

I. PANIMULA

- **PAMAGAT**

- Ang Kuwintas

- **MAY AKDA**

- Guy De Maupassant

- **URI NG PANITIKAN**

- Kuwento

- **BANSANG PINAGMULAN**

- France

- **NAIS IPARATING NG AKDA**

Batay sa aking nabasa, ang nais iparating sa kwentong "Ang Kuwintas" ay makampante ka sa kung anong meron ka dahil may iba pang dadating sayo hindi nga lang ngayon pero mayroon ding dadating na para sayo sa tamang panahon.

II. PAGSUSURING PANGNILALAMAN

- Pangunahing ideya o paksa na bumabalot at tinatalakay sa isang akda, kwento, pelikula, aklat, o anumang uri ng naratibo o presentasyon

- mapaminsalang epekto ng labis na paghahangad sa materyal na bagay.

- **MGA TAUHAN SA AKDA O PERSONA SA AKDA**

- Matilde, Loisel, Asawa ni Matilde at GNG. Forestier

- **TAGPUAN/PANAHON**

-Bahay ng mga Loisel, Bahay ni Madame Forestier, Palasyo ng Ministeryoso, Mga lansangan, Paris, Pinagtatrabahuhan, Ginaganapang okasyon

- **KULTURANG MASASALAMIN SA AKDA**

- Ang kuwentong "Ang Kuwintas" ay nagpapakita ng kulturang pranses na kung saan ay pinapahalagahan ang materyales na bagay at ang pag nanais para sa kayamanan at mataas na katayuan sa lipuna.

III. PAGSUSURING PANGKAISIPAN

- **ESTILO NG PAGKAKASULAT NG AKDA**

ang "Ang Kuwintas" ay nagtuturo sa atin na maging kuntento sa kung ano ang mayroon tayo, huwag magpapadala sa mga materyal na bagay, at maging tapat sa ating sarili.

- **BISA SA DAMDAMIN**

- Ang mga pagbabagong natutunan ko sa mga pangyayaring naganap sa akda ay, Ang pag taggap sa kung ano lamang ang meron ka at pagpapahalaga sa epekto ng ating mga desisyon at hindi na rin masyadong mag hahangad sa isang materyal na bagay.

Ngkatapos basahin ang "Ang Kuwintas," karaniwang nararamdaman ang awa at lungkot dahil sa nangyari kay Mathilde.

KONKLUSYON

Uod ng mahalagang bahagi ng akdang napili

-Si Mathilde, isang babaeng may simpleng buhay sa Paris, lumaku siya ng hindi ganun kaganda ang buhay, sapat lamang ang kanilang pera pang-araw-araw at dahil dun siya ay laging nangangarap ng karangyaan. Nakapangasawa siya na nagtatrabaho lang sa hindi kalakihan ang sweldo kaya naman kahit may-asawa na siya ay ganun pa rin ang kanilang buhay. Nang makatanggap sila ng imbitasyon sa isang piging, humiram siya ng kuwintas sa kaibigan. Naging sentro siya ng atensyon, ngunit nawala ang kuwintas. Para palitan ito, naghirap sila ng sampung taon. Sa huli, nalaman niyang ang kuwintas ay mura at peke lamang. Natutunan niya na ang tunay na kayamanan ay hindi materyal.

- **KABUUANG ISIP**

Ang kabuuang isip ng "Ang Kuwintas" ay huwag maghangad ng sobra at pahalagahan ang kung anong mayroon ka, dahil ang ambisyon at pagpapanggap ay maaaring humantong sa kapahamakan.

- **BUOD NG KWENTONG "ANG KUWINTAS"**

Si Mathilde Loisel ay isang magandang babae na pinanganak sa isang pamilyang hindi mayaman. Dahil dito, siya ay kinasal sa isang ordinaryong empleyado sa Ministry of Public Instruction. Bagama't hindi siya pangit, hindi rin siya masaya sa kanyang buhay. Palagi niyang pinapangarap ang karangyaan, maging mayamsn at kaginhawahan na hindi niya kayang abutin.

Isang gabi, nakatanggap ang kanyang asawa ng imbitasyon sa isang engrandeng okasyon sa ministryo. Dahil wala siyang maisuot, nagpasya siyang humiram ng kuwintas sa kanyang kaibigang si Madame Forestier. Sa ginaganapang okasyon, si Mathilde ay naging sentro ng atensyon dahil sa kanyang ganda at eleganteng kasuotan.

Ngunit sa kasamaang palad, nawala niya ang kuwintas. Dahil dito, kinailangan nilang magsakripisyo ng maraming taon upang makabayad sa utang para sa kapalit nito. Nagtrabaho sila nang husto at nagtipid sa lahat ng bagay. Pagkatapos ng sampung taon, natapos din nilang bayaran ang utang.

Isang araw, nakita ni Mathilde si Madame Forestier at nagpasya siyang sabihin ang totoo tungkol sa

*C*AWAIN SA *P*AGGANAP

S A F I L I P I N O

IPINASA NI:

KATHLEEN FAYE B. RABACIO AT HAYA P. CHAVEZ

IPINASA KAY: GINOONG EPIFANO TACALAN ICATLO ||