Dennis Lee

[Company name]  [Company address]

[Document title]

Contents

[1. Abstract (Zusammenfassung) 1](#_Toc180688990)

[2. Einleitung 1](#_Toc180688991)

[2.1. Vorwort 1](#_Toc180688992)

[2.2. Was wir nicht bearbeiten 2](#_Toc180688993)

[3. Hauptteil 2](#_Toc180688994)

[3.1. Historischer Hintergrund 2](#_Toc180688995)

[4. Schluss 2](#_Toc180688996)

[4.1. Fazit 2](#_Toc180688997)

[5. References 3](#_Toc180688998)

# Einleitung

1500 bis 3000

**Ich**

In den letzten Jahren hat sich der Begriff „Cancel Culture“ zu einem kontroversen und allgegenwärtigen Thema in den Medien, der Gesellschaft und der öffentlichen Debatte entwickelt. Mit dem Aufkommen der sozialen Medien und der zunehmenden Vernetzung der digitalen Welt hat sich eine neue Dynamik der sozialen Verantwortung und der öffentlichen Rechenschaftspflicht entwickelt, die sowohl positive als auch negative Auswirkungen auf Einzelpersonen, Organisationen und die Meinungsfreiheit hat.

In dieser Arbeit möchte ich die Hintergründe ihrer Entstehung beleuchten und der Frage nachgehen ob die Medien den Begriff Cancelcultur beeinflusst und verändert haben.

2019 als der Begriff erstmals nach Europa gelangte war der Begriff noch unverbraucht. Was ursprünglich eine Form der sozialen Kritik war, die hauptsächlich online stattfand, ist es durch die Medienberichterstattung zu einem vielschichtigen gesellschaftlichen Thema mit unterschiedlichen Interpretationen geworden. Diese Veränderung hat dazu geführt, dass der Begriff in der öffentlichen Wahrnehmung verzerrt angewendet wird.

Bei der explosiven Verbreitung des Begriffes scheint die Menge an der Verwendungen einen starken Einfluss auf die gesellschaftlich Anerkannte Bedeutung zu nehmen.

Dabei kann die Bedeutung des Ursprung Begriffs sich erweitern, was heisst er entwickelt eine Mehrdeutigkeit, oder verändern. Dies ist vor allem bei Begriffen der FAll, welche nicht in derselben Sprache entstanden sind.

**Ich**

Um in das Thema einzutauchen haben wir uns vor allem in der Planungsphase, in dem Kreis der sozialen Medien, aufgehalten, in denen der Begriff Verwendung findet. Die starke Polarisierung in diesen Gruppierungen haben Gefühle etwas hochbrodeln lassen.

Während der Erarbeitung haben wir uns auf die Literatur und Printmedien fokussiert, um einen besseren Blick auf den, im Kontext verwendeten, Begriff zu bekommen.

Wir wollen die Verwendung des Begriffes anhand von Daten aufzeigen.

Wir wollen den Begriff Cancelcultur genau kennenlernen und seine geschichte und bedeutungsänderung aufzeigen.

**Erste version**

Meinungen unterdrücken, Zensur, Diskriminierung dies sind alles verschiedene Wörter, welche man heute in einer hitzigen Diskussion mit dem Begriff «Cancel Cultur» synonymes verwendet.

Politische Korrektheit weisst gewisse Ähnlichkeiten auf zur «Cancel Cultur». Gemeint ist die Explosivität, mit der sich der Begriff in den USA verbreitete. Dieser Effekt war auch im deutschsprachigen Raum zu beobachten, wenn auch weniger schnell verbreitend, jedoch nachhaltiger. Die Ähnlichkeiten lassen hier aber noch nicht ab. Die polititsche Korrektheit lässt im deutschen mehrere Wortdeutungen zu, Synonym für missliebig oder kontrovers.

Der englische Begriff jedoch wird exakter verwendet und beschreibt die Linke Politik und ihre Moralität, die wie eine Krankheit um sich greift(grassierend).

**Zweite Version**

Die Cancelcultur ist ein Phenomen das neuerdings auftritt. Es kommt aus dem englischen Sprachraum und wird dort von der Allgemeinheit verwendet um Personen zu Boykotieren oder deren Unterstützung zu verhindern. Der Grund für diese Art der Unterdrückung, sind deren soziale oder moralisch unakzeptable Ansichten.

