咱要是不说，你说文章好，你拿着我的洋色子瞎道道。买臣说：你记得太公无事垂钩钓，张良献履在圮桥。前朝的有一位吴吉子，三场定当就得中了。忍着吧忍着吧，你等到我到大比之年去赶考，跳过了龙门我就一步登了高。我要做官叫你掌印，一品夫人那么你做着。崔氏说：着我看，要饭的脑袋瓜你怎戴那爷家的乌纱帽；溜肩膀怎穿爷家的蟒龙袍；拉骨腰怎去爷家方亭玉，你这连疮腿豆箕脚，怎么蹬爷家靴上朝。着我一看你就坏了，你早晚头顶砂锅，风里走着瞧，落得个三餐不饱，你在大街以上讨要了。

**07.霸王别姬1 马增芬 高亭**

**《霸王别姬》第一段 高亭公司唱片 0D3193A M5558 演唱者：马增芬**

九里山，霸王被困在重围，只落得进则无力，本色无归。就在八卦阵，损兵折将，雄兵不退。哪晓得后路粮草均无人催。无奈何，将军营扎至在山洼以内，当此时鸟雀入林日落天黑。这项羽天晚欲居，独坐帐内，灯光下娘娘呈献酒三杯，这霸王接杯在手惊呆发瑞，猛抬头，见一个花容月貌绝世娥眉，他的精神有点儿溃。虞姬你跟着我担惊受险多有累，置深宫，关至以内，镇堪威！这位娘娘，慌乱之际连声地答对。好男威风凄惨，郁蹙额眉，妾身我累及了大王千岁，何言军功，有失天伦。我仅能支持大王梁耀地位。下来霸王说：两国即使打，必定能立士威。当下又招来几个东篱眛，而且有八千子弟兵他们舍命相陪。

**08.霸王别姬2 马增芬 高亭**

**《霸王别姬》第二段 高亭公司唱片 0D3193A M5559 演唱者：马增芬**

　　 汉刘邦再把通报上烦千岁，量韩信夸夫今兴有何能为？到了明天，我四处把精骑准备。说什么诬蔑刘邦永不悔，娘娘说楚汉相争事有兼备。前庭卫：军中粮草？我要防备。一句话只问得霸王我就沉沉睡，倒卧床和衣而眠，呼能如雷。问娘娘，未开酒宴怎能主阵？哎……。无奈何，寄望着皓月相陪，到此时天到了二更以内，在外边更汉散泪，更报无，值班的一个个屈腿打盹儿。秋虫儿，沙啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦，声音都是败乐阶，众三军，鬼跟劫煞，心凉如水，反思月下，越想越想，越思想回。

**09.韩湘子上寿1 王艳芬 丽歌**

**《韩湘子上寿》第一段 丽歌公司唱片 46044A M5543 演唱者：王艳芬**

从来，从来佛法最无边，出了家的容易得了道的难。神仙总得神仙做，哪有一凡人得道成了仙？今日里有一位出了家的韩湘子，韩湘子出了家就在终南山。拜了一个师傅汉钟离，这样的天方居多小传。韩湘子正在古洞里边坐姿，觉着耳鸣眼跳他不得心安。袖坤一课，掐指一算，原来是二主唐王他那请寿诞，我有心与唐王我们前去拜寿，怕只怕师傅知道不依咱。我有心不与唐王前去拜寿，不能赴这个王母娘娘她的三月三。纵然我得了道，贵为一个散仙，湘子想罢，有有有，有一条妙计想到心间。背着师傅把山下，好好回头再上高山。韩湘子，玲珑儿仙子这么样的穿戴。这位他不知听到恶言，头上梳了一个双扎 鬓发，八卦的仙衣身上穿。韩湘子迈动仙足往外走，他那登时来在朱门以外边。韩湘子上寿一部段，敢等下回给你们接连。

