

## Projektbeskrivelse - Webtilgængelighed

Studie	Multimediedesign
Semester	1
Hold	MMDsFDK24a
Ansvarlig(e) underviser(e)	<p>Luise Lind Steenholdt &lt; <a href="mailto:llst@iba.dk">llst@iba.dk</a> &gt;</p> <p><b>Laila Nadine Villadsen Kjær</b> &lt; <a href="mailto:lnvk@iba.dk">lnvk@iba.dk</a> &gt;</p> <p>Morten Jul Petersen &lt; <a href="mailto:mojp@iba.dk">mojp@iba.dk</a> &gt;</p> <p><b>Nadia Elida Rye Aamand</b> &lt; <a href="mailto:nera@iba.dk">nera@iba.dk</a> &gt;</p> <p>Nicolas Kouroumtzis &lt; <a href="mailto:niko@iba.dk">niko@iba.dk</a> &gt;</p>
Afviklingsperiode	Mandag d. 21/10 2024 – Fredag d. 22/11 2024
Afleveringsform og -tidspunkt	Deadline for hand-in er fredag d. 22/11 2024 kl. 12:00 via Wiseflow
Sprog	Dansk
Tilgængelige materialer	Nærværende projektbeskrivelse AI undervisningsmateriale på Canvas
Fag involveret i projektet	Multimedieproduktion 1
Bedømmelse og feedback	<p>Projektet er individuelt og vil blive bedømt efter 7-trinsskalaen.</p> <p>Projektet udgør del 2 ud af 3 af den samlede semesterportefølje og vægter 30% i den endelige bedømmelse.</p> <p>For mere information om bedømmelsen af projektet, se <b>Bedømmelseskriterier</b> længere nede.</p> <p>Feedback vil blive givet løbende i forbindelse med vejledning.</p>
Obligatorisk / konsekvens ved ikke-bestået	<p>Projektet udgør en del af semesterporteføljen.</p> <p>Hvis den vægtede sum af de 3 projekter, der tilsammen udgør semesterporteføljen, er under 2, dumper den studerende semesteret og vil i så fald automatisk blive skrevet op til reeksamen i de delelementer til porteføljen, som den studerende ikke har bestået, hvis denne ikke har opbrugt sine eksamensforsøg.</p>

Individuelt projekt	Ja
---------------------	----

Gruppenprojekt	Nej
----------------	-----

## Projektprogram

Dato	Tidspunkt	Sted	Aktivitet
			Projekt kickoff
23/10 2024	8:20 – 13:50	MS Teams	Vejledning
30/10 2024	8:20 – 13:50	MS Teams	Vejledning
6/11 2024	8:20 – 13:50	MS Teams	Vejledning
13/11 2024	8:20 – 13:50	MS Teams	Vejledning
20/11 2024	8:20 – 13:50	MS Teams	Vejledning
22/11 2024	12:00	Wiseflow	Deadline for hand-in af projektet

## Projektbeskrivelse

### Baggrund

Digital transformation og bæredygtighed er to centrale emner i mange virksomheder i dag. I en tid, hvor medarbejdere i stigende grad benytter digitale værktøjer og software til at løse opgaver, er der et stigende behov for effektiv videndeling i brugen heraf. Dette projekt har til formål at skabe en platform, der fremmer bæredygtig videndeling blandt ansatte ved at gøre det lettere at få et overblik over værktøjer og software, der anvendes, og hvem superbrugerne af dem er.

### Formål

Projektets hovedformål er at designe og udvikle en responsiv webplatform, som muliggør effektiv videndeling blandt ansatte. Platformen skal hjælpe medarbejdere med hurtigt at finde relevante værktøjer og software til at løse specifikke udfordringer samt identificere nøglepersoner med specialviden herom. Platformen skal være tilgængelig for alle brugere, uanset eventuelle funktionsnedsættelser.

Bæredygtighed i dette projekt forstås som optimering af ressourcer og kompetencer, hvilket reducerer mængden af dobbeltarbejde og fremmer effektiv brug af tilgængelige værktøjer.