Die Cancelcultur ist nun auch nach Europa geschwappt und hat nun auch seinen Weg in den deutschen Sprachraum gefunden. Man hört den Begriff vermehrt in den Medien und in der Politik.

Der Begriff scheint aber in Europa nicht die gleichen Dinge zu bedeuten. Die verwendung, des Begriffes, der Medien lässt eine mehrdeutigkeit zu.

## Abgrenzung

Die Ethik und Moral in Zusammenhang mit der Verwendung des Begriffs werden wir nicht untersuchen.

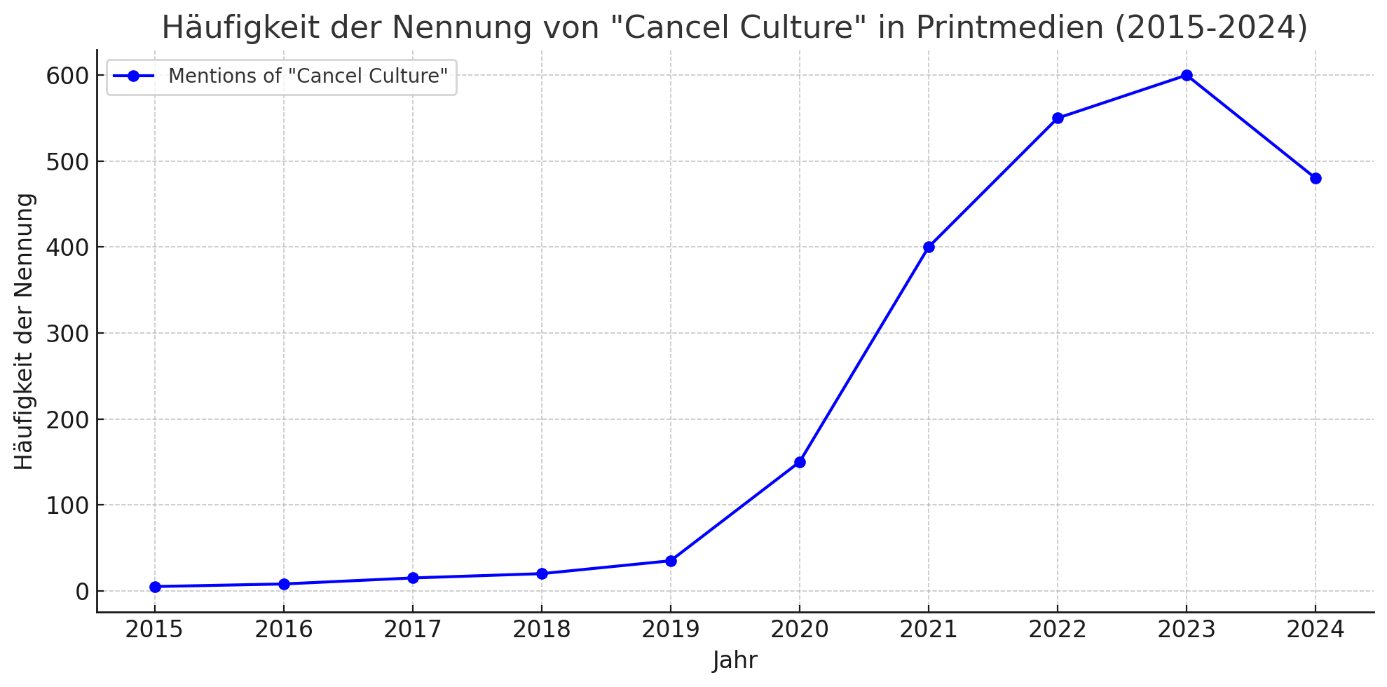
Unsere Arbeit untersucht die verwendung vom Begriff Cancelcultur in Europa und zieht den Vergeich zur vernwendung im Herkunftsland.

Da der Begriff viel im Mainstream gebrauch findet ist entweder Cancelcultur ein riesiges Problem oder der Begriff wird für viele unterschiedliche Aktiionen missbraucht.

# Hauptteil

12000

## Historischer Hintergrund



## Erkenntnisse

Der Begriff hat in Europa, vor allem wegen kulturellen Unterschieden und sozialen Normen eine andere Bedeutung.

In Europa wird der Begriff mehr als Teil einer gesellschaftlichen Debatte über Verantwortlichkeit und ethische Standards verstanden. Europa neigt dazu, die Diskussion differenzierter zu führen und zwischen legitimer Kritik und tatsächlicher „Cancel Culture“ zu unterscheiden, während die USA oft eine polarisiertere Perspektive auf den Begriff haben.