**10.韩湘子上寿2 王艳芬 丽歌**

**《韩湘子上寿》第二段 丽歌公司唱片 46044B M5544 演唱者：王艳芬**

　　韩湘子，迈仙足来在了朱门以外，回头就把两扇主门关。我有心就在凡路上走，赶多咱到至在了西地长安。跟着我的师傅学来的艺，试试方法显不显。韩湘子猫腰画了一个双十字，二度他站在了那十字正中间。韩湘子他照定西北撅下腰，他用手一指，五彩祥云遮满了天。红云红得红似火，白云白得白如雪山，黑云黑得黑如泼墨，蓝云蓝得赛天蓝，四色祥云皆在一处，从中看罢有一块黄云就在中间。五彩祥云落了地，惊动了韩湘子这位道仙。韩湘子把住云头，当云到尾，悠悠哒哒就在空中转。往上看到了灵霄宝殿，往下看到鬼门三关，往东看到荣洋大海，往北头看到了魏崔关。

**11.十女夸夫1 王艳芬 百乐**

《十女夸夫》第一段 百乐公司唱片 H834 D31 演唱者：王艳芬 那去从锦绣华夷，天下的热闹事数着京里。北京城前门外有一个大栅栏，有一位李老太太都答应女婿，搬北屋门她在瘸子屋后。一母所养八个闺女，怎么八个姑娘还嫌少她然后认下俩干的，十个姑娘出了聘，聘到五行把做计。大姑娘她寻了一个木匠汉，二姑娘她寻了一个打磨的，小三姐寻了一个厨杖汉，这个四姑娘她寻了一个卖糖的，小五姐寻了一个拴轱辘匠，六姑娘她寻了一个卖油的，七姑娘寻了个泥瓦匠，这个八姑娘她寻了一个打铁的，小九姐寻了一个推小车儿的汉，那位十姑娘寻了一位庄稼人，她这数着第一。这一天，前门的老太太，她的寿诞之日，所有的姑娘与她的老娘拜寿去，大姑娘在上房，忙一个跪倒，尊了声老娘，你可结实？老太太说，起来吧您哪起来吧，这个屋里地那不干净，脏了儿的衣。姑娘说：磕了吧，我那磕个吧，一年一个也是理当的。老太太说，叫女孩，五行八作哪一样儿好？哪一样儿高来哪一样儿低？到了姑娘说，五行八作样样好，哪一位这么挣钱养家他总算一个好的。

**12.十女夸夫2 王艳芬 百乐**

**《十女夸夫》第二段 百乐公司唱片 H834 D32 演唱者：王艳芬**

　　老太太说，五行八作样样儿多，你对老娘慢慢地，听了那位姑娘说，这个一了句子二六一，怎么三六风田四六提，那五六单亭六六挂，七宗八倒九勤提。老太太她闻听，说是：好好好，算是我全教下这么些个好闺女。老太太说，你们姐妹几人此处去饮酒，老娘我上房前去休息，老太太这里也得扬场走，在上房撇下了那十位女花枝。老太太，老太太这里扬场而走，大姑娘这里她把话提及 ，我原来我不把别的人给叫，叫了声众家妹妹要你们听的，今天老娘的寿诞日，在那酒席前我出上联，你们给我对下题。一天对上了我的这个绝联对儿，这个得有一个好酒席。要吃肥的牛羊肉，要吃瘦的你们闹只鸡，窟窿眼儿我的白莲藕哇，红的要的那叫大虾米。这要是对不上我的这个绝联对儿，给各位有一桌浪荡酒席。要吃肥的全是羊肉啦，要吃瘦的烤全蹄，窟窿眼儿我的白了棒子鸡，你说红的要的那叫吊两斤。众位姑娘诧分明，说是好好好，尊了声姐姐要你的听的，羊群里放骆驼瘦了你，可拿什么你出上联，我们大家对下题。

