

TERCER
PREMIO

PATIOS. Configuran uno de los sistemas mediante el cual el predio y las edificaciones constituyen un único conjunto.



PROPUESTA. Una de las prioridades fue hacer del conjunto un espacio de disfrute simple fácil de recorrer.

El proyecto del equipo de Edgardo Barone recibió el tercer premio. Su propuesta tuvo por objetivo lograr una imagen totalizadora, en conjunto con una arquitectura convocante cuya morfología en planta baja garantiza el acceso universal.

Un parque a escala del barrio y para todos

Como en el caso del segundo proyecto premiado, el liderado por Edgardo Barone respeta por completo la vegetación preexistente. Formulada esta premisa, el autor se propuso crear para el nuevo parque una escala barrial, para lo que ubicó a los usos cubiertos sobre la RP 21, a la altura del cruce con la calle Marzoratti. De este modo, Barone definió así "una estrategia de implantación que permite potenciar el frente sobre la ruta y conformar en el extremo sureste del predio un espacio verde generoso en relación con la escala de acceso regional", señala.

El terreno fue comprendido como parte de un conjunto que se consolidó como una pieza compuesta por

dos sistemas. El primero de ellos contiene los programas cubiertos conformando el nuevo Polo Tecnológico-Educativo, incluyendo en una segunda etapa el salón de exposiciones. "Esto permite configurar un fragmento urbano de mayor porte respetando y poniendo en valor el espacio existente", advierte Barone. El segundo sistema, en cambio, está conformado por la secuencia de patios que contiene los usos descubiertos en el que conexiones transversales dan identidad, unidad y simplicidad al conjunto. Estos patios, a su vez, se encuentran establecidos estratégicamente en coincidencia con la ubicación de las especies arbóreas existen-

tes, de manera de brindar variedad de escala e identidad.

A su vez, con el objetivo de maximizar la continuidad y fluidez en el espacio, y crear multiplicidad de escalas en función de los distintos sectores y actividades propuestos, se generan espacios menores que pueden ser apropiados y vividos por los usuarios, pero con visuales y apertura al resto del Complejo.

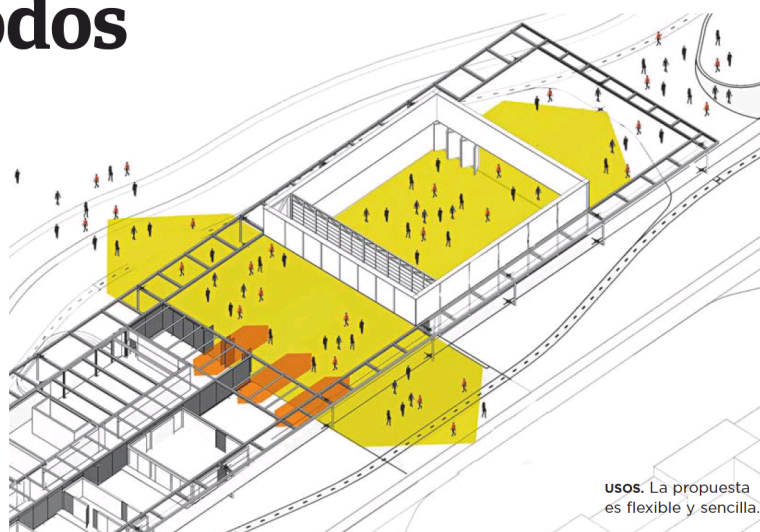
La relación entre el Polo Tecnológico-Educativo y el parque se potencia a través de la generación de cruces transversales que no solo vinculan los programas sino también colaboran en la flexibilidad e interconexión programática, materializado con la sucesión de espacios abiertos de distinto carácter.

En cuanto al edificio que nuclea las funciones pedagógicas y tecnológicas, en la planta de acceso se configura un gran espacio que tiene la posibilidad de funcionar eventualmente en conjunto con el salón de exposiciones y/o el auditorio/sum. Como describe Barone, "se trata de un espacio convocante de uso masivo cuyo marco de fondo es el mismo paisaje".

En tanto, el salón de exposiciones, depósito y servicios se resuelven en un solo gran espacio. Por su parte, el programa educativo se dispone también en planta baja y sus espacios de aprendizaje poseen paneles móviles que permiten agruparlos de diversas formas con el objetivo de generar espacios más amplios o más pequeños según las necesidades.

Las viviendas del showroom forman una fachada sobre la ruta 21 para que puedan ser apreciadas desde la misma vía, ya que es el recorrido de mayor frecuencia a nivel regional.

La primer etapa se desarrolla con la materialización del espacio educativo, auditorio y viviendas-showroom. En una instancia posterior se plantea el desarrollo del salón de exposiciones. En este sentido, el sistema de patios es útil para la configuración espacial, dado que es factible la sucesión de etapas sin alterar estructuras preexistentes o modificar el espíritu del conjunto. «



USOS. La propuesta es flexible y sencilla.