Cancel Culture wird häufig als ein Weg verstanden, Verantwortlichkeit einzufordern. Menschen, die sich diskriminierend, respektlos oder in anderer Weise verletzend äussern, sollen durch den öffentlichen Druck zur Verantwortung gezogen werden. Dies steht im Kontext eines wachsenden gesellschaftlichen Bewusstseins für Themen wie soziale Gerechtigkeit, Gleichberechtigung und Anti-Diskriminierung.

Die Medien haben wahrscheinlich stark dazu beigetragen, da sie den Begriff verwendet haben und mit Hilfe der Reaktionen und dem Verhalten der Leserschaft, zu einem Ding verändert haben was mit den Leuten resoniert. Zu beginn wahr es wahrscheinlich so, dass man mit der amerikanischen Bedeutung versucht hat auf Dinge aufmerksam zu machen. In Europa aber hat man so keinen Fuss gefasst. Nach einiger zeit fand dann jemand, denn korrekten kulturellen Kontext in dem der Begriff seine neuen Platz fand.

Europa

Historische identität

Wenig bis keine Socialmedia in debatten

Amerika

Öffentliche accountability

Soziale gerechtigkeit

# Schluss

6000

## Fazit

Der Begriff und dessen Bedeutung sind unwesentlich im ganzen Diskurs. Es ist egal ob die Medien den Begriff verändert haben oder nicht denn im Diskurs geht es nicht um wirkliche Dinge tatsachen oder Aktionen sondern um Gefühle. Der Begriff war ursprünglich für eine Phenomen gedacht, das aus den sozialen Medien Kritik an die gesellschaft kam. Heute ist man aber sehr weit von diesem Ursprung entfernt. In Europa sind die sozialen Medien nicht prevelent im Diskurs dennoch steigen die Fälle der Cancel Cultur weiter an.

Was steigt an? Die Cancel cultur oder das Gefühl von einer Macht in der gesellschaft die schlummert bis jemand es wagt sich an gesellschaftliche Grenzen anzunähern.

Zu Beginn der Arbeit wollten wir eine definition erarbeiten und die verwendung der Medien untersuchen.

Am Ende ist uns nun aber bewusst, dass man die Cancel cultur nicht als einzelnes Phenomen ansehen kann sondern man muss sie in eine Liste von vielen ähnlichen Begriffen stecken. Diese Begriffe siedeln sich alle unter dem Umbrellaterm moralische Panik an.

Wenn man die Cancel cultur so untersucht wird einem auch klar, warum es schwierig ist eine definition zu finden. Es ist wichtig, für die Personen die davon profitieren, dieses Gefühl zu wahren die definition wage zu halten. Die Medien sind teil mitläufer teils pushen sie diesen diskurs zum eigenen oder zum vorteil derer die davon profitieren.

Die moralische Panik ist ein Mittel das verwendet wird um den Diskurs zu lenken. Es wird verhindert über das tatsächliche Thema zu sprechen und lösungsansätze zu finden. Es ist wie die polarisierung es ermöglich allen am diskurs teilzunehmen und die themen mit gefühlen einzubinden.

Es scheint so gäbe es eine unsichtbare Gruppe an personen, die von dieser moralischen Panik profitieren. Die Menschen die davon betroffen sind meinen meist sehr genau über themen bescheid zu wissen und stehen sehr hinter diesem Gefühl und hinter der Meinung. Leider sind die Entscheidungen die dadurch getroffen werden meist zum nachteil dieser sogenannten experten.

Für die Zukunft würde ich es wichtig finden möglichst ohne solche Buzz words zu arbeiten, in persönlichen wie auch im öffentlichen. Wir finden es wichtig exakte Sprache zu benutzen.

Die Aktion des Canceln ist kein altes Phenomen. Wenn man früher etwas schlechtes gemacht hat oder eine koische Meinung vertreten hat wurde man Unterdrückt (nicht mehr eingeladen oder nicht mehr gefragt). Das ist nicht Canceln das ist ganz normal und es ist wichtig nicht von Canceln zu sprechen sondern von einer gesellschaft die selber entscheidet was sie höhren will und was nicht und nicht von irgendwelchen Medien diktiert wird.

# References

**There are no sources in the current document.**