**13.十女夸夫3 王艳芬 百乐**

**《十女夸夫》第三段 百乐公司唱片 H835 D33 演唱者：王艳芬**

大姑娘在此上房把话对，叫了声众家妹妹听一个明白：万般不如我们木匠好，我们木匠这个锛凿锯斧一起我们抖雄威，见九爷驾八宝金銮殿，你说后面的朝房两相随，鲁班爷就是我们的祖，我们的祖师不如你们谁？二姑娘他本就寻了一个石匠汉，闲来没事儿倒石堆。二姑娘恼皱双眉，叫了声众姐姐听个明白：万般不如我们石匠好，这个攅子锤子一经我们抖雄威。石人石马我们会做，庄稼种十个碾磨多亏了谁。鲁班爷就是我们的祖，我们的祖师不如你们谁？说这三姑娘，她本是寻了一个厨杖汉，闲来没事，绕着锅台取汤肥。三姑娘恼皱双眉，叫了声二位姐姐听个明白：万般不如我们厨杖好，刀子案板一经我们抖雄威。做卤的喜面，我们会做，这个伸了些个五福好汤水，煎炒真五味跟着做，我们的祖啊，我们的祖师这个不如你们谁？常言道四姑娘寻了一个卖糖的汉，拿着一个糖锣下北来。四姑娘恼皱双眉呀，叫了声姐姐听个明白：万般不如我们卖糖的好，糖锣一响抖雄威。芝麻糖那管线儿糖我们会做，你说腊月二十三哪糖瓜祭灶多亏了谁？袁山就是我们的祖，我们的祖师不如你们谁？哪承望五姑娘她寻了一个旋轱辘匠，闲来没事儿，旋个那个棒锤。五姑娘恼，皱双眉呀，叫了声众位姐姐听个明白：万般不如我们旋轱辘匠，这个到在家资也是我们抖雄威。旋一个长的擀面棍，旋一个短的弹棉花锤，金老佛爷就是我们的祖，我们的祖师呐不如你们谁？

**14.十女夸夫4 王艳芬 百乐**

**《十女夸夫》第四段 百乐公司唱片 H835 D34 演唱者：王艳芬**

六姑娘她本是寻了一个卖油的汉，闲来没事儿抡油锤。这个六姑娘恼，皱双眉呀，叫了声众位姐姐听一个明白：万般不如我们卖油的好，这个油锤一举抖雄威。大槽油小槽油我们会做，这个小磨香油自己会推。吴正恩就是我们的祖，我们的祖师那个不如你们谁？七姑娘她本是寻了一个泥瓦匠。人家盖房，她就抹灰，七姑娘恼，皱双眉，叫了声众位姐姐听一个明白：万般不如我们泥瓦匠，这个瓦刀抹子一举我们抖雄威。千秋一家，皇宫内院装些府，有个门窗箍也多亏了谁？我跟大姐儿，二姐儿一个祖――鲁班爷，我们的祖师这个不如你们谁来说说先于你们谁？八姑娘她本是寻了一个打铁的汉，闲来没事抡铁锤。八姑娘恼，皱双眉呀，叫了声众家姐姐听个明白。万般不如我们打铁的好，铁锤一举抖雄威。也是那老君就是我们的祖，我们祖师这个不如你们谁？九姑娘她本是寻了一个推车汉，闲来没事推到了黑。九姑娘恼，皱双眉，叫了声姐姐听一个明白：万般不如我们推车的好，这个抬着轮子一去抖雄威。南京熟了我往南京去，这个北京熟了也往北京推。茶饭使柴王爷就是我们的祖，我们的祖师不如你们谁？小十姐寻了一个庄稼汉，她本是闲来没事倒粪堆。十姑娘恼，皱双眉呀，叫了声众位姐姐听个明白：万般不如我们庄稼人的好，叉子扫帚一大堆。打春天撒下一把种，到秋来打下这么一大堆，如若是秋天打轱辘架，怎么饿死了，你们妻子婆子一大堆。

**15.玲珑宝塔1 焦秀兰 国乐**

**《玲珑宝塔》第一段 国乐公司唱片 K101A K1 演唱者：焦秀兰**

玲珑塔来塔玲珑，玲珑宝塔头一层，一张高桌四条腿，一个和尚一本经，一把铙钵一口磬，一个木了鱼儿一盏灯，一个金钟四两重，西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第三层，三张高桌一十二条腿，三个和尚三本经，三把铙钵三口磬，三个木了鱼儿三盏灯，三个金钟一十二两，西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第五层，五张高桌二十条腿，五个和尚五本经，五把铙钵五口磬，五个木了鱼儿五盏灯，五个金钟二十两重，西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第七层，七张高桌二十八条腿，七个和尚七本经，七把铙钵七口磬，七个木了鱼儿七盏灯，七个金钟二十八两，西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第九层，九张高桌三十六条腿，九个和尚九本经，九把铙钵九口磬，九个木了鱼儿九盏灯，九个金钟三十六两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。

