

SEGUNDO PREMIO



SINERGIA. El nuevo museo y el galpón existente refuncionalizado conviven con usos culturales y gastronómicos



MUSEO. La planta es libre y las divisiones de dan a partir de paneles móviles.



PLAZAS TEMÁTICAS. Patios de descanso y lectura, como programas anejos.

Ficha técnica

Autor. Arq. Edgardo Barone
Colaboradores. Juan María Mandalari, Julia Masagué, Valentín Augusto de la Fuente y Joaquín Mortatti Pérez **Asesor.** Gonzalo Basterra (historia del deporte).

Segundo premio

"Entendimos al predio como una pieza que, en conjunto con la configuración por el loteo del Procrear, podría colaborar en resolver la transversalidad del sitio. A su vez, este nuevo espacio



IMPACTO. Se libera estratégicamente el borde en coincidencia con el frente a los estadios, generando un espacio amortiguador.

zada al vincular francamente, a través de panelería móvil, los diversos programas con sectores temáticos del parque, de manera tal que cada uso tenga posible una expansión", explica.

El proyecto intenta consolidar una pieza compuesta por dos sistemas de usos. El primero contiene los programas cubiertos conformando un área de cotidianeidad barrial a través de la sinergia lograda entre el nuevo museo y el galpón existente, refuncionalizado con usos culturales y gastronómicos. Un parque anular que contiene usos descubiertos en su perímetro -donde conexiones transversales permiten dar identidad, unidad y simplicidad al conjunto- conforma el segundo sistema. Este parque, a su vez, libera estratégicamente su borde en coincidencia con el frente a los estadios, generando un espacio amortiguador preparado para recibir la gran afluencia de público concurrente los fines de semana.

NY