

IDEABOARD NMD

PRACTICUM 2

In mijn design zou ik willen werken met **textuur** als stijlelement. Ik zou de textuur van **hout** gebruiken. Dit sluit aan bij de activiteit van de klant nl. het verhuuren van vakantiewoningen in de natuur, een bosrijk gebied.

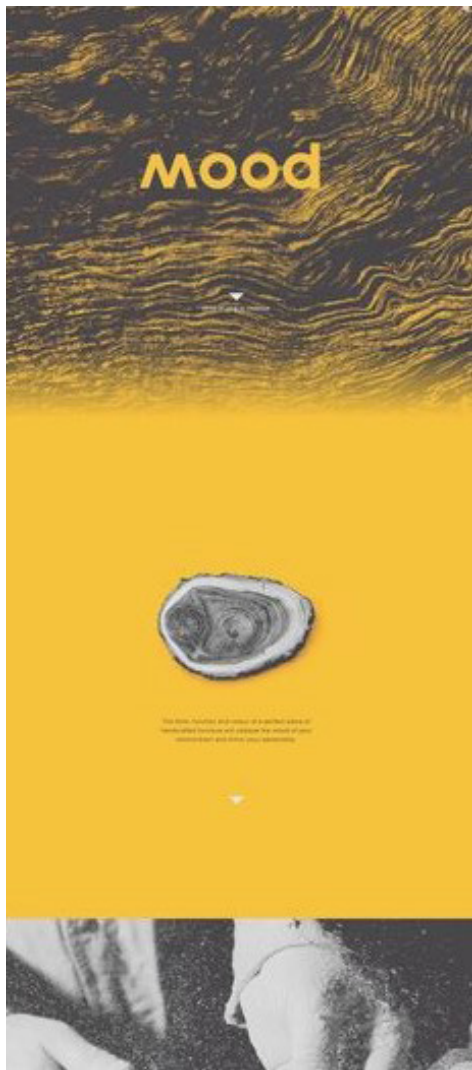
Een afbeelding van een boomstam of de schors van een boom heeft iets weg van abstracte kunst. Deze **artistieke sfeer** past goed bij onze gebruiker die op zoek is naar een **luxueuze vakantie-ervaring**.

Hieronder en naast kan je twee voorbeelden vinden van afbeeldingen die in dit thema passen. De afbeeldingen zou ik in **groot formaat** gebruik: als eyecatcher, banner, achtergrond,...

Het kleurenpalet is gebaseerd op de **kleuren** die je vaak in een **natuurlijke omgeving** terugvindt. Het kleurenpalet bestaat uit twee groenen en een accentkleur. De **accentkleur** is een kakibruin die ook aan **goud** doet denken. Goud straalt luxe uit. Deze kleur zou ik

toepassen bij icoontjes en knoppen. Door de **grijze ondertoon** in het groen krijg je een **rustgevend effect**.

De layout van *mood* past goed bij het concept. Het bovenste deel zou een foto van een mooie schors kunnen zijn met daarin het logo van de klant. In plaats van geel zou ik lichtgroen gebruiken. De centrale afbeelding zou ik vervangen door een schema met de belangrijkste paginalinken (zie volgende bladzijde).



Dit **overzicht** spreekt me erg aan voor deze weblayout. De belangrijkste informatie wordt gebundeld. Zoals reeds besproken zou er als achtergrond een mooie foto van een houtstructuur in passen.

Er worden **icoontjes** gebruikt om de verschillende onderdelen van de website aan te tonen: de woningen, faciliteiten en prakti-

sche informatie. De linken naar de pagina's zou ik met gelijkaardige **buttons** doen (in negatief met achtergrondkleur). Als kleur zou ik wit gebruiken of de lichtste kleur uit het kleurenpalet. Bij het hovern kan de button veranderen in de accentkleur.

Door het gebruik van **simpele lijnen en kaders** krijg je een za-

kelijke en nette indruk. De website dient **structuur en rust** uit te stralen. Ik zou om deze reden ook kiezen voor een **schreefloos lettertype**. Kopjes zou ik in (klein)**kapitalen** plaatsen. Door kapitalen te gebruiken verscherp je de aandacht van de gebruiker.