**16.玲珑宝塔2 焦秀兰 国乐**

**《玲珑宝塔》第二段 国乐公司唱片 K101B K2 演唱者：焦秀兰**

玲珑塔来塔玲珑，玲珑宝塔十一层，十一张高桌四十四条腿，十一个和尚十一本经，十一把铙钵十一口磬，十一个木了鱼儿呐十一盏灯，十一个金钟四十四两，西北风一刮，呚儿了嗡隆响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔十三层，十三张高桌五十二条腿，十三个和尚十三本经，十三把铙钵十三口磬，十三个木了鱼儿十三盏灯，十三个金钟五十二两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔十二层，十二张高桌四十八条腿，十二个和尚十二本经，十二把铙钵十二口磬，十二个木了鱼儿十二盏灯，十二个金钟四十八两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第十层，十张高桌四十条腿，十个和尚十本经，十把铙钵十口磬，十个木了鱼儿十盏灯，十个金钟四十两重，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第八层，八张高桌三十二条腿，八个和尚八本经，八把铙钵八口磬，八个木了鱼儿八盏灯，八个金钟三十二两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第六层，六个高桌二十四条腿，六个和尚六本经，六把铙钵六口磬，六个木了鱼儿六盏灯，六个金钟二十四两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第四层，四张高桌一十六条腿，四个和尚四本经，四把铙钵四口磬，四个木了鱼儿四盏灯，四个金钟一十六两，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔塔玲珑，玲珑宝塔第二层，两张高桌八条腿，两个和尚两本经，两把饶钵两口磬，两个木了鱼儿两盏灯，两个金钟八两重，西北风一刮，呚儿了嗡的响呚儿嗡。玲珑塔数着数着花了眼，天上看满天星，地下看一个坑，坑里看冻着冰，冰上看长着松，松上看落着鹰。屋里看一盏灯，灯下看一老僧，僧下看一本经。墙上看钉着钉，钉上看挂着弓。捅不露，西北角下刮大风。

**17.许仙游湖1 焦秀兰 国乐**

**《许仙游湖》第一段 国乐公司唱片 K102A K3 演唱者：焦秀兰**

　　许汉文上了船方才要走，在后边又来了十七八，十八九，扭扭捏，捏捏扭，扭扭捏捏真聪明的两个大妞。来到江边，慌忙抬头，叫一声船家哥哥听一个根由：把你的小船拢拢岸，你带俺主仆二人上杭州。把俺主仆带到这杭州去，不用你说价是放钱你留。船家忙将搭了扶手，请我二女上船舟。要摆杆儿，小金莲瘦，走一步来颤悠悠，颤悠悠，悠悠颤，颤颤悠悠他真风流。有船家他拉锚撤跳看船走，请我二女站在了船头，有许仙手把着舱门往外瞅，打量着这二位闺阁女子长得是真叫风流。大的不过十八九，这个小的十六七岁梳得本是苏州头。摆头前偏分的西瓜顶儿就把那个耳朵露，老远的闻着喷儿香，这女子使的本是桂花油。孤顶的蝴蝶鬓两头儿抖，他抿着越瞅越光溜。

**18.许仙游湖2 焦秀兰 国乐**

**《许仙游湖》第二段 国乐公司唱片 K102B K4 演唱者：焦秀兰**

漂白的脖梗儿，把这银锁链儿露。不应见大腰兜，这女子戴的红兜兜。江南的官粉搽满面，耳沉八宝镀金钩。柳叶眉两道细又绺，这一对秋波似水流。鲜那花儿的鼻子，樱桃花儿的口，不大点儿的个小嘴儿嘴儿，她本是一个红嘴唇。上身穿蛋青夹袄是大花儿皱。她内靠身儿套的本是那个鲁山绸，那样的绸子大片厚，刮大风吹也吹不透。这一件衣服裁缝把它做，做绣的花绿茫绣，兰花戒指戴个满手。有一条杏花汗巾子腰中抽，五褶裙万花绣，在下边小金莲似露不露，说三寸，它怎么也不够，上尺排也不过二寸七八五六。白绫子裹脚麝香熏透，远着闻着香，近着也不臭，有些小前门，骨寒人皆瘦。这一对绣鞋儿是自己个儿做，旦旦花半扎半扣，这一面它做的本是狮子滚绣球，那一面它绣的本是万字不到头。一似宽额白到底，那一头方来是一头儿厚。