### Problemformulering

Spørgsmålet, der ønskes besvaret, er følgende:

*"Hvordan kan jeg designe og udvikle en responsiv og tilgængelig webplatform prototype, der effektivt fremmer bæredygtig videndeling blandt ansatte på IBA ved at gøre det let at finde relevante værktøjer, software og superbrugere?"*

### Målgruppe

Målgruppen for projektet er ansatte på IBA.

## Læringsmål / kompetencer

### Viden

Den studerende har:

#### *Brugergrænseflader*

- forståelse af basale udviklingsmetoder og -modeller, der anvendes i erhvervet
- udviklingsbaseret viden om erhvervets anvendte digitale udvekslingsformater
- forståelse af praksisnære principper og metoder til design af brugergrænseflader
- forståelse af i praksis anvendte frontend-teknologier

#### *Brugeroplevelser*

- udviklingsbaseret viden om central teori og metode om brugerforståelse
- udviklingsbaseret viden om i praksis anvendte principper og teorier om brugeroplevelse og brugerens samspil med digitale medieproduktioner

#### *Indhold*

- udviklingsbaseret viden om digitale medier, indholdstyper og udtryksformer
- forståelse af praksisnære principper og metoder til planlægning og produktion af indhold

#### *Teknologi*

- udviklingsbaseret viden om udvalgte teknologier med relevans for brugergrænseflader og digital medieproduktion.

### Færdigheder

Den studerende kan:

#### *Brugergrænseflader*

- anvende praksisnære metoder og værktøjer til varetagelse af designprocesser
- anvende centrale principper, teorier og metoder til design af brugergrænseflader med afsæt i et oplæg
- anvende grundlæggende modellerings- og struktureringsprincipper i udvikling af brugergrænseflader
- anvende aktuelle frontend-teknologier og -miljøer til udvikling, optimering og validering af brugergrænseflader

#### *Brugeroplevelser*

- indsamle, analysere og anvende empiriske data om brugere og brugssituationer

- anvende erhvervets grundlæggende metoder, principper og teknologier til design af digitale brugeroplevelser med et bæredygtigt afsæt
- anvende praksisnær metode til planlægning, udførelse og formidling af brugertest
- anvende data samt grundlæggende principper og metoder til organisering af indhold i brugergrænseflader
- anvende data samt centrale teknologier, værktøjer og metoder til produktion, optimering og præsentation af digitalt indhold ud fra et oplæg.

### Kompetencer

Den studerende kan:

- håndtere grundlæggende udvikling, og produktion af brugergrænseflader, brugeroplevelser og indhold med afsæt i et givet oplæg
- varetage praksisnære tværfaglige arbejdsprocesser med en systematisk tilgang
- under vejledning tilegne sig ny viden, færdigheder og kompetencer i relation til multimediedesignerens praksis.

## Form - aflevering

### Projektdokumentationen

En projektrapport på maks. 5 normalsider, hvori følgende elementer indgår:

- **Introduktion til projektet** (0.5 side)  
En kort oversigt over projektets formål, mål og baggrund. Dette afsnit skal sætte scenen for, hvorfor projektet blev igangsat, og hvad der forsøges opnået.
- **Brugerforståelse** (2 sider)  
En redegørelse for, hvordan brugertesten / -testene er blevet udført, hvilke metoder der blev anvendt, og hvordan testresultaterne har påvirket designbeslutningerne.
- **Webtilgængelighed** (2 sider)  
En beskrivelse af specifikke webtilgængelighedsprincipper, der er implementeret, samt hvordan disse sikrer, at platformen er brugbar for alle, herunder personer med forskellige funktionsnedsættelser. Det kan omfatte alt fra korrekt brug af ARIA-labels, farvekontraster, tekstalternativer til billeder og navigationsstruktur.
- **Afslutning og konklusion** (0.5 side)  
Sammenfat projektets resultater, og vurder i hvilken grad, målene er opnået. Diskutér kort eventuelle udfordringer, der blev mødt undervejs, og hvordan disse blev håndteret.

