

PLATAFORMA URBANA PARA LA INNOVACIÓN

El equipo liderado por Edgardo Barone ganó el concurso para la renovación del predio de la Penitenciaría Gorriti, en Jujuy. Allí propone una nueva centralidad para la ciudad, con campus universitario, espacios culturales y nuevos usos mixtos.



ANONYMOUS

URBANO

ANONYMOUS

Buenas ideas para derribar muros y construir ciudad

PROYECTO NACIONAL CONCURSO PENITENCIARÍA GORRITI

Las cuatro propuestas destacadas para intervenir y recuperar el edificio del penal y sus alrededores coinciden en fomentar la conectividad del sector y proyectarlo como pieza urbana a nivel regional.

Paula Baldo
pbaldo@clarin.com

En el marco del Plan Maestro Jujuy, el Gobierno provincial encargó un Concurso Nacional de Ideas para obtener propuestas de intervención para el predio donde se ubica el Complejo Penitenciario Gorriti, con la idea de darle a esa mega manzana y su entorno urbano la característica de una nueva centralidad.

La convocatoria recibió propuestas encuadradas según los criterios de sustentabilidad, cuidado del medio ambiente y de la memoria colectiva que solicitaban las bases, promoviendo la incorporación de servicios y equipamientos de uso público en el sector. En particular, plantearon ideas para generar un nuevo nodo que active el sitio luego del traslado de la unidad penal a su nuevo destino en Finca Chalicán (municipio de Fraile Pintado). Allí ya se iniciaron las obras de una nueva cárcel el año pasado. Fue el primer paso para desactivar el sitio que ocupa el edificio del Servicio Penitenciario construido en 1933, cuando la zona era rural.

Con los años, el desarrollo de la ciudad dejó al penal en medio de un área urbanizada y en una ubicación estratégica de gran potencial. Se trata de una manzana situada entre espacios verdes. De un lado, las plazas Italia y de los Inmigrantes, para llegar al Parque Lineal del río Xibi-Xibi (inaugurado en 2018). Y hacia el SO, se encuentra la plaza 25 de mayo. La intervención podría abarcar todo ese amplio sector más una importante franja verde que corre detrás de la Avda. Gral. Savio y de las vías del FCGB, de 350 m de largo por 40 de ancho.

El equipo ganador del Primer Premio no limitó su propuesta a la manzana ocupada por el antiguo penal. Además de incorporar las áreas sugeridas en el llamado a concurso fue por más y sumó el sector universitario que se encuentra justo enfrente del sector, cruzando el Xibi Xibi.

Edgardo Barone y sus colaboradores plantearon la posibilidad de generar un Polo de la Innovación a partir de la sinergia obtenida por la agrupación de programas existentes y próximos, como el campus universitario, sumando nuevos usos mixtos y un espacio para la memoria y cultura.

SIGUE EN P.16

PRIMER PREMIO





2

ORGANIZACIÓN Y JURADOS

Promotor. Gobierno de la Provincia de Jujuy.
Organizador. Colegio de Arquitectos de Jujuy, con auspicio de FADEA Jurados. Ramiro Tejeda (por el promotor), Valentina Millon (Colegio de Arquitectos de Jujuy), Cristian Arturo Nanzer (por los participantes), Ramiro S. Rivero (por FADEA) y Marcos Santos (por Municipalidad de San Salvador de Jujuy).

1 PRIMER PREMIO. El autor, Edgardo Barone, consideró al predio como un fragmento de un sistema mayor. Bajo un criterio unificador de subsistemas se articula la intervención

2 PREEEXISTENCIA. Conserva un pabellón de la penitenciaría para alojar a la Dirección Nacional de Sitios de la Memoria

3 CONECTIVIDAD. El diseño de la plaza Italia e Inmigrantes considera la prolongación de vías transversales.





4



5



6

Primer Premio

Autor. Edgardo Barone
Colaboradores. Valentín Augusto De La Fuente, Juan María Mandalari, Joaquín Mortatti Pérez, Tomás Smachetti **Asesores.** Ingeniería Vial, Ing. Tomás Daeis; Ing. Franco P. Di Biase, M.Sc.



7

4 ANILLO. El recorrido perimetral que abarca el sector universitario, cruzando el río Xibi Xibi.

5 RIBERA. Corredor peatonal del río Xibi Xibi.

6 PLAZA DEL FUTURO. Nuevo espacio urbano con equipamiento.

7 PLAZA DE LA MEMORIA. Frente al pabellón del penal.

VIENE DE P.14

ra. "Entendimos al predio como un fragmento de un sistema mayor. De allí la propuesta de una pieza urbana que cociera desde la Av. Éxodo hasta la supermanzana de las universidades cruzando el río Xibi Xibi, incluyendo a las plazas existentes Italia e Inmigrantes y generando las nuevas Plaza de la Memoria y Plaza del Futuro. Bajo este criterio unificador de subsistemas es que se articula la intervención", resume Barone.

El trabajo seleccionado en primer lugar no es vinculante con la etapa de proyecto que eventualmente se desarrolle porque el penal funcionó como Centro Clandestino de Detención. Con lo cual, la intervención será puesta a consideración de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, que vela por la preservación de la memoria de lo acontecido durante el terrorismo de Estado en nuestro país.

Para el jurado, "la propuesta se destaca por su simplicidad y eficacia urbana", y por "el abanico de posibilidades que abre para la gestión de la ciudad".

El proyecto ganador intenta consolidar un "anillo perimetral" que vincule al sector con los sistemas próximos y conforme una pieza única de carácter regional, fortaleciendo su identidad, unidad y simplicidad. Los principales equipamientos se ubican en este anillo integrador liberando el resto como un parque natural compuesto por plazas temáticas.

Este perímetro de carácter circulatorio, conforma el denominado "camino de la historia". Un recorrido de perfil deportivo que contiene mojones que hacen referencia a la historia del lugar y está acompañado por distintos espacios donde los vecinos pueden disfrutar el aire libre e informarse sobre los hechos históricos del sitio mediante tótems interactivos dispuestos a lo largo del paseo.

"La etapabilidad y flexibilidad de gestión fue algo primordial en la propuesta para mejorar las condiciones de factibilidad. Por lo que nos han comentado los promotores, les va a permitir iniciar tareas antes que se termine de desocupar el predio de la Penitenciaría. Esto fue muy valorado", apunta Barone.

En una primera instancia, se podría materializar el anillo que conforma el camino de la historia "con pocos recursos", indica el autor. Con la puesta en valor de esas veredas y la generación de las nuevas sendas ya quedaría definido el perfil del sitio.

Luego, y posteriormente a la demolición de los sectores que no se conservan de la expenitenciaría, se podrían definir las nuevas plazas temáticas con las parcelas para las nuevas volumetrías, las cuales, a su vez, se fraccionan en tres subetapas.

El Polo de la Innovación termina de conformarse con el planteo de nuevos usos complementarios a los educativos existentes del lado norte del río Xibi Xibi. "Se busca generar un sitio que ofrezca oportunidades a los jóvenes estudiantes y emprendedores, que facilite el arraigo de los mismos en su ciudad de origen", indica Barone. Incubadoras, talleres y laboratorios, espacios cowork y oficinas para jóvenes profesionales, son algunos de los usos incorporados.

En síntesis, la idea premiada en primer término intenta "sentar las bases de una arquitectura convocante, donde los protagonistas sean los usuarios y las actividades vecinales".