**19.三下南唐1 孙呈海 国乐**

**《三下南唐》第一段 国乐公司唱片 K179A K311 演唱者：孙呈海**

大众的民风慢慢地听，表表大宋嗣主仁宗。仁宗万岁驾座金殿，南唐的战表打进京，南唐的高王造了反，发兵要取汴梁城，派下兵马大元帅，五坤六寨二弟兄。先锋官刘向孙来吴金定，姐妹二人武艺精。惊到了淡浑山，南唐的地绅。兵到了夏宏山，南唐占上风，南唐得中双江口，二次占了古刹山僧。

**20.三下南唐2 孙呈海 国乐**

**《三下南唐》第二段 国乐公司唱片 K179B K312 演唱者：孙呈海**

在汴梁任东南水转元帅，带领人马往南征。在朝中有位狄龙大太保，要吵元帅任意征。包丞相言说狄龙年轻小，叫他在教军场征元帅招考英雄。也不论杀了人的凶犯也竟夺印，滚了马的强盗也许把印争。遇了这狄龙太保挂元帅，招考天下好汉英雄，哪一个胜过狄龙大太保，夺一的为元帅，太保为先锋。

## 9.老北京曲艺大观《梅花大鼓名家集萃》

**01.摔镜架1 金万昌 百代**

**《摔镜架》第一段 百代公司唱片 35226A 2412 演唱者：金万昌**

到了八月里秋风儿一刮人人都嚷凉，哎那咋得了，一场白露严霜儿一场。在那小严霜，单打独根草，呱哒扁儿甩子就在荞麦梗儿上，哎那小燕儿飞南北知冷热。二姑娘房中盼想夫郎，您那都只为一娘所生下亲姐儿两个。长大成人许配才郎。

**02.摔镜架2 金万昌 百代**

**《摔镜架》第二段 百代公司唱片 35226B 2413 演唱者：金万昌**

哎了将奴家许配了张廷秀，大姐许配姐夫叫赵昂。这赵昂他有钱把官做，王大姐姐做了个官儿娘。我的二哥哥也上南京前去科考，去了六年未回家乡。去了这么一天画上了一个道儿，去了两天道儿成双，二哥哥去够六年整，哎横又三竖有四咱们道儿画满了墙。想二哥一天吃不了那么半碗饭，两天喝不了一碗汤，什么又叫饭，哪个又叫汤，饿得奴家前腔贴了我的后腔，你们谁见过十七八的个大姑娘走道拄拐棍儿，扔了拐棍儿手扶墙。强打精神走了两步，红缎子花儿鞋底儿当帮。

**03.鸿雁捎书1 金万昌 百代**

**《鸿雁捎书》第一段 百代公司唱片 35073A 2408 演唱者：金万昌**

哎个塞喲北，沙喲驼迎烈风。哎我表得是出塞的昭君盼想还宫，哎，这个在心中恼恨奸贼毛延寿，将哀家的美人图献与番营。那位昭君她玉石琵琶怀中抱起，哎您看她眼含痛泪进了雁门关城。

**04.鸿雁捎书2 金万昌 百代**

**《鸿雁捎书》第二段 百代公司唱片 35073B 2409 演唱者：金万昌**

那位昭君她，迈步出离了牛皮宝帐，眼望着南朝滚泪横。哎我在南朝哀家住得是皇宫院，到了番营夜晚住宿牛皮帐中。哎我在南朝对对宫娥他把哀家侍奉，到了番营，伴侣儿讲话听不清，哎我在南朝，小小金莲弓鞋衬，哎我到番营，牛皮靴子就在足下蹬。