Ekstramateriale:

- Designfiler
- Kodefiler

## Bedømmelseskriterier

### Brugerforståelse

	Den tilstrækkelige præstation	Den gode præstation	Den fremragende præstation
<b>Brugerforståelse</b> Vægtning: 10%	Projektet viser kun basal forståelse for brugerens behov. Designet viser begrænsede tegn på, at det imødekommer forskellige brugeres behov, og der er kun meget lidt eller ingen dokumentation for undersøgelse af brugerbehov.	Projektet demonstrerer en god forståelse for brugerens behov gennem anvendelse af brugercentrerede designprincipper. Brugerbehov er identificeret og anvendt til at guide designbeslutninger, og der er tegn på, at designet imødekommer en række brugeres behov, inklusive personer med mildere former for handicap. Der er tydelig dokumentation af undersøgelse af brugerbehov.	Projektet udviser en dyb forståelse for og engagement i brugercentreret design. Der er foretaget omfattende brugerundersøgelser, og projektet viser, hvordan den studerende har itereret sit design baseret på brugerfeedback. Projektet demonstrerer, hvordan designet aktivt imødekommer en bred vifte af brugerbehov, hvilket sikrer en inklusiv og tilgængelig brugeroplevelse.
<b>Brugertest</b> Vægtning: 10%	Der er foretaget en basal brugertest, men projektet reflekterer ikke en forståelse for reelle brugerbehov eller tilgængelighedsstandarder.	Projektet inkluderer brugertest, og der er gjort en indsats for at adressere de identificerede problemer. Der er dog plads til mere dybdegående analyse og iteration baseret på testresultater.	Den studerende har udført omfattende brugertest gennem hele design- og udviklingsprocessen. Feedback og testresultater er aktivt integreret for at skabe et tilgængeligt og brugervenligt website, der møder eller overgår standarder for webtilgængelighed.

### POUR-principper

	Den tilstrækkelige præstation	Den gode præstation	Den fremragende præstation
<b>Perceivable</b> Vægtning: 10%	Nogle af websitets indholdselementer er ikke lette at opfatte for alle brugere. Dette kan inkludere utilstrækkelig tekst-baggrund kontrast, manglende alternative tekster til billeder, eller videoer uden undertekster.	Størstedelen af websitets indhold er gjort opfattet for brugere, inklusive brug af tilstrækkelig kontrast, alternativ tekst til visuelle elementer, og tilstedeværelsen af undertekster i forbindelse med videoer. Mindre mangler kan dog stadig findes.	Alt indhold på websitet er fuldt opfattet for brugere. Kontrast på siden er optimal; der er gjort brug af gode, beskrivende alternative tekster til visuelle elementer, og eventuelle videoer har undertekster. Websitet sikrer, at alle brugere kan opfatte indholdet fuldt ud, uanset deres fysiske evner.
<b>Operable</b> Vægtning: 10%	Websitet opfylder de mest basale krav til betjenelighed. Navigation og interaktion kan være udfordrende for nogle brugere, især dem der anvender tastatur eller assistiv teknologi.	Websitet er generelt nemt at navigere og interagere med for de fleste brugere. Der er implementeret tastaturnavigation og nogle assistive teknologier, men der er plads til visse forbedringer i forhold til den samlede oplevelse.	Websitet tilbyder en god oplevelse i forhold til navigationen på siden, inklusiv fejlfri tastaturnavigation, fuld kompatibilitet med assistive teknologier, og klar og konsistent navigation på hele siden. Det er designet med tanke på alle brugere, og sikrer let adgang og interaktion med indholdet.
<b>Understandable</b> Vægtning: 10%	Websitets indhold og interface kan til tider virke forvirrende for brugerne. Tekster kan være komplekse, og instruktioner eller feedback er ikke altid klare eller intuitive.	Størstedelen af websitets indhold er præsenteret på en klar og forståelig måde. Tekster er skrevet i et letforståeligt sprog, og eventuel brugerfeedback er logisk og hjælpsom. Der kan dog være enkelte steder, hvor forståelsen kan forbedres.	Alt indhold på websitet er præsenteret klart og forståeligt. Websitet anvender et klart sprog, der er tilpasset målgruppen; giver umiddelbar og meningsfuld feedback på brugerhandling; og sikrer, at brugere nemt kan forstå, hvordan de interagerer med websitet. Der er god opmærksomhed på detaljer for at sikre, at alt indhold er tilgængeligt og forståeligt for alle.
<b>Robust</b> Vægtning: 10%	Websitet har grundlæggende funktionalitet på de mest populære browsere og enheder, men der kan være kompatibilitetsproblemer, der påvirker nogle brugere.	Websitet fungerer godt på en bred vifte af enheder og browsere. Der er gjort en indsats for at sikre kompatibilitet, men mindre problemer kan stadig forekomme.	Websitet demonstrerer fremragende robusthed ved at fungere fejlfrit på tværs af enheder og browsere.