**05.大观园1 金万昌 百代**

**《大观园》第一段 百代公司唱片 35003A 2410 演唱者：金万昌**

在那大观园滴溜溜溜起了一阵儿秋风。那位林黛玉娇姿与众不同。哎那生成的倾国倾城人也难比，书卷儿颇通笔法儿妙灵。她的骨格儿清高，情性儿最冷，哎这文章儿过赋，心性儿聪明。

**06.大观园2 金万昌 百代**

**《大观园》第二段 百代公司唱片 35003B 2411 演唱者：金万昌**

那位林黛玉虽然说人好命儿不济，方死爹娘赴了幽冥。哎跟着那舅母家中成人长大，爱如明珠一般同。您呐都只为，为宝玉忧成了一身重病，小身儿就好像那风儿里灯。到了这一天燕语莺声丫环来叫，叫紫鹃和雪雁要你们是听。

**07.黛玉葬花1 金万昌 高亭**

**《黛玉葬花》第一段 高亭公司唱片 24108A TEB157 演唱者：金万昌**

哎这孟春和风气转轮，哎这清明以前暖又寒。哎这年年倒有花朝日，有情人无奈有情天。您呐都只为补天顽石转生了宝玉，林黛玉是绛珠落在了人间。那位林黛玉住在了潇湘馆，得意的丫环名叫紫鹃。哎这贾宝玉住在了怡红院，他二人是苦不尽的情思，思已至纯。

**08.黛玉葬花2 金万昌 高亭**

**《黛玉葬花》第二段 高亭公司唱片 24108B TEB158 演唱者：金万昌**

到了这一天宝玉来至在潇湘馆，低声儿巧语叫声紫鹃。这宝玉说：你家的姑娘在与不在？哎这紫鹃说：出门去，肩扛花锄，手提着花篮。

**09.宝玉劝黛玉1 金万昌 高亭**

**《宝玉劝黛玉》第一段 高亭公司唱片 A24109A TEB159 演唱者：金万昌**

这个隆冬正寒月自明，哎天气严凉真寒清。哎那一阵阵朔风儿透骨冷，滴水檐前挂上玉冰。哎我表得是潇湘馆病倒林黛玉，悲声儿凄惨不太平。到了这一天，宝玉来至在潇湘馆，问一问表妹病体儿可轻。哎了见黛玉气息奄奄，身体不自，连把姑娘叫了一声。

**10.宝玉劝黛玉2 金万昌 高亭**

**《宝玉劝黛玉》第二段 高亭公司唱片 A24109B TEB160 演唱者：金万昌**

那位林黛玉杏眼微开看看宝玉，勉强着支持尊声表兄。哎那宝玉说：药也得吃，病也得养。烦恼忧愁就在一旁扔。哎这我劝你茶饭总要勉强着用；我劝你身体儿必须扎挣着行；我劝你早早的安歇休要熬夜；我劝你厚些儿穿衣莫要你受风；哎了我劝你姐妹的场中总要常来往，强似你睡卧在房中。妹妹想，睡倒了脾胃，病上添病。

**11.黛玉归天1 金万昌 胜利**

**《黛玉归天》第一段 胜利公司唱片 54103A 54103A 演唱者：金万昌**

哎那季秋，霜重鸿雁声，哎那菊占东篱逞雅情。哎那潇湘馆病倒仙妃子，门儿寂静灯火不明。到了这一天贾母前来瞧看黛玉，问一问外孙女儿病体儿重轻。那个低声儿说：你老人家白疼了我呀，哎那只怕小命儿活不久长。

**12.黛玉归天2 金万昌 胜利**

**《黛玉归天》第二段 胜利公司唱片 54103B 54103B 演唱者：金万昌**

哎那贾母说因何得病这样儿重，老人家痛极伤心滚泪痕。哎那众人好劝贾母走，黛玉她想起爹娘更伤情。哎那到晚来夜静更深人都散去，才对紫鹃诉真情。世人的命苦谁似我？万种的凄凉苦在了心中。哎那可怜我孤身一人思亲眷，哎那无奈何千里投在外祖母的家中。