### Yderligere fokus på responsivitet

	Den tilstrækkelige præstation	Den gode præstation	Den fremragende præstation
<b>Responsivt design</b> Vægtning: 20%	Websitet er minimalt responsivt. Layoutet bryder på flere enheder, og der er gjort begrænset brug af responsive designprincipper, såsom fluid grid layouts, adaptive media, og media queries.	Websitet er overvejende responsivt med få mindre fejl. Responsive designprincipper anvendes effektivt på de fleste sider, og indholdet tilpasser sig forskellige skærmstørrelser. Der kan dog være enkelte elementer, der ikke vises optimalt på alle enheder.	Websitet demonstrerer god responsivitet på tværs af en bred vifte af enheder. Alle designelementer tilpasser sig på bedste vis til forskellige skærmstørrelser uden brugervenlighedsproblemer. Websitet udnytter responsive designprincipper til fulde, inklusiv fluid grids, adaptive media og media queries for at sikre en god brugeroplevelse på alle enheder.

## Den røde tråd

	Den tilstrækkelige præstation	Den gode præstation	Den fremragende præstation
<b>Sammenhæng mellem brugerbehov og designvalg</b>  Vægtning: 20%	Der er minimal dokumentation eller bevis for, at designvalg er direkte informeret af brugerundersøgelsens resultater. Den studerende har identificeret brugerbehov, men der er kun en svag forbindelse til, hvordan disse behov har påvirket designbeslutningerne. Projektet mangler en tydelig forklaring på, hvordan brugerfeedback har guidet designprocessen.	Projektet demonstrerer en klar forbindelse mellem brugerundersøgelsens resultater og de foretagne designvalg. Den studerende har anvendt indsigt fra brugerundersøgelsen til at informere vigtige designbeslutninger, hvilket afspejles i projektets funktioner og brugergrænseflade. Der er en god, men måske ikke fuldstændig, forklaring på, hvordan specifikke brugerbehov har ledt til specifikke designvalg.	Den studerende har på bedste vis integreret brugerbehov identificeret gennem dybdegående brugerundersøgelser med de endelige designvalg. Hver betydelig designbeslutning er direkte sporbart tilbage til specifikke brugerbehov og -indsigter. Projektet inkluderer detaljeret dokumentation, der klart viser, hvordan brugerfeedback har informeret hver fase af designprocessen, hvilket resulterer i et produkt, der nøje imødekommer målgruppens behov og forventninger.

### NB:

- Er den tilstrækkelig præstation ikke opnået, vurderes delementet som ikke bestået.
- En normalside svarer til 2.400 anslag inkl. mellemrum
- Bilag er uden for bedømmelse
- Vi godtager kun zip-komprimerede mapper af typen .zip

## Andet

Referencestil: Coventry University – Harvard

## Versionshistorik