**13.杏元和番1 花四宝 胜利**

**《杏元和番》第一段 胜利公司唱片 54703A 54703A 演唱者：花四宝**

哎那国有奸臣用计谋，哎我表得是杏元含悲番邦游。哎我心儿内千般惆怅万般的苦楚，恼恨那我朝中的奸相老贼。哎那害得我骨肉分离难得见，哎那害得我身落番邦何日回头。

**14.杏元和番2 花四宝 胜利**

**《杏元和番》第二段 胜利公司唱片 54703B 54703B演唱者：花四宝**

哎那不多时来在了山坡上，曲弯弯的山景缺少人游。哎那无限凄凉把山坡看。碧深深摇苏柳，一行行松柏秀，一川川山坡草，一处处烟云透，山头卷，卷山头，山卷山头。断霞儿飘否？这个蒙难人低头留神看，深有万丈令人忧。一阵阵寒风把衣着透，波浪滚翻滔滔的水流。这位烈贤人，对景伤情流痛泪，哎这想起昨夜梦里的情由。

**15.王二姐思夫1 花四宝 胜利**

**《王二姐思夫》第一段 胜利公司唱片 54762A 54762A 演唱者：花四宝**

到了八月里，秋风儿一刮人人都嚷凉，哎那咋得了一场薄露严霜儿一场。哎那小严霜单打那独根草，呱哒扁要是甩子就在荞麦的梗儿上。哎那小燕儿飞南北知道冷热，二姑娘房中盼想她的夫。您呐都只为一母所生下我们亲姐儿俩，长大了成人许配了才郎。

**16.王二姐思夫2 花四宝 胜利**

**《王二姐思夫》第二段 胜利公司唱片 54762B 54762B 演唱者：花四宝**

哎那小奴家我许配了张廷秀，大姐姐许配贼子他叫赵昂。哎那赵昂有钱捐个官做，大姐姐掌印是一个官娘。哎那小奴家我有心掌口印，可叹我的心强命儿不强。想二哥一天吃不下去半碗饭，两天喝不下去一碗汤，什么叫做饭，哪个叫做汤，饿得奴前腔贴着后腔，你们谁见过十七八大姑娘走道柱着拐棍，离了拐棍手儿扶着墙，强打精神走了几步，红缎子花儿鞋底儿又当帮。哎二哥你有官儿没官儿回聚来吧，哎那撇下了二妹妹孤单单地独守着闺房。

**17.鸿雁捎书1 花四宝 胜利**

**《鸿雁捎书》第一段 胜利公司唱片 54761A 54761A 演唱者：花四宝**

哎那塞北沙土引烈风，哎我表得是出了塞的昭君盼想还归。哎我在心中恼恨奸贼毛延寿，将哀家的美人图献与了番营。哎我玉石琵琶就在怀中抱起，这位昭君她眼含珠泪进了雁门关的城。

**18.鸿雁捎书2 花四宝 胜利**

**《鸿雁捎书》第二段 胜利公司唱片 54761B 54761B 演唱者：花四宝**

哎了这娘娘迈步出离了牛皮的宝帐，眼望着南朝滚泪痕。哎我在南朝吃不尽的珍馐与美味，到了番营牛羊二肉哀家把它饥充。哎我在南朝小小的金莲弓鞋衬，哎我到了塞北，牛皮的靴子就在足下蹬。

**19.劝黛玉 花四宝 胜利**

**《劝黛玉》胜利公司唱片 54704A 54704A 演唱者：花四宝**

那个隆冬天寒月自明，哎那凄凄凉凉好惨情。哎那一阵阵朔风儿透骨冷，滴水檐前挂上玉钉。哎我表得是潇湘馆病倒林黛玉，哎这悲声儿凄凉不堪听。

**20.苏武牧羊、鬼捶腿 花四宝 胜利**

**《苏武牧羊、鬼捶腿》胜利公司唱片 54704B 54704B 卢成科演奏**

说明：苏武牧羊、鬼捶腿是梅花大鼓伴奏音乐。另梅花大鼓演员起唱时，都要垫唱（哎我）(哎那)(哎了)(哎喲)(这个)(那个）(哎个）等。这些垫唱虚字本不属于唱词内容，因为这些垫唱都在音乐旋律中，如果删掉，语句和旋律不匹配，不完整，故而保留。